



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking  
it out. You will be responsible for  
damages to the book discovered while  
returning it.

# DUE DATE

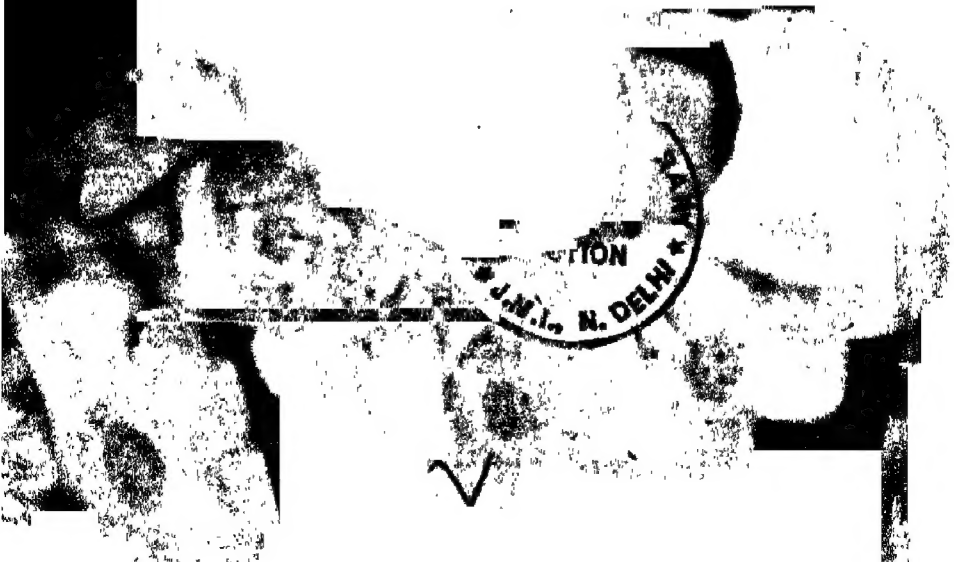
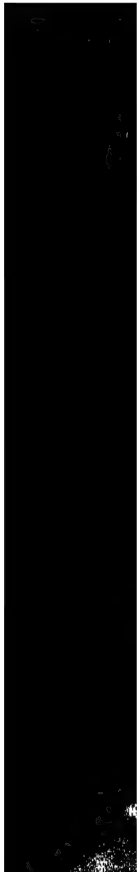
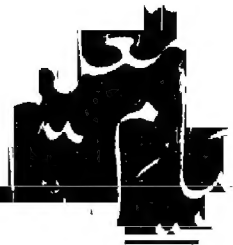
Cl. No. \_\_\_\_\_ Acc. No. \_\_\_\_\_

Late Fine Ordinary Books 25 Paise per day. Text Book  
Re. 1/- per day. Over Night Book Re. 1/- per day.

--	--	--	--









ہمارے ملک میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً ۱۰۰ لاکھ ہے۔ ان میں سے صرف ۱۰ لاکھ تک مسلمانوں کو اسلامی تعلیم مل رہی ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## بچوں سے باتیں

یہ شمارہ جب آپ کے ہاتھوں میں ہوگا تو ۹۹۵ روپے قیمت ہو چکا ہوگا اور آپ نے اسے اپنے حوصلے کے ساتھ ۱۱۹۹ روپے میں خرید کر چکے ہوں گے۔ کچھ تاخیر سے ہی نئے سال کی مبارک باد قبول فرمائیے۔

جنوری میں رمضان شریف بھی تشریف لائے ہیں یہ وہ مبارک مہینہ ہے جس کا انتظار مسلمان پورے سال کرتے ہیں اور اب ۲۶ جنوری (یومِ جمہوریہ) کی مبارک باد بھی قبول کریں کہ یہ دن ہمارے ملک کو ہم سب کے لیے بہت اہم حیثیت رکھتا ہے۔

اسی صفحے میں ہم بہت پہلے جناب ظفر علی بیگ کا تعارف اپنے پڑوسیوں سے کروا چکے ہیں۔ موصوف آج بھی اسی تندہی سے پیامِ تعلیم کے قریب رہنا معروف ہیں۔ اپنی زبان، اپنی تہذیب اور اپنی قوم کے بچوں اور بچیوں کی تعلیمی خدمت کرنے والا شاید ہی کسی اور شخص سے کم اور کم ہو جائے۔ وہ سرکاری اسکول آج تک نہیں ملے۔

# پیامِ تعلیم

نئی دہلی ۲۰  
جلد ۲۳  
جنوری ۱۹۹۶ء

نیا سال آیا  
Subscription Number 170653  
دہلی ۱۹:۱۰:۱۹  
موجودہ  
نیک نیتی بوسینٹی  
تائیس کا بد بو اور  
سرم پرائز  
نئے سال کا نیا حق  
ہم مشکل، ہم لڑ (قسط نمبر ۱)  
بچوں کی نگارشات اور دیگر مستقل کالم

فیروز = 5 روپے سالانہ 45 روپے  
سرکاری اداروں سے 65 روپے  
دیگر قسٹوں کی صورت میں مزید ۱۰ روپے خرچ کرنے کا  
غیر ملکی سے (بازرگاہ بازار) 320 روپے

## ڈیڑر شاہ علی خاں

صدر دفتر:  
مکتبہ جامعہ لیسٹر۔ جامعہ مگر، نئی دہلی ۲۰  
شاخیں:  
مکتبہ جامعہ لیسٹر۔ اردو بازار، دہلی ۶  
مکتبہ جامعہ لیسٹر۔ پرسن بلڈنگ۔ بمبئی ۳  
مکتبہ جامعہ لیسٹر۔ پونی درستی آرکٹ۔ ممبئی ۲

پیشکش: ہر سال کے لیے ۱۰۰ روپے میں ۱۰۰ کتابیں اور ۱۰۰ قسطوں کی صورت میں ۱۰۰ روپے میں ۱۰۰ کتابیں

قنویر پہول

# نیا سال آیا

نئے سال نے اپنا جلوہ دکھایا  
فلک نے حجابِ مسرت اٹھایا  
چمن میں بھی غنوں نے ہر گیت گایا

نیا سال آیا نیا حال آیا

بہاریں ہیں چھائی ہوئی آج ہر سُنو  
مسرت سے گاتی ہے کوئل بھی گُو گُو  
نسیمِ سحر سے چمن لہلہایا

نیا سال آیا نیا سال آیا

نئے سال کی دیکھنا شان و شوکت  
نیا سال لایا پیامِ اخوت  
ہر اک دل میں الفت کا جذبہ سلایا

نیا سال آیا نیا سال آیا

جہالت کے شعلوں کو یکسر بجھاؤ  
جہاں میں دیے علم و فن کے جلاؤ  
نئے سال نے ہے یہ تم کو بتایا

نیا سال آیا نیا سال آیا

شجاعت کا ڈنکا بجاتے چلو تم  
وطن کے لیے خوں بہاتے چلو تم  
تھیں پھول نے پھر یہ نغمہ سنایا

نیا سال آیا نیا سال آیا

## روزہ

صوم یا روزہ کے معنی کھانے پینے سے رُک جانے کے ہیں اور شریعت میں عبادت کی نیت سے اور صرف اللہ کو راضی کرنے کے لیے صبح صادق سے غروب آفتاب تک کھانا پینا چھوڑنے اور بُری باتوں مثلاً غیبت، جھوٹ، تسمیٰ کو ستانا یا کسی کو تکلیف پہنچانا بدزبانی اور غصے سے بچنے کو روزہ کہتے ہیں۔ ہجری سال کے نویں مہینے یعنی رمضان میں چھ مہینے بھر کے روزے اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں پر فرض کیے ہیں۔

بغیر کسی مجبوری کے روزہ چھوڑنے والا بہت ہی سخت گناہ گار ہوتا ہے۔ ہاں اگر کوئی مسافر ہو، بیمار ہو یا اسے اور کوئی ایسی مجبوری ہو جس میں اللہ کے قانون نے روزہ نہ رکھنے کی اجازت دی ہو تو وہ روزہ چھوڑ سکتا ہے لیکن ان دنوں کے بدلے دوسرے دنوں میں روزہ رکھ کر اس فرض کو پورا کرنا ضروری ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے۔

”جو شخص بلا کسی عذر یا بیماری کے رمضان کا ایک روزہ بھی چھوڑ دے اور اس کے بدلے ساری عمر روزے رکھتا ہے تو اس نقصان کو پورا نہیں کر سکتا۔“

احادیث میں روزہ دار کے لیے بہت بڑے ثواب کا ذکر آتا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”جو شخص پورے آسمان اور زمین کے ساتھ صرف اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے کے لیے رمضان کے روزے رکھے اس کے سارے بچے گناہ معاف کر دیے جائیں گے۔“

دوسری تمام عبادتوں کے مقابلے میں روزے میں ایک بہت ہی خاص بات یہ

ہے کہ روزے کے علاوہ تمام دوسری عبادتیں مثلاً نماز، زکوٰۃ، حج ایسی ہیں کہ جن کا علم دوسروں کو ہو سکتا ہے لیکن روزہ ایک ایسی عبادت ہے جس کا معاملہ صرف اللہ اور بندے کے درمیان ہوتا ہے، روزے کو کوئی دیکھ نہیں سکتا۔ اگر کوئی چُھپ کر کھانی لے اور کہے کہ میں روزے سے ہوں تو لوگ یہی جانیں گے کہ روزہ دار ہے۔ روزہ وہی رکھتا ہے جس کو یہ یقین ہوتا ہے کہ اللہ ہر بات اور ہر کام کو جاننے والا ہے۔ کوئی کام اس سے چُھپ کر نہیں کیا جاسکتا۔ اسی لیے صرف اللہ کی محبت میں اور صرف اسی کے لیے بھوک پیاس کی تکلیف برداشت کرنے والا روزے میں کبھی چُھپ کر بھی کوئی کام ایسا نہیں کرتا جس سے روزہ جاتا رہے۔ پھر روزہ دار کو یہ بھی یقین ہوتا ہے کہ اسے اس کے روزے کا بدلہ صرف اللہ ہی دے گا۔ اور اگر وہ روزہ نہیں رکھے گا تو اللہ تعالیٰ اس سے ناخوش ہو جائے گا اور آخرت کی زندگی میں اسے اللہ کی ناراضی کا عذاب پہنچتا پڑے گا۔ اسی لیے روزہ رکھنے سے اللہ پر اور آخرت پر ایمان مضبوط ہوتا ہے اور بندے کا تعلق اللہ تعالیٰ سے مضبوط ہو جاتا ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔

”روزہ میرے لیے ہے اور اس کا بدلہ دینا میرے ذمّے ہے“

دوسری عبادتوں کی طرح روزے کا صحیح اثر اسی وقت ظاہر ہو سکتا ہے جب روزہ اچھی طرح سوچ سمجھ کر رکھا جائے۔ سوچ سمجھ کر اور اللہ تعالیٰ کو اپنا رب جاننے ہوئے اور صرف اس کی رضا کے لیے جو روزہ رکھا جائے گا اس کا اثر انسان کی ساری زندگی پر پڑے گا۔

جو شخص اللہ کے خوف سے اور آخرت کی جواب دہی کے خیال سے روزے میں کھانا پینا چھوڑ سکتا ہے اس سے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ زندگی کے باقی کاموں میں اللہ کی نافرمانی کرے اور برابر کرتا رہے، نہ اسے اللہ کا خوف ہو اور نہ آخرت کی فکر۔ یہی وجہ ہے کہ روزہ دار کی زندگی گناہوں سے پاک ہونے لگتی ہے، وہ اللہ کی ناخوشی سے ڈرتا ہے اور اس کے احکام کی پیروی کرتا ہے۔

سچی اسلامی زندگی گزارنے کے لیے اللہ تعالیٰ کی ناخوشی کا ڈر اور اس کی رضا کی طلب بے حد ضروری ہے جس کو نہ اللہ کا ڈر ہو اور نہ اس کے دل میں اللہ کو

راہی کرنے کی آرزو ہو، وہ کبھی اسلامی زندگی بسر نہیں کر سکتا۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ روزے سے تقوا پیدا ہوتا ہے لیکن یہ تقوا آپ سے آپ پیدا نہیں ہو جاتا۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ روزہ دار جہاں تک ہو سکے اس بات کی کوشش کرے کہ وہ کوئی کام اللہ کی نافرمانی کا نہ کرے۔ جو شخص روزہ تو رکھتا ہے لیکن اللہ کی نافرمانی نہیں چھوڑتا، روزہ اسے زبردستی نیک نہیں بنا سکتا۔ جو لوگ روزہ رکھ کر بھی جھوٹ بولتے ہیں، اللہ تعالیٰ کے بتائے ہوئے حرام اور حلال کی پروا نہیں کرتے اور زندگی کے دوسرے کاموں میں اللہ کے نافرمانوں اور اس کے باغیوں کی اطاعت کرتے رہتے ہیں، بے ایمانی، دھوکا، بدزبانی، غیبت اور اسی طرح کے دوسرے گناہوں میں پھنسے رہتے ہیں، اللہ کے دوسرے بندوں پر ظلم و زیادتی کرتے اور ان کے حقوق ادا کرنے کی فکر نہیں کرتے انھیں روزے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا، وہ بلا وجہ فاتحے کرتے اور بھوک پیاس کی تکلیف اٹھاتے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”جب کسی نے روزہ رکھ کر بھی جھوٹ بولنا اور برے کام کرنا نہ چھوڑا تو اللہ کو اس کی کوئی حاجت نہیں کہ اس کا کھانا اور پانی چھڑا دے“

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بھی ارشاد فرمایا:

”بہت سے روزے دار ایسے ہیں کہ روزے سے بھوک اور پیاس کے سوا ان کے پتے کچھ نہیں پڑتا“

دراصل تقوا، ایمان اور اسلام کی اصل ہے۔ زندگی کے سارے کام اللہ کی ناخوشی سے ڈرتے ہوئے انجام دینا اور اس کے احکام کی ٹھیک ٹھیک پیروی کرنا ہی تقوا ہے۔ اس صفت کو پیدا کرنے کے لیے روزہ سب سے زیادہ مفید ہے۔

نو نہا لو! تم بھی رمضان کے روزے ضرور رکھا کرو اور تراویح بھی پڑھا کرو۔ تراویح کی ۲۰ رکعت نماز جماعت کے ساتھ عشا کی نماز کے بعد پڑھی جاتی ہے۔ ساری دنیا کے مسلمان رمضان کے مہینے میں روزے رکھ کر اور رات کو تراویح کی نماز میں پورا قرآن مجید پڑھ یا سن کر وہ تربیت حاصل کر سکتے ہیں جو اللہ کو درکار ہے۔

روزے کے کچھ ضروری مسائل نگلے جاتے ہیں، انھیں اچھی طرح یاد کر لو۔

اگر کوئی روزے کی حالت میں سخت بیمار پڑ گیا تو اسے اجازت ہے کہ وہ روزہ



توڑ دے، اور صحت کے بعد قضا کر لے۔ جن باتوں سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے وہ دو قسم کی ہیں، ایک وہ جن سے صرف قضا لازم آتی ہے دوسری وہ جن سے قضا اور کفارہ دونوں لازم آتے ہیں۔

**قضا کی صورتیں:**

قضا کے معنی پورے کرنے کے ہیں، روزہ قضا کرنے کے معنی یہ ہیں کہ اگر کسی کا ایک یا کئی روزے چھوٹ گئے تو رمضان کے بعد اتنے ہی روزے رکھ لیے جائیں۔ رمضان کے بعد فوراً روزہ رکھ لینا بہتر ہے لیکن ضروری نہیں ہے۔ بھاروزے سال بھر میں کسی بھی وقت اکٹھے یا الگ الگ رکھے جاسکتے ہیں۔ قضا والے روزے کی صورتیں یہ ہیں۔

۱۔ سحری کا وقت ختم ہونے کے بعد غلط فہمی میں کچھ کھا پی لینا۔  
۲۔ بے ارادہ کسی چیز کا پیٹ میں پہنچ جانا جیسے پانی یا گوشت کا دانتوں میں پھنسا ہوا ٹکڑا۔

۳۔ دن بھر کچھ کھا یا پیا نہیں مگر روزے کی نیت نہیں کی۔

۴۔ روزے میں مہہ بھر کرتے کر دی۔

۵۔ لوہے یا لکڑی کا ٹکڑا یا کنکری وغیرہ نگل جانا۔

۶۔ بھولے سے کھالیا، پھر یاد آیا تو یہ سمجھ کر کھالیا کہ اب تو روزہ ٹوٹ گیا ہے۔

وہ باتیں جن سے قضا اور کفارہ دونوں لازم ہیں

۱۔ کھانے پینے کی کوئی چیز قعداً کھالینا۔

۲۔ قعداً کوئی ایسا کام کرنا جس سے روزہ نہیں ٹوٹتا مثلاً سرمہ لگانا یا سر پر تیل ڈالنا پھر یہ سوچ کر کہ اب تو روزہ ٹوٹ چکا ہے، کچھ کھا پی لیا تو ایسی صورت میں قضا اور کفارہ دونوں لازم ہیں۔

۳۔ قعداً کوئی ایسا کام کر لیا جس سے روزے کی حالت میں منع کیا گیا ہے۔

**کفارہ**

ساتھ مسکینوں کو بیک وقت کھانا کھلانا یا مسلسل دو ماہ روزے رکھنا بلا عذر روزہ توڑنے کا کفارہ ہے، ایک ہی مسکین کو ساتھ دونوں تک اوسط درجے کا کھانا کھلادینا بھی جائز ہے۔

## وہ آرہی ہے

جناب مسعود احمد صاحب برکاتی کا نام ہمارے پیامیوں کے لیے نیا نہیں ہے ہمارے پیاری  
برکاتی صاحب کو اپنا دوست سمجھتے ہیں۔ بزرگ دوست۔ ان کی تحریروں کو دلچسپی سے پڑھتے  
ہیں اور انہیں اپنا قیمتی سرمایہ سمجھتے ہیں۔ برکاتی صاحب کی بچوں کے ادب سے وابستگی دو  
ایک سال سے نہیں بلکہ ۲۰-۲۲ سال سے ہے۔ اتنے طویل عرصے تک شاید کوئی ادیب  
اس تسلسل، لگن اور استقلال سے بچوں کے ادب سے وابستہ نہیں رہا۔ آپ ۱۹۵۳ء  
سے آج تک ہمدرد نو نہال کے ایڈیٹر ہیں لیکن پیام تعلیم کو بھی اکثر و بیشتر نوازتے رہے ہیں۔  
پچ پوچھیے تو پیام تعلیم کی ترقی میں سب سے بڑا ہاتھ آپ کے برکاتی صاحب کا ہی ہے۔  
برکاتی صاحب خامے دور اندیش انسان ہیں ان کی نظر ہمیشہ مستقبل پر رہتی ہے اسی لیے  
انہوں نے زیر نظر مضمون پانچ سال قبل ہی لکھ کر بیچ دیا۔ پڑھیے۔ بلکہ فور سے پڑھیے۔  
یہ مضمون آپ کا مستقبل سوار نے کے لیے ہی تو لکھا گیا ہے۔ (ادارہ)

وہ آرہی ہے۔ بہت جلد آرہی ہے۔ اس کا استقبال کرنے کے لیے سمجھ دار لوگ خوب  
تیاری کر رہے ہیں۔ وہ اس کے پہنچنے سے پہلے خود آگے بڑھ کر اُس کو خوش آمدید کہیں گے۔  
اُس کو گلے لگائیں گے۔ اس کو خوش کر دیں گے۔ وہ اُن پر مہمان ہو جائے گی اور ان کو تحفوں  
سے نوازے گی اور ملا مال کر دے گی۔

وہ اس بات سے خوش ہوگی کہ ان لوگوں نے مجھے صحیح پہچانا، میری قدر کی، میری عزت کی،  
اس لیے میں ان کے لیے وہ سب کچھ کروں گی جو میرے بس میں ہے، اور اُس کے بس میں  
ہست کچھ ہوگا۔ اس میں بے پناہ طاقت ہوگی۔ وہ جن لوگوں سے خوش ہوگی ان کو تمام آسائیاں  
پہنچا دے گی اور آرام کے تمام طریقے بتائے گی، اسی لیے ان لوگوں نے آج سے ہمیں برسرِ حال

پہلے سے اس کی آمد کی اور اس کو خوش کرنے کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔  
لیکن اب اس کے آنے میں بہت کم وقت رہ گیا ہے، اس لیے ہم جیسے لوگوں کے لیے  
بہت کم موقع رہ گیا ہے۔ پھر بھی موقع بالکل گیا نہیں۔ اگر ہم اس کی رفتار کو سمجھ لیں اور اپنی  
رفتار تیز کر دیں تو شاید کچھ حاصل کر سکیں۔

اس کے آنے میں صرف ۵ سال رہ گئے ہیں اور ہم اس کا استقبال کریں نہ کریں وہ تو  
آئے گی، اس لیے جو وقت بھی رہ گیا ہے اس میں جتنی کوشش بھی کر سکتے ہیں کر لیں۔ تم سمجھ  
ہی گئے ہو گے کہ میں کس کے آنے کا ذکر کر رہا ہوں۔  
ایک سو بیس صدی کے آنے کا!

وقت اپنی رفتار سے چلتا ہے۔ وہ کسی کا انتظار نہیں کرتا۔ جو اس کے ساتھ ساتھ چلے وہ  
اُن کو خوب نوازتا ہے، انعام دیتا ہے۔ اعزاز دیتا ہے۔ جس طرح سیکنڈ، منٹ، وقت کو ٹاپنے  
کے پیمانے ہیں، اسی طرح صدی بھی وقت کی ایک اکائی ہے، ایک پیمانہ ہے۔ ہم نے، تم نے  
بیسویں صدی میں آنکھ کھولی۔ اسی میں زندگی گزار رہے ہیں۔ جو پہلے پیدا ہوئے تھے اُن کی  
زندگی کا بڑا حصہ اسی صدی میں گزرا اور جو بہت بعد میں تمہاری طرح پیدا ہوئے اُن کی زندگی  
کی ابتدا ہے اور زندگی کا بڑا حصہ نئی صدی میں گزرے گا، اس لیے ان کو ایک سو بیس صدی کے  
تقاضوں کو سمجھنے کی پوری کوشش کرنی چاہیے۔

بیسویں صدی جس میں ہم اس وقت زندگی گزار رہے ہیں، یہ بھی بہت بڑی صدی ہے۔  
بڑی سے میری مراد اہم ہے۔ وقت کے پیمانے کے لحاظ سے تو سب صدیاں برابر ہوتی ہیں۔ ہر  
صدی سو سال کی ہوتی ہے، لیکن جس صدی میں زیادہ بڑے کام انجام پائیں، زیادہ اہم واقعات  
گزریں، زیادہ انقلابات اور تبدیلیاں ہوں، زیادہ بڑے لوگ پیدا ہوں، وہ صدی اہم اور عظیم  
ہوتی ہے۔

یوں تو انسان نے جب سے زمین پر قدم رکھا ہے اُس کے قدم برابر آگے ہی بڑھ رہے  
ہیں، اور وہ اپنی سہولت کے لیے مسلسل کوشش میں مصروف ہے۔ اس کی کوششیں کامیاب  
بھی ہوتی رہی ہیں، لیکن قاعدہ ہے کہ جب انسان چلنا شروع کرتا ہے تو اس کی چال تیز ہوتی  
جاتی ہے، اسی طرح ہر صدی کے بعد آنے والی صدی میں انسان نے ترقی کی طرف قدم

بوجھائے ہیں۔ بیسویں صدی میں اس کے قدم بہت چمکے ہوئے تھے۔ انسان کے علم میں اضافہ ہونے کی وجہ سے اس نے دماغ سے زیادہ کام لینا شروع کر دیا۔ اپنی زندگی کو آرام دہ اور آسان بنانے کے لیے نئے نئے راستے سوچا، نئی چیزیں ایجاد کیں، نئے نئے آلات اور لوازمات بنائے۔ اُن سے بہت سے کام آسان بھی ہو گئے اور دنوں کے بجائے منٹوں میں ہو گئے۔

آج سے پچاس ساٹھ برس پہلے تک کوئی شخص ایک شہر سے دوسرے شہر جاتا تھا تو اس کے عزیز اور دوست اس کو دو دو کر رخصت کرتے تھے اور خیریت سے پہنچنے کی دعائیں کرتے تھے۔ گویا سو دو سو میل جانا بھی بڑا کام تھا۔ اب دنیا کے ایک کونے سے دوسرے کونے تک پہنچنے میں ۲۴ گھنٹے سے زیادہ نہیں لگتے۔ اور خبریں؟ خبریں تو ہزاروں میل دور سے منٹوں میں پہنچتی ہیں۔ امریکا ہمارے ملک سے کتنی دور ہے، لیکن وہاں اگر کوئی واقعہ ہو تو اس کی خبر ہمارے گائے کاٹو کا ایک کسان تک بھی اپنے کھیت میں کام کرتے ہوئے گھنٹے دو گھنٹے میں سن لے گا۔ دیکھا! کتنی باخبری کا دور ہے۔

تیل گاڑی کی جگہ ریل گاڑی نے لے لی، موٹر کار نے لے لی، ہوائی جہاز ایجاد ہوا جسے ہم اپنے بچپن میں ”جیل گاڑی“ کہتے تھے۔ اب اس میں بیٹھ کر گویا ہوا کے کندھوں پر اڑتے ہیں۔ ٹیلی فون نے آواز کے ساتھ ساتھ تصویریں بھی دکھانی شروع کر دیں۔ ٹیلی وژن نے علم کو پھیلانے میں بیڑہ چڑھ کر حصہ لیا (ہمارے ملک میں نہیں) فوٹو کاپی کی مشینیں تھیں ہی، اب ایک چیز اور آگئی ہے، فیکس (TELE FAX) جو ہمارے خط منٹوں میں امریکا، افریقہ، یورپ جہاں چاہو پہنچا دیتی ہے۔ ٹیلی فون میں نئی نئی باتوں کا اضافہ ہو رہا ہے۔ اور کمپیوٹر نے تو تہلکہ مچا دیا ہے، بلکہ یہ دور ہی کمپیوٹر کا دور ہے۔ یہ سب اس لیے ہو سکا کہ انسان نے اپنی علم سے کام لیا اور علم کو بڑھایا۔ سائنس میں ترقی کی۔ سائنس بھی علم ہی ہے۔ سائنس کا عمل پہلو ٹکنالوجی کہلاتا ہے۔ اس ٹکنالوجی کی بدولت ہی سب حیرت انگیز کارنامے انجام پائے۔

میں کہتا یہ چاہ رہا تھا کہ بیسویں صدی میں علم، سائنس اور ٹکنالوجی کی مدد سے انسان نے زبردست ترقی کی اور اس سے زیادہ یہ کہ ترقی کے نئے دواڑے کھول دیے۔ اکیسویں صدی تو اس سے بھی کہیں تیز ہوگی۔ اس کی تیزی کا مقابلہ کرنا آسان نہیں ہوگا۔ اس کا مقابلہ تو کیا اس سے دوستی کرنے کے لیے بھی ہتھیاروں کی ضرورت ہوگی، اور سب سے بڑا ہتھیار کیا ہے؟

سب سے بڑا ہتھیار علم ہے۔ ہمارے بارے میں صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

العلم سلاحی

علم میرا ہتھیار ہے

چین میں زوہا ہم علم ہی میں پیچھے ہیں اور یہی وہ ہتھیار جس کے بغیر ہم اکیسویں صدی میں داخل نہیں ہو سکیں گے۔ اکیسویں صدی تو آئے گی، لیکن وہ ہمیں گلے لگانے کے بجائے ہمارے پاس سے گزر جائے گی۔ وہ صرف حسین لوگوں کے پاس رُکے گی اور ان کو تجھے دے گی، ان سے ترقی اور راحت کے وعدے کرے گی۔ معلوم ہے اس کی نظر میں حسین لوگ کون ہوں گے؟ وہ لوگ جو علم رکھتے ہیں۔

تم علم حاصل کرنے میں مصروف ہو، اس لیے تمہارے لیے بڑا اچھا موقع ہے کہ واقعی علم حاصل کرو۔ ایسا علم جو اکیسویں صدی کو پسند ہو۔ صرف امتحان پاس کر لینے کو علم حاصل کرنا نہیں کہتے۔ تم سے اگر کوئی یہ کہے کہ ”علم حاصل کرنے میں محنت کی ضرورت نہیں ہے، بس اتنا پڑھو کہ امتحان میں کامیاب ہو جاؤ اور امتحان پاس کرنے کے بہت سے طریقے ہیں: نقل، سفارش، دھن اور دھولس — ان سے کام لے لیتا۔“ تو ایسا شخص تمہارا دوست نہیں ہے، دشمن ہے۔ سچا دوست وہ ہے کہ جو تمہیں طاقت ور بنانا چاہے اور علم کی طاقت حاصل کرنے میں مدد دے۔ ہر طاقت ناکام ہو سکتی ہے، ہر ہتھیار کم زور پڑ سکتا ہے، لیکن علم کا ہتھیار کبھی بے کار نہیں ہو سکتا۔ یہ ایسا ہتھیار ہے جو ایک بار تمہارے پاس آگیا تو پھر ہمیشہ تمہارے کام آئے گا۔ ہر بڑے وقت میں تمہارا ساتھ دے گا۔ ہر پریشانی سے بچائے گا۔ تمہیں ہر عزت اور محبت کا مستحق بنائے گا۔

لیکن ایک بات اور کہہ دوں۔ تم علم کے علاوہ کسی ہتھیار کو ہاتھ نہ لگانا۔ کسی ایسے ہتھیار کو تو چھوٹا بھی مت جس سے کسی کو تکلیف پہنچے، کوئی انسان پریشان ہو۔ تم اپنے علم اور سائنس کو ہتھیار بنانے کے کام میں ہرگز نہ لانا۔ جن لوگوں نے ایسے ہتھیار بنائے وہ کتنے ہی بڑے ہوں ان کی عزت کرنے کو میرا دل تو نہیں چاہتا۔ علم انسان کی بھلائی کے لیے ہوتا ہے، زندگی کو آسان بنانے کے لیے ہوتا ہے، انسان کو تکلیف پہنچانے اور زندگی کو ختم کرنے کے لیے نہیں ہوتا۔

عبید اللہ اعظم

## ایک کہانی

• استاد کی عزت اور علم کی محبت کے بڑے فائدے حاصل نہیں ہوتا۔

• آسمان سے نوٹ برسے کی خواہش کے بجائے رحمتِ خداوندی برسے کی خواہش کرو۔

• آنکھوں والا وہ ہے جو اپنے غیب اور دوسروں کے ہنر دیکھے۔

نظام الملک طوسی تاریخ کے چند معروف زعماء میں سے ہیں۔ یہ واقعہ انھی سے متعلق ہے۔ اُن کا معمول تھا کہ اپنے ہاں آنے والے علما کی بڑی قدر کرتے۔ اُن کو پوری پوری وقعت دیتے اور اُن کا احترام ملحوظ رکھتے۔ وہ ہمیشہ چند قدم آگے بڑھ کر علما کا استقبال کرتے۔ اُن کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر انھیں اپنی مسند کے قریب لاتے اور اپنے دائیں بائیں بٹھاتے۔ توجہ اور انہماک سے اُن کی باتیں سنتے۔ علما اُن کے ہاں سے رخصت ہوتے تو مطمئن ہوتے کہ اُن کی عزت افزائی میں کوئی کمی نہیں کی گئی ہے لیکن پھر علما نے ایک عجیب بات محسوس کی۔

علماء نے دیکھا کہ ایک عالم دین ایسے بھی ہیں جب آتے ہیں تو نظام الملک طوسی ان کا استقبال کرنے کے لیے دروازے تک پہنچ جاتے ہیں، انھیں بڑی محبت سے اپنے ساتھ لاتے ہیں اور اپنی مسند پر بٹھاتے ہیں یہ واضح طور پر ایسا سلوک تھا جسے سب نے دیکھا اور محسوس کیا۔

اور ایک دن یہ بات زبانوں پر بھی آگئی۔

علماء میں سے ایک نے شکایت کے انداز میں نظام الملک طوسی سے کہا۔۔۔ ”علماء دیکھ رہے ہیں کہ آپ کی محفل میں امتیازی سلوک بھی ہوتا ہے۔“

نظام الملک طوسی نے کہا۔۔۔ ”صرف ایک عالم دین ایسے ہیں جن کے معاملے میں آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ اُن کے ساتھ امتیازی سلوک کیا جاتا ہے۔“

”جی ہاں لیکن ایک کے ساتھ بھی امتیازی سلوک کیوں کیا جائے؟“

نظام الملک طوسی نے کہا۔۔۔ ”ظاہر ہے اس کی کوئی وجہ ہوگی۔“

”آخر کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

نظام الملک طوسی نے کہا:۔۔۔ ”در اصل اُن عالم دین اور مجاہدین ایک بہت بڑا فرق ہے۔ نظام الملک طوسی کی یہ بات سن کر تمام علما حیرت سے اُن کی طرف دیکھنے لگے۔ آپ حضرات مجھے میرے محاسن سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔ میں اسے بھی اہمیت دیتا ہوں لیکن وہ جو آتے ہیں اور جنہیں میں ہمیشہ اپنی مسند پر جگہ دیتا ہوں۔ وہ مجھے میرے عیوب سے آگاہ کرتے ہیں۔“

محفل میں خاموشی چھا گئی۔ پھر نظام الملک طوسی نے سب کو دیکھتے ہوئے کہا:۔۔۔

”کیا یہ بات ایسی نہیں ہے کہ اُس کی بہت زیادہ قدر کی جائے؟“

سعد الدین  
انصاری

## نیکی میں مدد کرنا

مدد کرو ایک دوسرے کی نیکی اور پرہیزگاری  
میں اور نہ مدد کرو گناہ اور سرکشی میں

تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا  
تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ

تفسیر

کسی انسان سے ایسا رشتہ ہرگز نہ رکھو جس سے اللہ کا رشتہ ٹوٹ جائے۔ انسانوں سے تمہارا حقیقی رشتہ گوشت اور خون کا نہیں بلکہ روح اور عمل کا ہے۔ نیکیوں کی نیکی اور خدا پرستی میں جتنی مدد بھی کرو تمہارا دینی فرض ہے۔ لیکن بُروں کی برائی اور خدا سے سرکشی میں ایک ذرہ بھی اگر تم نے مدد کی تو تم سے بڑھ کر کوئی خدا کا مجرم نہیں۔

حضور نے فرمایا ہے کہ ”اپنے بھائی کی مدد کرو، ظالم ہو یا مظلوم، صحابہؓ نے پوچھا یا رسول اللہ ظالم کی مدد کیسے ہو، آپ نے فرمایا کہ ”ظالم کو اس کے ظلم سے باز رکھو یہی اس کی مدد ہے“، کس قدر دانائی اور حکمت سے بھری ہوئی بات ہے، آپ نے فرمایا ہے ”اگر مخلوق کی فرمانبرداری اللہ خالق کی نافرمانی ہوتی ہو تو وہ فرمانبرداری کسی طرح درست نہیں“

ابن قسیم  
۲۰۲- بلا کیس روڈ  
نگاپارہ، بمبئی ۸

## ایک ننھے بوسنیائی مجاہد کی سرگزشت

ایک تصویر اتنے تحریر

آج دستور کے خلاف فضا پر امن ہے، کو کی گولی اور راکٹ داغنے کی آواز سنائی نہیں دی۔ سراجیو کی سرکین پُرسکون ہیں۔ مختلف شاہراہوں پر مسلم مجاہدین پہرہ فرمے ہوئے ہیں۔ کہیں کوئی ناخوش گوار واقعہ پیش نہیں آیا۔ مجاہدین کے لیے آج آرام کا دن ہے ویسے ہم ننھے محصور لوگوں کو آرام نصیب کہاں۔ جب دن کے اُجالے پوری کائنات کو اپنے حصار میں لے لیتے ہیں تو ہم بوسنیائی باشندوں کو سورج کی کرنوں میں زندگی کی کرن نظر آنے لگتی ہے لیکن جب کائنات پر تیرگی مہا جاتی ہے تو ہمارا دل ڈوبنے لگتا ہے جس طرح سراجیو کے درو دیوار تارکیوں میں گم ہو جاتے ہیں اور زندگی کا چراغ اس طرح ٹٹمٹاتا نظر آنے لگتا ہے جیسے ہمارے گھروں میں موم بتیاں دم توڑ رہی ہوں۔ ویسے ان دنوں ہم موم بتیاں ہی راتوں میں جلاتے ہیں کیوں کہ دشمنوں نے بوسنیا کے واحد بجلی پاور ہاؤس کو تباہ کر دیا ہے۔

آج محاذِ جنگ سے صبح و سالم واپس آنے کے بعد میری ماں مجھے مشکوک لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔ شاید ان کو میدانِ جنگ میں میری پیٹھ نہ دکھائے یا ہمت و جواں مردی سے لڑنے کے بارے میں شک تھا لیکن میں ان کو یہ یقین دلانے میں ناکام رہا کہ آج ہم نے سیکڑوں دشمنوں کو تہ تیغ کر کے محاذِ جنگ پر فتح یابی حاصل کر لی ہے دراصل میری ماں نے قسم کھا رکھی ہے کہ جس طرح میرے والد اور میرے دونوں بھائی اللہ کا راہ میں شہید ہو گئے اور انھوں نے ان علماء سے جو جہاد میں شریک ہیں سُن رکھا ہے کہ قیامت کے دن شہیدوں کو اتنا بڑا مرتبہ ملے والا ہے کہ شہداء دنیا میں اگر جلا



شہید ہونے کی تمنا کریں گے لہذا اس دن سے میری ماں کے ذہن میں یہ سما گیا ہے کہ اللہ کی راہ میں شہادت و جواں مردی سے لڑنا برا میں جلد شہید ہو جاؤں اور اپنے والد اور بھائیوں کے مرتبہ تک پہنچ جاؤں۔

کچھ دنوں پہلے شہادت کا یہ جذبہ میری ماں کے اوپر سوار ہو گیا تھا چنانچہ ایک روز وہ میری رائفل لے کر جہاد کے لیے نکل پڑیں تھیں اور لنگڑاتی لنگڑاتی بیچ سڑکی تک پہنچ چکی تھیں ان کا ایک پاؤ اس وقت شہید ہو گیا تھا جب وہ میرے والد کی سرکمرہ میں اپنے گھر میں گھر ہی تھیں کہ دشمن کی توپوں کا ایک گولہ میرے والد کے لیے موت کا سبب بنا اور میری ماں بڑی طرح زخمی ہو گئیں جس میں ان کو ایک پاؤ سے محروم ہونا پڑا، اس کا اندازہ لگانا مشکل ہے کہ میں اس وقت کن نفسیاتی الجھنوں سے گزر رہا تھا لیکن اللہ رب العالمین سب سے بڑا سہارا ہے۔ میری ماں مجھے شہید کرانے پر تکی ہوئی ہیں اور میں ان سے کہتا ہوں "ماں! میں تمہارا آخری سہارا ہوں، تم مجھے کیوں اپنی آنکھوں سے دور کر دینا چاہتی ہو؟ تو میری ماں کا جواب ہوتا ہے بیٹا تم جیسے اگر سہارا بیٹے بھی ہوتے تو میں انہیں اللہ کی راہ میں شہید ہونے پر اکساتی، میں ان کی باتوں کو ان فنی کر دیتا ہوں اور فضاؤں میں کسی سوہوم شے کی طرف نظر کو جانے کی کوشش کرتا ہوں لیکن وہ شے میرے خیالوں کی حد سے دور ہوتی نظر آتی ہے اور پھر خیالات کے یہ تلے بنانے ایک لذت ٹوٹ کر بکھر جاتے ہیں جب میری ماں مجھے جہاد پر جانے کے لیے اکسانا شروع کر دیتی ہے۔

کچھ ہی دنوں پہلے مجاہدین کمانڈر کی جانب سے یہ پیغام ملا تھا کہ مجھے ایک محاذ پر جانا ہے جہاں مسلمانوں کی ایک بڑی آبادی کو دشمنوں نے اپنے نرٹے میں لے لیا ہے اور وہاں پر بہت سخت ناکہ بندی کر دی ہے بوڑھے، بچے، عورتیں آہ و فریاد کر رہے ہیں ان کو دشمنوں کے حصار سے نجات دلانی ہے۔ اور یہ قلعہ تقریباً بوسنیا کے تمام شہروں کا ہے۔

جب سے اقوام متحدہ کی فوجوں نے بوسنیا میں قدم رکھا ہے ہم بوسنیائی باشندے اور محصور ہو گئے ہیں اور چند سالوں سے ہم نیتے عوام کو روندنا جارہے ہیں کھلا جارہے اور تہ تیغ کیا جا رہا ہے لیکن دنیا کی کبھی خود غرض طاقتیں شامشی

بنی ہوئی ہیں۔ لہذا ان حصاروں کو توڑ کر ہم نے پیش قدمی شروع کر دی ہے اور دشمنوں کا نالغہ بند کر رکھا ہے اور وہی دشمن جو ہمیں کھلا کرتے تھے، ہماری آبرو سے کھلا کرتے تھے ان کو بھاگنے کا راستہ نہیں مل رہا ہے اور ہمارے ہاتھوں جہنم رسید ہو رہے ہیں اور وہی بے شرف طاقتیں جو ہماری مدد سے کتراتی ہیں۔ ہماری فتح یابی سے غمگین ہیں اور اس کی میسر پر بلانا شروع کر دیتی ہیں لیکن ہم نے ان دو فنی طاقتوں کو جھٹک دیا ہے اور میدان جہاد میں کود پڑے ہیں۔ ہم دولت کی زندگی پر عزت کی موت کو ترجیح دیں گے لیکن ہم اپنے مذہب اور اس کے شخصی پر آپریشن کرنے دیں گے اور تمہیوں کے سایے میں اسلام کا جھنڈا بلند کریں گے۔ اس کے لیے اللہ کی راہ میں جان دے دیں گے۔

ہم دشمنوں سے معائب و آفات پھیل رہے ہیں لیکن اپنی نے بھی کافی دھکم پھنچایا ہے سب سے زیادہ ہمیں اپنے بھائیوں پر بھروسہ تھا دسیوں مسلم ممالک میں کی دولت سے مالا مال ہیں لیکن اس کا بھی ہمیں مدد کے طور پر نہیں مل رہا ہے چند ہمدرد مسلم ممالک کو چھوڑ کر سب بے بسی سے ہمیں لٹتے ہوئے، برباد ہوتے ہوئے، نیست و نابود ہوتے ہوئے، فصل کشی کے عمل سے گزرتے ہوئے دیکھ رہے ہیں لیکن ہماری مدد کو آنے کے لیے تیار نہیں۔ ہماری قوم بھی کیا ہے جس ہو گئی ہے جب ایک عرب گورنر نے چند عورتوں کے لٹ جانے پر سندھ پر حملہ کر دیا تھا اور ایک عرب عورت کی آہ و فریاد پر ایک عباسی خلیفہ کے دربار میں زلزلہ پیدا ہو گیا اور اس تک آہ نے تاریخ کے رُخ کو موڑ دیا تھا لیکن یہاں سیکڑوں خلفاء ہیں اور بے شمار دیباہ، اس کے باوجود ہزاروں عصمتیں لٹ رہی ہیں کوئی زلزلہ نہیں پیدا ہوتا، لگتا ہے پوری قوم کی زندگی برف کی طرح منجمد ہو گئی ہے جو پگھل نہیں سکتی، پتھر بن گئی ہے۔ اس میں حرکت و متوجہ نہیں۔

ہم بوسنیائی عوام جنگ کی تباہ کاریوں سے بہت ٹوٹا چکے ہیں۔ ہماری آبادیاں منتشر ہو چکی ہیں اور مختلف ملکوں میں ریوچی کی زندگی گزار رہے ہیں اور بہت ہی مخلوک احوال کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔

ہم نیچے پیادہ محبت سے محروم ہیں، علم و ہنر سے بے بہرہ، اپنے مستقبل کو تاریک دیکھ کر آن جانی راہوں پر سفر کر رہے ہیں اور ان دنوں کا اظہار کر رہے ہیں کہ

کب بھی آزادی ملے گی اور ہمارے پیارے وطن میں کب وہ صبح آئے گی جب ہم پرندوں کی طرح چہچہائیں گے اور فضاؤں میں آزاد گھومیں گے پھر ہی گے۔  
اے اللہ ہماری زندگی میں وہ سویرا کب آئے گا؟

مکتبہ پیام تعلیم کی نئی کتابیں

**حضرت یوسفؑ** پروفیسر فیاض احمد چیمہ  
قرآن حکیم میں انسانوں کی بھلائی کے لیے بہت سی باتیں ہیں اور نبیوں کے قصے بھی۔ ایسا ہی ایک قصہ حضرت یوسف علیہ السلام کا ہے جو دلچسپ بھی ہے اور سبق آموز بھی۔ اسی لیے قرآن مجید میں اس کو احسن القصص، یعنی قصوں میں خوب تر کہا گیا ہے۔ قیمت ۵۰/م روپا

### نماز پڑھیے

حدیث میں آیا ہے کہ نماز ہر مسلمان بالغ مرد و عورت پر فرضی ہے اس مختصر سی کتاب میں نماز کے بارے میں سارے احکام اور فضائل نہایت سلیس اور آسان زبان میں بیان کیا گیا ہے قیمت ۲/۵۰

### حدیث کیا ہے

احمد خان خلیل

حدیث کی ابتدا کہاں سے ہوئی۔ ہم تک کیسے پہنچی۔ اس کے عالم کون ہیں۔ اس کی قسمیں کتنی ہیں اور اس کے مشہور مجموعے کتنے ہیں یہ سب اس چھوٹی سی کتاب میں بتایا گیا ہے۔ ۴۰/م روپے

### تاریخ اسلام کی سچی کہانیاں

حصہ اول و دوم  
محوی صدیقی

مسلمان بچوں کی تعلیم کے لیے بزرگانِ مِلّت کی صحیح تاریخ خاص کر ان کے اخلاقی حالات و واقعات سے بہتر کوئی مفید چیز نہیں۔

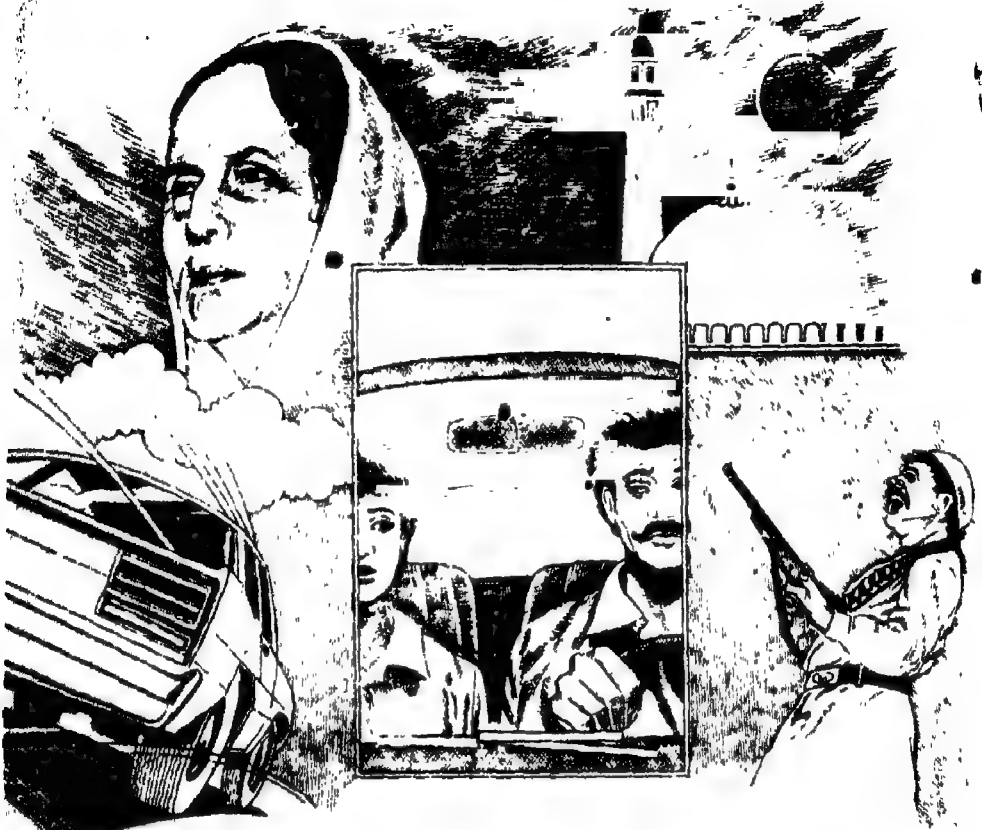
محوی صدیقی صاحب نے اس کتاب میں بچوں کو بزرگوں کے اخلاقی کا ناموں سے واقف کرانے میں شرفیادہ جذبات و پاکیزہ اخلاق پیدا کرنے کی سعی کی ہے۔

قیمت ۹/

### السلام علیکم

عیتق الرحمن صدیقی

اس کتاب میں صدیقی صاحب نے آسان زبان میں بچوں کے لیے مذہبی معلومات فراہم کی ہیں۔ جس میں موصوف کے ۱۸ مضامین شامل ہیں۔ یہ مضامین آپ کو سچا مسلمان بننے میں بہت معاون ثابت ہوں گے۔ قیمت ۷/۵۰



آتے تھے مگر میں اور امی جان کئی سالوں سے وطن  
واپس نہیں لوٹے تھے۔ امی جان کا کیونکہ کوئی  
قریبی رشتہ دار زندہ نہیں تھا اس لیے انہوں نے ابو  
جان سے کبھی زور دے کر نہیں کہا کہ انہیں بھی  
وطن لے چلیں۔



کبھی کبھی تین چار سال میں وادی جان اور چاہا  
فرحان بھی امریکا آجایا کرتے تھے۔ اور ہر دفعہ ابو  
سے کہتے تھے کہ زیر کو کچھ دنوں کے لیے وطن بھیج  
دے وہ اپنی اس خواہش کا ذکر غلط جلی بھی کیا

میری عمران دونوں تین سال تھی جب ابو جان  
کو امریکا میں ملازمت مل گئی تھی۔ ایک سال بعد وہ  
امی جان اور مجھے بھی امریکا لے گئے۔ وہ ڈیڑھ دو  
سال میں خود تو وادی لہاں سے ملنے وطن واپس

پہنچ گیا۔ جہاز کی روانگی تک ابو اور امی جان مجھے مشرقی رسم و رواج اور وہاں پہنچ کر لوگوں سے ملنے ملائے کے آداب سکھاتے رہے۔ اور پھر ابو اور امی نے بہت ہی فکر مندی سے مجھے وداع کیا۔

دوران پرواز بھی میں قصصہات میں کھویا رہا۔ لمبے سفر نے تھکا کر رکھ دیا..... پھسریہ اعلان سن کر کہ جہاز بمبئی میں لینڈ کرنے والا ہے۔ پوری محسوس ہوا ہو گئی۔ اپنے وطن پہنچنے پر اتنی خوشی محسوس ہو رہی تھی کہ بیان نہیں کر سکتا۔ حالانکہ مجھے وطن میں گزارا ہوا بچپن یاد بھی نہیں تھا۔

میں تمام مراحل سے فداغ ہو کر ٹرائی دھکیلتا ہوا لانچ میں پہنچا۔ ابھی میں نے چند قدم ہی طے کئے ہوں گے کہ ایک ڈھیلے ڈھالے لباس میں ملبوس شخص نے قریب آکر کہا: ام جاننا اے تمدا نام زبیر اے.....

”مگر آپ کو کیسے معلوم ہوا.....؟“ میں نے شدید حیرانگی کے عالم میں چونکتے ہوئے پوچھا۔ تب اس شخص نے انگلیوں پر کچھ گننا شروع کیا اور کچھ لمحوں بعد کہا! ام کو تو یہ بی پتہ اے کہ تھم گلشن اقبال میں جیل بی بی کے پاس جائے گا۔ ام مسافر لوگ کا شکل دیکھ کر حساب لگاتے اور سب کچھ جان جاتا اے۔“

میری حیرانگی میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہوتا جلد ہوا تھا۔ اور ہونٹوں کی طرح اس بالکل شخص کو دیکھے جلد ہوا تھا۔ وہ مجھے بہت بڑا جادو گر لگ رہا تھا۔

کرتے تھے۔ ان شخصوں کی وجہ سے بلاخر ابو جان نے ایک مہینے کے لئے مجھے داوی جان کے یہاں وطن بھیجے کا فیصلہ کیا۔ میں ابو جان کا فیصلہ سن کر خوشی سے مغموم اٹھا۔ پورے بارہ سال بعد اپنے وطن جانے کا موقع مل رہا تھا۔ یوں سمجھیں کہ میں بالکل نئی جگہ جلد ہوا تھا۔ کیونکہ اب مجھے اپنے وطن میں گزرتے ہوئے وہ کم عمری کے دن بالکل یاد نہیں تھے۔

”ابو جان! میری خواہش ہے کہ آپ داوی جان کو میری آمد کی اطلاع نہ دیں۔ میں اچانک وہاں پہنچ کر ان کو سر ہائز دینا چاہتا ہوں۔“ میں نے ابو جان سے کہا۔

”مگر بیٹے..... پھر تم اپنا گھر تلاش کیسے کرو گے.....؟“ ابو جان نے کہا۔ ”یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ آپ پتہ لکھ کر دیں میں پہنچ جاؤں گا۔ اب میں چھوٹا سا بچہ تو ہوں نہیں۔ پورے سولہ سال کا ہوں.....“ میں نے کہا۔ ”ٹھیک ہے میں امی جان کو اطلاع نہیں دیتا ہوں۔“ ابو جان نے میری بات مانتے ہوئے کہا ایک ہفتے بعد کی پرواز سے مجھے بھیج دینا تھا۔ اب میں تصور ہی تصور میں اپنے وطن پہنچ جاتا۔ کبھی داوی اور چاچا سے ڈھیروں باتیں کرنے لگتا کبھی اچانک اپنی آمد پر ان لوگوں کی حیرانی کا تصور ذہن میں ابھرتا تھا۔ یوں انتظار کا وہ ہفتہ بہت سست رفتاری کے ساتھ گزر ہی گیا۔

میں ابو جان اور امی جان کے ساتھ ایئر پورٹ

روک لیا تھا۔ مجھ پر حیرانگی اور پریشان کا حملہ اس قدر شدید ہوا تھا کہ کسی سے کچھ پوچھنے کا بھی خیال نہیں آیا۔ سچ تو یہ ہے کہ میں خوف زدہ ہو گیا تھا کہ پتہ نہیں میرے قدم رکھتے ہی وطن پر شاید کوئی مصیبت آن پڑی ہے۔ تقریباً وہاں رکے دو تین منٹ گزرے ہوں گے کہ لاؤڈ اسپیکر سے کئی

اعلان کیا جانے لگا۔ اعلان میں کیا کہا جا رہا تھا میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ مگر اس اعلان سے لوگوں کے چہروں پر خوشی چھلکنے لگی۔ کچھ ہی دیر بعد ٹریفک رواں دواں ہو گئی۔ لیکن اپنے خیالوں میں اتنا ڈوبا ہوا تھا کہ ڈرائیور کے آنے اور گاڑی میں بیٹھنے کا پتہ ہی نہ چلا۔ جب دھماکہ ہوا تو خوف کے بدلے چھل پڑا۔ اور تھر تھر کانپنے لگا۔

”کیا بات اے.....؟“ تھم کانپ کیوں رہے  
او.....؟ ڈرائیونگ سیٹ سے اسی جاوے کر ڈرائیور کی  
آواز آئی۔

”وہ..... وہ..... دھماکہ کیا تھا.....؟“ میں  
نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

اس پر وہ ہنس پڑا اور کہا۔ ”گاڑی کا دروازہ  
بند ہونے کا آواز تھا۔“

میں اس کی بات سن کر کھسپا ہوا گیا اس نے گاڑی  
آگے بڑھا دی۔ روڈ پر گاڑیوں کا ریش بہت بڑھ  
گیا تھا۔ ڈرائیور بڑی مہارت سے گاڑی کو آگے  
بڑھا رہا تھا۔ ایسے وقت مجھے خیال آیا کہ کچھ دیر  
قبل کی ماحول پر طاری کیفیت کے متعلق ڈرائیور سے  
معلوم کر دوں۔ چنانچہ میں نے اس سے پوچھا۔ تو

”تھم کیا سوچتا ہے.....؟ لہذا گاڑی میں سیٹ  
کر چلو ام تھم کو تھمدا منزل پر چوڑ دے گا۔“ اس  
مغص نے کہا اور میرا جواب سنے بغیر ٹالی مجھ سے  
لے کر پارکنگ کی طرف چل دیا۔ میں بھی حیرانگی  
کے عالم میں اس کے پیچھے چلا ہوا اس کی گاڑی تک  
پہنچا۔

گاڑی میں بیٹھنے کے بعد ابھی ہم نے مشکل سے  
دو میل کا ہی سفر طے کیا ہو گا کہ اس شخص نے  
اچانک گاڑی روک لی۔ اور کہا ”اور بیٹو ام توڑی  
دیر میں آتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ گاڑی سے اترا  
اور ایک طرف چل دیا تب میں نے دیکھا کہ صرف  
وہی گاڑی نہیں تمام گاڑیاں وہیں روڈ پر پہنچ کر رکتی  
جا رہی ہیں کچھ ہی دیر بعد آس پاس گاڑیوں کا ریش  
لگ گیا۔ میں یہ صورتحال دیکھ کر مزید حیران ہو  
گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ سب گاڑیاں  
رک کیوں گئیں۔ وہاں آس پاس سب لوگ کسی  
گہری سوچ میں ڈوبے معلوم ہو رہے تھے اور ان  
کے چہرے بھی اتارے ہوئے لگ رہے تھے۔ وہ  
سب پریشان دکھائی دے رہے تھے ہلری گاڑی  
لیک عجیب و غریب قسم کے ریسٹورنٹ کے آگے  
رکی ہوئی تھی جہاں زیادہ تر لوگ ایسے پلٹنوں پر بیٹھے  
تھے جو اس سے قبل میں نے کہیں نہیں دیکھے  
تھے۔ چل لکڑیوں کو جوڑ کر اس پر رسیوں کا جال  
جوڑا ہوا تھا دوسری حیران اور پریشان کن بات یہ تھی  
کہ وہاں بیٹھے سب لوگ اس قدر پریشان تھے کہ  
سامنے رکھی ہوئی کھانے پینے کی اشیاء سے بھی ہاتھ

یہ سن کر میرے توہاتھوں کے تولے اڑ گئے۔ میرا برا حال ہو گیا میں سمجھ گیا تھا کہ اب میری خیر نہیں..... یقیناً میں جرائم پیشہ افراد کے ہستیفی چڑھ چکا تھا۔

میری آنکھوں میں آنسو آگئے کچھ دیر پہلے میں کتنا خوش تھا اپنے ملک آنے پر مگر وہاں پہنچتے ہی میرے ساتھ ایسا سلوک ہوا کہ کبھی غیر ملک میں بھی میرے ساتھ نہ ہوا تھا۔

میں ان افسوس ناک سوچوں میں کھویا ہوا تھا کہ سائرن کی آواز نے فضا کو چیر کر رکھ دیا۔ ابھی سائرن کی آواز ختم ہی ہوئی تھی کہ فضا گولیوں کی آواز سے لرز اٹھی سائرن اور پھر گولیوں کی آواز کسی دشمن ملک کی طرف سے حملے کی نشاندہی کر رہی تھی۔ ایک اور مصیبت کی آمد کے خیال سے مجھ پر لرزہ طاری ہو گیا۔ ساتھ ہی میں رونے بھی لگا۔ ایک تو فائرنگ بالکل قریب سے ہو رہی تھی۔ میں رونے کے ساتھ ساتھ خدا سے گڑگڑا کر دعائیں مانگ رہا تھا کہ کوئی گولی دیوار کو پھاڑتی ہوئی مجھے نہ لگے۔

”اے لڑکے.....! یہ کیا چھوٹے معصوم بچوں کی طرح ٹسوے بہائے جا رہے ہو۔“

شرم کرو..... ہمارے خاندان میں اتنا ڈرپوک تو کوئی نہیں تھا۔ تم کسی پر گئے.....؟“ میں نے چونک کر دیکھا۔ دادی جان دروازے میں کھڑی ہوئی مسکرا رہی تھیں۔

ان کو دیکھ کر میں خوشی سے جمجوم اٹھا اور دوڑ کر

”خاموش رو..... دیکھتا نہیں رش کتنا اے..... بات کمروگے تو گر لو جائے گی۔“ میری بات پر اس نے ڈانٹنے والے لہجے میں کہا۔ میں خاموش ہو گیا۔ لور سوچنے لگا ”یہ میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ کاش سربراہ کے خیال سے ابو جان کو میں نے دادی جان کو اپنی آمد کی اطلاع دینے سے منع نہ کیا ہوتا۔“ میں پھر سوچوں میں ڈوب گیا۔

”اتھرو گھر آگیا.....“ ڈرائیور کی آواز آئی۔

میں نے چونک کر دیکھا گاڑی کسی کوٹھی کے برآمدے میں کھڑی تھی۔ میں نے گیٹ کھولا۔ لور نیچے اتر پڑا۔ ادھر ادھر نظر دوڑائی تو گیٹ پر بہت سی بڑی موٹھیوں والا بندوق بردار نظر آیا۔ بندوق بردار کی موجودگی مجھے کچھ عجیب سی محسوس ہوئی۔ ”اور اور کیا دیکھتا اے؟ چل اندر.....“ ڈرائیور نے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”مگر..... مگر.....“ میں نے ڈرتے لور کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔ میرا ڈر نالازمی تھا بھلا دادی جان کے گھر میں اگر کوئی مجھ پر حکم چلائے تو گڑبڑ کا احساس تو ہونا ہی تھا۔ ”اگر مگر کیا لگا رہی ہے؟ میرے آگے چلو۔“ ڈرائیور نے تیوری چڑھا کر کہا۔ میں اس کے ساتھ چل دیا۔ اس نے ایک کمرے کا دروازہ کھول کر کہا۔ ”تھم یہاں دو گئے۔ جب تک معاملہ نو دو میکرہ لو جائے۔ بات روم اندر آئے بغیر نہیں لکھائے۔ ورنہ.....“

الٹا اڑنے والا پرندہ

قلم پرندے چوچ کی طرف اڑتے ہیں لیکن  
HIMMING نامی پرندہ دم کی طرف یعنی الٹا  
بھی اڑ سکتا ہے۔

مرسلہ... جاسرین شہد

مگر والد کو منع نہیں کیا۔ بیچے میں انہوں نے مجھے  
فون کر کے مطلع کر دیا۔ پھر تو نے بغیر سوچے سمجھے  
ڈرائیور پر بھروسہ کیا۔ یہ تو تیری خوش نصیبی ہے  
کہ وہ ہمارا ملازم ہے۔ اور میری ہدایت پر عمل  
کرتے ہوئے جادو گر بن کر گیا۔ تیسری بات تیری  
اسلامی اصولوں اور احکامات سے لاعلمی ہے۔  
انٹاری کے وقت راستے میں ٹریفک رک گیا کہ  
روزہ کھول سکیں۔ پھر مغرب کی اذان کو تم نے  
خیریت کا اعلان جانا۔ اس غفلت میں تیرے  
علاوہ تیرے والدین کی کوتاہی ہے۔ ان کو تو میں  
دیکھ لوں گی۔ یہاں پھر تم نے بددوق بردار کو بھی  
نہیں پہچانا وہ تیرے چچا تھے جس نے نقلی موچیں لگا  
رکھی تھیں۔ وہ سائرن جسے تم نے حملے کی اطلاع  
سمجھا۔ وہ عید کا چاند نظر آنے کی اطلاع کے طور پر  
بجایا تھا اور اسے سن کر خوشی کے اظہار کے طور پر  
لوگوں نے ہوائی فائرنگ کی تھی۔ اب بتاؤ... قصہ  
دار تم ہو کہ میں؟!! "دادی نے مسکرا کر پوچھا۔  
میں نے شرمندہ ہوتے ہوئے اپنی کم علمی کا اعتراف  
کر لیا۔ درحقیقت اصل سبب اڑتو دادی جان نے  
مجھے دیا تھا!!

ان سے چٹ کیا۔ دادی جان میرے سر پر چوٹ  
جلدی تھیں۔ کچھ دیر یوں گزر گئی پھر میں جھٹکے سے  
الگ ہو گیا اور عراض ہوتے ہوئے کہا: "یہ  
مجھے آتے ہی میرے ساتھ کیسا برا سلوک ہو رہا  
ہے۔ اور تو اور آپ کے گھر میں بھی مجھے اس  
طرح رکھا گیا جیسے اغوا کر لیا گیا ہو اور آپ چھپ  
کر یہ تماشہ دیکھتی رہیں۔"

"اچھا.....! تو اب چور کو توال کو ڈانٹنے لگا۔"

دادی جان نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب.....؟" میرا لہجہ سوالیہ تھا۔

"مطلب یہ کہ تو اچانک آکر مجھے حیران کرنا

چاہتا تھا جواب میں میں نے تیرے ساتھ ڈراما  
کیا۔"

یہ بات سن کر میں ہنس بیٹھا۔ اور پھر میں نے  
دادی جان سے کہا: "جلدی سے کھانا تو کھلوا  
دیں۔ بہت زوروں کی بھوک لگی ہے۔"

دادی جان نے فوراً کھانا لگوا دیا۔ کھانے سے  
فدغ ہونے کے بعد چائے کا دور چلا اور پھر میں نے  
دادی جان کو ایئر پورٹ پر جادو گر ڈرائیور سے  
ملاقات اور پھر راستے میں پیش آنے والے واقعات  
سنا ڈالے۔

"تیرے ساتھ جو کچھ ہوا۔ تو اس سزا کے لائق

تھا۔" دادی جان نے مصنوعی خفگی سے کہا۔

"وہ کیسے دادی جان.....؟" میں نے پوچھا۔

"سب سے پہلے تم نے مجھے حیران کرنے کا کمزور

منصوبہ بنایا۔ اپنے ابو کو تو مطلع کرنے سے منع کیا





## غائب دماغ

عشق آباد

بہت مشہور ہیں غائب دماغی میں پروفیسر  
 وہ غور و فکر کے دریا میں رہتے غرق ہیں اکثر  
 سنا ہے اک پروفیسر پہنچ کر شب کو کمرے میں  
 چھڑی کوٹنے میں رکھتے اور جاتے پھر مسہری پر  
 گئے اک رات کمرے میں تو حرکت ہو گئی الٹی  
 چھڑی رکھ دی مسہری پر، کھڑے خود ہو گئے جاگر  
 گزاری رات کوٹنے میں، سمجھ میں کچھ نہیں آیا  
 بنا ہوں میں چھڑی کچھ پریشاں تھے پروفیسر  
 کسی اک اور ایسے ہی پروفیسر کا قصہ ہے  
 جماعت میں انھیں دینا تھا مینڈک پر اہم لیکچر  
 چلے اک کیک اور مینڈک کو لے کر اپنی جیبوں میں  
 جماعت میں کما جا کر ”مرا لیکچر ہے مینڈک پر“  
 یہ کہہ کر کوٹ کی جیبوں میں اپنے ہاتھ پہنچائے  
 فقط ”کیک ہی پایا، لکالے ہاتھ جب باہر  
 لگے وہ بڑبڑانے لگے کیک تو رستے میں کھایا تھا  
 کہاں غائب ہوا مینڈک؟ پریشان تھے پروفیسر  
 بہت مشہور ہیں غائب دماغی میں پروفیسر  
 وہ غور و فکر کے دریا میں رہتے غرق ہیں اکثر

سرزمین عرب کا سرسبز و شاداب شہر

## طائف

راحیل رفیق

سعودی عرب میں مکے کے جنوب مشرق میں سطح سمندر سے ۳۰۰۰ فٹ کی بلندی پر طائف نامی شہر واقع ہے۔ اس کا پرانا نام ”رج“ ہے۔ شہر کے ارد گرد قلعے نما چار دیواری ہونے کی وجہ سے اس کا نام طائف پڑ گیا۔ یہ پہاڑوں کے درمیان ہونے کی وجہ سے سیر و تفریح کا پر فضا اور ٹھنڈا مقام ہے۔ اچھی آب و ہوا کی وجہ سے یہاں کی زمین زرخیز ہے اور انگور، انار، کیلے اور دوسرے موسمی پھل کافی تعداد میں پیدا ہوتے ہیں۔ عربستان کا مشہور میوہ اور حاجیوں کی طرف سے دنیا بھر میں تحفے میں دی جانے والی کجور کے بھی لاتعداد بھارت طائف میں ہیں۔ عرب کے سلطان، شیخ اور امیروں نے یہاں کوٹھیاں اور بڑی بڑی محل نما عمارتیں بنوائی ہیں جن میں سرسبز بھارت بھی ہیں۔ ان عمارتوں سے طائف شہر کی رونق کو چار چاند لگ گئے ہیں۔ اس طرح طائف عرب صحراؤں میں منفرد مقام رکھتا ہے۔

یہ وہی طائف ہے جہاں ہمارے پیارے نبیؐ نبوت کے دسویں سال اس وقت تشریف لے گئے جب مکے میں کفار نے آپؐ پر بے شمار مظالم ڈھائے۔ دراصل آپؐ کا خیال تھا کہ اگر طائف والے اسلام کی دعوت قبول کر لیں گے تو طائف کو اسلام کا مضبوط مرکز بنایا جاسکے گا۔ لیکن طائف والوں نے بدگستاخانہ رویہ اختیار کیا اور ہمارے پیارے نبیؐ پر پتھر برساکر آپؐ کو لہو لہان کر دیا۔ دشمنوں سے چور ہو کر آپؐ نے قتبہ نامی قبرستان کے باغ میں پناہ لی۔ قتبہ کے قلعہ میں آپؐ کو اس حالت میں سنبھالا۔ آپؐ کے ہاتھوں اور سر مبارک کو چھو اور اسلام میں داخل ہو گیا۔ اس نے آپؐ کو انگور کا خوشہ بھی پیش کیا۔ اس جگہ پر یادگار کے طور پر مسجد بھی بنی ہوئی ہے۔

حضرت جبرائیلؑ نے رسول اکرمؐ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا:

”یا رسول اللہؐ! آپ حکم دیں تو طائف والوں کو پہاڑوں کے درمیان دبا کر کچل دوں۔“ لیکن ہمارے نبیؐ نے ایسا نہیں کیا بلکہ دعا فرمائی کہ اللہ ان لوگوں کو ہدایت دے۔ ہو سکتا ہے اسلام سے ملوث ان لوگوں کی نسلوں میں اللہ تعالیٰ اسلام قبول کرنے والے پیدا کر دے۔

طائف میں آپؐ نے ایک مہینے قیام کیا اور واپس مکہ تشریف لے گئے۔ اس واقعے کے دس سال بعد یعنی ہجرت کے ساتویں سال میں اسلامی فوج نے طائف کا ۲۰ دن تک محاصرہ کیا اور ”غزوہ طائف“ کے کچھ ماہ بعد طائف والوں نے اسلام قبول کر لیا۔

آج کل تو طائف میں غیر ملکیتوں کے لیے بھی کچھ جگہ مخصوص کر دی گئی ہے اور سعودی پاکستانوں اور فوجیوں کی تربیت کا سنٹر بھی قائم ہو گیا ہے۔ طائف کا موجودہ اسلامی ماحول ہمارے پیارے نبیؐ کی دعاؤں کا ہی پھل ہے۔

## مینڈک مینار

فراز حسین لطفی

عوامی جمہوریہ چین کے صدر مقام بیجنگ سے شائع ہونے والے ہفت روزہ ”بیجنگ ریویو“ کی ایک رپورٹ کے مطابق چین کے صوبے ہینن کے ہینگ شان پہاڑی علاقے میں ہر سال موسم بہار کے آغاز پر (۴ فروری کے لگ بھگ) بڑی تعداد میں مینڈک ایک چنے کے لیے جمع ہوتے ہیں۔ ان میں سے اکثر مینڈک لہا سفر طے کر کے آتے ہیں۔ علاقے کے جنگلاتی اور پہاڑی ماحول کے باعث یہاں آنے والے مینڈک چھلانگ نہیں لگا سکتے البتہ ان کے گردہ فینگ گوانگ مندر کے سامنے دھان کے کھیتوں کی طرف تیزی سے رینگتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہاں کی ہم دار زمین اپنے گرم موسم کی وجہ سے مینڈکوں کے اجتماع کے لیے مثالی مقام کی حیثیت رکھتی ہے۔ بعض اوقات یہاں جمع ہونے والے مینڈک ایک دوسرے پر چڑھ کر مینار کی صورت اختیار کر لیتے ہیں جسے بلاشبہ مینڈک مینار کا نام دیا جاسکتا ہے، لیکن کبھی کبھی زیادہ اونچائی کے باعث یہ مینار ٹوٹ جاتا ہے، لیکن مینڈک فوراً ہی ایک دوسرے پر چڑھ کر دوبارہ مینار بنا لیتے ہیں۔ رپورٹ میں یہ نہیں بتایا گیا کہ اس مینڈک میلے کے انعقاد کا مقصد کیا ہے۔

# نئے سال کا نیا تحفہ

سید فتح علی انوری

ط میاں شام کو کرکٹ کھیل کر لوٹے اور سیدھے چمت کی طرف لپکے۔ سال کا آخری سورج ڈوبتے ہوئے دیکھنے کا کئی دنوں سے انتظار کر رہے تھے۔ چمت کے اوپر سے یہ منظر ان کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ ط نے محسوس کیا کہ آج تو سورج واقعی بوڑھا اور تھکا ہوا نظر آ رہا تھا، لیکن کل صبح بھی سورج جب نئے سال کی خوش خبری لے کر طلوع ہو گا تو کتنا جواں اور امنگوں سے بھرپور دکھائی دے گا۔

نئے سال کا بھی کیسا انتظار رہتا ہے! نئے نئے ارادے کیے جاتے ہیں۔ ان پر عمل کرنے کی ہمت جمع کی جاتی ہے۔ پرانی اور بے کار عادتوں پر نظر ڈالی جاتی ہے کہ کون کون سی پرانی عادتیں چھوڑ کر نئی اور زیادہ دل چسپ اور مفید عادتیں اختیار کی جائیں۔ پچھلے تجربات سامنے آتے ہیں اور ان کا جائزہ لیا جاتا ہے کہ ہم نے کہاں کہاں غلطیاں کیں اور آئے والے سال کے دوران ان تجربوں سے کیا سبق سیکھا جائے۔

تھوڑی دیر میں سال کا آخری سورج غروب ہو گیا۔ مشرق کی طرف سے شام کا دھندلا رات کی تاریکی میں بدلنے لگا اور ایک ننھے سے تارے نے ڈرتے ڈرتے اپنا سر ابھارا۔ ط میاں نیچے اترے۔ اپنے کمرے میں آئے اور آرام کرسی پر ٹیم دراز ہو کر آنکھیں بند کر کے سوچ میں غرق ہو گئے۔

سب سے پہلے انھیں اپنے دیر سے اٹھنے کا خیال آیا اور انھوں نے سوچا کہ یہ تو واقعی بُری عادت ہے۔ دیر سے سو کر اٹھنا تو سچ کچ کلل پن کی نشانی ہے۔ لڑکپن بھی کیسا لالہ لیلی پن کا نانا ہے۔ سچے موتیوں اور ہیرے جواہرات کی طرح آنائی ہوئی نیسٹیں سامنے بکھری پڑی رہتی ہیں اور ہم بے پروا لڑکے انھیں معمولی کنکر پتھر سمجھتے ہیں حال آنکہ ان نصیحتوں اور ہدایتوں میں تو ہزاروں سال کا تجربہ پوشیدہ ہوتا ہے۔ اس بات میں ہڈی صداقت ہوگی :

سورے ہی اٹھے گا جو آدمی  
 رہے گا وہ دن بھر نہیں اور خوشی  
 نہ آئے گی سستی ذرا نام کو  
 کرے گا خوشی سے ہر اک کام کو  
 رہے گا وہ بیماریوں سے بچا  
 یہ ہے سو دواؤں سے بہتر دوا

طہ میاں نے مدد کیا کہ کل ہی صبح ساڑھے پانچ بجے انھیں گے۔ طہ میاں آرام کرسی سے  
 اٹھے اور ٹائم پیس میں ساڑھے پانچ بجے کا لارم لگا دیا اور پھر آرام کرسی پر نیم دراز ہو کر اپنی  
 آنکھیں بند کر لیں۔ اب انھیں وہ اشعار یاد آئے گئے :

سورے جو کل آکھ میری کملی  
 عجب تھی بہار اور عجب سیر تھی  
 صبح کا تھا وقت، ٹھنڈی ہوا  
 پرندوں کا تھا ہر طرف چھٹا  
 مٹی جی میں آئی کہ گھر سے نکل  
 ٹٹٹا ٹٹٹا ذرا بلغ چل

بلغ بھی قریب ہی تھا۔ طہ میاں نے اس نصیحت پر بھی پابندی سے عمل کرنے کا فیصلہ کیا۔  
 اٹھے اور لمبائی میں سے ایک ڈھیلا ڈھلا موٹا سا سویٹر نکالا اور ایک کرسی کی پشت پر پھیلا دیا  
 تاکہ صبح ساڑھے پانچ بجے آکھ کھاتے ہی اس پر نظر پڑے اور صبح کی سیر کو نکل چلیں۔ انھوں  
 نے دراز میں سے اپنا ”واک مین“ نکالا۔ اس کے بیڑی سیل کا محاذ کیا۔ اس میں لگا ہوا  
 کیسٹ نکالا اور نیا کیسٹ ڈھونڈنے لگے۔ اچانک طہ میاں کی نظر میز پر پڑی جہاں ایک بند  
 ٹکٹ دکھائی دیا۔ یہ ٹکٹ تھنے کی طرح ہرے رنگ کے کٹھڑ میں لپٹا ہوا تھا۔ اس پر منبرے  
 رنگ کی ٹڈوری لپٹی ہوئی تھی اور اس پر ”تمنا سل مبارک“ لکھا ہوا تھا۔

جلدی جلدی طہ میاں نے یہ ٹکٹ کھولا۔ اس میں پانچ سے کیسٹ رکھے تھے۔ طہ میاں  
 نے ٹکٹ کے کٹھڑ پر دوبارہ نظر ڈالی، مگر بھیجے والے کا نام درج نہیں تھا۔ ضرور ان کے کسی

گھرے دست لے مائیکل بیکن کے لئے اہم سے لئے گئے ریکارڈ کر کے جیسے ہوں گے اور یہ  
تختہ صرف آلاب ہی بھیج سکتا ہے، کیوں کہ آلاب ہی ان کی طرح مائیکل بیکن کا شیرازہ  
تھا۔

اکلی صبح نمودار ہوئی۔ عین وقت پر الارم بجا اور ط میاں ایک جست میں کھڑے ہو گئے۔  
مونا سوئیٹر پہنا، فلیٹ جوتے پہنے، واک مین اپنی بیٹی سے ہاتھ ملایا۔ اس کا ہیڈ فون سر پر جھلایا اور  
بیٹی بھرتی سے باغ کی سیر کو چل پڑے۔

باغ میں کچھ عجیب ہی سہل تھا! ہواؤں نے گرو و غبار کا لہوہ اتار پھینکا تھا۔ نسا تھری تھری  
محسوس ہو رہی تھی۔ ہر طرف تراوت اور تازگی تھی۔ پودے، پتے، پھول، شبنم سے نمائے  
دھوئے کھڑے تھے۔ ہری بھری گھاس زیادہ سرسبز نظر آ رہی تھی۔ پرندوں کے چھمکانے کے  
علاوہ ہر طرف سکوت اور سکون ہی سکون ایسا تھا کہ جیسے کائنات نے ابھی ابھی نیا جنم لیا ہے۔  
ہر چیز میں ایک نرم لالہ لویلا پن تھا۔ بادِ حر اٹھلاتی پھر رہی تھی اور سارا باغ ایک وجد کے عالم میں  
تھا۔ ط میاں کا دل چاہا کہ مائیکل بیکن کی طرح ٹاپے لگیں۔ انھوں نے "واک مین" کا ٹین  
ڈبلیا۔ سیر کرتے سے پہلے انھوں نے پرانے کیٹ کی جگہ تختے میں ملنے والے پکٹ سے ایک  
نیا کیٹ لٹا لیا تھا۔

ٹین جلتے ہی ایک ایسی حسین آواز ان کے کانوں نے سنی کہ ط میاں کا دل زور زور سے  
دھڑکنے لگا۔ کوئی نہایت خوش آواز قاری سورۃ رحمن کی تلاوت کر رہے تھے! دوسرے ٹریک پر  
ایک دھیمی گھڑا جھ آواز میں ترجمہ بھی سنا جاسکتا تھا۔

"تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو بھلاؤ گے۔"

اس کھل سورۃ نے ط میاں کے دل پر عجیب اثر پیدا کیا۔ ان کی اندرونی آنکھیں کھلنے  
لگیں اور دہن میں اللہ تعالیٰ کی عطا فرمائی ہوئی نعمتیں نظر آنے لگیں۔ ان میں سے بے شمار  
نعمتیں اس سرسبز و شاداب باغ کی شکل میں ان کے سامنے موجود تھیں۔

"تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو بھلاؤ گے۔"

یہ قسم ہوئی۔ ط میاں گھر کی طرف لوٹنے والے تھے کہ فجر کی نماز پڑھ رہے تھے۔ نماز خیر  
ہے بھر ہے۔ "باغ کے ایک سرے پر مسجد تھی۔ ط میاں کے دل میں وہاں نماز پڑھنا ہی پیدا ہوئی

کہ فجر کی نماز پانچواں پڑھنی چاہیے۔ مسجد میں داخل ہوئے اپنا ”واک مین“ بڑی احتیاط سے ایک اونچے مقام پر رکھا۔ وضو کیا۔ اچانک ذہن میں خیال گزرا کہ جہنم بھی تو صبح سویرے تمام سبزہ زار کو وضو کراتی ہے۔ ان کی عقیدت بیدار ہو رہی تھی۔ نماز ادا کی اور دعا کی :

”اے میرے پروردگار! جو نئی عادتیں میں نے آج سے شروع کی ہیں انھیں قائم رکھنے میں میری مدد فرما۔“

یہ دن ان کی زندگی کا حسین ترین دن تھا۔ سارا دن حیا و چوہدری رہے۔ ایک گھنٹے کی جگہ تین گھنٹے مطالعہ کرنے کے بعد بھی تازہ دم رہے۔

### باپ کا مرتبہ

باپ کی صورت میں اللہ تعالیٰ نے ہمیں بہت بڑی نعمت عطا کی ہے۔ باپ اپنی اولاد کی دیکھ بھال کرتا ہے اور بڑی محبت اور پیار سے ان کی پرورش کرتا ہے۔ باپ وہ عظیم ہستی ہے جو اپنے پیارے نونمالوں کو ہر دکھ اور پریشانی سے بچاتی ہے۔ رات کے اندھیروں میں جب نونمال کسی انجانے خوف سے ڈرتے ہیں تو باپ انھیں سینے سے لگا کر انھیں تحفظ کا احساس دلاتا ہے۔ باپ کی آغوش میں وہ سکون اور آرام پاتے ہیں۔ باپ وہ مقدس ہستی ہے جو اپنے بچوں کو صحیح غلط اور اچھے برے کی تمیز سکھاتی ہے۔ وہ انھیں اچھے اچھے کام کرنے کی ہدایت دیتا ہے، نیک کام کرنے کی نصیحتیں کرتا ہے۔ نونمال اپنے باپ کی سرپرستی میں ہر مشکل اور ناممکن کام کو ہنستے ہوئے خوشی خوشی کر ڈالتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا ہم زمین پر رہنے بسنے والوں پر یہ احسان ہے کہ اس نے باپ کی صورت میں ہر نونمال کو ایک رہ نما، ایک محافظ، ایک سرپرست اور ایک ایسا فرشتہ دیا ہے جو اپنے بچوں کو خوشیوں دیتا ہے اور ان کے ہونٹوں پر بکھری ہوئی مسکراہٹیں دیکھ کر خود بھی خوش ہوتا ہے۔ یہ خوشی اس کی ساری محنت اور جدوجہد کا اتمام ہے جو وہ اپنے بچوں کے لیے کرتا ہے۔

## خبرنامہ

مدرسہ صریحہ اظہارِ حقیقہ

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

دانشگاہ میں ایک گیارہ سالہ امریکی بچی نے ایک انجمنِ دلا ہولٹی جہاز ٹین ہزار میل تک غما اڑا کر تما ہداز (سولہ فلائٹ) کا عالمی رکارڈ قائم کیا ہے۔ یہ بچی امپکا کے مشرقی ساحل سے مشرقی ساحل بیٹ لڈا کو تک جہاز اڑا کر لے گئی۔ راستے میں اس نے کئی ہولٹی فلائٹ پر جہاز کو اتارا اور اس میں تیل بھریا۔ بچی نے بتایا کہ وہ بیٹی ہو کر تھکا ہار بننا چاہتی ہے۔

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

موسم برسات میں جب ہلبل خوب برس رہے ہوں تو چھینا آپ

بار پٹنے کے لیے چھری لیں گے۔ لب کپ چھری سے دو کام لے سکتے ہیں۔ بارش سے بھی چھو کا کام لے سکتے ہیں اور لپٹے چھلک کو گلیوں کا نشانہ بھی بنا سکتے ہیں۔ یہ خطرناک چھری دراصل ایک بندوق ہے جسے اس طرح بولا گیا ہے کہ اس میں ایک بڑا سوریخ چل کی ٹین دی کرنا ہے۔ یہ اتنی بڑی ہے کہ آسانی سے جسم میں سوریخ کر سکتی ہے۔ یہ چھپا ہوا ہتھیار لندن کی بندرگاہ پر بکرا گیا جسے چھ امریکی اسلحہ گنا چاہتے تھے۔ اس کا مالک جان پورٹس تھا جس نے اسے اپنی گاڑی میں رکھا تھا۔ اسے گاڑی صاف کرنے والوں نے تلاش کیا۔ عدالت نے جان کو باہر سوار کر جانے کی سزا دی ہے۔ عدالت نے کہا ہے کہ ایئر لائنس یہ چھری جرم ہے جس سے ایک انسان کو قتل بھی کیا جاسکتا ہے۔

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

جنوبی افریقہ کے شہر اسکھری میں ایک دفعہ خون کی بارش ہوئی جس سے لوگ خوف زدہ ہو گئے۔ کیمپا

اسٹون سے معلوم ہوا کہ یہ واقعی خون کی بارش تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ پر عسل کا ایک قتل ہوا گئے طوفان میں پھنس کر ہلاک ہو گیا تھا۔ اس طرح خون کا خون ہوا میں شامل ہو کر بارش کی شکل میں برس پڑا۔

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

آپ کو یہ پڑھ کر حیرت ہوگی کہ کوسٹاریکا کے بعض علاقوں میں ایسے کہے بھی پائے جاتے ہیں جو چھپیلیں کھاتے اور درختوں پر چڑھ جاتے ہیں۔

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

پیشانی - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

برطانیہ کے ایک ہسپتال میں جیٹ کے درد کا ایک سونیس دراصل ہول جب اس کے جیٹ کا ایک سرے لیا گیا تو جیٹ کی شکل ایک ایسی تجویزی کی طرح نظر آئی جس میں ہر قسم کے نئے موجد تھے۔ ہر پیش کے بعد اس کے جیٹ میں سے بار سوچے نہ سکتے برآمد ہوئے۔



دھڑ : مداموں تک

گیشیریل کا وہ پتہ پتا ہوتا ہے کہ کسی دکانی میں نشین پر بننا ہے۔ پھر میل سے یہ ایک ایک ٹی میل کے مسد کی طرف نکلتا ہے اور اپنے راستے میں آنے والے چھوٹے اور بڑے گاؤں کو بھی ساتھ لے جاتا ہے۔ جب کہ آگس برگ گیشیریل کا موٹا کھڑا ہوتا ہے تو اس وقت ٹوٹ کر الگ ہوتا ہے جب گیشیریل مسد میں داخل ہوتا ہے۔ مسد میں گرتے ہی آگس برگ پھٹنے لگتا ہے اور ٹکڑوں میں بٹ جاتا ہے۔ یہ مسد میں سڑکنے والے بکری جلائی کے راستے میں رکھ کر پیدا کرتا ہے۔

..... سال تک

دھڑ : گت ہار

آپ یقیناً یہ پتہ کر جیون ہوں گے کہ مشہور ہاوس محل قہر اکھا کرش کا ایک ڈرانا "ہاوس ٹیپ" لندن میں ۲۳ میل سے زائد عرصے تک مسلسل انچ

ہوا اور کج تک اس کی عیادت کا وہی عالم ہے۔ ہر پہلے دن قند

..... سال تک

دھڑ : خود صیب

امریکا میں آئیزبل مٹی مکن کے ایک سرکس سے کچھ عرصے قبل ۲۰۰ ٹنٹ لہا ایک اوڈیا "ہنگ" ہار "فرار ہو گیا جس سے شہر میں ہچل سی مچ گئی۔ بعد میں یہ اوڈیا تھوڑی علاقے سے پکڑا گیا۔

ایک کروڑ رات

دھڑ : سبیل پست

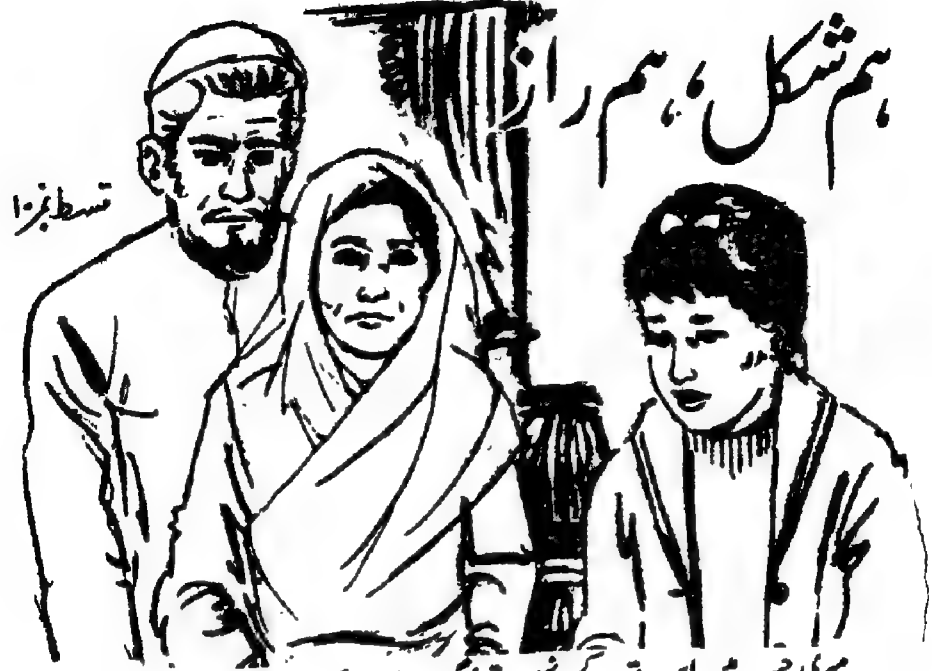
کیا آپ یقین کریں گے کہ امریکا میں ہر سال دس ملین (ایک کروڑ) راکٹ اڑائے جاتے ہیں۔ آپ یقیناً حیرت میں پڑ گئے ہوں گے، لیکن یہ بڑے سائنسی راکٹ نہیں بلکہ چھوٹے ہیں اور ہاتھوں سے تیار کیے جاتے ہیں۔ امریکا میں بچے، جوان میل تک کہ بوڑھے بھی یہ مشغلہ اپنا رہے ہیں۔ اب تو امریکا میں ایسے بہت سے راکٹ کلب قائم ہو چکے ہیں جو اپنے ارکان کو راکٹ کی تیاری میں مدد دیتے ہیں۔ اگر آپ امریکا میں

ہوں تو صرف ۵۰ ڈالر خرچ کر کے یہ سائنسی مشغلہ اختیار کر سکتے ہیں۔ یہ راکٹ ۲ یا ۳ ٹنٹ سے زیادہ لوہے نہیں ہوتے اور کھڑا، ہلکی دھاتوں اور سیلاب پائڈر کو ملا کر بنائے جاتے ہیں۔ باہر سے دیکھنے میں بڑے خوب صورت اور ہاتھوں میں بڑے چھوٹی راکٹ کا نمونہ معلوم ہوتے ہیں۔ فن راکٹوں کو مشین پر رکھ کر بجلی کے ذریعہ سے اڑایا جاتا ہے۔ ٹونل کھیل ہی کھیل میں بہت سے سائنسی حقائق معلوم کر لیتے ہیں مثلاً راکٹ ٹیون کے عمل اور دھماکے کے قانون کے تحت اڑتا ہے۔ اس کے علاوہ راکٹ پر ہوا کے دھوکے اور ایرومن جیلے کے سائنسی اصولوں سے واقفیت حاصل ہوتی ہے اور سائنسی معلومات میں بہت اضافہ ہوتا ہے۔

دھڑ : مائیکرو

گرو کچھل چھیک کی جوئے ارکان کو برقی کتے چھ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ فن کا لباس برقی قہر (قہر) برقی پائڈر اور برقی اسکرٹ پر مشتمل ہوتا ہے۔

# ہم شکل، ہم راز



میری جیب میں اس وقت کچھ نہیں تھا، مگر چاندی ضد کر رہا تھا کہ میں اس کی لور اس کے دوستوں کی ہماری کی دعوت کوں۔ میرے افکار کرنے پر یقیناً وہ میری بے عزتی کرتا اور ممکن ہے ہاتھ پائی پر اتر آتا، لیکن ٹھیک اسی وقت ڈیوڈ مسک اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے قریب آیا اور اس نے کہا: ”ٹھیکو، کیا بات ہے چاندی؟“

چاندی نے اسے بات بتائی۔

ڈیوڈ مسک نے پوچھا:

”تمہیں ہماری کھانے کے لیے پیسے چاہئیں نا، چاہے کوئی بھی دے دے؟“

”شرط یہ ہمارا ہے، اس لیے اسے ہی دینے چاہئیں۔ اس کے سوا اور کون دے گا؟ یہاں اس کے کون سے چاہے بیٹھے ہیں؟“

”اگر میں دے دوں تو؟“

”مچلو ٹھیک ہے، تم ہی نکالو۔“ دوسرے لڑکے اس کا سر صاف تھا اور روشنی میں چمک رہا تھا۔ اس نے گلے میں دوہل باندھ رکھا تھا اور ٹکڑیوں کی طرح مڑ چلا چلا کر پان کھا رہا تھا۔

ڈیوڈ مسک نے یہ سن کر جیب میں ہاتھ ڈالا اور سو روپے کا نوٹ نکال کر چاندی کی طرف

پھلویا جسے گھجے لڑکے نے جھپٹ لیا اور ہاتھ اونچا لہرا کر بولا :

”آبا! آج تو مزے آگئے۔ ٹلی والی نماری ہوگی استلو۔“

”میاں داد زندہ باد۔“ تیسرے نے ہاتھ اٹھا کر نعروں لگایا۔

وہ سب چاندی کے ساتھ شور و غل مچاتے ہوئے وہاں سے چلے گئے تو میں نے حیرت سے ڈیوڈ مسیح کی طرف دیکھا اور پلکیں جھپکا۔ نے لگا۔ اس نے ایسے نازک موقع پر مہمانی کی تھی کہ میں اسے منع نہیں کر سکا، لیکن یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ اس نے ایسا کیوں کیا؟

”میں قریب ہی رہتا ہوں چاکی واڑے میں۔“ وہ بولا۔

میں اس سے کچھ پوچھنے والا ہی تھا کہ اچانک خیال آیا کہ قہشتی صاحب نے اس سے گفت گو کرنے سے منع کیا تھا اور یہ ہدایت دی تھی کہ میں اسے دیکھ کر دھتکار دوں اور قریب نہ آنے دوں۔ یہ بات مجھے الجھن میں ڈال رہی تھی کہ انھوں نے ایسا کیوں کہا تھا؟

”تم نے اس وقت مجھے ایک بڑی پریشانی سے بچالیا، تمہارا شکریہ ڈیوڈ۔ میں سو رہے تھیں دو تین دن میں ادا کروں گا، مگر یہ تو بتاؤ کہ تم نے آج مجھ پر یہ مہمانی کیوں کی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”اس لیے کہ تو میرا بیٹا ہے مستانے۔“ اس نے محبت آمیز لہجے میں کہا۔

”مگر میرے لبا تو قہشتی صاحب ہیں۔“ میں نے بھوسیں سیڑ کر کہا اور ناگواری ظاہر کی۔

”جب مجھے سزا ہوئی تھی تو اس وقت تو بہت چھوٹا تھا، اس لیے میں نے تجھے قہشتی کے

پاس چھوڑ دیا تھا۔ قہشتی تو واقعی باپ نہیں ہے۔“

”حقیقی تو تم بھی نہیں معلوم ہوتے، اس لیے کہ تم ڈیوڈ مسیح ہو اور میں پرویز مستانہ ہوں۔

میں تمہارا بیٹا کیسے ہو سکتا ہوں؟“ میں نے جرح کی۔

”ہاموں کے چکر میں نہ پڑ مستانے، تو میرا بیٹا ہے بس۔ اگر تجھے اپنا نام اچھا نہیں لگتا تو میں

تمہارا نام بدل دوں گا۔“ وہ بات بدل کر بولا۔

”پہلے یہ بتاؤ کہ تم کون ہو اور مجھ پر اپنی محبت کیوں نچھلور کر رہے ہو؟ میرا مطلب ہے کہ

تمہاری کہانی کیا ہے؟ تمہیں کس بات پر سزا ہوئی تھی؟“

اس نے میرے شانے پر دبو ڈال کر مجھے لکڑی کی بیج پر بٹھلایا۔ پھر میرے کولہا کو دھکا دیا

ہلائی والی چائے لانے کا آرڈر دیا اور پوئلے لگا :

”میری کمائی کوئی خاص نہیں ہے۔ میں پہلے ہوا کہیں رہتا تھا، ایک بڑے آدمی کی حویلی میں۔ اس بڑے آدمی نے جب میرے بیٹے کو مار دیا تو میرا غم سے برا حال ہو گیا۔ میں انتقام کی آگ میں دھکنے لگا۔ میں بدلا لینے کے جوش میں اندھا ہو گیا اور میں نے اپنے بھائی کے ہسکائے میں آکر اس بڑے آدمی کا بچہ اٹھایا اور اسے اپنے ساتھ لے کر گشتے بھٹی لے آیا۔ اس آدمی نے مجھے ایک مقدمے میں پھنسا کر سزا کر دی تو میں نے اس بچے کو قریشی کے حوالے کر دیا۔ اب میں جیل سے واپس آ گیا ہوں۔ سزا پوری کر کے تھ۔ تھ۔“

اس نے جملہ لودھورا چھوڑ دیا اور خاموش ہو گیا، کیوں کہ میرا ہلائی والی چائے لے آیا تھا۔ اس کے انکشاف سے میرے جسم میں سنسنی دوڑنے لگی۔

”وہ یقیناً پردیز مستانہ کو مدد رکھتے۔ بھئی لایا تھا اور مجھے پردیز سمجھ کر یہ سب باتیں کر رہا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ پردیز بھی اچھے خاندان سے تعلق رکھتا تھا، مگر قسمت نے اسے کہاں لا پھینکا تھا۔ اس احمق آدمی کی وجہ سے وہ کیسی مصیبت زدہ زندگی گزار رہا تھا۔ معلوم نہیں اب اس کے والدین کہاں ہوں گے اور اپنے بیٹے کے پھڑ جانے پر پتا نہیں ان کا کیا حال ہوا ہو گا ! اس کی صورت شکل مجھ سے ملتی جلتی تھی، لیکن قسمت کتنی مختلف تھی !

میں نے ہلائی والی چائے کا ایک گھونٹ لیا تو وہ مجھے مزے دار معلوم ہوئی۔ میں حویلی میں دار ہلنگ سے آئی ہوئی خاص قسم کی چائے پیتا تھا جس کا مزہ میں کبھی بھول نہیں سکتا، لیکن اس وقت گڑ کی وہ چائے بھی اچھی لگ رہی تھی۔ میں نے ڈیوڑ سے کہا :

”میں کا مطلب یہ ہے کہ تم مجھے مدد دے۔“ انہوں نے کہا کہ لائے ہو اور تم نے مجھے میرے ماں باپ سے جدا کر دیا ہے؟ تمہیں ایسا کرتے شرم نہیں آتی ؟“

اس نے کھنکھیا کر کہا : ”مجھے صاف کدو مسئلے ! میں انتقام میں اندھا ہو گیا تھا۔ جہاں تک جی بات پٹانے کا تعلق ہے تو یہ بات کسی نہ کسی روز تمہیں معلوم ہی ہو جاتی، اس لیے میں نے ابھی سے بتا دی۔ اب میرے ساتھ چلو۔“

”تم نے جو کمائی نکالی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم نے مجھے انتقام لینے اور میرے باپ کو سزا دینے کے لیے انہوں کا کیا تھا۔ تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے؟ تم سے اچھے تو قریشی صاحب

ہیں جنہوں نے مجھے اپنے بچوں کی طرح پل پوس کر دیا کیا ہے۔ اب وہ مجھے اپنا بچہ سمجھتے ہیں اور یہ ایک طریقے سے غلط بھی نہیں ہے۔ میں ان کے پاس کیوں نہ رہوں۔" میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

"میرے ساتھ چل متلے! میرے بچے! اس کی آواز بھرانے لگی۔"

"ایک شرط پر۔" میں بولا۔

"وہ کیا؟" میں نے اشتیاق سے پوچھا۔ اس کی دھندلائی ہوئی آنکھیں پھر سے چمکنے لگیں۔

"یہ بتاؤ کہ اس بڑے آدمی کا نام کیا ہے جس کا میں بچہ ہوں؟"

"دھند۔" میں نے نہیں بتا سکا۔ "میں نے بھلا کر کہا۔"

"کیوں؟" میں نے پیشانی پر ہل ڈال کر پوچھا۔

"یہ میں نہیں بتا سکتا" اس لیے کہ کسی نے مجھے قسم دے رکھی ہے۔ "میں نے بے چارگی سے کہا اور ہچکیاں لے کر رونے لگا۔

اور اب پرویز مستانہ کی طرف چلتے ہیں

میں جس تیز رفتاری سے زینے سے لڑھک رہا تھا اس سے مجھے اندازہ ہوتا تھا کہ جب میں نیچے تک پہنچوں گا تو میرے ہاتھ پاؤں ٹوٹ کر بکھر جائیں گے۔ میں اس وقت بدحواس ہو رہا تھا مگر میں نے خود پر قابو پایا اور اپنے دونوں ہاتھ پھیلا دیے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دائیں طرف والی ریٹک کی فولادی اور چوکور سلاخ میرے ہاتھ میں آگئی جو ریٹک میں آرائشی طور پر لگی ہوئی تھی۔ اس سلاخ کے ہاتھ میں آتے ہی میرے جسم کو زبردست جھٹکا لگا اور میں لڑھکتے لڑھکتے رک گئی۔ چند لمحوں تک یوں ہی خاموش پڑا رہا۔ پھر جب حواس ٹھکانے آگئے تو میں نے زینے پر بیٹھ کر سب سے پہلے اپنے جوتے اتارے اور گہرے گہرے سانس لیتا ہوا نیچے اترا۔

اس وقت میرا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا اور حلق بالکل خشک تھا۔ مجھے وہ رہ کر یاد آ رہا تھا کہ سلطان احمد ییل سے بھاگ کر اسی لیے بھیجی گیا ہے اور اس نے میرے گھر میں پناہ لی ہے کہ ییل کوئی اس کا دشمن پیدا ہو گیا ہے جو اسے ہلاک کرنا چاہتا ہے۔ مجھے سلطان سمجھ کر اب وہ میری جان کے پیچھے پڑ گیا ہے۔

اب میرے لیے دو راستے تھے۔ ایک تو یہ کہ میں خاموش رہوں اور آئندہ قدم پھونک پھونک کر اٹھاؤں۔ موقع کا منتظر رہوں اور اس شخص کو پکڑ لوں جو سلطان کی جان کا دشمن ہے۔ دوسرے یہ کہ غل بھاؤں اور گھر کے سب لوگوں کو جمع کر کے یہ قصہ سناؤں اور دیکھوں کہ ان کے تاثرات کیا ہیں۔ یقیناً جو گھبرایا ہوا سا ہو گا وہی مجرم ہو گا۔

سب کو جمع کرنے اور غل بچانے کا ایک ہی طریقہ تھا کہ میں پور ٹیکو میں جا کر فوزیہ کو یہ بات بتا دوں جو میرے ساتھ جو گنگ کرنے کے لیے باہر جانے والی تھی اور کار کے پاس میرا انتظار کر رہی تھی۔

زبوں پر رگڑا گئے سے میرے جسم پر خراشیں پڑ گئی تھیں، مگر کیس چوٹ نہیں آئی تھی۔ میں اپنی خراشوں کو سلاتا ہوا پور ٹیکو میں چلا گیا۔ دائیں طرف نیلے رنگ کی وہ کار گھڑی تھی جس پر میں صبح اسکوٹ گیا تھا جب کہ بائیں طرف فوزیہ بے چینی سے نل رہی تھی۔ مجھے دیکھتے ہی وہ بے تابی سے میری طرف لپکی اور اپنی کلائی کی گھڑی پر نگاہ ڈال کر بولی :

”آپ نے بہت دیر کروی بھائی جان!“ پھر اس کی نگاہ اچانک ہی میرے پاؤں پر پڑی تو اس نے چونک کر کہا : ”ارے“ آپ کے جوتے کہاں گئے ؟“

”وہ میں نے ابھی ابھی اتار دیے ہیں“ کیوں کہ ”میں نے منہ بنا کر کہا : ”میں زینے سے گر گیا تھا“ اس لیے کہ۔“

اس نے پھر میری بات کاٹ دی : ”تو کیا اب کبھی جوتے نہیں پہنیں گے ؟“

”اگر تم سنجیدگی سے میری بات نہیں سنو گی تو میں تمہاری پٹائی کدوں گا۔“ میں نے اس کا کان کھینچ کر کہا۔

”ہائے اللہ ! اچھا اچھا“ بتائیے۔“ وہ ایک قدم پیچھے ہٹ کر بولی۔

میں نے اسے مختصر لفظوں میں جب یہ بتایا کہ کسی نے مجھے مارنے کی کوشش کی ہے اور زینے پر کوئی چکنی چیز نل دی ہے تو وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگی اور گھبرا کر بولی :

”پھر تو آپ کے بہت چوٹیں آئی ہوں گی۔“

”نہیں اللہ کا شکر ہے کہ بچ گیا“ چند معمولی خراشیں آئی ہیں۔“

”آئیے اندر چلتے ہیں۔ ایسی حالت میں جو گنگ کرنا مناسب نہیں ہے۔ کیس پھر کچھ ہو گیا

”اس نے ہندیشہ ظاہر کیا۔

میں اس کے ساتھ اندر چلا گیا تو وہ تھوڑی دیر میں سب لوگوں کو جگا کر لے آئی۔ ماموں، بھائی اور چچا، چچی تو پہلے ہی جاگ چکے تھے اور نماز پڑھنے کی تیاری کر رہے تھے البتہ اس کے بھائی بن جو جلدی اٹھنے کے علوی نہیں تھے آنکھیں مل رہے تھے۔ وہ لوگ جو اوپری کمرے سے آرہے تھے فوزیہ انھیں ہدایت دے رہی تھی کہ وہ زینے کے شروع کے دو قدموں پر پاؤں نہ رکھیں۔

ماموں گھڑار نے اس سے سوال کیا : ”کیا ہو گیا“ آخر بات کیا ہے بیٹی ! ان دو قدموں کو کیا ہو گیا ہے ؟“

”اس پر کسی نے گریس یا تیل لگایا ہے ابو!“

”ہائیں!“ بہت سی آوازیں ایک ساتھ اُبھریں۔ پھر میرے سب بھائی، بن اور چچا جان لپک کر اوپر پہنچے اور انھوں نے قدموں کے پاس بیٹھ کر انھیں غور سے دیکھا۔ پھر میرے جوتوں کے تلے دیکھے گئے۔ چچی جان نے کہا :

”ہاں، گریس ہے، مگر یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے۔“

چچا رحمت نے کہا : ”وہ بعد میں معلوم کریں گے، پہلے یہ بتاؤ کہ تمہیں چوٹ تو نہیں لگی ؟“ انھوں نے میرے ہاتھ پاؤں ٹٹولے۔

احمد نے سوچ کر کہا : ”گریس تو مشینی کل پرندوں میں ڈالی جاتی ہے۔ ایسا تو نہیں کہ ڈرائیور نے یہ حرکت کی ہو!“

”ٹھیک ہے، اس بلاؤ۔“ ماموں نے کہا۔

عیدے ڈرائیور کو بلایا گیا۔ وہ دھاڑیں مار مار کر رونے لگا کہ اس نے ایسا نہیں کیا ہے۔ ویسے بھی عیدے نے سلطان کو گود میں کھلایا تھا، اس لیے اس پر شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس کے بعد ہادی بادی سب کو بلایا گیا، مگر کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔

جب سب لوگ چلے گئے تو مجھے خیال آیا کہ دعوالی کو تو بلایا ہی نہیں گیا۔ میں فوزیہ سے یہ بات کہنے والا تھا کہ یہ سوچ کر چپ ہو گیا کہ میں اس سے خود پوچھوں گا۔ سب نے مجھے ہوشیار رہنے کی تاکید کی اور پھر اپنے اپنے کمرے میں چلے گئے۔

جو گنگ کے لیے اب جانا نہیں تھا، اس لیے میں وہیں اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اسکول جانے میں کافی دیر تھی، اس لیے میں بستر پر لیٹ کر دوبارہ سو گیا۔ اس روز ناشتا کرنے کے بعد جب میں کار میں بیٹھ کر اسکول گیا تو سب سے پہلے اسی لڑکے سے ملاقات ہو گئی جو بہت زیادہ گھیس ہانکتا تھا۔

”تم نے کل کا بیچ جتوایا، لیکن یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ میرے ماموں زاد بھائی ایک مرتبہ اشار الیون کی طرف سے کھیل رہے تھے تو انھیں آخری دور میں۔“

میں نے منہ بنا کر کہا : ”ہٹ بے ایک طرف کو۔ پتا نہیں کہاں کی ہانکتا رہتا ہے۔“ وہ لڑکا جھک کر پیچھے ہٹ گیا اور مروہ لہجے میں بولا :

”یہ تم کیسے بات کر رہے ہو، یسٹونج پلیز۔“

”ہٹ پڑے کو، ہر وقت کی چیس چیس اچھی نہیں لگتی۔“ میں نے ہاتھ ہلا کر کہا اور اس کے دائیں پہلو سے کترا کر کلاس روم کی طرف چلا گیا۔

پہلا پیڑ اردو اور دوسرا انگریزی اور پھر علم کیسیا کا تھا۔ سب طالب علم سائنسی تجربہ گاہ کی طرف چل دیے۔ اسکول کی تجربہ گاہ اوپری منزل پر تھی اور دیکھنے میں بے حد شان دار۔ اس میں کیا کچھ رکھا ہوا تھا اور اس کی کیا قدر و قیمت تھی، میں اس سے لاعلم تھا۔

تجربہ گاہ میں ایک لمبی اور وزنی سی میز تھی جس پر ایک سرے سے دوسرے سرے تک لکڑی کے شعلے تھے اور ان شیلٹوں میں چھوٹی بڑی بوتلیں بھی تھیں۔ بوتلوں میں لال، نیلا، پیلا پانی اور کچھ میں کیزے، کوڑے بھرے ہوئے تھے۔ کیکڑے، چھپکلیاں، لال بیگ اور نموہ پھلیاں وغیرہ چند بڑی بوتلوں میں مجھے آبی پودے بھی رکھے دکھائی دیے۔

سب سے پہلے استاد صاحب نے لو کسی جن کی تیاری پر لیکچر دیا اور تختہ سیاہ پر لکھ کر کچھ سمجھایا۔ دوسرے طالب علم یقیناً سمجھ گئے ہوں گے، لیکن میرے تو سر پر سے گزر گئی۔ چند چیزیں یاد رہ گئیں مثلاً ”میکسیر“، جست کے گلے وغیرہ۔ اسے ٹکلی میں بھجوا، پھر گرم کو تو لو کسی جن علاحدہ ہو کر شیشے کی نلکیوں کے ذریعہ سے دوسری طرف پہنچ جائے گی۔ پانی کے تسلیے میں شیشے کے لونڈھے جار رکھو اور جب وہ لو کسی جن سے بھر جائیں تو انھیں الگ رکھتے جاؤ۔ پھر لو کسی جن پر تجربے کرو۔



انہوں نے سب کچھ سمجھنے کے بعد سب کو اشارہ کیا کہ وہ تجربہ گاہ کی میز کی طرف چلے جائیں۔ میں بھی من میں شامل ہو کر چلا گیا۔ دل الٹ پلٹ ہو رہا تھا اور کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیسے ہو گا۔

کاش کہ وحید قریب ہوتا تو شکل آسان ہو جاتی، لیکن وہ کافی دور دوری میز پر تھا اور اس وقت بوتلوں کی آڑ میں تھا، اس لیے صاف طرح سے نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ استوفیض الرحمن یہ بھی سمجھا چکے تھے کہ اسپرٹ یسپ جلا کر شیشے کی تنکیوں کیسے موڑی جائیں گی۔ تجربہ گاہ کے ملازم نے دائیں طرف کی الماریوں کو کھول کر سائنسی ساز و سامان نکالا اور سب طالب علموں کے سامنے میز پر بچھوایا۔

میں نے اپنے دائیں ہاتھ میں نظر ڈالی تو دیکھا کہ میرے ساتھیوں نے اسپرٹ یسپ جلا لیے ہیں اور شیشے کی تنکیوں کو موڑ رہے ہیں۔ میں نے جھٹ سے ایک نگلی اٹھالی اور اس کا درمیانی حصہ یسپ کی نوپر رکھا تو نگلی تھوڑی سی دیر میں ملائم ہو گئی، مگر جب میں نے اسے پینتالیس درجے پر موڑنا چاہا تو چٹ کی زور دار آواز آئی اور وہ بچ سے ٹوٹ گئی۔ میں نے گھبرا کر دونوں ٹکڑے میز پر رکھ دیے۔

وہاں وہ تنکیاں اور پڑی تھی۔ میں نے اس میں سے ایک اٹھا کر پھر موڑی، مگر پھر ”چٹ“ کی آواز آئی اور اس کے بھی دونوں ٹکڑے ہاتھ میں آ گئے۔ میں نے سوچا کہ یہ گھائے کے سودا ہے اور اس طرح سے میں ماسٹر صاحب کی نگاہ میں آ جاؤں گا۔

میں نے تیزی سے اوپر اوپر دیکھا۔ سامنے والے اوپری شیفت کی ایک بوتل میں مردہ چھپکلی پڑی تھی۔ میں نے اسے بوتل میں سے نکالا اور چاروں طرف دیکھا۔ دائیں طرف سے تیسرے طالب علم نے وہ تنکیاں مطلوبہ زاویے پر موڑ دی تھیں۔ میں نے اپنا ہاتھ پیچھے کرتے ہوئے چھپکلی اس کی طرف اچھل دی۔ وہ اس کے سر پہ جا پڑی۔ اس نے اپنے سر پر جو ہاتھ پھیرا تو مردہ چھپکلی اس کے ہاتھ میں آ گئی۔

”آئے۔ آئے۔ آئی۔“ وہ گھبرا کر چیخا، پھر دوڑتا ہوا اس پار ٹیشن کی طرف جانے لگا جہاں استوفیض الرحمن بیٹھے تھے۔ میں نے اس کی طرف پلٹ کر یوں ہی حلق سے دو تین بے معنی سی آوازیں نکالیں اور گھبرا کر پوچھا :

”کیا ہوا؟ کیا ہوا؟“

اس نے میرے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا اور وہاں سے بھاگ گیا۔ میں سمجھا تھا کہ اب وہ ماسٹر صاحب سے میری شکایت کرے گا، اس لیے میں نے پھرتی سے وہ مڑ چھلکی اٹھا کر اسی بوتل میں ڈال دی اور اس کی مڑی ہوئی شیشے کی نٹکیاں اٹھا کر اپنے سامنے اور اپنی ٹوٹی ہوئی نٹکیاں اس کے سامنے رکھ دیں۔ بھاری جسم والا وہ لڑکا جو بہت زیادہ بولتا اور بے پرکی ہانکتا تھا مجھ سے کچھ فاصلے پر کھڑا تھا اور اس کے دیدے تیزی سے حرکت کر رہے تھے۔

ماسٹر صاحب آئے، مگر انھیں ایسی کوئی غیر معمولی بات دکھائی نہیں دی کہ وہ کسی طالب علم سے پوچھ گچھ کرتے۔

”معلوم نہیں تم کیا کہہ رہے ہو۔ یہاں تو کوئی چھلکی وغیرہ نظر نہیں آرہی ہے۔ تمہیں وہم ہوا ہو گا۔ چلو اپنا کام کرو۔“ انھوں نے کہا اور اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔

اس لڑکے نے اپنی نٹکیاں اٹھا کر قیف میں پھسلانی چاہیں تو حیرت سے اس کی آنکھیں پھیلتی چلی گئیں۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ نٹکیاں کیسے نوٹ گئیں۔

میں سر جھکائے تمام چیزوں کو سیٹ کرنے میں اس طرح مصروف تھا جیسے مجھے کسی چیز کا کچھ پتا ہی نہ ہو۔

میں نے محسوس کیا کہ بہت زیادہ بولنے والا لڑکا جس کا نام شاید باقر تھا، کچھ کہنے کے لیے بے تاب تھا اور اس کی زبان کھجلا رہی ہے۔ میں اسے منع کرنا چاہتا تھا کہ وہ کسی سے کچھ نہ کہے، اس لیے میں نے اسے سرگوشی میں آواز دی :

”اے شش... باقرہ۔“

اس نے میری طرف نہیں دیکھا اور اسی طرح اس لڑکے کی طرف گردن گھمائے رہا جس کی نٹکیاں میں نے اٹھائی تھیں۔

”اے باقرہ... باقرہ... میری طرف دیکھ بھائی۔“

اس نے تو میری طرف نہیں دیکھا البتہ شیشے کے دوسری طرف کھڑے ہوئے لڑکے ضرور پریشان ہو گئے اور ایڑیاں اٹھا کر میری طرف دیکھنے لگے۔ میں سر جھکا کر پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا، مگر تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہو گیا کہ چالاکی سے کسی کی نٹکیاں اٹھا لینا تو آسان

ہے، لیکن انھیں ترتیب دے کر اوکسی جن بنانا بہت دشوار ہے۔ اس کے لیے علم اور شوق ہی ضرورت ہوتی ہے۔ میں نے اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ تعلیم کے بغیر گزار دیا تھا۔ یہ کتنا بڑا نقصان تھا !

جب وہ لڑکا باقر میری طرف متوجہ نہیں ہوا تو مجھے جھنجھلاہٹ ہونے لگی۔ مجھے اندیشہ ہوا کہ وہ اس لڑکے سے یا ماسٹر صاحب سے میری شکایت نہ کر دے۔ میں نے ادھر ادھر نظر دوڑائی تو سامنے شیلٹ میں رکھی ایک بوتل میں مجھے پتھر کا ایک ٹکڑا دکھائی دیا۔ شاید وہ سنگ مہر تھا، لیکن یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ پانی میں کیوں رکھا ہے۔

میں نے شیشی اٹھا کر اس کا پانی اپنی ناند میں گرا دیا اور سفید پتھر کو چٹکی میںی دبایا۔ اس وقت میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب میں نے اس میں سے دھواں نکلتے دیکھا۔ چلو ہو گا۔ میں نے سوچا اور تاک کر اسے باقر کی کھوپڑی پر مارا۔ پتھر ہوا میں تیرتا ہوا اس کی کھوپڑی پر پڑا تو اس میں آگ لگ گئی۔

باقر اچھل کر مڑا، اس نے میری طرف اور پھر فرش پر پڑے پتھر کی طرف دیکھا۔ پتھر دھڑا دھڑا جل رہا تھا اور اس میں سے سفید گاڑھا دھواں نکل رہا تھا۔

”ہائے۔ پچاؤ۔ آگ۔ آگ۔“ اس نے بے ساختہ کہہ کر پھریں اچھلنے کودنے لگا جیسے اسے کسی نے شعلوں میں دھکیل دیا ہو !

میں دوڑ کر اس کی طرف گیا اور میں نے جلتے پتھر پر اپنا جوتا رکھ دیا۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے بجھ سا گیا، مگر جب میں نے اس پر سے جوتا ہٹایا تو وہ پھر بھڑک کر جلنے لگا۔ اب تو میں بھی گھبرایا اور اس پر پاؤں مارنے لگا۔ اس دوران میں دو چار لڑکے اور آگئے۔ ان میں سے ایک نے حیرت سے کہا :

”ارے ! یہ تو فاسورس ہے، اسے کس نے نکالا ہے؟“

”فاسورس“ یہ کیا ہوتا ہے؟“ میں حیرت سے سوچنے لگا۔

اسی لڑکے نے کہا : ”فاسورس کی خاصیت یہ ہے کہ یہ ہوا میں جلنے لگتا ہے، اس لیے اسے پانی میں رکھتے ہیں۔ اسے مذاق میں استعمال نہیں کرنا چاہیے۔“

باقر نے کہا : ”کسی نے میرے سر پر مارا تھا۔ میں ماسٹر صاحب سے شکایت کروں گا۔“



170653

14.10.97

## دو صندوق

میرزا ادیب

جنگل بیابان۔ دور تک دیہاتیاں۔ نہ کہیں آدم نہ آدم زاد۔ گھنے درختوں کے نیچے  
کوٹی جنگلی جانور تیزی سے گزر جاتا تو چند لمحوں کے لیے خوف ناک سناٹے میں زندگی سی  
آجاتی۔ اس کے بعد پھر وہی سکوت، وہی موت کا سناٹا اور اونچے اونچے پتروں کے ادھر  
چھائے ہوئے اندھیرے۔

ایسے دیرانے میں یہ اندازہ ہی نہیں لگایا جاسکتا کہ دن کے کتنے بجے ہیں اور سورج  
اپنا سفر طے کر کے کہاں پہنچ گیا ہے۔ یکایک مشرق کی طرف سے ایک سائنٹی تیز قدم اٹھاتی ہوئی  
آئی اور آگے ہی آگے بڑھتی چلی گئی۔ سائنٹی کی پیٹھ پر ایک آدمی بیٹھا تھا جس کے سر اور

دافنی کے قریب قریب آدمی بال سفید ہو چکے تھے۔ اس آدمی نے اپنی پٹٹ ایک درجن کے قریب اُن چھوٹی بڑی گٹھریوں سے لگا رکھی تھی جو ایک دوسرے کے اوپر پڑی تھیں۔ ان گٹھریوں میں اس نفیس سفید کپڑے کے تھالوں کو رکھا لیا تھا جو جنگل سے دور ایک قصبے میں تیار ہوتا تھا اور جس کی جنگل کے پار شہروں میں بڑی مانگ تھی۔ یہ آدمی جس کا نام امجد تھا پیٹھے کے اعتبار سے ایک تاجر تھا۔ مینے میں دو تین بار کئی قصبوں کے سوداگر ایک قافلے کی صورت میں جنگل کے پار تجارت کی غرض سے شہروں میں جاتے تھے اور وہ بھی اُسی قافلوں میں شریک ہو جاتا تھا۔ اس روز وہ جب اپنا سامان اپنی سائڈنی کی طرف لے جانے لگا تو اسے خبر ملی کہ قافلہ تو صبح ہی صبح جا چکا ہے۔ یہ اطلاع پا کر اُسے غصہ تو بہت آیا کہ قافلے کے سردار نے نہ تو اس کا انتظار کیا تھا اور نہ اسے شامل ہونے کی دعوت دی تھی، مگر اب ہو کیا سکتا تھا۔ وہ بارہا قافلوں کے ساتھ اس جنگل میں سے گزرتا تھا۔ ایک بار تنہا بھی سفر کر چکا تھا۔ اس لیے گھر میں بیٹھ کر گڑھنے سے اس نے یہی بہتر سمجھا کہ سامان سائڈنی پر لاد کر چلا جائے اور اس نے یہی کیا۔

سائڈنی کو وہ کوئی بار بردار جانور نہیں سمجھتا تھا بلکہ دوست اور ہمدرد جانتا تھا اس سائڈنی نے کئی سال تک اس کا ساتھ دیا تھا اور اب بھی دے رہی تھی۔ جنگل کا سفر خطرے سے خالی نہیں ہوتا اور پھر امجد تو تنہا تھا۔ وہ قیمتی کپڑے لے جاتا تھا اور اس کپڑے کی تجارت پر اس کا اور اس کے بیوی بچوں کی ساری ضروریات کا انحصار تھا۔ اگر کہیں سے ڈاکو آجائیں تو وہ تنہا ان کا کیوں کر مقابلہ کر سکتا ہے؟ یہ خیال دو تین بار اس کے ذہن میں آیا مگر وہ ایک بہادر آدمی تھا۔ خطرے کا خیال زیادہ دیر تک اس کے ذہن میں نہیں رہ سکتا تھا۔ اس وقت سفر آدمی سے کچھ زیادہ طے ہو چکا تھا وہ اپنے کاڑہار کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ دلچسپ تھا کہ اس کے پاس جو قیمتی کپڑا ہے وہ بہت کم سوداگروں کے پاس ہو گا۔ وہ مطمئن ہو گیا، مگر پھر اس نے سوچا:

میرے گاہک دو بڑے دکان دار ہیں جو مجھ ہی سے مال خرید کرتے ہیں مگر کہیں مجھ سے پہلے کوئی سوداگر ان کے پاس نہ چلا جائے۔

اس بات کا اسے خطرہ تھا۔ یہ خطرہ محسوس کر کے اس نے سائڈنی کو زیادہ تیز دوڑانے

کا اپنا ہی طریقہ استعمال کیا۔ وہ اس مقصد کے لیے سائنڈی کی گردن پر پیار سے ہاتھ پھیرتا تھا اور ابھی اس کا ہاتھ سائنڈی کی گردن پر ہی ہوتا تھا کہ وہ تیزی اختیار کر لیتی تھی۔ سائنڈی اس سفر میں تھک گئی تھی۔ جانور بھی اپنے ساتھیوں کی موجودگی میں خوش رہتا ہے۔ ساتھی نہ ہوں تو وہ اُداس ہو کر جلدی تھک جاتا ہے۔ اس وقت امجد بھی تنہا تھا اور اس کی سائنڈی بھی تنہا تھی۔ دونوں ناخوش تھے۔

درختوں کی لمبی قطار ختم ہو گئی تھی۔ دوسری قطاران سے کچھ فاصلے پر تھی۔ اچانک اس کی نظر مٹی کے ایک تودے کے پاس ایک انسان پر پڑی۔ کوئی اوندھے منہ گھاس کے ادھر پر بڑا تھا۔

”یہ کون ہے؟“ اس کے دماغ میں یہ سوال آیا اور اس نے بے اختیار سائنڈی کی نگاہ کھینچ لی۔ جب سائنڈی بیٹھ گئی تو وہ دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ اس اوندھے منہ پڑے ہوئے انسان کی طرف بڑھا:

”کون ہو تم؟“ اس نے سوال کیا۔ جواب میں کوئی آواز نہ آئی۔ اس نے کئی بار پوچھا، مگر کوئی جواب نہ ملا۔

اب اس نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور پھر آواز دی۔ وہ کسی بچے یا بوڑھے کا ہاتھ لگتا تھا۔

”کہیں یہ مرنے والے نہیں گیا؟“ یہ بات ذہن میں آتے ہی وہ خوف زدہ ہو گیا۔ اس کا جی چاہا کہ اسے چھوڑ کر اپنا سفر جاری رکھے۔ وقت گزرنا جا رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے دل میں یہ خطرہ بھی بڑھتا جا رہا تھا کہ کہیں دکان دار اس کے جانے سے پہلے سامان خرید نہ لیں۔ اس صورت میں اسے بڑا نقصان ہو سکتا تھا۔ وہ اٹھ بیٹھا مگر اس کے ضمیر نے یہ گوارا نہ کیا کہ اس انسان کو چھوڑ جائے جو نہ جانے زندہ تھا یا مر چکا تھا۔

”اگر زندہ ہے تو میں اس کی مدد کر سکتا ہوں۔“ یہ خیال اس کے دماغ میں آیا اور اس نے اس آدمی کے سر کو دبا دیا اور اٹھایا مگر وہ تو ایک بوڑھی عورت تھی جو آہستہ آہستہ سانس لے رہی تھی۔

”کون ہیں آپ؟“ امجد نے پوچھا، مگر جواب نہ ملا۔ وہ اسے خاموشی کے ساتھ بڑے

خوسے دیکھ رہا تھا کہ بڑھیا نے دھیرے دھیرے اپنی آنکھیں کھول دیں۔  
 ”کون ہوتا ہے؟“ یہ سوال بڑے مدہم لہجے میں بڑھیا نے کیا۔  
 ”میں ایک سوداگر ہوں۔ آپ کے ساتھ کیا ہوا؟“  
 ”پا۔۔۔ نی۔۔۔ بڑھیا نے آہستہ سے کہا۔

امجد سانڈنی کی طرف گیا۔ گھریلوں کے درمیان اس نے دو چھالیں رکھ چھوڑی تھیں۔  
 ایک چھال میں سے وہ دو تین بار پانی پی چکا تھا اور دوسری بھری کی بھری تھی۔ اس نے اپنا  
 ہاتھ چھال کو اٹھانے کے لیے بڑھایا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہاں صرف ایک چھال تھی اور  
 یہ وہ چھال تھی جو آدمی سے زیادہ خالی ہو چکی تھی۔ دوسری چھال جو پانی سے بھری ہوئی  
 تھی وہاں نہیں تھی۔ وہ حیران تھا کہ دوسری چھال کہاں گئی؟

اُسے فوراً یاد آگیا کہ سفر شروع کرنے کے تھوڑی دیر بعد اس نے ایک جگہ پڑاؤ ڈال دیا  
 تھا ایک پیڑ کے نیچے آرام کیا تھا۔ گھریلوں ٹھیک حالت میں نہیں تھیں، سب نو اُتار کر اُس  
 نے دوبارہ ترتیب کے ساتھ رکھا تھا اور وہیں پیڑ کے نیچے بھری ہوئی چھال چھوڑ آیا تھا۔  
 اس وقت نہ تو واپس جانا مناسب تھا اور نہ وقت ضائع کرنا اُس نے چھال اٹھائی اور  
 بڑھیا کے پاس گیا۔ چھال ایک طرف رکھ کر اس نے ضعیف اور کم زور بڑھیا کو بٹھانے کی  
 کوشش کی وہ کم زور کی وجہ سے بیٹھ نہ سکی۔ امجد نے اس کا سر اپنی گود میں رکھ لیا  
 اور چھال اس کے ہونٹوں سے لگادی۔ نہ جانے وہ کب کی پیاسی تھی کہ چھال میں بہت کم  
 پانی رہ گیا۔ پیاس بجھانے کے بعد بڑھیا کی توانائی بحال ہو گئی تو اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اماں جی! آپ جنگل میں تین دن کیسے رہ گئیں؟“

بڑھیا نے پیڑ کے تنے سے ٹیک لگادی اور بولی:

”کیا کہیں بیٹا! ہونی تو ہو کر ہی رہتی ہے۔ جنگل کے پار شہر وزیر شاہ میں میری دھنوں  
 بیٹیاں بیاہی ہوئی ہیں۔ کبھی کبھی اُن سے ملنے کے لیے تڑپنے لگتی ہوں۔ میرے گھر کے پاس  
 سوداگر رہتے ہیں۔ وہ مینے ڈیرھ مینے بعد تجارت کی چیزیں لے کر اس شہر میں جاتے ہیں  
 میں بھی ان کے ساتھ چلی جاتی ہوں اور واپسی پر وہ ساتھ ہی لے آتے ہیں تو بیٹا۔۔۔۔۔  
 ہوا یہ۔“

بڑھیا فداڑکی۔ سانس درست کیا اور پھر کنا شروع کیا:

”آج میں ان سوداگروں کے ساتھ روانہ ہو گئی۔ میں ساندنی پر بڑے آرام و اطمینان کے ساتھ بیٹھی تھی کہ ایک دم دُور گردوغبار کے بادل سے چھا گئے۔ بڑا شور ہوا۔ سوداگروں نے خطرہ دیکھ کر ساندنیوں کی رفتار تیز کر دی مگر ڈاکوؤں کے گھوڑوں نے انہیں گھیرے میں لے لیا اور لوٹ مار شروع ہو گئی۔ ایک ڈاکو میری طرف بڑھا۔

میں نے کہا، ”میں ایک غریب بوڑھی ہوں۔ میرے پاس کیا ہے۔ میں تو اپنی بیٹیوں سے ملنے جا رہی ہوں۔ ان کے بچوں کے لیے مٹھائی اور کھلونے ہیں۔ لینا چاہتے ہو تو لے لو۔“

”چھوڑ دو بڑھیا کو۔“ اس کے ایک ساتھی نے کہا اور مجھے چھوڑ دیا گیا۔ سوداگروں نے بچنے کے لیے ساندنیوں کو دھننا شروع کر دیا تھا۔ ڈاکوؤں کے گھوڑے ان کے پیچھے لگ گئے تھے۔ یہ کہہ کر بڑھیا چپ ہو گئی۔

اجمل نے پوچھا، ”پھر کیا ہوا اتنا؟“

”پھر کیا بیٹا! سوداگراں ڈاکو نظروں سے دور ہو گئے۔ مجھے پتا نہیں پھر کیا ہوا؟“

”آپ اکیلی رہ گئیں؟“

”ہاں، یہ لمبا چوڑا جنگل اور میں کم زور، ضعیف بڑھیا۔ سوچا اب کیا کروں، کدھر جاؤں۔ اللہ کا نام لے کر چل پڑی کہ راہ میں کوئی نہ کوئی قافلہ مل جائے گا۔ اور مجھ پر رحم کھا کر جنگل کے پار پہنچا دے گا۔“

”آپ واپس چلی جاتیں۔“

”کیوں کر چلی جاتی بیٹا! جانے والے تو شہر کی طرف جا چکے تھے اور چند روز بعد ان کی واپسی ہونی تھی۔“

”آپ نے شہر کو جانے والے قافلے دیکھے؟“

”کہاں دیکھے بیٹا! مجھے صرف یہ پتا تھا کہ سوداگر مال و اسباب لے کر جا رہے ہیں خبر

نہیں وہ کس راہ سے جا رہے تھے۔ ادھر کوئی قافلہ نہ آیا میں آہستہ آہستہ چلتی گئی۔ بار بار اُمید بندھتی گئی کہ کوئی قافلہ آ رہا ہے لیکن کوئی بھی نہ آیا۔ گنتا ہے میں راہ بھول کر ادھر آ گئی تھی۔“



”ہاں اماں! میں ہوا ہے۔ یہ قافلوں کا راستہ نہیں ہے۔ میں اس راستے سے صرف اس لیے جاتا ہوں کہ ایک تو یہ زیادہ لمبا نہیں ہے اور میں اس سے واقف بھی ہوں۔“  
 ”اور پانی ہے؟“ بڑھیا کے ہونٹ خشک ہو گئے تھے۔ اجمد نے چھاگل اس کے منہ سے لگا دی۔ جتنا پانی نک گیا تھا وہ بھی بڑھیا نے پی لیا۔  
 ”اب تم اپنی ساڈ بیٹا!“ بڑھیا نے پوچھا۔ اجمد نے اپنی کمائی اسے سناٹی اور کمائی ختم کرنے کے بعد کہا:

”اماں! اب ہمیں چلنا چاہیے۔“  
 ”تمہاری ساندنی پر تو بہت کپڑا دھاوا ہے!“ بڑھیا نے ساندنی کی طرف دیکھ کر کہا۔  
 ”کوئی بات نہیں اماں! میں اٹھاتا ہوں آپ کو۔“ اجمد نے سہارا دے کر بڑھیا کو اٹھایا اور اسے ساندنی کی طرف لے چلا۔ گھٹریوں کے آگے تھوڑی سی گنجائش نکل آئی تھی۔ اجمد نے گھٹریوں کو ذرا پیچھے کر دیا اور بڑھیا دہاں بیٹھ گئی۔  
 ”چل میرے بیٹے! اللہ تیرا بھلا کرے!“ بڑھیا کے منہ سے نکلا۔ اجمد کے بیٹھنے کے بعد ساندنی جلدی جلدی چلنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد آندھی چلنے لگی۔ صحرا کی آندھی بڑی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ آندھی تھمی تو گرمی بہت بڑھ گئی۔ اجمد کو بہت پیاس تھی مگر چھاگل کا سارا پانی تو وہ بڑھیا کو پلا چکا تھا۔ اس نے ضبط سے کام لیا اور بار بار ہونٹوں پر زبان پھیرتا رہا۔ اللہ اللہ کر کے جنگل ختم ہوا اور ساندنی شہر کے دروازے پر پہنچ گئی۔ وہاں بڑھیا نے اجمد سے پوچھا:

”تم میرے ساتھ میری بیٹی کے گھر چلو گے؟“

”نہیں اماں! مجھے معاف کر دیں۔ میں بڑی دیر کے بعد دکان دار کے پاس جا رہا ہوں۔ اور دیر ہو گئی تو رہی سی امید بھی خاک میں مل جائے گی۔“ اجمد نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹا! میں تمہیں اپنا مصن سمجھتی ہوں۔ اگر تم میری مدد نہ کرتے تو شاید میں زندہ نہ رہتی۔ اب جو یہاں خیر خیریت سے پہنچ گئی ہوں تو یہ اللہ کے فضل اور تمہارے احسان کا نتیجہ ہے۔ آج رات میری بیٹی کے ہاں بسر کرو۔“

امجد بولا، ”اماں جان! میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا۔ ایک مرض تھا جو میں نے ادا کیا ہے۔ اس وقت تو مجھے جانے دیں۔ واپسی پر انشاء اللہ آپ کے ہاں آؤں گا۔“ بڑھیا خاموش ہو گئی اور پھر بولی:

”اچھا، میں تم کو اپنا پتا بتائے دیتی ہوں۔ خود سے سنو! باغیچہ گل محمد، منڈی حلاوت الدین گل محمد میرے داماد کا نام ہے۔ تمہیں گھر ڈھونڈنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔“  
”مجھے یاد ہے گا اماں جی، پہنچ جاؤں گا۔“  
”میں انتظار کروں گی بیٹا!“

”اچھا، اب اجازت دیجیے۔“  
بڑھیا چند قدم طے کر کے گھوڑا گاڑی میں بیٹھ گئی اور امجد اپنے راستے پر چل دیا۔ جب امجد بازار میں پہنچا تو دونوں دکان دار اس کو دیکھ کر ہنس پڑے۔ یہ وہی دکان دار تھے جو امجد سے ہمیشہ کپڑا خریدتے تھے اور اس کا انتظار کرتے تھے۔  
”یہ کیا اٹھالائے ہوا امجد؟“ ایک بولا۔

”کیا اس مرتبہ یہاں سیر کرنے آئے ہو؟“ دوسرے نے اس کا مذاق اڑایا۔  
”نہیں میں بیچنے کے لیے سامان لایا ہوں۔“ امجد کو ان کی باتیں سن کر غصہ تو بہت آیا، لیکن اس نے غصے کو پی لیا۔

”دیکھو میاں امجد!“ پہلا دکان دار کہنے لگا، ”ہم سامان ہنصال کر نہیں رکھتے۔ ہمارا اصول ہے ادھر خریدو، ادھر بیچ دو۔ ہم نے کپڑا خرید کر بیچ بھی دیا ہے۔ اب اگلے مہینے آنا۔“  
امجد کو یہ بات بڑی بڑی تھی۔ وہ بولا:  
”میں یہ سامان کیسے واپس لے جاسکتا ہوں؟“  
”جیسے لے کر آئے ہو۔“

بات بڑھتی گئی۔ دوسرے دکان داروں نے مداخلت کر کے ان کو صلح صفائی سے معاملہ طے کرنے پر مجبور کر دیا۔ غلطی امجد کی تھی۔ اسی کو قصور وار ٹھہرایا گیا اور فیصلہ یہ ہوا کہ وہ اپنا سامان بیچ دے۔ دکان داروں نے اس کی کم نویدی سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور اسے ہونے والے دامن پکڑنے کے سارے تھان خرید لیے۔ امجد کو تو قے سے بہت کم رقم ملی تھی۔ اسے غصہ بھی

تھا اور پریشانی بھی مگر اس وقت اسے اپنا وعدہ یاد آگیا جو اس نے بڑھیا سے کیا تھا۔ پتا اسے یاد نہیں آ رہا تھا یہ اس کی شدت سے اس کا بُرا حال تھا۔ ایک دکان پر رُک کر اس نے شربت پیا اور وہیں بڑھیا کا پتہ یاد کرنے لگا۔ کارباری نقصان پر اسے کافی رنج تھا اور کچھ کرنے کو اُس کا جی نہیں چاہتا تھا، مگر جوں کہ وعدہ کر چکا تھا اس لیے بڑھیا کے ہاں جانا تو تھا تو وہی دوسرا دوکان ایک آدمی دکان پر شربت لینے آیا۔ شربت والے نے اسے بوتل دیتے ہوئے کہا:

”گل محمد! تم نے پہلی بوتل کے پیسے بھی نہیں دیے تھے۔“  
یہ نام سنتے ہی امجد کو یاد آگیا کہ بڑھیا نے اپنے داماد کا نام گل محمد ہی بتایا تھا۔ یہ نام یاد آئے ہی اسے باغیچہ گل محمد بھی یاد آگیا۔ امجد نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے روک کر پوچھا:

”جناب مجھے باغیچہ گل محمد جانا ہے۔ کیا آپ مہربانی کر کے مجھے راستہ بتا دیں گے؟“  
”ضرور ضرور۔“ وہ آدمی بولا، ”قریب ہی ہے۔ سیدھے جائیں۔ ایک پھل کی دکان آئے گی۔ اس دکان کے سامنے ایک گلی ہے وہی باغیچہ گل محمد کہلاتی ہے۔“  
امجد نے اس کا شکریہ ادا کیا اور سائڈی کی لگام پکڑ کر بازار میں چلنے لگا۔ تھوڑی دیر ہی گئی تھا کہ اسے پھلوں کی دکان نظر آگئی۔ اس کے سامنے جو کشادہ گلی تھی وہیں اس کو جانا تھا۔ ایک لڑکے نے گل محمد کے مکان کی نشاندہی کر دی۔ اور اب وہ ایک بڑی شان دار عمارت کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ اس کے دروازے پر رُکا ہی تھا کہ ایک آدمی تیزی سے اس کی طرف آیا:

”آگئے آپ! انانی اتان آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے سائڈی کی لگام اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اور کہا، ”اندر تشریف لے چلیے۔“

امجد نے دروازے پر قدم رکھا۔ خوش آمدید کہتی ہوئی کئی آوازیں بلند ہوئیں۔ بچے اور عورتیں اس کا استقبال کرنے کے لیے اس کی طرف آ رہے تھے۔ ان میں وہ بڑھیا بھی تھی۔ اس نے امجد سے کہا:

”شکر ہے ریشا، تم آگئے۔ سارا گھر تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“

پیام تعلیم  
 گھر ڈھونڈنے میں آپ کو کوئی دقت تو نہیں ہوتی؟ ایک جوان عورت نے پوچھا۔ یہ بڑھیا کی بیٹی تھی۔

”جی نہیں۔“ امجد نے جواب دیا۔  
 ”ہم نے نوکر کو ہدایت کر دی تھی کہ سارا وقت گلی میں رہے اور آپ کے آلے کا انتظار کرتے دوسری جوان عورت بولی۔ یہ بڑھیا کی دوسری بیٹی تھی۔ امجد جلد واپس جانا چاہتا تھا، مگر بڑھیا، اس کی بیٹیوں اور گھر کے دوسرے لوگوں نے اتنا امر کیا کہ وہ ایک رات وہاں گزارنے پر مجبور ہو گیا۔ اس کی بڑی او بھگت ہوئی۔ دوسرے روز دوپہر کا کھانا کھانے کے بعد امجد نے اجازت چاہی اور کہا:

”گھر پر میرے بچے انتظار کر رہے ہیں۔ اب مجھے نہ روکیے۔“  
 یہ سن کر سب کو باؤسی تو ہوئی لیکن مجبوری تھی امجد کو جانا تھا۔ جانے کی تیاریاں شروع ہو گئیں۔ امجد نے پانی کی چھا گلیں رکھ لیں۔ ساندنی کو سفر کے لیے تیار کیا اور جب وہ چلنے لگا تو نوکر دو صندوق لے آیا۔ بڑھیا نے صندوق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:  
 ”بیٹا امجد ایک صندوق میں تو تمہارے بچوں کے لیے کچھ کھلونے اور کپڑے ہیں اور یہ بڑا صندوق تمہارے لیے ہے۔“

”اماں جان! آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ ان کی ضرورت نہیں ہے۔“  
 ”نہیں بیٹا! تمہارے احسان کا بدلہ تو دیا نہیں۔ یہ تو اس احسان کا اعتراف ہے جو تم نے میری زندگی بچا کر مجھ پر کیا تھا۔“

نوکر دونوں صندوق اٹھا کر دروازے کے باہر لے گیا۔ امجد سب سے مل ملا کر رخصت ہوا۔ لمبا سفر طے کرنے کے بعد امجد گھر پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ اس کی اکلوتی بہن بہت بیمار ہو گئی ہے۔ جلدی جلدی سامان گھر میں رکھ کر وہ بہن کے گھر چلا گیا۔ دس روز بڑی پریشانی میں گزرے۔ گیارہویں دن اس کی بہن کا انتقال ہو گیا۔ یہ امجد کے لیے بڑا صدمہ تھا۔ اس نے بڑے صبر سے کام لیا، مگر غم دور نہ ہوا۔

دن گزرتے گئے۔ جتنی رقم وہ اپنے تھان اونے پونے داموں بیچ کر ساتھ لایا تھا وہ خرچ ہو گئی تھی۔ نئے تھان خریدنے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں بچا تھا۔ یہ ایک بڑی پریشانی کی بات تھی۔

ایک روز اس کی بیوی بولی:  
 رشید کے آبا! ہم سب کو بڑا صدمہ پہنچا ہے، مگر گھر کو بھی تو دیکھنا ہے۔ قرض چڑھ گیا ہے۔ اس طرح کیسے گزارا ہو گا۔ گھر کا خرچ کیسے چلے گا؟ کاروبار کا کیا ہو گا؟“

امجد کو غصہ آگیا۔ ”تو میں کیا کروں؟ میرے پاس سامان خریدنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔“ بیوی خاموش ہو گئی۔ بچے جو جاگ کر ناشتا مانگ رہے تھے ادھر آگئے۔ انھیں دیکھتے ہی امجد کو ان دو صندوقوں کا خیال آگیا جو رخصت ہوتے وقت بڑھیا نے اسے دیے

تھے۔ اس نے بیوی کو آواز دی:

”عائشہ، میں دو صندوق لایا تھا“

”ہاں ان کا تو خیال ہی نہیں رہا۔ تمہارے بچے بڑے ہیں، مجھ نے جا کر دونوں صندوق نکالے۔ چھوٹا صندوق کھولا تو اس میں سے بڑے خوبصورت کھلونے اور کپڑے نکلے۔ بچوں کو بڑی خوشی ہوئی۔“

”اب بڑا صندوق بھی کھولو!“

”میرے کپڑے ہوں گے۔“

”کھولو تو سہی۔ بیوی نے امر کر دیا۔“

بڑا صندوق کھولا گیا۔ وہ سارا صندوق اعلیٰ درجے کے قیمتی کپڑوں سے بھرا ہوا تھا۔ عائشہ ایک ایک کپڑا اٹھا کر رکھنے لگی۔

”یہ کیا ہے؟“ عائشہ نے چمکتی ہوئی چیزیں دیکھ کر کہا۔

”کیا ہے؟“ اجد بولا۔

”دیکھو تو کپڑوں کے نیچے یہ اشرفیاں!“ عائشہ نے خوشی بھرے لہجے میں کہا۔ اجد نے دیکھا کہ صندوق میں بہت سی اشرفیاں رکھی ہوئی تھیں۔ عائشہ کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

بولی: ”یہ تمہارے اس احسان کا بدلہ ہے جو تم نے اس نیک بڑے چار پر کیا تھا۔“

اجد کہنے لگا: ”عائشہ میں کیا اور میرا احسان کیا! اللہ رحمت کرتا ہے تو کسی کو رحمت کا فرشتہ بنا کر بھیج دیتا ہے۔ یہ بڑے چار رحمت کا فرشتہ تھے۔“

### ایک لمحہ میں چمک چمک ہزار افارن ہاتھ کا درجہ حرارت

جب بجلی لمحہ بھر میں ایک بار زمین پر لپکتی ہے تو اس کے ذریعہ لاکھوں ہزاروں وولٹ بجلی کی قوت پیدا ہوتی ہے۔ آسمانی بجلی لپکنے کے اس عمل کا نام لائٹنگ فلیش ہے۔ صرف ایک بار ہی لائٹنگ فلیش سے جو توانائی پیدا ہوتی ہے اگر کوئی ایسا ذریعہ (وسیئلہ) ہو تو اس توانائی کو استعمال کر کے ایک لاکھ میگا واٹ تک وہ بجلی (قوت) پیدا کی جاسکتی جو ہم گھروں اور کارخانوں میں استعمال کرتے ہیں۔

ایک بار کی لپک کی پیمائش سے جو حرارت خارج ہوتی ہے اس سے ۵۵۰۰۰ فائن ہائیٹ تک درجہ حرارت پیدا ہوتا ہے۔ حرارت کے اخراج کا وقفہ ایک سیکنڈ کے لاکھوں حصے کے برابر ہوتا ہے۔ ظاہر ہے وہ نہ ہونے کے برابر ہوتا ہے۔ حرارت کے اخراج کا وقفہ اگر ایک حصہ تک قرار پالے تو زمین پر موجود ہر شے جل بھن کر بھم بھول جائے۔

ایک طرف ایک بار کی لپک سے بے پناہ درجہ حرارت اور توانائی پیدا ہوتی ہے۔ دوسری طرف اس کی بے مائیگی جو ایک لمحہ کے لاکھوں حصے کے برابر ہے اس سے اگر نقصان پہنچے یا وہ نقصان کا باعث بن جائے اور کسی قسم کے کپڑے پر گرے تو اسے صرف اس حد تک جلائے گی ایک معمولی سا سیاہ دھبہ بنا نظر آئے گا۔

داکٹر اعظم شاہ خاں  
یکپوریان نولوجی، گورنمنٹ کالج  
ٹونک (راجستھان)

## سانس کی بدبو اور اس سے چھٹکارا

ایک عورت نے اپنی سہیلی کو بتایا: میرے  
شوہر کو دانتوں سے ناخن کترنے کی عادت تھی  
مگر میں نے ان کی یہ عادت چھڑا دی۔  
سہیلی بولی: ”کیسے؟“  
عورت نے جواب دیا: ”میں نے ان کے  
دانت چھپا کر رکھ دیے ہیں۔“

یہ انسانی فطرت ہے کہ پرکشش اور خوبصورت لباس والی شخصیات سے عام طور پر لوگ متاثر  
ہی نہیں بلکہ کبھی کبھی مرعوب بھی ہو جاتے ہیں لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ اس طرح کی شخصیات سے  
بات چیت کے دوران جب بھی ان کی سانس کی بدبو کا ہمیں احساس ہوتا ہے تو ان افراد کی شخصیت پر  
دنگ لگا محسوس ہونے لگتا ہے اور ان کی اوج جو ہمارے نفور میں تھی اس کو گہرا جھٹکا لگتا ہے۔ یہی  
نہیں اکثر ایسے افراد جن کو اپنی سانس کی بدبو کا احساس ہوتا ہے وہ خود بھی کسی نہ کسی حد تک احساس  
کستری کا شکار ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی ان کا یہ احساس کستری ان کی ترقی کی راہوں میں رکاوٹ  
تک بن جاتا ہے۔

ہماری سانسوں میں بدبو نہ ہو اس کا بہت آسان اور سیدھا طریقہ ہے کہ ہنڈ کو صاف رکھا  
جائے۔ جب بھی ہم کھانا کھاتے ہیں تو اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہمارے دانتوں کے درمیان  
پھنس جاتے ہیں۔ چونکہ عام طور پر ہمارے ہنڈ میں کافی تعداد میں جراثیم پائے جاتے ہیں اس لیے جب بھی  
ہم کھانا کھاتے ہیں تو دانتوں میں پھنسے کھانے کے ٹکڑے چھوٹے ٹکڑوں پر یہ جراثیم حملہ بول دیتے  
ہیں اور ان سے اپنی غذا حاصل کرتے ہیں۔ اس طرح ان کی تعداد میں گتاتار اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ جراثیم  
کی تعداد بڑھنے پر جہاں ایک طرف وہ ہنڈ کے بافتوں (TISSUES) پر حملہ کرتے ہیں اور ان کو نقصان  
پہنچاتے ہیں وہیں دوسری طرف وہ اپنی معمولی حرکات (METABOLIC ACTIVITIES) کی وجہ سے کئی  
قسم کی بدبو دار گیسوں کا اخراج بھی کرتے ہیں۔ جن میں سب سے زیادہ بدبو دار گیس ”ہائیڈروجن سلفائیڈ“  
(HYDROGEN SULPHIDE) ہے۔ جس کی بدبو سرٹے ہوئے اڈے کی بدبو جیسی ہوتی ہے۔ دوسری  
گیس ”میتھائل مرکپٹین“ (METHYL MERCAPTAN) ہے جس کی بدبو بھی بہت ناگوار محسوس ہوتی ہے  
جب یہ گیس سانس کے ساتھ باہر آتی ہے تو ہماری سانسیں بدبو دار ہو جاتی ہیں۔

ہنڈ میں موجود جراثیم سے چھٹکارا پانے کے لیے ہنڈ کی صفائی کرتے وقت اس بات کا دھیان  
رکھنا ضروری ہے کہ دانتوں کے علاوہ مسوڑوں، حلق اور دانتوں کے آس پاس ہونٹوں اور گالوں کے  
درمیان موجود زہلائی (VESTIBULE) کو بھی اچھی طرح صاف کیا جائے تاکہ وہاں جراثیم چھپے نہ جاسیں  
اس کے علاوہ دانتوں اور مسوڑوں پر لگے سفید جی جیسے مادے جسے ”ٹارٹر“ (TARTAR) کہتے ہیں  
کو بھی اچھی طرح صاف کیا جائے۔ کیونکہ ٹارٹر اور دانتوں کے درمیان آکسیجن کی مقدار بہت کم ہونے

کا وجہ سے وہاں موجود جراثیم بہت تیزی سے پھیلنے لگتی ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ مہنہ کی بدبو سے چھٹکارا پانے کے لیے زبان کی بھی معقول صفائی بہت ضروری ہے۔ کیونکہ زبان پر چپکے کھانے پینے کے اجزاء اور ٹارٹر و غیرہ جراثیم کو پھیلنے کے لیے اچھا پلیٹ فارم جیسا کہ دیتے ہیں اس لیے زبان کو بہت اچھی طرح صاف کرنا چاہیے۔ دھیان رہے کہ اچھی طرح صاف کی گئی زبان کا رنگ گہرا گلابی ہوتا ہے۔ اگر زبان پر سفید رنگ کی پرت لگی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس پر لاکھوں کی تعداد میں جراثیم موجود ہیں۔ مہنہ کی صفائی کرنے کے بعد ہماری سانسوں کی بدبو دار نہ ہوں اس کے لیے اس بات کا دھیان

رکھنا ضروری ہے کہ ہمارا مہنہ سوکھنا نہ رہے یعنی ہلکے ہلکے میں موجود لعابی غدود (SALIVARY GLANDS) کے ذریعے لعاب دہن (SALIVA) کا افراز لگاتار جاری رہے تاکہ اس سے ہماری مہنہ کی صفائی ہوتی رہے۔ اس کے علاوہ لعاب دہن میں موجود خاصہ (ENZYMES) یعنی "لائسوزائم" (LYSOZYME) لگاتار جراثیم کو ختم کرتا رہتا ہے۔ لعاب دہن میں موجود کافی مقدار میں آکسیجن کی وجہ سے بھی مہنہ میں جراثیم کی تعداد بہت دھیمی رفتار سے بڑھتی ہے کیونکہ مہنہ میں پائے جانے والے جراثیم فیروائی قسم کے (ANAEROBIC) ہوتے ہیں اس لیے زیادہ آکسیجن کی موجودگی میں وہ ٹھیک سے پنپ نہیں پاتے۔ مہنہ کو گھٹا بنانے کے لیے تھوڑی تھوڑی دیر سے پانی یا کسی قسم کا رس وغیرہ پیتے رہنا چاہیے۔ مہنہ کو گھٹا بنانے کے لیے یسوں کی سبھی سب سے اچھی چیز ہے۔ کئی بار مہنہ کے سوکھ جانے پر آپ نے خود بھی اپنے مہنہ میں بدبو آنے کا احساس کیا ہوگا۔ خاص طور سے سوکر اٹھنے پر۔ چونکہ سوتے وقت مہنہ میں لعاب دہن (خشوک) کا نکلتا بہت کم ہو جاتا ہے اس لیے مہنہ میں جراثیم بہت تیزی سے پھیلنے لگتے ہیں جن کی وجہ سے مہنہ میں سے بدبو آنے لگتی ہے۔ اسی طرح بھوک لگنے کی حالت میں، لگاتار بہت دیر تک بات چیت کرتے رہنے پر، ناک بند ہونے یا کثرت کرتے وقت مہنہ سے سانس لینے پر یا وہ لوگ جو شراب پیتے ہیں، اس میں موجود الکوحل کی وجہ سے اکثر مہنہ سوکھنے لگتا ہے اور سانس بدبو دار ہو جاتی ہے۔ عمر بڑھنے کے ساتھ ساتھ ہی لعاب دہن کا نکلتا کم ہونے لگتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بچوں اور بچوں کے مقابلے زیادہ عمر کے افراد کی سانسوں میں اکثر زیادہ بدبو ہوتی ہے۔ اس کے برعکس کیونکہ معمول بچوں کے مہنہ میں لعاب دہن کا افراز لگاتار ہوتا رہتا ہے اس لیے ان کے مہنہ سے بدبو نہیں آتی۔

کچھ لوگوں میں دانتوں، زبان اور مہنہ کی ٹھیک طرح سے صفائی اور مہنہ میں معقول مقدار میں لعاب دہن کے افراز کے باوجود سانسوں میں بدبو آتی ہے۔ اس بدبو کے آنے کی کچھ اور وجوہات ہو سکتی ہیں مثلاً آہن، مایا یا مولی وغیرہ کے کھانے کے بعد سانسوں میں بدبو آنے لگتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ اکثر اس طرح کی چیزوں کے کھانے کے بعد ان میں موجود کیمیائی اجزاء خون میں ملنے کے بعد پھیپھڑوں تک پہنچ جاتے ہیں جہاں سے ان اجزاء کی بو سانس کے ساتھ جسم سے باہر نکلتی ہے۔ اس طرح کی بدبو سے چھٹکارا پانے کے لیے ابھی تک کوئی معقول حل نہیں ہے۔ صرف اتنا کیا جاسکتا ہے کہ اس دوران کافی مقدار میں پانی یا کسی قسم کا رس پیا جائے۔ جس سے کچھ حد تک اس بو کی تیزی کو کم کیا جاسکتا ہے۔

کچھ لوگوں میں تولی نظام (METABOLISM) کی کسی خرابی کی وجہ سے بھی ان کے سانسوں میں عجیب سی بو آنے لگتی ہے جیسے تولی نظام کی ایک خرابی، "ٹرائی میتھائل میونریا" (TRIMETHYLEMURIA)

کی وجہ سے جب بھی یہ افراد اس طرح کی غذائیں کھاتے ہیں جن میں کولین (CHOLINE) پائی جاتی ہے جیسے انڈے، پھلیں وغیرہ تو ان لوگوں میں "کولین" سے بنامادہ نئی نئی میٹابولائٹس (TRIMETHYLAMINE) ایک مخصوص خامرے (ENZYME) کی ضرورت کی وجہ سے اپنے آگے کے سادے مرکبات میں نہیں بٹ پاتا اور خون میں اس کی مقدار بڑھنے لگتی ہے اس لیے ایسے افراد میں پھیپھڑوں کے ذریعے اس کی بدبو سانسوں میں مل جاتی ہے اور اس طرح سانس بدبو دار ہو جاتی ہے۔ ایسے افراد کے پسینے اور پیشاب سے بھی پھلنی جیسی پھیلندہ آتی ہے کیونکہ "نئی نئی میٹابولائٹس" ایسے "پسینے اور پیشاب" کے ساتھ بھی خارج ہوتا رہتا ہے۔ اس کے علاوہ ذیابیطس (DIABETES) کے مریضوں اور ان افراد میں جن کو جسم کی ضرورت کے مطابق غذائیت میسر نہیں ہوتی یا جو ناقص غذائیت (MALNUTRITION) کے شکار ہوتے ہیں۔ ان کے خون میں کافی مقدار میں "کیٹون باڈیز" (KETONE BODIES) بننا شروع ہو جاتی ہیں۔ جن کی تینکھی ٹوسانس اور پسینے کے ساتھ جسم کے باہر آتی ہے جو نہ صرف خود کو بُری معلوم ہوتی ہے بلکہ دوسرے لوگوں کو بھی اس بو سے کراہیت آتی ہے۔ اسی طرح زکام کے پک جانے یا معدے کی بیماریوں کی وجہ سے بھی ناک اور منہ سے نکلی سانس کی بدبو دوسروں کی کوفت کا باعث بن جاتی ہے۔ سانس کے ساتھ اس طرح کی بدبوؤں کا موثر علاج تو بھی ممکن ہے جب ان وجوہات کا کوئی موثر علاج کیا جائے مریضوں میں ان وجوہات سے پیدا شدہ بدبو سے کچھ حد تک چھٹکارا پانے کے لیے منہ کی معقول صفائی اور تھوڑے تھوڑے وقفے سے پانی یا کسی قسم کا رس وغیرہ لیتے رہنا چاہیے۔

کچھ لوگ منہ کی صفائی اور سانسوں کی بدبو سے چھٹکارا پانے کی غرض سے "ماؤتھ واش" (MOUTH WASH) کا استعمال کرتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ "ماؤتھ واش" میں موجود کیمیائی اجزاء وقتی طور پر منہ میں ایک طبع چڑھا دیتے ہیں۔ یا کچھ قسم کے "ماؤتھ واش" اینٹی بائیوٹکس "ہوتے ہیں (ANTI BIOTICS) جو کچھ قسم کے جراثیم کو مار ڈالتے ہیں مگر "ماؤتھ واش" منہ کی بدبو سے چھٹکارا پانے کا کوئی موثر علاج نہیں ہے بلکہ "ماؤتھ واش" میں موجود الکوحل (ALCOHOL) منہ کو اور زیادہ تیرھی سے سکھا کر آخر کار منہ کی بدبو بڑھانے میں ہی مدد کرتے ہیں۔

آخر میں اتنا کہا جا سکتا ہے کہ منہ اور سانسوں میں بدبو خواہ کسی بھی وجہ سے ہو اس سے چھٹکارا پانے کے لیے منہ، دانتوں اور زبان کی باقاعدہ صفائی کی ضرورت ہے تاکہ بڑے لعاب دہن کا لگنا نارا خراج ہوتا رہے اس کا بھی دھیان رکھا جائے۔ لگاتار تھوڑی تھوڑی مقدار میں پانی یا کسی قسم کا رس لیا جائے تو منہ میں نمی بنی رہے گی۔ جس کی وجہ سے منہ کی بدبو پر بہت حد تک قابو پایا جا سکتا ہے۔ ان باتوں پر عمل کے باوجود بھی اگر سانسوں میں بدبو بنی رہے تو ڈاکٹر کی صلاح لی جائے۔

اگر آپ بچے کے داہنی طرف "مُرخ" دائرہ بنا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کا چنڈہ ختم ہو گیا۔ بذریعہ منی آرڈر فوراً بھجوائیے۔



پہلا تعلیم  
بچوں کے لیے

## مکتبہ پیام تعلیم کی مذہبی کتابیں

۵۴

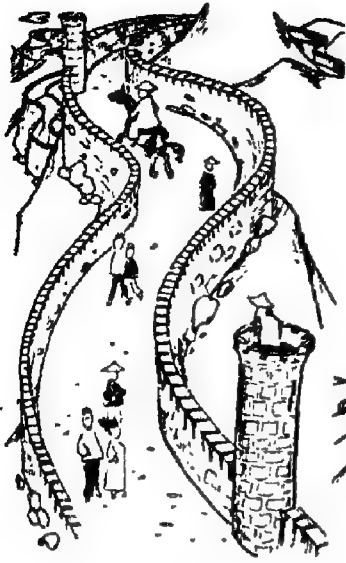
جنوری ۱۹۹۱ء

۴/۵۰	اچھی باتیں	۴/۵۰	قرآن پاک کیسے پڑھے؟
۶/۵۰	خوب سیرت اول	۶/۵۰	اسلام کے مشہور پیالہ اولی
۶/۵۰	خوب سیرت دوم	۶/۵۰	اسلام کے مشہور پیالہ دوم
۴/۵۰	رسول اللہ کی صاحبزادیاں	۹/۵۰	اسلام کے مشہور پیالہ سوم
۴/۵۰	سلطان جی رم	۴/۵۰	اسلام کیسے پھیلا
۳/۵۰	سیرت پاک مقرر مختصر	۴/۵۰	اسلام کیسے شروع ہوا
۶/۵۰	کسب صحابی	۶/۵۰	رسول پاک
۶/۵۰	رحمان کا ہمان	۵/۵۰	دس جنتی
۵/۵۰	اسلام کے جان نثار	۹/۵۰	سرکار کا دربار
۴/۵۰	نور کے پھول	۴/۵۰	چار یاد
۴/۵۰	سب سے بڑے انسان	۳/۵۰	آنحضرت (اردو)
۴/۵۰	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۶/۵۰	حضرت محمدؐ (ہندی)
۶/۵۰	حضرت ابوبکر صدیق رحمہ	۸/۵۰	ہمارا دین
۶/۵۰	حضرت عبداللہ بن عمر رحمہ	۸/۵۰	ہمارا دین
۵/۵۰	حضرت طلحہ رحمہ	۸/۵۰	ہمارا دین
۵/۵۰	حضرت ابوذر غفاری رحمہ	۸/۵۰	ہمارا دین
۵/۵۰	حضرت سلمان فارسی رحمہ	۳/۵۰	تحمین القرآن
۵/۵۰	حضرت عبداللہ بن عباس رحمہ	۴/۵۰	منہاج القرآن
۵/۵۰	حضرت محبوب الہی رحمہ	۴/۵۰	ائمہ اربعہ
۲/۵۰	حضرت معین الدین چشتی رحمہ	۴/۵۰	ارکان اسلام
۴/۵۰	حضرت فرید گنج شکر رحمہ	۴/۵۰	مقام اسلام
۵/۵۰	حضرت قلب الدین بختیار کاظم رحمہ	۱۰/۵۰	خلفائے اربعہ
۵/۵۰	نیک بیٹیاں	۴/۵۰	نبیوں کے قصے
۶/۵۰	حضرت نظام الدین اولیاء رحمہ	۶/۵۰	ہمارے رسولؐ
۶/۵۰	حضرت حمزہ رحمہ	۶/۵۰	مسلمان بیٹیاں
۶/۵۰	حضرت عبدالرحمن بن عوف رحمہ	۴/۵۰	ہمارے نبیؐ (اردو)
۶/۵۰	حضرت ابوہریرہ رحمہ	۶/۵۰	ہمارے نبیؐ (ہندی)
۴/۵۰	اللہ کے صفتی	۹/۵۰	سرکارِ دو عالم
۴/۵۰	اللہ کا گھر	۲/۵۰	قاعدہ سیرت القرآن (خمد)
۴/۵۰	اللہ کے خلیل	۳/۵۰	قاعدہ سیرت القرآن (کلاں)
۴/۵۰	رسول پاکؐ کے اخلاق	۴/۵۰	
۴/۵۰	غنا پڑھیے		
۴/۵۰	اسلام ملک		
۴/۵۰	حضرت یوسف علیہ السلام		
۴/۵۰	حدیث کیا ہے		
۴/۵۰	حضرت عمر فاروقؓ		
۴/۵۰	نقوش سیرت اول		
۴/۵۰	نقوش سیرت دوم		
۴/۵۰	نقوش سیرت مقدمہ سوم		
۴/۵۰	نقوش سیرت مقدمہ چہارم		
۴/۵۰	نقوش سیرت مقدمہ پنجم		
۴/۵۰	رسالہ دینیات اول		
۴/۵۰	دوم		
۴/۵۰	سوم		
۴/۵۰	چہارم		
۴/۵۰	پنجم		
۴/۵۰	ششم		
۴/۵۰	ہفتم		
۴/۵۰	ہشتم		
۴/۵۰	حضرت آدم علیہ السلام		
۴/۵۰	حضرت یحییٰ علیہ السلام		
۴/۵۰	برزگانی دین		
۴/۵۰	امت کی باتیں		

# دیوار چین

دنیا کی سب سے بڑی دیوار

دیوار چین کو عواموں نے چاند پر سے کسی آلے کی مدد سے بغیر دیکھا تھا۔



جسے ہم دیوار چین کہتے ہیں اہل چین اسے عظیم دیوار اگریٹ وال کا نام دیتے ہیں یہ دیوار کئی صدیاں پہلے چین کے قدیم بادشاہوں نے ملک کی سرحدوں کی حفاظت کی غرض سے پورے ملک کے ارد گرد تعمیر کرائی تھی تاکہ بیرونی حملہ آوروں کی مداخلت سے بچا جاسکے کیونکہ پرانے زمانے میں بعض بادشاہ ایک دوسرے ملک پر حملے کرنے، مال و دولت لوٹنے، تباہی و بربادی پھیلانے اور لوگوں کو غلام بنانے کو اپنی بہادری اور شان و شوکت کا حصہ سمجھتے تھے اس لیے اکثر ملکوں کے بادشاہ ایک دوسرے پر چڑھائی کرتے رہتے تھے۔ منتظر سے اس پس منظر کو بیان کرنے کا مقصد یہی تھا کہ ہم پرانے زمانے کے لوگوں کے طور طریقوں کو جان سکیں اور عظیم دیوار کی تعمیر کا مقصد سامنے لاسکیں۔ جب دیوار کی تعمیر ہوئی تھی تب اس کی لمبائی تین ہزار میل تک تھی اس کی چوڑائی دس بارہ فٹ بلکہ کہیں کہیں اس سے بھی زیادہ ہے ہر دس پانچ میل کے بعد دیوار پر برج نما محرابی و مخروطی چوکیاں تعمیر کی گئی ہیں جس میں پہرے دار بیٹھتے تھے اور دور دور تک نگاہ دوڑا کرتے تھے۔ دیوار پر پیدل سپاہیوں کے علاوہ گھوڑ سوار پہرے دار بھی گشت کرتے تھے۔ دیوار کی بلندی کہیں تو بیس فٹ سے بھی اوپر ہے اور کہیں اس سے کم بھی ہے یہ بل کھاتی ہوئی میلوں تک چلی گئی ہے۔ دیوار کے اوپر پالیوں کے اندر چلنے کے لیے جو جگہ بنائی گئی ہے اس کے دونوں اطراف پتھر کی بنی اینٹوں کے سہتہ جھنگے بنائے گئے ہیں تاکہ چلنے والوں کو آسانی و سہولت حاصل رہے۔ اس دیوار کی مرمت کا کام بھی بادشاہی و کتوں میں کیا جاتا رہا تھا مگر جب بادشاہی ختم ہو گیا ملک کے دفاع اور حفاظت کے طریقے بھی بدل گئے تب اس دیوار کی وہ تاریخی ضرورت تو ختم ہو گئی جس کے تحت اسے بنوایا گیا تھا البتہ اب اسے آثار قدیمہ کی حیثیت حاصل ہو گئی ہے اسی اہمیت و ضرورت کے تحت دیوار چین کو ہر برس ہزاروں کی تعداد میں سیاح اور شائقین دیکھنے جاتے ہیں بلکہ اس پر دوڑ لگاتے ہیں اور دوڑ لگانے کے مقابلے ہوتے ہیں۔

اب یہ دیوار کئی مقامات پر منہدم یعنی گر چکی ہے کئی جگہوں پر اس کا صرف نشان رہ گیا ہے کہیں کہیں وہ اسی طرح گری ہے کہ اس کا ملہ بکھرا نظر آتا ہے مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ دیوار طہامت ہو چکی ہے جی نہیں بلکہ اس کے بعض حصے تو اب بھی کئی سو میلوں تک ثابت و سلامت ہیں ان پر برجیاں بھی محفوظ ہیں ان کی مناسب مرمت اور دیکھ بھال بھی کی جاتی ہے جسے دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ دیوار کی تعمیر کو صدیاں نہیں چند ہینے ہی گزرے ہیں چین میں جاتے والے سیار عظیم دیوار کو دیکھ بغیر نہیں رہ سکتے بلکہ خود چین کی حکومت جب کسی ملک کے سربراہ یا غیر ملکی وفد کو دورے پر چین آنے کی دعوت دیتے ہیں تو وہ انھیں خاص طور پر دیوار دکھانے لے جاتے ہیں۔ کیونکہ اس دیوار کو دنیا کے ایک عجوبے کی حیثیت حاصل ہے بلکہ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ دنیا کے جن سات بڑے عجائبات کو شمار کیا جاتا ہے ان میں بعض کے اب نشان ہی باقی رہ گئے ہیں جبکہ عظیم دیوار چین وہ عجوبہ ہے جو اپنی پوری شان و شوکت اور ہیبت و عظمت سے موجود ہے اور اس کا شمار سات بڑے عجوبوں میں کیا جاتا ہے اس دیوار کی پختگی کا عالم بھی عجیب ہے۔

۱۹۸۷ء سے دیوار پر دوڑ لگائی جا رہی ہے۔ ۱۹۸۸ء میں اسے ۲۲ جون تک دوڑ لگانے کا ایک مقابلہ ہوا تھا۔ دوڑ دیوار کے اس حصے پر لگائی جاتی ہے جو محفوظ ہے۔ یونگ شان کے مقام کے نزدیک دیوار دستبرد زمانہ سے بچی ہوئی ہے ورنہ اکثر جگہوں پر دیوار سلامت نہیں رہی۔ لوونگ کے قریب دیوار کھنڈر میں بدل چکی ہے غالبہ دوڑ میں بہت سے ملکوں کے سپاہیوں نے دوڑ میں حصہ لیا تھا۔ فرانس کے ایک باشندے ڈینس ٹیراز جو دیوار پر تعمیر کی گئی چوکی واقع ”لے آویونگیٹو“ پر سب سے پہلے پہنچے تھے یہ دیوار کا مشرقی حصہ ہے یہیں پر دیوار کا ایک سر ختم ہوتا ہے۔

دیوار پر دوڑ لگانے کا حال یعنی صفائی جناب ہان تیان ڈو نے اس طرح بیان کیا ہے بیگ ٹمبر کے مشرقی حصے میں واقع ”جنت گھر“ باغ سو سال پرانی عمارت ہے اسے پندرہویں صدی کے آغاز میں منگ خاندان کے ایک شہنشاہ یونگ لی نے تعمیر کرایا تھا اس کے ساتھ ہی ایک عالی شان باغ بھی بنوایا گیا تھا جس میں زمانہ قدیم کے درخت پائے اور ساپریس (سرو کی قسم) یا سرو جیسا ہزاروں کی تعداد میں اُسے بوئے ہیں یہ اگرچہ درخت ہیں مگر ان کے لگانے میں جس ذہانت کا ثبوت دیا گیا ہے اسے دیکھ کر اندازہ لگانا مشکل نہیں رہتا۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں سے دوڑ کا آغاز ہوا۔ دوڑ میں شریک ہونے والے تمام تربیور پلی لوگ تھے ان کی تعداد چالیس مرد اور عورتوں پر مشتمل تھی جن کو عظیم دیوار پر عالمی دوڑ میں حصہ لینا تھا۔ اگرچہ شرکا میں بلیم، سویڈن، سوئٹزرلینڈ، جرمنی، ممالک کے باشندے تھے۔ مگر ان میں فرانسیسیوں کی تعداد زیادہ تھی۔

وہ جنت گھر میں واقع قدیم عمارتوں کو دیکھنے کے بعد درہ ”جو یونگ گوان“ کی طرف روانہ ہو گئے کیونکہ اسی درہ سے انھیں دیوار پر چڑھنا تھا۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ ”دیوار چین“ بعض میدانی علاقوں ہی سے نہیں گزرتی بلکہ وہ وادیوں، پہاڑیوں، گھاٹیوں، دریاؤں، دبانوں اور دروں میں سے گزرتی ہے۔ دیوار پر دوڑ لگانے کا ایک مقصد تو تفریح ہے تاہم اس پر چلنے سے چین کی قدیم تہذیب سے آشنائی بھی ہو جاتی ہے۔ دیوار چین پر دوڑ لگانے، چلنے یا مسلسل سفر کرنے کا سب سے

پیام تعلیم پہلا شعور دو فرانسیسی لڑکیوں لیسلی گارودل اور اگنس گارودل کا پیش کردہ ہے۔ یہ دونوں آپس میں لگی بہنیں ہیں۔ وہ دو برس قبل فرانس سے فریج چائنی فریڈ شپ یوٹو گروپ کے تحت دوسرا پر۔ جنگ آئی تھیں۔ انھیں چین کے قدرتی مناظر کے حسن و جمال نے اس قدر مسحور کیا کہ انھوں نے اپنے ہم وطنوں کے علاوہ یورپی ممالک کے لوگوں کو چین اور دیوار چین پر عجائبات سے متعارف و روشناس کرنے کی تجویز پیش کی تھی چنانچہ انھی کی تجویز نے اب دیوار پر عالمی دور کی راہ پیدا کر دی تھی دور کا آغاز درہ جو پونگ گو آن سے ہوا اور وہ چائنا انٹرنیشنل ٹریول ایجنسی جس کے تعاون سے دور نے کی ہم تکمیل کو پہنچی۔

۳۵ کلومیٹر کا فاصلہ طے کرنا مقصود تھا کیونکہ دیوار کا یہ حصہ صحیح سلامت ہے بلکہ اسی طرح ہے جس طرح وہ زمانہ قدیم میں بنا تھا ۳۵ کلومیٹر روزانہ کے حساب سے انھوں نے یہ فاصلہ آٹھ دنوں میں طے کیا۔ ان دنوں میں کئی بار زوردار بارشیں بھی برسی، آندھیاں بھی چلیں اور ازلے بھی پڑے مگر آفرین ہے ان جیالوں کے کہ انھوں نے اف تک نہ کی اور یہ بھی نہ کہا کہ سر مٹاتے ہی اولے پڑے۔

## پیام تعلیم کیلنڈر ۱۹۹۶ء

اکتوبر	نومبر	جون	مئی	مارچ	فروری	جنوری	عبد المجید آنیکل					
دسمبر	نومبر	جون	مئی	مارچ	فروری	جنوری	پیر	۱	۸	۱۵	۲۲	۲۹
منگل	اتوار	ہفتہ	بدھ	جمعہ	جمعرات	پیر	منگل	۲	۹	۱۶	۲۳	۳۰
بدھ	پیر	اتوار	جمعہ	جمعرات	پیر	منگل	بدھ	۳	۱۰	۱۷	۲۴	۳۱
جمعہ	منگل	بدھ	جمعہ	جمعرات	پیر	منگل	جمعہ	۴	۱۱	۱۸	۲۵	☆
جمعہ	منگل	بدھ	جمعہ	جمعرات	پیر	منگل	جمعہ	۵	۱۲	۱۹	۲۶	☆
اتوار	جمعہ	جمعرات	بدھ	جمعہ	جمعرات	پیر	منگل	۶	۱۳	۲۰	۲۷	☆
پیر	ہفتہ	جمعہ	منگل	جمعہ	جمعرات	بدھ	اتوار	۷	۱۴	۲۱	۲۸	☆

عبد المجید ٹیچر یورس کالونی، نیو پیٹ، آنیکل ۵۶۲۱۰۶ ضلع بنگلور، کرناٹک،

پیام تعلیم کا خریدار بن کر اپنی اردو دوستی کا عملی ثبوت دیجیے

## مکتبہ پیام تعلیم کی نئی کتابیں

۶/۶	علامہ میرادھمن	۴/۶	بچوں کے نیکو کردار پر مشتمل
۴/۵۰	پرفکار کی کہانی	۴/۵۰	بچوں کے بابائے نیک مولوی جلال
۳/۵۰	خدا کی کہانی	۴/۵۰	بچوں کے میرزا ادیب
۵/۶	رنگوں کی بستی	۵/۶	بچوں کے غلام السیدین
۸/۶	فنائیں دوائیں	۳/۶	بچوں کے مولانا منیل میرٹھی
۴/۵۰	دہلی کی چند تاریخی عمارتیں	۴/۶	بچوں کے ذکیر صاحب
۳/۶	صحت کے ۹۹ نکات	۶/۶	دادا انہرو
۵/۶	صحت کی الف بے	۶/۶	اندھا گاندھی کی کہانی
۵/۶	سہرے اصول	۴/۵۰	محمود شیخ الدین زبیری
۴/۵۰	پرنسوں سے جانوروں تک	۹/۶	ہمارے عظیم سائنس دان
۲/۶	دہلی	۶/۶	چند مشہور طبیب اور سائنس دان
۱/۵۰	انوکھا عجائب خانہ (۲ حصے)	۱۸/۶	مولانا آزاد کی کہانی
۴/۹۰	سماجی زندگی حصہ سوم	۴/۵۰	جوہر قابل
۶/۵۰	تاریخ ہند کی کہانیاں (دوم، چہلم)	۳/۵۰	بچوں کے چار بزرگ دوست
۶/۶	ان تھک جان (زیر طبع)	۱۰/۶	گاندھی بابا کی کہانی
۶/۶	بھن بھن باؤ	۲/۶	گاندھی جی دشمنی اور قیدی
۶/۶	جان باز سپاہی	۲/۶	میر انیس
۶/۶	ہمت کے پھل	۳/۵۰	امیر خسرو
۶/۶	موم کا محل	۶/۶	سائنس، طب اور عام معلومات
۶/۶	بڑا دادا کی کہانی	۱۰/۶	باتوں باتوں میں معلومات
۶/۶	پشاور کی کہانیاں	۶/۶	کہانی بھی، معلومات بھی
۶/۶	پتھر پتھر	۴/۵۰	چیزوں کی کہانی
۳/۶	مولانا اسکندر میرٹھی	۶/۶	یہ کیسا بخار ہے
۴/۵۰	تلسہ (نرسری گیت باقیوں)	۶/۶	آپ کا جسم
۶/۶	تھکی کلیاں (زیر طبع)	۶/۶	گنداپانی
۶/۵۰	ٹوٹے کھلونے	۶/۶	کیوں اور کیسے؟
۴/۵۰	سہانے ترانے	۸/۶	سائنس کی دنیا
۶/۶	بچوں کے انصر	۶/۶	کمپیوٹر کیسے
۶/۵۰	بچوں کے اقبال	۲۱/۶	عجائب گھر
			ڈرے کی کہانی

## نظمیں

## سوانح

۶/۶	بچوں کے خواجہ الطاف حسین حالی
۶/۶	۱۰ خط انصاری
۶/۶	بچوں کے نظیر اکبر آبادی
۶/۶	بچوں کی گیت ڈائری
۴/۵۰	۱۰۰ عجیبہ رحمت
۶/۶	بچوں کے عابد علی خاں
۴/۶	بچوں کے علی سردار جعفری
۶/۶	بچوں کے یوسف ناظم
۹/۶	چارلی چپلن اور کینتھ اینڈرسن
۴/۶	بچوں کے مولانا مسرت موہانی
۴/۵۰	بچوں کے میر حسن دلی ولد
۴/۶	بچوں کے محمد رفیع آزاد
۴/۶	بچوں کے مرزا غالب
۴/۶	بچوں کے رنگارنگ خسرو
۴/۶	بچوں کے ڈی جی نذیر احمد
۴/۵۰	بچوں کے سلطان جی ۲
۴/۵۰	بچوں کے مولانا ضلیٰ نعمانی
۴/۶	بچوں کی سالگرہ عیدین

اس سبے خبر حیات کا کیا اعتبار ہے  
ہر وقت موت سر پر بشر کے سوار ہے

محمد فکیل احمد - اہلام پورہ — جگہ کن کا سونہ

جس شخص میں ایثار کا جذبہ نہیں ہوتا  
کردار سے اس کا کوئی رشتہ نہیں ہوتا

ذکی الوہد - السبیل الکیلی، ارریہ (بہار)

غم و خوشی کا توازن یہاں کے معلوم  
ہزار اشک جھکتے ہیں اک انہی کے لیے

عبداللہ مالکی - کتاب، ارریہ (بہار)

بکھری پڑی ہیں دامن ساحل پہ سیپیاں  
ڈوبا ہے موتیوں کو کوئی کھوجتا ہوا

محمد ماجد اقبال - اسلام نگر، ارریہ (بہار)

زندگی میں درس عبرت لے ثبات گل سے تو  
شب کو چمکا، صبح دہکا، دن ڈھلے مڑ جائیگا

حسان احمد کفئی مبارک - اشرف الزکریا، کراچی، پاکستان

شیش عیون سے ہیں اپنے گہر و ندمے ہیں عزیز  
ان میں انسان کا لبہ صُرف چہر اقال تو نہیں

غفر احمد انصاری - سراہا مبارک پور، اعظم گڑھ

ان سے ضرور ملنا سلف کے لوگ ہیں  
سر بھی قلم کریں تم بڑے احترام سے

محمد شہزاد قیصر - السبیل الکیلی، ارریہ (بہار)

خون انسان کا نملنے میں ہوا ہے انڈاں !  
اور ادھر شور ہے ہر چین کی ہنگامی کا

محمد راشد حسین - سیلوئی اسکول، لہر پور، رائے بھنگ

## میرے پسندیدہ اشعار

خط لکھوں تو کیا لکھوں میں، آرزو مدہوش ہے  
خط پہ آنسو گر رہا ہے اور قلم خاموش ہے

محمد مرزا آزاد، تھانہ سب دنگی، کشن گنج، بہار

بھول شبنم میں ڈوب سکتے ہیں زخم ہم میں ڈوب سکتے ہیں  
جس کو ہوا سرا بتر اوہ تو غم میں بھی ڈوب سکتے ہیں

شیریں تبسم - نعل صاحب پورہ - امر اوتی

جس سے بچوں کے بگڑ جانے کا اندیشہ ہو  
گھر میں اپنے نہ کبھی ایسے رسالے رکھنا

عبداللہ ہلال - ۸، ۱۰، ۱۱، کمال پورہ، مالیک گاوڑ

آئی آواز ایک حاجی کو  
تو فقط اپنا وقت کھوتا رہا

تجھ کو حج کا ثواب کیسے ملے  
تیرا ہم سایہ بھوکا سوتا رہا

محمد قمر عالم - رحیم آباد، تاج پور، سیٹی پور، بہار

ہر گھڑی خوفِ خدا دل میں بسائے رکھے  
زندگی اپنی گناہوں سے بچائے رکھے

عائشہ ابراہیم قریشی - شری رام پور، احمد نگر

کتنی مجبوریاں پلکوں پہ سجا لیتے ہیں  
ہم کہاں روتے ہیں حالات رُلا دیتے ہیں

قامنی محمد کاظم علی، جگتیاں، ضلع کریم نگر

اس دور میں انسان کا چہرہ نہیں ملتا  
کب سے میں نقابوں کی جیس کھول رہا ہوں

شبلی ارسلان۔ السبیل الکیفی (اردیہ بہار)

ہیں رونا بھی آتا ہے ہیں ہنسا بھی آتا ہے  
بغیر عنوان کی تقریر فرمانا بھی آتا ہے

نازنین فاطمہ۔ بینا پارہ، اعظم گڑھ (پوپی)

تلاطم خیز موجیں ہیں گناہوں کے تھیلے ہیں  
الٹی خیر ہو ایمان کے کمزور بیڑے ہیں

آفریں ناز۔ درسد عجبت الکبریٰ کرشنہ نیکو، نیپال

جب زباں پہ مژد کا نام آگیا  
آسمان سے درود و سلام آگیا

محمد اسمعیل احمد شیخ، کاروار

سوئی ہوئی دنیا کو بیدار کیا ہم نے  
فطرت کے ارادوں کا اظہار کیا ہم نے  
باطل کی خدائی کا انکار کیا ہم نے  
یہ جرم اگر ہے تو سوار کیا ہم نے

غداروٹی۔ رایل ہوٹل، اردیہ (بہار)

خود شد سے الجھ کر مسکراتا میری فطرت ہے  
مجھے ناکامیوں پر اشک برسانا نہیں آتا

محمد شائق۔ اردو فنی اسکول، کاندھلی پورہ، جلاگڑاں

سو جیتی ہوں اپنی ماں کا حق ادا کیسے کروں  
میری عزت میری عظمت کا سبب ہے میری ماں  
میں شرارت بھی اگر کرتی تو وہ کرتی تھی پیار  
میری نعمت میری دولت ہے دی ایک مہرباں

اے۔ ایس کوثر۔ انڈین سلک سینٹر مبارک پورہ، اعظم گڑھ

وہ بھول جے چٹا گئی دھوپ کی خواہش  
پھر شام پر اس بھول کو کھتے ہیں دیکھا

محمد شاہد نواب۔ ریل پار او کے روڈ، آسنول

مست چھین اپنا نام مرے لب سے اس طرح  
بے نام زندگی میں ترا نام ہی تو ہے

محمد فیروز انور۔ این۔ آر۔ آر۔ روڈ، آسنول

یوں تو مرے غلوں کی قیمت بھی کم نہ تھی  
کچھ لوگ زر پرست تھے دولت پہ مر گئے

عمران حسین۔ ملا۔ اسلامیہ اینگلو اردو ہائی اسکول، بھگل

کامیابی نے صدا چہ ہے میں اُن کے ہی قدم  
حوصلہ رکھتے ہیں جو گر کے سنبھل جانے کا

نجمت۔ اسلام پورہ کا سودہ، ضلع جلاگڑاں

اپنے دم سے زمانے میں گھٹالوں کا وجود  
ہم جہاں ہوں گے گھٹائے ہی گھٹائے ہوں گے

ایس۔ محمد شاقب۔ بینا پارہ، اعظم گڑھ (پوپی)

کیا تعجب ہے جو لوگوں نے بھلایا گھر کو  
جب کہ بوڑھے روٹش دین خدا بھول گئے

عرفان احمد ٹیلر۔ ۹۵ موٹی تالاب، مالیا گڑاں

جس نے سیکھا ہے سدا شمع کی صورت جلنا  
وہ شاد دینا ہے ظلمت کو اُجالا کر کے

سلطان جہاں۔ اسلام پورہ کا سودہ، ضلع جلاگڑاں

یارب یہ صلاں کیسے ہیں جو دین کی عظمت بھول گئے  
کھڑ تو باقی یاد رہا کلمہ کی حقیقت بھول گئے

ظہور انجمی۔ خانولی اسٹریٹ، بھٹکل، ۳

اظہار حقیقت بھی کہیں جرم نہ ٹھہرے  
اس شہر میں سچ بات کا دستور نہیں ہے

محمد رفیع عبدالسلام، بڑھئی پورہ منگروں پیر، اگولہ

پتھر اُبالتی رہی اک ماں تمام رات  
بچے فریب کھا کے چٹائی پہ سو گئے

انیسہ تازیخ ساندو، اسلام پورہ، کاسودہ جگگادوں

جو انو! یہ صدائیں آرہی ہیں آبشاروں سے  
چٹائیں چور ہو جائیں جو ہو عزم سفر پیدا

محمد ندیم — دیوان پورہ، منگروں پیر، اگولہ

الہی پھر مزہ کیا ہے یہاں دنیا میں رہنے کا  
حیات جاوداں میری نہ مرگ ناگہاں میری

عبدالصبور جھنڈا، انگری مارک انٹرپرائزرز کراچی

جس کے آنگن میں امیری کا شجر لگتا ہے  
اُس کا ہر عیب زمانے کو ہنر لگتا ہے

وحید الرحمن نیازی — دوٹانگی — بمبئی

ہمت سے ہر شکست بدلتی ہے فتح میں  
ٹوٹے پروں کے تیر ہوا میں چلایے

شیریں صبا، حافظ پورہ منگروں پیر، اگولہ

فنا ہونے میں سوز شمع کی ہمت کشی کیسی  
جلے جو آگ میں اپنی اسے پروانہ کہتے ہیں

اکرم مرزا — کدورہ — جالون

جھوٹ میں بول نہیں سکتا نہ ہوگا یہ تو  
میرا اللہ میاں دیکھ رہا ہے مجھ کو

فیض احمد قیصر — کہرولی — کوتل درجنگ بہار

ضمیر کا نپ تو جاتا ہے آپ کچھ بھی کہیں  
وہ ہو محتاہ سے پہلے کہ ہو گناہ کے بعد

محمد اشفاق قادری، ۱۵۰۱ مولوی ٹولہ، بدایوں

ہر ایک موڑ پر ایک بھیڑ قاتلوں کی ہے  
ہر ایک ہاتھ میں خنجر دکھائی دیتا ہے

ارشاد علی، موضع کہرولی، کوتل درجنگ بہار

یہ دیکھنا ہے سمندر پہ کیا گزرتی ہے  
میں اپنی پیاس کا تفتہ سا کے آیا ہوں

غالب احسن ڈوریا سونا پور، اریہ بہار

غیر مقدم کو پکھائیں ہیں نگاہیں ہم نے  
آپ آجائیں دعاؤں کا ذخیرہ لے کر

محمد راشد افغلی — خدا داد پور

دشت تو دشت ہے دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے  
بحر ظلمات میں دوڑا دیے ٹھوڑے ہم نے

ایک روز مومنو تمہیں مرنا ضرور ہے  
پڑھتے رہو نمازیہ قول رسول ہے

محمد شاہد حسین، فورٹ ہائی اسکول جگتیاں

کول آنکھ زمیں دیکھ فلک دیکھ نغمہ دیکھ  
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ

محمد سرفراز عالم، سلفیہ جوئیر اسکول لہر پارسہ، جگتیاں



پیامِ تعلیم  
مسجد توبہ بادی شب بھر میں ایمان سے حرارت دہلنے  
میں اپنا پڑنا پاپی تھا برسوں میں نمازی بن نہ سکا

محمد ظفر رضا خاں، چوڑی پتی روڈ، کشن گنج بہار

اے غم عشق میری آنکھ کو بہ سحر کر دے  
ہیں میرے سر پہ ترے اور بھی احساں بہت

زہیر احمد۔ برصغیر پورہ، منگروں پیر، اکوڑ

میری عمر اتنی دراز ہے، میری زندگی کا یہ زمانہ ہے  
کہ جو پیدا ہوا تو سنی اذان، جو مرا تو وقتِ نماز ہے

محمد فیروز عالم قادری۔ لیا۔ کیشہار۔ بہار

مقاتی روح جب پیدا ہوتی ہے جوانوں میں  
تقراتی ہے اُن کو اپنی منزل آسمانوں میں

نسری۔ کہرولی، کتول، دربھنگہ، بہار

اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے  
مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے

محمد علی، اعظم اسٹور، این آر آر، روڈ آسنسول

جب پڑا وقت گلستاں پہ تو خون بہنے دیا  
اب بہا ر آئی تو کہتے ہیں تیرا کام نہیں ہے

غازی کمال احمد، ڈوریا سونا پور، اریہ بہار

تم نے توبہ کو پھیر کر خوشیاں سمیٹ لیں  
میں نے ادا سب کو مقدر بنا لیا

ذاکر حسین احمد صمدی، فونیہ چوک، شہادہ، دھولیہ

میرے زندگی کا مقصد تیرے دیہ کی سرفرازی  
میں اسی لیے مسلمان میں اسی لیے نمازی

محمد اسلاف، دگاہ کارٹر، منگروں پیر، اکوڑ

اب بھی سازوں کے تار ملتے ہیں  
اب بھی شاخوں پر پھول کھلتے ہیں  
تم نے ہم کو بھلا دیا تو کیا  
اب بھی راہوں میں چاند ملتے ہیں

فیروز فیضی۔ دانیال پور، ٹیکر، بیگوسرائے بہار

اُس قوم کو شمشیر کی حاجت نہیں ہوتی  
جو جس کے جوانوں میں خودی صورتِ نولاد

ماسٹر اعجاز احمد شیخ، ٹیکری پورہ، منگروں پیر

جس کے بھی دل میں دولتِ عشق حضور ہے  
بے شک وہ جنتی ہے جہنم سے دُور ہے

ساجد عالم۔ نالہ روڈ۔ رلوڑ کیلا۔ اڑیسہ

اے دیکھنے والے مجھے ہنس ہنس کے نہ دیکھو  
تجھ کو بھی مقدر کہیں مجھ سا نہ بناوے

محمد فردوسی، مدرسہ اسلامیہ شاہ پور، بھوئی۔ بستی پوہا بہار

بکھری ہوئی ہواؤں کا رخ ہی بدل گیا  
سنبھلا جب آدمی تو زمانہ سنبھل گیا

الہ البشر۔ السبیل اکیڈمی۔ اریہ۔ بہار

لوگ اپنے مقصود چروں کو ہی بھولے ہوئے  
مدتیں گزری ہیں شاید آئینہ دیکھے ہوئے

امداد احمد، رانی پور، بڑہریا، سیوان بہار

فرصت کہاں تھی ہم کو کہ ہم کچھ لے کتاب  
ورنہ تمام علم تو قرآن ہی میں تھا!

اے شمع تجھ پہ رات یہ بھاری ہے کس طرح  
ہم نے تمام عمر گزاری ہے اس طرح

فرقان طاہر، سلفیہ، جوئیر اسکول، لہر پائسرائے

پڑھتے رہو نماز تو چہرہ پہ نور ہے  
پڑھتے نہیں نماز تو اپنا قصور ہے

محمد عزیز الرحمن - فوٹ ہائی اسکول، جگتیاں

ہزاروں باغ ویران ہو گئے آپس کے جھگڑاؤں میں  
پلٹ کر پھر نہ آئی ہے وہاں فصل بہار اب تک

محمد عبدالرزاق - دیوان پورہ منگروں پیر، آکولہ

تڑپنے پھر کتنے کی توفیق دے  
دل مرتضیٰ سوزِ صدیق دے

قمر جاوید، مدرّس فیضی العلوم تھانہ مین درام پور

سانپوں سے سانپ پیستے رہے پیار سے مگر  
انسانیت کے جسم کو انسان ڈس گئے

محمد تقی الدین نعمان، فوٹ ہائی اسکول جگتیاں

اس سال شرافت کا لبادہ نہیں پہنا  
پہنا ہے مگر اتنا زیادہ نہیں پہنا

محمد امین انصاری محلہ پٹھان ٹوکرہ سرلے میر

جس وقت میں ظلمت کو ضیا کہنے کی سوچوں  
جب خون کو میں رنگ حنا کہنے کی سوچوں  
جس وقت جفاؤں کو وفا کہنے کی سوچوں  
جب ظالم و جابر کو خدا کہنے کی سوچوں  
اس وقت سے پہلے رگ جاں کاٹ دے یارب  
ہو نہ توں کو میرے سی دے نابالک دے یارب

رافق علی صدیقی، فگار منزل جامعہ گونئی دہلی

کون بہتے ہوئے اٹھوں پہ نظر رکھتا ہے  
لوگ ہنستے ہنسے چہروں کو دما دیتے ہیں

کینز خاٹہ — انگل — کرناٹک

اپنے حدود سے نہ بڑھے کوئی عشق میں  
جو ذرہ جس جگہ ہے وہیں آفتاب ہیں

محمد جاوید - کوٹلی - منگروں پیر، آکولہ

کچھ لو میری ہستی کو جو دنیا سے مٹاؤ گے  
نہ شب بھر نیند آئے گی نہ ہل بھر چین پاؤ گے

شفیق الرحمن شفیق، چونا بھٹی مسجد بمبئی نمبر ۳

نازک متادل تو پھول کی پتی سے بھی بشر  
دنیا کے حادثات نے پتھر بنا دیا

جاوید اختر - کمرہ ولی - درہمگہ - بہار

ہم نے کانٹوں کو بھی نرمی سے چھوا ہے لیکن  
لوگ بے درد ہیں کہ پھولوں کو مسل دیتے ہیں

ضیاء الرحمن راہی - منگروں پیر، منج - آکولہ

یارب دلِ مسلم کو وہ زندہ تمنا دے  
جو روح کو تڑپا دے جو قلب کو گرما دے

بلال ارشد - سرلے میر - اعظم گڑھ یوپی

مصائب میں اُلجھ کر ٹسکرا میری فطرت ہے  
مجھے ناکامیوں پر اٹک برسانا نہیں آتا

عبدالنعیم - حافظ پورہ - منگروں پیر، آکولہ

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی  
یہ خاک اپنی فطرت میں نہ ٹوری ہے نہ ٹاکی ہے

محمد فیض یزدانی، دوام پور، سیالکوٹ، عیسا - بہار

خدا کو یاد کر بندے بنا جنت میں گھر اپنا  
مؤذن کی اذان سن کر اسٹائیکہ سے سر اپنا

نزیر احمد - برصغیر پورہ - منگروں پیر، آکولہ

اے ہی عجیب انداز سے وہ قلم ہے مرغِ ربانوں کو  
جب زلف تہی ایک شور مچا، سورج نے گہن کو چھوڑ دیا

امتیاز — سمرائوں — درجہ نگہ — بہار

جو لوگ جاتے ہیں خدا کے عذاب کو  
چھوٹے نہیں وہ بھول کے جامِ شراب کو

قاضی محمد کاکڑ علی — کریم نگر — جلیان

تستاؤں میں اُلجھایا گیا ہوں  
رکھلوں دے کے بہلایا گیا ہوں

شاہد اقبال مدظلہ توحید القرآن خیر و امیر شہزاد جہان بہار

ساحل کے تماشا ئی امداد اگر کرتے  
پھر میرا سفینہ کیوں غرقاب الم ہوتا

دیبا فاطمہ — درگاہ بیلا — ویشالی — بہار

نہ ہوگی غیر کی تقلید نہ اب نقل اپنوں کی  
ہم اپنا راستہ اجاب سے ہٹ کر بنائیں گے

رئیس احمد عبدالحق — دھولیہ — جہار اشتر

مرے ہاتھ میں اے قلم جلد آجا  
مجھے آکے اچھا سا لکھنا سکھا جا

میں خط اپنے ابا کو تجھ سے لکھوں گی  
اور انعام ہیں ان سے پیسے میں لونگی

قلمدان اچھا سا ایک مول لاکر  
میں رکھوں گی تجھ کو پھر اس میں چھپا کر

یاسمین بنت یسیر ستری، مانک پوک، امر ٹاپور

اے خدایوں کٹے زندگی کا سفر  
میں ہمیشہ چلوں دین کی راہ پر

محمد مرسل انصاری — موئن پورہ — بالاپور

پیامِ تعلیم  
تا بندہ میری چھوٹی سی  
گوری گوری موتی سی

گڑیا جیسی رانی ہے  
گلتی بڑی سہانی ہے

عبداللہ سلمان — آزاد نگر — بدستاپ گڑھ بیوی

نئی کے نقش قدم پر چلے گا جو مومن  
اسی کی زندگی دراصل زندگی ہوگی

ارشاد احمد قریشی — آستانہ — کارنجہ دلاؤں

زندگی کا راستہ مجھ کو بتایا موت نے  
ہم ہوئے تیار مرنے کو تو جینا آگیا

محمد شاداب رضا — للیا — کیشہار — بہار

قبر روشن ہو گئی نورِ نبی سے اس طرح  
ماحققوں کو موت بھی اور قبر بھی اچھی لگی

ملک شاکر — باگودہ — راویر ضلع جلگاؤں

سرفروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے  
دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہے

عمران احمد منی انصاری، قاضی پورہ — شہادہ

ہم تو اس کی سادگی پر مریئے  
بے مرقت تھا، مگر لگتا نہ تھا

فیروز اشرف خاں — ملکاپور — ضلع بلڈانہ

ساون آیا ساون آیا  
ساون آیا بارش لایا

سارے کھیت پڑتے تھے سوکھے  
سب کھیتوں کی پلٹی کایا

جاں باز — مقام چکبادہ، درگاہ بیلا — ویشالی

• خوش اخلاقی سے پیش آناسب سے بڑی نیکی ہے۔

## اقوالِ زریں

عبید الرحمن عبدالعظیم شیواجی بنگر، گوندی بنگی

• بڑی کتابیں ایسا زہر ہیں جو جسم کو نہیں روح کو مار دیتی ہے۔ (مالستانی)  
• مگر تم غلیظوں کو روکنے کے لیے دروازے بند کر دو گے تو پتھر بھی باہر سے چلے گا۔ (مگدو)  
• جو زیادہ پوچھتا ہے وہ زیادہ دیکھتا ہے (دیکھنا)

شبیز نوشی خان، دیوان پورہ، منگروں پیر

== زندگی کیا ہے ==  
• زندگی ایک گلشن ہے جہاں پھولوں کے ساتھ ساتھ کانٹے بھی ہوتے ہیں۔  
• زندگی ایک ایسا سیڑج ہے جہاں انسان پہلی سیڑج پر چاؤ لگا جاتا ہے۔  
• زندگی ایک ایسا استاد ہے جس سے ہم نہت بکھ سیکتے ہیں۔

محمد مشتاق احمد عبدالنفا، اسلام پورہ، کاسودہ

== ماں ==  
• ماں کا حکم خدا کے حکم کے بعد ہے  
• سب سے زیادہ پیار ماں کرتی ہے  
• سب سے زیادہ حق ماں کا ہے  
• ماں کی عزت کرو کیونکہ اُس نے مجھے جنم دیا  
• ماں کا دل مت دکھاؤ

سرفراز نواز فہمی، درگاہ بیلا، چندرن پٹی

• صبح کی نماز چھوڑنے والے کو ملائکہ اُٹھا کر سے بکارتے ہیں۔  
• ظہر کی نماز چھوڑنے والے کو نو خاسر ملائے

== حقیقی بادشاہ کون ==  
• حضرت عبداللہ بن مبارک رضی اللہ عنہ سے کسی نے پوچھا کہ آدمی کون لوگ ہیں؟ فرمایا، علماء، اس نے پوچھا کہ بادشاہ کون لوگ ہیں؟ فرمایا، نادلوگ دنیا سے بے رغبتی کرنے والے، اس نے پوچھا بیوقوف، احمق کون لوگ ہیں؟ فرمایا، جو دین کے ذریعہ سے دنیا کماتے ہوں۔

• حضرت ذوالنون مصری فرماتے ہیں کہ زائد لوگ آخرت کے بادشاہ اور وہ فقراء عارین ہیں۔  
• حضرت شیخ ابو مدین فرماتے ہیں کہ بادشاہت دو طرح کی ہوتی ہے ایک شہروں کی، دوسری دلوں کی حقیقی بادشاہ نہدی ہوتے ہیں (جو دلوں کے بادشاہ ہوتے ہیں)

مولوی رفیق احمد شیخ مدرس ضیاء العلوم باکو، ڈیپلڈارہ

تین چیزیں انسان کو عمل سے دور رکھتی ہے

- دولت
- رتبہ
- حکومت

محمد اقلیم خاں کرناک بندر، بھٹی نمبر ۱

• دشمن سے زیادہ خطرناک وہ شخص ہے جو دوست بن کر دھوکا دے۔  
• انسان خود اتنا عظیم نہیں ہوتا جتنا کردار اُسے عظیم بناتا ہے۔  
• اچھے اخلاق سے بہتر مخلوق کا کوئی عمل نہیں ہے۔

- ماں اپنی اولاد کے حق میں سایہ رحمت ہے
- ماں وہ جن ہے جو بچوں اور کانٹوں دونوں کو پناہ دیتی ہے۔
- ماں وہ سمندر ہے جس کی مٹا کا کوئی کنارہ نہیں۔
- ماں کی آغوش دکھوں کی دعا ہے۔

شایستہ نشاط اختر، چکبادو، درگاہ بیلا، ویشالی بہار

### پانچ چیزیں

- حضرت شفیق بٹنی، مشہور صوفی اور بزرگ فرماتے ہیں کہ ہم نے پانچ چیزیں تلاش کیں تو ان کو پانچ جگہ پایا۔
- ۱۔ روزی کی برکت چاشت کی نماز میں ملی۔
  - ۲۔ قبر کی روشنی تہجد کی نماز میں ملی۔
  - ۳۔ منکر بیکر کے سوال کا جواب طلب کیا تو اس کو قرأت میں پایا۔
  - ۴۔ پل صراط کا سہولت سے پار ہونا روزہ اور رقتہ میں پایا۔
  - ۵۔ عرش کا سایہ غلوت میں پایا۔
- (نزہت المجاہد)

ماسٹر اعجاز احمد شیخ ٹیکری پورہ منگروں پیر

- حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اچھی باتیں —
- آپس میں تحفے بھیجا کرو، تحفہ دل کی کدورت کو ماف کرتا ہے۔
  - کسی مسلمان کے لیے سلام علیک سے بڑھ کر کوئی عمدہ تحفہ نہیں۔
  - آدمی آپس میں ایسے ہیں جیسے کہ سنگھی کے دانے۔
  - رشوت دروازے سے داخل ہوتی ہے تو امانت کھڑکی کی راہ سے نکل جاتی ہے۔

محمد حنیف ایم نگارچی۔ بیجا پور (کرناٹک)

- پیامِ عظیم سے پکارتے ہیں۔
- عصر کی نماز چھوڑنے والے کو اومامی سے پکارتے ہیں۔
  - مغرب کی نماز چھوڑنے والے کو کافر سے پکارتے ہیں۔
  - عشاء کی نماز چھوڑنے والے کو اومضیع اللہ کا حق مانع کرنے والے سے پکارتے ہیں۔

شبازہ عبدالرشید مجدد، ہبسی۔ کرناٹک

### شجرِ عمل

- اچھا درخت جوں جوں پُرانا ہوتا ہے زیادہ سایہ دار ہوتا ہے۔
- رشتہ داروں کے ساتھ کھاؤ پیو مگر معاملہ نہ کرو۔
- جس کا غصہ زیادہ ہوتا ہے اُس کے دوست کم ہوتے ہیں۔

ہکشان پروین، اولڈ اسٹیشن روڈ، راوڑ کیلا

- تم میں سب سے زیادہ خراب وہ ہے جس کے اخلاق اچھے نہیں۔
- ہر شخص کو غم، غم کے مطابق نہیں اُس کے صبر کے مطابق ملنے ہیں۔
- شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ موام الناس کو ایذا پہنچانا ہے۔

محمد اعظم عبدالرزاق شیخ، منگلوڈ کرناٹک

### لمحہ

- کسی کو پُرکھنے کے لیے صرف ایک لمحہ ہی کافی نہیں ہوتا اور نہ ہی پہلی نظر میں کسی کے کردار کو سمجھنے کے لیے آخری ہوسکتی ہے۔

انجم آرا محمد ذاکر۔ اسلام پورہ کاسودہ

بلکہ بیٹا ماں کی، خاوند بیوی کی، باپ بیٹی کی، اور بھائی بہن کی حفاظت کرتا ہے۔ حفاظت صرف مقدس رشتوں کی کی جاتی ہے عورت کی نہیں۔

وجہ الرحمٰن نیازی — دو ٹاکی — بھئی ۸

### ماں

- ماں کی محبت سب سے بڑی نعمت ہے۔
- ماں کی خدمت سب سے بڑی دولت ہے۔
- ماں کی خوشی سب سے بڑی خوشی ہے۔
- ماں کی خوشی سے جنت اور ماں کی ناخوشی سے جہنم ہے۔

نورسما قریشی — بڑھئی پورہ، منگروں پورہ کوہ

- ماں باپ کی عزت کرو اور ان کا ہر حکم مانو۔
- صبح سویرے اٹھو، آنکھ کھلتے ہی فوراً کلمہ شریف پڑھو۔
- استاد کا کہنا مانو اور اپنے والدین کی طرح ان کی عزت کرو۔
- جھوٹ بولنا سب سے زیادہ سخت گناہ ہے۔

علامہ نقشبندی القادری کا بالا پور ضلع آکولہ

### نماز الکی پابندی

- ایک حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص نماز کا احترام کرتا ہے حق تعالیٰ شانہ اس کا پایہِ نجات سے اکرام و اعزاز فرماتے ہیں۔
- ایک یہ ہے کہ اس پر سے رزق کی تنگی ہٹا دی جاتی ہے۔
- دوسرا یہ کہ اس پر سے عذابِ قبر ہٹا دیا جاتا ہے۔
- تیسرا یہ کہ قیامت کے دن اس کا نامہ اعمال

### قبر الی آواز

- روزانہ پانچ وقت قبر انسان کو چار بار ہے
- ۱۔ میں تنہائی کا گھر ہوں۔ کوئی موتس و غم خوار اپنے ساتھ لے آتا۔ (تلاوت قرآن)
- ۲۔ میں اندھیرا گھر ہوں کوئی شمع اپنے ساتھ لے آتا۔ (رات کی نماز)
- ۳۔ میں متقی کا گھر ہوں کوئی فرش اپنے ساتھ لے آتا۔ (اچھا عمل)
- ۴۔ میں سانپ اور بچھوؤں کا گھر ہوں، تریاق اپنے ساتھ لے آتا۔ (صدقہ)
- ۵۔ میں فقر اور غربت کا گھر ہوں، کچھ خزانہ اپنے ساتھ لے آتا۔ (کلمہ توحید)

عروسہ خاتون — رہتا نہیں نکھا

- محبت خدا سے ہو تو بندگی بن جاتی ہے۔
- محبت والدین سے ہو تو فرض بن جاتی ہے۔
- محبت دولت سے ہو تو فکر بن جاتی ہے۔
- محبت دوست سے ہو تو مثال بن جاتی ہے۔

نرگس جمال — نالہ روڈ۔ راول کھلا، سندھ گڑھ آبپور

- وقت ایک ایسا سمندر ہے جس کی لہریں گنگنے گنگنے اگر کوئی لہر معمول جاوے اس کے غم میں ان لہروں کو نہ گنوا دینا جو آنے والی ہے۔
- کتابوں کے اوراق کی بہ نسبت انسانوں کے چہرے کا مطالعہ زیادہ دلچسپ سبق آموز پوتا ہے۔

تحسین فاطمہ — مظفر پور بہار

### حفاظت

کہتے ہیں کہ مرد عورت کی حفاظت کرتا ہے لیکن نہیں۔

• زندگی ایک سفر ہے مگر اکثر لوگ زندگی کو منزل سمجھ لیتے ہیں۔  
• مومن وہ ہے جس کی زندگی میں دو چیزیں کاٹل طور پر جمع ہو جائیں۔ اصول پسندی اور اعلیٰ سکر دار۔

راغب علی، غفار منزل، جامعہ نگر، نئی دہلی ۷۵

• بچے کے لیے سب سے پہلی اور سب سے بہتر تربیت گاہ اور مدرک مٹاکی آفوش ہے۔  
• ایک مومن کی موت کے وقت اس کے گھر پر تبسم کے آثار نمایاں ہوتے ہیں۔  
• مال عمر میں آسائش کے لیے ہے نہ کہ زندگی اور عمر مال کی آسائش کے لیے۔

محمد شاکر قرظی، محمد علی پورہ لوگاناں، ضلع سہارن پور

• جو شخص بغیر اجازت کسی کا خط پڑھے گا وہ قیامت کے دن آگ دیکھے گا۔  
• جو اپنے رشتہ داروں سے اچھا سلوک کرتا ہے اس کی روزی میں وسعت اور موت میں تاثیر کی جاتی ہے۔  
• رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعنت بھیجتے ہیں سود خوار پر، سود دینے والے پر، سود کا گاندھ حساب و کتاب لکھنے والے پر۔

محمد کوثر اعظم، چک عبدالغنی، جھوٹی، ہمسٹی پور بہار

• چار چیزوں سے چار چیزیں حاصل ہوتی ہیں۔  
• خاموشی سے سلامتی  
• اچھے کام کی عادت سے خوشحالی  
• سخاوت سے سرداری  
• شکر گزاری سے رزق میں بڑھوتری

جاوید اختر راشد، کپہرولی، کتولہ درجنگ بہار

پیام تعلیم  
• اپنے ہاتھ میں دیا جلے گا۔  
• جو محتال یہ کہیں صراط پر سے آسانی سے گزر جائے گا۔  
• پانچواں یہ کہ حساب کتاب سے محفوظ رہے گا۔

عبد الجاد بد قریشی — بالا پور ضلع آکھ

• اگر تو گناہ ہی پر آمادہ ہے تو ایسی جگہ تلاش کر جہاں خدا نہ ہو۔  
• حرص سے تو روزی نہیں برصحتی، قدر البتہ گھٹ جاتی ہے۔  
• دولت آرزو سے، جوانی خفاہ سے اور صحت دواؤں سے حاصل نہیں ہوا کرتی۔

شاہ نواز احمد، السبیل کیڈی، ادریہ، بہار

• تمھارا راز تمھارا قیدی ہے لیکن انشاں کے بعد تم اس کے قیدی بن جاؤ گے۔  
• وہ شخص قابل اعتبار نہیں جو خود اپنا خفیہ صلح کار نہیں۔  
• اگر تم اپنا راز دشمن سے چھپا کر رکھنا چاہتے ہو تو اپنے کسی دوست سے ان کا ذکر مت کرو۔

اینسہ ناز شیخ ساندو، اسلام پورہ، کاسودہ، بلکاول

• گناہ اندھیرا ہے اور اس کا چراغ توبہ ہے۔  
• محنت تقدیر کا دایاں ہاتھ ہے۔  
• اس خوشی سے دور رہو جو غم کا نشان بن کر دکھ دے۔

قدسیہ کوثر، عربیہ اردو اسکول، بکول گڑا، عادل آباد

• سب سے زیادہ نادان وہ شخص ہے جو بھلانے والی باتوں کو یاد رکھے اور یاد رکھنے والی باتوں کو بھول جائے۔

جنوری ۱۹۶۶ء

عمر: ۱۲ سال

نام: طفیل احمد

مشغلہ: کبڈی کھیلنا

پتا: گھر نمبر ۸۷، کمال پورہ، نزد مالیکان و کرشنا مالیکان ضلع ناسک، ہمارا شٹر

نام: محمد اکرم میرٹھی

عمر: ۱۸ سال

تعلیم: عربی سوم

مشغلہ: مذہبی کتابوں کا مطالعہ کرنا اور کرکٹ کھیلنا

پتا: معرفت مسٹری حنیف، مکان نمبر ۲۲، محلہ کھیرٹھ

پوسٹ خاصہ ضلع میرٹھ، یو۔ پی

نام: عبید الرحمن عبدالعظیم

تعلیم: دوسری جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم، امنگ، نور پڑھنا

پتا: ۲/۱۱/۱۱، شیواجی نگر، گونڈی، بمبئی ۴۰

نام: راحت انجم

مشغلہ: بہنوں سے دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: پولیس چوکی، مبارک پور، اعظم گڑھ

نام: فخر الدین شہاب الدین خاں

عمر: ۱۲ سال

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: معرفت سلا دو خاں، بھنگارواں، کولہا پور روڈ

زندگ پٹرول پمپ، اسلام پور ضلع، ہمارا شٹر

نام: محمد پرویز عالم

عمر: ۱۵ سال

تعلیم: نویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، دوستی کرنا

پتا: معرفت محمد ارحمان علی، ۱۴/۱۱/۱۱، شاہی اصیل

کارڈی ریج روڈ، کلکتہ ۲۲

# قلمی دوستی



قلمی دوستی کے کالم کے لیے اس وقت دو ہزار سے زیادہ پیامیوں کے خطوط جمع ہیں۔ انشاء اللہ سب ترتیب سے شائع ہوں گے لیکن ان پیامیوں کے پتے شائع نہیں ہوں گے جن کے پتے پہلے ایک بار شائع ہو چکے ہیں، (ادارہ)

نام: رضا الدین

عمر: ۱۰ سال

تعلیم: چوتھی جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: ایلو مبارک پور ضلع، اعظم گڑھ، یو۔ پی

نام: محمد سرور عالم

عمر: ۱۶ سال

تعلیم: آٹھویں جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: مدراسلا میہ شمس بازار، کوروا، اندیر، بہار

نام: صبیحہ سم عرف سونی

تعلیم: میٹرک

مشغلہ: کرکٹ دیکھنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: معرفت ایم، ڈی نسیم المی، اولڈ ڈاؤٹ، ایشین

روڈ، نیتاجی مارگ، راوڑ کیلا، اڑیسہ



مشغلہ: دوستی کرنا، کرکٹ دیکھنا  
پتا: معرفت عبدالرحمن ٹبرمارٹ، آئند گڑھ پارک  
سانڈو کروی نمبری ۷۹

نام: کے حدیق احمد عمر: ۱۹ سال

تعلیم: بی کام  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا اور کرکٹ کھیلنا  
پتا: عثمان پیٹ، پہلی گلی، مل وشارم، قتل نادو

نام: محولیس نسیم قرشی عمر: ۱۱ سال

تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: کاہنچ والا بلنگ، پہلا منزلہ بمبی ۳

نام: عتیق الرحمن ابن عبدالعظیم عمر: ۱۱ سال

تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا، اچھی اچھی کتابیں پڑھنا  
پتا: شیواجی ٹکڑ، گوندی بمبی نمبر ۳۴

نام: عبدالسلام  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: مقام گاندھی ٹکڑ ضلع بیلگام

نام: محمد اقلیم محمد حلیم خان عمر: ۱۱ سال

تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: جماعت میں اول آنا، اپنے مضمون رسالوں  
میں شائع کروانا۔

پتا: کرناک بند پیر پے بلڈنگ روم نمبر ۳۷ بمبی نمبر ۱

نام: سروری خاتون

تعلیم: غالب احسن عمر: ۸ سال

تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا۔ ہنر سیکھنا  
پتا: معرفت محمد انوار الحق، مقام پوسٹ دوریا  
سوناپور، ضلع اوریدہ بہار

نام: ضیاء الرحمن عمر: ۱۵ سال

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: الحافظ جرنل اسٹورس، رمضان مسجد شاپ نمبر ۲  
کمال پورہ، مالنگاؤں

نام: ثمنہ

تعلیم: آٹھویں کلاس  
مشغلہ: صرف لڑکیوں سے دوستی کرنا  
پتا: معرفت یوسف شیخ، کارگوندی محلہ، نالا پارہ  
بمبی - جہاز شٹر

نام: انیس الرحمن انیس عمر: ۱۰ سال

تعلیم: ایس ایس سی  
مشغلہ: کرائے سیکھنا۔ دوستی کرنا  
پتا: شیواجی ٹکڑ گوندی پلاٹ نمبر ۳۰، ایف لائن  
روم نمبر ۴، بمبی ۴۴

نام: شاکرہ شیریں

تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پکوان پکاتا، دوستی کرنا، صرف بہنوں سے  
پتا: معرفت مولانا نیاز احمد مکہ نمبر ۷ چوتھا منزلہ  
احمد عمر بلڈنگ نمبر ۱۶۲ دو ٹائیچی۔ بمبی

نام: احمد مشرق عمر: ۱۵ سال

تعلیم: ایس ایس سی

جنوری ۱۹۶۶

پتا: معرفت ٹی۔ ہنزولی۔ اے۔ ۱۸۰/۷  
نزد عید گاہ مسجد گنگل ضلع است پور۔ اے پی

نام: سید ظلمہ خلیب  
تعلیم: گیارہویں جماعت  
مشغلہ: تیرنا، جائز پالنا، دینی معلومات فراہم کرنا  
پتا: سادات محلہ پیٹھن ضلع اورنگ آباد

نام: محمد آصف شیخ یوسف ٹیلر  
تعلیم: تیسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: مانگ چوک امر پور تعلقہ چکھلی ضلع بلڈانہ جہان پور

نام: مدثر احمد خاں عمر ۱۸ سال  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: کرناہ دکان، اسی گاؤں، منگروں، پیر ضلع آگولہ

نام: سو فی گھائل  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت امجد گھائل، جاگر اکیڈمی، ڈوہڑی  
ضلع اردیہ بہار

نام: فرحانہ عبدالرشید انصاری  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کشیدہ کاری کرنا  
پتا: مکان نمبر ۵۲، عبدالغنی سیٹھ بلڈنگ ضلع نگر  
بھیونڈی

نام: محمد شوکت علی عمر ۱۳ سال

پیام تعلیم  
تعلیم: تیسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرم پور ڈیو کھیلنا  
پتا: ابیشرا سکول، جتوڑ پور چوتھ، سمستی پور بہار

نام: شاہ فیصل  
تعلیم: عربی دوم  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: مدرسہ اسلامیات سرائے میر عظم گڑھ بیوی

نام: تنویر عبدالحمید ملّا عمر ۱۵ سال  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: ڈاکٹر جوبلی کمپاؤنڈ روم نمبر ۶ بی بی ۲

نام: محمد لقمان عمر ۱۴ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد قاسم سلفی، تاج پور ضلع سمستی پور بہار

نام: شبانہ خاتون  
مشغلہ: قرآن پاک کی تلاوت کرنا  
پتا: مدرسہ دارالعلوم کشمی پور، چاکندہ جیکہ بہار

نام: وحید الرحمن نیازی عمر ۱۵ سال  
مشغلہ: تاریخی سٹے جمع کرنا  
پتا: احمد عمر بلڈنگ ۱۶۲، چوتھا منزلہ، روم نمبر ۷  
دوٹا نکلی، بمبئی ۸

نام: فی۔ حدیقہ سلطانہ  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کرم کھیلنا، عام معلوماتی کتابیں پڑھنا

نام: محمد مجید خاں  
مشغلہ: اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا، تعلیمی دوستی کرنا  
پتا: پان دکان انڈال نمبر ۱۳، پوسٹ انڈال ۱۳۳۲۱

پیام تعلیم  
تعلیم: پیشی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، دوستی کرنا  
پتا: سلفیہ جوئیر اسکول بہرہ راسرے درمیانگہ بہار

نام: صابرہ ناز  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم اور اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: معرفت حسین خاں پٹھان، جامع مسجد چوک ستوڑ

نام: افتخار احمد  
تعلیم: ایسکول  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، دوستی کرنا  
پتا: معرفت حاجی مقبول احمد، پرانی جامع مسجد پھول پور  
ضلع اعظم گڑھ یو۔ پی

نام: زبیر خاں ندیر خاں  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: ادبی رسالے پڑھنا  
پتا: لوش کالونی گوونڈی - بمبئی ۴۰

نام: گلشن آرا  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: بچوں سے پیار کرنا  
پتا: معرفت ظہور الحق ایڈوکیٹ، اسلام نگر اریہ بہار

نام: محمد آصف پرواز قریشی  
مشغلہ: قرآن پڑھنا، دوستی کرنا  
پتا: شطرنجی پور ۵، ہالا پور ضلع آکولہ، جہاراشٹر

نام: مرزا غالب  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: منشیگری  
پتا: معرفت ظہور الحق ایڈوکیٹ، اسلام نگر، اریہ بہار

نام: ساجد پرویز  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، افسانہ نویسی  
پتا: معرفت احمد پرویز، آسے گاؤں تعلقہ منگرولی پیر  
ضلع آکولہ - جہاراشٹر

نام: ہاجرہ خاتون  
تعلیم: گیارہویں جماعت  
مشغلہ: اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت حاجی عبدالحمید انصاری، جگدیش پور  
پوسٹ پھول پور، اعظم گڑھ یو۔ پی

نام: محمد افسر نیاز عرف گدو  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، بال کھیلنا  
پتا: ڈھٹی ضلع اریہ بہار

نام: وی شفیق احمد  
تعلیم: بی۔ ای (سی۔ ایس)  
مشغلہ: دینی کام کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: عبداللہ صاحب لگی، مل وشارم، تمل ناڈو

نام: محمد ارشد اعظم  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
عمر: ۲۰ سال

پیام تعلیم گمرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
مشغلہ: کتابیں لکھنا، ارریہ بہار

۷۳

پیام: جوانا باڈو کو قوالی دروازہ، نزد قادر شاہ مسجد  
بیر ۱۱۳۲ھ

نام: محمد مدثر الرحمن شاداب  
تعلیم: تیسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، بڑوں کا ادب کرنا  
پتا: زراعت نگر، مسجد رحمانیہ، آرہود

نام: عبدالرحیم  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: الکتاب، ارریہ بہار

نام: صداف حسین  
تعلیم: پرائمری  
مشغلہ: پابندی سے اسکول جانا  
پتا: رحمن منزل، معدوم کالونی، اسٹریٹ، بھککل

نام: محمد مقیم  
تعلیم: تیسری جماعت (عربی)  
مشغلہ: پیام تعلیم اور تاریخی کتابیں پڑھنا  
پتا: قصبہ محمدی، ضلع بکیم پور، کھیری پوٹی

نام: محمد ارمان  
تعلیم: پہلی جماعت  
مشغلہ: گمرکٹ کھیلنا  
پتا: سلفیہ جوئیر اسکول، ضلع مظفر پور، بہار

نام: محمد امجد علی  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، لائبریری جانا  
پتا: کھنکو محلہ، این۔آر۔آر۔ روڈ، آسنسول  
ضلع بردوان، مغربی بنگال

نام: خطیب شاہک ربانی  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: نماز کے لیے دعوت دینا  
پتا: سلفیہ جوئیر اسکول، دربھنگہ، بہار

نام: محمد عمران  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: گمرکٹ کھیلنا، کمپیوٹر سیکھنا  
پتا: سلفیہ جوئیر اسکول، لہریا سرائے، دربھنگہ

نام: محفوظ  
تعلیم: پہلی جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا  
پتا: سلفیہ جوئیر اسکول، دربھنگہ، بہار

نام: محمد سفیان احمد  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: استادوں کی خدمت کرنا  
پتا: بھیر پائی، پوسٹ کوٹلا، استھان، دربھنگہ، بہار

نام: فاروقی جامع بصیر  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا اور سائنسی کتابوں کا مطالعہ کرنا

# مکتبہ پیام تعلیم کی نئی اور دلچسپ کتابیں

## نئے منبے بچوں کے لیے

داوی ملان کی کہانیاں	۶/۱	بتائے (باتصویر)	۷/۱۰
سفر کے نقشے	۵/۱	جاں نادمہ دست (باتصویر کہانیاں)	۶/۱
پہاڑی ہم	۴/۱۰	شیر اور بکری	۷/۱۰
تین بند بچی	۱۰/۱	چاند کی بیٹی	۶/۱
ہم بنے کماؤ	۵/۱	بھینس کا گانا	۷/۱۰
ایک تھامر خاکسار کون	۶/۱	جلو کی ہفتیا	۶/۱
پرہیز کی کہانیاں	۶/۱	چالاک بی	۷/۱۰
سمندر کا بادشاہ ہار گیا	۴/۱۰	دم لٹا لڑکھ	۷/۱۰
چوں چوں بیگم	۶/۱	کوتے کا خواب	۷/۱۰
ماسٹر شامت	۶/۱	محمد نے نہائی بانسری	۷/۱۰
تھوڑی تار مانتے چاند	۴/۱	بڑے بچوں کی دلچسپ کہانیاں	۷/۱۰
پکڑے گئے	۷/۱۰	ایس کی دنیا	۱۰/۱۰
دریش کا تھنہ	۶/۱	پتھر کا خرگوش	۱۰/۱
مورا سے فرار	۷/۱۰	سرخ موت	۴/۱۰
بکری کی تعریف	۶/۱	دنیا کی عجیب و غریب کہانیاں	۷/۱۰
جھیل کا راز	۶/۱	انمول کہانیاں	۷/۱۰
تھر مورا اڈل	۷/۱	پتھر کی گڑیا	۷/۱۰
تھر مورا دم	۱۰/۱	ریل کے پتے	۴/۱
تھر مورا سوم	۸/۱	افریقی کی کہانیاں	۷/۱۰
قموں کی تباہی	۷/۱۰	۸۰ دن میں دنیا کا چکر	۳/۱
پیار کا پتھی	۴/۱	ہزاروں خوابیں	۶/۱
یہ روں کے چور اور سونے کی تلاش	۷/۱۰	مونی کرکٹ کا نواب	۶/۱
پادری کی روح	۶/۱	گل در کے تین حیرت انگیز سفر	۶/۱
ٹنگے ٹنگے ٹنگا ٹنگ کو	۴/۱۰	جاسنہ حقان کی ڈیرہ	۴/۱۰
گدھا کہانی	۶/۱	عیدہ جس اور یک ہر لڑکی	۶/۱
خفیہ سرنگ	۶/۱		
بڑھیا کی بھینس	۴/۱۰		
تیس مارغاں	۴/۱۰		
چالاک خرگوش کی واپسی	۱۵/۱		
غریب لکڑ پارے کی کہانی	۶/۱		
نردولی کا آدم خور	۶/۱		

ہمت کے کرشمے	۶/۱	عرب دیسوں کی قوامی کہانیاں	۷/۱۰
خلائی مسافر	۶/۱	دلی کی شادی	۴/۱
ابو خاں کی بکری	۷/۱۰	رحمت شہزادہ	۴/۱۰
ایک غوطہ خور کی آپ بیتی	۶/۱	اندھے کا بیٹا	۳/۱۰
نرالے گویہ	۷/۱۰		
باتونی کھوٹا	۷/۱۰		
جادو کا چھلا	۳/۱		
جادو کی سارنگی	۳/۱		
بدر شہزادی	۶/۱		
سمندری طوفان اور یمن لڑکے	۶/۱		
نخاستیاں	۷/۱		
زبور	۷/۱۰		
شہنشاہ نے کہا میں غلے ہوں	۶/۱		
سام پر کیا گزری	۳/۱۰		
جنگو کی بی	۳/۱		
چالاک خرگوش کے کارندے	۶/۱		
چور پکڑو	۲/۱۰		
بہادر رملی	۷/۱۰		
خالی ہاتھ	۶/۱		
کھلونا نگر	۸/۱۰		
حاجی مہاک ڈائری	۷/۱۰		
تھنہ اندھا پکڑنے کا	۶/۱		
ایک وحشی لڑکے کی آپ بیتی	۶/۱		
ابو علی کا جوتا	۶/۱		
نخاستیاں رساں	۵/۱		
پراسرار غار	۶/۱		
ظالم ڈاکو	۶/۱		

لا۔ ہاتھ۔ شہر میں داخل ہوا تو گدھا ایک چور آٹا پر اڑ گیا اور ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھا۔ دیہاتی پہلے تو اسے پکھنچا رہا۔ پھر دھتکے دیے۔ مگر جب گدھا بالکل کس سے مس نہ ہوا تو دیہاتی سخت فتنہ کی حالت میں اس پر زور سے برسائے لگا۔

اسنے میں اس کے چاروں طرف لوگوں کا ہجوم اکٹھا ہو گیا اور لوگ اس کو شرم دلانے لگے۔

”تم کہتے ہو کہ انسان ہو۔ کس قدر بے ادبی سے بچارے کو مار رہے ہو؟“ دیہاتی کچھ دیر تک تو لوگوں کی باتیں سننا رہا۔ پھر ہاتھ سے ڈنڈا پھینک کر گدھے کے سامنے آیا اور چار مرتبہ جھک کر فرشی سلام کیا۔ اور عاجزی سے بولا۔۔۔۔۔

”مہرکار! مجھے معاف فرمادیں۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ اس شہر میں آپ کے اتنے سارے رشتہ دار رہتے ہیں۔“

محرم الدین حسین، این آر آر فوڈ اسٹور ۲

• دو دوست دھڑکن کر واپس آ رہے تھے۔ ایک بولا۔ ”وہ میرے ساتھ جو شخص بیٹھا تھا، بڑا بدتمیز تھا۔ کم بخت آیا تو وقفہ منے کے لیے تھا لیکن سدا وقت سوتا رہا اور زور دار قرائتا لیتا رہا یہاں آکر سوتا ہی تھا تو یہاں آیا ہی کیوں تھا؟“ دوسرا دوست بولا۔ ”ہاں واقعی بہت بدتمیز تھا۔ اس قدر زور زور سے قرائت لے رہا تھا کہ میں چار بار اس کے قرائتوں سے میری آنکھ بھی کھل گئی۔“

غلام دستگیر خان۔ انکلی



”میری بوی میرا حکم کبھی نہیں مانتی۔ کل رات میں نے کھانے کے بعد اسے پانی گرم کرنے کے لیے کہا۔ تو اس نے فوراً گرم کر دیا۔“ دوست نے بوچھا لیکن سہیں اتنی رات کو گرم پانی کی ضرورت کیوں پیش آگئی؟“ ”اس لیے برا بھلا نہیں کرتا۔ میں اتنی رات گئے تھکے پانی سے برتن صاف نہیں کر سکتا تھا۔“

ادریس بیگ جٹا جو نیر کاٹا بلوئی ناکل طلع آکول

• ایک سوئی تازی امیر عورت کے گھر اس کی بیوی آئی تو اس نے دیکھا کہ عورت مرغ کی مانگ چار رہی ہے اور میز پر بہت سے مرغی کھانے چھپے ہوئے ہیں۔ بیوی نے پوچھا۔ ”بہن! میں نے تو سنا تھا کہ ڈاکٹر نے تمہیں پرہیز کا بتایا ہے؟“ عورت بولا۔ ”وہ تو میں کھا چکی۔ اب دیکھو کاکھانا کھا رہی ہوں۔“

شکیلہ فزوی۔ پتا نہیں کھا

• ایک دیہاتی گدھے پر اناج لا کر شہر کی طرف

اور عیسٰی اوکیل ہے۔  
خوب بہت خوب لیکن تمہارا جو تھاپٹا بھی تو تھا؟  
”کیا بتاؤں وہ پڑھ لکھ نہیں سکا اور مجاہد بن گیا، اس آدمی نے کہا۔“  
”پھر تم اسے گھر سے نکال کیوں نہیں دیتے؟“  
”کیسے نکالوں... گھر کا تمام خرچ تو وہی چلاتا ہے۔“

ذکی احمد بردی پور، کنسی سمری درجہ یکم ہمارا

• اخباری ریڈیٹر :- کیا آپ اس حادثے پر روشنی ڈالیں گے۔  
آدمی :- تم لوگ سمجھتے کیوں نہیں۔ روشنی ڈالنے کے لیے میرے پاس نارنج پوتی تو میں ہوں میں کیوں گرتا؟

محمد شمشاد عالم چکنوٹ، درگاہ بیلا، ویشالی ہمارا

• عمران : (جاوید سے) جاوید بھائی، آپ بازار تک جا رہے ہیں۔ یہ خط پوسٹ کر دیں گے کیونکہ بہت ضروری ہے۔ میں اپنے والد کے پاس بھیج رہا ہوں۔

جاوید : ”جی بہت اچھا“  
ایک ماہ گزر جانے کے بعد جب خط کا جواب نہیں آیا تو عمران کو کافی فکر ہوئی۔ اتفاق سے جاوید سے ایک دن ملاقات ہو گئی تو پہچانے میں آئے۔ جاوید بھائی، آپ نے وہ میرا خط ڈال دیا تھا نا...؟

جاوید : (خط جیب سے نکالتے ہوئے) ”کیسے عمران صاحب۔ اگر آپ کو اتنی جلدی

• ایک اخبار میں ایک دن لکھا ہوا تھا۔ اس شہر کے نصف لوگ بیوقوف ہیں۔

یہ پڑھ کر شہر کے بہت سارے لوگ اخبار کے دفتر میں جا بیٹھے۔ اور اس کے ٹیوٹر سے امتحان لیا۔  
دوسرے روز اخبار نے اس کی تصویروں کر دی۔

”اس شہر کے نصف لوگ عقلمند ہیں۔“

جاوید غلام غوث چوہدرہ

• ایک کا جوتا چھوٹا تھا۔ انہیں پہننے میں تکلیف ہو رہی تھی۔ کسی نے ان صاحب سے پوچھا۔  
”کیوں بھائی... یہ تنگ جوتا کہاں سے لیا آپ نے؟“  
وہ جلتے ہوئے تو تھے ہی۔ بولے: ”درخت سے توڑا ہے۔“

دوسرا بولا: ”بڑی جلدی کی آپ نے۔“  
چند جینے پھر کر توڑتے تو آپ کے ناپ کا ہو جاتا۔

شیخ محمد عمران محمد عمل روڈ بمبئی

• ایک ڈاکٹر صاحب بیمار پڑ گئے۔ انہوں نے اپنے فرائض کہا جاوید کسی ڈاکٹر کو بلا لاؤ۔  
تو کرنے کہا آپ تو خود ڈاکٹر ہیں۔ انہوں نے جواب دیا: ”مجھے معلوم ہے مگر مجھے نہ بلانا کیونکہ میری فیس بہت زیادہ ہے۔“

رکس احمد، محلہ علی نگر، مبارک پور، اعظم گڑھ

• ایک آدمی اپنے دوست سے کئی دنوں کے بعد ملا۔ اور دوست سے پوچھنے لگا: ”بھو بھائی بال بچوں کا کیا حال ہے؟“  
دوست :- ”میرا ایک بیٹا انجینئر، دوسرا ڈاکٹر

پیام تعلیم  
ہے تو مجھے خود ہی ڈال دیجیے

محمد اشرف علی، سلفیہ جوئیر اسکول، لہر یا سرے

• ایک عورت بڑی پریشان سی ایک ڈاکٹر کے پاس آئی اور بولی ”ڈاکٹر صاحب، جب سے آپ نے میرے شوہر کا دل بدلا ہے میں بہت پریشان ہوں“

ڈاکٹر: ”کیوں؟ کیا بات ہے۔ کیا اب وہ آپ سے وعدے دید نہیں کرتے؟“

عورت: نہیں، وعدے تو وہ پہلے سے بھی زیادہ کرتے ہیں لیکن پورے ایک بھی نہیں کرتے۔ ڈاکٹر دیر سکون لیجئے میں آدراصل بات یہ ہے کہ ہمارے سناٹا کئی کسی عام آدمی کا دل نہیں تھا اس لیے میں نے ایک سیاسی لیڈر کا دل آپ کے شوہر کو لگا دیا۔“

سرفراز نواز نبی درگاہ بیلا

• ایک سائیکل سوار جا رہا تھا کہ اس کی سائیکل کے پیچے ایک لڑکا آگیا اور روٹے لگا کر سوار نے اسے ایک روپیہ دیا کہ وہ چپ ہو جائے۔ روپیہ لے کر لڑکا کہنے لگا۔

• چچا جان کل آپ کس وقت یہاں سے گزریں گے؟

شازیہ جمیل کمرہ لی، کھول، بدھ بنگلہ ہمار

• ایک انگریز رنج کے سلسلے گاہے کی چوری کا مقدمہ پیش ہوا۔ رنج گاہے کے معنی نہیں سمجھتے تھے کہ گاہے کیا ہوتی ہے؟ اس لیے لوگوں سے بڑے تعجب کے ساتھ پوچھنے لگے کہ گاہے کیا چیز ہے؟

لوگوں نے انہیں بھاننے کی بہت کوشش

کی لیکن وہ نہ سمجھے اور غصے میں حکم دیا کہ اسے کمرہ عدالت میں حاضر کرو۔

لوگوں نے رنج صاحب سے عرض کیا کہ سرکار وہ کمرہ عدالت میں نہیں آسکتی۔ وہ باہر کمرہ می ہے۔“

رنج صاحب کچھ سوچتے ہوئے بولے: ”اچھا تو ہم اس کا کو دیکھتا ہے۔“

رنج صاحب گاہے کو دیکھ کر لوگوں سے بولے ”تم لوگ ہم کو تنگ کرتا ہے یہ کیوں نہیں بولتا کہ ریل کا میم صاحب ہے۔“

محمد عابد محمد سلیم، مولانا کپاؤنڈ، کمال پورہ، مالنگاؤں

• ایک بدھا آدمی تھا اور اس کی ایک بیوی تھی روز دونوں میں جھگڑا ہوا کرتا تھا۔ ایک دن جھگڑا کر کے بدھا آدمی ایک گوشے میں بیٹھا اور اس کی بیوی دوسرے گوشے میں۔ ان کے گھر ایک فقیر آیا اور اس نے سوال کیا اللہ کے نام پر دو اللہ تعالیٰ ہزار نعمتیں دے گا۔ اس بدھے آدمی نے جواب دیا، ایک نعمت سے تو میں بے زار ہو گیا ہزار نعمتیں لے کر کیا کروں گا؟

محمد احتشام عالم عبدالرزاق منہار، لاکھ چوک لہر پور

• مشہور اداکار باب جوپ کو ایک بار ایک مقدمے میں گواہ کے طور پر عدالت میں پیش ہونا پڑا۔ ڈاکو کے وکیل نے باب جوپ کو اپنے سوالات سے پریشان اور ہراساں کرنے کی کوشش کی۔

”مہر جوپ، کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ ڈاکو کس وقت ڈالا گیا؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا میرا خیال ہے کہ باب جوپ نے کتنا شروع کیا۔“

• عدالت کو آپ کے خیال سے کوئی دلچسپی



۱۔ احمد: تمہارے پاس کار ہے بہت بڑا گھر ہے  
پھر میں تمہارے والد صاحب تک مانگتے ہیں؟  
کریم: میرے والد صاحب ایک نیتا ہیں وہ  
گھر گھر جا کر دوش مانگتے ہیں۔

احمد: احمد رانی پور بڑھریا، سیوان بہار

• ایک مرتبہ کسی رئیس نے کسی فقیر کو بہت ہی پرانی  
اور پٹنی ہوئی چادر دی۔ فقیر بڑا ہی مسخرہ تھا۔  
اس نے چادر کو بوسہ دے کر کہا سبحان اللہ ان  
میں تو کلمہ بھی لکھا ہے اور نور نور سے پڑھنے  
لگا۔ لا الہ الا اللہ، لا الہ الا اللہ۔ کسی نے کہا  
بھائی نور کلمہ تو پڑھو۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ  
تو فقیر کہنے لگا بھائی یہ چادر حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
کی ولادت سے بہت پہلے کہ اس پر محمد رسول اللہ  
لکھا ہوا نہیں ہے۔ اس چادر پر جتنا لکھا ہے  
میں اتنا ہی پڑھ رہا ہوں۔ یہ سن کر رئیس شرمندہ  
ہو گیا اور فقیر کو نئی چادر دے دی۔

سید تبریز شاہ گوندہ واکری

• ایک مسافر چلتی گاڑی پر چڑھنے لگا تو گاڑی نے  
اسے پکڑ کر کھینچ لیا اور بولہ چلتی گاڑی میں پڑھنا  
جزم ہے۔ اتنے میں گاڑی کا آخری ڈبر اٹ گیا۔ گاڑی  
ایک کر چڑھنے لگا تو اس آدمی نے اس کو پکڑ کر  
کھینچ لیا اور بولہ دوسروں کو جس کام سے روکتے  
ہو دی خود کرتے ہوئے

محمد قمر عالم رحیم آباد سمنی پور بہار

• بدصورت خاندان میری والدہ بہت خوبصورت تھی۔  
بیوی: تو شاید آپ نے اپنے والد کا نقشہ پایا ہے

دریم احمد اشوک نگر، رمور، نظام آباد

پیام تعلیم  
جہیز ہے میرے سوال کا جواب دیجیے۔ ڈاکٹرس  
وقت ڈال لیا تھا؟  
وکیل نے دوبارہ من کی بات کاٹی اپنا خیال  
نہیں درست بنائیے  
”میں سمجھتا ہوں“  
”مجھے بلا واسطہ جواب کی ضرورت ہے“  
وکیل گر جا۔

باب بوپ نے خصوصیت سے اس کی  
طرف دیکھا۔ آپ یہ جانتا چاہتے ہیں کہ میں کیا  
سمجھتا ہوں؟  
”ہرگز نہیں“  
”پھر تو میں گواہی نہیں دے سکتا“ باب  
بوپ نے سچ سے مخاطب ہوتے ہوئے باؤس  
سے کہا: کیونکہ میں بغیر سوچے کچھ بول نہیں سکتا  
میں وکیل نہیں ہوں۔

جاوید اختر کبرولی کینول درجنگ بہار

• ایک یوٹوف احمد آباد ریلوے اسٹیشن سے  
بھی جانے کی غرض سے دہلی جانے والی گاڑی  
میں سوار ہو گیا۔ ڈبے کے اندر اوپر والی سیٹ  
پر ایک مسافر سویا ہوا تھا۔ اس یوٹوف نے  
پچھے والی سیٹ پر اپنا ڈیرا جمایا اور اوپر لیٹ  
ہوئے مسافر سے پوچھا: بھائی آپ کہاں جائیں گے؟  
اس نے کہا: جی میں دہلی جاؤں گا۔ اس یوٹوف  
نے کہا: سائنس والوں نے کیا کمال کی گاڑی  
بنائی ہے، اوپر بیٹھو تو دہلی، اور نیچے بیٹھو تو نجی  
جاستے ہیں۔

محمد سہیل تنویر، نیراد دوگر، لڑا اسکول، ایوت محل

• احمد: تمہارے والد صاحب کیا کام کرتے ہیں؟  
کریم: میرے والد صاحب ایک لقیڑ ہیں۔

پڑا ہوا ہے۔  
دبلا پتلا شخص : (شوخی سے) بلیک لیکن نہیں  
دیکھ کر قسط پڑنے کی وجہ معلوم ہو جاتی ہے۔

شانزہ تمکین، چاند کوٹھی، اسام مہج، منظر پور

● احمد علی : (احمد علی سے) میں نہانے میں مگر  
پارخ منٹ لگاتا ہوں، کیونکہ میں مابین استعمال  
نہیں کرتا۔

● محمد قلی : ارے تم سے پہلے تو میں نہاتا ہوں  
”کیونکہ میں نہانے وقت پانی استعمال نہیں کرتا۔“

انیس احمد، محلہ علی نگر، مبارک پور اعظم گڑھ

● ایک بار ایک فلمی ہیرو دہلی آیا تو ایک پرستار  
نے اس سے آؤ گراف لینے کے لیے اپنی دائری  
آگے بڑھا دی۔ ہیرو نے اپنے پرستار پر نظر  
ڈالی اور ایک گدھے کا نوٹو بنا کر دائری سے  
واپس کر دی۔ اس پرستار نے فوراً دائری  
اس کے ہاتھ پر واپس رکھتے ہوئے کہا: جناب  
مجھے آپ کا نوٹو گراف نہیں، آؤ گراف چاہیے۔

محمد یحییٰ خاں، ظفر خان، عزیز پورہ، بیسٹ

● ڈاکٹر : (مریض سے) مجھے کہتے ہوئے شرم  
آ رہی ہے کہ جو چیک آپ نے دیا تھا وہ بلیک  
سے واپس آگیا ہے۔

مریض : عجیب اتفاق ہے کہ جس بیماری کا علاج  
آپ نے کیا تھا اس کی علامات بھی واپس آ رہی  
ہیں۔

دستگیر مومن، نیر سنی مسجد، استغنی

منا : آبا جان۔ جب آپ دفتر چلے جاتے ہیں  
تو اتنی جان آپ کی تمہیں پکڑ کر خوب دوتی ہیں

● مشہور سائنس دان اور موجودہ تھامس ایڈیسن  
اکثر بہت گہری سوچوں میں رہتے تھے۔ اکثر سامنے  
کی بہت ساری باتیں انہیں یاد نہیں رہتی تھیں  
ایک روز وہ راشن کے لیے ایک قطاریں کھڑے  
ہوئے تھے۔ جب ان کا خبر آیا تو کلرک نے  
پوچھا جناب آپ کا نام؟ تھامسن نے دماغ پر  
زور ڈالا لیکن ان کو اپنا نام یاد نہ رہا، گھر آ کر انھوں  
نے اپنے پیچھے والے آدمی سے پوچھا جناب کیا  
آپ بتا سکتے ہیں کہ میرا نام کیا ہے؟

آفرین عبدالعزیز شیخ، لمرت نگر، گھاٹ کوہ پٹی ۱۱

● احمد : (حامد سے) پتا نہیں لوگ پندرہ دن  
تک کیسے نہیں نہاتے؟

حامد : تم کتنے دن کے وقفے سے نہاتے ہو؟  
احمد : مجھے تو چودھویں دن ہی بے چینی محسوس  
ہونے لگتی ہے۔

سیدہ ماریہ - صرف چوک - شاہ پور - دہلا شہر

● استاد : میں نے تصویر بنانے کو کہا تھا  
مگر تم نے تصویر کیوں نہیں بنائی؟  
شاگرد : میں نے میدان میں گھاس چرتی ہوئی  
گائے کی تصویر بنائی ہے دیکھیے نا۔

استاد : اچھا اس میں گھاس کہاں ہے؟  
شاگرد : اسے تو گائے کھا گئی۔

استاد : اچھا تو گائے کہاں ہے؟  
شاگرد : گھاس کھانے کے بعد گائے کہاں  
کیا کرے گی؟

سیح اللہ - لہریا سرائے، درجہ بھگہ بہار

● ایک موٹا شخص : (دبیلے پتلے آدمی سے)  
یار تمہیں دیکھ کر تو ایسا لگتا ہے کہ یہاں قوط

ڈاکٹر: کیا لکھا ہے؟  
پاگل: ”مجھے کیا معلوم، یہ خط مجھے ابھی ملا  
ہی کب ہے“

ذیشان عابدی، بریدی پور، کسٹمری، درجہ یکم بہار

• ایک ڈاکٹر کا ایک فلم بناتا ہے جو کہ ڈراؤنی ہے  
جب وہ فلم مکمل ہوئی اور ایک بڑے شہر میں لگی  
تو بہت سے لوگوں نے اسے دیکھا اور بہت سے  
تعریفی خطوط اس ڈاکٹر کو موصول ہوئے کہ آپ  
کی یہ فلم ہمیں بہت پسند آئی۔

ان خطوط میں ایک ایسے شخص کا خط بھی تھا،  
جس نے لکھا تھا کہ مجھے فلم تو بہت پسند آئی  
لیکن فلم کی ہیروئن زیادہ ڈراؤنی نہیں لگی۔ اگر اس  
کی جگہ میری بیوی ہوتی تو اور مزہ آتا، اگر کبھی  
اس طرح کی فلمیں بنائی ہو تو میری بیوی کو یاد  
کر لیں گا

خط پڑھ کر ڈاکٹر کھسکا اور اس نے  
جوابی خط میں اس شخص کو لکھا کہ ”اگر ایسی بات  
ہے تو تمہاری بیوی کیوں؟ اس کام کے لیے  
میری بیوی ہی کافی ہے اس سے زیادہ ڈراؤنی  
تمہاری بیوی ہو ہی نہیں سکتی“

نوشینہ انجم محمد اکبر، نیر اردو گورنمنٹ اسکول، ایوت محل

• ایک لڑکے نے اپنے پاپا سے کہا کہ وہ دیکھیے  
بارت آرہی ہے۔ لڑکے نے پاپا سے پھر کہا کہ بارات  
ہمیشہ گھوڑے پر کیوں آتی ہے؟ تو پاپا نے کہا  
کہ بیٹے اگر بارات گھوڑے پر نہیں آئے گی تو  
پتا کیسے چلے گا کہ کس گدھے کی شادی ہے۔

محمد سید علی، جاوید اقبال اسٹور، آسنول ۲

پیام تعلیم  
ٹھہر: (بیوی سے) ”بیگم کیا تم کو واقعی مجھ  
سے اتنی محبت ہے کہ میری قیوں کے ساتھ تک  
کر روتی ہو؟  
بیوی: ”میں تو اس لیے روتی ہوں کہ اس  
جیب میں ایک پیسہ تک نہیں ہوتا“

حسن افروز نگر، رانی پور، سیوان بہار

• ماں نے فقے سے اپنے بیٹے سے کہا میں  
نے تم سے کہا تھا کہ دیکھتے رہنا دودھ کب  
اُبلتا ہے۔

بیٹے نے بڑے بھولے پن سے جواب دیا ”ہاں  
اتنی، میں دیکھ رہا تھا جس وقت دودھ  
اُبلتا تھا اس وقت گھڑی میں دس بج کر  
دس منٹ ہوئے تھے“

نگار سلطانہ، دیوان پورہ، منگروں پیر، آکولہ

• ایک شخص نے اپنے نئے ملازم سے کہا عمار  
بازار سے گوشت لے آؤ، ملازم بولا ”جناب میں  
نیا آدمی ہوں، بازار میں راستہ بھول جاؤں گا“  
وہ صاحب خود ہی بازار سے گوشت لے آئے  
اور پھر پکانے کے لیے نوکر سے کہا تو مالاک  
نوکر نے کہا ”میں گیس پر پکانا نہیں جانتا،“ مالک  
نے خود ہی پکا لیا۔ پھر نوکر سے کہا ”آؤ کھاؤ،“  
نوکر نے کہا ”مجھے بار بار انکار کرتے ہوئے شرم  
آتی ہے۔ آپ سمجھتے ہیں تو کھا لیتا ہوں“

شہباز اعظمی، چکامادو، درگاہ بیلا، ویشالی بہار

• پاگل خانے کا ایک پاگل خط لکھ رہا تھا۔  
ڈاکٹر نے اس سے پوچھا ”یہ خط کس کو لکھ  
رہا ہے؟“  
پاگل نے کہا کہ خود اپنے آپ کو۔

تقریریں سننے کا فیصلہ کیا اور میں نے اس سے سالانہ چندہ لے کر مئی آنڈر کر دیا۔ اور ہاں ایک بات یہ کہ میرا ایک ساتھی کسی جمہوری کے تحت آپ سے ہندی میں خط و کتابت کر سکتا ہے یا نہیں؟ اس کا جواب پیام تعلیم کے کسی بھی کالم میں دے دیں تو مری ہربانی ہوگی۔  
ملہ مزور کر سکتا ہے۔

محمد ثاقب، محلہ شیخانہ خرو، بہار شریف ٹالڈہ

• پیام تعلیم کا مطالعہ میں تین ماہ سے کر رہی ہوں یہ رسالہ مجھے بے حد پسند ہے۔ مضامین اور کہانیاں دلچسپ پرکشش اور معلومات افزا ہیں۔

شبیرہ خاتم قادریاں پٹھان، چھاٹ سکی بلیگام

• آپ کی ارسال کردہ پانچ کتابیں معذرت کیا ہے؟ "نور کے پھول"، "انداز گاندھی کی کہانی"، "بچوں کے ذکر صاحب"، اور "آمنت کی مائیں"، مجھے مل گئی ہیں۔ میری سمجھ میں یہ نہیں آتا کہ میں آپ کا شکریہ سن الفاظ میں کروں۔ آپ نے مجھ کو یہ انعام دے کر میری حوصلہ افزائی کی ہے۔ میں اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھتی۔

رضانہ پروین، مکان نمبر ۱۹، چیمبر والی سجدی دہلی ۱۱

• مجھے پہلی بار پیام تعلیم پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ یہ رسالہ بے حد دلچسپ اور معلوماتی ہے۔

محمد محفوظ عالم، برنچرڈ، آسنسول، برودوان

• آپ نے پیام تعلیم میں میری تقریر شائع کر کے میری حوصلہ افزائی کی ہے۔ مجھے اسے لکھنے کا حوصلہ دیا ہے

شبیرہ نوشی خان، دیوان پورہ، منگروں ضلع

## آدھی ملاقات



• میں اپنے بھائی کا نام پیام تعلیم میں دیکھ کر بہت غلشی ہوا۔ اور میرے دل نے چاہا کہ میں بھی آپ کو خط لکھ ڈالوں۔ میری تحریر ابھی تو نہیں ہے پھر بھی مجھ کو آپ سے امید ہے کہ آپ جس طرح میرے بھائی کی تحریر کو چھاپ دیتے ہیں اسی طرح میری تحریر کو چھاپ کر مجھے حوصلہ کرنے کی کوشش کریں گے۔

مدثر علی چنگے، آشتی تعلقہ ٹھیکڈ، رتیاگری

• ماہ نومبر کے پیام تعلیم میں اپنا نام دیکھ کر دل بارخ بارخ ہو گیا۔ میں آپ کا شکریہ کس طرح سے ادا کروں۔

محمد اقلیم محمد علیم خاں پورے بلڈنگ، بمبئی نمبر ۱

• ماہ نومبر کا پیام تعلیم ملا۔ بہت بہت شکریہ جب میں نے پہلے صفحہ پر اپنا نام محمد ثاقب میان (بہار شریف) دیکھا تو خوشی کا کوئی قصہ کاٹنا نہ رہا۔ اور میں نے بار بار دیکھا اور پڑھا۔ اس کے لیے ایک بار اور شکریہ یہ سہمی سب دیکھ کر چلے ایک ساتھی محمد احرام الحق (بہار شریف) نے سالانہ

• ماہ ستمبر کا پیام تعلیم نظر نواز ہوا۔ تمام مضامین قابل تعریف ہیں۔ شغلوں کا شہر بڑھ کر قوت پوش بھی ہو گیا۔

عزیز الرحمن انفادری۔ قیدی نگر، بیھونڈی

• تقریباً دو سال سے ہم لوگ پیام تعلیم کا مطالعہ کر رہے ہیں اور میرے بھائی جان شیخ اصغر غلام پیام تعلیم کے مختلف کاموں میں متعلقہ رہتے رہے ہیں۔ پیام تعلیم میں ”الہ دین اور چالیس دیو“ ہم شکل ہم راز، ”میرے پسندیدہ اشعار بے حد پسند آئے۔

شیخ اختر رسول جامع مسجد روڈ نہادی جگہ گاؤں

• یہ رسالہ ہمارے گاؤں میں سب کو پسند ہے سبھی لڑکے اسے خریدتے ہیں۔ بچوں اور بزرگوں کے اندر مطالعے کا شوق بڑھ رہا ہے۔

محمد شمس العارفین، مقام وپوسٹ گٹائی، اور یہ بہار

• جب بھی پیام تعلیم ڈاکیا گھر لاتا ہے تو ہم تمام بہن بھائی اس پر جھپٹ پڑتے ہیں اس لیے کہ یہ ہم سب کا محبوب رسالہ ہے۔

محمد حارث محلہ قانیان، جانشہہ، نظر نگر یو پی

• آپ نے میرا نام قلمی دوستی میں شائع کیا، جس سے اچھی اچھی سہیلیاں مجھے ملی ہیں اس کے بدلے میں میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی، جو کام میرا پیارا رسالہ پیام تعلیم نے کر دیا۔

نغمہ پروین قادری، جگیا ری، اور یہ بہار

• ماہ ستمبر کے پیام تعلیم میں سائنس کیا ہے اور کیوں ہے اور غذائی سمیت یہ دونوں مضمون بہت پسند

• یہ رسالہ پڑھنے کے بعد میرا دل بار بار باغ ہو گیا۔ خاص طور سے گدگدیاں، پسندیدہ اشعار اور چھوٹا چھوٹا کھانپنا نے میرا دل موہ لیا۔

عادل سرور، بلجا، پوسٹ کاکن، منٹل لڑیہ بہار

• اس ماہ کا پیام تعلیم بہت پسند آیا، سات پریوں کا کہانی اور جادوئی ام کا کہانی پسند آئی اور پڑھ کر دل بہت خوش ہوا۔

ایس حبیب النساء عربک ہائی اسکول، گمنگنکل

• آپ کا شائع کردہ رسالہ پیام تعلیم پہلی بار پڑھنے کا شوقی ہوا اور بہت ہی پسند آیا اس لیے میری دلی تمنا ہے کہ میں بھی اس میں حصہ لوں۔

محمد افضل ایڈیو، مڈرا فضل العلوم تاج گج اگرہ

• اس شاہد میں ”مشوروں کی دکان“ والی جگہ جیسی کہانیوں نے دلوں کو جیت لیے۔ اور ہر شہید زندہ ہیں، جیسا مضمون ہم لوگوں کے دینی معلومات میں کافی اضافہ کر دیتا ہے۔

محمد اشرف علی، سلفیہ، جوینر اسکول بہار سرائے

• ماہ جون کا رسالہ میری نظر سے گزرا، اس رسالہ کے پسندیدہ اشعار میں ایک ہی شعر دیکھ کر شائع ہوا ہے لیکن دو نام سے۔ براہ کرم اس پر توجہ دیا کریں۔

محمد اجمل انفادری محلہ پورہ، دھن، مبارک پور

• ستمبر اور اکتوبر کا پیام تعلیم دستیاب ہوا۔ پڑھ کر اتنی خوشی ہوئی کہ میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔

ارشد احمد قریشی، آستانہ کارنجہ دلاڑی

ہو گیا۔ ہم شکل ہم راز، بہت ہی دلچسپ اور بہت  
انگیز کہانی ہے۔ ہر ماہ بے صبری سے انتظار  
کرتا ہوں۔

محمد اظہر خان، محمد یاسر، احمدی مسجد، بمبئی نمبر ۸۲

• ستمبر کا پیام تعلیم نظر نواز ہوا۔ سبھی مضامین  
پسند آئے۔

سرور نواز نظای — درگاہ بیلا

• ماہ اکتوبر کا پیام تعلیم ملا اس میں مجھے "نیند  
بھی کیا چیز ہے" "دیوانی" "گندگیاں بہت  
اچھی لگیں۔

نازیہ فردوس — محلہ پھولنگ، نظام آباد

• ستمبر کے شمارے میں اپنا مضمون "انٹیکھد سہم  
رواج" دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ پیام تعلیم  
میں مضمون شائع کرنے کا بہت بہت شکریہ۔

جعفری حبیب الرحمن، شیواجی نگر، گوندی بمبئی

• ماہ اکتوبر کا پیام تعلیم موصول ہوا۔ پڑھ کر دل  
باغ باغ ہو گیا خاص کر مجھے غزہ کے ابراہیم،  
زمین کا پرندہ سی، ہوائی جہاز کی کہانی، گندگیاں  
اور اشعار بھی بہت پسند آئے۔

رسول بی — گنجنکل

• ہم شکل ہم راز قسط دار اچھی جارہی ہے  
اس جیسے بچوں کی کوششیں میں میری کہانی "دیگر  
سلیٹر رچھٹ جاتا ہے" چھاپ کر آپ نے میری  
خوصلہ افزائی فرمائی اس کے لیے آپ کا بہت بہت شکریہ۔

ثروت شفیق، ندوۃ العلماء، بکھنور

پیام تعلیم  
آیا اس سے بہت ساری معلومات حاصل  
ہوئیں۔

احمد منٹاک — انوار پور ڈنگ، اردیہ، بہار

• اگست کے پیام تعلیم میں میرا ایک مضمون "الطیف  
شائع کیا اس کے بعد ماہ ستمبر کے پیام تعلیم میں مکی مدنی  
کے کالم میں آپ نے مجھ جیسے حقیر کو جگہ دی۔ اس  
کے بعد اکتوبر کے پیام تعلیم میں میرے پسندیدہ شاعر  
کے کالم میں میرا شعر شائع کیا۔ بہت بہت شکریہ۔  
"ہم شکل ہم راز" بہت اچھی کہانی ہے۔  
مجھے یہ کہانی بہت پسند آئی۔

الطاف علی چوگلے — آشتی، کھنڈ، رتناگری

• میں بلاناغہ سات بیٹوں سے اس کا مطالعہ  
کر رہا ہوں۔ میرے چھوٹے بھائی کو یہ رسالہ  
بہت ہی پسند ہے۔ تشکیل مدنی کی "ہم شکل ہم راز"  
قسط دلچسپ بہت دلچسپ ہے۔

محمد الازہر شیگاؤں — ضلع بلڈانہ، بہار

• اقوال زریں کے کالم میں اپنا نام دیکھ کر دل  
خوشی سے باغ باغ ہو گیا۔ میں آپ کا شکریہ  
ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میرا نام شائع کیا۔

شیخ صادق شیخ رحمن، مانک چوک، امر پور، بلڈانہ

• پیام تعلیم میں ہم شکل ہم راز، بہت پسند آیا۔  
بے حد سخی خیز حالات میں ہم نے سلطان احمد  
ادب پر دیز مستانہ کو چھوڑا ہے۔

دیبا فاطمہ — درگاہ بیلا

• نومبر کا پیام تعلیم ملا، پڑھ کر دل کو بہت خوشی  
ہوئی، خاص کر انشائی معاً دیکھ کر دل باغ باغ

جنوری ۱۹۶۶ء

● ماہ اکتوبر کا پیام تعلیم وقت مقررہ پر مل گیا۔  
اس دفعہ اشعار کی تو آپ نے بھر مار کر دی۔ حکیم  
صاحب کے مشورے تو ہمیں بہت اچھے لگتے ہی  
ہیں۔ گدگدیاں اور بچوں کی کوششیں تو میرے  
پسندیدہ موضوع ہیں۔ اس دفعہ انٹرویوز بھی معلوماتی  
لگے۔

سیمافردوس جابری — آر موری

● اگست کا پیام تعلیم نظر نواز ہوا۔ شکریہ، اسی طرح  
ہر ماہ پیام تعلیم خوشیوں کا پیغام لے کر آئے اور  
ہر گھر کی رونق بڑھاتا رہے۔

نویڈ شیل — کوہ نور ہوسٹل — پائڈر کوڈا

● پیام تعلیم نظر نواز ہوا۔ سبھی مضامین پسند آئے  
اور قسط وار ہم شکل ہم رازہ کا کیا کہنے۔ یکسانی  
تو خود اپنی ایک مثال بن گئی ہے۔

نفر احمد انصاری، سرانیان، مبارک پور یو پی

● بہت سے پیامی بجائی بہن رسالے کی خوب  
تعریف کرتے ہیں جو کہ بالکل جائز ہے۔ دلی  
کو موہ لینے والی کہانیاں، اقوال زریں، عام معلومات  
بچوں کی کوششیں، گدگدیاں، آدمی ملاقات  
جیسے کالم بہت ہی عمدہ ہیں۔

منیر احمد خان قریشی — منگول پیر، آکولہ

● مئی ۱۹۵۵ء میں کئی کہانی "جموگی سی بات" ہیں  
بہت اچھی لگی۔ اس کے مصنف کو چاری طرف  
سے بہت بہت مبارکباد۔

ریاض الحق، سرائے حیدر جاگھاٹ، دربھنگہ

۸۶

● پیام تعلیم کی سبھی کہانیاں، نظمیں، سائنسی اور معلوماتی  
مضامین اور بچوں کی کوششیں وغیرہ بہت پسند آئیں۔

محمد اعظم عبدالرزاق شیخ — منگور کرناٹک

● اس ماہ نومبر کے پیام تعلیم میں مجھے پسندیدہ اشعار  
پسندیدہ کی عدالت، بچوں کی کوششیں اور گدگدیاں  
اچھے لگے۔

احمد مشرف — آنند گڑھ پارک سائٹ وکولی بھٹی

● ماہ اکتوبر کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر دل خوشی سے  
جومم اٹھا اس میں "پیکٹ کا راز" بہت پسند آئی  
اس کے علاوہ قسط وار کہانی "ہم شکل ہم راز" بہت  
عمدہ لگی۔

رئیس احمد، محلہ علی نگر، مبارک پور اعظم گڑھ

● پیام تعلیم بفضل خدا برابر آ رہا ہے۔ گھر کے سبھی  
افراد پڑھ رہے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ پیام تعلیم  
اب بہت اچھا ہوتا جا رہا ہے۔

رئیس احمد بدلتی — دھولیہ — ہاراشٹر

● پیام تعلیم خاص طور پر بچوں کے مطالعہ کے لیے  
کافی کارآمد ہو رہا ہے۔ معلوماتی کالم سے نوعمر  
بچوں کو نئی نئی معلومات حاصل ہوتی ہیں۔

ضیاء الرحمن قریشی، منگول پیر ضلع آکولہ ہاراشٹر

● مجھ پر رسالہ بہت پسند ہے ہم شکل ہم راز، جو مطالعہ  
سے بہت ہی مزے دار ہے اور باقی مضامین قلمی و لکھی  
آدمی ملاقات، گدگدیاں اور میرے پسندیدہ شکل ہم راز

فیصل سیراب — بمبھنگ

## بچوں کی کوششیں



## فاطمہؑ کی حسن و خوبصورتی

چہرہ النور بی بی بتول فاطمہؑ کا نہایت درجہ نورانی و منور تھا۔ چودھویں امارت کی چاندنی آپ کے چہرہ النور سے شرمندہ ہوتی تھی چنانچہ روایت ہے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کہ میں اندھیری رات میں حضرت فاطمہؑ کے چہرہ منور کی نورانی روشنی میں ناگہان سوئی میں پرو لیتی تھی اور روایت ہے کہ آپ کا حسن و جمال نہایت درجہ منور و نورانی تھا۔ اس واسطے آپ کا ہم مبارک زیور رکھا گیا۔ حضور انور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو بی بی فاطمہؑ زہراؑ سے ایسی محبت تھی کہ آپ بیٹی کو اپنے گھر میں تشریف لاتے دیکھتے تو تعظیم کو کھڑے ہو جاتے اور بیٹی کا ہاتھ اپنے دست مبارک سے پکڑ لیتے اور پیاری بی بی بتولؑ کی پیشانی مبارک پر بوسہ دیتے تھے اور نہایت محبت اور شفقت سے اپنی جگہ پر بٹھاتے تھے روایت ہے حضرت امام عسکریؑ سے کہ جب خداوند کریم نے آدم علیہ السلام اور بی بی حوا علیہ السلام کو بہشت بریں میں جگہ دی تو حوا علیہا السلام اور آدم علیہ السلام نہایت خوشی کے ساتھ رہنے

ایک عالمی ترجمہ بزرگ خاقانی کو حالات میں ایک مرد و عورت کی محبت کے سوا کوئی دوسرا نام نہیں ہے۔ بزرگ خاقانی نے گنگوہی دینے سے قرآن کی آیت کی بنا پر انکا کردار اور عدالت سے کہا کہ خدا نے دونوں عورتوں کی گواہی ایک مرد کے برابر اس غرض سے قرار دی ہے کہ ہر ایک کو بائیں بھول جائے تو دوسری یاد دلا دے۔ ظاہر ہے کہ چوہا جلا گواہی سے یہ مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔

خامنی نے اس قرآنی استدلال کو قبول کر لیا اور دونوں عورتیں کا گواہی ایک ہی ساتھ لی۔ بزرگ خاقانی حضرت امام شافعیؒ کی والدہ محترمہ تھیں۔ (ماہ البقرہ ۲۸۲)

الموسل: صدر دفتر سرگودھا۔ کشن گنج۔ بہار

لگے۔ ایک روز بی بی حوا سے آدم علیہ السلام نے کہا کہ »حق تعالیٰ نے سوائے میرے اور تمہارے اور کسی بندے کو نیک اور ایسا بہتر نہیں پیدا کیا اور نہ کسی کے صفوہ وجود پر مجھ سے زیادہ زیبائی و رعنائی کا نقش کھینچا، اسی وقت خداوند کریم نے روح الامین کو حکم دیا کہ حضرت آدمؑ اور بی بی حواؑ کو فردوسِ اعلیٰ میں لے جاؤ۔ روح الامین، بحکم رب العالمین حضرت آدمؑ کو فردوسِ اعلیٰ میں لے گئے۔ دونوں وہاں کی سیر و تفریح کرتے اور جنت میں پھرنے لگے۔ اسی اثناء میں حضرت آدمؑ نے دیکھا کہ ایک لڑکی حوہرات کے فرش پر نہایت جاہ و جلال و عزت و کمال سے بیٹھی ہے اور ایک نور کا تاب اس کے سر مبارک پر جگمگا رہا ہے اور گوہر نور کے دوا ویزے ایسے اس کے گوش مبارک میں پڑے ہیں کہ جہاں کی روشنی سے تمام بہشت بریں چمک دھمک رہا ہے۔ حضرت آدمؑ ایسے جمالی جہاں کو کو دیکھ کر جھجک گئے اور روح الامین سے پوچھنے لگے کہ یہ لڑکی جو اس رعنائی و زیبائی کے ساتھ اس مستند عزت پر جلوہ افروز ہے



ج۔ ماں باپ کی خدمت کرنا۔ پڑھنا و کھیلنا۔  
س۔ آپ پیاسی بھائی بہن سے کچھ کہنا چاہیں گی؟  
ج۔ جیسے دنیا سے کیا مطلب مدرسہ ہے وطن اپنا  
مردم گے ہم کتابوں پر ورق ہو گا کفن اپنا  
(علامہ اقبال)

س۔ عظمیٰ جی آپ کا پتا کیا ہے؟  
ج۔ ایک شرط پر بتاؤں گی کہ صرف چھوٹی بہنیں  
مجھ سے دوستی کریں۔  
عظمیٰ آفرین معرفت قوٹ محی الدین کلا دگی جامعہ نگر  
بون باگیواڑی ضلع یجا پور (کرناٹک)

آصف محمد کلا دگی۔ بون باگیواڑی، یجا پور کرناٹک

آوازوں کے ذکر میں  
جو مرنے کے بعد آتی ہیں

حضرت علی کرم اللہ وجہہ بفرمہ خدا صلی اللہ علیہ وسلم  
سے روایت کرتے ہیں کہ جب مومن مرتا ہے  
آسمان سے تین آوازیں آتی ہیں اے فرزند آدم تو  
نے دنیا کو چھوڑا یا دنیا نے تجھ کو چھوڑ کر تو نے  
دنیا کو راضی رکھا یا دنیا نے تجھ کو راضی رکھا، تو  
دنیا کو سمیٹا یا دنیا نے تجھ کو سمیٹا۔ اور جب فصل  
ہیتے ہیں تو تین آوازیں آتی ہیں اے فرزند آدم  
کہاں گیا تیرا زور، کس نے تجھے ناتواں کیا اور کہاں  
گئیں تیری باتیں کس نے تجھے گونگا بنایا اور  
کہاں گئے تیرے دوست، کس نے تجھے ایکلا کیا۔  
اور جب کفن پہناتے ہیں تو یہ آوازیں آتی ہیں  
کیا تو سفر کوئے توشہ جانا تھا اور اب اپنے گھر سے نکلتا  
ہے سو کبھی نہ پھرے گا اور تو ہونا ک گھر کی طرف  
جاتا ہے۔ اور جب جنازے پر لٹاتے ہیں تو یہ  
آوازیں آتی ہیں اے فرزند آدم تجھے خوشی ہے  
اگر توبہ کر کے مر جاؤ، اور تجھے خوشی ہے اگر خدا

کس کے ہے؟ خدا کو ہے؟ تب روح الامیں نے  
حضرت آدم علیہ السلام سے کہا کہ غلط فہمی مت  
مصطفیٰ کی اور زبور علی شہیر خدا کی ہے جو سر پر  
فوزانی تاج ہے اس کے یہ نشانی علامہ کی ہے اور دونوں  
مکان میں جو سبز و سرخ موتی ہے اس میں سبز موتی  
بیٹے مسکن کی نشانی ہے اور جو سرخ موتی ہے وہ نشانی  
شہید کربلا میں لگے۔ یہ سن کر حضرت آدمؑ اسی ہی ہوئی  
بابت پر بہت شرمندہ ہوئے۔

انیسہ ناز شیعہ سادہ اسلام پورہ کا سودہ، جگلاؤں

اپنی چھوٹی بہن سے انٹرویو

س۔۔۔ تنخواہ کیسے۔  
ج۔ جی کہتے۔  
س۔ کیا آپ پانچ منٹ کا وقت دے سکتی ہیں۔  
ج۔ کیوں نہیں۔  
س۔ آپ کا اسم شریف؟  
ج۔ میرا نام عظمیٰ آفرین ہے۔  
س۔ اچھا عظمیٰ جی آپ کس اسکول میں پڑھتی ہیں  
اور کون سی جماعت میں؟  
ج۔ میں اردو گریس اسکول بون باگیواڑی میں  
درجہ ہشتم میں پڑھتی ہوں۔  
س۔ آپ تعلیم کے بعد کیا بننا چاہتی ہیں؟  
ج۔۔۔ پھر! تاکہ میں مسلمان بہنوں کو پڑھا سکوں  
اور وہ اسلامی طرز پر اپنی زندگی گزارنے کا اہل بنیں۔  
س۔ آپ کو پیامِ نبی سے کب سے لگاؤ ہے؟  
ج۔۔۔ جب سے میں نے پڑھنا سیکھا تب سے  
یعنی ہمہ پیامِ تعلیم کے بہت پرلے فریاد ہیں۔  
س۔ اچھا عظمیٰ جی آپ کو پیامِ تعلیم میں سب سے  
اچھا کیا لگتا ہے؟  
ج۔۔۔ بچوں کی کوششیں، اقوالِ نذیں اور لطیفے۔  
س۔ آپ کے مشغلیے؟

کی رضا مندی تھے پر پو اور انوکھوں وغیرہ تھے  
پر اگر خدا تجھ سے ناخوش ہے۔ اور نماز کے  
واسطے جنازہ رکھتے ہیں تو یہ آواز آتی ہے۔ اے  
فرزند آدم جو کچھ تو نے کیا بھلا یا برسا سب تیرے  
واسطے ہے اگر تیرے نیک کام ہیں تو مٹی پاوے گا  
اور اگر تیرے کام خرابے ہیں تو بڑائی دیتے گا اور  
جب دفن کیا جاتا ہے زمین سے یہ آوازیں آتی  
ہیں اے فرزند آدم تو میری پیٹھ پر ہنستا تھا اب  
ردتلبے تو میری پیٹھ پر حوشیاں کرتا تھا اور  
اٹھکیلیاں مچاتا تھا اب مغموم اور غم رہ رہتا ہے  
اور جب دفن کر کے لوگ پھرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ  
فرماتا ہے اے بندہ تو اکیلا ہو گیا بے کس رہ گیا  
یہ سب تجھے اندھیرے میں چھوڑ گئے جن کے لیے  
تو میری نافرمانی کرتا تھا سو میں آج ایسی رحمت  
کروں گا جس سے خلق کو تعجب آوے اور ایسی  
شفقت کروں گا کہ ماں باپ بیٹے پر نہ کریں۔

عبدالمجید، محلہ نیانچ، سکندرہ، راولی کٹرہ

## چار دیو

کسی گائو میں ایک بڑھیا اور اس کے بیٹے  
رہتے تھے۔ بڑھیا بہت غریب تھی۔ کساؤں  
کے گھروں میں کچھ کام کر کے تھوڑا بہت کمالاتی  
تھی لیکن اس کا دل بھرا جو ان پوچھتا تھا کچھ کام نہیں  
کرتا تھا۔ دراصل وہ اتنا بیوقوف تھا کہ کچھ کام  
کر بھی نہیں سکتا تھا۔ اسے جتنے لوگوں نے کام  
پر رکھا دوسرے ہی دن نکال دیا کیونکہ یا تو وہ  
کام خراب کر دیتا تھا یا اپنے پیسوں میں کھو یا رہتا تھا  
کسی نے اس سے ہنسی میں کہہ دیا تھا کہ تو کبھی  
بے گماں اس لیے وہ لپٹے کھیتی بننے کا سہنا  
دیکھا کرتا تھا۔۔۔۔ ایک دن اس کی ماں نے تنگ

اکر اس سے کہا بیٹا اب میں اس لائق نہیں رہی  
کہ دونوں کا پیٹ بھر سکوں۔ تجھے اس گائو میں  
اب کام نہیں ملے گا۔ تو باہر جا کر اپنی ڈکریاں دھو۔  
اس کے پاس جو بھی آتا تھا اس سے اس نے چار  
روٹیاں بنائیں اور کہا ان کے علاوہ تجھے دینے  
کے لیے میرے پاس کچھ نہیں ہے لیکن میں تم کو دو  
باتیں بتاؤں گی اس پر عمل کرنا۔۔۔۔ دیکھو اتر کی طرف  
نہیں جانا اور جانا بھی تو راستے میں کنویں پر نہ کرنا  
وہاں خطرہ ہے لیکن لڑکا تو بیوقوف تھا۔ اسے  
کچھ یاد نہیں رہا۔ وہ اتر ہی کے طرف چل دیا اور  
راستے میں بڑا کنواں دیکھ کر اس کے کنارے  
روٹی کھانے بیٹھ گیا۔ کچھ دیر اس نے کسی پانی  
بھرنے والے کی راہ دیکھی تاکہ اس سے پانی  
مانگ سکے۔ کوئی نہ آیا تو اس نے روٹیوں کی روٹیاں  
کھول لی۔ وہ سوچنے لگا کہ میں تھوڑا تھوڑا کھاؤں  
یا سب روٹیاں کھا جاؤں۔ وہ روٹیوں کو انٹ  
پلٹ کر کہنے لگا کہ ایک کھاؤں کہ دو کھاؤں یا  
تین کھاؤں یا چاروں کھا جاؤں۔ وہ برابر یہی کہتا  
رہا۔ کچھ ملے نہ کر سکا۔ اصل میں اس کنویں میں  
چار دیو رہتے تھے جو کنویں پر رکنے والے آدمیوں  
کو کھا جاتے تھے۔ اسی خطرے کی بات سے بڑھیا نے  
پہلے ہی آگاہ کیا تھا دیوؤں کو بڑا تعجب ہوا کہ یہ کون ہے  
جو ہمیں ہی کھانے کی بات کر رہا ہے۔ انھوں  
نے اسے ڈرانے کے لیے ایک خوف ناک آواز  
نکالی لیکن بیوقوف لڑکے نے کچھ سنا ہی نہیں۔  
وہ کہتا رہا۔۔۔۔ کہ ایک کھاؤں کہ دو کھاؤں کہ  
تین کھاؤں یا چاروں کھا جاؤں۔ اب دیو بہت  
ڈر گئے انھوں نے سوچا کہ یہ سچ عجیب ایسا طاقتور  
ہے کہ ہماری گرنج دار آواز سے نہیں ڈرتا۔ یہ  
ہیں کھا ہی جائے گا۔ انھوں نے باہر آکر لڑکے  
سے کہا کہ اگر تم ہمیں نہ کھاؤ تو ہم تم کو بہت دھم

سے کہا میں ایسی غلطی دوبارہ نہیں کروں گا جتنا  
بہرانی کر کے معاف کر دیجیے۔

کنوس نے کہا، ڈرو نہیں، میں قصہ میں نہیں  
ہوں۔ تمہاری بیوی کیا پکار رہی تھی؟ مجھے بتاؤ۔

چوکیدار نے کہا، ہم مچھلی پکار رہے تھے۔  
کنوس نے کہا، تم اسے روز پکاؤ مجھے اس کی  
ہبک پسند ہے۔ چوکیدار اور اس کی بیوی نے سوچا  
و شاید ہمارا مالک پاگل ہو گیا ہے، پھر وہ لوگ  
روزانہ مچھلی پکانے لگے۔

پندرہ دن کے بعد ایک شام چوکیدار اس  
کی بیوی مالک کے پاس گئے۔

چوکیدار نے اپنے مالک سے کہا، جناب! آپ کو  
مچھلی کی ہبک پسند ہے۔ اسی لیے ہم لوگ اسے  
روز پکا رہے ہیں لیکن مچھلی سستی نہیں ہے۔ یہ  
بہت منہنگی ہے۔ یہ بہت پیسے میں ملتی ہے۔ مجھے  
ایک ماہ میں صرف تیس روپے ملتے ہیں۔ سارے  
پیسے پندرہ دن میں ہی ختم ہو گئے۔ اس لیے اب  
مچھلی نہیں پکا سکتا۔ ہاں اگر آپ کچھ مدد کریں  
تو آپ کی خوشی کی خاطر پکا سکتا ہوں۔

کنوس نے کچھ سوچا پھر کہا، اوہ! بالکل  
ٹھیک۔ یہیں انتظار کرو۔ وہ مکر میں گیا اور  
اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اس نے ایک تھیلے  
سے چاندی کے سٹے نکالے اس سٹے کو ایک  
ایک کر کے زمین پر گرانا شروع کیا۔ چوکیدار اور  
اس کی بیوی سٹے کی ٹن ٹنساہٹ سن کر بہت خوش  
ہوئے۔ انھوں نے ایک دو سرے سے کہا، ہلا  
مالک، میں یہ پیسے دے گا کچھ دیر بعد مالک باہر آیا  
اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ تب اس نے چوکیدار اور اس  
کی بیوی سے کہا، کیا تم لوگوں نے چاندی کے سٹے  
کی جھنکار سنی؟

ہاں جناب ہم نے سنی۔ چوکیدار نے کہا۔

دین گئے۔ کتنا چاہتے ہو؟ لوکا انھیں دیکھ کر گھبرا  
جی۔ اس کی سمجھ میں صرف یہ آیا کہ کتنا چاہتے ہو۔  
اس نے گھبراہٹ میں کہا، ایک لاکھ ہے۔ دو  
نے کہا ہے لے کر تم یہاں سے چلے جانا ورنہ  
ابھی بات نہیں ہوگی۔ یہ کہہ کر دیو کنوس کے اندر گیا  
اور ایک بوری لا کر دی جس میں ایک لاکھ ہے  
تھے لڑکا جھاگ ہوا اپنی ماں کے پاس آیا۔ اب کافی  
میں اس کی سب عزت کرنے لگے تھے کوئی اسے  
اب یہ یوقوف بھی نہیں سمجھتا تھا۔

محمد خالد اعظمی، کھریاں سر، میراظم گڑھ

## کنجوس

ایک آدمی تھا تو بہت امیر مگر کنوس تھا۔  
خرچ کے نام پر اس کا دم نکلتا تھا۔ دکانداروں  
کو سود پر بہت قرض دیتا تھا اس طرح وہ بہت  
پیسے حاصل کرتا تھا۔ وہ روز بچ کو دکانداروں کو  
دیکھنے جاتا اور دوپہر میں واپس گھر آتا۔ کنوس  
کا ایک چوکیدار گھر کی دیکھ بھال کرنے کے لیے  
تھا۔ چوکیدار کنوس کے گھر کے پاس ہی ایک  
جمو پٹری میں رہتا تھا۔ وہ مچھلی کھانا زیادہ پسند  
کرتا تھا۔ اس کی بیوی اکثر مچھلی پکایا کرتی تھی۔  
چوکیدار نے اپنی بیوی سے کہا، دوپہر سے قبل  
مچھلی پکا دو۔ ہمارا مالک آجائے گا۔ وہ گوشت  
اور مچھلی نہیں کھاتا اور وہ اس کی ہبک کو بھی  
پسند نہیں کرے گا۔

ایک دن مالک جلدی گھر آ گیا۔ وہ چوکیدار  
کے گھر کے نزدیک سے گزرا۔ اسے مچھلی کی بو  
محسوس ہوئی۔ یہ ہبک اس کو بہت پسند آئی۔  
کچھ دیر بعد اس نے چوکیدار سے پوچھا آج  
تم کیا پکا رہے تھے؟ چوکیدار نے جلدی

”ہاں جناب، چونکہ داراوساس کی بیوی نے کہا۔ تب کجوس نے کہا: بالکل ٹھیک! اس طرح میں نے پھل کی خوشبو کا مزہ لیا۔ تم لوگوں نے سگے کی آواز کا مزہ لیا۔ میں کہیں پوچھتا ہوں تمہاری پھلیوں کے بارے میں۔ اس لیے تم مت پوچھو میرے پیسے کے بارے میں۔ اب تم جاؤ۔“

(مرکزی خیال انگریزی سے)

صفیہ خاتمی حلیم کاٹھ، شاہ حنیف پٹنہ

## انتقال

دو ہزار بدن، گودارنگ، ایرانیوں جیسی بڑی بڑی آنکھیں، کتابی چہرہ، سفید لمبی داڑھی، آلودہ سرسلی اور بلند مزاج میں تمکنت اور وقار، طبیعت میں شوخی اور ظرافت، قوم سید، قوت حافظہ مثال، تقریر و تحریر کے خود مختار، دینی خدمات میں اپنے معاصر علماء، مقام سے سوتقدم آگے۔

یہ ہیں مولانا سید مرتضیٰ نظامی ناظم کتب خانہ شبلی نعمانی دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ، جنہیں آج ساری دنیا یاد کرتی ہے مولانا موصوف ندوۃ العلماء جیسے ادارے کے لیے سورج اور چاند تھے ظاہراً سفید داڑھی کے بوڑھے آدمی تھے مگر مزاج کی شوخی اور چہرے کے وقار سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ نوجوان بلکہ زندہ دل نوجوان تھے۔ ان کا عزم و استقلال ہالیہ کی طرح استوار، دل آب زمزم کی طرح پاک و صاف، دماغ آسمان کی طرح بلند، نظر آفتاب کی طرح روشن، فکر دریائوں کی طرح رواں، علم سمندر کی طرح گہرا، عقل چراغ کی طرح پُر نور، الغرض کلام

شہید کی طرح شہیرے، و موثر تھا اور مزاج کلی کی طرح نازک و شکنجہ اور زہد و قناعت میں یکساں کے روزگار۔ مولانا کا قلب صافی، یقین و ایمان کے نور سے معمور تھا، انھوں نے حق کو مستحکم اور باطل کو راکھ کا ڈھیر سمجھا، مولانا کا عقیدہ یہ تھا کہ سورج کا طلوع و غروب آگے پیچھے ہو سکتا ہے مگر حق کی کامیابی اور باطل کی شکست آگے پیچھے نہیں ہو سکتی انھوں نے اس ادارے کے لیے حانی و مالی بہت کم قربانیاں دیں، ٹیکلیفیں پھیلیں، مشقیں اٹھائیں، کیونکہ ان کی روح ایمانی پکار رہی تھی کہ ملی خدمات انجام دو، انھوں نے اس ادارے کے لیے کافی عمر صرف کی۔ مگر دوستو! اس عالم غانی میں جو چیز وجود پذیر ہوتی ہے وہ فنا پذیر بھی ہوتی ہے جو نکھیں آنکھیں کو تھپے اس کی آنکھیں ایک روز ضرور بند ہوتی ہیں۔ حیات کا مزہ لوٹنے والے موت کا مزہ بھی چکھنے پر مجبور ہوتے ہیں، زندگی کا لطف اٹھانے والے فنا کے گھاٹ بھی اترتے ہیں جو اس دنیا میں آئے ہیں وہ جا کر ضرور مجبور ہوا ہے جب انبیاء اور اولیاء کو بھی جانا پڑا تو اوروں کا شمار ہی کیا ہے۔

آخر کار مولانا صاحب بھی اپنے مولا کے آگے سرخرو ہونے کے لیے موت کی گود میں سوئے پر عبود ہوئے۔ ۷۲ سال کی عمر میں چند روز کی بیماری میں مبتلا ہو کر ہم نومبر ۱۹۹۵ء کو ماٹھے پر ہاتھیں رکھ کر دینی جان آفریں کے سپرد کر دی اور قالی گچ کے شمالی جانب دفن ہوئے۔

اللہ و بنا الیہ راجعون

ہم و رحمت ان کی عرقِ قد پر گہر بارا کرے  
حشر تک شانِ کبریٰ نازِ برداری کرے

مقبول، احمد چپرا، نعمانیہ پبلیکیشنز، لاہور

## چھاپہ خانہ

کاغذ اور چھپائی کی ایجاد سب سے پہلے چین میں ہوئی تھی۔ دنیا کی سب سے پہلی چھاپی گتھ کتاب "ہیراکا سوٹر" (Hirakasu) تھی۔ یہ کتاب لکڑی کے ٹپوں سے چھاپی گئی تھی۔ بعد میں لوگوں نے دیکھا کہ لکڑی کے ٹپے نرم ہونے کی وجہ سے جلدی خراب ہو جاتے ہیں تو ان کا دھیان دھات کے ٹپے بنانے کی طرف گیا لیکن دھات کے ٹپے راج کرنے میں تقریباً ۴۰۰ سال لگ گئے تیرہویں صدی میں چین کے "پی شینگ" (Pisung) نے سب سے پہلے سخت مٹی اور دھات کے ٹائپ بنانے میں کامیابی حاصل کر لی۔ ۱۴۴۱ء میں ایک دوسرے چینی "وانگ چنگ" (Wang Chong) نے سخت لکڑی کے ٹائپ بنائے۔

چینی علوم و فنون سے متاثر ہو کر ۱۳۱۹ء میں کوریا کے ایک بادشاہ نے دھات کے ٹائپ ڈھلنے کا کارخانہ لگوایا۔ جیسا کہ مختصر تاریخ عالم کے صفحہ ۱۹۸ سے ظاہر ہوتا ہے۔ اس کارخانے میں کاتے کے ٹائپ بنائے جاتے تھے۔ ۱۴۰۹ء میں انھیں ٹائپوں سے ایک کتاب شائع کی گئی۔

پندرہویں صدی کے آس پاس چھپائی کا یہ طریقہ یورپ میں پھیلنا شروع ہوا۔ پندرہویں صدی کے آخر تک یورپ کے مختلف لوگوں کی کوششوں سے اپنے اپنے ڈھنگ کے چھاپہ خانوں کا قیام عمل میں آیا۔ ان لوگوں میں خاص طور سے جرمنی کے "گوٹن برگ" (Gutenberg) کا نام سرفہرست ہے۔

یورپ سے چھپائی کی صنعت کے سوسال

۹۰ کے اندر ہی ۱۵۵۶ء میں چھپائی مشینیں ہندستان پہنچنے لگیں۔ ہندستان میں پہلا چھاپہ خانہ اتفاقاً ہی پہنچا تھا۔ پولوں کہ ایک عیسائی پادری اپنا چھاپہ خانہ "ابن سینا" لے جا رہا تھا۔ جب وہ گوا کے ساحل پر پہنچا تو اچانک اس کا انتقال ہو گیا اور وہ چھاپہ خانہ ہندستان میں ہی رہ گیا۔ اس طرح ہندستان میں پہلے چھاپے خانے کا قیام عمل میں آیا۔

حروف انجی کے ہر حرف کا الگ ٹائپ ایک سی اونچائی کا بنانا اور انھیں آپس میں جوڑ کر الفاظ اور الفاظ اور جملوں کی قطاریں بنانے کا مضبوط خیال جرمنی کے "گوٹن برگ" کے دھات میں ہی آیا۔ اس نے یہ کام کرنے کے لیے مختلف قسم کے سانچے بنائے اس کے لیے اس کو ایک خاص حروف بھی بنائی پڑی جو ڈھلائی کے لیے کامیاب ثابت ہوئی۔ کمپوز Compore کے گئے میشر مشین پر ایک برابر روشنائی لگانے کے لیے انھوں نے ایک نئی ترکیب نکالی۔ ضرورت کے مطابق مناسب دباؤ ڈالنے والی ایک ہیڈ پریس مشین بھی انھوں نے بنائی۔ اور اس پریس کے ذریعے جو سب سے پہلی کتاب شائع کی ۱۴۸۲ء صفحات پر مشتمل بائبل تیار ہوئی تھی۔

جرمنی کے بعد اطالی اور فرانس میں چھپائی کی صنعت شروع ہوئی اور بہتر قسم کے پریسوں کا قیام عمل میں آیا۔ بعد میں برطانیہ نے بھی اس طرف پیش قدمی کی۔ برطانیہ کے "ولیم کیک شن" (William Caxton) نے "ہومر" (Homer) کی عظیم شعری تخلیق "ایلیڈ" (Iliad) کا انگریزی ترجمہ چھاپنے کا کام سنبھالا۔ اپنی ستر سالہ زندگی میں انھوں نے ۸۰ کتابوں کو شائع کیا۔ اس کے بعد لوگوں میں اور اخبار و غیرہ زندگی کا غیر معمولی مفید بن گئے لیکن

بہترین طریقہ مانا جاتا ہے۔ اس مشین پر ایک پلیٹ  
سلنڈر، دوسرا پلیٹیکٹ سلنڈر اور تیسرا امپریشن  
سلنڈر خاص ہوتا ہے پلیٹ سلنڈر سے ریٹر پر داب پڑھنے  
اور ریٹر سے کاغذ پر چھپائی ہوتی ہے۔

آفیسٹ کے ذریعے چھپنے والے میٹر کا فوٹو  
لے کر اسے پلیٹ پر اتار دیتے ہیں۔ پلیٹ پر یہ میٹر  
سیدھا چھپ جاتا ہے۔ اس سیدھے میٹر کی چھاپ  
جب ریٹر پر پلیٹیکٹ پر پڑتی ہے تو وہ اٹھ چھپاتا  
ہے اور اس ریٹر پر پلیٹیکٹ سے جب کاغذ پر چھپائی  
ہوتی ہے تو میٹر سیدھا چھپ جاتا ہے۔

آفیسٹ پر رنگ کا سب سے بڑا فائدہ  
یہ ہے کہ اس میں چھپائی صاف ہوتی ہے اور نقص  
نہیں ہوتا۔ اس میں چونکہ میٹر ٹائپ کی طرح ابھرا  
نہیں ہوتا اس لیے بہت کم داب کی ضرورت ہوتی  
ہے جس سے کاغذ پر سکون یا داب کے نشان  
نہیں پڑتے۔

جنتاب پایا، پورہ موٹی، مبارک پورہ اعظم گڑھ

## لاچی لومری

ایک جوکی لومری اپنے بھٹ میں سے کھل  
کر ادھر ادھر کھلنے کی تلاش میں پھر رہی تھی۔ اسے  
دور سے کھانے کی چیز کی بو آئی۔ وہ گھبراتے ہوئی  
اس طرف دوڑتی گئی۔ دیکھا کہ کسی جانور کی چھوڑی  
ہوئی کھال پڑکا ہے۔ اسے اٹھا کر وہ اپنے بھٹ  
کی طرف چلی۔ جب وہ بھٹ کی طرف آرہی  
تھی تو اسے راستے میں کچھ موٹے تازے مرنے  
والے مچھلے ہمسے دکھائی دیے۔ لومری کا دل  
چاہا کہ مرنے کو چٹ کر جائے لیکن مرنے کے باوجود  
کا ایک نوکر پاس ہی کھڑا تھا۔ لومری  
گھات میں بیٹھ گئی۔

گوٹھن برگ کے بعد ۲۵ سال تک چھپائی  
کی تکنیک میں کوئی خاص تبدیلی رونما نہیں ہوا۔  
ٹائپ Type کے حرف ہاتھ ہی سے پھونکے  
جائے تھے اور چھپائی کی مشین بھی ہاتھ ہی سے  
چلائی جاتی تھی۔

نفر ۱۸۱۲ء میں جرمنی کے ایک ناشر فریڈرک  
کینگ "Koenig" نے مجاہد کے  
چلنے والی چھپائی مشین کی ایجاد کی۔ فریڈرک جرمنی  
سے برطانیہ آکر بس گئے تھے۔ انھوں نے اپنی  
مشین میں چھپائی کی تکنیک میں کافی سدھار کیا۔  
اس نے ٹائپ کے حرف کو اس طرح پھونک دیا کہ وہ  
روشنائی لگانے والے ایک سلنڈر کے آگے  
پچھے آسانی سے مرک سجے۔ اب صرف ہاتھ سے  
کاغذ سرکلنے کا کام باقی رہ گیا تھا اس طرح  
کافی محنت کی بچت ہو گئی۔

۱۸۳۱ء میں "ریگس" Riggs نام کے ایک آدمی  
نے ٹریڈل پر رنگ مشین بنائی۔ لیکن اس مشین میں  
ایک نقص یہ تھا کہ وہ چاروں طرف برابر دیا نہیں  
ڈال پاتی تھی جس سے چھپائی کہیں ہلکی اور کہیں گہری  
ہوتی تھی۔ اس کے بعد ۱۸۴۰ء میں "ویسٹن" West  
نے ایک سدھری ہوئی ٹریڈل  
مشین بنائی لیکن یہ بھی ناکام ثابت ہوئی۔

۱۸۵۱ء میں "جارج گلڈن" نے ایک ٹریڈل  
مشین بنائی جس میں وہ لگا تار سدھار کر سکتے رہے  
اور بالآخر ۱۸۶۱ء میں انھوں نے ایک ٹریڈل  
پر رنگ مشین بنائی جو اس وقت کے مطابق کافی  
کامیاب ثابت ہوئی۔

اس کے بعد تو جیسے پر رنگ مشینوں کا طغیان  
آگیا۔ ہر بار ایک نئی مشین دیکھنے کو ملتی۔ یہ طوفان  
تھماتا رہا جب آفیسٹ پر رنگ مشین کی ایجاد ہوئی۔  
آج کے موجودہ دور میں آفیسٹ چھپائی ایک

جتنا دیتا ہے اسی کو غنیمت سمجھ کر اسی کا شکر ادا کرنا اسی میں ہماری بھلائی ہے۔

ساجد پرویز آسے گاؤں تعلقہ منگروں ہیر علی اکرہ

## ناپ تول میں انصاف کرنے کا حکم

ہم کو ہدایت کی گئی ہے کہ ناپ تول میں کمی بیشی نہ کریں چنانچہ اس امر کو بڑے اہتمام کے ساتھ یوں بیان کیا گیا ہے کہ دیکھو خدائے ہرمان نے قرآن شریف جیسی حکیمانہ کتاب عطا کی کہ افراط و تفریط سے بچ کرید سے راستے پر چلیں۔ اسی نے انسان کو قوت گویائی سے سرفراز فرما کر دوسری تمام مخلوقات سے ممتاز کیا۔ اسی طرح آفتاب مابین برابر اپنے حساب سے گردش میں ہیں اور ان کی چال میں کمی بیشی نہیں ہوتی۔ پہل پوٹے اور خستہ بارگاہ خداوندی میں سر بسجود ہیں۔ آسمان کو بلندی عطا کی گئی اور تھارے بلے ترازو بنادی گئی۔ یہ بے جان چیز ہے۔ مگر ٹھیک ٹھیک تولنے کا حق ہمیشہ ایک طور پر ادا کرتی ہے۔ وزن میں کمی بیشی ہو تو صاف بتا دیتی ہے۔ یہ سب اس لیے بیان کیا گیا ہے کہ ان چیزوں کو پیش نظر رکھ کر معاملات میں عموماً اور ناپ تول میں خصوصاً عدل و انصاف کے رشتے کو ہاتھ سے نہ چھوڑنا اور عہدت کی آنکھ ہمیشہ کھلی رکھیں اور اللہ تعالیٰ کے ان کرشموں کو نہ بھولیں۔

سعود احمد قریشی محلہ مدار نیکیہ منگروں ہیر اکرہ

## نوبل پرائز

نوبل انعام کو جاری کرنے والے ڈاکٹر الفریڈ نوبل تھے اس لیے اس انعام کو نوبل پرائز

نوبل پرائز کا ادھر سے گزرنا ہوا۔ اس بہن یہاں کیوں بیٹھی ہو؟ لومڑی نے جواب دیا۔ بھائی آج صبح سے بھوکے ہیں۔ بڑی تلاش سے یہ کھال کاٹھنڈا ملا تھا اور اسے ہی لے کر اپنے بھٹ کی طرف چلے گئے تو عرض قسمتی سے یہ مزہ دار مرے نظر آ گئے ان کی فکر میں بیٹھی ہوں۔ دیکھوں کوئی قابو میں آتا بھی ہے یا یوں ہی وقت بیکار جاتا ہے۔

گیدڑ نے کہا۔ بہن میں نے خود ایک مرخے کو پکڑنے کے لیے بہت کوششیں کیں مگر یہ کالا سا آدمی جو ان کی نگرانی کر رہا ہے، بڑا شریر ہے وہ ہر وقت بہت دھیان سے تاڑتا رہتا ہے جب تک وہ کھڑا ہے یہاں دائو لگنا محال ہے اس کھال کے ٹکڑے کو غنیمت مانو اور وقت بیکار ضائع مت کرو۔

لومڑی نے کہا۔ واہ بھائی وا۔ خوب بہت بندھائی تم نے تم یہ چاہتے ہو کہ میں اسی باسی چھوڑی ہوئی کھال کو لیے بیٹھی رہوں اور اس مزہ دار مرخے کو حضور کے لیے چھوڑ دوں۔ بھائی کہ اس نے وہ کھال زمین پر رکھی اور موقع پا کر ایک مرخے پر چھبئی۔ مرخوں کی نگرانی کرنے والا غافل نہ تھا۔ اس نے تاک کر اپنے ہاتھ کی ٹکڑی ایسی ماری کہ وہ لومڑی کی ٹانگ پر جا پڑی۔

لومڑی چوٹ کھا کے تنگوائی ہوئی الٹی بھاگی کہ لاپار اپنے گھر جائے اور کھال ہی صبر و شکر سے کھائے مگر جہاں کھال رکھ گئی تھی وہاں آئی تو معلوم ہوا کہ کھال چیل نے آڑی

دیکھا بھو! لاپچ کتنی بڑی بلا ہے لومڑی اپنی لاپچ کو جسے پھر بھوکے رہ گئی اور مزے دار مرخے کے لاپچ میں کھال بھی کھو بیٹھی۔ اس لیے بھول کر بھی اپنی زندگی میں لاپچ مت کرنا۔ اللہ تعالیٰ

نے حاصل کیا۔

ہندستان نے بھی یہ انعام حاصل کیا۔ سب سے پہلے رابندر ناتھ ٹیگور کو ادب کے لیے ان کی کتاب ”گیتا گوبلی“ پر انوروی۔ سی رمن کو گرس کے لیے یہ انعام ملا۔ اس کے علاوہ ڈاکٹر سر گوپند کھورائے کو ادویات اور ڈاکٹر سبرامنین چندر شیکھر کو فزکس کے لیے یہ انعام دیا گیا۔ ڈاکٹر کھورائے کو ڈاکٹر چندر شیکھر ہندستان میں پیدا ہوئے لیکن یہ دونوں امریکی شہری ہیں۔

مدرثریہا کو بھی اس عظیم انعام سے نوازا گیا۔ جنہوں نے اپنی زندگی خدمتِ خلقِ تنہا کر رکھنا۔ بچوں اور کوڑھ کے مریضوں کی دیکھ بھال کے لیے وقف کر دی ہے۔

نوبل انعام کی تاریخ میں یہ بات قابلِ ذکر ہے کہ روس کے مشہور ادیب بورسک یا سترک اور فرانس کے جین پال سارتر نے نوبل پر اثر کیلئے سے انکا رکھا۔ انگلینڈ کے مشہور ڈراما نویس جارج برنارڈ شا نے بھی اس کو لینے سے انکا کیا تھا لیکن پھر رافینی ہو گئے اور اس رقم کو انگلینڈ اور سویڈن کے درمیان ادبی و ثقافتی تعلقات کو برقرار رکھنے کے لیے ایک سوئٹھی قائم کرنے کے لیے وقف کر دی۔

ڈاکٹر الفرڈ نوبل ۱۰ دسمبر ۱۸۹۶ء کو انتقال کر گئے لیکن اپنے شاندار کارناموں کی وجہ سے ہمیشہ یاد رکھے جائیں گے۔

عطا الرحمن، ڈپٹی سیکریٹری، ایف۔ ڈی۔ ایف۔

## سائل کی آپ جیتی

میں اپنے گھر کے آگین میں اسکو کاہنہ کر رہی تھی کہ اچانک مجھے کسی کے رونے کی

کہا جاتا ہے۔ یہ دنیا کا سب سے بڑا انعام ہے۔ الفرڈ نوبل کی پیدائش ۲۱ اکتوبر ۱۸۳۳ء میں سویڈن کی راجدھانی اسٹاکہولم میں ہوئی۔ وہ ایک سائنس دان تھے۔ انہوں نے ڈائنامائٹ کی ایجاد کی۔ تاکہ کانوں سے وحایتیں برآمد کی جائیں پہاڑوں اور چٹانوں کو توڑ کر پتھر حاصل کیے جائیں۔ ڈائنامائٹ ایک قسم کا بارود ہے جس کی ڈیڑی مقدار بڑے سے بڑے پٹان کو اڑا سکتی ہے یہ ایک مفید ایجاد ہے لیکن بہت سی دوسری ایجادوں کی طرح اس کا بھی غلط استعمال کیا جانے لگا۔ نوبل کو جنگ سے نفرت تھی۔

اپنی اس ایجاد سے انہوں نے کافی دولت کمائی۔ وہ ایک فیاض اور رحم دل شخص تھے۔ ایک وصیت کے ذریعے انہوں نے اپنی تمام دولت بین الاقوامی انعام کے لیے وقف کر دی۔ ان کی وصیت کے مطابق ہر سال یہ انعام امن، ادب، فزکس، کیمسٹری اور ادویات پر نمایاں کام کرنے والوں کو دیا جاتا ہے۔ یہ انعام ۱۹۰۱ء سے جاری ہے ۱۹۶۹ء سے معاشیات کو بھی اس انعام میں شامل کیا گیا۔ جو لوگ سائنس اور معاشیات میں کوئی نمایاں کام کرتے ہیں یا دنیا میں امن قائم کرنے کے لیے کوئی بڑی خدمت انجام دیتے ہیں انہیں یہ انعام بلا امتیاز مذہب اور رنگ و نسل دیا جاتا ہے۔ نوبل انعام میں سسٹ، تمغا اور کثیر رقم شامل ہے۔ انعام حاصل کرنے والوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ ایک سال کے اندر اس رقم کو حاصل کر لیں۔ ایک سال کے بعد یہ رقم نوبل فنڈ میں جمع ہو جاتی ہے۔

اس انعام کو سب سے زیادہ جرمنی کے لوگوں نے حاصل کیا، اس کے بعد انگلستان فرانس، امریکا، سویڈن اور ناروے کے لوگوں



آواز آئی، میں نے ادھر ادھر دیکھا مگر مجھے کچھ نظر نہیں آیا۔ اچانک میری نظر کوٹے میں رکھی ہوئی سانکلی پر پڑی میں سانکلی کے قریب گئی اور اس کے رونے کی وجہ پوچھی تو سانکلی نے اپنی آپ بیتی سنانا شروع کر دی۔

سانکلی نے کہا، جب میں نئی تھی تو ہر کوئی مجھے خریدنا چاہتا تھا۔ میرے بہت دیکھے دام تھے۔ ایک دن ایک شخص مجھے خرید کر لے گیا۔ جب میں اس شخص کے گھر پہنچی تو میری اچھی طرح خاطر کی گئی۔ مجھ پر سواریاں ہونے لگیں۔ میری اچھی طرح حفاظت ہونے لگی۔ میں لوگوں کو مسوں میں ان کی منزل تک پہنچاتی تھی۔ میں نہ سوتی تھی اور نہ ہی ٹھکنے لگتی تھی۔ میں ملک کے اٹاروں پر ناپتی تھی میرا جسم ہی کچھ اس طرح سے بنا ہے کہ کتنا ہی دشوار راستہ ہو میں اس پر بھی اچھلتی آؤدتی اور فراتے بھرتی ہوئی چلتی تھی۔

میں انسان کی خدمت کرنے کرتے اب بوزی ہو گئی ہوں۔ کام کرنے والے اعضا اب غراب ہو گئے ہیں۔ اس لیے میں اپنی بچی ہوئی زندگی اس کوڑے کرکٹ کے ڈھیر میں روئے ہوئے گزار رہی ہوں۔ اگر انسان نے میری قدر کی ہوتی تو آج میں یہاں اس طرح پسپائی نہ جاتی۔ سانکلی کی آپ بیتی سن کر مجھے بھی بے حد افسوس ہوا۔

حاجہ مسعود رضوانی۔ سکھ ساگر۔ دسائی

## راجا کے دو بیٹے

کسی شہر میں ایک راجا تھا اس کے دو بیٹے تھے ایک کا نام تھا دھرم پال اور دوسرے کا نام شیشو پال دونوں بھائی تھے دونوں ایک اسکول میں پڑھ رہے تھے اچانک اُن کے

والد بیمار پڑے اور چند دنوں کے بعد دنیا سے چل بسے۔ ان دونوں بھائیوں نے سوچا کہ باپ والد بہت سارے دولت اور روپیہ بے چھوڑ گئے ہیں ہم دونوں بھائی کو زندگی بسر کرنے میں کسی قسم کی تکلیف اور پریشانی اٹھانے کی ضرورت نہیں لیکن حقیقت یہ تھی کہ اُن کے والد بہت بڑا قرض چھوڑ گئے تھے۔ اس قرض کو چکانے چھلکانے اُن کی ساری جائداد اور زمینیں پک گئیں یہاں تک کہ اُن کے رہنے کے لیے مکان تک نہ رہا اب یہ دونوں بھائی بیروزگار ہو کر گھر سے نکل پڑے۔ چلتے چلتے ایک گھارے کے یہاں پہنچے۔ گھارے کا بڑا بیٹا گھر پر مٹی لاؤ کر لا رہا تھا اور اس کا چھوٹا بیٹا چاک چلا رہا تھا یہ دیکھ کر اُن دونوں بھائیوں نے سوچا کہ شاید یہاں ہیں کوئی کام مل جائے گا۔ دھرم پال نے گھارے سے پوچھا کیا بھائی ہمیں کوئی کام دے گئے؟ تو اس نے کہا ہاں، اس کے گھر گھارے پوچھا کہ کیا تمہیں مٹی گوندنا آتا ہے تو انھوں نے کہا کہ نہیں۔ پھر گھارے نے پوچھا کیا تمہیں جھاک چلانا آتا ہے؟ پھر ان دونوں نے وہی جواب دیا کہ نہیں، تو گھارے نے کہا کہ تب میرے پاس تھا کوئی کام نہیں ہے۔ یہ دونوں بھائی افسوس کر کے چلنے لگے۔ چلتے چلتے ایک گھارے کے یہاں پہنچے اور گھارے سے پوچھا کہ کیا بھائی ہمیں کوئی کام دو گے؟ گھارے نے کہا چلتے ہوئے کہا کہ کیا تمہیں لوہا پسینا آتا ہے؟ ان دونوں بھائیوں نے کہا کہ نہیں، گھارے نے کہا کہ تب میرے پاس کوئی کام نہیں ہے جاؤ یہاں راستہ لو۔ پھر یہ دونوں بھائی چلنے لگے۔ راستے میں ایک کسان ملا۔ شیشو پال کے بڑے بھائی دھرم پال نے کسان سے کہا کہ کیا بھائی ہمیں کوئی کام دے گئے؟ کسان نے پوچھا کیا تمہیں بچ بونا آتا ہے؟ انھوں نے جواب دیا کہ نہیں۔ پھر کسان

یو الحسن ندوی اور مولانا منظور نعمانی، مولانا محمد  
الہاس موہن اور مولانا آدم صاحب عطاردی میرے  
پسندیدہ مصنف ہیں۔  
س۔ آپ کو کس کے اشعار کے ساتھ لگاؤ ہے۔  
ج۔ بیچلر لٹریچر ڈاکٹر علامہ اقبال کے اشعار کے ساتھ  
ہے۔

س۔ آپ کے پسندیدہ شعر کون ہیں؟  
ج۔ علامہ اقبال، غالب، جگر، گیلان بدایونی،  
حفیظ جالندھری، امتیاز مونس۔

س۔ آپ پیام تعلیم کب سے پڑھ رہے ہیں؟  
ج۔ جی پانچ سال سے۔

س۔ آپ کے پسندیدہ رسالے کون سے ہیں؟  
ج۔ پیام تعلیم، نور، ہدیٰ و فیروزہ وغیرہ۔

س۔ آپ کتنے بھائی بہن سے ہیں؟  
ج۔ جی ہم چار بھائی بہن ہیں۔

س۔ پیائی بھائیوں، بہنوں کے لیے کئی نصیحت؟  
ج۔ اچھے اخلاق پیدا کریں، سچی دوست دشمن  
کے ساتھ اچھا معاملہ کریں۔ زندگی میں برس برس  
کام کریں۔ دنیا میں نام روشن کریں۔

س۔ سب آغریں آپ اپنا پتا بتاتے جلیے۔  
ج۔ جی میرا پتا۔ محمد شعیب باغیان، کرناٹک سولڈا  
فیکٹری اتھنی ۴-۱۱۳ ضلع بیگام (کرناٹک)

امتیاز احمد مومن اتھنی، بیگام کرناٹک

ایک کھلاڑی دوست سے انٹرویو

س۔ آپ اپنا تعارف دیار سے پیائی بھائیوں  
سے کرائیے۔

ج۔ میرا نام نجم الدین زوری ولد عبدالغنی احمد  
گجاری اردیہ ہے اور میں اپنے ضلع کا مشہور کھلاڑی  
کھلاڑی ہوں۔

پیام تعلیم  
س۔ پوچھا کہ تمہیں تعارف کرنا کب ہے؟ اس کے بعد  
پھر پوچھا کیا تمہیں جی جوتنا آتا ہے؟ تو ان دونوں  
بھائیوں نے جواب دیا کہ نہیں۔ تب کسان نے  
کہا کہ میرے پاس کوئی کام نہیں ہے۔ یہ دونوں  
بھائیوں نے کسان سے کہا، اگر آپ ہیں کھلاڑی  
تو ہم ہر کام کر سکتے ہیں۔ کسان نے پہلے تو یہ کہا کہ میرے  
پاس کھلانے کا وقت نہیں ہے۔ پھر ان  
دونوں بھائیوں کی حالت دیکھ کر انہیں رکھ لیا۔  
کسان بہت نرم دل والا تھا۔ اس نے ان دونوں  
بھائیوں کو پالا پوسا اور سب کام سکھادیا۔ کچھ عرصے  
بعد بوڑھا کسان اس طرفانی سے چل بسے اور  
بوڑھے کی ساری جائیداد ان دونوں بھائیوں کی ہو گئی  
اور وہ دونوں وہیں رہنے لگے۔ (ماخوذ)

توفیق عالم کٹھہری، جامعہ رحمانیہ ریوڑی تالاب وراٹی

ایک پیامی سے انٹرویو

س۔ سب سے پہلے آپ اپنا تعارف پیامیوں سے  
کرائیے۔

ج۔ میرا نام محمد شعیب ہے اور والد محترم کا نام  
غلام محمد باغیاں ہے۔

س۔ ذرا یہ بتائیے آپ کہاں رہتے ہیں؟

ج۔ جی میں بیگام ضلع کے شہر اتھنی میں پانڈلا  
حلقہ میں رہتا ہوں۔

س۔ آپ اپنی تعلیم کے بارے میں کچھ بتا سکتے ہیں؟  
ج۔ جی ہاں کیوں نہیں۔ میں مدرسہ والا علوم نہائی  
سے مالیت کا کورس کر چکا ہوں۔

س۔ آپ کس زبان کو پسند کرتے ہیں؟

ج۔ میں اردو، عربی اور فارسی پسند کرتا ہوں۔

س۔ آپ کے پسندیدہ مصنف کون ہیں؟

ج۔ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی، حضرت مولانا

س۔ آپ کس اسکول اور کس درجہ میں پڑھتے ہیں اور  
آپ کی عمر کیا ہے؟

ر۔ میں انجیل اکیڈمی اردیہ درجہ نہم میں پڑھتا ہوں۔  
اور میری عمر گھنگ ۱۵ سال ہے۔  
س۔ آپ اتنی کم عمر میں ڈسٹرکٹ لیبل پر کیسے کیل  
ہے ہیں؟

ر۔ میری خواہش یہ ہے کہ میں آگے چل کر ایک  
اچھا کھلاڑی بنوں۔ یہ خواہش میری پہلے بھی تھی جس  
کی وجہ سے اسکول میں چھوٹے چھوٹے میچ میں  
کیلنے کیلنے اور ایک اچھے کھلاڑی ہونے کے  
ناتے ڈسٹرکٹ لیبل پر چنا گیا۔

س۔ آپ حال میں کہاں کہاں پچ کیلنے جانے  
والے ہیں؟

ر۔ میں حال میں ہیر پور، پورنیہ، کشن گنج وغیرہ  
پچ کیلنے جانے والا ہوں۔

س۔ آپ چارے پیامی بھائیوں کو کچھ نصیحت  
فرمائیں گے۔

ر۔ جی ہاں کیوں نہیں۔ میں پیامی بھائیوں سے یہی  
کہوں گا کہ وہ ابھی سے ہی اپنے آپ کو اچھے  
سانچے میں ڈھالنے کی کوشش کریں۔ اور ایک  
اچھے کردار کو بنانے کے لیے پیام تعلیم بہتر تحفہ  
ہے اسے کثرت سے پڑھیں۔

خود الاسلام ابن ڈاکٹر جو ادالمتی اردیہ بیرگامی، اندیہ بہار

## حاضر جوابی

دوبیت ہے کہ امام ابو حنیفہؒ ہمیں جارج  
تھے راستہ غراب تھا ایک لڑکے کو کچھ زمین  
چلتے دیکھ کر فرمایا لڑکے ذرا پوشش سے چلو  
کہیں پھسل نہ جائے لڑکے نے فوراً جواب دیا  
اگر میں گردن گا تو تنہا گردن گا لیکن آپ کو پوشش

سیدہ رابعہ حبیب

## پیام تعلیم

چھوٹے بچوں کا نگہباز ہے پیام تعلیم  
اور ترقی کا بھی سماں ہے پیام تعلیم

ملک در ملک ہی پہیلی ہے اسی کی خوشبو  
ایک بے مثل گلستاں ہے پیام تعلیم

اس کے اوراق سے ملتا ہے قلب کیف و محرو  
ذہن کے روگ کا درماں ہے پیام تعلیم

میں بہت شوق سے پڑھتی ہوں مفاہیم اس کی  
میرے گھر کا یہی جہاں ہے پیام تعلیم

میرا محبوب ”رسلا“ ہے ملتا ہی رہے  
رابعہ کا ولی ارماں ہے پیام تعلیم

قدوسی منزل کپرا پڑا، بالاسور

کرنا چاہیے اگر آپ کا پاتو پھسل گیا تو وہ تمام  
مسلمان جو آپ سے متابعت کرتے ہیں آپ کے  
ساتھ پھسلیں گے جن کا اٹھنا دشوار ہو گا۔ آپ  
پر اس لڑکے کی حاضر جوابی کا ایسا اثر ہوا کہ رُو  
پڑے۔

بیتن بانو شمس الدین جلالی محلہ عبور گاؤں

## اپنا تعارف خود کریئے

(بہترین تعارف لکھنے والے تمام پیامیوں کو انعامات اور "اعتراف نامہ" پیش کیا جائے گا)

- ۱۔ آپ کا نام
- ۲۔ آپ کے والد صاحب کا نام
- ۳۔ آپ کے کتنے بھائی بہن ہیں۔ ان کے نام لکھیے۔
- ۴۔ آپ اور آپ کے بھائی بہن کس اسکول اور کس درجے میں پڑھتے ہیں (اسکول کا پورا پتا لکھیے)
- ۵۔ آپ کا پسندیدہ مضمون کون سا ہے؟
- ۶۔ اپنے اساتذہ کا نام لکھیے اور یہ بھی لکھیے کہ وہ آپ کو کون سا مضمون پڑھاتے ہیں۔
- ۷۔ آپ کو کون سا کھیل بہت پسند ہے۔
- ۸۔ آپ کی زندگی میں کون سا لمحہ ایسا آیا جب آپ بہت خوش ہوئے اور کون سا لمحہ ایسا آیا جب آپ دکھی ہوئے۔
- ۹۔ آپ کون سا لباس اور کون سی فزلسند کرتے ہیں
- ۱۰۔ اپنے قریب ترین دوستوں کے نام لکھیے۔
- ۱۱۔ کیا آپ اپنے دوستوں کو تحفہ دیتے ہیں۔
- ۱۲۔ کیا آپ نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ اگر کیا ہے تو کب۔
- ۱۳۔ کیا آپ اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتے ہیں اور ان کا کہنا مانتے ہیں۔
- ۱۴۔ ان مسرتین اور شاعروں کے نام لکھیے جن کی نگرشات کو آپ بہت پسند کرتے ہوں۔
- ۱۵۔ پیامِ تعلیم آپ کب سے پڑھ رہے ہیں اس میں آپ کو کون سا کام پسند ہے اور کون سا نا پسند
- ۱۶۔ آپ مستقبل میں کیا بننا چاہتے ہیں۔

## تعارف دے

- ۱۔ محمد انعام الحق
- ۲۔ محمد انوار الحق سلفی
- ۳۔ میرے دو بھائی اور دو بہن ہیں۔
- ۴۔ بھائی، محمد ربیع الحق، عبدالحق۔ بہن سیدہ بیگم، بی بی شکیلہ
- ۵۔ میں عربی کے میرے درجے میں پڑھتا ہوں۔ میرے اسکول کا نام مجدد التعليم الاسلامی ہے جو کابل
- ۱۱-۲۵
- ۶۔ میرا بھائی عبدالحق اردو ہندی کے پہلے درجے میں اور محمد ربیع الحق اردو ہندی کے درجے میں پڑھتے ہیں۔
- ۷۔ میرا بہن بی بی شکیلہ ہندی کے انٹرمیڈیٹ میں پڑھتی ہے اور سیدہ بیگم اردو ہندی کے چوتھے درجے میں پڑھتی ہے۔ اور اسکول کا پتا ہے، مدرسہ عربیہ خادم الاسلام، محلہ
- ۸۔ غم ناغہ بادی ضلع رام پور، یوپی۔
- ۹۔ میرا پسندیدہ مضمون "تاریخ" ہے

۶۔ اساتذہ کے نام: عبدالحمید مدنی، محمد الیاس سلفی، ماسٹر ابو ذر، ماسٹر ثروت، فاری شقائق، تاجی مضامین، تاریخ، حدیث، عربی ادب، تفسیر قرآن، صرف، نحو، ہندی، انگلش، حساب، جغرافیہ، حفظ قرآن پاک۔

۷۔ میرا پسندیدہ کھیل ”فٹ بال“ ہے۔

۸۔ جب میں نے جامعہ اردو علی گڑھ سے ”ادیب“ کا امتحان دیا تو اس میں فرسٹ پوزیشن آنے کی وجہ سے بہت خوش ہوا جس کی کوئی انتہا نہ رہی۔ جب میں عربی کے دوسرے درجے میں فیل ہو گیا تو میں بہت ہی زیادہ غم زدہ تھا اس لیے کہ اس سے پہلے کبھی بھی فیل نہیں ہوا تھا۔

۹۔ میں سفید لباس اور جس غذا میں (پروٹین اے) ہو، اس کو پسند کرتا ہوں۔

۱۰۔ میرے خاص دوستوں کے نام ہیں: محمد امام الدین، محمد لیاقت، محمد صدر عامر ندیم، ذوالقرنین شفیق

۱۱۔ ہاں میں نے اپنے دوستوں کو تحفہ دیے ہیں۔

۱۲۔ ہاں! میں نے اپنے کھیلنے اور پڑھنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ مغرب کی نماز کے بعد ۱۲ بجے تک پڑھنے کا وقت، اور نماز عصر کے بعد سے مغرب تک کھیلنے کا وقت۔

۱۳۔ جی ہاں! میں اپنے والدین اور اساتذہ، بزرگوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا کہنا ماننا ہوں۔

۱۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا صفی الرحمن مبارک پوری، اور مولانا عبد السلام بستی کی نگارشات، اور علامہ اقبال، میر تقی میر، مرزا غالب کے اشعار کو بہت پسند کرتا ہوں۔

۱۵۔ میں پیامِ تعلیم دو سال سے پڑھ رہا ہوں۔ مجھے ”قلبی دوستی“ کا کالم نا پسند ہے، باقی سب کالم مجھے پسند ہے۔

۱۶۔ میں مستقبل میں دین اسلام کا داعی بننا چاہتا ہوں۔

میرا پتا: محمد انعام الحق معرفت دانش فاروق جی ۵/۷، ابوالفضل، ٹیکو نی، دہلی ۲۵

ج ۱۔ مدبر

ج ۲۔ نذیر احمد شیخ

ج ۳۔ میرے دو بھائی اور ایک بہن ہے۔ دو بھائی مدر اور مدر اور ایک بہن مشتاق ہے۔

ج ۴۔ میں رئیس ہائی اسکول ویم درجہ میں پڑھتا ہوں۔ میرے دو بھائی بھی اسی اسکول میں پڑھتے ہیں۔ مدر ہشتم درجے میں اور مدر ہشتم درجے میں پڑھتا ہے۔ اسکول کا پورا پتا: رئیس ہائی اسکول اینڈ جونیئر کالج تھانہ روڈ بھونڈی ضلع تھانہ (ہاراشٹر) ہے

بہن: مومن گز ہائی اسکول درجہ پنجم میں پڑھتی ہے۔ اسکول کا پورا پتا: مومن گز ہائی اسکول تھانہ روڈ بھونڈی ضلع تھانہ (ہاراشٹر) ہے۔ یہ اسکول بھی اتفاق سے قریب ہے۔

ج ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو ہے۔ کیونکہ زیادہ تر کتابیں اردو زبان کی ہوتی ہیں۔

ج ۶۔ جناب صلاح الدین خاں صاحب اردو مضمون پڑھاتے ہیں۔

ج ۷۔ کرکٹ۔

ج ۸۔ ۱۹۸۹ء میں جب میں بمبئی گیا تو جانے کے بعد گیٹ وے آف انڈیا دیکھا، بعد میں شہر رانی بلخ میں گیا تو وہاں جنگلی جانوروں کو زندہ دیکھا۔ جن کی کہانیاں اکثر کتابوں میں پڑھتا تھا۔ ان جنگلی جانوروں کو جب میں نے زندہ دیکھا تو اس لمحے میں بہت خوش ہوا تھا۔ اور جب ۱۹۹۲ء میں ۶ دسمبر کو بابر مسجد کو غصب کر دیا گیا تو یہ تکلیف دہ خبر جب مجھے معلوم ہوئی تو اس لمحے میں بہت زیادہ دکھی ہوا۔

ج ۹۔ میں طالب علم ہوں۔ اسکول یونیفارم کی شکل میں شرٹ اور پتلون کا استعمال کرنا ہوتا ہے اس لحاظ سے میں نے گھریلو لباس کی شکل میں شرٹ اور پتلون کا استعمال مناسب سمجھا۔ میں سادہ غذا پسند کرتا ہوں جو بخوبی آسانی سے ہضم ہو سکے، تاکہ صحت برقرار رہے۔

ج ۱۰۔ قریب ترین دوستوں کے نام حضرت، صادق، فیروز ہیں۔

ج ۱۱۔ ہاں تحفے کے طور پر اکثر ادبی، دینی، علمی، سائنسی اور معلوماتی کتابیں دیتا ہوں۔ کیونکہ تحفہ دوستی کا ذریعہ ہے۔ تحفے دینے سے ہمدردی بڑھتی ہے اور دوستی میں تنازگی اور پختگی آجاتی ہے۔

ج ۱۲۔ کھیلنے کا وقت نماز عصر کے بعد اور پڑھنے کا وقت نماز مغرب کے بعد مقرر کیا ہے۔

ج ۱۳۔ ہاں میں اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا کہنا مانتا ہوں۔

ج ۱۴۔ مصنفین میں جناب مسعود احمد برکاتی صاحب اور جناب یوسف ناظم، اور شاعروں میں جناب علامہ اقبال اور شیخ سعدی شیرازی رحمہمیں بہت پسند کرتا ہوں۔

ج ۱۵۔ پیام تعلیم ۱۹۸۷ء سے پڑھ رہا ہوں۔ اس میں صرف بنیادی کام، بچوں کی کوششیں اور اقوال زریں بہت پسند ہے اور دوسرے کام بھی ناپسند ہوتے کا سوال پیدا نہیں ہوتا سب کا علم، علمی، ادبی، سائنسی، مذہبی اور معلوماتی ہوتے ہیں۔

ج ۱۶۔ میں مستقبل میں ڈاکٹر بننا چاہتا ہوں۔

میرا پتا: مدیر شیخ ندیم احمد، مسیحی دو خانہ، اشرفی منزل تعانہ روڈ جھونڈی ضلع تھانہ  
(ہمارا شٹر) پرنمبر ۲۱۳۰۲

ج ۱۔ میرا نام عفان احمد عثمانی ہے۔

ج ۲۔ میرے والد محترم کا نام ڈاکٹر ساتی عثمانی ہے۔

ج ۳۔ ہم لوگ دو بھائی ہیں ایک میں اور ایک میری بڑی بہن زریبا جیہ عثمانی۔

ج ۴۔ میری بڑی بہن "جامعات العالمات" رام پور سے فارغ ہو چکی ہیں اور میں بھی دارالعلوم ندوۃ العلماء کنگھوہ میں درجہ دہم میں زیر تعلیم ہیں۔

ج ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو، عربی اور انگریزی ہے۔

ج ۶۔ میرے اساتذہ کرام کا نام مندرجہ ذیل ہیں۔

مولانا محمد طارق صاحب ندوی  
یہ مجھے فن صرف کی کتاب پڑھانے ہیں۔

ماسٹر محمد نواز صاحب  
مولانا محمد رشید صاحب ندوی  
مولانا محمد آفتاب عالم ندوی  
مولانا محمد ظفر عالم صاحب ندوی  
مولانا نذیر احمد صاحب ندوی  
مولانا محمد سلیم اللہ صاحب ندوی

یہ مجھے انگریزی پڑھاتے ہیں۔  
یہ مجھے فنِ سخن کی کتاب پڑھاتے ہیں۔  
یہ مجھے انشاء پڑھاتے ہیں۔  
یہ مجھے فنِ لفظ کی کتاب پڑھاتے ہیں۔  
یہ مجھے عربی ادب پڑھاتے ہیں۔  
یہ مجھے حدیث شریف کا درس دیتے ہیں۔

- ۷۔ مجھے کھیلوں میں سب سے زیادہ کرکٹ پسند ہے۔  
۸۔ میرا جب داخلہ دارالعلوم میں ہو گیا تو میں بہت خوش ہوا۔ اور جب سوئے اتفاق میری دلی جان کا انتقال ہو گیا تو مجھے بہت دکھ ہوا۔  
۹۔ میرا پسندیدہ لباس شلوار کرتا ہے اور میری محبوب غذا مٹن پلاؤ ہے۔  
۱۰۔ میرے قریب ترین دوست مقبول احمد مدنی ہیں۔  
۱۱۔ جی ہاں، ہم اپنے دوستوں کو تحفے دیتے ہیں۔  
۱۲۔ میں نے اپنے بڑھنے لکھنے کا وقت وہی مقرر کیا ہے جو عمر کے بعد کھیلنے کودنے اور ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد بچ جاتا ہے۔  
۱۳۔ جی ہاں۔ بڑوں کی خدمت کرنا، والدین اور اساتذہ کا احترام کرنا اور ان کی فرمانبرداری کرنا میرا فرض ہے۔  
۱۴۔ مولانا سید اویسن ندوی، اور اسماعیل میرٹھی کی نگارشات بہت پسند ہے اس کے علاوہ ڈاکٹر علامہ قبال اور سلیم عاجز کے اشعار بھی بہت پسند ہیں۔  
۱۵۔ میں تقریباً پانچ سالوں سے پیام تعلیم کا مطالعہ کر رہا ہوں اور اس میں بچوں کی کوششیں بہت پسند ہے اور کوئی کالم میری نظر میں ایسا نہیں ہے جو مجھے ناپسند ہو۔  
۱۶۔ میں ایک جید عالمِ دین بن کر روپ کے چیلنج کا اسلام کی جانب سے جواب دیتا اور لوگوں کو اسلام کی حقیقتوں اور اس کی چاشنی سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔  
میرا پتا: عفان احمد عثمانی، مسجد القرآن مکہ نمبر ۵۶، ندوۃ العلماء لکھنؤ، یو پی ۲۲۰۰۰۷

- ۱۷۔ میرا نام احمد رضا صابری عرف شہزادہ ہے۔  
۱۸۔ میرے والد صاحب کا نام مفتی شبیر احمد صابری قادری ہے۔  
۱۹۔ میرے چچے بھائی اور ایک بہن ہے جن کے اسماء یہ ہیں۔ محمد رضا قادری، احمد رضا صابری حامد رضا صابری، مصطفیٰ رضا صابری، توقیر رضا صابری، توقیر رضا صابری اور بہن غزالہ شہین۔  
۲۰۔ میرے سب سے بڑے بھائی اور میں مدرّسہ المجامعۃ الاسلامیہ مبارک پور، تجوڑہ عربی یونیورسٹی، علی اعظم گڑھ (بھائی جان) دسویں جماعت میں اور میں ساتویں جماعت میں زیر تعلیم ہوں۔  
میرا تیسرا بھائی حامد رضا صابری دارالعلوم فیض الرضا مقام دپوسٹ ددری کولیا تانہ پور۔

ضلع سیٹا مرضی بہار میں چھٹی جماعت میں زیر تعلیم ہے باقی میرے تمام بھائی بہن گھر کے ایک مکتب میں جس میں مصطفیٰ رضا صابری چوتھی جماعت میں، توقیر رضا صابری تیسری جماعت میں اور توقیر رضا صابری پہلی جماعت میں مدرسہ قادریہ مدینۃ العلوم مقام دپوسٹ اندولی، وایا پر بہار ضلع سیٹا مرضی بہار میں زیر تعلیم ہیں۔

ج ۵۔ مجھے عربی اور انگریزی بہت پسند ہے

ج ۶۔ میرے استاد حضرت مولانا مقبول احمد مصباحی اور حضرت مولانا نور الحق صاحب، حضرت مولانا جلال الدین مصباحی، حضرت مولانا جمال مصطفیٰ، حضرت مولانا اسرار احمد مصباحی، حضرت مولانا تقیم الدین مصباحی، حضرت مولانا ناظم علی مصباحی ہیں۔

جس میں پہلے استاد معلم الانشاء اور بھائی الادب، دوسرے استاد قرأت، تیسرے استاد ہدایۃ النور، چوتھے استاد فضول اکبری، پانچویں استاد شرح مائتہ عامل، چھٹے استاد انگلش اور ساتویں استاد مراقبہ پڑھاتے ہیں۔

ج ۷۔ میرا سب سے پسندیدہ کھیل کرکٹ ہے۔

ج ۸۔ میری خوشی کی کس وقت کوئی انتہا نہ رہی جب میں الجامعۃ الاشرفیہ کے ٹیسٹ میں کامیاب ہو گیا۔ میں اپنی زندگی میں اس دن کو بہت محسوس سمجھتا ہوں اور سب سے غمی مناتا ہوں جن دنوں میں دارالعلوم حمایت العلوم کیمپور گرنٹ اتروڑہ ضلع گونڈہ یو پی میں زیر تعلیم تھا اور ایک دیوار سے گر جانے کی وجہ سے میرا بالیاں ہاتھ ٹوٹ گیا، اس دن مجھے بہت زیادہ غم ہوا۔

ج ۹۔ میں سفید چمک دار لباس بہت پسند کرتا ہوں، اور غذا میں چاول سے زیادہ روٹی۔

ج ۱۰۔ میرے قریب دوستوں میں محمد نعیم بارہ بنگوی، محمد نور عالم نعیمی، اور محمد الطاف حسین بڑا بھائی ہیں

ج ۱۱۔ ہاں میں اپنے دوستوں کو سمجھ دیتا ہوں کیونکہ یہ حضور اکرم کی سنت ہے۔

ج ۱۲۔ ہاں میں نے پڑھنے اور کھیلنے کے لیے ضروری اوقات متعین کیے ہیں۔ صبح آٹھ بجے سے

بارہ بجے تک پڑھتا ہوں اس کے بعد ڈیڑھ بجے تک آرام کرتا ہوں، پھر دو بجے سے چاندی

تک پڑھتا ہوں اور چار بجے سے شام تک کرکٹ کھیلتا ہوں، پھر رات میں بارہ بجے تک

پڑھتا ہوں اس کے بعد سو جاتا ہوں۔

ج ۱۳۔ میں اپنے اساتذہ اور بزرگوں کی حتی الامکان تعظیم و تکریم کرتا ہوں اور ان کا کہنا ماننا ہوں۔

ج ۱۴۔ میں شاعروں میں حضور اعلیٰ حضرت، امام احمد رضا بریلوی اور علامہ اقبال کو بہت پسند کرتا

ہوں اور مصنفین میں حضرت محدث کبیر علامہ ضیاء المصطفیٰ اور شارح بخاری مفتی

شریف الحق کو بے حد پسند کرتا ہوں۔

ج ۱۵۔ میں پیام تعلیم تقرباً چار ماہ سے پابندی کے ساتھ قریباً ہی بک اسٹال سے لے کر

پڑھتا ہوں، اس کے تمام کالم مجھے بے حد پسند ہے۔

ج ۱۶۔ میں مستقبل میں ایک عالم باعمل بننا چاہتا ہوں۔

میرا چاہنا: احمد رضا صابری معرفت مولانا شہیر احمد قادریہ مدینۃ العلوم مقام دپوسٹ اندولی، وایا پر بہار، سیٹا مرضی بہار



ج ۱۔ میرا نام ایم حذکیہ سلطانہ ہے اور میں انٹرمیڈیٹ میں پڑھتی ہوں۔  
 ج ۲۔ میرے والد صاحب کا نام ایم چاند شاہ ہے۔  
 ج ۳۔ میری تین بہنیں ہیں۔ کوثر، نازیہ، شہانہ۔ میرا کوئی بھائی نہیں ہے۔  
 ج ۴۔ میری دوسری بہن دسویں جماعت میں، تیسری ساتویں جماعت میں، چوتھی بہن پونجی جماعت میں اور میں پڑھتی ہوں انٹرمیڈیٹ (سیکنڈ ایئر) میں۔ اسکول کا نام ہے عربک ہائی اسکول نزد قید گاہ مسجد۔ گنٹکل۔

ج ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو ہے۔  
 ج ۶۔ میرے استاد کا نام ڈی۔ ہونورولی ہے اور وہ ہمیں توبۃ النہی پڑھاتے ہیں۔  
 ج ۷۔ مجھے ٹینس بہت پسند ہے۔  
 ج ۸۔ جب ہم حیدر آباد گئے تھے تو سب سے مل کر خوب خوشی منائی تھی اور جب میری قریب ترین سہیلی بہار انجم مجھ سے جدا ہو گئی۔ مجھے تو رونا آ گیا۔  
 ج ۹۔ میں سادہ چوڑی دارلباس بہت پسند کرتی ہوں اور میری من پسند غذا ہے فرائی کیا ہوا گوشت۔  
 ج ۱۰۔ میری نہایت ہی قریب ترین سہیلیاں عالمہ، صوفیہ، انجم، رضوانہ ہیں۔  
 ج ۱۱۔ میں سہیلیوں کو تحفے ضرور دیتی ہوں۔  
 ج ۱۲۔ میرے پڑھنے کا وقت صبح کو نماز کے بعد ہے اور کھیلنے کا عصر کے بعد صرف تھوڑی دیر کے لیے۔

ج ۱۳۔ جی، ضرور احترام کرتے ہیں۔ کتابوں میں لکھ لکھ کر بڑوں کا احترام کرنا چاہیے۔ میں خاص کر پیام تعلیم میں بھی بہت پڑھا ہے۔  
 ج ۱۴۔ ڈاکٹر علامہ اقبال، مولانا حسرت موہانی، غالب وغیرہ۔  
 ج ۱۵۔ میں پیام تعلیم ۱۹۹۰ سے پڑھ رہی ہوں۔ مجھ کو گدگدیاں، اقوال زریں، اور معلومات بھی۔  
 ج ۱۶۔ میں مستقبل میں ایک مخلص و ہمدرد آفیسر بننا چاہتی ہوں جس کی اس دور میں بڑی کمی ہے۔  
 میرا پتا: معرفت ایم، چاند شاہ۔ ڈیزل میکینک، انجن انٹریٹ، مین روڈ گنٹکل ۵۵۵۸۱

ج ۱۔ میرا نام سیدہ اسم علی ہے۔  
 ج ۲۔ میرے والد صاحب قبلہ کا نام سیدہ اصغر علی ہے۔  
 ج ۳۔ میرے پانچ بھائی ہیں۔ سب سے بڑے ہیں۔ عمر علی (۲۰) دوسرے اسعد علی (۱۸)، تیسرا میں اسم علی (۱۶)، چوتھا اکرم علی (۱۴)، اور آخری آفتاب علی (۱۱)۔  
 ج ۴۔ میرے بڑے دو بھائی، آرٹس، سائنس اور کامرس کالج چو پڑہ ہیں F.Y. Assc کر رہے ہیں۔ میں اسی کالج میں (آرٹس) گیا رھوں میں ہوں۔ چوتھا بھائی مصطفیٰ اینگلو اردو ہائی اسکول میں دسویں میں اور پانچواں بھی اسی اسکول میں ساتویں جماعت میں تعلیم حاصل کر رہا ہے۔

- ج ۵:- مجھے اردو سے بہت لگاؤ ہے اس لیے میرا پسندیدہ مضمون اردو ہے۔
- ج ۶:- چونکہ میں کالج میں پڑھتا ہوں اس لیے میرے اساتذہ ڈی۔ جے پائل سر، ہمیں حاشیات پڑھاتے ہیں۔ ایس۔ ڈی پائل جغرافیہ پڑھاتے ہیں۔ شیخ سرانگلش پڑھاتے ہیں، شندھ سر تاریخ پڑھاتے ہیں اور جوگی سر ہندی پڑھاتے ہیں۔
- ج ۷:- مجھے کرکٹ بہت پسند ہے۔
- ج ۸:- میں اس وقت بہت خوش ہوا جب میں دسویں میں فرسٹ کلاس سے پاس ہوا۔ اور جب سے میں نے ہوش سنبھالا تب سے اللہ کے کرم سے خوشی ہی خوشی ملی کوئی غم نہیں ملا۔ یہ اللہ تعالیٰ کا محمد پر بہت بڑا احسان ہے۔
- ج ۹:- مجھے پیارے لال پینٹ اور ڈھیلا شرٹ بہت پسند ہے۔ غذا میں مجھے چاول اور کوئی بھی قسم کا گوشت بہت پسند ہے۔
- ج ۱۰:- میرے قریبی ترین دوست عبدالرحیم، اسلم، عبداللہ اور لیاقت بھی مجھے عزیز ہیں۔
- ج ۱۱:- جی تحفہ تو نہیں دیتا البتہ انھیں ہوتی وغیرہ میں کچھ نہ کچھ ہر وقت کھلاتا رہتا ہوں۔
- ج ۱۲:- دسویں میں تھا تو پڑھائی کا وقت مقرر تھا مگر اب گیارہویں میں تو کبھی بھی پڑھتا ہوں اور کبھی بھی کھیلتا ہوں۔
- ج ۱۳:- جی ہاں
- ج ۱۴:- شاعروں میں صرف ڈاکٹر محمد اقبال، مصنفوں میں پریم چند اور ابن صفی کے نگارشات بہت پسند ہے۔
- ج ۱۵:- پیام تعلیم کا مطالعہ میں مارچ ۱۹۸۹ء سے کر رہا ہوں اور اب تک میرے پاس پیام تعلیم کی وہ ساری کاپیاں محفوظ ہیں۔ پیام تعلیم میں مجھے سارے کالم اچھے لگتے ہیں۔ کوئی بھی ناپسند نہیں ہے۔
- ج ۱۶:- ویسے تو مستقبل میں میں فاریسٹ انجینئر بننا چاہتا ہوں مگر ساتھ ساتھ میں ایک ادیب و مصنف بننے کی بھی خواہش رکھتا ہوں۔
- میرا پتا: سید اسلم علی، الصغر علی، محلہ چنار علی، نزد مسجد چوڑہ، ضلع جلگاؤں (دھاراشور)

ایس کی انوکھی دنیا چالیس ڈائجسٹ

ترجمہ: ڈاکٹر سید حامد حسین

کہنے کو اس میں خوابوں میں دکھائی دینے والی انوکھی  
دنیا پیش کی گئی ہے لیکن ہے ایسی دلچسپ اور حیرت  
انگیز کہ ایک بار پڑھنے کے بعد بار بار پڑھنے کو دل  
چاہتا ہے۔ قیمت ۱۰/۵۰ روپے

روشنی ہی روشنی میرزا ادیب

روشنی ہی روشنی میرزا ادیب کی دلچسپ اور سبق آموز کہانیوں کا مجموعہ  
ہے۔ ان کہانیوں میں انھوں نے اپنا معاشرہ اپنی تہذیب کی اس  
طرح عکاسی کی ہے کہ جس کو پڑھ کر زندگی کے مختلف پہلو  
سامنے آتے ہیں۔

قیمت ۱۰/۲۰ روپے

## پیامی ادبی معانمبر ۹ کا شاندار نتیجہ

صحیح حل (۱۱)، اندھیرے گھر (۲)، نعمان بن ثابت ثابت زوطی (۳)، حضرت یوسف علیہ السلام (۴)، رانی (۵)، قاعدہ (۶)، طمبر (۷)، آزادی (۸)، بچوں

بالکل صحیح حل پر پہلا انعام پانے والے پانچ خوش نصیب فی کس آتش روپے تقسیم کیے گئے

- ۱۔ جی، ایف، زہرا مدرسہ اسلامیہ رفیع گنج، اورنگ آباد، بہار
- ۲۔ ذکیہ پروین صلاح الدین، ویشالی نگر۔ جوگیشوری، بمبئی ۱۰۲
- ۳۔ عرفیہ پروین محمد یونس، عباس نگر، مایگاؤں، تاسک
- ۴۔ اطہر علی خاں، مقام وپوسٹ، کرجت، رائے گڑھ، جہاراشٹر
- ۵۔ صابرین فاطمہ گیاروی، آزاد اکیڈمی اسکول، ارریہ۔ بہار

ایک غلطی پر دوسرا انعام پانے والے پانچ خوش نصیب بھی کس چالیس روپے کی کتابیں تقسیم کی گئیں۔

- ۱۱۔ ایم، ایس سلمان، مدرسہ اسلامیہ رفیع گنج، اورنگ آباد بہار (۲)، نعمان بن ثابت زوطی، مجد القریٰ مکرو نمبر ۵۶
- ندوة العلماء، کنھنود (۳) شیخ عمران الدین رحیم الدین، سندور بار، دھولیہ، ایم، ایس (۴)، عظمت اقبال
- ظفر نگر۔ بی۔ کے، ڈی روڈ۔ ایوت محل، جہاراشٹر (۵)، ابوالفرحان انجم محمد یونس ماسٹر۔ ۱۹۳ بولنگلی

مایگاؤں

## اعلان

رمضان المبارک کے مقدس مہینے کی وجہ سے پیامی ادبی معانمبر ۹۲ شائع نہیں کیا جا رہا ہے  
انشاء اللہ آئندہ مہینے سے سلسلہ جاری رہے گا۔  
(۱۶ وارہ)

## سائنسی موضوعات پر مکتبہ پیام تعلیم کی اہم پیش کش

سائنس، انسان کا عظیم کھانا ہے۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے عقل دی ہے اور اس کا صحیح استعمال ہم اُس وقت کر سکتے ہیں جب ہماری معلومات میں اضافہ ہو۔ مندرجہ ذیل کتب اسی سلسلے کی اہم کتابیں ہیں۔

یہ کیسا بھار ہے

گنداپانی

قیمت: ۱/۹

قیمت: ۱/۹



ہمارے دایں ہاتھ میں قرآن مجید، بائیں ہاتھ میں سائنس اور پیشانی پر کلمہ لا الہ الا اللہ، سر پہ حجاب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بچپن سے باتیں

ہمارے جو پیامی رمضان المبارک کے ہیں  
بارکت ہینے میں پورے روزے رکھ رہے ہیں  
انہیں اب عید کا بے عینی سے انتظار ہو گا۔ انہیں  
ذرا صبر سے کام لینا چاہیے اس لیے کہ عید تو  
انہیں کی ہے جنہوں نے اللہ تعالیٰ کے حکم پر  
روزے رکھے۔ عبادت کی، بھوک پیاس کی  
پر و انہیں کی۔ ہم انہیں پیشگی عید کی مبارک باد  
پیش کرتے ہیں۔ اپنا تعارف خود کرائیے سکا سلیقہ  
بہت کامیاب ہو رہا ہے۔ پیاموں کے اعلیٰ  
لگ بھگ روزانہ آرہے ہیں مگر صرف  
تعارف نامے پر ہی اکتفا نہ کیجیے بلکہ کہانیاں  
اور مضامین بھی لکھیے۔

ہمارے کئی پیاموں نے نہ صرف  
اپنے شہر کے اسکولوں کے بچے بھیجے بلکہ  
اپنے دوستوں کو خریدار بھی بنایا۔ اگر چاہے  
سب پیامی صرف ایک ایک خریدار بنائیں  
تو آپ کی نگارشات پڑھنے والوں کی تعداد  
دو گنی ہو سکتی ہے۔ کیا آپ ایسا نہیں کر سکتے؟  
صرف ایک خریدار بنانا تو کوئی مشکل  
کام نہیں ہے نا۔

پیام تعلیم  
۲۵ مئی دہلی  
جلد ۲۴  
شمارہ ۲

فروری ۱۹۹۶ء

نعت شریف  
جاگو اور جاگو  
عبادت  
نافرمانوں کا انجام  
محسن اعظم  
میاں خوں خوں  
حکیم بھوتروالے  
مشتی  
ہم شکل ہم راز (قسط نمبر ۱۱)  
بیچنوں کی نگارشات اور دیگر مستقل کلام

فیروزہ = 5 روپے  
سرکاری اداروں سے  
۵۵ روپے  
۱۰ روپے کی منگوائی کی صورت میں مزید ۱۰ روپے خرچ آئے گا  
میں (بذریعہ ہوائی جہاز) 320 روپے

ادبیر شاہد علی خاں

صدر دفتر:

مکتبہ جامعہ لٹریچر جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

شاخیں:

مکتبہ جامعہ لٹریچر اردو بازار، دہلی ۶

مکتبہ جامعہ لٹریچر پرنس بلڈنگ، ممبئی ۳

مکتبہ جامعہ لٹریچر بونی ورملی مارکیٹ، علی گڑھ ۲

پرنٹر زبیر سید ویم کوثر نے مکتبہ جامعہ لٹریچر کے لیے لہری کٹ پریس ہونے والی نئی دہلی میں جو کچھ لکھا ہے اسے شائع کیا

# نعت شریف

ضیاء الحسن ضیا

رسولِ ہامی تم ہو حبیبِ کبریا تم ہو  
 خدا کے رازِ ذالِ تم ہو ہمارے وہ تم ہو  
 محبت اور صداقت کی ہمیں تعلیم دی تم نے  
 ظلمِ بدواری رحمت ہو حبیبِ کبریا تم ہو  
 تمہارے خلق کی خوش بو سے وہ عالم مسکتے ہیں  
 تمہارا ہر عمل پیارا، خدا کے دلِ رُبا تم ہو  
 تمہیں قرآن میں کتنے لقبِ اللہ نے بخشے  
 کس عرشِ اعظمی تم ہو کس بدرِ لُئی تم ہو  
 تمہیں کو ربِّ عالم نے بلایا عرشِ اعظم پر  
 نبوت الٰہی پائی ہے لامِ الانبیاء تم ہو  
 کہوں اسے ہوا کیا ہو ضیا کے جزوِ امیں تم  
 تمہیں ہر ابتدا ہو شلو دیں ہر انتہا تم ہو



## جاگو جگاؤ

نومال اسکول جاتا تھا۔ نومال کی محترم ماں محبتوں سے سرشار تھی۔ وہ اپنے نومال کو ناشتے دان دیتی تاکہ وقتے میں وہ بھوکا نہ رہے۔ ایک انڈا اور ایک ڈبل روٹی کا ٹکڑا اور ایک سیب روز کھا لیا کرے، مگر ماں محبت کی آنکھوں سے دیکھتی کہ اُس کا نومال کم زور رہتا ہے۔ اسکول سے آتا ہے تو اُس کا ناشتے دان خالی ہوتا ہے، مگر گھر آکر وہ روٹی پر ٹوٹ پڑتا ہے۔

نومال کے اسکول کے راستے میں ایک باغیچہ پڑتا تھا۔ اُس کے دروازے پر ایک غریب نومال ہاتھ پھیلائے بیٹھا رہتا تھا۔ بھیک مانگتا تھا۔ ایک دن ماں نے اپنے نومال کا چپکے سے پچھا کیا کہ دیکھے کہ وہ اسکول کیسے جاتا ہے۔ کیا کرتا ہے۔ نومال باغیچے سے گزرا۔ دروازے پر بھیک مانگتے نومال کے پاس بیٹھا۔ اُس نے اپنا ناشتے دان کھولا۔ انڈا، قوس اور سیب اُس نومال کو دے دیا اور اسکول چلا گیا۔

ماں اپنے نومال کا یہ عمل دیکھ کر حیران ہو گئی۔ اُس کے بھوکا رہنے کا راز جان گئی، مگر نمال ہو گئی کہ اُس کا نومال کس قدر عظیم ہے!

حکیم محمد عین

تمہارا دوست اور ہمدرد

# عبادت

مسعود احمد برکاتی

اللہ تعالیٰ نے انسان کو عبادت کے لیے پیدا کیا ہے۔ عبادت کے معنی ہیں بندگی، پرستش اور پوجا، لیکن اسلام میں عبادت کا مفہوم بہت وسیع ہے۔ اسلام میں ہر وہ کام عبادت ہو سکتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی اطاعت کے جذبے سے کیا جائے۔ اسلام میں دین اور دنیا الگ الگ چیزیں نہیں ہیں۔ دونوں کے راستے الگ الگ نہیں ہیں۔ اسلام یہ نہیں چاہتا کہ انسان دنیا کو چھوڑ دے اور ایک کونے میں بیٹھ جائے۔ دنیا کو چھوڑ دینے کو رہبانیت کہتے ہیں۔ اسلام میں رہبانیت نہیں ہے۔

انسان کو دنیا میں رہ کر دین پر قائم رہنا چاہیے اور اچھے کام کرنے چاہئیں۔ اللہ تعالیٰ نے یہ دنیا پیدا فرمائی ہے۔ اس کا انتظام اللہ کے نیک بندوں کے ہاتھوں میں ہونا چاہیے تاکہ لوگوں کو امن اور راحت نصیب ہو اور وہ سکون کے ساتھ زندگی بسر کر سکیں۔ جن کاموں کو لوگ دنیا کے کام کہتے ہیں اگر ان کو بھی اچھی نیت سے کیا جائے اور ان کا مقصد بھی انسان کی فلاح ہو تو وہ کام بھی عبادت ہیں۔ علم حاصل کرنا بھی عبادت ہے، کیوں کہ علم حاصل کرنے کو فرض قرار دیا گیا ہے۔ تجارت کرنا بھی عبادت ہے۔ جو تجارت جھوٹ بول کر، لوگوں کو دھوکا دے کر، کم تول کر، کمزرا کم چاڑ کر، مل کا عیب چھپا کر، ضرورت سے زیادہ منافع لے کر کی جائے وہ عبادت نہیں ہے بلکہ گناہ ہے، لیکن مسلمان تاجر مناسب منافع لیتا ہے، خریدار کو دھوکا نہیں دیتا، اپنے مل کی جھوٹی تعریف نہیں کرتا۔

لوگوں کے کام آنا، ان کی خدمت کرنا، ان کو صحیح راستہ بتانا اچھا مشورہ دینا بھی عبادت ہے۔ ماں باپ کی اطاعت کرنا، بزرگوں کا ادب کرنا، چھوٹوں پر رحم کرنا، ان سے شفقت اور محبت سے پیش آنا بھی عبادت ہے۔ کسی سے اچھی طرح ملنا، میٹھی زبان میں بات کرنا، ان کی بھلائی چاہنا، ان کے لیے دعا کرنا بھی عبادت ہے۔ غرض زندگی کا ہر کام جو دین کے مطابق کیا جائے اور جس کا مقصد دنیا کو لوگوں کے لیے پر سکون بنانا ہو، عبادت ہے۔

# نافرمانوں کا انجام

عتیق الرحمن صدیقی

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ایک بیٹے کا نام مدین تھا۔ یہ آپ کی تیسری بیوی سیدہ قطورہ کے بطن سے پیدا ہوئے تھے۔ ان کی اولاد بنی مدین کہلائی۔ حضرت شعیب علیہ السلام انہی کی اولاد میں سے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی ہی قوم کی طرف انہیں نبی بنا کر بھیجا۔ جس بستی میں حضرت شعیب کا قیام تھا وہ بھی اس قبیلے کی وجہ سے مدین کے نام سے مشہور ہوئی۔ یہ بستی آج بھی شرق اردن کی بندرگاہ معان کے قریب موجود ہے۔ پرانے زمانے میں جو تجارتی شاہ راہ بحیرہ احمر کے کنارے یمن سے مکہ اور منبوع ہوتی ہوئی ملک شام کی طرف جاتی تھی اور ایک دوسری شاہ راہ جو عراق سے مصر کی طرف جاتی تھی اس کے عین چوراہے پر اس قوم کی بستیاں آباد تھیں۔

اس قوم کا پیشہ تجارت تھا۔ ایک بڑی تجارتی سڑک پر آباد ہونے کی بنا پر اس کی تجارت خوب چمکی ہوئی تھی۔ علاقہ بھی خاصا زرخیز تھا۔ آب و ہوا نہایت خوش گوار تھی۔ نہروں اور آبشاروں نے اس مقام کو شاداب اور پُر فضا بنا دیا تھا۔ ہر طرف میوؤں پھلوں اور خوشبو دار پھولوں کے اس قدر باغات اور چمن تھے کہ اگر ایک شخص آبادی سے باہر کھڑے ہو کر نگاہ کرے تو اس کو یہ معلوم ہوتا کہ یہ ایک نہایت خوب صورت اور شاداب گھنے درختوں کا جھنڈ ہے۔ قرآن مجید نے بھی اس کو ”ایکہ“ یعنی جھنڈ کہہ کر تعارف کروایا۔ یہاں کے رہنے والے لوگ مزے کی زندگی گزار رہے تھے، مگر خوش حال ہونے کے باوجود طرح طرح کی مذہبی اور اخلاقی بیماریوں میں مبتلا ہو چکے تھے۔ اللہ کو چھوڑ کر اپنے جیسے انسانوں کو انہوں نے معبود بنا لیا تھا۔ ان کو اپنا اللہ اور کار ساز سمجھنے لگے تھے اور جنوں کی پوجا کرتے تھے۔ اخلاقی طور پر انہیں گمراہی تھی کہ ہماری ٹیکس لیے بغیر تجارتی قافلوں کو گزرنے نہ دیتے تھے۔ ان قافلوں کا مل و اسباب لوٹ لیتے تھے اور راستے کا امن خطرے میں ڈال رکھا تھا۔ ٹپ ٹول میں کمی کرنے لگے تھے۔ اپنی طاقت کے بل پر وہ اپنے جھٹے سے زیادہ حاصل کر لیتے اور جو چاہتے لوگوں سے کرا لیتے، مگر دوسرے لوگوں کو جب ٹپ ٹول کر دیتے تو اپنی طاقت کے زور سے انہیں کم دیتے اور



میں آج جا رہے تھے۔ ہم لوگوں میں یہ حالت نہ تھی کہ وہ ان سے انصاف نہ کیا جن کا صلہ کر سکتے۔ اسی طرح وہ سرے معاملات میں بھی وہ اپنے سے کم تر لوگوں کے ساتھ ظلم نہ کیا کرتے۔ انھیں ایمان لانے سے منع کرتے اور جو لوگ حضرت شعیبؑ پر ایمان لائے تھے انھیں اڈاتے دھمکاتے اور مختلف حربوں سے انھیں مروجہ کرنے کی کوشش کرتے۔ حضرت شعیب علیہ السلام اپنی قوم کی ان جبری عادات کو دیکھ کر بہت دکھ محسوس کرتے اور انھیں بار بار اللہ کے راستے کی طرف بلاتے۔ آپ نے انھیں مخاطب کر کے ارشاد فرمایا:

”اے میری قوم کے لوگو! اللہ کی بندگی کرو۔ اس کے سوا تمہارا کوئی اللہ نہیں ہے اور ٹپ قتل میں کمی نہ کیا کرو۔ آج میں تم کو اچھے حال میں دیکھ رہا ہوں، مگر مجھے ڈر ہے کہ کل تم پر ایسا دن آئے گا جس کا عذاب سب کو گھیرے گا اور اے برادران قوم! ٹھیک ٹھیک انصاف کے ساتھ پورا ٹاپو اور تولو اور لوگوں کو ان کی چیزوں میں گھانا نہ دیا کرو اور زمین میں فساد نہ پھیلاتے پھرو۔“ (سورہ صود، آیت ۸۴-۸۵)

دولت کی زیادتی، زمین اور ہاتھوں کی زرخیزی نے حضرت شعیبؑ کی قوم کو بہت مغرور بنا دیا تھا۔ ان کی گردنیں تکبر سے اٹھی ہوئی تھیں اور وہ اتنے بدست ہو گئے تھے کہ حضرت شعیب علیہ السلام کی دعوت کے جواب میں طعنے دینے لگے۔ انھوں نے کہا: ”اے شعیب! کیا حیرنی نماز تجھے یہ سکھاتی ہے کہ ہم ان سارے معبودوں کو چھوڑ دیں جن کی پرستش ہمارے باپ دادا کرتے تھے؟ یا یہ کہ ہم کو اپنے مل میں اپنی مرضی کے مطابق تصرف کرنے کا اختیار نہ ہو؟ بس تو ہی ایک عالی ظرف اور راست باز (سچا) آدمی رہ گیا ہے۔“ (سورہ صود)

حضرت شعیبؑ بڑے خوش بیان اور شیریں زبان تھے۔ اپنی بات کو نہایت خوب صورت انداز میں بیان کرنے کا ملکہ انھیں حاصل تھا۔ انھوں نے اپنے بھائیوں کو سوچنے کی دعوت دی اور بڑی دل سوزی اور محبت کے ساتھ فرمایا کہ میں ہرگز یہ نہیں چاہتا کہ جن باتوں سے میں تمھیں روکتا ہوں انھیں میں خود کروں۔ میں تو چاہتا ہوں کہ تم سیدھے راستے پر آ جاؤ۔ ایسا نہ ہو کہیں تمہاری ہٹ دھرمی تمھیں اس نوبت تک پہنچا دے کہ آخر تم پر وہی عذاب آگر رہے جو نوحؑ یا ہودؑ یا صالحؑ کی قوم پر آیا تھا، اس لیے تم اپنے رب سے معافی مانگو۔ مگر غور کرو، جلا قوم کی سمجھ میں یہ باتیں نہیں آ رہی تھیں۔ وہ کہنے لگے:





# آپ کس دنیا میں رہنا پسند کریں گے؟

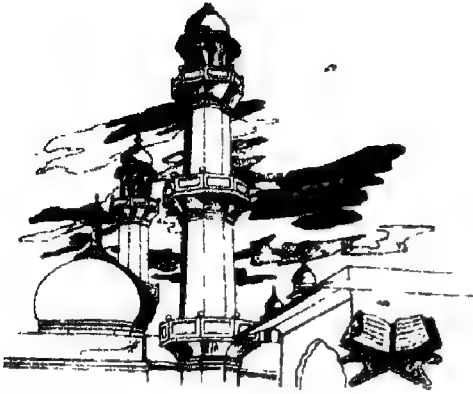
سیّد فتح علی انوری

یہ دنیا جس پر ہم رہتے ہیں ایک کرے پر مشتمل ہے۔ تمام کائنات میں اس کرے ارض کو ایک اکائی سمجھا جاتا ہے، مگر انسان نے اس ایک کرے ارض کو بے شمار حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ اسیوں کی دنیا، غریبوں کی دنیا، پہلی، دوسری اور تیسری دنیا، کالوں کی دنیا، گوروں کی دنیا، ترقی یافتہ دنیا، ترقی پذیر دنیا، پسماندہ دنیا، معلوم نہیں اس دنیا کی ابھی کتنی اور تقسیم باقی ہے۔ مگر دنیا کی اصل اور صحیح تقسیم اب تک نہیں ہو سکی اور وہ ہے علم کی دنیا اور بے علمی کی دنیا۔ علم کی دنیا شرافت، شائستگی، ہمداری اور رولواری کی دنیا ہے جہاں انسان انسان کی عزت کرے، جہاں آدمی اپنے ماضی سے سبق سیکھ کر اپنا مستقبل سنوارے، جہاں قانون اور انصاف کا بول بالا ہو، جہاں انسان کی بھلائی اور ترقی عام ہو اور جہاں انسانی برادری پروان چڑھے۔ بے علمی کی دنیا وہ دنیا ہے جہاں ان تمام خوبیوں کا قحط ہے۔

آپ کس دنیا میں رہنا پسند کریں گے؟ مگر کیا ایسی آئیڈیل دنیا کہیں موجود ہے؟ ظاہر ہے کہ ابھی تو نہیں ہے، لیکن اگر سب مل کر کوشش کریں تو ایسی دنیا بن سکتی ہے۔  
نو نہالو! آؤ ایسی دنیا تعمیر کریں۔

نبیم احمد صدیقی

## محسنِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم



چودہ سو برس پہلے سرزمینِ عرب پر بسنے والے جاہلیت کے اندھیرے میں ڈوبے ہوئے تھے۔ یہ لوگ بتوں کو اپنا رب مانتے تھے۔ اپنی بیچتوں کو زندہ دفن کر دیتے تھے۔ اس غفلت کے زمانے میں منکے کی گلیوں میں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے آخری نبی بن کر دنیا کے لوگوں کو اللہ کا پیغام سنانے تشریف لائے۔

اہلِ عرب آپ کو ایک نیک انسان کی حیثیت سے جانتے تھے۔ وہ اپنی امانتیں آپ کے پاس رکھواتے تھے۔ آپ کو صادق اور امین کے لقب سے پکارتے تھے لیکن جب آپ کی زبان سے اپنے ہاتھ سے بنائے ہوئے پتھر کے بتوں کی بُرائی سنی تو آپ کے مخالف ہو گئے۔ آپ پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے گئے، مگر وہ آپ کو تبلیغِ اسلام سے باز نہ رکھ سکے۔ جب آپ طائف تشریف لے گئے تو آپ پر اس قدر پتھر مارے گئے کہ آپ ابو لہان ہو گئے۔ آپ زخموں سے چور ہو کر ایک جگہ بیٹھ گئے جبریل امین تشریف لائے۔ عرض کیا "اے اللہ کے رسول! اگر آپ حکم دیں تو میں اُحد پہاڑ کو آپس میں ملا دوں تاکہ طائف کی پوری بستی تباہ ہو جائے" مگر اس شدید تکلیف کے عالم میں بھی رحمۃ اللعالمین فرماتے ہیں "اے جبریل! ہرگز نہیں۔ یہ نادان ہیں۔ نہیں جانتے کہ کیا اچھا ہے کیا بُرا ہے۔ میں تو رحمت بن کر آیا ہوں زحمت بن کر نہیں۔ یہ نہیں تو ان کی نسلیں ضرور ایمان لائیں گی۔"

آپ کے ماننے والوں پر بھی طرح طرح کے ظلم ڈھائے گئے۔ کسی کے جسم کو جگہ جگہ سے جلادیا گیا، کسی کو جیتی جیتی پر گھسیٹا گیا، مگر آپ اور آپ کے ساتھیوں

میں سے کسی نے بھی صبر کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ پھر وقت نے دکھایا کہ اسلام نے عرب کے اُن سرکش لوگوں کو اللہ کا سچا تابع دار بنادیا اور وہ ایسے اچھے انسان بنے کہ رستہ ہی دنیا تک کے انسانوں کے لیے مثال بن گئے۔ آپ نے بُت پرستی کا خاتمہ کر دیا۔ الگ الگ گروہوں میں بٹے ہوئے لوگوں کو ایک کر دیا۔ ایک مسلمان کو دوسرے مسلمان کا بھائی بنا دیا۔ جب مکہ فتح ہوا تو اسلام کے بدترین دشمن، حضورؐ کے رحم و کرم پر تھے۔ آپ کا ایک اشارہ ان سب کو خاک و خون میں نہلا سکتا تھا لیکن ان کے ساتھ جو سلوک کیا وہ عالم انسانیت کے لیے ایک روشن مثال بن گیا۔ اس موقع پر رسول اللہؐ نے فرمایا ”جاؤ آج تم سب آزاد ہو“ اسلام کے دشمنوں کے ساتھ حضورؐ کا سلوک آپ کے بلند کردار کی دلیل ہے۔

حضورؐ کو بُری عادتوں میں جھوٹ بولنا سب سے زیادہ ناگوار محسوس ہوتا تھا۔ آپ اپنا کام اپنے ہاتھ سے کرنے میں فخر محسوس کرتے تھے۔ اپنی بکریوں کا دودھ خود دُوبتے، اپنے کپڑے میں خود پیوند لگا لیتے، اپنے جوتے کی مرمت خود کر لیتے، اپنے غلام کے ساتھ کھانا کھا لیتے اور جب کسی محتاج کو دیکھتے تو اپنا کھانا پینا تک اٹھا کر اسے عنایت کر دیتے اور خود بھوکے رہتے۔

آپؐ نے اپنی زندگی کو اللہ تعالیٰ کے لیے وقف کر رکھا تھا۔ بعض اوقات بھوک کی وجہ سے تمام رات پریشان رہتے تھے لیکن یہ بھوک آپؐ کو اگلے دن کا روزہ رکھنے سے نہ روک سکتی تھی۔ رات کو کچھ کھائے پیے بغیر ہی آپؐ روزہ رکھ لیتے۔ حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں ”میں آپؐ کی یہ حالت دیکھ کر رونے لگتی تھی اور حضورؐ سے کہتی ”کاش! ہمیں گزربسر کی حد تک سامان میسر ہوتا“ یہ بات سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ”مجھ سے پہلے جو جلیل القدر پیغمبر دنیا میں تشریف لائے انھوں نے مجھ سے زیادہ تکلیفیں برداشت کیں لیکن راہِ حق میں ثابت قدمی سے ڈٹے رہے اور اسی حالت میں اللہ سے جا ملے۔ وہاں ان کو طرح طرح کی نعمتیں عطا کی گئیں۔ میں ڈرتا ہوں کہیں دنیا کی نعمتوں کی زیادتی آخرت کی نعمتوں میں کمی کا سبب نہ بن جائے“ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ باتیں ہمارے لیے دنیوی اور دنیاوی سرمایہ ہیں۔ آج دنیا کے کونے کونے میں مسلمان موجود ہیں جو آپؐ کی دی ہوئی تعلیمات پر عمل کر رہے ہیں۔

# آخری سبق

رضا محمد قریشی

پہلے زمانے کا ذکر ہے۔ کسی دور دراز علاقے میں ایک بوڑھا استاد زندگی بسر کر رہا تھا جس کے سات شاگرد تھے۔ وہ انھیں لکھنے پڑھنے کے علاوہ ریاضی کی تعلیم بھی دیتا تھا اور کبھی کبھی انھیں جفاکشی اور بلواری کی زندگی گزارنے کی تاکید کرتا تھا۔

تمام شاگرد اپنے استاد کی بے حد عزت کرتے اور اسے کبھی شکایت کا موقع نہ دیتے تھے تاکہ استاد بھی ان سے خوش رہے۔

جب شاگردوں نے تعلیم مکمل کر لی تو استاد نے انھیں آخری سبق پڑھاتے ہوئے کہا: ”میرے پیارے بچو! میں نے جو کچھ پڑھا ہے وہی تمھیں پڑھا دیا ہے۔ اپنی زندگی کے تجربات بھی تمھیں بتا دیے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ تم اپنی تعلیم سے فائدہ اٹھاؤ گے اور کامیاب زندگی گزارو گے۔“

استاد کی باتیں سن کر ایک شاگرد اپنی جگہ پر کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا: ”استاد محترم! آپ نے بجا ارشاد فرمایا ہے۔ بہتر ہے کہ آپ ہمارا امتحان لیں تاکہ پتا چل سکے کہ ہم اپنی تعلیم میں کامیاب ہوئے ہیں یا نہیں؟“

ایک دوسرے شاگرد نے کہا: ”محترم استاد! آپ نے ہمیں تمام علوم کی تعلیم دی ہے۔ اب آپ ملاحظہ فرمائیں کہ ہم زندگی میں کہاں تک کامیاب ہو سکیں گے۔“

بوڑھے استاد نے اپنا سر اٹھایا اور کہا: ”ہاں! اب تمہاری آزمائش کا وقت آگیا ہے، اس لیے کوشش کرو کہ اپنی تعلیم سے پورا پورا فائدہ اٹھاؤ۔“

استاد نے کچھ سوچتے ہوئے اپنا ہاتھ جیب میں ڈالا اور سات سائے نکال کر کہا: ”میرے بچو! میں تمہارا امتحان لے رہا ہوں۔ تمھیں ایک رات اور ایک دن کی مہلت

دیتا ہوں۔ بازار میں جو عمدہ چیز دکھائی دے اسے خرید کر اپنے گھروں میں رکھ دو۔ تمہاری خریداری اور انتخاب سے مجھے معلوم ہوگا کہ تم نے اپنی تعلیم سے کتنا تجربہ حاصل کیا ہے۔“  
استاد نے ہر شاگرد کو ایک ایک سکہ دیا اور سب شاگرد استاد کو اللہ حافظ کہہ کر بہترین اور عمدہ چیز کی خریداری کے لیے بازار کی طرف چل پڑے۔

تمام شاگردوں نے اپنے لیے عمدہ عمدہ چیزیں خریدیں اور گھر میں اپنے استاد کا انتظار کرنے لگے تاکہ استاد بہترین شاگرد کا انتخاب کرے۔

جب استاد پہلے شاگرد کے گھر پہنچا تو اس نے استاد سے کہا:  
”میں نے اپنے سگے سے لکڑیاں خریدی ہیں تاکہ سردیوں میں ان کی آگ سے اپنا کمر گرم کروں اور کھانا پکاؤں۔“

استاد نے کہا: ”ہاں! ایندھن مفید چیز ہے، لیکن تم اپنے سگے سے اس سے بھی بہتر چیز خرید سکتے تھے۔“

اب دوسرے شاگرد کی باری تھی۔ اس نے اپنے استاد کے سامنے گھر کا دروازہ کھولا اور تعلیم کے لیے کھڑا ہو گیا۔

استاد اس کے کمرے میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ کمرے کے ایک کونے میں ایک مرغی موجود ہے جو گندم کے دانے کھا رہی ہے۔

شاگرد نے مرغی کی طرف اشارہ کیا اور کہا: ”میں نے مرغی خریدی ہے، یہ مرغی انڈے دے گی اور کچھ عرصے بعد اسے ذبح کر کے اس کا گوشت بھی کھالوں گا۔“

یہ سن کر استاد نے کہا: ”مرغی اچھا پرندہ ہے، تم اس کے انڈوں اور گوشت سے فائدہ اٹھا سکو گے، لیکن اگر کوشش کرتے تو اس سے بہتر چیز بھی خرید سکتے تھے۔“

اگلے شاگرد نے ایک گائے خریدی تھی۔ اس نے اپنی گائے استاد کو دکھائی اور کہا:

”میرا خیال ہے کہ میں نے بہترین چیز خریدی ہے۔ یہ گائے روزانہ دودھ دیتی ہے۔ ہر

سال بچہ بھی دیتی ہے۔ اس کے فائدے ہر ایک کو معلوم ہیں۔“

اس دفعہ بھی استاد نے کہا: ”میرے بچے! واقعی گائے مفید جانور ہے، لیکن تم اپنے سگے سے اس سے بھی بہتر چیز خرید سکتے تھے۔“

چوتھے شاگرد نے ایک گھوڑا خریدا تھا جسے بوڑھا استاد دیکھ کر مسکرایا اور چل دیا۔  
 پانچویں شاگرد نے کچھ پھل خریدے تھے اور وہ سمجھتا تھا کہ اس نے اچھی خریداری کی  
 ہے، لیکن استاد نے کہا: ”دنیا میں ان سے عمدہ اور مفید چیزیں موجود ہیں۔“  
 چھٹے شاگرد کا کمرہ خالی تھا۔ اس شاگرد نے کہا:

”استاد محترم! میں نے کافی کوشش کی، لیکن مجھے کوئی عمدہ چیز نظر نہیں آئی۔ میں کئی چیزیں  
 دیکھ کر اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہر ایک چیز کچھ دیر کے لیے مفید ہے، لیکن اس کے بعد بے اثر  
 ہو جاتی ہے، اس لیے میں نے اپنا سکہ محفوظ کر کے رکھ لیا ہے۔“

بوڑھے استاد نے کہا: ”تم بزدل ہو، کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ اس دنیا میں کوئی ایسی مفید  
 چیز موجود نہ ہو جو اس سکہ سے نہ خریدی جاسکے؟ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اگر تمہارے  
 پاس سکوں کا ایک ڈھیر بھی ہو تو تمہاری سمجھ میں نہ آسکے گا کہ ان سے کون سی چیز خریدوں  
 اور کون سی نہ خریدوں، بلکہ ایسی رقم کا ہونا یا نہ ہونا تمہارے لیے ایک جیسا ہے۔“

ساتواں شاگرد ایک جوان اور تجربے کار انسان تھا۔ اس نے اپنے سکہ سے ایک چراغ  
 خریدا تھا اور اسے ہاتھ میں اٹھا رکھا تھا۔ وہ استاد کی تعظیم کے لیے آگے بڑھا۔  
 استاد مسکرایا اور کہنے لگا: ”میرے بیٹے! کیا تم نے اپنے سکہ سے یہی چراغ خریدا ہے؟“  
 شاگرد نے کہا: ”جی استاد محترم!“

استاد نے کہا: ”شاباش میرے بیٹے! تم نے سب سے عمدہ چیز خریدی ہے۔ تم نے ثابت کر  
 دیا ہے کہ تم میرے شاگردوں میں سب سے عقل مند ہو۔“

استاد نے چراغ اپنے ہاتھ میں لیا اور دوسرے شاگردوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:  
 ”میرے پیارے بچو! ہر ایک چیز اپنی حد تک مفید اور کار آمد ہے، لیکن چراغ کی روشنی  
 سب سے عمدہ ہے۔ ہم اس کی روشنی میں اپنے کئی کام انجام دے سکتے ہیں۔ جب ہم دعا  
 کرتے ہیں کہ ہم مفید انسان ہیں تو ضروری ہے کہ ہم دوسروں کے لیے خود کو مفید ثابت کریں  
 اور ساری انسانیت کی خدمت کریں۔ ایسا ہرگز نہیں ہونا چاہیے، ہم صرف اپنی ذات کی فکر  
 میں لگے رہیں۔ پیارے بچو! تمہیں کوشش کرنی چاہیے کہ زندگی میں دوسروں کے لیے راستے کا  
 چراغ بنو۔ پھر تم دعا کر سکو گے کہ کامیاب زندگی گزار رہے ہو۔“







## کیا لوگ تغیر بھی مندانجام

آخر کیا وجہ ہے کہ ہمیں ”حیرت“ ہوتی ہے۔ سوچتے سوچتے ہم اس نتیجے پر پہنچے کہ جب کوئی ایسی بات رونما ہو جس کا ہونا بظاہر ناممکن نظر آئے تو ہمیں ”حیرت“ ہوتی ہے دوسرے لفظوں میں ہم یوں کہہ سکتے ہیں کوئی ایسی بات جسے ہمارا ذہن کچھ دیر کے لیے قبول نہ کرے یا ماننے پر تیار نہ ہو تو جو کیفیت ذہن میں پیدا ہوتی ہے اسے عرف عام میں ”حیرت“ کہتے ہیں۔ اس دنیا میں بے شمار لوگوں نے انتہائی بڑے حالات میں بڑے بڑے کارنامے انجام دیے ہیں، ایسے کارنامے جن کی ان سے توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس مضمون میں ایسے ہی لوگوں کے بارے میں معلومات دی جا رہی ہیں جنہیں پڑھ کر آپ حیرت کیلے بغیر نہ رہ سکیں گے۔

انیسویں صدی میں بلجیم کے ایک مشہور مصور چارلس فیلو پیدا ہوئے۔ ان کے ہاتھوں میں محروم تھے لیکن اس کے باوجود انہوں نے بیرونی سے مصوری کرنے میں کمال حاصل کیا اور اپنے زمانے کے بڑے مصوروں میں شمار ہونے لگے۔

بعض لوگ ایسے بھی تھے کہ ان کے ہاتھ تو سلامت تھے۔ اس کے باوجود انہوں نے مصوری کے لیے عجیب و غریب طریقے اختیار کیے ان ہی میں ایک بلگ ارٹان نامی چینی مصور سرفہرست ہے۔ وہ اپنے منہ کو ٹیوب اور زبان کو برش کے طور پر استعمال کر کے مصوری کرتا تھا اس کا کہنا تھا کہ وہ رنگوں کا ذائقہ محسوس کر کے مصوری کرنے کا شوقین ہے۔

مصوری کی بات چلی تو آپ کو یہ بھی بتادیں کہ ۱۹۵۸ء میں لندن کی ایک آرٹ گیلری میں

۳۸۰ تصویریں نمائش کے لیے رکھی گئی تھیں، لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ کسی انسان نے انہیں بلکہ دو ہفتہوں نے بنائی تھیں۔ اور یہ تصویریں ایک لاکھ پونڈ میں فروخت ہوئی تھیں۔ ہے ناں حیرت کی بات!

ڈاکٹر حفصہ حسین ۱۸۸۹ء میں مصر میں پیدا ہوئے۔ وہ پیدائشی طور پر نابینا تھے، لیکن اس معذوری کو انہوں نے اپنے مقصد میں حاصل ہونے نہیں دیا۔ قاہرہ اور پیرس کی یونیورسٹیوں سے تعلیم حاصل کی۔ اور ۱۹۲۰ء میں "نواد اول یونیورسٹی" میں عربی کے پروفیسر مقرر ہوئے اور بیس برس تک اس عہدے پر فائز رہے۔ بعد میں ۱۹۵۰ء میں وزیر تعلیم کے عہدے پر فائز ہوئے۔ انہوں نے چالیس سے زیادہ کتابیں تحریر کی ہیں۔

اسی طرح جان گر مشا ولکنسن نابینا ہونے کے باوجود ماہر نباتیات تھے وہ تقریباً ۲۳ سال کی عمر میں نابینا ہو گئے تھے۔ لیکن انہوں نے زبان سے چھو کر پھولوں کو پہچاننا سیکھ لیا تھا۔ وہ پانچ ہزار مختلف قسم کے پھول چھوتے ہی فوراً اس کا نام بتا دیتے تھے۔

آج کی دنیا میں ترقی کرنے کے لیے تعلیم کو ضروری سمجھا جاتا ہے اور یقیناً یہ ضروری بھی ہے ایسے لوگ بھی گزرے ہیں جنہوں نے تعلیم کے بغیر صرف اپنی ذہانت اور خدا داد صلاحیت کے بل بوتے پر غیر معمولی ترقی کی۔

مثلاً اینڈریو جانسن جو ۱۸۰۸ء میں پیدا ہوئے اور ۱۸۷۵ء میں ان کا انتقال ہوا پٹیشے کے اعتبار سے درزی تھے انہوں نے کوئی تعلیم حاصل نہیں کی تھی لیکن اس کے باوجود وہ امریکہ کے سترھویں صدر بنے۔ انہیں ۱۸۶۵ء میں صدر لنکن کے قتل کے بعد صدر چنا گیا تھا۔

اسی طرح خسرو پاشا ترکی کے ایک مشہور سیاستدان گزرے ہیں وہ ترکی کے وزیر اعظم اور سپہ سالار

بھی تھے لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ پڑھنا لکھنا نہیں جانتے تھے، ان کا انتقال ۱۸۸۵ء میں ہوا۔

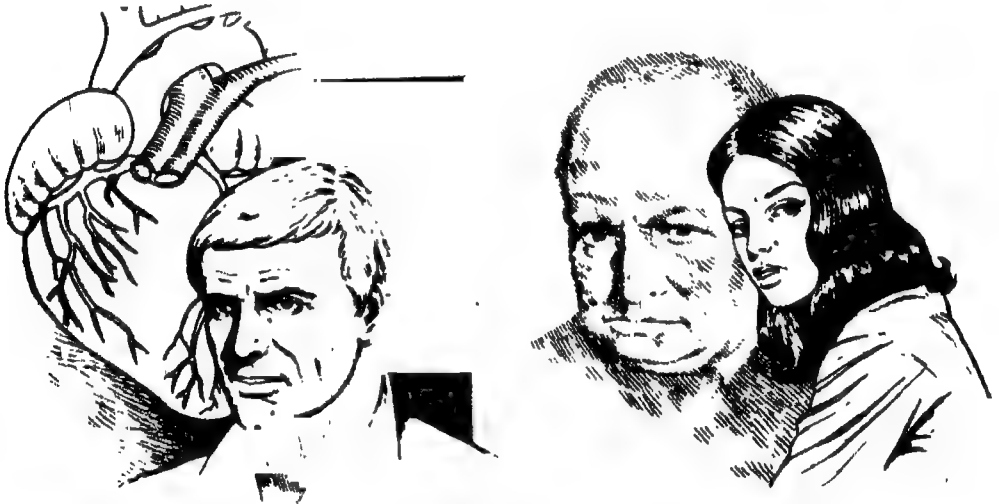
فرانس کے مشہور سائنس دان آندرے ماری ایمپیر ۱۷۹۹ء میں لیونز میں ریاضی کے پروفیسر مقرر ہوئے، بورک ان برلین میں طبیعیات اور کیمیا کے پروفیسر مقرر ہوئے نیپولین کے قائم کردہ تعلیمی ادارے لائسنس میں بھی پروفیسر رہے، پیرس کے "ای کول پولی ٹیکنیک" میں بھی برقیات کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ مشہور سائنس دان جیمز کلارک میکسویل نے انہیں "برقیات کانوژن" کہا تھا، برقی رو کی اکائی کا نام بھی انہیں کے نام پر "ایمپیر" رکھا گیا ہے، لیکن حیرت کی بات تو یہ ہے کہ انہوں نے کسی اسکول، کالج اور یونیورسٹی میں تعلیم حاصل نہیں کی تھی بلکہ اپنی خدا داد صلاحیتوں اور مطالعہ سے انہوں نے سائنس کی دنیا میں

بلند مقام حاصل کیا تھا۔

اسی طرح مشہور موجد اسٹیفن سن جنہوں نے دنیا کی سب سے پہلی ریل گاڑی بنائی تھی اور کافی شہرت حاصل کی تھی لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ انہوں نے سترہ سال کی عمر میں صرف اپنا نام لکھنا سیکھا تھا۔

جرمنی کے تھامس شو انکر پیدائشی معذور تھے مگر انہوں نے پاؤں سے خوشنویسی (خطاطی) میں مکمل حاصل کیا اور مشہور کاتبوں میں شمار ہوئے۔

مشہور مسلم طبیب، سائنس دان، ماہر لسانیات اور شاعر یو علی سینار در قونج کے علاج کے ماہر تھے اور بے شمار مریض ان کے علاج سے شفا یاب ہو چکے تھے لیکن خود ان کا انتقال در قونج ہی کی وجہ سے ہوا تھا۔



اسی طرح ستمبر ۱۹۷۴ء میں وٹاک (آسٹریلیا) میں میونخ یونیورسٹی کے ڈاکٹر جوزف اسٹریل (امراض قلب کے ماہر) ایک بین الاقوامی کانفرنس سے خطاب کر رہے تھے کہ دل کا دورہ پڑنے سے انتقال کر گئے اور حیرت کی بات یہ ہے کہ ان کی تقریر کا موضوع بھی ”دل کا دورہ اور اس کا سدباب“ تھا۔  
چرچل کی بیٹی ”ہیچمن انسداد خود کشی“ کی ایک مخلص ممبر تھی لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ خود ان کے انتقال کی وجہ خود کشی تھی۔

ہنگری کے مشہور سائنس دان کلونٹ استوان پائل ہو گئے تو ڈاکٹروں نے ان کے لیے شطرنج کھیلنے کا علاج تجویز کیا۔ چنانچہ ایک شخص کرائے پر ان کے ساتھ چھ سال تک شطرنج کھیلتا رہا اور اختتام پر استوان تو

ٹھیک ہو گئے لیکن وہ شخص تیار پائل ہوا کہ ڈاکٹروں نے اس کو لاعلاج قرار دے دیا۔

مشہور عالم سائنس دان مادام کیوری نے سب سے قیمتی دھات ریڈیم دریافت کر کے عالمی شہرت حاصل کی تھی۔ ریڈیم یورینیم سے تقریباً دس لاکھ گنا تابکد ہے اس کی ایک گرام کی قیمت لاکھوں روپے بنتی ہے۔ یہ واحد خاندان ہے جسے سب سے زیادہ نوبل انعامات ملے۔ مادام کیوری کو نوبل انعام دو بار ملا۔ اس کی بیٹی جولیت کیوری اور شوہر پیری کیوری نے بھی نوبل انعام حاصل کیا۔ مادام کیوری دنیا کی پہلی سائنس دان عورت ہے لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ نہایت غریب خاندان میں پیدا ہوئی تھیں یہاں تک کہ سردی میں جب اوڑھنے کے لیے کچھ نہ ہوتا تو گھاس پھوس یا اختلات اوڑھ کر سردی سے بچنے کی کوشش کرتی۔ دس سال کی ہوئی تو والدہ چل بسی۔ اس نے ملازمت کر کے اپنی بہن بریٹا اسکلوڈسکا (واضح رہے کہ مادام کیوری کا اصل نام ماریا اسکلوڈسکا ہے) کو پڑھایا پیرس میں دوران تعلیم اکثر بھوک سے بے ہوش ہو جاتی لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور اپنی محنت اور صلاحیت کی بدولت اتنا بڑا مرتبہ حاصل کیا۔

حیرت انگیز واقعات، واقعی حیرت انگیز تو ہوتے ہیں لیکن غور کریں تو ہر واقعے میں کوئی نہ کوئی ایسی بات پوشیدہ ہوتی ہے جس پر عمل کر کے زندگی سنور سکتی ہے اور ہمت اور عزم وہ چیزیں ہیں جن کے سامنے دنیا کی کسی مشکل کی کوئی اہمیت نہیں۔

### — مکتبہ پیام تعلیم کی سوانحی سلسلے کی نئی کتابیں —

پتوں کے نظیر اکبر آبادی شفیقہ فرحت	حضرت شیخ مخدوم علی فقیہ ہامی محدو بسا مکتوری
اس کتاب میں نظیر اکبر آبادی کی سوانحی نہیں ایسی	حضرت شیخ مخدوم علی فقیہ ہامی بہت بڑے بزرگ گزرے
دلچسپ نظمیں بھی شامل ہیں جو نظیر نے بچوں کے لیے	ہیں، آپ کا مزار ماہم بمبئی میں ہے جہاں ہر مذہب کے
لکھی تھیں۔ قیمت ۶/۱ روپے	لوگ عقیدت کے پھول پڑھاتے ہیں۔ قیمت ۵۰/۴

پتوں کی آپا جان	گرڈا فلیس بورن جن کو جامعہ طبریہ اسلامیہ کے طلبہ آپا جان کہا کرتے تھے۔
گرڈا فلیس بورن،	یہودی تھیں، جامعہ کی خدمت میں رات دن ایک کر دیا۔ مسلمان ہو گئیں۔
پروفیسر مغز اچدی	پھر جامعہ کے قبرستان کو ہی اپنی آخری آرام گاہ بنایا۔ قیمت ۶/۱ روپے

# میاں خوں خوں

حیات اللہ انصاری

شر میں ایک گناہ پھیل کا پڑ تھا۔ اس پر ایک بندر رہتا تھا۔ گول گول منہ، لمبی لمبی دم، چم چم کرتی ہوئی آنکھیں۔ بندر ہر وقت کھیل کھیلے کیا کرتا تھا۔ اچکا کودتا۔ طرح طرح کی کوازیں کھاتا۔ لڑکوں کی ہر بات کی نقل کرتا اور لڑکیوں کو منہ چراتا۔

بچوں نے اس بندر کا نام میاں خوں خوں رکھ دیا تھا۔

میاں خوں خوں کے گرد لڑکوں اور لڑکیوں کی بھیڑ لگی رہتی۔ کوئی مٹھائی لا رہا ہے تو کوئی پشٹی پھلکیاں کھلا رہا ہے۔ یہ کھاتے تھے اور مزے کرتے تھے۔

ایک دن ایک لڑکے نے میاں خوں خوں کو رسی میں گرہ لگانی سکھائی۔ انھوں نے بات ہی بات میں سیکھ لی۔ لڑکے نے خوش ہو کر کہا :

”واہ وا! ہمارے میاں خوں خوں بھی کیسے عقل مند ہیں ! اگر کیس جنگل پہنچ جائیں تو بندروں کے بادشاہ بن جائیں۔“

دوسرے دن میاں خوں خوں شہر سے جنگل کو چل دیے۔ کودتے پھاندتے درختوں پر اچکتے اچکاتے شام تک جنگل پہنچ گئے۔ وہاں بندروں سے کہنے لگے :

”بندرو! بندرو! میں ہوں میاں خوں خوں۔ بڑا عقل مند ہوں۔ مجھے اپنا بادشاہ بنا لو۔“

بندروں نے کہا : ”کوئی کمال دکھاؤ تو جانیں کہ عقل مند ہو۔“

میاں خوں خوں نے جواب دیا : ”اچھا! اپنی عقل مندی دکھاؤں گا کسی دن۔“

ایک دن میاں خوں خوں نے دیکھا کہ ایک مسافر بیٹھا کھانا کھا رہا ہے۔ آگے ایک ڈبے

میں پیسی ہوئی مرچ رکھی ہے۔ انھوں نے کہا :

”آہا ہا ہا! یہ تو بڑی اچھی چیز ملی۔ جنگل کے بندر بھلا کیا جانیں مرچ۔ ابھی ان کو اس کا مزہ

چکھاتا ہوں اور اپنی عقل مندی جتاتا ہوں۔“

میاں خوں خوں نے ایک چھلانگ لگائی اور مسافر کے پاس سے ڈبا اچک لیا وہ بے چارہ

۲۰  
میں ہل کر رہا۔ یہ ڈبا لے کر یہ جاو جا۔ جنگل میں مارتب۔

دھیر کا وقت تھا۔ سب بندر ایک گئے بڑ کی چھاؤں میں بیٹھے تھے۔ اچک پچاند چا رہے تھے۔ بندریاں جو نہیں دیکھ رہی تھیں۔ بڑے بندر آرام سے لیٹے تھے۔

میاں خوں خوں چپکے سے درخت پر چڑھ گئے اور لگے اور سے مرجھیں ہوا میں اڑانے بندروں کی آنکھ اور ناک میں جو مرجھیں پنہیں تو چھینکیں آنے لگیں اور آنسو بننے لگے۔ سب گھبرائے کہ یہ کیا آفت آئی۔

بندروں نے اوھر دیکھا، اوھر دیکھا۔ دیکھتے کیا ہیں کہ میاں خوں خوں اونچے درخت پر بیٹھے کوئی لال لال چیز ہوا میں اڑا رہے ہیں۔ بندروں نے سوچا: ہونہ ہو یہ چھینکیں اور یہ آنسو اسی لال چیز سے آرہے ہیں۔ تب انھوں نے دوڑ کر میاں خوں خوں کو پکڑ لیا اور پوچھا :  
”یہ کیا کر رہے ہو تم؟“

میاں خوں خوں نے جواب دیا :

”تم کو دکھا رہے ہیں کہ ہم کو کیا آتا ہے۔ اب کہو ہیں ہم عقل مند؟“  
”ہماری تو آنکھیں پھوٹ گئیں اور تم کہتے ہو یہ عقل مندی ہے، کہیں عقل مندی ایسی ہوتی ہے۔“ بندروں نے میاں خوں خوں کو بہت ڈرا بھلا کہا۔

میاں خوں خوں چپ ہو رہے اور دل میں کہنے لگے :

”ٹھیر جاؤ، میں تم سے نہ منوالوں کہ میں عقل مند ہوں تو میرا نام میاں خوں خوں نہیں۔“

رات آئی۔ سب بندر سو رہے۔ میاں خوں خوں چپکے سے اٹھے اور ایک بندر کی دُم دوسرے بندر کی دُم سے، دوسرے بندر کی دُم تیسرے بندر کی دُم سے ہاندھ دی۔ اسی طرح وہ وہ بندروں کی دُمیں آپس میں ہاندھ دیں۔ پھر اپنی جگہ آکر سو رہے۔

صبح جب بندر سو کر اٹھے تو بڑا شور ہوا۔ ایک بندر اوھر نذر لگا رہا ہے وہ سارا اوھر ایک کتا ہے : ”بھوڑو جی ! تم مجھے کیوں پکڑے ہوئے ہو؟“ وہ سارا کتا ہے : ”وہو وا ! پکڑے ہو تم اور کہتے ہو مجھے۔ بھوڑو نہیں تو کلتا ہوں۔“ ایک اوھر خوں خوں کر رہا ہے تو وہ سارا اوھر میاں خوں خوں مارے ہنسی کے لوٹ پوٹ ہو گئے۔

ہمت دیر کے بعد میاں خوں خوں نے سب بندوں کی دُش کھول دیں۔ جب بندر کل گئے تو میاں خوں خوں ان سے کہنے لگے :

”کیوں بندو ! مانتے ہو کہ میں محل مند ہوں؟“

بندوں نے کہا : ”آپ بڑے محل مند سی، مگر ہمارے ہاں سے تشریف لے جا ہے۔ ہم کو ایسے محل مند نہیں چاہئیں۔“

بندوں نے میاں خوں خوں کو دھکے دے کر اپنے ہاں سے نکل دیا۔

سوچتے سوچتے ایک بات سمجھ میں آگئی۔ تب تو یہ مارے خوشی کے خوں خوں کرنے لگے اور شہر کی طرف چل دیے۔

میاں خوں خوں کو دتے پھاندے شام تک شہر پہنچ گئے۔ اوہر اوہر گھومنے لگے۔ ایک جگہ ہمت سی رسیاں رکھی تھیں۔ ان کو جو میاں خوں خوں نے دیکھا تو ہمت خوش ہوئے اور کہنے لگے : ”آہا ہا ! میں ایسی ہی چیز تو ڈھونڈ رہا تھا۔“

بندوں کا ایک ہمت پڑا دشمن اڑہا تھا۔ تاز کے پتلا لہلہ پھیلنے کا پتلا موٹا۔ وہ جانوں بھر سوتا اور گرمیوں بھر جاگتا۔ جب بھوکا ہوتا تو بندوں کے درخت پر چڑھ آتا۔ اڑہے کو دیکھتے ہی بے چارے بندوں کے ہاتھ پاؤں پھول جاتے۔ جو جس جگہ ہوتا وہیں کا وہیں نہ جاگتا۔ اڑہا جتنے بندر چاہتا نکل لیتا۔

آج بندر بے چارے ہمت گھبرائے ہوئے تھے، کیوں کہ کل سے گرمیاں آ رہی تھیں، اس لیے سورج نکلنے پر اڑہا جاگنے والا تھا۔ یہ خبر سن کر میاں خوں خوں کو ایک بات سوچ بھی تھی، اس لیے وہ شہر چل دیے تھے۔

میاں خوں خوں شہر سے جنگل کو واپس ہوئے۔ پتلے پتلے رات ہو گئی۔ بھیاک جنگل اندھیرا اتنا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں رہتا۔ راستے میں ندی نالے پڑتے تھے۔ ستپ بچھو کا بھی ڈر تھا، مگر میاں خوں خوں بھاگتے رہے، کیوں کہ ان کو یہ دھڑکا لگا تھا کہ کہیں ایمان نہ ہو کہ میرے بچنے سے پہلے سورج نکل آئے۔ پھر اڑہا جاگ پڑے گا اور پھر کچھ نہ ہو سکے گا۔ وہ براہِ بھاگتے رہے۔

بھاگتے بھاگتے میاں خوں خوں اڑہے کے پاس پہنچ ہی گئے۔ وہ ایک سوکے ٹھٹھ سے لپٹا



سورہا تھا۔ سورج کی پہلی کرن نکل آئی تھی۔ اس لیے کسمابا تھا اور اسنے وی وہ تھا۔  
 میاں خوں خوں شر سے ایک رتی لائے تھے۔ انھوں نے جھپٹ کر اس کا پھندا اڑھے  
 کے گلے میں ڈال دیا۔ پھر اسے درخت سے باندھ دیا۔  
 اڑھے نے منہ اٹھا کر انگڑائی بولی تو پھندا گلے میں پھنس گیا۔ پھر تو جیسے جیسے وہ نور نکاتا  
 پھندا گلے کی چھائی بنتا جاتا۔

اب تو لگا اڑھہ نور نور سے پھنکائیں مارنے اور میاں خوں خوں کو دھمکنے۔ میاں خوں  
 خوں ذرا نہیں ڈرے۔ اس کو منہ چڑاتے ہوئے وہیں سے چل دیے۔

بندوں نے جو سنا اڑھے کا چیخا تو ان کو بڑی حیرت ہوئی۔ انھوں نے کہا : ”یہ نئی بات  
 کیسی“ آج تک اڑھہ اس طرح نہیں چلایا۔ ”پھر تو چلے وہ اور درختوں میں چمچے چھپاتے۔ وہیں  
 پہنچ کر بندوں نے کیا دیکھا کہ اڑھے صاحب ہماری کی طرح درخت سے بندھے ہوئے ہیں اور  
 چلا رہے ہیں۔ بندوں نے جو یہ دیکھا تو بہت خوش ہوئے۔ گلے اڑھے کو چڑانے :

”کیوں جناب اڑھے صاحب؟ مزاج تو اچھے ہیں؟ اس دفعہ غریب خانے پر تشریف نہیں  
 لائے؟ کیا ہم سے کچھ خفا ہیں؟“

ایک نے کہا : ”لولو ہے، لولو۔“

دوسرے نے کہا : ”میں میں ہے، میں میں۔“

بندر خوب خوب اچکے کودے، ناچے قمر کے۔

اڑھے کا کھاکتے کتے اتنا کس گیا کہ اس کی سانس بند ہو گئی۔ وہ اتڑپ اتڑپ کر مر گیا۔  
 بندوں نے کہا : ”جس نے اڑھے کو باندھا ہے وہ بڑا عقل مند ہے۔ مل جائے تو اپنا  
 پوشہ بتالیں گے۔“

بندوں کا جالی دشمن ایک اور بھی تھا، تیندو۔ دیکتے انگاروں جیسی آنکھیں۔ چاقو جیسے  
 ناخن۔ منہ ایسا ڈراؤنا کہ دیکھے تو لرزا چڑھے۔ وہ روزانہ درخت پر چڑھ آتا اور تین تین چار  
 بندر پھاڑ کر کھا جاتا۔ اڑھہ اگر میوں میں ستاتا تھا، مگر یہ سل بھر۔

میاں خوں خوں اب اس گھات میں گلے کہ کسی طرح اس کا بھی خاتمہ کیا جائے۔  
 ایک دن میاں خوں خوں نے دیکھا کہ شکاری بندوق لیے گھوم رہا ہے۔ وہ کہنے لگے کیسی

ابھی بات ہو جو تیندو اس کے ہاتھ سے مارا جائے۔

شکاری گھومتا گھومتا تیندوے کی جھاڑی کے پاس آیا۔ وہ ایسی گھسی گھسی کہ اندر دکھائی نہیں دیتا تھا۔ اس نے تیندوے کو نہیں دیکھا۔

میاں خوں خوں چلا گئیں مارتے درختوں درختوں جھاڑی کے اوپر آگئے۔ نیچے جھاڑی دکھا کہ تیندوے صاحب اپنی بیوی بچوں سمیت آرام سے سو رہے ہیں۔ میاں خوں خوں چپکے چپکے ایک نیچی شاخ پر اتر آئے۔ اپنی دم میں خوب پس ہوئی مرجھیں لگائیں۔ دم نیچے لٹکائی اور تیندوے صاحب کی ناک میں کودی۔

تیندوے صاحب کی ناک میں مرجھ کا لگنا تھا کہ انھوں نے نور سے کہا :  
”آج چھیں!“

میاں خوں خوں آپک کر دور جا پہنچے اور گلے بندوں سے پکار پکار کر کہنے :  
”بھائیو! جلدی آؤ جلدی۔ نیا تماشا دیکھو۔“ سب بندر دوڑتے آئے۔  
تیندوے کی چیمک سے اس کی بیوی کی آنکھ کھل گئی اور اس نے شکاری کو بھی دیکھ لیا۔  
وہ گھبرا کر کہنے لگی : ”ارے چپ چپ! شکاری۔“

تیندوے نے جواب دیا : ”آج چھیں!“

بیوی بگڑ کر بولی : ”ارے چپ چپ۔ کچھ پاگل ہوا ہے۔“

تیندوے نے کہا : ”آج چھیں، آج چھیں!“

بیوی لور بگڑی اور کہنے لگی : ”ارے کم بخت! شکاری نے دیکھ لیا ہے۔“

تیندوے نے کہا : ”آج چھیں، آج چھیں، آج چھیں!“

شکاری نے تیندوے کو دیکھ لیا اور ٹھانیں سے اس کو گولی ماری۔ وہ مر گیا اور اس کی بیوی اپنے بچوں کو لے کر اس جنگل سے بھاگ گئی۔

جتنے بندر تھے سب کے سب خوشی سے خوب خوب اُپکے کودے، خوب خوب ناچے تھرکے۔ سب میاں خوں خوں کی محل مندی کے قائل ہو گئے۔ جب بندروں کو معلوم ہوا کہ اٹھدے کو بھی میاں خوں خوں ہی نے مارا ہے تو لور خوش ہوئے اور ان کو اپنا بادشاہ بنا لیا۔

## پولیو کیا ہے؟

پولیو تین سال سے کم عمر کے بچوں کی بیماری ہے۔ اس سے بڑی عمر کے بچوں کو بھی لگ سکتی ہے، لیکن ایسا کبھی کبھی ہوتا ہے۔ اردو میں اسے ”بچوں کا قلع“ کہتے ہیں۔ قلع بہت ہی خراب بیماری ہے، کیوں کہ اس میں ہاتھ اور پانڈ یا ٹانگیں یا دونوں ٹن ہو جاتے ہیں۔ ان میں حرکت کرنے کی طاقت نہیں رہتی۔

پولیو ایک وائرس سے ہوتا ہے۔ وائرس، جراثیم سے بھی بہت چھوٹا ہوتا ہے، آنکھ سے نظر نہیں آتا۔ سانس سے جسم کے اندر چلا جاتا ہے۔ یہ مرض تھوک اور پاخانے وغیرہ کے ذریعہ سے ایک بچے سے دوسرے بچے کو بھی لگ سکتا ہے۔

اس میں پہلے بچے کی طبیعت خراب ہوتی ہے۔ جسم میں درد محسوس ہوتا ہے۔ قلو کی سی ملاٹیں ہوتی ہیں۔ پھر پورے جسم میں کم ندوری آ جاتی ہے اور قلع ہو جاتا ہے۔ بعض بچوں کو فوری طور پر قلع ہو جاتا ہے۔ رات کو ٹھیک ٹھاک سوتے ہیں، صبح اٹھتے ہیں تو پانڈ اور ٹانگیں بے حس ہوتی ہیں اور حرکت نہیں کرتیں۔

جب ایک بار قلع ہو جائے تو پھر اس کا کوئی علاج نہیں، لیکن اب اس کا ایک ٹیکہ بن چکا ہے۔ اس ٹیکے کی بنیادی خوراکیں چار ہیں:

○ پیدائش کے وقت

○ ۶ ہفتوں کے بعد

○ ۱۰ ہفتوں کے بعد

○ ۱۴ ہفتوں کے بعد

ہمارے ملک میں پولیو کی بیماری عام ہے۔ اس سے بچائو کے لیے والدین کو چاہیے کہ وہ بچے پیدائش کے بعد سے وقت پر پولیو کی خوراکیں باقاعدگی سے دیں۔



م۔ مندریم (علیگ)

## حکیم کبوتر والے

ان کا نام تو کچھ اور تھا، لیکن وہ حکیم کبوتر والے کے نام سے مشہور تھے، کیوں کہ حکیم صاحب کو کبوتر پالنے کا شوق تھا۔ مریضوں کو دیکھنے کے بعد ان کا زیادہ تر وقت اپنے چارے

کیوتوں کی دیکھ بھل میں گزرتا تھا۔

حکیم صاحب اپنی وضع قطع سے بالکل علی بابا لگتے تھے۔ بدن پر ڈھیلا ڈھیلا سا کھدر کا کرتا۔ شلوار نما پانچا۔ یا پانچاے نما شلوار، پیروں میں پرانی وضع کی سلیم شاہی جوتیاں، سر پر پگڑی، ان کا بدن چھریا تھا۔ چہو پتلا، اور خوب صورت سی ڈاڑھی، رنگ گورا، آنکھیں چمک دار، آواز کڑک دار، بار بار گول کمائیوں والے چشمے کو ناک کے اوپر سرکاتے جو سرک آتا تھا۔

پرانے زمانے کا کچا پکا سا مکان۔ باہر کی بیشک کو مطب خانہ بنا لیا تھا۔ اندر والے حصے میں آنگن میں کیوتوں کے کابک تھے اور دالان میں حکیم صاحب کی چارپائی۔

کبھی کبھی ایسا ہوتا تھا کہ حکیم صاحب کسی مریض کی نبض بڑے غور سے دیکھ رہے ہیں اور حال سن رہے ہیں کہ پٹ سے چڑیا کا کوئی بچہ گھونسلے سے حکیم صاحب کے صاف پر آن گرا۔ بات یہ تھی کہ بیشک کچتی تھی۔ اس کی کڑیوں میں چڑیوں نے گھونسلے بنا رکھے تھے۔ حکیم صاحب ”جیو اور جینے دو“ کے قائل تھے۔ ان کو کبھی ان چڑیوں سے شکایت نہیں ہوئی اور شاید چڑیوں کو بھی حکیم صاحب سے کوئی شکایت نہ تھی ورنہ وہ ان کے مطب میں اپنے گھونسلے کیوں بناتیں۔

اب حکیم صاحب نے اس مریض کی نبض چھوڑ دی اور فوراً اس چڑیا کے بچے کے حال کی طرف توجہ فرمائی اور کسی مریض کے ساتھی کو حکم دیا کہ چڑیا کے بچے کو گھونسلے میں واپس بخیر و عافیت پہنچا دے۔

حکیم صاحب کے حکم کی فوراً تعمیل کی جاتی اور بڑے اہتمام کے ساتھ چڑیا کے بچے کو واپس گھونسلے میں پہنچا دیا جاتا، لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا کہ بچہ کسی دوسری چڑیا کے گھونسلے میں پہنچ جاتا۔

حکیم صاحب کے ہاتھ میں اللہ نے بڑی شفا دی تھی۔ نزدیک اور دور سے بہت مریض آتے تھے۔ حکیم صاحب ہر مریض کو چاہے وہ امیر ہو یا غریب اس کی باری آنے پر بہت توجہ سے دیکھتے اور بڑے صبر کے ساتھ اس کا حال سنتے۔ ان کا نسخہ بہت سستا ہوتا تھا۔ اکثر دوائیں تو وہ اپنے دوا خانے سے ہی دیتے تھے۔ حکیم صاحب کی ایک خصوصیت اور تھی۔ وہ یہ کہ کسی



مریض کو گھر پر دیکھنے نہیں جاتے تھے۔ شاید ان کا خیال تھا کہ ان کے مطلب میں آئے ہوئے مریضوں کی حق تلفی ہوتی ہے!

حکیم صاحب اکیلے تھے۔ ان کے بیوی بچے نہیں تھے۔ بس وہ ان کے کمو تر اور ایک ان کا ہی ہم عمر نوکر جو ان کے ساتھ رہتا تھا۔ اس کا نام مالک تھا۔ وہ ان کا بیک وقت ہلو رچی، کپاؤنڈر اور دوست، سب کچھ تھا اور حکیم صاحب سے اس طرح سے بات کرتا تھا جیسے حکیم

صاحب اس کے مالک نہیں ہیں بلکہ وہ حکیم صاحب کا مالک ہے۔ وہ حکیم صاحب سے اپنے کپڑے پہنتا تھا اور دیکھنے میں اصل مالک وہی لگتا تھا۔ کچھ بھی ہو وہ ان کا قریبی نوکر تھا اور بہت وقار دار۔ حکیم صاحب ہمیشہ اس سے نرمی سے مخاطب ہوتے اور ”میاں مالک“ کہہ کر پکارتے تھے۔

کہتے ہیں کہ حکیم صاحب کے ساتھ ایک حادثہ پیش آیا تھا۔ یہ ان کی جوانی کا قصہ ہے۔ ایک بار بہت بارش ہوئی۔ ان کا کچا مکان طوفانی بارش میں بیٹھ گیا اور ان کی بیوی اور اکلوتا بچہ اس میں دب کر فوت ہو گئے تھے۔ اس کے بعد حکیم صاحب نے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ پھر دوبارہ مطب قائم کیا۔ اب وہ دنیا میں رہ کر بھی دنیا والوں سے الگ تھے، مگر خدمت خلق کرتے تھے۔

صبح سے دوپہر تک مریضوں کی آمد و رفت رہتی۔ حکیم صاحب اور مالک کو فرصت نہیں ملتی تھی۔ شام کو مطب بند ہو جاتا تھا۔ مدتوں سے حکیم صاحب کا مطب اسی انداز سے چل رہا تھا۔ آمدنی کافی تھی، لیکن حکیم صاحب کے رہن سہن اور زندگی کے انداز میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ حکیم صاحب کا کوئی رشتہ دار بھی نہیں تھا۔ وہ کسی کے ہاں شادی بیاہ کے موقع پر بھی نہیں جاتے دیکھے گئے تھے۔ محلے والوں کا خیال تھا کہ حکیم صاحب نہایت کجخوس قسم کے انسان ہیں۔ ان کے گھر میں بہت دولت ہے۔ اس کی رکھوالی کرتے ہیں اور کسی کو اپنے گھر میں نہیں آنے دیتے۔

حکیم صاحب ہفتے میں ایک دن یعنی جمعے کو مطب کی چھٹی رکھتے تھے اور باہر نکلتے تھے۔ کہاں جاتے تھے؟ یہ کسی کو بھی نہیں معلوم۔ سارا کام ان کا خادم ”مالک“ ہی کرتا تھا۔ حکیم صاحب کی عمر ستر سال کی ہو چکی تھی۔ کبھی کبھی بیمار بھی پڑ جاتے تھے۔ ایک دن صبح مریضوں کو دیکھنے باہر نکلے تو بولے:

”بھائیو! اب ایسا لگتا ہے کہ میں آپ لوگوں کی بہت دن تک خدمت نہیں کر سکوں گا۔ اب مجھ پر کوئی دوا اثر نہیں کر رہی ہے۔ جب انسان ناکارہ ہو جائے تو اسے دنیا چھوڑ دینی چاہیے۔“

”اے حکیم صاحب! اللہ آپ کو ابھی سو سال تک زندہ سلامت رکھے۔ ہم غریبوں کے

آپ مسما ہیں۔“

”ارے میاں! اب تو مسما خود ہی بیمار ہے۔“

اس دن جیسے تیسے کر کے مریضوں کو نمٹایا۔ دوپہر ہو چکی تھی۔ گھر کے اندر گئے۔ مالک میاں نے چائے بنا کر دی۔ آنکھ لگ گئی۔ جب آنکھ کھلی تو شام ہونے کو تھی۔ مالک نے حسب پروگرام کبوتروں کو دانہ کھلا کر بند کر دیا تھا۔ حکیم صاحب نے کہا:

”آج تمہاری کسی عزیز کی بیٹی کی شادی ہے نا؟ جاؤ بھائی! ضرور شرکت کرو۔ ہاں کچھ لے لیا ہے دینے کو؟ اللہ مبارک کرے۔“

حکیم صاحب کو بخار تھا۔ مالک ان کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا، لیکن حکیم صاب کے اصرار پر وہ اس خیال سے چلا گیا کہ جلد ہی واپس آجائے گا۔

اس دوران تیز آندھی آگئی۔ بارش ہونے لگی اور بجلی کڑکنے لگی۔ چار چور بہت دنوں سے موقع کی تلاش میں تھے۔ آج ان کو موقع مل گیا تھا۔ چاروں اپنے منہ پر ڈھانٹے باندھے اندر آگئے۔ سرہانے رکھی لائٹیں کی روشنی میں حکیم صاحب نے ان کو دیکھا تو حیرت بخار میں وہ ان کو ملک الموت سمجھے، مگر جب چوروں نے ان سے کڑک کر کہا تو وہ اصلیت سمجھ گئے۔

”مل کمال چھپا رکھا ہے۔ بتاؤ ورنہ تمہارا گلا دبا دیں گے۔“

”جس مل کی تلاش میں آئے ہو وہ بہت دور جا چکا ہے۔“ حکیم صاحب نے کہا۔

”کہیں ہے چابی؟ نکال بڑھے! ورنہ تیری خیر نہیں۔“ ایک چور نے ان کا گلا پکڑا، مگر بخار

اتنا تیز تھا کہ فوراً ہی اس نے اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔

”کو! یہ ہے چابی۔ کوٹھری میں میری تمام عمر کی کمائی بند ہے۔ جوتوں کے ڈبے ہیں ان میں

ہے۔“ حکیم صاحب نے سرہانے سے نکال کر چابی دے دی۔

چابیاں جھپٹ کر کوٹھری کا تالا کھولا گیا۔ ساری کوٹھری میں چاروں طرف جوتے کے گتے

کے ڈبے بھرے پڑے تھے۔ چوروں نے خیال کیا کہ واقعی ان ڈبوں میں حکیم صاحب نے نوٹوں

کی شکل میں گڈیاں جن کر چھپا کر رکھی ہیں۔

مگر ان ڈبوں میں نوٹوں کے بجائے خطوط، اور منی آرڈر کی رسیدیں تھیں۔ حکیم صاحب اپنی

ساری آمدنی قیموں، بیواؤں اور صرورت مندوں کو منی آرڈر سے بھیجا کرتے تھے۔ ان کا زیادہ تر



وقت مطلب کے بعد اس کام میں گزرتا تھا۔ وہ یہ کام بہت رازداری اور خاموشی کے ساتھ برہمنوں سے انجام دے رہے تھے۔

ایک چور نے تختے میں ان کی گردن پکڑ کر کہا: ”بچ بچاؤ! تم نے اپنی دولت کہاں چھپا رکھی ہے؟“

”ارے بے وقوف! محل کے اندر! میں جھوٹ نہیں کہتا۔ میری عمر بھر کی ساری دولت یہی ہے۔ میں جو کچھ کہتا تھا وہ اللہ کی راہ میں تقسیم کر دیتا تھا۔ مجھے تو اپنے لیے صرف ایک جوڑا کپڑا اور پیٹ بھرنے کو روٹی چاہیے تھی۔ میں جانتا تھا کہ دولت اکٹھا کرنا مصیبت ہے۔ چور اُچکے لگ جاتے ہیں۔ دیکھو! میری چار پائی کے نیچے جو بکس ہے اس میں دو پرانے جوڑے ہیں۔ میرا گاڑے کا کفن ہے، یہی ہے میری دولت۔ تم چاہو تو میرا کفن لے جا سکتے ہو۔ اسے بیچ کر چند روپے تم کو حاصل ہو جائیں گے۔“

ایک چور نے جلدی سے چار پائی کے نیچے سے ٹین کا بکس کھینچا۔ واقعی اس میں دو پرانے جوڑے اور گاڑے کا کفن تھا۔ چوروں کو ایک نامعلوم سے خوف نے گھیر لیا۔ وہ شرمندہ بھی تھے اور خوف زدہ بھی۔ وہ جلد سے جلد گھبرا کر وہاں سے بھاگے۔

جب مالک واپس آیا تو اس نے سارے گھر کو الٹ پلٹ پایا۔ اس کی سمجھ میں جلد ہی ساری بات آگئی، مگر وہ مطمئن تھا کہ چوروں کو لے جانے کے لیے کچھ بھی نہیں ملا ہوگا، مگر حکیم صاحب کچھ کہنے سننے کے لیے زندہ نہ رہے تھے۔ شاید اس راز سے پردہ اٹھ جانے کا ان کو دلی صدمہ ہوا تھا۔

دوسرے روز حکیم کیوتر والے کا جنازہ اٹھا تو ساری خلقت شریک تھی اور اس کے ساتھ ساتھ ان کی خود ساختہ گنجوی کے راز سے بھی پردہ اٹھ چکا تھا۔ حکیم صاحب کی بے لوث خدمت مخلص اور غریب پروری کا ہر زبان پر چرچا تھا اور وہ لوگ جو ان کی برائی کرتے تھے دل سے شرمندہ تھے۔

اب حکیم صاحب کے مکان میں مالک میاں اور ان کے خاندان کے لوگ رہتے تھے۔ حکیم صاحب کی وصیت کے مطابق یہ مکان مالک میاں کو ملا تھا۔ حکیم صاحب کی یہ کہانی میں نے بھی مالک میاں کی زبانی سنی تھی۔

نظام شمسی کے ستارے

# مُشتَری

احد خاں خلیل



سورج کی طرف سے پانچواں ستارہ مشتری (JUPITER) ہے۔ یونانی اور رومی دیو مالا میں مشتری (جوہنیر) کو دیوتاؤں کا بادشاہ کہا جاتا ہے۔ اس کی اہم معلومات یہ ہیں:

سورج سے اوسط فاصلہ	۷۷۸,۶۳۰ ملین کلومیٹر
اس کا ایک دن	زمین کے اہم ۱۰ دن کے برابر ہے
اس کا ایک سال زمین کے	۱۱,۸۶ سالوں کے برابر ہے
اس کا قطر	۱۴۲,۹۸۴ کلومیٹر ہے
اس کے	۱۶ چاند ہیں

نظام شمسی کا یہ سب سے بڑا سیارہ ہے۔ اسے گیس کا دیو بھی کہتے ہیں۔ حجم میں یہ زمین سے ہزار گنا بڑا ہے۔ یہ گیند کی طرح بالکل گول نہیں بلکہ قطبین پر ذرا چپا ہے۔ مشتری کی فضا میں ہر وقت ہلہل اور ادھر ادھر تیرتے نظر آتے ہیں۔ ان کی شکل ہر وقت بدلتی رہتی ہے۔ گزشتہ سو برس سے اس پر ایک بیضوی طوفان نظر آ رہا ہے جسے ”بڑا سرخ دھبہ“ کہتے ہیں۔

اس کی فضا ہائیڈروجن اور ہیلیم سے مل کر بنی ہے۔ اس میں ہائیڈروجن کے دوسرے مرکبات مثلاً میتھین، پانی اور امونیا کے علاوہ ایسی ٹیلیں (ACETY LENE) کاربن مونو آکسائیڈ اور ہائیڈروجن سائائیڈ بھی پائے جاتے ہیں۔

مشتری کے ہالوں اور اس کے رنگوں کی ترکیب ایک راز ہے جو ابھی معلوم نہیں ہوا۔ خیال ہے کہ سفید ہلہل امونیا سرس (AMMONIA CIRRUS) کے ہیں۔ اس کے علاوہ زرد ہلہل ہیں۔ ہالوں میں تاریخی مائل گلابی اور نیلے اور سلیٹی دھبے ظاہر کرتے ہیں کہ گیسوں کے رد عمل سے یہ رنگ نظر آتے ہیں۔

ہالوں کے اوپر کا درجہ حرارت منفی ۲۳۰ درجے فارن ہائیٹ ہے، اندر کے حصے کا درجہ حرارت ۵۳۰۰۰ ہے۔ مشتری میں ایک نہایت طاقتور مقناطیسی میدان موجود ہے۔

## شب قدر کی فضیلت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ۚ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ  
 الْقَدْرِ ۚ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ۖ  
 تَنْزِيلُ الْمَلَكِ وَالزُّرُوحُ فِيهَا يَأْذِنُ رَبُّهُمْ مِنْ كُلِّ  
 آمِرٍ ۖ سَلَامٌ شَاهِدُ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ۖ

ترجمہ

ہم نے اس قرآن کو شب قدر میں نازل کرنا شروع کیا، اور  
 تم کیا جانو کہ شب قدر کیا ہے؟ شب قدر ہزار ہینوں  
 سے بہتر ہے، اس میں فرشتے اور روح الامین اپنے رب  
 کے حکم سے ہر کام کے انتظام کے لیے اترتے ہیں، سلامتی  
 ہی سلامتی، یہاں تک کہ صبح ہو جائے۔

تشریح: قرآن پاک رہتی دنیا تک تمام انسانیت کے لیے اللہ تعالیٰ کی سب سے  
 بڑی نعمت ہے، اس نعمت کے نازل کرنے کے لیے اللہ تعالیٰ نے اسی  
 برکت والی رات کو منتخب فرمایا۔

اس رات کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں حضرت جبریل علیہ السلام  
 نازل ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے حکم سے ان تمام کاموں کو انجام دیتے ہیں  
 جن پر ان کو مامور کیا جاتا ہے، ایمان والوں کے لیے یہ رات سراپا امان  
 اور سلامتی کی رات ہوتی ہے۔ ہماری سب سے بڑی سعادت یہی ہے کہ  
 ہمیں ان مبارک گھڑیوں میں عبادت کی توفیق نصیب ہو جائے۔

# غریب لڑکا

مناس علی منصور



سبوں ہمیں ایک قصہ عجیب  
 عہد کے سب لوگ خوش حال تھے  
 کوئی اُس کو خاطر میں لاتا نہ تھا  
 سمجھتے تھے سب اس کو ناحق ذلیل  
 غریبی کا لیکن اسے غم نہ تھا  
 شکایت نہ تھی اس کو تقدیر سے  
 کسی سے کبھی وہ جھگڑتا نہ تھا  
 وہ جاتا تھا اسکول بھی شوق سے  
 جو پکنا تھا گھر میں وہ کھاتا تھا وہ  
 کسی سے اسے کچھ شکایت نہ تھی  
 وہ پڑھ لکھ کے جب ہو گیا کامیاب  
 روتے ہر اک کا بدلے لگا

کہ تھا ایک لڑکا بہت ہی غریب  
 فقط اس کے والد ہی کنگل تھے  
 کوئی پاس اپنے بٹھاتا نہ تھا  
 مگر پاس اُن کے نہ کچھ تھی دلیل  
 حد سے نہ تھا دور کا واسطہ  
 اسے کام تھا صرف تدبیر سے  
 کبھی اپنے چھوٹوں سے لڑتا نہ تھا  
 اسے پیار کرتے تھے گھر کے بڑے  
 بڑی بات لب پہ نہ لاتا تھا وہ  
 کوئی یاد جھوٹی شکایت نہ تھی  
 محلے میں اس کا نہ تھا پھر جواب  
 ہر اک اس کے کہنے پہ چلنے لگا

جو بنا ہے تم کو بڑا آدمی  
مکڑوں اسی کی طرح زندگی

غنتی دہلوی



# عید مبارک

آیا نظر لو عید کا چاند  
 دیکھو بچو! عید کا چاند  
 کل تم بچو عید مناؤ  
 عید خوشی کا دن ہے بچو  
 مل کے خوشی کے نغمے گاؤ  
 اچھا کھاؤ، اچھا پہنو  
 عید ملو تم گھر گھر جا کر  
 عیدی لے کر خوب ہنسو تم  
 میٹھا بھی تم کھاؤ بچو  
 بول بھی لیکن میٹھے بولو  
 عید کا دن ہے کتنا پیارا  
 باغ میں جا کر جھولا جھولو  
 سب سے بڑا تہوار ہمارا  
 کھیلو کودو، بھاگو دوڑو  
 خوب ہنسو اور خوب ہنساؤ  
 اچھی اچھی چیزیں کھاؤ  
 گلے لگو اور گلے لگاؤ  
 یک جہتی کے پھول کھلاؤ

سید رشید الدین احمد



## عید کی سچی خوشی

برسوں دن لوٹ کر آنے والے تہوار کو عید کہتے ہیں۔ یہ ہم مسلمانوں کے جشن کا روز ہوتا ہے۔ بچپن کی عیدیں بڑی میٹھی سلونی ہوتی ہیں۔ عید کا چاند دیکھنے کے بعد بچوں کے لیے رات بسر کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ کب صبح ہوگی اور وہ تہادھو کر نئے کپڑوں میں سیج بن کر اپنے بڑوں کے ساتھ عید گاہ جائیں گے، لوٹ کے بزرگوں سے عیدیاں وصول کریں گے اور پھر کس طرح اسے اچھی اچھی چیزوں کی خریداری پر خرچ کر کے خوب خوشیاں منائیں گے۔

عید آتی ہے تو اپنے ساتھ بہت سی یادیں بھی لاتی ہے۔ اس روز کئی چہرے ذہن کے پردے پر ابھرتے ہیں۔ چہرے جو اب کبھی نظر نہیں آئیں گے۔ چہرے جو آج گھر سے بہت دور مشرق و مغرب کے ملکوں میں خوش بھی ہوں گے اور اُداس بھی۔ ایسے ہی چہروں میں ایک چہرہ نظام صاحب کا بھی ہر عید پر یاد آتا ہے۔ مسکراتا خوشی سے دمکا۔ گرم جوش انداز میں ہاتھ پھیلائے گلے ملنے کے لیے بے چین، ایک مخلص انسان کا سچی خوشی سے تھمتا چہرہ۔ عید کے روز بھی پُراے کپڑوں میں۔ مسرتوں کی انشاں سے سجا چہرہ۔ وہ بہت دور رہتے ہیں لیکن عید کے دن بہت قریب محسوس ہوتے ہیں۔

ایک وقت تھا کہ ان کا ہر دن عید اور ہر رات شب برات ہوتی تھی۔ ان کے والد شاہی شکار گاہ کے نگراں تھے۔ یرو شکار کے عاشق، شاہی گھرانے کے لوگوں اور ان کے عالی مرتبہ جہانوں کے لیے شکار کے انتظامات کروانا، ان کی ذمے داری تھی۔ شاہی خاندان کے عالی دماغ افراد ان کی بڑی قدر اور عزت کرتے تھے۔ انھوں نے شہر سے

باہر ایک خوب صورت ندی کے کنارے باغوں اور کھیتوں کے درمیان اپنے خاندان والوں کی ایک بستی بسا رکھی تھی۔ ندی کے اس پار شکار گاہ میں چرتے ہرن، جھوٹے درخت اور پہلپہلاتے سبزہ زاروں میں ان ہرنوں کی کلیلوں، ندی کی سطح پر شور مچاتے آبی بزندوں کے جھگڑوں، دن کے وقت اڑتی رنگ برنگ تیلیوں اور رات کو جھنجھوڑوں کی چھوٹی پہل پہلوؤں کے مناظر دیکھ کر لوگ یہی کہتے تھے کہ وہ جیتے جی جنت میں رہتے ہیں۔

عیش و آرام کی زندگی اور روپوں پیسوں کی بہتات سے اکثر دماغ بہک جاتے ہیں۔ ایک فارسی شعر کے مطابق شراب پی کر نہ بہکتا آسان ہوتا ہے۔ لیکن دولت اور اقتدار کے نشے سے مست نہ ہونا بڑی مردانگی کا کام ہوتا ہے۔ شاہی عنایتوں اور انعام و اکرام کے باوجود نظام صاحب کے والد بہکے نہیں تھے یعنی عیش کے دنوں میں بھی خوف خدا اور اللہ کی یاد ان کے ساتھ تھی۔ وہ اپنے عزیزوں اور غریبوں کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ سب کے دکھ درد میں شریک رہتے تھے۔

آخر وقت نے کروٹ بدلی اور شاہی رخصت ہو گئی۔ اسی کے ساتھ بہت سوں کی طرح نظام صاحب کا خاندان بھی انقلاب کے بے رحم تعمیر ٹوں کی زد میں آگیا۔ پہلے والد بیماری اور ضعیفی سے رخصت ہوئے پھر آمدنی کے سارے راستے بند ہو گئے۔ یہ ان کی نوعمری بلکہ نکلنے پڑھنے اور کھیلنے کودنے کے دن تھے۔ ایک دن تھا کہ وہ اسکول سے لوٹ کر بندوق لیے شکار گاہ میں کھل جاتے تھے۔ پھر یہ وقت آن پڑا کہ تعلیم عبور کر چکیس کے کھلے میں جیسے تیسے نوکر ہو گئے۔ دن بھر سائل پر چکیس وصول کرنے کی ڈیوٹی دی گئی۔ چاہتے تو بہت کچھ کمالیتے لیکن حرام اور حلال کے فرق نے اس سے روک رکھا۔ کنبہ بڑا تھا اور آمدنی کم۔ روکھی سوکھی کھا کر گزر کر رہے تھے۔

وہ اکثر شام کے وقت ملنے آجایا کرتے اور شکار و جم جوئی کے قلعے سنا کر ہم سب کا دل بہلاتے۔ خوب ہنستے ہنساتے۔ انہیں دیکھ کر لگتا تھا کہ ان سے زیادہ خوش انسان کوئی نہیں ہے، حالانکہ ان کی زندگی بڑی مشکل سے بسر ہو رہی تھی۔ پھر رمضان آگئے اور اسی کے ساتھ وہ کچھ کھوئے کھوئے نظر آنے لگے۔ میں نے ان سے اس کی وجہ پوچھی تو طال گئے لیکن ایک دن انہوں نے مجھ سے کہا کہ عید قریب آرہی ہے، والدہ، بیوی بچوں اور بہن بھائیوں کے لیے عید کے جوڑوں کا انتظام ان کے لیے مشکل بلکہ



ناممکن ہے، اس لیے ایک جاننے والے دکاندار سے انھیں کپڑے دلوادوں، وہ قسطن  
میں پیسے ادا کر دیں گے۔ اگلے دن میں نے ایسا ہی کیا۔ میرے اصرار پر نظام صاحب نے  
اپنے لیے بھی عید کا جوڑا ایک لے لیا۔ اب وہ مطمئن نظر آتے تھے۔

ان کے والد کی بسائی ہوئی اس بستی میں ان کے ایک عزیز باقر صاحب بھی رہتے  
تھے۔ ان کے حالات بہت خراب تھے۔ بڑی مشکل سے اپنا اور اپنی بیوی بچوں کا پیٹ  
پال رہے تھے۔ وہ نظام صاحب کے بزرگ تھے، اس لیے نظام ان کا بڑا احترام کرتے  
تھے۔ وقت پر لگا کر اڑتا ہے۔ یہ رمضان بھی اپنے آخری عشرے میں پہنچ گیا۔ گھر گھر  
عید کی تیاریاں زور و شور سے ہو رہی تھیں، اس لیے اب شام کی نشست بھی بغاوت  
ہو گئی تھی۔

عید کی نماز سے لوٹ کر سب سے پہلے نظام صاحب سے ملنے ان کے گھر پہنچا تو  
ان کے چھوٹے بھائیوں اور بچوں کو نئے کپڑوں میں خوش و خرم دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی۔  
اتنے میں بلند آواز سے عید مبارک باد دیتے نظام صاحب بھی اپنے کمرے سے برآمد  
میں آ گئے۔ وہ پُرانا دھلا ہوا جوڑا پہنے تھے۔ میں پہلے تو یہ دیکھ کر دنگ رہ گیا پھر  
مجھے ان پر ٹراغفتہ آیا کہ انھوں نے میرا پسند کیا ہوا جوڑا انہیں پہنا تھا اور وہ اس کے  
باوجود اتنے خوش نظر آرہے تھے گویا عید کی ساری خوشیاں انھوں نے سمیٹ لی  
ہوں۔ میرا چہرہ دیکھ کر وہ تاڑ گئے اور بڑی گرم جوشی سے گلے ملتے ہوئے بولے:  
”آپ ناراض نہ ہوں، میں نے اپنا جوڑا باقر بھائی کو پہنا دیا ہے۔ وہ پیوند دار  
کپڑے پہن کر نماز کے لیے نکل رہے تھے، مجھ سے یہ دیکھا نہ گیا، میں نے اصرار کر کے  
انھیں اپنا نیا جوڑا پہنا دیا ہے۔ میں خوش ہوں تو پھر آپ بھی خوش ہوں۔ عید خوشی کا  
موقع ہوتا ہے، مجھے عید کی سچی خوشی مل گئی ہے۔“

میں نے انھیں دوبارہ کھینچ کر اپنے گلے لگا لیا، زندگی کا ایک سنہری اصول  
پاکر آج میں بھی بہت خوش تھا۔ واقعی دوسروں کو خوش کرنے والے ہی سچی  
عید مناتے ہیں۔

براہ کرم خط و کتابت کرتے وقت یا زرتعاون بھولتے وقت اپنا خریداری نمبر ضرور لکھیں۔

گیارہواں ککڑا



قلیل مدتی

ہم شکل، ہم راز

اسے ماسٹر صاحب تک جانے کی ضرورت ہی پیش نہیں آئی، کیوں کہ وہ آوازیں سن کر خود ہی اس طرف آگئے تھے۔ انھوں نے گھراسانس لے کر کہا :

”یہ فاسفورس شیشی سے کس نے نکالا ہے؟“

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا اور ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

”ہوں۔ میں خود معلوم کر لوں گا۔“ انھوں نے سر ہلا کر گونج دار آواز میں کہا : ”تم لوگ اپنا کام جلد ختم کر۔ اور ہاں جوزف کو بلاؤ اور اس سے کہو کہ یہاں پونچھا مار کر صفائی کرے۔“ سب لڑکے اپنی اپنی جگہوں پر واپس چلے گئے اور ایک لڑکا تجربہ گاہ سے باہر چلا گیا۔ جوزف یقیناً جعدار کا نام ہو گا جسے بلانے وہ باہر گیا تھا۔ میں نے اطمینان کا سانس لیا کہ فاسفورس کے چلنے سے سب کی توجہ ادھر ہو گئی اور باقر اس بات کو بھول گیا کہ میں نے دوسرے لڑکے کی میز سے نکلکیں اٹھائی تھیں۔

”باقر ! تمہارے کپڑے تو نہیں چلے؟“ میں نے اس سے ہم دردی جتاتے ہوئے پوچھا۔  
 ”نہیں تو۔“ اس نے اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر اور جسم کو تھپ تھپا کر کہا : ”مگر یہ تم مجھے باقر کیوں کہہ رہے ہو؟ میرا نام باقر کب ہے؟ میں تو رشید ہوں۔“  
 ”اوہ ہاں سلمان !“ میں نے گڑبڑا کر کہا۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ آواز دینے پر میری طرف کیوں نہیں دیکھ رہا تھا۔

دوسرے لڑکوں کی طرح میں نے بھی اسپرٹ لیپ روشن کر دیا اور اسے استھانی ٹکلی کے نیچے حرکت دینے لگا تاکہ اوکسی جن نکل کر دوسری طرف جا رہے ہوں۔ میں نے سوچا آج بہر حال کچھ نہ کچھ نکل ہی آئے گا۔ اوکسی جن نہ سسی نائشو جیج یا کارین ڈائی اوکسائیڈ ہی سہی۔ اگر اس میں ناکامی ہوئی تو میں اوکسی جن کے دو تین جاڑ اٹھا لوں گا۔

وہ لڑکا جو جعدار کو بلانے گیا تھا تھوڑی دیر بعد واپس آکر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ مجھ سے ہی نہیں دوسرے لڑکوں سے بھی نکلکیاں ٹوٹ گئی تھیں جنہیں انھوں نے نیچے رکھی ہوئی پلاسٹک کی ٹوکریوں میں ڈال دیا تھا تاکہ جعدار آکر سب کو سمیٹ لے۔

دس منٹ بعد تجربہ گاہ میں ایک ٹرالی داخل ہوئی اور ایک لمبا سا آدمی اسے دھکیلتا ہوا اندر آیا۔

”کھٹ۔ کھٹ۔ گھو۔ گھو۔ گھو۔“

اس کے قدموں سے عجیب سی آواز پیدا ہو رہی تھی۔  
وہ پہلی قطار میں جا کر پلاسٹک کی ٹوکیاں ٹرالی میں اٹٹنے لگا۔  
”کھٹ۔ کھٹ۔ گھو۔ گھو۔ گھو۔“ وہ ایک ٹانگ کھینٹ کر چل رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ  
سلطان احمد پر بھی تو کسی ایسے ہی آدمی نے قاتلانہ حملہ کیا تھا؟ میرے جسم میں چیونٹیاں سی  
ریٹکنے لگیں۔

وہ پہلی قطار کی صفائی کر کے میری طرف آیا۔ میں اس کی طرف مڑا، مگر یہ دیکھ کر مجھے  
ہایوسی ہوئی کہ اس نے اپنے چہرے پر ڈھانٹا باندھ رکھا ہے۔ مجھے دیکھ کر وہ سٹ پنا گیا تھا۔ اس  
وقت مجھے یاد آیا کہ سلطان احمد نے یہ بتایا تھا کہ اس کے چہرے پر گھنی مونچھیں ہیں جنہیں وہ  
راجپوتوں کی طرح اٹھائے رہتا ہے اور دائیں رخسار پر زخم کا ایک لمبا سا نشان ہے۔ اس کی  
ایک ٹانگ غالباً لکڑی کی تھی !

مونچھیں تو مجھے دکھائی نہیں دے رہی تھیں اور گل۔ گل صاف تھے۔ اوہ نہیں۔ زخم کا  
نشان بائیں یا دائیں کلائی پر تھا۔ لیکن اس کی کلائیاں بھی میں نہیں دیکھ سکتا تھا، اس لیے وہ  
قیص کی آستینوں میں چھپی ہوئی تھیں۔ میرا دل دھک۔ دھک۔ کر رہا تھا۔

”یہ۔ یہ کون ہے؟“ میں نے رشید کے نزدیک جا کر پوچھا۔

”جمعہ دار ہے، کیوں؟“

”اس کا نام کیا ہے؟“ میں نے اضطراب سے پوچھا۔

”جوزف مسک۔ مجھے حیرت ہے کہ تم اسے پہچان کیوں نہیں پارہے ہو۔ سلطان ! یہ

تمہاری حویلی پر بھی تو کام کرتا ہے !“ اس نے کہا۔

یہ سن کر میرا جسم جھن جھننے لگا۔

سلطان احمد کی زبانی

میں ڈیوڈ مسیح کو روتا ہوا چھوڑ آیا۔ اس نے پرویز مستانہ کو اس کے والدین سے الگ کیا

تھا، اس لیے مجھے اس سے کوئی ہم دردی نہیں تھی۔ رات میں بستر پر لیٹا تو مجھے خوب گہری نیند آئی، اس لیے کہ میں نے چالیس پچاس باٹی پانی بھرا تھا اور میرے جسم کا ہر حصہ دکھ رہا تھا۔ خواب میں دیر تک مجھے اپنی اتی اور بھائی بہن نظر آتے رہے۔

صبح جب حلو پوری کا ناشتا کرنے بیٹھا تو آپا زکیہ نے پان مسالا چباتے ہوئے کہا :  
”اے مستانے ! تو ہم سب کو کیسنا کب لے چلے گا ؟“

”کیسنا ؟ وہ کہا ہے ؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”وہی سمندر میں ایک جزیرہ ہے۔“ انھوں نے ایسے کہا جیسے میری

معلومات میں اضافہ کر رہی ہوں۔

”آپا ایلینٹا کا ذکر کر رہی ہیں۔“ درخشاں نے اپنا بستہ درست کرتے ہوئے کہا۔ وہ اسکو

جانے کی تیاری کر رہی تھی۔

”اچھا ایلینٹا مگر کیا تم سب جاؤ گی میرے ساتھ ؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔ میںیں ایلینٹا خود بھی رکھنا چاہتا تھا بلکہ پہلے روز سے جب کہ میں بہنیں آیا تھا یہ خواہش میرے دل میں چل رہی تھی، لیکن اپنی سات بہنوں کو وہاں لے جانا اور سلامتی کے ساتھ واپس لانا مجھے ابھی سے بہت دشوار معلوم ہوا۔

”پچھلے ہفتے آپ نے وعدہ کیا تھا بھائی جان۔“ نکمت آرا نے باورچی خانے کے دروازے سے کہا۔ وہ چائے بنانے کی تیاری کر رہی تھی۔

”مجھے تو یاد نہیں ہے۔“ میں نے چیخا چھڑانے والے انداز میں کہا۔ ہو سکتا ہے کہ ”مستانے“ نے ان لوگوں سے ایسا کوئی وعدہ کیا ہو، لیکن اس کی جگہ تو اب میں آچکا تھا۔ مجھے ان لوگوں کے ساتھ چلنا معصیت معلوم ہو رہا تھا۔

”یاد کیسے نہیں ہے، آپ کو چلنا پڑے گا۔“ عصمت آر اور نکمت آرا نے یک زبان ہو کر کہا۔ پھر میرے قریب آئیں اور مجھے تجھنوڑنے لگیں۔ یہ اپنائیت اور محبت کا عجیب انداز تھا۔ مجھے ان پر پیار آگیا۔ میں نے ہنس کر کہا : ”اچھا اچھا چلوں گا، شیطان کی خالو ! چلوں گا۔“

”کب ؟“ انھوں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”آج ہی شام کو۔“ میں نے جواب دیا۔

”شام کو دیر ہو جائے گی بھائی جان۔ دھیر کو چلیں گے، شام تک لوٹ آئیں گے۔“  
درخشش بولی۔

”ٹھیک ہے، منظور۔“ میں نے وعدہ کر لیا۔ اس دن کام پر سے میں جلدی لوٹ آیا۔ ساتوں بہنوں نے تیاری شروع کی تو ایک گھنٹہ اس میں لگ گیا۔ ہم تین بجے تک گھر سے نکل پائے۔ میں اپنے ساتھ جو پیسے لایا تھا انھیں تو کسی جیب کترے نے اڑا لیا تھا۔ پرویز بھی کچھ دے دلا کر نہیں گیا بلکہ اس کے ذمے جو قرض تھے وہ میری گردن پر لد گئے تھے۔

میں نے استاد برکت سے پیٹنگی لے لیا، مگر ہاتھ میں اب بھی اتنے پیسے نہیں تھے کہ میں اپنی بہنوں کو ٹیکسی میں گیٹ وے لے جاتا۔ ————— آپا ذکیہ نے بتایا کہ پانچ نمبر کی بس میں سوار ہونا ہے۔ جب اس نمبر کی بس آگئی تو میں نے پہلے بہنوں کو سوار کرایا پھر خود بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب کنڈکٹر آیا اور اس نے ٹکٹ کی آواز لگائی تو میں اسے پیسے دینے لگا۔ تب معلوم ہوا کہ یہ بس گیٹ وے نہیں جائے گی۔

میں گھبرا کر اتر آیا اور تمام لوگوں کو بھی اتار لیا۔ دیکھا تو وہ سی کی بس تھی۔ بڑی مشکل سے گیٹ وے کی بس ملی، مگر میں نے اس میں سوار ہونے سے پہلے کنڈکٹر سے بھی تصدیق کر لی۔ مجھے کھڑکی کے پاس جگہ ملی تھی، اس لیے مشہور عمارتوں کو دیکھنے کا اور اپنی معلومات میں اضافہ کرنے کا موقع مل گیا۔

اباجی کی وصیت پر عمل کر کے میں ایک سائنس داں بننا چاہتا تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی مجھے سمندر سے بھی عشق تھا۔ میں بحری جہازوں میں بیٹھ کر دنیا کی سیر کرنا چاہتا تھا، اس لیے میں نے میرن انجینئرنگ کے لیے درخواست دے رکھی تھی۔ اگر نیوی کے شعبہ انجینئرنگ میں شامل ہو جاتا تو میرے تمام شوق پورے ہو سکتے تھے۔ اس سلسلے میں میں نے ایک ٹیسٹ بھی دیا تھا اور اپنے بھائی کے ایک دوست روٹ سے بھی رابطہ کیا تھا۔ روٹ نیوی میں لیفٹیننٹ تھا۔

بس گیٹ وے پر رکی تو تمام مسافر اتر پڑے۔ میں اپنی بہنوں کے ساتھ اتر کر آگے گیا تو ایک بڑا سا شیڈ دکھائی دیا۔ اس شیڈ سے لکڑی کے زینے نیچے چلے گئے تھے جہاں لائیں مسافروں کو ایلی فینٹا کی طرف لے جا رہی تھیں۔ وہ لائیں عام لوگوں کے لیے تھیں جب کہ

کچھ فاصلے پر نیوی سے تعلق رکھنے والے جوان چھوٹی لائچوں اور موٹر بٹوں میں سوار ہو کر آ جا رہے تھے۔ سفید براق دروایاں اپنے جوان مجھے بہت اچھے لگے۔

لکڑی کا وہ زینہ جس سے لوگ نیچے جا رہے تھے مسلسل پانی پڑنے سے کافی زندہ اور پھسواں ہو گیا تھا۔ اس کے دونوں پہلوؤں پر ریٹک بھی نہیں تھی کہ سارا لے کر نیچے جایا جاسکے۔ چھوٹی بہنیں تو اچکتی پھاندتی ہوئی لائچ میں جا کر بیٹھ گئیں، مگر آپا ذکیہ گھبرا گئیں۔ ویسے بھی ان کے پاؤں میں اونچی ایڑی کا چکیلا سینٹل تھا، اس لیے پاؤں زمین پر جم کر نہیں پڑ رہا تھا۔

”مستلے! میں نیچے کیسے جاؤں؟“ انھوں نے گھبرا کر کہا۔  
 ”جیسے سب لوگ جا رہے ہیں۔“ میں نے اطمینان سے کہا۔

انھوں نے میرے ہاتھ کا سارا لے کر زینے پر قدم رکھا، مگر تین چار قدم نیچے ملے کرنے کے بعد ان کا پاؤں پھسل گیا۔ وہ دم سے زینے پر گریں اور ان کا چکیلا سنرا سینٹل اڑتا ہوا پانی میں چلا گیا۔ انھوں نے سم کر حلق سے ڈرری ڈری آواز نکالی : ”ہائے اللہ! یہ سمندر اتنا نچا کیوں ہے؟“

”سمندر اگر اونچا ہو جائے تو پانی ہمارے گھروں میں داخل نہیں ہو جائے گا۔“ میں نے کہا۔  
 آپا گھبراہٹ ہوئی تھیں اور ان میں نیچے جانے کی ہمت نہیں تھی۔

”میری ماں تو تم لوگ ہو آؤ اور مجھے یہیں چھوڑ دو۔“ انھوں نے کہا۔

”کیا کر رہی ہو بی! اٹھو تو سہی۔ لوگ کیا کہیں گے؟“ میں نے ناگواری سے کہا۔

انھوں نے دوسرا سینٹل اتار کر ہاتھ میں لے لیا اور میرے سارے لائچ میں پہنچ گئیں۔ لائچ چلنے والی تھی کہ انھوں نے ”اے میرا سینٹل“ کہہ کر شور مچا دیا۔ ان کا سنرا سینٹل پانی میں ڈوبا نہیں تھا، اس لیے کہ اس کی ایڑی لکڑی کی تھی۔ وہ لائچ سے تھوڑے فاصلے پر حیر رہا تھا۔ ایک ہیرا اک بچے نے اسے پانی سے نکال کر ان کے ہاتھ میں تھما دیا۔ انھوں نے شکر کے ساتھ اسے اٹھنی دی۔ ایسے بہت سے بچے وہاں سمندر میں چھلا نکلیں لگا رہے تھے۔ لوگ اٹھنی چوٹی پانی میں پھینک دیتے تو وہ فوراً پانی میں غوطہ لگا کر اسے تھ میں بیٹھنے سے پہلے پکڑ لیتے اور پھر لوپر آ جاتے۔ یہ نظارہ بے حد دل فریب تھا!

سمندر کے غمگین پانی میں پڑے رہنے سے سینٹل کا رنگ اڑ گیا اور وہ ہرا ہو گیا۔ اسے

”جھا چلوں گا۔ ابھی تو سکون سے بیٹھو۔“ میں نے کہا۔

لارنج ایلی فینٹا کی طرف بڑھنے لگی تو مجھے بہت اچھا لگا۔ جی چاہتا تھا کہ کپڑوں سمیت سمندر میں چھلانگ لگا دوں اور لارنج کے ساتھ ساتھ تیرتا ہوا کہیں دور نکل جاؤں۔ آگے جا کر پورے جہاز کھڑے دکھائی دیے۔ وہ لنگر انداز تھے۔ لہریں خوب شور مچا رہی تھیں اور لارنج بہت رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی، لہروں کو کانتی اور ڈگمگاتی ہوئی۔

شروع میں سمندر پر سکون تھا، اس لیے لالچ مولانی سے بہتی رہی، مگر بعد میں جب اونچی لہریں آنے لگیں تو وہ دائیں بائیں ڈگمگانے لگی۔

”اے اے ہے ارور۔“ آپا ذکیہ کے طلق سے ڈری ڈری سے عجیب آواز نکلتی۔

میری دونوں چھوٹی بہنوں نے بھی سر ملی آواز میں ان کا ساتھ دیا۔

میں پہلے تو لطف اندوز ہوتا رہا، مگر ایک آدھ بار میرے حلق سے بھی ڈری ڈری سی آواز

کھل گئی۔ حال آنکہ میں اچھا پیر اک ہوں اور دواں پانی میں ایک آدمہ فرلانگ تیر سکتا ہوں۔

”جل تو جلال، آئی بلا کو مل۔“ آپا نے روہینے والی آواز میں کہا اور لانچ کا ایک تختہ نور سے پکڑ لیا۔ وہ ایسی ساکت بیٹھی تھیں جیسے کوئی بُت ہوتا ہے۔ ان کا خیال تھا کہ اگر وہ حرکت کریں گی تو لانچ ڈوب جائے گی۔

میں نے ان کا کندھا پکڑ کر ہلایا تو انھوں نے گھبرا کر کہا :

”اروے لگ کیا کر رہے ہو تیا! یہاں جان پر غنی ہے اور تمہیں مذاق کی سوجھی ہے۔“

"اے۔ قہ۔ قہ۔ قہ۔ لالچ والا عجیب انداز سے ہنسا : "آپا ! آپ لوگ ڈرتا  
کلئے کو اے۔ ہمارا لالچ ڈوبنے کو نہیں سکتا" اس نے ٹوٹی پھوٹی اردو میں کہا۔ اس کا جسم  
مضبوط تھا اور بال چھوٹے کھنکھریاتے تھے۔

”رہنے دے“ تیری بات پر اعتبار نہیں ہے۔“ کہلانے ہونٹ سیٹھ کر کہا : ”اگر لالچ ڈوب ہی گئی تو تو کیا کر لے گا۔“



”اللہ پھر تو ہمارے پیٹ میں بت سا پانی بھر جائے گا“ صحت آرا نے کانپتی آواز میں کہا، پھر میرا شانہ جھنجھوڑ کر بولی : ”بھائی جان ایلی فیثا کب آئے گا ؟“  
 ”بس آنے ہی والا ہے، ڈرو نہیں اجتن!“ میں نے ہنس کر کہا : ”سمندر ہی سفر اسی لیے تو دل چسپ لگتا ہے کہ ہر لمحے جان پر بنی رہتی ہے۔“  
 درختوں میں میرے قریب آکر بیٹھ گئی اور گھبرائی ہوئی آواز میں بولی : ”بھائی جان ! میرا ہاتھ زور سے پکڑ لیجیے مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“  
 ”بھیا ! میرا بھی خیال رکھنا۔“ آپا نے دور سے کہا۔  
 میں نے کہا : ”مجھے تم سب کا خیال ہے اور اب تم لوگ کنارے پر پہنچنے والے ہو۔ وہ دیکھو، وہ رہا کنارہ۔“

کنارہ دیکھ کر سب نے اطمینان کا سانس لیا۔ وہ اب تک ایک دوسرے سے لپٹی اور سانس روکے بیٹھی تھیں۔ جب لانچ کنارے سے جا لگی تو ان کے ہونٹوں پر پھینکی پھینکی سی مسکراہٹ دکھائی دی۔

ایلی فیثا پر اترنے کے بعد تھوڑا سا چلنا پڑا۔ پھر ٹھٹھیں مارتا اور جھاگ اڑاتا سمندر نظر آیا تو سب بہنوں کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔ چھوٹی بیٹی لہریں جھاگ اڑاتی ہوئی کنارے تک آ جا رہی تھیں۔ یہ تماشا مسلسل جاری تھا۔  
 میں تو جیسے مسحور ہو گیا۔ یوں دیر تک گم صم کھڑا سمندر کو دیکھتا رہا جیسے کسی نے مجھے جادو کے زور سے پتھر کا بنا دیا ہو ! تھوڑی دیر بعد میں نے جوتے اور موزے اتارے اور پتلون پٹلیوں تک چڑھانے کے بعد سمندر میں کچھ دور تک چلا گیا۔ وہاں زیادہ آگے جانے کی اجازت نہیں تھی، اس لیے کہ ساحل پر کمرے گڑھے تھے جو تیرنے والوں کے لیے خطرے کا باعث بنتے تھے۔

گفت، صحت، درختوں اور فرزانہ سب ہی لطف اندوز ہوئیں۔ آپا پہلے تو ڈر کے مارے۔ پانی میں نہیں گئیں اور دور سے نظارہ کرتی رہیں۔ پھر دوسروں کے مجبور کرنے پر وہ بھی پانی میں چلی گئیں، لیکن اس وقت زور زور سے چیختی ہوئی وہاں سے نکل آئیں جب ایک کیکڑے نے ان کی ٹانگ پر کٹ لیا۔ اس نے آپا کی ٹانگ پر ہی نہیں کٹا بلکہ ان کے انگوٹھے سے بھی لپٹ

گیا۔ وہ ہلے ہلے کئی خشکی پر آئیں تو سب ان کے گرد جمع ہو گئے، مگر کسی کی ہمت نہ پڑی کہ وہ ٹیکڑے کو پکڑے۔ میں نے ہی بلادر بن کر اسے پکڑا اور آپا کے انگوٹھے سے چمڑایا۔

آپا واپس آنے کے لیے شور مچانے لگیں۔ ہلتی بہنیں بھی تھک چکی تھیں اور پانی سے کھینے کی وجہ سے ان کے سر بھاری ہو رہے تھے، اس لیے میں نے واپس چلنا ہی مناسب سمجھا۔ ہم وہاں سے پلٹ کر کنارے پر آئے اور ایک لالچ میں بیٹھنے لگے۔

تھوڑے ہی فاصلے پر وہ جگہ بھی جہاں سے نیوی کے جوان اپنی لالچوں میں سوار ہو رہے یا اتر رہے تھے۔ اچانک ایک نوجوان پروکار انداز میں چلتا ہوا میری طرف آگیا۔ اس نے صاف اور شفاف انگریزی میں کہا :

”ہیلو سلطان ! تم یہاں کب آئے ؟ تم نے تو آنے کی اطلاع تک نہیں دی۔ مانی ڈیر ! تم نے نیوی کے شعبہ انجینئرنگ میں جس عمدے کی درخواست دی تھی اس کا نتیجہ نکل آیا ہے۔“

میں وہاں گم سم کھڑا رہ گیا۔ اس وقت عجیب سی صورت حال سے دوچار تھا۔ ظاہر ہے کہ مجھے انگریزی ہی میں جواب دینا تھا۔ اگر میں اسے جواب دے دیتا تو میرا بھانڈا پھوٹ جاتا۔ میرا راز کھل جاتا اور یہ ظاہر ہو جاتا کہ میں پرویز کے بجائے سلطان ہوں۔ اگر جواب نہ دیتا اور خاموشی اختیار کیے رہتا تو یہ نہ معلوم ہوتا کہ میں نیوی کے کیڈٹ امتحان میں کامیاب ہوا ہوں یا ناکام ! اسے پہچاننے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی۔ وہ لیفٹیننٹ روڈ تھا۔

### اور اب پرویز مستانہ کی زبانی سنئے

رشید نے میری طرف حیرت سے دیکھ کر پوچھا :

”تمہیں کیا ہو گیا ہے سلطان ؟ تم اتنے پریشان کیوں ہو؟“

میں نے اپنی کیفیت پر قابو پایا اور جوزف مسیح کا ہاتھ لینے لگا۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ کچھ گہرا سا گیا ہے۔ مجھ سے آنکھیں چرا رہا ہے۔ اگر وہ حویلی میں صفائی پر مامور تھا تو اس کو چاہیے تھا کہ وہ میرے سامنے جھکتا اور ادب سے پیش آتا۔

میں انتظار کرتا رہا۔ وہ لٹا ہوا جھکے ہوئے جب میرے قریب آیا تو اس نے مری مری سی آواز میں کہا : ”سلام باؤ جی۔“  
میں نے کہا : ”وعلیکم‘ کام کیسا چل رہا ہے؟ تم حویلی میں نہیں آئے؟“  
”آیا تو تھا، مگر آپ اس وقت آرام کر رہے تھے۔ مجھے تو چوہدری صاحب نے بہت صبح آنے کا حکم دے رکھا ہے جی۔“

”اچھا۔ اچھا۔ ٹھیک ہے۔“ میں نے سر ہلا کر کہا۔  
کبھی کبھی سردی کے موسم میں لوگ عموماً صافے کا کنارہ چہرے پر لپیٹ لیتے ہیں جسے ڈھانا کہتے ہیں۔ یہ چوں کہ ایک عام سی بات تھی اس لیے میں اس پر اعتراض نہ کر سکا۔ البتہ اس بات نے مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ مثلاً یہ کہ اگر وہ حویلی کا ملازم بھی تھا تو اس نے اپنا چرو کیوں چھپایا؟

کیسے ایسا تو نہیں کہ اس کے دل میں کوئی چور تھا !  
اب مجھے اسکول سے گھر جانے کی جلدی تھی تاکہ میں وہ جگہ دیکھ سکوں جہاں وہ اپنا سلمان رکھتا ہے۔ اس روز کوشش کے باوجود مجھ سے لو کسی جن نہیں بن سکی جس پر ماسٹر صاحب بہت حیرا مانے۔

اس دن گھر آنے کے بعد میں نے کپڑے بدلے اور کھانا کھا کر آبی کے کمرے میں گیا۔ صبح جب میں اپنی خیمت بتانے ان کے کمرے میں گیا تو وہ سو رہی تھیں۔ وہ چوں کہ تہجد گزار تھیں اس لیے اندھیرے اٹھتی تھیں اور ناشتا کرنے کے بعد سو جاتی تھیں۔  
جب میں ان کے کمرے میں پہنچا اور میں نے انھیں سلام کیا تو انھوں نے میری بلائیں لیں اور تشویش سے کہا :

”تم خیمت سے تو ہونا میرے لعل؟ احمد بتا رہا تھا کہ تمہارا بچہ صبح زینے پر پھسل گیا تھا؟“  
”جی ہاں، ٹھیک ہوں امی ! زیادہ چوٹ نہیں آئی، بس پیر ذرا سا جھل گیا تھا، ایک آدھ روز میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“

انھوں نے بے چمن ہو کر میرا چہرہ ٹٹل کر دیکھا پھر سرگوشی میں پوچھ لیں :  
”تم نے سلطان کو بلانے کے لیے خط و فیرو لکھا؟“  
”سلطان کو بلانے کے لیے کیوں؟ یہاں تو اس کی جان کو خطرو ہے۔ اسے وہیں رہنے دیجئے۔“

(جاری)

عبدودود انفاری  
ہندی پارہ اسٹنسل برودان  
(مغربی بنگال)

## سونہ

### ایک سنہری دھات

ایک ٹومی مولوی صاحب کے پاس گیا اور کہنے لگا:  
”حضرت! مجھے کوئی ایسی ترکیب بتائیں کہ کھاؤں پیوں بھی  
اور میرا روزہ بھی نہ ٹوٹے۔  
مولوی صاحب فوراً بولے:  
”جائیے کسی ہٹے کئے آدمی کو کیکر دیجیے اور اس سے  
مار کھائیے اور غصہ پیجیے۔ روزہ بالکل نہیں  
ٹوٹے گا۔“

پیارے پیامو! آپ نے سونے کا نام ضرور سنا ہوگا۔ یہ ایک قیمتی، نہایت وزنی سنہری دھات کا نام ہے جس میں کافی چمک دمک ہوتی ہے، اسی چمک دمک کی وجہ سے انسان اس سے مختلف طرح کے زیورات بناتا ہے یہ قیمتی شے جس کے پاس جتنی زیادہ ہوگی اتنا ہی وہ دولت مند سمجھا جاتا ہے آج دنیا میں جتنے ممالک ہیں ان کے درمیان تجارت یا لین دین سونہ کی بنیاد پر ہی ہوتا ہے۔ انسانی تہذیب و تمدن میں سونہ جتنا اہم مقام رکھتا ہے اتنا دوسرا عنصر نہیں رکھتا ہے۔ سونا حاصل کرنے کے لیے مختلف لڑائیاں لڑی گئیں۔ قویں اور ممالک نیست و نابود ہو گئے۔ انسان بھی ایک سے ایک جہانک جہانم کا مرتکب ہوا۔ جہاں سونا ایک رحمت ہے وہیں یہ زحمت بھی ہے۔ اس سلسلے سے ایک دلچسپ کہانی مشہور ہے کہ ایک مرتبہ فری جیوں کے بادشاہ میداس نے دیونیس اُس نامی دیوتلے سے اپنی خواہش کا اظہار کیا کہ وہ جس چیز کو چھوئے وہ سونا بن جائے۔ دیوتانے بادشاہ کی خواہش پوری کر دی۔ اب بادشاہ خوشی سے بھولے نہ سکیا لہذا اب وہ جس چیز کو چھوتا وہ سونا بن جاتا۔ گھر، دروازے، میز، کرسیاں، وغیرہ سبھی چھوئے پر سونے بن گئے۔ اس خوشی میں بادشاہ ناچنے لگا۔ کچھ دیر بعد اس کی ایک خوبصورت بیٹی سامنے آگئی۔ بادشاہ نے خوشی میں بیٹی کو پکڑ لیا۔ جیسے ہی بادشاہ نے اپنی بیٹی کو چھوا وہ سونا بن گئی اب بادشاہ کو بہت فکر ہوئی اسے اپنی خواہش کی غلطی کا احساس ہوا۔ پھر جب بادشاہ کو بھوک لگی کھانا اور پانی لایا گیا۔ جب بادشاہ نے کھانے میں ہاتھ لگایا کھانا سونا ہو گیا۔ پانی پینا چاہا پانی سونے میں بدل گیا۔ اس طرح بادشاہ کے لیے زندگی دو بھر ہو گئی اب نہ وہ کھا سکتا تھا اور نہ ہی پی سکتا تھا۔ پیامو! یہ تو واقعی ایک درد بھری کہانی۔ آئیے اب آپ کو سونے کے بارے میں کچھ معلومات بھی فراہم کی جائے، سونا ایک دھات ہے۔ اردو میں اسے سونا، عربی میں ذہب، فارسی میں زر، ہندی میں کپن، سنسکرت میں سورن، مصری میں لوب، انگریزی میں گولڈ اور لاطینی زبان میں اورم (AURUM) کہا جاتا ہے لاطینی لفظ (AURUM) لفظ (AURORA) سے اخذ کیا گیا ہے جس کے معنی ”علی البصر“ کے ہوتے ہیں اسی لیے سونہ کی سائنسی علامت Au ہے یہ اس زمانے کی بات ہے جب پتھر کے ہتھیار اور آلات تھیں کر بنائے جاتے تھے جس کو جدید متاخر ہجری (NEOLITHIC AGE) کہا جاتا ہے اسی دور میں زمین کی کھدائی کے دوران پتھروں کے بنے مختلف اوزار کے ساتھ ساتھ سونے کی بنی ہوئی اشیاء بھی پائی گئی تھیں جیسے ہی سونے کی قدر و قیمت اور اس کے استعمال کے فائدے تہذیب انسانی کو معلوم ہوئے

پیام تعلیم کے اندر اس کی کھوج اور جستجو کی خواہش اور اُبھرنے لگی۔ کہا جاتا ہے کہ اہرام مصر کی کھدائی کے لوگوں کے آثارِ قدیمہ کے ماہرین نے کافی مقدار میں سونے کے بنے زیورات اور گھریلو سامان برآمد کیے تھے۔ تاریخ بتاتی ہے کہ سونے کی جانکاری سب سے پہلے مصر والوں کو ہوئی، اس کے بعد ہندستان، چین، عراق، یورپ وغیرہ ممالک میں تقریباً ۱۰۰ صدی قبل مسیح سے اس کی واقعیت کا پتا چلتا ہے۔ زمانہ قدیم میں سونے کے بنے کئے استعمال ہوتے تھے ایک اندازے کے مطابق تقریباً ڈھائی ہزار سال قبل سونے کے سب سے پہلے کئے ڈھالے گئے تھے جو لیدیا (LYDIA) میں بنائے گئے تھے تقریباً ساتویں صدی قبل مسیح میں یونان میں سونے کے سکہ رائج تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آرمینیا (ARMENIA) ایک ایسا ملک تھا جہاں پہلی صدی قبل مسیح ہی سے سونے کے سکہ رائج تھے۔

سونا آزادانہ یعنی قدرتی شکلوں میں خالص دستیاب نہیں ہوتا ہے بلکہ یہ مختلف دھاتوں میں ملا ہوتا ہے جو ڈولوں کی شکل میں دستیاب ہوتا ہے یہ لچک دار ہوتا ہے جسے پیٹ کر دھاتی میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ ہر ایک ورق کو سونے کی پٹی (GOLD LEAF) کہا جاتا ہے۔ یہ پٹیاں اس درجہ پتلی ہوتی ہیں کہ ایک انچ موٹے سونے سے تقریباً ۲۸۰۰۰۰۰ اوراق بنائے جاسکتے ہیں۔ کافی پتلی سونے کی پٹی سے سبز رنگ کی ہلکی روشنی بھی خارج ہوتی ہے سونے پر نہ تو ہوا کا اثر ہوتا ہے اور نہ ہی خالص پانی کا۔ یہ حرارت اور بجلی کا عمدہ موصل ہے۔ سونے کا استعمال برقی طبع کاری (ELECTROPLATING) میں بھی ہوتا ہے۔ یہ صرف ماء الملوک (AQUA REGIA) نامی محلول میں گھلتا ہے۔ ایک اندازے کے مطابق زمین کے اندر اب بھی تقریباً ایک کھرب سونا موجود ہے۔ کیمیا گروں نے سونے کی دریافت میں جو گر تقدیر کو کششیں کی ہیں وہ آپ زر سے نکلے جانے کے قابل ہیں۔ دراصل اس وقت کے کیمیا گر پارس پتھر (PHILOSOPHER'S STONE) کی تلاش کے ہم پر تھے کیونکہ ان لوگوں کو پارس پتھر کے بارے میں یقین تھا کہ یہ ایسی دھات ہے جو دوسری دھاتوں کو چھو کر سونا بنا دیتی ہے لیکن بہت افسوس کی بات ہے کہ کیمیا گر پارس پتھر تلاش نہیں کر سکے حالانکہ اسی کی کھوج میں کئی کیمیا گروں کو اپنی جان بھی گنونا پڑی۔

## مکتبہ پیام تعلیم کی نئی کتابیں

۴/۵۰	ادارہ	نماز پڑھیے۔	۶/۵۰	بچوں کے نظریہ آبادی۔ شفیقہ فرحت
۴/۵۰		حدیث کیا ہے۔ احمد رضا خلیل	۴/۵۰	حضرت شیخ غلام علی نقیہ دہلوی۔ مولوی صفحہ کھتری
۴/۵۰		حضرت یوسف م۔ پروفیسر نعیم احمد حمید	۹/۵۰	اسلامی تاریخ کی نئی کہانیاں۔ محوی صدیقی
۱۰/۵۰		روشنی ہی روشنی۔ میرزا ادیب	۶/۵۰	بچوں کی آبا جہان۔ صغیر اہدی
۱۰/۵۰		ایلیس کی انوکھی دنیا۔ ڈاکٹر سید حامد حسین	۴/۵۰	اسلام علیکم عتیق الرحمن صدیقی

بولی ”بیٹے کیا تم وہی ہو، جس سے بڑا چھوٹا  
اور کوئی نہیں،“ جموٹے نے جواب دیا۔ عمر تم  
چھوڑیے اس بات کو۔ میں تو آپ کو دیکھ کر  
دنگ رہ گیا ہوں۔ کمال ہے یہ عمر اور اس  
پر یہ حسن، یہ جمال اور یہ کشش، جواب نہیں ہے  
وہ خاتون شرمناک بولیں ”ہائے اللہ لوگ تہمتے  
جموٹے ہیں جو ایک اچھے خاصے آدمی کو چھوٹا  
کہتے ہیں۔“

راغب علی، غفار منزل، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵



● دیہاتی : (گارڈ سے) یہ گاڑی اتنی دیر سے  
کیوں کھڑی ہے ؟  
گارڈ : انجن میں کوئلہ ڈالا جا رہا ہے ۔  
دیہاتی : اس میں گاڑی روکنے کی کیا بات  
ہے انجن روک دیتے ۔

جاوید اختر کمرہ ولی، کتول درجنگ، بہار

● ماسٹر صاحب : رشید تم کیوں رو رہے ہو ؟  
رشید : ماسٹر صاحب ۔ اسکول کی گھڑی ٹھیک  
ٹوٹ گئی ہے، اب ہمیں چھٹی کیسے ملے گی ؟

شاذیہ جیل کمرہ ولی درجنگ، بہار

● ماسٹر صاحب نے ایک لڑکے سے سوال کیا  
لیکن لڑکا جواب نہیں دے سکا۔ اس نے دوسرے  
لڑکے سے پوچھا۔ دوسرے لڑکے نے پہلے لڑکے  
کے کان میں کہا : ”ماسٹر صاحب تو سٹیا گئے ہیں۔“  
یہ دیکھ کر ماسٹر صاحب بیچ کر بولے ۔  
”اے تو اسے کیوں بتا رہا ہے،  
کیا اسے معلوم نہیں۔“

ارشاد علی، موضع کمرہ ولی، درجنگ، بہار

● ایک آدمی کے گھر کے سامنے گدھامرا پڑا  
تھا۔ اس نے میونسپلٹی فون کیا کہ میرے گھر کے  
سامنے گدھامرا پڑا ہے۔ انتھوائلیں۔ جواب  
ملا : وہیں دفنا دو۔  
آدمی کچھ دیر تک خاموش رہا پھر جمل کر  
بولا ”دفنا تو دیتا مگر میں نے سوچا کہ پہلے خاندان  
والوں کو اطلاع کر دوں۔“

اشفاق احمد، سلفیہ جونیئر اسکول بہار، بھلہ

● استاد : (لوگوں سے) تم لوگوں میں جو کابل  
ہو ہاتھ اٹھاؤ۔ تمام بچوں نے اپنے ہاتھ اوپر  
اٹھا دیے صرف احمد کا ہاتھ نیچے تھا۔  
استاد : شاباش احمد۔ اس کا مطلب ہے کہ  
تم کابل نہیں ہو۔  
احمد : نہیں سر، ایسی بات نہیں ہے مجھے ہاتھ  
اٹھانے میں بھی کابل ہی محسوس ہو رہی ہے۔

محمد احتشام عالم، آسنسول، بردوان

● ایک صاحب جو ملک بھر میں بہت جموٹے  
مشہور تھے کسی شہر میں آئے تو ان کی شہرت سن  
کر ایک بوڑھی عورت اس سے ملنے آئی اور

کمال رہے ہیں وہ اپنے گاؤ لوٹ گیا، ڈیڑھ کی اونچی شاخوں پر ایک ٹوکا بیٹھا ہے وہ نیچے اترنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن وہ نیچے نہیں اتر پار ہا تھا۔ دیہاتی نے لوگوں سے کہا کہ وہ رستی اوپر پھینک دے۔ تاکہ وہ پتھر رستی کو اپنے پیر میں باندھ لے۔ پھر دیہاتی نے لوگوں سے کہا کہ اب رستی کھینچ لو۔ رستی کے کھینچنے کے ساتھ ہی پتھر زمین پر گر کر مر گیا۔

محمد افضل۔ پورہ موئی، مبارک پور اعظم گڑھ

• سپاہی: تمہارا کیا نام ہے۔

ملزم: دیوانہ

سپاہی: باپ کا نام

ملزم: مستانہ

سپاہی: کہاں رہتے ہو

ملزم: موانہ

سپاہی: اچھا تو سامنے ہے تمہانہ

عظیم الرحمن، پورہ موئی، مبارک پور اعظم گڑھ

• اسکول میں ماسٹر صاحب کا معمول تھا کہ چھٹی کے وقت ماسٹر صاحب ”ڈسمس“ بولتے تو تمام لڑکے کلاس سے گھر چلے جاتے لیکن ایک مرتبہ صرف ”ڈس“ کہا تو تمام بچے چلے گئے مگر ایک بچہ نہیں گیا۔ ماسٹر صاحب نے پوچھا کہ ”تم کیوں نہیں آتے؟“ بچے نے جواب دیا کہ ”آپ کی مس (Miss) کا انتظار کر رہا ہوں۔“

ایچ، ایم، پٹوئی، مدرسہ تعلیم الدین، بھدر روڈ

• ایک مرتبہ بیربل غریبوں کے واسطے چندہ جمع کر رہے تھے۔ جب وہ روپے کا تھیلا ایک کنجوس کے سامنے لے گئے تو اس کنجوس نے

پیام تعلیم استاد: جہاز کیوں تیرتا ہے اور سوئی کیوں ڈوب جاتی ہے؟  
شاگرد: جہاز تیرنا چاہتا ہے اور سوئی تیرنا نہیں چاہتی۔

محمد شمیم رضا، اردو اسکول، راؤ کھیل اڑیسہ

• ایک دفعہ کسی جنرل اسٹور والے کے پاس فون آیا ”آپ کے پاس سوچی ہے“ دکاندار نے جواب دیا ”جی ہاں“ پھر پوچھا گیا اور ”کھی“ دکاندار نے جواب دیا ”جی ہاں موجود ہے“ ایک دفعہ پھر پوچھا گیا ”اور جینی بھی“ دکاندار نے پھر کہا ”جی ہاں“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”تو پھر آپ حلوہ کیوں نہیں بنا لیتے“

غفار قاسم بیگ، ہو پیدار رستی، شری رام پور

• ایک اینبی ملتے پر ٹکٹ لگا کر لیٹر کس میں گھسنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اتنے میں ڈکیا آگیا، اس نے زور سے اینبی کی پیٹھ پر لات ماری۔ اینبی بولا ”بھئی ٹکٹ کہاں لگا ہے اور ہر کہاں لگا رہے ہو؟“

حافظ جاوید رتناگیری جہاز شٹر

• نوکر: (اپنے لکھتی آقا سے) حضور مجھے آپ کا وہ وقت بھی یاد ہے جب آپ کے پاؤں میں جوتا نہیں تھا۔  
لکھتی آدمی: دھمک کر وہ کب؟  
نوکر: جب آپ غسل خانے میں نہا رہے تھے

حنیف احمد خاں، چوک سہاوار ایڈ، یو پی

• ایک دیہاتی شہر میں گیا، اس نے دیکھا کنویں میں ایک آدمی گر گیا ہے اسے لوگ رستی سے

ایک شخص نے پوچھا: تمھاری کیا چیز لے گیا ہے؟  
وہ بولا: کم بخت میرا ناپ لے گیا ہے۔

ترجمہ: علی بن ابی طالبؑ - آکسٹنول ۲

● بیٹا: (آبا جان سے) میرے سینگ کیوں نہیں؟  
باپ: "لیکن وہ کیوں؟"  
بیٹا: "ماسٹر صاحب کہتے ہیں۔ تو اللہ میاں کی نگاہ ہے۔"

غلام صغدر، ۸ سید صالح لین، کلکتہ ۷۳

● ایک ماسٹر صاحب نے اپنے شاگرد کو ٹرین کے کمرشے کے اوپر ایک مضمون لکھنے کے لیے کہا۔ شاگرد نے نکھا: راموریل کی پٹری پر سے جارہا تھا۔ سامنے سے ریل آئی۔ ریل نے "کو" کی۔ رامو بازو ہو گیا اور ریل سیدھی چلی گئی۔ ماسٹر صاحب نے کہا "عام طور پر یہی ہوتا ہے یہ کونسا کرشمہ ہوا؟ شاگرد کو بہت غصہ آیا۔ اسی بار اس نے نکھا: راموریل کی پٹری پر سے جارہا تھا سامنے سے ریل آئی۔ رامو نے "کو" کی ریل بازو ہو گئی اور رامو سیدھا چلا گیا۔

محمد حنیف نگارچی بیجاپور

● ایک دیہاتی نیا نیا شہر آیا تو دودھ دہی کی دکان پر گیا اور دیکھا کہ دکاندار دودھ کی دھار بنا رہا ہے تو دیہاتی کہنے لگا کہ "دو گز دودھ مجھے بھی دے دو۔"

وحید الرحمن نیازی دوٹانچی بمبئی

● ایک صاحب ڈرائنگ روم کی سجادہ کے لیے رنگین پھلیاں خریدنے کی غرض سے پھلیوں کی

پیام تعلیم کہا کہ میں کچھ نہیں دوں گا، کیوں کہ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ ریل نے کہا، اچھا تو اس تھیلی میں سے کچھ روپے لے لو۔ کیوں کہ یہ چندہ بھی تم جیسے غریبوں کے لیے ہو رہا ہے۔

کوثر اعظم، مقام چک عبدالغنی، سستی پور بہار

● ایک آدمی ہاتھ روم میں نہا رہا تھا۔ اتنے میں چور آئے اور کپڑے لے گئے۔ اس آدمی نے فوراً پولیس اسٹیشن میں فون کیا۔ پولیس آئی، اور اس نے اس آدمی کو ہاتھ روم سے باہر لے کر کہا۔ لیکن اس آدمی نے کہا۔  
ساؤن کا ہینا پون کرے شور، کیسے میں باہر آؤں میری چڈی لے گئے چور۔

صوفیہ غنی شاہ، صوبیدار سستی، وارڈ نمبر ۲ شری رام پور

● ایک صاحب کی بہو گھر والوں سے سخت ناراض تھی کئی دنوں سے کھانا نہیں کھا رہی تھی گھر کے سبھی افراد اس سے کھانے کو کہہ رہے کہ کھانے کے لیے تھے لیکن وہ کسی صورت میں کھانے کو تیار نہیں تھی، مگر آخر کب تک؟ بھوک حد سے بڑھ گئی۔ گھر میں ایک بکری پلی ہوئی تھی، وہ بولنے لگی۔ تو بہو نے فوراً کہا "وہی تو گھر کے سب لوگ کھانے کو کہہ کر تھک چکے ہیں کسی کے کہنے پر میں نے نہیں کھایا لیکن اب تو بھی کہتی ہے کہ تولے تیرے کہنے پر کھا لیتی ہوں۔"

محمد اشرف، پورہ رانی، مبارک پور، اعظم گڑھ

● ایک درزی محلے والوں کے کپڑے لے کر فرار ہو گیا۔ لوگوں کو معلوم ہوا تو انسوس کرتے گئے۔ ایک دن ایک احقر درزی کی دکان کے سامنے کھڑا رہا تھا۔



کرتے ہوئے کہا۔

”مسٹر راک فیلر میں بیس میل پیدل چل کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ راستے میں مجھے جتنے لوگ ملے سب ہی نے یہ بتایا کہ نیویارک میں آپ سے زیادہ رحم دل کوئی دوسرا شخص موجود نہیں۔“

”کیا آپ اسی راستے سے واپس جائیں گے؟“

اجنبی: ”جی جناب عالی،“

راک فیلر: ”میرا ایک کام کر سکیں گے۔“

اجنبی: ”ضرور جناب والا،“

راک فیلر: ”برائے مہربانی واپسی پر اس افواہ کی تردید کرتے جائیں۔“

محمد اعظم شیخ منگلور

• ایک شخص کو لائبریری سے کتابیں چرانے کی عادت پڑ گئی اور یہ عادت اتنی بڑھی کہ رفتہ رفتہ لائبریری خالی ہو گئی۔

ایک دن تنگ آکر لائبریرین ان صاحب کے گھر آئے اور کہا: اجازت ہو تو لائبریری کا بورڈ آئنا کر آپ کے گھر پر لگا دوں۔“

عبدالرحیم الفلاح الکتاب اوریہ بہار

• مصنف ”کیا میرے نئے ڈرامے کا انجام خوش گوار تھا؟“

ڈائریکٹر: ”یقیناً ہر آدمی خوش تھا کہ ڈراما ختم ہو گیا۔“

شابد کلیم، انجمن فیضانِ عمری، محلہ پورہ خواہر مبارک پورہ

• ایک لڑکا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ چھٹی کے لیے کیا بہانہ بنائے۔ بہت دیر سوچنے کے

ایک دکان پر پہنچے۔ رنگ برنگی خوبصورت پھلیاں دیکھ کر انھوں نے دکاندار سے مخاطب ہو کر پوچھا: اچھا ذرا یہ تو بتائیے کہ ان پھلیوں میں نر کون ہے اور مادہ کون، ارے یہ کون سی مشکل بات ہے دکاندار نے عالمانہ انداز میں کہا: ”بھائی جو تیرے ہیں وہ نر ہیں، جو تیرے ہیں وہ مادہ ہیں۔“

اصغر خان، مکتبہ اسلامی، تھانہ روڈ، بھونڈی

• کلب میں ایک صاحب نے تین آدمی اور ایک کتے کو ایک ساتھ تاش کھیلنے دیکھا تو حیران رہ گئے اور کہنے لگے بہت ہی ہوشیار کتا معلوم ہوتا ہے۔ کتے کا مالک بولا اتنا ہوشیار کتا بھی نہیں کعبت کے پاس جب بھی اپنے آتے ہیں دم ہلانے سے خود کو نہیں روک سکتا۔

مہر النساء، سٹی زن اسٹورس چشمہ، حیدرآباد

• ایک شخص کو آنکھوں کی شکایت تھی وہ ڈاکٹر کے پاس گیا اور کہنے لگا: ”ڈاکٹر صاحب مجھے آنکھوں کے آگے دائرے ٹھومتے نظر آتے ہیں۔ کچھ علاج کیجیے۔“ ڈاکٹر نے اس کی آنکھوں کا معائنہ کیا اور آنکھوں میں دوا کے چند قطرے پٹکا کر چند منٹ آرام کرنے کے لیے کہا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے حریفین سے پوچھا: ”کو، کچھ فائدہ ہوا؟“

”جی ہاں! اب دائرے صاف نظر آنے لگے ہیں۔“ حریفین نے جواب دیا۔

بدر الاسلام دارالتقافہ، دیوبند یو پی

• مشہور ادیب تھی راک فیلر ایک دن اپنے دفتر سے اٹھے تو انھیں ایک اجنبی نے روک کر اپنی دکھ بھری کہانی سنائی اور امداد کی درخواست

سارے دکھ درد ایک ساتھ ختم ہو جائیں۔  
ڈاکٹر: آپ بندوق کی صرف ایک گولی کھالیے۔

علم نقشبندی قادری، بالاپور، ضلع آکولہ

● استاد: اگر بارٹھ کا پانی خطرے کی نشان  
سے اوپر چلا جائے تو کیا کرنا چاہیے۔  
شاگرد: ہمیں فوراً خطرے کی نشان کو اوپر  
کر دینا چاہیے۔

عادل سرور، السبیل اکیڈمی، ارریہ بہار

● ایک مکان کی چھت سے روزانہ عجیب و غریب  
آوازیں آتی تھیں۔ کرایہ دار پریشان ہوا اور  
مالک مکان کے پاس پہنچا اور کہا: "جناب مکان کی  
چھت روزانہ جھڑپا کرتی ہے۔" مالک مکان نے  
کہا: "گھبراؤ نہیں دراصل چھت روزانہ تسبیح پڑھتی  
ہے۔" اسکی پرکرایہ دار نے برجستہ کہا: "لیکن حضور  
بے غمے ڈرے کہ چھت کسی دن تسبیح پڑھتے پڑھتے  
سجدہ میں نہ گر جائے۔"

منظر خان، پانی باغ کشن گنج بہار

● ایک مفت خورہ کسی دعوت میں بن بلے چلا  
گیا۔ خاتون خانہ نے پوچھا: "کیوں بھئی آپ  
کون ہیں؟" جواب ملا: "آپ کے جہان کے دوست  
کا میں دوست ہوں۔" میزبان نے انھیں پلیٹ  
میں میلا سا پانی ڈال کر دیا۔ مفت خورہ نے  
پوچھا: "یہ کیا ہے؟" میزبان نے جواب دیا۔  
"یہ مرغ کے شوربے کے شوربے کا شور بہ  
ہے۔"

محمد شمشاد، نزد مسجد، مالیر کوٹلہ

● ماں: "تم بالکل نکتے ہو اور اپنے باپ

بعد اس نے استاد کو درخواست دی، جناب  
میرے دادا کی شادی ہے اس لیے اسکول نہیں  
آسکوں گا۔

استاد نے درخواست دیکھتے ہوئے مسکرا کر  
پوچھا: "وہ اس عمر میں شادی کیوں کر رہے ہیں؟"  
بچے نے معصومیت سے جواب دیا: "جناب وہ  
نواب بھی شادی نہیں کر رہے تھے میں زبردستی  
کر رہا ہوں۔"

نڈاکوٹر حیدر لوج، چندوارا، منظر پور، بہار

● دیہاتی بیوی: اب میں اس گھر میں ایک پل  
بھی نہیں رہ سکتی۔ برداشت کی بھی کوئی حد  
ہوتی ہے۔

شوہر: ارے کیا ہوا؟  
بیوی: دیکھتے ہیں باورچی خانے میں پتیلی  
بغھے دیکھ کر سیٹی مارنے لگتی ہے۔

شیخ اصغر شیخ غلام مصطفیٰ، جامع مسجد ڈنہادی

● ایک دیہاتی کی سائیکل چوری ہو گئی تھی لوگوں  
نے دیکھا کہ وہ بہت زیادہ خوش نظر آ رہا ہے  
آخر ایک آدمی نے اس دیہاتی سے پوچھا۔

"سجائی صاحب! آپ کی سائیکل چوری ہوئی  
ہے لیکن آپ پھر بھی خوش ہیں، آخر کیا بات ہے؟"  
اس دیہاتی نے جواب دیا: "میں یہ سوچ کر  
خوش ہوں کہ جس وقت میری سائیکل چوری ہوئی  
اس وقت میں سائیکل پر سوار نہیں تھا ورنہ چور  
مجھے بھی چمکا کر لے جاتا۔"

عقیل احمد سالم گلشن آباد، مالیر گاؤں

● ایک صاحب ڈاکٹر کے پاس گئے اور کہا۔  
"ڈاکٹر صاحب کوئی ایسی دوا بتائیے جس سے میرا

ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ آج کل حبیب بہت کٹ رہی ہے اس لیے میں ٹکٹ جوتے میں رکھتا ہوں۔ پاکٹ میں نہیں۔

اجماز احمد، محلہ علی نگر، مبارک پور، اعظم گڑھ

● ایک آدمی سرک پر بیٹھے کیلے فروخت کر رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ آنے کے دو کیلے، آنے کے دو کیلے، اتنے میں ایک آدمی آکر دو کیلے کھا لیتا ہے اور پوچھتا ہے کہ جانے کے کتنے؟

فروز علی، نئی بستی، بدینہ، ضلع امرالوتی

● ایک مسافر نے سفر کرتے ہوئے بیرطی پینا شروع کر دی۔  
کنڈکٹر: ”ارے بھائی صاحب کیا کر رہے ہو؟ دیکھا نہیں وہ سامنے کیا لکھا ہے“  
مسافر: بھائی صاحب، میں پڑھا لکھا نہیں ہوں۔  
کنڈکٹر: ”لکھا ہے No Smoking یعنی سگریٹ پینا منع ہے۔“  
مسافر: لیکن بھائی صاحب میں تو بیرطی پی رہا ہوں۔

محمد تبریز، بسرا، ضلع سندھ گردھ، اڑیسہ

● استاد: اعدنان سے، ٹیپو سلطان کے باپ کا کیا نام تھا؟  
عدنان: حیدر علی  
استاد: حیدر علی کا اصل نام کیا تھا؟  
عدنان: شہباز خان

رضوان خاں، قادری آباد پلاٹ، پر بھنی جہاز شہر

● ایک جہاز پر لوگ سفر کر رہے تھے تو خلا میں آندھی آگئی اور جہاز کا پچھلا حصہ ٹوٹ کر گر گیا

پیام تعلیم سے ہی کچھ سیکھو۔  
بیٹا: ”انہوں نے کون سا کارنامہ انجام دیا ہے؟“  
ماں: وہ دیکھتے نہیں اچھے چال چلن کی وجہ سے جیل کے اقروں نے ان کی باقی ماندہ سزا صاف کر دی ہے۔

منٹار عالم پوروی، جامعہ ابن تیمیہ، چندن بارہ بہار

● ”تمہارے دروازے کے باہر کئی روز سے ایک پتھان کو بیٹھا ہوا دیکھ رہا ہوں۔ کیا تم نے کوئی پوکیدار رکھ لیا ہے؟“  
چاہو تو پوکیدار کہو، ویسے وہ فرنیچر والا ہے اور مجھ سے فرنیچر کی قیمت وصول کرنے کے لیے بیٹھا ہے۔  
”اس کی ادائیگی کیوں نہیں کر دیتے؟“  
”اس نے دھمکی دی ہے کہ جب تک میں ادائیگی نہیں کروں گا وہ میرے دوسرے قرض خواہوں کو دروازے کے قریب بھی نہیں پھینکنے دے گا۔“

محمد زاہد حسین، اسلام نگر ادریہ بہار

● استاد: (شاگرد) ہر انسان کو دوسرے انسان کی مدد کرنی چاہیے۔  
شاگرد: (شوخی سے) تو سر! آپ کو بھی امتحان میں میری مدد کرنی چاہیے۔

فضیل احمد، اسام گج، مظفر پور بہار

● ایک مسافر ٹرین میں سفر کر رہا تھا کہ ٹکٹ چیکر آیا اور اس سے ٹکٹ مانگا۔ مسافر نے فوراً جوتے کا طرف ہاتھ بٹایا تو ٹکٹ چیکر نے کہا: ”کیا بد تمیزی ہے۔ مسافر نے کہا۔ بد تمیزی نہیں

اسے ڈھونڈنے لگا مگر وہ کہیں دکھائی نہیں دیا۔ ایک بار وہ لڑکا اسی گھر میں گارہا تھا کہ اچانک اس کا باپ وہاں آگیا اور کہنے لگا۔ ”بھلا، ہواں گدھوں کا جو باہر کھڑے تھا ارا گنا سن رہے تھے۔ میں نے ان کو دیکھا اور فوراً اندر چلا آیا۔“

سید اسلم علی الصغریٰ، نزد مسجد چوہڑہ جگتاؤں

• تین آدمی اپنے کمال کی باتیں کر رہے تھے، ایک نے کہا میں نے ایک آدمی کو مصنوعی ہاتھ لگا کر اسے دنیا کا بہترین بولر بنا دیا۔ دوسرے نے کہا میں نے ایک آدمی کو مصنوعی پیر لگا کر دنیا کا بہترین دوڑنے والا بنا دیا۔

تیسرے نے کہا: یہ سب بکواس ہے میں نے ایک گدھے کو آدمی کا سر لگا کر جعلی بتانا دیا۔“

درگاہ سیلا

سبیل الرحمن

• کیلا: (لیموں سے) یار لیموں مجھے تجھ پر بڑا ترس آتا ہے۔

لیموں: وہ کیوں؟

کیلا: کیوں کہ لوگ مجھے پھوڑ پھوڑ کر کھاتے ہیں

لیموں: لیکن یار مجھے تجھ پر بڑا ترس آتا ہے

کیلا: مجھ پر، وہ کیوں؟

لیموں: کیوں کہ لوگ مجھے تو صرف پھوڑ پھوڑ کر

کھاتے ہیں لیکن لوگ مجھے تو ننگا کر کے کھاتے

ہیں۔

بیگام کرناٹک

فصیح الحسن

اس وجہ سے سارے لوگ اوپر کے راڈ کو پکڑ کر لٹک گئے۔

جہاز سے اعلان ہوا کہ کسی بھی ایک آدمی کو جہاز سے چھلانگ لگانا پڑے گا۔ وزن بھاری ہونے کی وجہ سے جہاز کے گرنے کا خطرہ ہے۔ مگر کوئی بھی چھلانگ لگانے کو تیار نہیں ہوا۔ تبھی پیچھے سے آوار آئی۔ میں آپ لوگوں کا خاطر چھلانگ لگا کر جان دینے کو تیار ہوں۔ سارے مسافر بہت خوش ہوئے۔ ایک مسافر نے کہا۔ یہ تو بہت بہادری کی بات ہے چلو اس بات پر تالی بجانا چاہیے۔ اور سارے لوگوں نے تالی بجاتی تب سارے لوگ پیچھے تھے اور بہادری دکھانے والا اوپر راڈ پکڑ لٹکا رہا

تابش احمد چکجادو ویشالی بہار

• اکبر: (دیر بل سے) بتاؤ دیر بل، اگر ایک ہی آدمی بادشاہ رہتا تو کتنا اچھا۔ اس پر دیر بل نے جواب دیا: حضور تب آپ کی باری کیسی آئی۔

شمیم راجا، اردو اسکول، راڈ سیلا، اڑیسہ

• ایک صاحبہ خوروت کے جلسے میں پٹوں کی پرورش کے عنوان پر تقریر کر رہی تھی۔ کہ داہنی جانب سے یہ آواز آئی۔

”بیگم تقریر ہو چکی۔ اب سنبھالیے اپنے لاڈلوں کو ہمارے گھٹنے ہوئے مجھے پریشان کر دیتے ہیں۔“

نے۔ میں باپ ہوں ان کا، ماں نہیں؟

انیسہ ناز، شیخ سائڈ، اسلام پورہ، کاسودہ

• ایک لڑکے کو گھانے کا بڑا شوق تھا۔ مگر اس کا باپ اس کے خلاف تھا۔ آخر وہ اپنے باپ کو چھوڑ کر دوسرے گھر میں چلا گیا۔ اس کا باپ

## بچوں کی کوششیں



خدا کا شکر ادا کرنا اور مافی کو نہ بھولنے کا بیان

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بنی اسرائیل میں عین آدمی تھے۔ ایک کوڑھی۔ دوسرا گنجا، تیسرا اندھا۔ خدا نے ان کو آزمانا چاہا اور ان کے پاس ایک فرشتہ بھیجا۔ پہلے وہ کوڑھی کے پاس آیا اور پوچھا، تم کو کیا چیز پیاری ہے۔ اس نے کہا، مجھے اچھی رنگت اور خوبصورت کھال مل جائے اور یہ بلا جاتی رہے جس سے لوگ مجھے اپنے پاس بیٹھنے نہیں دیتے اور گھین (نفرت) کرتے ہیں۔ اس فرشتے نے اپنا ہاتھ اس کے بدن پر پھیر دیا وہ اسی وقت اچھا ہو گیا۔ اور اچھی کھال اور خوبصورت رنگت نکل آئی۔ پھر پوچھا تجھ کو کون سے مال سے زیادہ رغبت ہے؟ اس نے کہا اونٹ سے۔ پس ایک اونٹ اس کو دے دیا اور کہا اللہ تعالیٰ اس میں برکت دے۔ پھر گنچے کے پاس آیا اور پوچھا تجھ کو کون سی چیز پیاری ہے۔ کہا، میرے بال اچھے نکل آئیں اور یہ بلا مجھ سے جاتی رہے کہ لوگ اس سے نفرت کرتے ہیں۔ فرشتے نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر پھیر دیا وہ فوراً اچھا ہو گیا اور لیسے بال نکل آئے

ناؤک غمزہ پوری  
دک خانہ بشیر گھاٹی  
صلی گیا (دہار)

# کھرا

کھرا چھایا بڑا گھنیرا  
چھایا ہے ہر سمت اندھیرا

دھندلا یا ہے منظر منظر چھائی ہے دھندلا اندر باہر  
گھر دروازہ، ٹولا، بستی نظر نہیں آتا ہے کچھ بھی  
نڈیاں، نالے، پریت، جنگل آنکھوں سے ہو گئے ہیں مچھل  
دس فٹ آگے کی چیزیں بھی دھندلی دیکھیں نہیں سچائی  
ٹپ ٹپ پڑوں کے پتوں سے گرے ہیں پانی کے قطرے  
پڑھنا کھانا بھی ہے مشکل کھیل میں بھی کب کتاب دل  
کھڑے سے ڈر گیا ہے سورج جا کر کہیں چھایا ہے سورج  
جلدی آجا سورج راجا  
آ کے اندھیرا دور بھگتا جا

پھر پوچھا تم کو کون سا مال پسند ہے؟ اس نے کہا، گائے، پس اس کو ایک گائے دے دی اور کہا اللہ تعالیٰ اس میں برکت دے۔ پھر اندھے کے پاس آیا اور پوچھا، تجھ کو کیا چیز پیاری ہے؟ کہا اللہ تعالیٰ میری نگاہ درست کر دے کہ سب آدمیوں کو دیکھوں۔ اس فرشتے نے آنکھوں پر ہاتھ پھیر دیا اللہ تعالیٰ نے اس کی نگاہ درست کر دی۔ پھر پوچھا تجھ کو کون سا مال پیارا ہے؟ کہا بکری۔ پس اس کو ایک بکری دے دی۔ تینوں کے جانوروں نے بچے دیے۔ تھوڑے دنوں میں اونٹوں، گایوں اور بکریوں سے جنگل

فائدہ، خیال کرنا چاہیے کہ ان دونوں کو ناشکری کا یہ نتیجہ ملا کہ تمام نعمت چھین گئی اور جیسے تھے ویسے ہی رہ گئے خدا ان سے ناراض ہوا اور آخرت میں دونوں نامراد رہے اور اس شخص کو اللہ کا شکر ادا کرنے کی وجہ سے یہ ملا کہ نعمت بحال ہی۔ خدا اس سے خوش ہوا اور دنیا و آخرت میں شاد و ہامراد ہوا۔

مرسلہ: خان، اردو ہائی اسکول، کلب ایٹ محل

## اصلِ حضری سے انٹرویو

س:۔ آپ اپنا تعارف کرایئے؟  
ج:۔ جی میرا نام اصلِ حضری ہے۔  
س:۔ آپ کہاں کی رہنے والی ہیں؟  
ج:۔ میں گول بنگلہ آر مور کی رہنے والی ہوں۔  
س:۔ آپ کے کتنے بھائی بہن ہیں؟  
ج:۔ ہم چار بھائی بہن ہیں۔  
س:۔ آپ کون سے کلاس کی طالبہ ہیں، اپنے اسکول کا نام بتائیے۔  
ج:۔ میں رحمانیہ اسکول کی طالبہ ہوں اور چھٹے درجے میں پڑھتی ہوں۔  
س:۔ جی آئی او (چلڈرن سرکل) کی صدر آپ کو کس نے بنایا؟  
ج:۔ میرے استاد محترم مولانا فضل الرحمن قویٹی صاحب امیر جماعت جماعت اسلامی آر مور نے بنایا۔  
س:۔ بحیثیت صدر آپ کیا کام کرتی ہیں؟  
ج:۔ جی میں تو ہر ہفتہ اپنی سہیلیوں کے ساتھ اجتماع کرتی ہوں۔ اچھی اچھی کہانیاں اور صحابہ کرام کے واقعات سناتی ہوں۔ اس کے لیے مجھے قریبی گائو (پرکٹ) جانے کا بھی اتفاق ہوا۔  
س:۔ آپ کی پسندیدہ ہستیاں کون سی ہیں؟

بھگوان۔ پھر وہ فرشتہ خدا کے حکم سے اسی پہلی صورت میں کوڑھی کے پاس آیا اور کہا میں ایک مسکین آدمی ہوں، میرے سفر کا سب سامان لٹ گیا ہے آج سوائے خدا اور تیرے کوئی وسیلہ نہیں۔ میں اللہ کے نام پر جس نے مجھے اچھی رنگت اور عمدہ کھال عنایت فرمائی ہے تجھ سے ایک اونٹ مانگتا ہوں کہ اس پر سوار ہو کر اپنے گھر پہنچوں وہ بولا یہاں سے چل دو رہو، مجھے اور بہت سے حقوق ادا کرنے ہیں۔ تجھے دینے کی گنجائش نہیں فرشتے نے کہا شاید میں تم کو پہچانتا ہوں، کیا تو کوڑھی نہیں تھا اور لوگ تجھ سے نفرت کرتے تھے اور کیا تو مفلس نہیں تھا کہ خدا نے تجھ کو اس قدر مال عنایت فرمایا۔ اس نے کہا۔ واہ کیا خوب یہ مال تو میری کئی پشتوں سے (باپ دادا) کے وقت سے چلا آتا ہے۔ فرشتے نے کہا اگر تو جھوٹا ہے تو پھر خدا تجھے دیباہی کر دے جیسے پہلے تھا۔ پھر گجے کے پاس اسی پہلی صورت میں آیا اس نے بھی دیباہی جواب دیا۔ پھر اندھے کے پاس اسی پہلی صورت میں آیا اور کہا میں مسافر ہوں۔ بے سامان ہو گیا ہوں، آج بجز خدا کے اور پھر تیرے کوئی وسیلہ نہیں ہے میں اس کے نام پر جس نے دوبارہ تجھ کو نگاہ بخشی۔ تجھ سے ایک بکری مانگتا ہوں کہ اس کے سہارے سفر پورا کروں۔ اندھے نے کہا بے شک میں اندھا تھا خدا تعالیٰ نے بعض اپنی رحمت سے مجھے نگاہ بخشی۔ جتنی بکریاں تیرا جی چاہے لے جا اور جتنی چاہے چھوڑ جا۔ خدا کی قسم کسی چیز سے میں تجھے منع نہیں کروں گا۔ فرشتے نے کہا تو اپنا مال اپنے پاس رکھ مجھ کو کچھ نہیں چاہیے فقط تم تیزوں کی آزمائش منظور تھی سو ہو چکی۔ خدا تجھ سے راضی ہوا۔ اور ان دونوں سے ناراض۔

اظم عزیز  
بہنی

## معصوم شکایت

اے سالِ نو کبھی تو  
اتنا بتا دے مجھ کو  
تو ہے اگر سویرا  
میں بھی خوشی کا ڈیرا  
تو ہے اگر اُجالا  
میں روشنی کا مالا  
مانا کہ تو ہے خوشبو  
میں بھی نہیں ہوں آنسو  
مانا کہ تو ہے نغمہ  
کیا میں ہوں کوئی نالہ؟  
تجھ سے جہاں کی زینت  
میں ہوں وطن کی عزت  
تو حُسن کا ہے غنچہ  
میں امن کا فرشتہ  
تو ہے اگر ترانہ  
میں علم کا خزانہ  
تو پیار کا ہے ساتھی  
میں دوستی کا عادی  
یعنی کہ جو ہے تجھ میں  
وہ بات بھی ہے تجھ میں  
پھر تو ہی کیوں ہو نیلا  
اور میں بنوں نہ پیلا  
اے سالِ نو کبھی تو  
اتنا بتا دے مجھ کو

ج۔ جی میری پسندیدہ مستیاں تو جی آئی او کی  
صدر باجی آمنہ جابری ریشمینہ۔ باجی خدیجہ شاہین  
باجی سیما عمرین وغیرہ ہیں۔

س۔ کیا آپ کو جانوروں سے بھی محبت ہے؟  
ج۔ جی ہاں۔ مجھے اپنی بلی سے بہت محبت ہے  
جب کبھی اسے بخار آتا ہے تو اسے بابا کی گاری  
میں لے لے کر خانے بھی لے جاتی ہوں، اس کا بہت  
خیال رکھتی ہوں۔

س۔ آپ کون سی کتابیں شوق سے پڑھتی ہیں؟  
ج۔ وہی کتابیں جس کے پڑھنے سے اخلاق  
سُدرھتے ہیں جیسے نور، ہلال اور پسندیدہ رسالہ  
پیام تعلیم وغیرہ۔

س۔ آپ تمام دن اور کون کون سے کام کرتی ہیں؟  
ج۔ گھر کا کام، اُٹی بابا کی خدمت، نمازوں کی  
پابندی اور مولوی صاحب سے عربی شوق سے  
پڑھتی ہوں۔

س۔ آپ کو کیا پسند ہے؟  
ج۔ ہر حال میں سچ بولنا مجھے بہت پسند ہے۔  
س۔ کون سا رنگ آپ پسند کرتی ہیں؟  
ج۔ مجھے سفید اور چاکلی مگر بہت پسند ہے کیونکہ  
بھی میرا اسکول کا ڈریس ہے۔

س۔ آپ بڑی ہو کر کیا بننا پسند کر دو گی؟  
ج۔ جی میں بڑی ہو کر یہاں کی صدر جی آئی او زندگی  
تاکہ زیادہ سے زیادہ دعوتِ دین کے کام کر سکوں۔  
س۔ پیامی بہنوں کو کچھ پیغام دیجیے گا۔

ج۔ جی کہ اپنی زندگی کو خیمت جانیں اور قرآن وحدث  
کے مطابق اپنی زندگی گزاریں۔ اپنے اندر نبی نبی  
عائشہؓ اور نبی نبی فاطمہؓ جیسی اوصاف پیدا کریں۔

سیما جابری فردوس، آرمور نظام آباد لہی

## بلا عنوان

عامم جیسے ہی روتے ہوئے گھر میں داخل ہوا۔ بیس کی اتنی کی نظر عامم کے سر سے بہتے ہوئے خون پر پڑی۔ وہ جلدی سے اسے ڈاکٹر کے پاس لے گئیں اور مریم بھی کر لئی۔ راستے میں اتنی کے پوچھنے پر عامم نے جھوٹ بنا دیا کہ کھیلنے وقت گر گیا تھا اس سے جوت لگ گئی اتنی میں نہ کر چپ ہو گئی

گھر پہنچے تو ابو افس سے آچکے تھے۔ ابو نے جویوں عامم کے سر پر پٹی بندھی دیکھی تو پوچھ بیٹھے۔ ”کیا ہوا، کیسے ہوا؟“ عامم نے پھر وہی جھوٹ دہرایا۔ ابو غصے میں آگئے کہ ”یہ سچ بتانا عامم کیسے جوت لگی ہے ورنہ بہت مار کھاؤ گے“ عامم کو تو معلوم تھا کہ ابو جھوٹ بولنے پر کتنا ناراض ہوتے ہیں اور پینے سے بھی نہیں چوکتے۔ سارے ڈر سے عامم نے سچ بتا دیا کہ ”غور چپا کے باغ سے آم توڑتے ہوئے پتھر سر پر لگ گیا تھا۔“

ابو نے عامم کو ڈانٹ پلانے پر اکتفا کیا اور وعدہ لیا کہ اب کبھی ایسا کام نہیں کرو گے جس سے کسی کو تکلیف پہنچے اور جھوٹ بھی نہیں بولو گے۔ دن گزرتے گئے، ایک دن عامم اپنے کمرے میں بیٹھا پڑھ رہا تھا کہ اٹلائی گھنٹی بجی۔ اس نے دروازہ کھولا، باہر ابو کے پرانے دوست عالم چاچا کھڑے تھے۔

”السلام علیکم“ عامم نے انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم السلام“ انہوں نے جواب دیا اور

پوچھا عامم بیٹا، آپ کے ابو ہیں گھر پر۔“

”دیکھتا ہوں“ کہہ کر عامم ابو کے کمرے کی

طرف چلا گیا۔

ابو اپنے کمرے میں بیٹھے آفس کے کاغذات

دیکھ رہے تھے۔

”ابو عالم چاچا آئے ہیں“ عامم نے اندر جا کر کہا۔

”کہہ دو ابو گھر پر نہیں ہیں“ ابو نے سر اٹھاتے بغیر کہا۔

”لیکن ابو.....؟“ عامم نے حیرت سے ابو کی طرف دیکھا جو ہمیشہ اسے جھوٹ بولنے سے منع کرتے تھے۔ اور بڑی طرح سے پیٹ دیتے تھے لیکن آج خود ہی جھوٹ بولنے کو کہہ رہے ہیں۔

کیوں کہ ابو نے عامم چاچا سے کافی قرض لے رکھا تھا، ابو اگر کہہ دیتے کہ آج نہیں ہے بعد میں لے لینا تو کون سا عالم چاچا ان پر مقدمہ کر دیتے یا ان کو پھانسی لگاوا دیتے۔ عامم وہیں کھرا یہ سب سوچے جا رہا تھا۔

”کیسے عامم کیوں سر پر کھڑے ہو، جاؤ کہہ دو ابو گھر پر نہیں ہیں“ ابو غصے میں چلائے۔

دوبان خانہ اور ابو کے کمرے کے درمیان فاصلہ ہی کتنا تھا، عامم کے کچھ بولنے سے پہلے ہی وہ اپنا جواب سن چکے تھے۔

عامم کے آتے ہی وہ بولے ”اچھا عامم بیٹا میں چلتا ہوں، یہ کارڈ لو، یہ میرے بڑے بیٹے ندیم کی شادی کا کارڈ ہے، لپٹے ابو اتنی کے ساتھ تم بھی ضرور آنا، یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔“

عامم تو جھوٹ بولنے سے بچ گیا لیکن اندر ابو خفیہ سے بیٹھے کچھ سوچے جا رہے تھے۔

راشد احمد شیخ کڑلا بمبئی ۷۰

اپنی سہیلی سے انٹرویو

س۔ آپ اپنا مختصر تعارف پیام تعلیم کے قارئین سے کرائیے۔



ج۔ میراثم عائشہ صدیقہ ہے۔ میں پرکٹ منسلح نظام آبادی میں رہتی ہوں۔

س۔ آپ کے والد محترم کا کیا نام ہے؟

ج۔ میرے والد محترم کا نام عبدالوحید ہے۔

س۔ آپ کس اسکول اور کس درجہ میں تعلیم حاصل کر رہی ہیں؟

ج۔ میں گرلز ہائی اسکول کے درجہ نہم میں تعلیم حاصل کر رہی ہوں۔

س۔ آپ کے مشاغل؟

ج۔ مطالعہ کرنا محنت سے تعلیم حاصل کرنا۔

س۔ آپ کسی رسالے کو پسند کرتی ہیں؟

ج۔ پیام تعلیم کو۔

س۔ آپ مستقبل میں کیا بننا چاہتی ہیں؟

ج۔ میں مستقبل میں ڈاکٹر بن کر ساری قوم کی خدمت کرنا چاہتی ہوں۔

س۔ اچھا یہ بتائیے کہ آپ کے خاص دوست کون کون سے ہیں؟

ج۔ ترخم سلطانہ، انجم سلطانہ، گوہر انسرہ، نصرت، ہاجرہ بیگم، رئیس جہاں خیرہ۔

س۔ آپ کے پسندیدہ کھلاڑی کون ہیں؟

ج۔ ہندوستانی کپتان محمد اظہار الدین اور وسیم کرم۔

س۔ آپ کے پسندیدہ مضامین کون سے ہیں؟

ج۔ میرے پسندیدہ مضامین انگریزی، حساب، ٹیگلو اور اردو۔

س۔ آپ پیام تعلیم کے بارے میں کچھ کہنا چاہتی ہیں؟

ج۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ پیام تعلیم بچہ ماہانہ کے چند روزہ ہوتا تو اچھا تھا۔

س۔ ایسا کیوں؟

ج۔ کیوں کہ یہ رسالہ ہمیں بہت اچھا لگتا ہے ہر ایک شمارے کے بعد دوسرے شمارے کیلئے بہت انتظار کرنا پڑتا ہے۔

● چینی سے چوٹیوں کو دور رکھنے کے لیے پانچ کلو کے ڈبے میں دو لونگ ڈال دیں۔ زیادہ چینی تو ٹوٹوٹوں کی تعداد بڑھادیں۔ ڈبے میں چوٹیاں نہیں ٹھہریں گی۔  
● تھوڑے عرصے کے بعد پلاسٹک کی ہالٹی، ٹب، گگ، بوتلیں وغیرہ بہت مٹی چو جاتی ہیں اور صابن سے دھونے پر بھی صاف نہیں ہوتے۔ ایک کپڑے میں تھوڑا سا مٹی کا تیل لگا کر اس سے پلاسٹک کے برتن صاف کریں اس کے بعد صابن اور پانی سے دھو ڈالیں۔ تھوڑی دیر دھوپ میں رکھ دیں۔ اس کے بعد استعمال میں لائیں۔ اگر پلاسٹک کے جگ گلاس یا فریک کی بوتلیں وغیرہ مٹی اور پٹی ہو جائیں تو نیم گرم پانی میں نمک ملا کر اس سے دھوئیں۔ برتن اچھے سفید ہو جائیں گے۔

س۔ آپ کا بہت بہت شکریہ کیوں کہ آپ نے ہمارے لیے اپنا قیمتی وقت دیا۔

ج۔ ارے ایسی کوئی بات نہیں۔

شہزادی انجم، گرلز ہائی اسکول، پرکٹ منسلح نظام آباد

## آداب میزبانی

حضرت ابو حفصؑ ایک مرتبہ حضرت شیخ شبلیؒ

کے جہان ہوئے، اور چار ماہ تک ان کے وہاں قیام

کیا۔ شیخ نے ان کی خوب خاطر مدارات کی۔ ہر قسم

کے نئے نئے کھانے کھلاتے رہے۔ حضرت ابو حفصؑ

خاموشی سے کھاتے رہے۔ جب چلنے لگے تو

فرمایا تم میرے پاس نیشاپور آ کر جہان بنو گے تو میں تمہیں

آداب میزبانی سکھاؤں گا۔ حضرت شیخ حیران رہ گئے

اور عرض کیا۔ حضرت کیا مجھ سے کوتاہی ہوئی یا آپ

کی شان میں گستاخی ہوئی۔ حضرت نے فرمایا کوتاہی

## جدی کا انجام

پورا شہر فساد کی آگ میں جل رہا تھا۔ چاروں طرف خون خرابہ اور لوٹ مار کا ماحول تھا۔ دو خطرناک ڈاکو جو ایک گھر کے دو معصوم بچوں اور ان کے والد کو ٹھکانے لگا کر اور گھر کا روپیہ پسیا اور بونے کے زیورات لوٹ کر لائے تھے۔ ایک اندھیری گلی کے موڑ پر بیٹھ کر ان کا بھارا کر رہے تھے۔ شہر میں چاروں طرف کرفیو کا سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اس سناٹے کو چیر کر قریب کی گلی میں سے آتے ہوئے کچھ لوگوں کے قدموں کی آہٹ سن کر دونوں چونک پڑے اور ان میں سے ایک نے جا کر جھانکا۔ اس نے اٹالے سے اپنے ساتھی کو بتلایا کہ ایک عورت اور بچہ لپٹنے ہاتھوں میں کچھ سامان لیے اسی طرف آرہے ہیں دوسرا ساتھی بولا۔ بہت خوب ایک اور شکار چھنا۔ دیکھ کیا رہے ہو جا کر ٹھکانے لگا دو اور مال چھین لو۔ اس کا ساتھی یہ سننے ہی اندر گئی میں چلا گیا اور قریب پہنچتے ہی بھوکے بھیرٹوں کی طرح ان پر چھپٹ پڑا۔ دو بچہ منوں اور سسکیوں نے تنویر دیر کے لیے رات کے گھر سے سناٹے کو چیر دیا۔ مگر بھر موت کی سی خاموشی چھا گئی۔ اس کا دوسرا ساتھی جس کے کہنے پر اس نے یہ کام کیا تھا اٹھ کر وہاں پہنچا اور تار پچ سے لاشوں کا جائزہ لینے لگا۔ ارے ..... کیا .....؟ یہ موتیں تو اس کی جانی بچانی سی لگیں۔ مرنے والا کوئی اونہیں خود اس کی بیوی اور بیٹا تھا جو فسادوں کے حملے کے قدر سے بھاگ کر کہیں پناہ لینے کے لیے گھر سے نکلے تھے۔ اپنی بیوی اور بچے کی لاشوں کو دیکھ کر وہ بدحواس سا ہو گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے۔ اگرچہ وہ خود بھی مجرم تھا مگر اس وقت تو وہ اپنے ساتھی کو مجرم سمجھنے لگا۔ وہ نفرت کی آگ

ہوئی نہ گستاخی بلکہ تم نے میری بڑی عزت افزائی کی ہے لیکن میری خاطر مددلات میں بے جا تکلف کیا اور تکلف کرنے والا آدمی اچھا میزبان نہیں ہو سکتا جہاں کو اس طرح رکھنا چاہیے کہ اسے یہ احساس نہ ہو کہ وہ میزبان پر گراں گزرتا ہے اور وہ دل میں کہتا ہے کہ اب مجھے جلدی ہی یہاں سے جانا چاہیے۔

محمد عثمان شیخ، امرت نگر، دوار کا نبرہ، گھاٹ کوپر، بمبئی ۴۰

## ایک طالب علم سے انٹرویو

ج:۔ محمد ارشد القادری

ج:۔ والد صاحب قبلہ کا نام حافظ محمد شفیق صاحب

ج:۔ میری جائے پیدائش بازار سیتا ٹرمی ہے۔

ج:۔ الجماعت الاشرافیہ مبارک پور اعظم گڑھ یو پی۔

ج:۔ اردو اور عربی

ج:۔ یا نبی اب مدینہ بلا لیجیے

میری خواہش ہے کہ قیمت جگایا

ج:۔ پانچ مہینے سے پابندی کے ساتھ مطالعہ کر رہا ہوں۔

ج:۔ تمام رسالوں میں سب سے پسندیدہ رسالہ

میری نظر میں پیام تعلیم ہے۔

ج:۔ قریب ترین دوست حافظ محمد میکائیل اور

غلام محمد۔

ج:۔ میرا پسندیدہ کھیل کرکٹ ہے۔

ج:۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی، مولانا روم

ج:۔ میری دعا ہے کہ رب قدیر پیام تعلیم کو دن دردن

رات چوگنی ترقی عطا فرمائے اور ہمیشہ قائم و دائم رکھے۔

ج:۔ پتا: مقام ہاٹا پوسٹ لہوریا، وایا پریہار

ضلع سیتا ٹرمی، بہار

مرسلہ: احمد رضا ماہری شہزادہ

میں جل رہا تھا۔ اس نے اپنی جیب سے پستول نکالا اور گولیوں سے اپنے ساتھی کا سینا چھلنی کر دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے بنا پانی کے پھلنی کی طرح تھوڑی دیر تڑپ کر وہ بھی ہمیشہ کے لیے ٹھنڈا ہو گیا۔ اسی پنج ادھر سے گزرتی ہوئی فوجیوں کی ایک ٹکڑی وہاں پہنچ گئی اور۔۔۔۔۔ اور اس کو ہتھکڑی پہنا دی گئی۔۔۔۔۔

(ہندی سے ترجمہ)

انیس الدین زبیری، نیروتی مسجد قصبہ رچھا ملے بریلی بولی

## افطار: ایک فیشن بن گیا ہے

افطار پہلے ثواب کی نیت سے کرایا جاتا تھا لیکن وقت کے ساتھ ساتھ افطار اب فیشن بن گیا ہے افطار پہلے روزہ دار اور غریب لوگوں کو کرایا جاتا تھا اب افطار کے وقت روزہ دار اور غریبوں کو بہت کم پوچھا جاتا ہے بلکہ امیر اور ان کی سوسائٹی کے لوگوں کو پوچھا جاتا ہے۔ آج کل افطار بھی کھڑے ہو کر کیا جاتا ہے افطار میں اتنی چیزیں (ملاوہ کھجور کے) کھانے کے لیے ہوتی ہیں کہ افطار کرنے میں ایک گھنٹہ لگتا ہے۔ یہاں تک کہ مغرب کی نماز یا تو قضا ہو جاتی ہے یا کچھ رکعتیں چھوٹ جاتی ہیں۔ ہمارے اسلام میں جتنی سادگی کی ہدایت ہے اس کا اٹکا ہی ہو رہا ہے۔

میں آج اپنے مسلمان بھائی بہنوں سے اپیل کرتی ہوں کہ وہ افطار کرائیں، ہنرور کرائیں مگر غریب غریبا اور بے سہارا لوگوں کو نہ بھولیں تاکہ انھیں ثواب بھی ملے۔

بڑے گھروں میں افطار کے بعد مغرب کی نماز بھی نہیں پڑھتے ہیں۔ یہ کتنے دکھ کی بات ہے ہم مسلم لوگ شرعی کاموں کو چھوڑ کر غیر شرعی کام کرنے لگے ہیں۔ روزہ تو رکھتے ہیں لیکن نماز نہیں پڑھتے۔

• سردیوں میں پیروں کی انگلیوں کا سرخ ہو کر سوج جانا ایک عام شکایت ہے۔ اس شکایت کو دور کرنے کے لیے دیسی شلجم لے کر انھیں اُبال لیں۔ پھر اس پانی میں نمک اور سرسوں کا تیل ملا کر پیروں کو اس میں ڈبوئے رکھیں اور اُبلے ہوئے شلجم آہستہ آہستہ انگلیوں پر ملیں۔ تھوڑی دیر کے بعد پیروں کو خشک کر کے کپڑے میں لپیٹ کر سو جائیں۔ پھٹی ہوئی ایڑیوں پر بھی اُبلے ہوئے شلجم ملیں۔ دو تین دن میں ٹھیک ہو جائیں گی۔

• اگر آپ چاہتے ہیں کہ اونی کپڑوں کا رنگ خراب نہ ہو تو انھیں ہمیشہ الٹا کر کے استری کریں ورنہ رنگ خراب ہو جائے گا۔

• تجڑا میں اور دستانے جب نئے خریدیں تو انھیں رات بھر پانی میں ڈبو دیں۔ اس طرح ایک تو وہ جلد پھٹیں گے نہیں اور نہ ہی چھوٹے ہوں گے۔

• برقع تو پہنتے ہیں لیکن اس طرح جس طرح کوئی غیر مرد کم دیکھ سکے اور ہم اس کو۔

• افطار تو کراتے ہیں لیکن ثواب کی نیت سے نہیں بلکہ اپنی امیری ظاہر کرنے کے خیال سے۔

• بدن پر کپڑے تو پہنتے ہیں لیکن اس طرح کہ دوسروں کو ہمارا جسم دکھائی دے۔

• روزہ بھی ہم اللہ تعالیٰ کو خوش کرنے کے لیے نہیں رکھتے بلکہ لوگوں کو دکھانے اور اپنے آپ خوش ہونے کے لیے رکھتے ہیں۔

کوثر جہاں، محلہ بکل گڑھ عزیزہ اسکول، عادل آباد

## بچوں نے کہانی سُنائی

”آج کسی کی بائی ہے؟“ آپا جان نے پوچھا۔

نے کھانا بھیجا۔ سب نے پیٹ بھر کے کھانا کھایا یا سچ بچ بچہ ہی سب کا راز ہے۔

پوچھ کھانی کہ چکی تو میں نے کہا جان سے کہا کہ اب تو ہنسیں؟ ہنسی رو کے رو کے ہم سب کا پیٹ بھولا جا رہا تھا۔ اصل میں آپا جان بھی ہونٹوں سے ہونٹ دبائے تھیں۔ کھانی غم ہونے پر ہنسی کا گولی پٹا جو پھوٹا ہے تو بس کچھ نہ پوچھے لوٹ پوٹ گئے سب اور پوٹی۔ ہی کہتی رہیں۔ کیوں سب ہنستے ہیں؟ اب کوئی کیا بتائے کہ ہم کیوں ہنستے ہیں؟ (ماخوذ۔ سمجھ کا پھیر)

محمد صلیق محمد مبارک کھنڈر سوسائٹی۔ ایوت محلہ ہارا شریف

## وظائف ماہِ رمضان شریف

• رمضان شریف میں نمازِ عشا اور تراویح کے بعد روزانہ تین مرتبہ کلمہ طیبہ پڑھنے کی بہت فضیلت ہے پہلی مرتبہ پڑھنے سے گناہوں سے مغفرت ہو جائے گی۔ دوسری مرتبہ پڑھنے سے دوزخ سے نجات اور تیسری مرتبہ پڑھنے سے جنت کا مستحق ہو جائے گا۔

• ماہِ رمضان شریف کی ۲۱ دینِ شب (رات) ۲۱ مرتبہ سورۃ القدر پڑھیں اس کا پڑھنا بہت افضل ہے ترقیِ رزق اور ہر جائز مراد پوری ہوگی۔

• ماہِ رمضان کی ۲۲ دینِ شب کو سورۃ یسین ایک مرتبہ اور پھر ایک مرتبہ سورۃ رحمن پڑھنا بہت افضل ہے درازیِ عمر اور جنک بیماریوں سے حفاظت ہوگی۔

• ماہِ رمضان شریف کی ۲۵ دینِ شب کو جو شخص سات مرتبہ سورۃ فتح پڑھے گا اس کی ہر جائز مراد پوری ہوگی اللہ دشمن پر کامیابی حاصل ہوگی۔

• ماہِ رمضان کی ۲۷ دینِ شب کو جو شخص سورۃ ملک پڑھے گا اس کے تمام گناہ معاف کر دیے جائیں گے اور قیامت کے دن سورۃ اس کی سفارش کریں گی۔

پوچھ کی ہم سب نے جواب دیا۔

• اچھا تو کہیں پوٹی کھانی؟ آپا جان نے کہا۔

• میں تو نہیں کہتی۔ اس نے ٹھٹھک کر کہا۔

• کیوں؟ آپا جان نے غور پوچھی۔

• میں کہتی ہوں تو سب ہنسنے لگتے ہیں۔ پوٹی نے جواب دیا۔

آپا جان نے ہم سب کو منع کیا کہ کوئی نہیں ڈکے اور ہم

سب نے وعدہ کیا کہ نہ بولیں گے۔ تو پوٹی نے

کھانی شروع کی۔

ایک تھا بادشاہ۔ ہمارا تھا خدا بادشاہ۔

آنکھوں دیکھی کہتے ہیں کانوں سنی کہتے ہیں کہنے والے

کو ثواب نہیں۔ سننے والے کو عذاب نہیں۔ ایک تھا

بادشاہ۔ وہ بہت غریب تھا۔ اس کا خوانہ ہر

وقت مال سے بھرا رہتا تھا۔ اگر کارہ اس کے یہاں

سب کچھ تھا۔ اچھا اچھا کھانا کھاتا۔ اچھے اچھے کپڑے

پہنتا۔ محلوں میں رہتا۔ اس کے ڈکر چکر بہت تھے

اس کے پاس بہت بڑی سلطنت تھی۔ وہ اپنی سلطنت

کسی کو نہ دیتا۔ اپنی سلطنت ہر وقت اپنے پاس

رکھتا۔ وہ کسی کو دکھاتا بھی نہ تھا۔ اسے ڈر تھا کہ کوئی

اس کی سلطنت نہ چھین لے۔

ایک دن ایسا ہوا کہ وہ بادشاہ سوکر اٹھا تو اس

نے مہر نہیں دھویا اسے بھوک بہت زیادہ لگی تھی مہر

دھونے بغیر اپنی اتنی جان سے کھانا لگا۔ اس کی ماں

بچاری بیوہ تھی۔ اس کے شہر کا انتقال ہو گیا تھا۔

اس دن کھانے کو کچھ نہ تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کہاں

سے کیا لایا جائے جو پکائے اور بیٹے کا پیٹ بھر لے۔

اس نے اس سے کہا اچھا ہاتھ مہر دھو ڈالو تو کھانا

دوں۔ کھانے کی لالچ میں بادشاہ نے ہاتھ مہر دھو

ڈالا۔ تو بھی اسے کھانا نہ ملا تو بادشاہ روتے ہوئے

باپ کے پاس گیا۔ باپ نے پوچھا کیوں روتے ہو؟

بتایا کہ اتنی جان نے کھانے کو نہیں دیا۔ باپ کو بڑا

کلن تھا۔ باپ نے اللہ میاں سے دعا کی تو اللہ میاں

• ماہ رمضان کی ۲۹ ویں شب کو جو شخص سورہ واقعہ سات مرتبہ پڑھے گا تو اللہ اس کو فقر و فاقے سے محفوظ رکھے گا۔

رخسانہ بنت محمد عمر، اوکھلا، جامشہ نگر، نئی دہلی ۲۵

## فضیلت ماہ رمضان

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جب رمضان شریف آتا ہے تو جنت کے دروازے کھول دیے جاتے ہیں اور جہنم کے دروازے بند کر دیے جاتے ہیں اور شیاطین و کجیروں میں جکڑ دیے جاتے ہیں۔ ایک روایت ہے کہ جب ماہ رمضان کی پہلی رات ہوتی ہے تو شیاطین اور سرکش جن قید کر لیے جاتے ہیں اور منادی بکارتا ہے اے غیر طلب کرنے والے متوجہ ہو، اور اے شرکے چاہنے والے باز رہ اور کچھ لوگ جہنم سے آزاد ہوتے ہیں اور یہ ہر رات میں ہوتا ہے۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ سے مروی ہے، رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ روزہ و قسراں بندے کے لیے شفاعت کریں گے اور کہے گا اے رب میں نے کھانے اور خواہشوں سے دن میں اسے روک دیا میری شفاعت اس کے حق میں قبول فرما۔ قرآن کہے گا اے رب میں نے اسے رات میں سونے سے باز رکھا۔ میری سفارش اس کے حق میں قبول فرما اور دونوں کی شفاعت قبول ہوگی۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ آدمی کے ہر نیک کام کا بدلہ دس سے سات سو تک دیا جاتا ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا مگر روزہ کو وہ میرے لیے

## سحری کے فضائل

فرمایا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ روزہ دو لوگوں کو سحری کھاؤ کہ جو تم نعت کھاؤ گے قیامت کے روز اس کا حساب نہ ہوگا۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ سحری کے وقت اٹھ کر یہ دعا زیادہ پڑھے یا و اسبح المغفرۃ تو اس کے گناہ معاف کیے جائیں گے لکھا ہے کہ جو شخص روزے کی نیت سے سحری کھاتا ہے اللہ تعالیٰ اس کے ہر برے فعل پر ایک سال کی عبادت کا ثواب لکھتا ہے۔

علمہ نقشبندی القادری، بالاپور، اکولہ، جہاراشٹر

ہے اور اس کی جزا میں دوں گا۔ بندہ اپنی خواہش اور کھانے کو میری وجہ سے ترک کرتا ہے۔ روزہ دار کے لیے دو خوشیاں ہیں۔ ایک افطار کے وقت اور ایک اپنے رب سے ملنے کے وقت روزہ دار کے مہنت کی بدلہ اللہ عزوجل کے نزدیک مشک سے زیادہ پاکیزہ ہے اور جب کسی کا روزہ ہو تو وہ نہ بیہودہ بکے اور نہ چیخے پھر اگر اس سے کوئی لڑنے پر آمادہ ہو تو کہہ دے میں روزہ دار ہوں۔

بی بی حمیرہ، اے گاڑ گولی، ہسپی، اکرناننگ

## روزہ دار کا رتبہ

- روزہ دار کے مہنت کی تک اللہ تعالیٰ کو مشک سے زیادہ پسند ہے۔
- روزہ دار کے لیے ہر روز جنت آراستہ کی جاتی ہے۔
- سرکش شیاطین قید کر دیے جاتے ہیں۔
- رمضان شریف کی آخری راتوں میں روزہ دار کے لیے مغفرت کی جاتی ہے۔

عزیز الرحمن عبدالغفار انصاری، ٹیپنگ، جمیونڈی، تھانہ

## اپنا تعارف خود کرائے

(بہترین تعارف لکھنے والے تمام پیامیوں کو انعامات اور "اعتراف نامہ" پیش کیا جائے گا)

۹۔ آپ کون سا لباس اور کون سی غذا پسند کرتے ہیں

۱۰۔ اپنے قریب ترین دوستوں کے نام لکھیے۔

۱۱۔ کیا آپ اپنے دوستوں کو تحفہ دیتے ہیں۔

۱۲۔ کیا آپ نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت

مقرر کیا ہے۔ اگر کیا ہے تو کب۔

۱۳۔ کیا آپ اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا

احترام کرتے ہیں اور ان کا کہنا مانتے ہیں۔

۱۴۔ ان معصومین اور شاعروں کے نام لکھیے جن کی

نگارشات کو آپ بہت پسند کرتے ہوں۔

۱۵۔ پیام تعلیم آپ کب سے پڑھ رہے ہیں اس

میں آپ کو کون سا کام پسند ہے اور کون سا پسند

۱۶۔ آپ مستقبل میں کیا بننا چاہتے ہیں۔

۱۔ آپ کا نام

۲۔ آپ کے والد صاحب کا نام

۳۔ آپ کے کتنے بھائی بہن ہیں۔ ان کے نام لکھیے۔

۴۔ آپ اور آپ کے بھائی بہن کس اسکول اور کس درجے

میں پڑھتے ہیں (اسکول کا پورا پتا لکھیے)

۵۔ آپ کا پسندیدہ مضمون کون سا ہے؟

۶۔ اپنے اساتذہ کا نام لکھیے اور یہ بھی لکھیے کہ وہ

آپ کو کون سا مضمون پڑھاتے ہیں۔

۷۔ آپ کو کون سا کھیل بہت پسند ہے۔

۸۔ آپ کی زندگی میں کون سا لمحہ ایسا آیا جب آپ

بہت خوش ہوئے اور کون سا لمحہ ایسا آیا جب آپ

دکھی ہوئے۔

ضروری: سوال لکھنے کی ضرورت نہیں، صرف ترتیب سے سوال نمبر لکھ کر جواب لکھیے۔ آخر میں اپنا پورا پتا لکھنا نہ بھولیے

## تعارف نامے

۱۔ مجھے غوثیہ نشاط کہتے ہیں۔

۲۔ میرے والد صاحب کا نام عبدالرحیم شستر ہے۔

۳۔ میرے تین بھائی ہیں اور میں ان کی اکلوتی بہن ہوں۔ اس طرح ہم چار ہیں۔ بڑے بھائی کا نام

محمد دانش غنی ہے، دوسرے کا محمد حارث غنی اور چھوٹے کا نام محمد ساجد غنی ہے۔

۴۔ بڑا بھائی گیارھویں میں زیر تعلیم ہے۔ تیسرے بھائی جان آٹھویں جماعت میں اور سب سے

چھوٹے تیسری جماعت میں ہے میں نویں جماعت میں پڑھتی ہوں۔

ہمارے اسکول کا نام ساوتری ماڈیمک و دھبیہ مندر ایبٹ ہے۔

۵۔ میرے پسندیدہ مضامین اردو اور انگریزی اور فارسی ہیں۔

۶۔ ہمارے اسکول کے اساتذہ کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

سائنس  
ریاضی

سیدہ ثالیثہ میڈم  
شیخ متین

انگریزی  
اردو، تاریخ، شہرت، جغرافیہ، معاشیات  
ہندی  
مراثی

نیاز فریدی  
عبدالرحیم نشتر  
شیخ چاند  
بشیر مقادم  
شیخ چاند

- ۷۔ مجھے کبڈی کا کھیل بہت پسند ہے۔
- ۸۔ میری زندگی کا ایک یادگار لمحہ وہ ہے جب میں آٹھویں میں ۱۹۷۳ء فیصلہ نمبر لے کر پہلا نمبر آئی تھی اس دن کی خوشی مجھے تاحیات یاد رہے گی۔ میری زندگی کا ایک دکھ بھرا لمحہ وہ بھی ہے جب میں چھ سال کی تھی اُن دنوں ہماری حالت ٹھیک نہیں تھی۔ میرے والد نے مجھے ۲۰۰ روپے والا تھا اور مالی حالت ٹھیک نہ ہونے کی وجہ سے میرے والد ۲۰۰ روپے اسکول کی فیس صرف ۲۰ روپے ادا نہیں کر سکے اور مجھے اسکول سے خارج کر دیا گیا تھا اس دن میں بہت روتی تھی اور وہ دن مجھے ہمیشہ یاد رہے گا۔
- ۹۔ میں کاشمیر کے سادہ لباس پسند کرتی ہوں۔ میری پسندیدہ غذا سمجھدی اور مچلی ہے۔
- ۱۰۔ میری قریب ترین سہیلیوں کے نام ہیں: شگفتہ طاہر منڈاگر، نازیہ محمد حسین چرمزے، شاہین مقادم۔ رقت املا علی خورشید۔
- ۱۱۔ ہاں! تحفہ تو دیتی ہوں لیکن تحفے میں کتابیں دیتی ہوں اور کچھ نہیں۔
- ۱۲۔ ہاں! میں نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کر رکھا ہے۔ پڑھنا تو کبھی بھی ہوتا ہے جو کتاب ہاتھ میں آجاتی ہے اسے پورا پڑھ کر ہی دم لیتی ہوں، اور کھیل تو صرف اسکول میں ہی اپنی سہیلیوں کے ساتھ کھیلتی ہوں۔
- ۱۳۔ ہاں! میں اپنے والدین اور اساتذہ اور بزرگوں کا کہنا مانتی ہوں اور ان کا احترام کرتی ہوں کیونکہ والدین کی خدمت کرنے سے بڑا کوئی کام نہیں اور اساتذہ اور بزرگوں کا کہنا مانتا ہمارا فرض ہے۔
- ۱۴۔ میرے پسندیدہ مصنفین ہیں شوکت تھانوی، کرشن چندر، یوسف ناظم، شکیل مدنی۔ اور پسندیدہ شاعر ہیں: اسماعیل میرٹھی، نظیر اکبر آبادی، حفیظ جالندھری، ظفر گودکھوری۔
- ۱۵۔ میں پیام تعلیم اس وقت سے پڑھ رہی ہوں جب میں چوتھی میں تھی تو ایک بار پیام تعلیم میری نظر سے گزرا، تبھی سے میں پیام تعلیم پڑھ رہی ہوں۔
- ۱۶۔ پیام تعلیم میں مجھے اتناں درس، میرے پسندیدہ اشعار اور معلومات کے کام پسند ہیں۔
- ۱۷۔ میں مستقبل میں ڈاکٹر بننا چاہتی ہوں کیونکہ خدمت خلق سے بڑی کوئی عبادت نہیں۔ آج کے جدید دور میں منہ گائی اس قدر بڑھ چکی ہے کہ ایک غریب انسان اپنی چھوٹی سی بیماری کا بھی علاج نہیں کر سکتا اور فیس کے نام سے ہی ٹوٹ جاتا ہے اس طرح وہ زندگی سے دور موت سے بہت قریب ہو جاتا ہے۔ میں ڈاکٹر بن کر غریبوں کا علاج کرنا چاہتی ہوں۔

جو بے سہارا ہے جو اپنا علاج نہیں کر سکتے۔ میں ان کا سہارا بننا چاہتی ہوں، انہیں زندگی کا احساس دلانا چاہتی ہوں۔ میں خدا سے دعا کرتی ہوں کہ اللہ مجھے نیک کام میں میری مدد کرے۔

- ۱۔ میرا نام محمد وحیدہ المتی ہے۔
- ۲۔ میرے والد محترم کا نام ماسٹر محمد یوسف صاحب ہے۔
- ۳۔ میرے پانچ بھائی اور دو بہن ہیں۔ مولانا عبدالودود قاسمی، محمد داؤد، محمد صی احمد، محمد وارث علی۔  
زیرینہ خاتون، فرحانہ خاتون۔
- ۴۔ میرے دو بھائی درجہ تک میں زیر تعلیم ہیں اور بقیہ سب گھر ہی پر تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ مجھ سے بڑے بھائی بی۔ اے میں اور ان سے چھوٹے میری شہزادہ کے امتحان کی تیاری میں مشغول ہیں، اسکول کا نام۔ ڈان باسکو اسکول درجہ تک بہار ہے۔
- ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو ادب ہے۔
- ۶۔ میرے اساتذہ کے نام مندرجہ ذیل ہیں جناب نیر اعظم کیفی، جناب خورشید، جناب مولانا محمد یونس صاحبان وغیرہ ہیں۔ یہ ہم کو اردو، انگریزی، ہندی اور دیگر مضامین بھی پڑھاتے ہیں۔
- ۷۔ میرا پسندیدہ کھیل کرکٹ ہے۔
- ۸۔ جب میرے بھیتانے دارالعلوم دیوبند سے فاضل کیا تب بہت خوشی ہوئی۔ اور جب میرے چچا شوکت علی صاحب کا انتقال ہو گیا تو بہت دکھ ہوا۔
- ۹۔ ہمیں پیمنٹ اور ٹرٹ کے علاوہ پانچواں اور کتابی پسند ہے اور ہمیں روٹی زیادہ پسند ہے چاول کے مقابلے میں۔
- ۱۰۔ افتخار احمد کیفی، رضی احمد اور غلیل احمد۔
- ۱۱۔ جی ہاں، ہم بھی اپنے دوستوں کو کسی خاص موقع پر تحائف دیتے ہیں۔
- ۱۲۔ جی، ہم نے اپنے پڑھنے لکھنے کا ایک ضابطہ اور پروگرام بنا رکھا ہے کہ ہمیں کس وقت کون سی کتاب کا مطالعہ کرنا ہے اور کس وقت کیا لکھنا ہے۔
- ۱۳۔ جی ہاں، ہم اپنے اساتذہ کا، اپنے والدین کا حد درجہ احترام کرتے ہیں۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان پر عمل کرتے ہوئے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو ہم میں سے بڑوں کی عزت نہ کرے وہ ہم میں سے نہیں ہے۔
- ۱۴۔ سرسید احمد خاں، ابوالحسن علی ندوی، ان مصنفین کی کتابیں بے حد پسند ہیں اور شاعروں میں علامہ اقبال، غالب اور شاہد عظیم آبادی بہت ہی پسند ہیں۔
- ۱۵۔ میرے بھیتانے دارالعلوم گڑھ میں زیر تعلیم تھے تو وہ ۱۹۹۰ء میں پیام تعلیم کے چند شمارے لائے تھے۔ بس میں نے اسی وقت سے پیام تعلیم کے عاشقوں کی فہرست میں اپنا نام لکھوا لیا۔ مجھے حکیم صاحب کا کلام بے حد پسند ہے اور ناپسند نہیں کہ پیام تعلیم تھوڑا تاخیر سے دستیاب ہوتا ہے۔



پیام تعلیم گیمیں ایک شریف ڈاکٹر بننا چاہتا ہوں تاکہ عوام کی خدمت کر سکوں۔  
پتا: محمد وجیہہ الحق، بلوا ہا ٹولہ، ڈاکو کھر، مدھوبنی بہار سم ۸۴۶۔۰۰

- ۱۔ میرا نام مومن عبدالحکیم ہے۔
- ۲۔ میرے والد محترم کا نام مومن نثار احمد ہے۔
- ۳۔ ہم تین بھائی ہیں۔ مومن عبدالحکیم، مومن عبدالحکیم، مومن محمد سلیم۔
- ۴۔ میں اس وقت دسویں جماعت کا طالب علم ہوں، رفیع الدین فقہ ہائی اسکول میں پڑھتا ہوں۔  
رفیع الدین فقہ ہائی اسکول، نظام پورہ، بیہونڈی ضلع تھانہ۔ میرا چھوٹا بھائی محمد سلیم پانچویں جماعت کا طالب علم ہے جو میونسپل اسکول نمبر ۷ بورڈ بیہونڈی، نظام پورہ ضلع تھانہ میں پڑھتا ہے۔
- ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو ہے۔
- ۶۔ میرے استاد محترم کا نام پرویز احمد ہے جو ہمیں اردو پڑھاتے ہیں۔
- ۷۔ مجھے کرکٹ، کبڈی کا کھیل بہت پسند ہے۔
- ۸۔ میری زندگی میں خوشی کا وقت وہ تھا جب ہر منزل پر کامیابی ہمارا قدم چوم رہی تھی۔ دکھ کا وقت وہ تھا جب ہمارے والد کا سایہ ہمارے سروں سے اٹھ گیا۔ اور چند سال بعد ہی ہماری والدہ بھی ہمیشہ ہمیشہ ہمیں روتا سسکتا ہوا چھوڑ کر دارفانی سے دار بقا کوچ کر گئیں۔
- ۹۔ میں سادہ، سفید لباس پسند کرتا ہوں۔ نیز غذا میں سبزی، ترکاری اور پکی جلد ہضم ہونے والی غذا پسند کرتا ہوں۔
- ۱۰۔ میرا سب سے بہترین دوست "کتاب" ہے جس کا نام پیام تعلیم ہے
- ۱۱۔ جی ہاں، دوستوں کی حوصلہ افزائی کے لیے ہر خوشی کے موقع پر یا ان کی کامیابی پر نذرانہ پیش کرتا ہوں۔
- ۱۲۔ جی ہاں۔ پڑھنے کا وقت: صبح ۵ بجے سے ۷ بجے تک۔  
کیٹلے کا وقت: شام ۵ بجے سے ۶ بجے تک۔
- ۱۳۔ جی ہاں! میں بزرگوں اور استادوں کا کہنا مانتا ہوں۔
- ۱۴۔ مصنف، سرسید احمد خاں، ابوالکلام آزاد، سلیمان ندوی۔ شاعروں میں سب سے زیادہ پسند ہے علامہ اقبال، مرزا غالب، میر تقی میر،
- ۱۵۔ پیام تعلیم کا مطالعہ مسلسل چار سال سے کر رہا ہوں۔ اس میں مجھے تمام کاظم بہت پسند ہیں ساکسی کاظم اور بھی زیادہ مرغوب ہیں۔
- ۱۶۔ میں مستقبل میں بااخلاق ہمدرد نیک اچھا انسان بننا چاہتا ہوں۔

پتا: مومن عبدالحکیم، ۷۹، اسلام پورہ، نزد مسجد، بیہونڈی ضلع تھانہ ۸۴۱۳۰۲

۱۔ میرا نام فیصل ارسلان ہے۔ لوگ مجھے شاہ فیصل کے نام سے بھی پکارتے ہیں

۲۔ میرے والد محترم کا نام مولانا ابو ذر املاچی ہے۔

۳۔ میرے سات بھائی بہن ہیں، ان کے نام ہیں شکیب ارسلان، نیلوفر رومی، غزالہ رومی، عذرا رومی، فیصل ارسلان، شبلی ارسلان اور سب سے چھوٹا اسامہ ارسلان ہے۔

۴۔ میرے بڑے بھائی جناب شکیب ارسلان صاحب نے اعظم گڑھ شبلی کالج (دہلی) سے ایم۔کم کیا ہے۔ میری دو بہنیں، جمیلا تھا و دھیالہ ادریہ، میں بالترتیب بی، اے اور آئی، اے میں پڑھتی ہیں باقی چار بھائی بہن بالترتیب کلاس پانچویں، آٹھویں، نویں اور دسویں میں السبیل اکیڈمی آزادنگر ادریہ (بہار) میں زیر تعلیم ہیں۔

۵۔ میرا سب سے پسندیدہ معنون حساب ہے۔

۶۔ میرے اسکول میں ۷۳ اساتذہ کرام ہیں جن میں صرف ۱۲ اساتذہ ہی میرے کلاس میں تعلیم دیتے ہیں۔ ان میں جناب مشتاق صاحب، جناب محمد افتخار عالم ٹیکرس، جناب محمد جواد عالم ٹیکرس، جناب محمد عارف عالم بائیلوچی، جناب مولانا نعیم الدین خان مظہری اردو، جناب مرشد عالم بھٹی، جناب محمد افضل حسین جعفری، جناب محمد معتمد زبیری S.M.S. جناب محمد منصور عالم تاریخ، جناب شکیب سیوکس، جناب محمد امان عالم انگریزی، اور جناب مولانا مشتاق احمد صدیقی فارسی اور دینیات پڑھاتے ہیں۔

۷۔ مجھے کھیل میں سب سے زیادہ کرکٹ کا کھیل پسند ہے۔

۸۔ وہ میری زندگی کا بہت ہی خوشی کا لمحہ تھا جب میں اپنے پروار کے ساتھ دیہات کو غریباؤ کہہ کر شہر میں سکونت پذیر ہوا، اور اچھی تعلیم کی غرض سے اپنے من پسند ادارہ السبیل اکیڈمی میں زیر تعلیم ہوا۔ وہ ایک محسوس دن تھا جب مجھے خبر ملی کہ صبح چل قدمی کرتے ہوئے میرے ایک عزیز اور جانشین دوست تنویر عالم کا ایک ٹرک سے ایکسڈنٹ ہو گیا ہے ان کے دماغ میں شدید جوت لگی تھی اور خون کانوں کی طرف سے اُبل پڑا تھا جس کی وجہ سے وہ اپنی یادداشت کھو بیٹھے تھے۔

۹۔ میں ہمیشہ سفید رنگ کی شلوار کرتا پہنا پسند کرتا ہوں اور کھانے میں چمچلی، چاول شوق سے کھاتا ہوں، اس کے علاوہ پھل وغیرہ مجھے بہت پسند ہیں۔

۱۰۔ ہمارے بہت سے دوست ہیں لیکن ان میں اسماعیل حیدر، عدیل یزداں، اور ایس ایم رفنا میرے رازدار اور جانشین دوست ہیں۔

۱۱۔ ہمارے یہاں تحفہ تحائف کا چلن نہیں ہے پھر بھی ہم سبھی دوست آپس میں ایک دوسرے کو تحفہ تحائف سے نوازتے رہتے ہیں جس سے ہمارے بچ دوستی کی کڑی مضبوط ہوتی رہتی ہے۔

۱۲۔ میں اور میرے دوستوں نے مل کر ایک نظام الاوقات کا بورڈ بنالیا ہے جس میں پڑھنے اور کھیلنے کے اوقات مقرر ہیں۔ شام ۴ بجے سے ۵ بجے تک سکل پڑا کھینے کھیل کا وقت ہے۔ صبح، دوپہر اور رات کو پڑھائی کے علاوہ مختلف ضروریات کے اوقات مقرر

پیام تعلیم کے گھمے ہیں۔

۳۔ میں اپنے اساتذہ، والدین اور بڑے بڑوں کا احترام دل و جان سے کرتا ہوں اور ان کے حکموں کو ہر حال میں بجالانے کی کوشش کرتا ہوں، کیوں کہ میں اسے اپنا فرض اولین سمجھتا ہوں اور اسے کرنے میں خوشی محسوس کرتا ہوں لیکن کبھی کبھی میں دماغی الجھنوں اور جھنجھلاہٹوں کی وجہ سے ان کے چھوٹے چھوٹے حکموں کو ٹال دیتا کرتا ہوں۔ جس پر مجھے انسوس ہے۔

۱۴۔ شاعروں میں ڈاکٹر علامہ اقبال، مرزا غالب اور میر تقی میر ہمارے محبوب شاعر ہیں۔ مصنفین میں ہر دل عزیز مصنف سید سلیمان ندوی، میرامن دہلوی، مولوی نذیر احمد، مولانا مودودی رجب علی بیگ سرور، سر سید احمد خاں کے نام قابل ذکر ہیں۔

۱۵۔ میں پیام تعلیم کا مطالعہ تقریباً دو سال سے کرتا آ رہا ہے۔ اس کے سبھی کالم مجھے پسند آتے ہیں خاص کر بچوں کی نگارشات کے سبھی کالم مجھے بہت پسند ہے۔ جہاں تک ناپسند ہونے والی بات ہے ادارہ نے ابھی تک ایسا کوئی کالم نہیں چھاپا جو راقم کو ناپسند ہو۔

۱۶۔ میں مستقبل میں ایک پرجوش، ولولہ انگیز اور دلوں میں جذبہ رکھنے والا اڈیٹر بن کر دعائی اسلام کا طوطا دینا چاہتا ہوں۔ کیوں کہ یہی وہ ایک شمع ہے جو بجھنے والے راہروں کو سیدھا راستہ دکھانے والا سچا راہی ہوتا ہے اور دین کا سب سے بڑا داعی ہوتا ہے۔  
پتا: فیصل اسلاں، السبیل ایکڈمی، آزاد نگر، ادریہ بہار ۸۵۴۳۱۱

۱۔ میرا نام وسیم رضا ہے

۲۔ میرے والد صاحب کا نام محترم مسعود ہے۔

۳۔ میرے دو بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ ان کے نام اس طرح ہیں بڑی بہن شگفتہ راسمین، اور شایستہ فرحین۔ اور میں وسیم رضا اور چھوٹا بھائی رمیز رضا ہیں۔

۴۔ میری بڑی بہن میونسپل کالج میں بارہویں درجے میں پڑھتی ہیں اور ان سے چھوٹی بہن سی۔ ٹی کالج میں گیارہویں درجے میں پڑھتی ہیں۔ اور میں اور میرا چھوٹا بھائی اردو ہائی اسکول راڈ کیلا (جو مین روڈ کے قریب ہے) میں دسویں جماعت اور میرا بھائی چھٹی جماعت کا طالب علم ہے۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون، اردو، انگریزی اور حساب ہے۔

۶۔ میرے اساتذہ کے نام اور ان کے مضمون مندرجہ ذیل ہیں۔ ہیڈ ماسٹر عبدالجبار خنی، جو ہیں اردو اور جغرافیہ پڑھاتے ہیں۔ جناب عطاسین خاں، یہ ہمیں حساب اور سائنس پارتون پڑھاتے ہیں۔ جناب انوار الحق، یہ ہمیں سائنس پارت ٹو، پڑھاتے ہیں۔ جناب نسیم الحق، ہمیں انگریزی پڑھاتے ہیں۔ جناب ایس۔ منڈل، ہمیں ہسٹری پڑھاتے ہیں۔

۷۔ مجھے کھیلوں سب سے زیادہ کرکٹ اور فٹ بال پسند ہیں۔

۸۔ مجھے اپنی زندگی میں سب سے زیادہ خوشی تب ہوئی جب مجھے پانچویں کلاس میں اسکا رشیپ

ملی تھی اور مجھے اپنی زندگی میں سب سے زیادہ دکھ اس وقت ہوا تھا جب میری دادی جان کا انتقال ہو گیا تھا۔

۹۔ مجھے لباس میں کڑتا اور شلوار بہت پسند ہے اور غذا میں مجھے بریانی اور میٹھی چیزیں کھانا بہت پسند ہے۔

۱۰۔ میرے قریب ترین دوستوں میں محمد ارشد، شعیب اختر، عبدالقدوس، محمد جاوید، منور ظلم اور سہیر احمد ہیں۔

۱۱۔ میں اپنے دوستوں کو تحفہ دیتا ہوں کیوں کہ تحفہ دینے سے محبت بڑھتی ہے۔

۱۲۔ ہاں، میں نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کر رکھا ہے۔ میں اسکول کے بعد چار بجے سے چھ بجے تک کھیلتا ہوں اور چھ بجے کر تیس منٹ سے نو بجے تک پڑھتا ہوں۔

۱۳۔ ہاں میں اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا کہا مانتا ہوں کیوں کہ جو بڑوں کی بات مانتے ہیں وہی مستقبل میں کامیابی حاصل کرتے ہیں۔

۱۴۔ مجھے مصنفوں میں پریم چند اور محنت چغتائی اور شاعروں میں مولانا حالی، مرزا غالب اور علامہ اقبال بہت پسند ہیں۔

۱۵۔ میں پیام تعلیم تقریباً دو سال سے پڑھ رہا ہوں، اس میں مجھے قسط وار کہانیاں، اقوال زیریں اور معلومات، کالم بہت پسند ہیں اور مجھے ان میں آدمی ملاقات پسند نہیں ہے۔

۱۶۔ میں مستقبل میں بہت بڑا بزنس مین بننا چاہتا ہوں۔  
میرا پتایہ ہے: وسیم رفقا معرفت محمد سعود۔ نیر آری فوگ ہوسپٹل، بھٹی روڈ، راولکینا، ضلع سندھ گردھ

۱۔ میرا نام محمد عثمان فنی

۲۔ میرے والد کا نام عبدالرؤف ہے۔

۳۔ میرے تین بھائی اور ایک بہن ہے، محمد خلیل الرحمن، محمد مدثر لیسین، محمد شعیب اور بہن کا نام آسیہ کوثر ہے۔

۴۔ ہاسن ضلع تعلقہ آلودہ منصورہ میں ہم دو بھائی زیر تعلیم ہیں۔ میرا ایک بھائی بیجاپور میں (M.Sc) اسکول میں پڑھ رہا ہے۔ میری بہن پرائمری نمبر ۴ اردو گریڈ اسکول میں پڑھ رہی ہے اور اک چھوٹا بھائی ہے۔ اسکول کا پتہ: اسلامیہ عربک کالج منصورہ، آلودہ، ہاسن، کراچی۔  
۵۔ میرا پسندیدہ مضمون "اردو" ہے۔

۶۔ اساتذہ کے نام اس طرح ہیں، سید جاوید صاحب، ریاضی، طبیعیات، نفرت رحیم صاحب، کیمیا، حیاتیات، مدر اللہ خاں صاحب، سماجی تعلیم، فیاض الرحمن صاحب، عربی، تفسیر، اختر قاضی صاحب، فقہ، تاریخ اسلام، حسن علی صاحب، اردو، وشریح الرحمن، حدیث، غوث محمد الدین صاحب، انگریزی، سراج الدین صاحب، کنٹر،  
۷۔ مجھے کرکٹ بہت پسند ہے۔

فروری ۱۹۶۶ء

۷۴

پیام تعلیم

- ۸۔ جب میں نے سن شعور کو پہنچ کر اپنے آپ کو پہچانا تھا اس وقت بہت خوشی ہوئی تھی لیکن ایک دینی ماحول میں رہتے ہوئے قانون کی خلاف ورزی کرتے ہوئے میں نے فلم دیکھی جس کی وجہ سے مجھے معطل رکھا گیا تھا۔ بہت دکھی ہوا تھا۔
- ۹۔ میں عربوں کے لباس کو پسند کرتا ہوں اور غذا میں "چنا" پسند کرتا ہوں جس سے ہر چیز یعنی درونی، سالن، چاکنا وغیرہ) بنتی ہے۔
- ۱۰۔ غلام نبی، محمد حنیف، میرے قریب ترین دوست ہیں۔
- ۱۱۔ جی ہاں، اپنے دوستوں کو تحفہ دیتے ہیں۔
- ۱۲۔ جی ہاں، میں نے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ صبح سے مغرب تک کھیلنا، صبح ۳۔ ۶ بجے سے ۵۔ ۷ بجے اور رات میں ۷ سے ۸ بجے تک (وقفہ برائے نماز و طعام)
- ۹ سے ۳۰۔ ۱۰ بجے تک پڑھنا۔
- ۱۳۔ جی ہاں! چون کہ یہ چھاری (Movie) ہے۔ اس لیے نتیجہ سوچے بغیر کام کرتے ہیں کبھی کبھی آپ سے باہر ہو کر اساتذہ کو الٹا جواب دیتے ہیں پھر معافی بھی مانگ لیتے ہیں۔
- ۱۴۔ مصنفین میں سید ابوالاعلیٰ مودودی، مائل خیر آبادی، اور شاعروں میں علامہ اقبال، مرزا غالب، حالی۔
- ۱۵۔ پیام تعلیم تقریباً ۱۹۹۰ء سے پڑھ رہا ہوں۔ گدگدیاں، پسند کرتا ہوں۔ پسندیدہ اشعار مجھے پسند نہیں ہے۔
- ۱۶۔ میں مستقبل میں دین اسلام کا سچا اور پکا داعی بننا چاہتا ہوں۔

- ۱۔ محمد نجیب پاشا
- ۲۔ شمت کمال پاشا
- ۳۔ میرے پانچ بھائی بہن ہیں ان کے نام حسب ذیل ہیں، محمد تمکین پاشا، محمد قہد پاشا، محمد فرید پاشا، فاروق پاشا اور فرح پاشا۔
- ۴۔ میں بنگالی بازار ہائی اسکول میں دسویں جماعت کا طالب علم ہوں۔ میرے بھائی میرے ہی اسکول میں زیر تعلیم ہیں۔ مجھ سے چھوٹے بھائی نویں جماعت، ساتویں جماعت، اور دوسری جماعت تھے طالب علم ہیں۔ میری بہنیں مولانا آزاد اسکول میں زیر تعلیم ہیں۔ ایک آنٹھویں جماعت میں اور دوسری بہن پانچویں جماعت میں زیر تعلیم ہیں۔ ہمارے اسکول کا پتہ یہ ہے ۳۹/ آئی بنگالی بازار گارڈن ریج کلکتہ ۷۰۰۰۲۴۔ میری بہن کے اسکول کا پتہ: ۸۳/ لیچ پھار پور روڈ، گارڈن ریج کلکتہ ۷۰۰۰۲۴۔
- ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون "اردو" ہے۔
- ۶۔ میرے اساتذہ کے نام حسب ذیل ہیں: محمد تنویر، الف انصاری، محمد اقبال صاحبان۔
- ۷۔ مجھے فٹ بال بے حد پسند ہے۔

۸۔ میری زندگی میں ایک لمحہ ایسا خوشی کا بھی آیا جب میں گھر میں بیٹھا کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا کہ ایک فقیر نے دروازے پر مدد لگائی اللہ کے نام پر کچھ دے دو۔ میں نے دروازہ کھولا اور جیب سے ۲۵ پیسے نکال کر اس کے پیلے میں ڈال دیے۔ وہ جانے لگا تو اس کی نظر الماری کی طرف اٹھ گئی جہاں کرکٹ اور وکٹ رکھا تھا۔ اس نے مجھے وکٹ دینے کے لیے کہا میں نے وکٹ اسے دے دیا۔ اس نے اسے ٹھوک بجا کر دیکھا اور مجھ سے مخاطب ہوا کیا میں یہ ڈنڈا لے لوں۔ میرا ڈنڈا ٹوٹ گیا ہے، میں نے ایک نظر فقیر کو دیکھا اور پھر وکٹ کی طرف دیکھا جو اوپر سے تھوڑا سا ٹوٹا ہوا تھا۔ شاید کسی وجہ سے کھیل کے دوران ٹوٹ گیا تھا۔ میں نے کہا ٹھیک ہے بابا، آپ لے لیں۔ غریب بوڑھا فقیر بہت خوش ہوا اور دعا دیتے ہوئے آگے کی طرف بڑھ گیا۔ اس دن مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ میں نے ایک غریب فقیر کو مدد کی ہے۔

لیکن ایک دن ایسا بھی آیا کہ مجھے بہت دکھی ہونا پڑا اس دن ہماری پیاری دادی جان اس دار فانی سے کوچ کر گئیں۔ اس دن مجھے بہت افسوس ہوا اور میں بہت دکھی ہوا۔

۹۔ میں سادہ لباس اور سادہ غذا کھانا پسند کرتا ہوں۔

۱۰۔ میرے قریب ترین دوستوں کے نام حسب ذیل ہیں۔ تنویر، گڈو، فخر الدین، راشد۔

۱۱۔ جی ہاں! میں اپنے دوستوں کو تحفہ دیتا ہوں خاص کر نئے سال کے موقع پر۔

۱۲۔ جی ہاں، میں نے اپنے کھیلنے اور پڑھنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ صبح فجر کے وقت اٹھتا ہوں اور سات بجے تک پڑھتا ہوں۔ شام کو چار بجے سے پانچ بجے تک کھیلتا ہوں۔ اس کے بعد آٹھ بجے تک پڑھتا ہوں۔

۱۳۔ جی ہاں، میں اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں۔

۱۴۔ مصنفین کے نام یہ ہیں: یوسف ناظم، بانو سرتاج، ایم یوسف انفاری، بابو آر، کے شاعروں کے نام یہ ہیں: افسر میرٹھی، رفیع احمد، حیدر بیابانی، سطوت رسول۔

۱۵۔ میں پیام تعلیم پانچ سال سے پڑھ رہا ہوں۔ اس میں مجھے سبھی کام بہت پسند ہے ناپسند کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

۱۶۔ میں مستقبل میں ایک اچھا ڈاکٹر بننا چاہتا ہوں تاکہ ملک و قوم کی خدمت کر سکوں اور دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہو سکوں۔

میراپتا: محمد نجیب پاشا۔ بی۔ ۱۱۹، بنگالی بازار، گارڈن ریج، کلکتہ ۷۴۲۰۰۰

۱۔ مساجد زکی

۲۔ محمد زید ایوبی

۳۔ ہم سات بھائی اور تین بہنیں ہیں۔ نام بالترتیب یہ ہیں۔ خالد، عابد، ساجد، مساجد، عارف شاہد، راشد، مریم، مبشرہ۔

۴۔ خالد احمد، بی۔ ۱۱۹ کی تعلیم سنی کالج مالیناؤں میں حاصل کر رہے ہیں۔

فروری ۱۹۹۶ء

۷۶

پیام تعلیم

عارف احمد، پانچویں جماعت، سوئیس ماڈل اسکول گینڈا میدان میں پڑھ رہا ہے۔  
میں خود آٹھویں جماعت، شیخ عثمان ہائی اسکول ہزار کھولی میں پڑھ رہا ہوں۔  
شاہد زکی تیسری جماعت، موتی پری پرائمری میں پڑھ رہا ہے۔

۵۔ اردو، عربی، تاریخ شہریت۔  
۶۔ سنگتہ آپا، مجھے اردو پڑھاتی ہیں۔ قدسیہ آپا۔ انگریزی پڑھاتی ہیں  
۷۔ کرکٹ۔

۸۔ خوشی کا لمحہ وہ تھا جب میں سکندرنہر سے کامیاب ہوا اور انعام ملا۔ غم کا لمحہ، بابر کی مسجد کی شہادت  
۹۔ لباس، سادہ، غذا سادہ۔

۱۰۔ عبداللہ ہلال، طفیل احمد، انیس احمد، خالد اختر انصاری، اظہار احمد  
۱۱۔ جی ہاں۔ ہم اپنے دوستوں کو تحفے دیتے ہیں۔  
۱۲۔ پڑھنے کا وقت: ظہر تا عصر۔ کھیلنے کا وقت: عصر کے بعد مغرب تک۔  
۱۳۔ یس اٹکل۔ ہم اپنے بزرگوں اور اساتذہ کا کہنا مانتے ہیں۔  
۱۴۔ ماہل خیر آبادی۔ علامہ اقبال۔

۱۵۔ میں پیام تعلیم ۱۹۹۲ء سے پڑھ رہا ہوں اور مجھے اس میں ہر چیز پسند ہے۔  
پتا: ۱۸/۱۴ مولانا کمپاؤنڈ، کمال پورہ، مالنگاؤں ۲۰۳/۲۲۳

- ۱۔ سعید الزماں خاں۔
- ۲۔ والد صاحب کا نام ابو بکر خاں ہے۔
- ۳۔ ہم مجھے بہنیں اور دو بھائی ہیں۔
- ۴۔ عائشہ، فاطمہ، زہرہ، رقیہ، کلثوم، عاتقہ، اور ہم دو بھائی سعید الزماں خاں، زین العابدین خاں۔
- ۵۔ میری بڑی دو بہنیں جامعات الصالحات سے فارغ ہیں اقیہہ چار بہنیں ایمن نور الاسلام اردو ہائی اسکول (ننگ نگر) لنک روڈ ساکی ناکہ روڈ بمبئی ۷۲ میں زیر تعلیم ہیں۔
- ۵۔ میں جامعۃ الاسلامیہ تعلیم الدین ڈاھیل سملک بساڑ خوات میں حافظہ کر رہا ہوں۔ اور میرا بڑا بھائی زین العابدین خاں تریسا ہائی اسکول بمبئی ۷۲ میں دسویں جماعت کا طالب علم ہے۔
- ۶۔ میں ابھی حافظہ کر رہا ہوں۔ ویسے حفظ قرآن کا بہت شوق ہے۔
- ۷۔ میرے استاد کا نام عبدالحی صاحب ہے۔ حافظ بناتے ہیں۔
- ۷۔ مجھ کو کرکٹ کھیلنا بہت پسند ہے۔
- ۸۔ میں اپنی زندگی میں جب اپنے والدین کو چھوڑ کر گجرات جا رہا تھا تو بہت غمگین تھا اب میں حافظہ کر رہا ہوں تو بہت خوش ہوں۔
- ۹۔ میں کرتا پایا جامہ، گول ٹوپی پہنتا ہوں، اور غذا میں جو وقت پر مل جائے۔

- ۱۰۔ دانش بنداوی، عمران بنداوی، ابو طلحہ، محمد ظفر میرے اچھے دوست ہیں۔
- ۱۱۔ ابھی تحفہ دینے کا موقع نہیں آیا۔
- ۱۲۔ پڑھنے کے لیے فجر بعد اور عشاء بعد اور کھیلنے کا وقت مغرب سے عشاء تک۔
- ۱۳۔ جی ہاں، ہم اپنے اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتے ہیں اور ان کا کہنا مانتے ہیں۔
- ۱۴۔ مصنفین میں قومی اقبال، بشکیل انوار صدیقی اور شاعروں میں علامہ اقبال، اکبر الہ آبادی
- ۱۵۔ میں پیام تعلیم چار سال سے پڑھ رہا ہوں۔ پیام تعلیم میں بچوں کی کوششیں بہت پسند ہے بلکہ سبھی چیز پسند ہے ناپسند کا سوال ہی نہیں۔
- ۱۶۔ میں مستقبل میں عالم حافظ، قاری، مفتی بننا چاہتا ہوں۔
- پتا: سید الزماں خاں، ۱۰ روڈ نمٹ باؤس، نیر فرینڈ مسلم سوسائٹی، لنک روڈ، موہلی ویج ساکی ناکہ، بھئی ۷۲

- ۱۔ طفیل احمد
- ۲۔ محمد یعقوب
- ۳۔ مجھے طاہر دو بھائی اور دو بہن ہیں۔ سب سے بڑا میں ہوں۔ مجھ سے چھوٹی بہن کا نام ثمرین ہے اس سے چھوٹی شہانہ اور سب سے چھوٹا بھائی سہیل ہے۔
- ۴۔ طفیل احمد، چوتھی جماعت، شیخ عبدالودود پری پرائمری ایجوکیشنل اسکول لے ٹی ہائی اسکول مالیکوٹ، ثمرین تیسری جماعت بے لے ٹی گرلس ہائی اسکول مالیکوٹ، شہانہ اور سہیل اسکول نہیں جاتے۔
- ۵۔ سائنس اور اردو۔
- ۶۔ رخصانہ آبا، اردو، نسیم آبا، سائنس، ریاضی، عقیدہ آبا، ہندی، رخصانہ آبا، انگریزی جیل سر جعفریہ، دینیات مولانا کاکٹ۔
- ۸۔ چھوٹے بھائی سہیل کی پیدائش ہوئی تو میری خوشی کا ٹھکانہ تھا کہ اللہ میاں نے مجھے میرا ایک ساتھی اور بھائی دیا۔
- ۹۔ شریٹ، پینٹ۔
- ۱۰۔ مسعود احمد، تارا احمد، ماجد زکی، محمد زید الوہی، ظہیر احمد، عبدالرشید، میرے عزیز دوست ہیں۔
- ۱۱۔ جی ہاں! میں اپنے دوستوں کو اردو کی کتابیں دیتا ہوں تاکہ وہ بھی اردو جاننے والے بنیں۔
- ۱۲۔ میں اپنے پڑھے کا وقت صبح ۷ بجے ۱۲ بجے تک اسکول میں اور عصر بعد مقرر کیا ہے اور تکمیل کے لیے مغرب سے عشاء تک اس کے بعد مختصر سی اسٹیڈی کر کے سو جاتا ہوں۔
- ۱۳۔ ہاں! مانتا ہوں۔
- ۱۴۔ مالک خیر آبادی، ایم یوسف انفاری، بشکیل صدیقی کی تحریریں اور اسماعیل میرٹھی، علامہ اقبال کی نظمیں۔
- ۱۵۔ میں پیام تعلیم کا جولائی ۱۹۷۶ء سے مطالعہ کر رہا ہوں اس میں مجھے تمام کام پسند ہے ناپسند کا سوال ہی نہیں۔
- ۱۶۔ میں خود اکثر کرسک سبک کر جان دیتے والے مریضوں کی خدمت کر کے ان کی دعائیں لینا چاہتا ہوں۔
- پتا: مکان نمبر ۸، کمال پورہ، جنرل ورکشاپ کے پاس۔ مالیکوٹ، جہانپور شہر



فروری ۱۹۹۶ء

ہیں آتا۔ اب تو امی اور آبا بھی پیام تعلیم بڑی دلچسپی سے پڑھتے ہیں۔ واقعی پیام تعلیم تعریف کے لائق ہے۔

رئیسہ پروین، نگاندھی نگر، بیگام، کزننگ

• میرے اور میرے گھر والوں کی طرف سے تمام پیامی دوستوں کو نیا سال مبارک ہو۔ جنوری کا پیام تعلیم بہت اچھا لگا۔ کہانی اور پسندیدہ اشعار اور معلومات بہت پسند آئے۔

ایس، زید یعقوب، ملاڈ (ویسٹ)، بمبئی ۹۵

• ماہ دسمبر کا شمارہ نظر نواز ہوا۔ پڑھ کر قلبی راحت ہوئی۔ اس شمارے کی سبھی کہانیاں مجھے بہت بھی لگی خاص طور پر "جادو کا پلنگ"، بہت بہت پسند آئی۔

سیف اللہ خالد دیورا بندھولی درہنگہ بہار

• ماہ جنوری کا پیام تعلیم ملا۔ پیام تعلیم کھولنے کے ساتھ میرے سامنے خبر نامہ آیا۔ پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی۔ آپ سے گزارش ہے کہ خبر نامہ ہر ماہ شائع کرتے رہیں۔ اور ایک بات، کیا پیام تعلیم کے دو سال کے روپے ایک ہی ساتھ بھیج سکتے ہیں۔  
لے دو سال کا چندہ بھیج سکتے ہیں۔ (ادارہ)

محمد عینف ایم نگارچی، نیر جاس مسجد دیوڑی، بہاولپور

• جنوری ۱۹۹۶ء کا پیام تعلیم ملا جو ابھی میرے ہاتھوں میں ہے۔ پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ اس میں وہم شکل ہم رازہ لطیف، میرے پسندیدہ اشعار اور بچوں کی کوششیں بھی قابل تعریف ہے۔

محمد حسن نور اللہ انجمن مفید الدینی مدنہورہ، بمبئی ۸

• پیام تعلیم ہمارے یہاں ایک سال سے مسلسل آرہا ہے۔ ہم لوگ اس کو پڑھنے کے لیے آپس میں باری

## آدھی ملاقات



• جنوری ۱۹۹۶ء کا پیام تعلیم تو پچھ چارے لیے نئے سال کا تحفہ ثابت ہوا۔ خبر نامہ، بہت خوب رہا۔ ہم شکل ہم رازہ کی دسویں قسط پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ مگر اب اگلی قسط کا انتظار ہے۔ گدگدیاں، پڑھ کر تو پیٹ میں بل پڑ گئے۔ بچوں کی کوششیں پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ خدا کرے پیام تعلیم ترقی کی راہوں پر گامزن رہے۔

محمد شمشاد محلہ پاٹلیاں مالیر کوٹلہ، پنجاب

• ماہ جنوری کا پیام تعلیم نظر نواز ہوا اور اس وقت ملا جب میں پیام تعلیم کے سلسلے میں اپنے ایک دوست سے اس کا ذکر کر رہا تھا اسی وقت میرے دوست نے پیام تعلیم کو پڑھنا شروع کیا اور پڑھنے کے بعد انھوں نے مجھ سے کہا کہ میں بھی ہر ماہ رسالہ پیام تعلیم پڑھوں گا مجھے بہت پسند آیا۔

محمد اکمل ازہری پورہ دھن، مبارک پور عظیم گڑھ

• ہر ماہ پیام تعلیم کا بے صبری سے انتظار رہتا ہے میرے آبا خاص طور پر میرے لیے پیام تعلیم لاتے ہیں جب تک پیام تعلیم پہنچتا ہے پڑھ نہ لوں تب تک چین

مقرر کرتے ہیں مگر ہر کوئی یہ چاہتا ہے کہ جتنی جلدی ممکن ہو پہلے وہ پڑھ لے۔

شکستہ پروین، مدرسہ محمدیہ بنی پور، کنڈریا، وارانسی

● پیام تعلیم میں تمام مضمون پسند آئے۔ اس میں خاص طور پر ڈاکٹر جمیل جالبی کی کہانی "ناشکرا ہرن"، بہت نصیحت آموز ہے۔ بھائی شکیل صدیقی کی تصاویر کہانی ہم شکل ہم راز بہت پسند آئی۔

انیس الدین زبیری، قصبہ پولوٹ رچھا، بریلی روپی

● پیام تعلیم اب ہر ماہ پابندی کے ساتھ مل رہا ہے آپ کا بہت بہت شکریہ۔ میں آٹھویں دسی بمقام ہائی اسکول کھیت میں پڑھتا ہوں۔ میری آپ سے ایک یہی شکایت ہے کہ آپ نے ابھی تک میرا کوئی بھی خط آدمی ملاقات کے کالم میں نہیں شائع کیا۔

الطاف علی چمگے۔ آسٹری۔ کھیت، رتنگیری

● ماہ دسمبر ۹۰ کا رسالہ ملا، دل خوش ہو گیا۔ مجھے 'جادو کا پانگ' اور 'مجھے چاند لے دو' بہت پسند آئے۔ ہم شکل ہم راز، تو ہم دونوں بھائیوں نے خوب دلچسپی سے پڑھا۔

عتیق الرحمن عبدالعظیم، شیواجی نگر، گوڈی بھئی

● جنوری کا رسالہ 'پیام تعلیم' بڑے ہی خوش و خوش کے ساتھ آکر ملا۔ بہت بہت شکریہ۔ پیام تعلیم کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ مجھے پیام تعلیم میں 'میرے پسندیدہ اشعار' بہت ہی پسند آتے ہیں۔

محمد ایاس، اتھنی ضلع بیلگام کرناٹک

● ماہ جولائی کا پیام تعلیم ملا۔ سبھی مضامین قابل تعریف ہیں۔ مجھے پیام تعلیم بہت ہی پسند آیا۔ میرے گھر

میں مٹی، ٹیڈی اور بہن بھائی اسے بڑے شوق سے پڑھتے ہیں اور یہ رسالہ ہمارے تمام شہتہ داروں اور میرے دوستوں کو بھی پسند آیا۔

معراج فرحین، گولڈن جوبلی اسکول، نظام آباد

● پیام تعلیم میں اقوال زریں، معلومات اور کہانیوں کا بیش قیمت خزانہ ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ پیام تعلیم دن دونی رات چوگنی ترقی کرتا رہے۔ آمین

تبسم نسرت محمد اسماعیل، چاندنی چوک، امرآوتی

● ماہ دسمبر کا پیام تعلیم نظر فز ہوا، جو نہایت ہی شاندار اور دیدہ زیب تھا۔ اس میں ہم کو 'گدگدائی'، 'اقوال زریں'، 'تعلیمی دوستی'، میرے پسندیدہ اشعار اور کہانیوں اچھی لگیں۔

وقار احمد، ماسٹر بک سینٹر، ہوسپٹل چوک، مستی پور بہار

● اکتوبر کا پیام تعلیم ملا، پڑھ کر دل خوشی سے معمور اٹھا۔ میرے پسندیدہ اشعار کے کالم میں اپنا نام دیکھ کر بے حد مسرت ہوئی۔ سب گھر والے اور دوستوں نے مبارک باد دی اور خوشی کا اظہار کیا۔ آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے میرا شعر شائع کیا۔

فوزیہ کبریٰ، انصار گز ہائر سکندری اسکول، مبارک پور

● اس ماہ کے شمارے میں 'ایک خوش نصیب صحابی'، 'عید گاہ'، 'ہٹوار'، 'اچھی سزا' اور 'ہم شکل ہم راز' بہت پسند آیا۔ آپ اسی طرح سے ہمیشہ پیام تعلیم میں نئی اور اچھی کہانیاں شائع کریں تاکہ بچوں میں پیام تعلیم پڑھنے کی خواہش پیدا ہو، اور زیادہ سے زیادہ پیام تعلیم کے خریدار بنیں۔

پرویز اختر، نالہ روڈ، راولپنڈی، سندھ گڑھ، اڑیسہ

پیام تعلیم

۸۰

● ماہ اکتوبر ۱۹۹۵ء کا پیام تعلیم ملا پڑھ کر میرا دل باغ باغ ہو گیا۔

محمد حامد اقبال، السبیل الکیڈی، اسپتلی روڈ اریہ

● اس ماہ کا تازہ شمارہ پڑھا، ہم شکل ہم راز، حضرت عثمان غنیؓ اور گدگدیاں، اشعار بھی بہت اچھے لگے۔

مختار شیخ سید پورہ بالا پورہ آکولہ

● پیام تعلیم کہنے کو تو نہ لانا وطن کا رسالہ ہے لیکن سچ پوچھیے تو ہم نوجوانان وطن بھی اس سے کچھ کم مستفیض نہیں ہوتے۔ اس کا مستقل کالم، حکیم محمد سعید صاحب کے مثنوی، تو شمارے کی جان ہوتا ہے۔ محترم حکیم محمد سعید صاحب کا انداز بیان اس قدر مکتفہ، دلکش اور دلنشین ہوتا ہے کہ مریض ان کی باتیں سن کر ہی نصف شفا یاب ہو جاتا ہوگا۔ اللہ انہیں تادیر سلامت رکھے۔ جس رسالے میں یوسف ناظم، پروفیسر افتخار اجمل عتیق الرحمن مدنی وغیرہ معتد اور معتبر اہل قلم کی نگارشات شائع ہوں وہ رسالہ بام عروج کو کیوں نہ پہنچے

منافز حسن شاہین، مڈل اسکول کشمی پورہ چاند گیا

● ماہ اکتوبر کے شمارہ میں شائع کردہ بھی مضامین خاص طور سے پکیٹ کا راز اور ہوائی جہاز کی کہانی بے حد پسند آئے۔

نغمہ پروین، پوسٹ گیاری ضلع اریہ بہار

● آپ جو اردو کے فروغ کے لیے محنت کر رہے ہیں اس کے لیے میں آپ کو دلی مبارکباد دیتا ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ آپ کو اور زیادہ

فروری ۱۹۹۶ء

وسائل مطافرمائے جس سے یہ مشن آپ جاری رکھیں۔ میں ایک ثانوی ہائی اسکول میں مدرس ہوں اور آپ کا رسالہ سبھی بچے پڑھیں اس لیے کئی بچوں کو میں نے خریدار بنایا ہے

رفیق ابراہیم پرکار، کرجی تعلقہ کھنڈ، رتناگیری

● ماہ اکتوبر کے شمارے میں 'ہوائی جہاز کی کہانی' سے سائنسی معلومات میں اضافہ ہوا۔

خورشید احمد انصاری محلہ مومن ایگلوں شریف

● اکتوبر کے شمارہ میں بندہ کا مختصر مضمون 'گناہ بے لذت' شائع کرنے پر شکریہ۔

مولوی رفیق احمد شیخ، مدریضاء العلوم باکوڑا بلڈانہ

● ماہ ستمبر کی 'تاریخ بروز پیر کو میرے والد محترم جناب غلیل احمد مرحوم کا انتقال ہو گیا۔ تمام پیامی بھائی بہنوں سے التجا ہے کہ ان کے حق میں بخشش کی دعا کریں۔ لہ ادارہ پیام تعلیم بھی مرحوم کی مغفرت کے لیے دعا گو ہے۔

ارشاد احمد منیار پور، دھنور سلطان پور یو پی

● ماہ اکتوبر کے پیام تعلیم میں میرا چھوٹا بھائی سرفراز عالم قلمی دوستی میں اپنا نام دیکھ کر اچھل پڑا۔ ہوائی جہاز کی کہانی، عیند بھی کیا چیز ہے قابل تعریف رہا۔

محمد قمر الزماں، گیکاری اریہ بہار

● جولائی ۱۹۹۵ء کے شمارے میں صفحہ ۳ پر منور خان کا انٹرویو پڑھا، ان میں اور مجھ میں بہت کچھ ایکسا جیسا ہے۔ جیسا کہ

● حقیقت ہے پیام تعلیم اک درس گاہ ہے جو بہار  
یہ تعلیم و تربیت کے حصول کا بہترین ذریعہ ہے۔

اسماء بٹول، پٹھان ٹوکہ، سر اسے میر اعظم گڑھ

● آپ کا رسالہ پیام تعلیم اکتوبر ۱۹۵۵ء میں نے  
پڑھا۔ بہت اچھا لگا۔ میری معلومات میں کافی  
اضافہ ہوا۔

لطیفہ عبدالرزاق شاستری نگر، شولا پور

● اکتوبر کا پیام تعلیم موصول ہوا۔ خاص طور سے  
اس بات کی بے حد خوشی ہوئی کہ میرے دوست  
محمد امجد اقبال کا نام ادھی ملاقات میں شائع  
ہوا۔

سونی گھانسی، جاگر اکیڈمی ڈہی، ارریہ بہار

● تازہ شمارہ ملا۔ پڑھ کر مجھوم اٹھا۔ پیام تعلیم واقعی  
بہت ہی دلچسپ ہے۔ خاص کر اس میں ہوائی  
جہاز کی کہانی، اور ہاتھ کشا شیطان بہت اچھی تھیں  
اور "بند بھی کیا چیز ہے"، یہ بہت پسند آئی۔

دادا پیر، کڈک — ضلع دھارواڑ — کرناٹک

● میں پیام تعلیم کا مطالعہ دو سال سے کر رہا ہوں  
مجھے سب رسالوں میں یہ رسالہ بے حد پسند ہے۔

محمد عفاں - ۱۵ ایم او ایف ہوشل علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

● انکل جی میں نے ستمبر، اکتوبر اور نومبر کا پیام تعلیم  
پڑھا۔ اقوال نذیر اور معلومات، کیلہی اچھے ہیں۔

ام ذریں — بیرٹ — تھارا شٹر

● اپنی نظم "کیا ہی توحید ہے" روانہ کیا تھا  
وہ مارچ ۱۹۶۵ء کے پیام تعلیم میں شائع ہوئی۔

۱۔ منور خاں کی پیدائش یکم جون ۱۹۸۱ء کو ہے اور  
میری بھی یکم جون ۱۹۴۹ء ہے یعنی کہ میرا اور منور خاں  
کا پیدائش کا دن ایک ہی دن ہے۔ اور منور خاں  
مجھ سے دو سال چھوٹے ہیں۔

۲۔ میرا پسندیدہ رنگ بھی سفید ہے پسندیدہ  
پھل آم ہے۔ پسندیدہ پھول گلاب ہے اور  
پسندیدہ شاعر علامہ اقبال، میرے پسندیدہ شاعر  
کا شعر بھی وہی ہے۔

۳۔ اور ہاں یہ تو بہت حیرت کی بات ہے کہ  
میری پوری اسکوئی زندگی میں صرف اور صرف  
ایک بار جماعت پنجم میں سکندر آیا تھا اور وہ  
میری زندگی کا سب سے یادگار دن تھا۔

۴۔ یہ بھی حیرت ہے کہ میں نے بھی دادا، دادی  
کو نہیں دیکھا جس کا مجھے غم بھی ہے۔ میں تو آپ  
دونوں یعنی کہ منور خاں اور الطاف حسین کا شکر  
گزار ہوں کہ آپ لوگوں نے مجھ جیسے کوچے سے  
ملا دیا۔ میں تو انٹرویو پڑھ کر خوش ہو گیا۔ منور خاں  
اگر آپ مجھ سے خط و کتابت کرنا چاہتے تو اس  
پتے پر رابطہ قائم کریں۔

عطاء فیض، ۴۴/۴، گرانش بلڈنگ، فیصلہ منزلہ، بی۔ ۵۔

● اکتوبر نومبر کا تازہ شمارہ ملا۔ سبھی مضامین لطفے  
اشعار۔ جاگو جگاؤ، قلمی دوستی، ادھی ملاقات، کہانیاں  
بے حد پسند آئیں۔

امت المعیز عرف فرزانہ جان دالالعلوم محرمہ بنگلور

● پیام تعلیم کا ہر مضمون نہایت ہی دیدہ زیب  
و دلکش ہوتا ہے اور بہت ہی ذوق شوق سے  
حقیر اس کا مطالعہ کرتا رہے۔

غلام جیلانی منظر پوری، جامعہ امجدیہ رضویہ گھوسی منو

• قلمی دوستی اور میرے پسندیدہ اشعار میں میرا نام آیا، اس کے لیے آپ کا شکریہ۔

عبد الرحمن باز، دو ٹاٹکی بمبئی ۸

• پیام تعلیم پڑھنے کا پہلی بار اتفاق ہوا۔ واقعی بے حد دلچسپ اور معلوماتی رسالہ ہے۔ نیند بھی کیا چیز ہے، بہت پسند آئی۔ اس کے علاوہ بچوں کی کوششیں، کے تحت محمد شاہد عتیق کی تحریر ”غذی لڑکی“ بہت پسند آئی، اور ”ہم شکل ہم ناز“ کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔

محمد امام الدین، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی ۲۵

• نکتہ افروزی یہ ہے کہ میرا لڑکا ہر ماہ آپ کے رسالہ پیام تعلیم کا باشوق مطالعہ کرتا تھا۔ اس نے اپنا نام ماہ اکتوبر ۹۰ء کے پیام تعلیم رسالہ میں قلمی دوستی میں بھیجا تھا وہ شائع کر دیا گیا۔ بہت ہی افسوس کی بات ہے کہ میرے لڑکے کا چھانک ۱۱ ستمبر ۹۰ء کو انتقال ہو گیا۔ یہ لڑکا سلیف جونیر اسکول ہر پارٹ میں درجہ پنجم میں پڑھتا تھا۔ اس کی عمر لگ بھگ ساڑھے گیارہ سال تھی۔ اس کا مشغلہ تھا قلمی دوستی اور کتابوں کا مطالعہ کرنا۔ اس کا پورا نام تھا محمد مظفر حسن شاد۔ اس کے لیے مغفرت کی دعا کریں۔ وارہ پیام تعلیم شاد میاں کی مغفرت کے لیے دعا گو ہے۔

بدر الحسن حدیثی، محلہ پچی حویلی درہنگہ بہار

• ہماری نانی جن کی عمر ۸۰ سال کے لگ بھگ تھی وہ بہت نیک، مومن و ملوثہ کی پابند تھیں۔ ۷ دسمبر صبح ۵ بجے اس دنیا سے چل بسیں۔ انشاء وانا الیہ راجعون۔

آپ سبھی پیامی بہن بھائی اور بزرگوں سے میری درخواست ہے کہ میری نانی کے لیے اللہ رب العزت سے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ میری نانی کو جنت الفردوس میں جگہ دے۔

محمد خالد اعظمی کھرپاں اعظم گڑھ یوپی

ادنیٰ صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اسی کو (نظم) نقل کر کے جولائی ۱۹۹۰ء کے پیام تعلیم میں منظور عالم (بہار) نے اپنے نام سے شائع کرائی ہے۔ یہی نہیں حافظ محمد ماسم خاں (علی گڑھ) نے فروری ۱۹۹۱ء کے پیام تعلیم سے شیطان کی فریاد نقل کر کے پیام تعلیم اگست ۱۹۹۰ء میں شائع کروائی ہے۔

مدبر تریش — ۲۲۔ بھٹانہ روڈ۔ بھینو ندی

• نومبر کا پیام تعلیم ملا۔ تمام مضامین پسند آئے اور لطیف بھی۔

انصاری جنید اختر محمد تھنی، نیا پورہ۔ مالنگاؤں

• یوں تو پیام تعلیم کی کہانیاں، اشعار، گدگدیاں بچوں کی کوششیں اور معلوماتی مضامین کافی دلچسپ ہوتے ہیں لیکن بچوں کی مزید دلچسپیوں کے پیش نظر اور دماغی ورزش کے لیے مزید داد پھیلیوں کا ہونا بھی ضروری ہے۔

انیسہ نازیخ سائو، اسلام پورہ، کاسودہ

• میں پیام تعلیم کی نئی قاری ہوں۔ مجھے یہ رسالہ بہت ہی پسند آیا۔ زیادہ تر اقوال زریں، اشعار قلمی دوستی وغیرہ پسند آئے۔

عفیضہ ناز — کوہ نور سوسائٹی ایوت محل

• مجھے پیام تعلیم کا شمارہ ملا۔ یہ رسالہ مجھے بہت پسند آیا۔ اس رسالہ کو میرے بھائی عبد الرحمن پھر میری والدہ نے پڑھ کر اپنی پسند کا اظہار کیا۔

عتیق الرحمن بن عبدالمعین، شیواجی نگر، بمبئی ۳۴

فروری ۱۹۶۶

نام: نازنین خالد  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، بہنوں سے دوستی کرنا  
پتا: جامع مسجد روڈ سبھار پور، اعظم ٹرڈھ

نام: حنا کوثر شیخ سائڈ ورنوی  
تعلیم: پہلی جماعت  
مشغلہ: نظمیں اور کہانیاں یاد کرنا  
پتا: معرفت شیخ بھکاری، اسلام پورہ، کاسودہ جلیگاؤں

نام: محمد آصف شیخ سائڈ ورنوی عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: کبڈی کھیلنا، حدیثیں سننا  
پتا: معرفت شیخ بھکاری، اسلام پورہ، کاسودہ جلیگاؤں

نام: فوشہ نشاط  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: اچھی اچھی کتابیں پڑھنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: گھر نمبر ۲۰، امیت راہ ٹرڈھ، جہارا شٹر

نام: محمد عادل اکیلا  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: دوستی کرنا، بڑوں کی عزت کرنا  
پتا: گلی نمبر ۱، گھر نمبر ۱۰۰، اسلام پورہ، مالیک گاؤں

نام: فیضان سرور  
تعلیم: تیسری جماعت  
مشغلہ: کورس کی کتابیں پڑھنا اور فٹ بال کھیلنا  
پتا: مقام کلبوا، پوسٹ کان، ضلع ارریہ بہار

نام: محمد شکیل ابن شیخ نعل عمر: ۱۰ سال



قلمی دوستی کے کالم کے لیے اس وقت  
دو ہزار سے زیادہ پیامیوں کے خطوط جمع  
ہیں۔ انشاء اللہ سب ترتیب سے شائع ہوں گے  
لیکن ان پیامیوں کے پتے شائع نہیں ہوں گے  
جن کے پتے پہلے ایک بار شائع ہو چکے ہیں،  
(ادارہ)

نام: محمد طیب  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: ادھر ادھر کی باتیں کرنا  
پتا: متعلم المجدد الاسلامی ٹانک مو، سہارنپور یو پی

نام: محمد عرفان محمد عثمان عمر: ۱۴ سال  
مشغلہ: کتابوں کا مطالعہ اور مقابلوں میں حصہ لینا  
پتا: ممتاز پتوک، گولڈن ٹیلرس، مالیک گاؤں

نام: سمین شوکت علی جلیگہ  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، تیرنا  
پتا: نرسوبا وادی، تعلقہ شرول ضلع کولھا پور  
جہارا شٹر۔

فروری ۱۹۶۶ء

۸۳

تعلیم: تیسری جماعت  
مشغلہ: نقیض جمع کرنا اور پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت ڈاکٹر محمد صبح سالم پبلسمنی، بہادر گنج  
ضلع کشن گنج بہار

پیام تعلیم  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: مقام و پوسٹ: ہر پوری تعلقہ پٹین ضلع اورنگ آباد

نام: مرزا غفران رفیقی عمر: ۱۶ سال  
تعلیم: عربی دوم  
مشغلہ: اردو سے محبت کرنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: مدرسۃ الاصلاح سرلے میر، اعظم گڑھ

نام: محمد سر فرار عالم  
تعلیم: تیسری جماعت  
مشغلہ: دوستی کرنا، فٹ بال کھیلنا  
پتا: مدرسۃ العلوم رحمانی، زیر و مانلی، اردیہ بہار

نام: جمال اشرف عمر: ۱۰ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: دوستی کرنا  
پتا: محمد پورہ رانی، مبارک پور، اعظم گڑھ

نام: محمد عبداللہ عمر: ۱۱ سال  
تعلیم: درجہ حفظ  
مشغلہ: دینی کتاب پڑھنا، پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: مقام و پوسٹ: پریہار، ضلع سیٹاموہری بہار

نام: ۱ محمد سر فرار حسین عمر: ۱۲ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، قرآن پاک کی تلاوت کرنا  
پتا: معرفت ابراہیم حلال باڑی والے، بڑمیر اوڈ  
نوند نورنگ ساڑی، امراتنی

نام: محمد نوث عثمانی  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: گھرفا ضلع، پوسٹ شاہ پور گھونٹی، ویتی، ہستی پور بہار

نام: فخر الدین شہاب الدین  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت اکیس اکیس خان، اسلام پور

نام: شاہین مسرت  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: شاعری  
پتا: معرفت علاء الدین ٹیلر، بابو تالاب، آسنسول  
ضلع بردوان، مغربی بنگال

نام: رفیع الدین منصوری عمر: ۱۴ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا، فٹ بال کھیلنا  
پتا: اسلامیہ عربیہ کالج، منصورہ اور باسن

نام: محمد مرشد علی عمر: ۹ سال  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: سبق یاد کرنا، کھیلنا  
پتا: اعظم اسٹور، این، آر، آر، روڈ، مکھو محلہ، آسنسول

نام: محمد رضی حسن بیدار

فروری ۱۹۹۶ء

نام: محمد راشد اقبال  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت محمد جاوید اقبال پوسٹ منیور ضلع اورنگ بہار

پیام تعلیم  
نام: فیصل سیراب  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: مختلف رسالوں کا دلچسپی سے مطالعہ کرنا  
پتا: رحمن منزل، شیخ اسٹریٹ، مخدوم کالونی، بمبئی

نام: محمد اسحاق  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، فٹ بال کھیلنا  
پتا: اسلامیہ عرب کالج منصورہ آلور ہاسن

نام: اخلاق عالم  
عمر: ۱۶ سال  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: ماں باپ کی خدمت کرنا  
پتا: معرفت شکیل رحمانی، راجا باغیچہ پوسٹ رفیع گنج  
ضلع اورنگ آباد بہار

نام: ایس۔ ایم۔ جہتاب عالم (مونو)  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت ایم ظیف الرحمن۔ مدھی پور، مدھونی بہار

نام: عبدالسلام  
عمر: ۱۸ سال  
تعلیم: درجہ عربی اولیٰ  
مشغلہ: اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: معرفت سیف اللہ خان، پاکور ڈا ضلع بلڈانہ

نام: انور کمال  
عمر: ۱۰ سال  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، دوستی کرنا  
پتا: مبارک پور، اعظم گڑھ۔ یو۔ پی

نام: شمس الدین ساقی  
عمر: ۱۶ سال  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: اچھی اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: اسلام پورہ۔ مبارک پور۔ اعظم گڑھ۔ یو۔ پی

نام: ابورافع  
عمر: ۱۴ سال  
تعلیم: قرآن پڑھنا  
مشغلہ: شہادت کرنا  
پتا: حیدر آباد، قاضی ہسٹڈ لوم، مبارک پور اعظم گڑھ

نام: توقیر احمد کامران  
عمر: ۱۴ سال  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: رسالے اور دسی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: گرام بوکلا، پوسٹ ڈوریا سونا پور ضلع امید بہار

نام: محمد ساجد  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا، جزل ناول کا مطالعہ کرنا  
پتا: السبیل ایکڈمی، عثمانیہ پور ڈنگ، اندریہ بہار

نام: نوشاد عالم  
تعلیم: گیارہویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: ممتاز انصاری، محلہ حیف اللہ خان، دریہنگہ  
بہار۔

نام: فضیل احمد  
عمر: ۱۳ سال



فروری ۱۹۹۱ء

مشغلہ: اچھی اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: مقام وپوسٹ لکشمی پورہ دایا چاند ضلع گیا بہار

نام: مصباح الدین طارق عمر: ۲۶ سال  
تعلیم: بی، ایس، سی

مشغلہ: پسندیدہ رسالوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: مقام وپوسٹ لکشمی پورہ دایا چاند ضلع گیا بہار

نام: محمد وحید الحق عمر: ۱۱ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، اور پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: ڈولکھروایا بابو برہی ضلع مدھوبنی بہار

نام: مرزا غفران رفیقی عمر: ۱۶ سال  
تعلیم: عربی دوم

مشغلہ: رسائل و ممبرانہ کا مطالعہ کرنا  
پتا: مدرسۃ الاملا، سرائے میر اعظم گڑھ

نام: عزیز احمد سلیم  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: مستی چک ضلع چھپرا بہار

نام: سمیع اللہ عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: آٹھویں جماعت

مشغلہ: گانا سننا اور دوستی  
پتا: معرفت محمد امانت اللہ سلفی، ہوا محل امام باڑی  
ہریا سرائے - دربنگہ بہار

نام: ایس۔ رولی بی  
تعلیم: دسویں جماعت

پیام تعلیم  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: بزرگوں کی خدمت کرنا، محنت سے پڑھنا  
پتا: معرفت سید نصر احمد، چاند کوٹھی، امام گنج  
منظر پورہ بہار

نام: شمس پرواز راہی  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: سرائے کورڈی، کشن گنج بہار

نام: صوفیہ پروین  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: محنت سے پڑھنا  
پتا: معرفت ابونصر، سدا، بہادر گنج کشن گنج بہار

نام: محی الدین پیرزادہ  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، فٹ بال کھیلنا  
پتا: اسلامیہ عربک کالج منصورہ، آلوہ ضلع ہاسن

نام: محمد ابونصر عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد ابومارح، پوسٹ گیارڈی ضلع اریہ بہار

نام: محمد یاقوت علی سیوانی  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: نعت و حمد پڑھنا، اور اچھی کتابیں پڑھنا  
پتا: جامعہ امجدیہ رضویہ، گھوسی، منڈیوپی

نام: شمساد عالم عمر: ۱۴ سال

تعلیم: ایس ایس سی  
مشغلہ: شطرنج کھیلنا  
پتا: کے۔ آئی۔ اے۔ ڈی۔ بی کوارٹرس نمبر ۳- ڈی  
انڈسٹریل ایریا، بانی کم پڈی، منگور، کرناٹک

نام: رضا اختر  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد احسن اقبال، ڈھٹی، مدنیوڈا دیہ بہار

نام: محمد تنویر عالم  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: اچھی نظمیں جمع کرنا  
پتا: مڈل اسکول، کشمی پور، وایا چاکند گیا بہار

نام: مناظر حسین  
تعلیم: مقامی اسکول  
پتا: موضع ڈوبو، ڈاکخانہ بارا، وایا چاکند گیا، بہار

نام: محمد زاہد حسین  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: شاعری  
پتا: معرفت جبار پان دکان، بابوتالاب آسنول

نام: عبداللہ اسم  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، قرآن شریف پڑھنا  
پتا: مسجد عرفات، قاضی پورہ، کورٹلہ

پیام تعلیم  
مشغلہ: اردو، عربی، انگریزی سیکھنا  
پتا: معرفت ایس عبدالحسین بیڈ آفس پوسٹ گنٹکل

نام: صابر حسین عاصی  
تعلیم: میٹرک  
مشغلہ: اچھے لڑکوں سے دوستی کرنا  
پتا: معرفت صابر یہ ہوٹل، کامیشور مارکیٹ  
اسٹیشن مین روڈ، درجننگہ بہار

نام: گلستان خانم  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد علی خاں مکان نمبر ۱۰۰/۳۳۰  
فٹارنزل ایکسٹینشن، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

نام: عبدالستار انصاری  
تعلیم: ایس ایس سی  
مشغلہ: صرف پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: گورکشن روڈ، پرکھنی

نام: محمد منصور عالم  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت امین الدین، سرانے کوری، گن گنج بہار

نام: عبدالباسط  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: اسلامیہ ایگلوارد ہائی اسکول، بھدنگل

نام: محمد فاروق شیخ

بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں  
تجھے لے زندگی ہم دور سے پہچان لیتے ہیں

محمد امجد احمد ہیرالال چوک محبوب گنج نیڑ

بنا لیتے ہیں راہیں بھی لگن ہے جن کو منزل کی  
بھٹک جاتے ہیں جن کا عزم مستحکم نہیں ہوتا

شاہ فیصل مخدومی مدرسۃ الاصلاح سرکے میر

عروسِ زیست کی افسردگی دیکھی نہیں جانی  
کہ ہونٹوں پر اجل کے اب ہنسی دیکھی نہیں جاتی

محمد عبدالمجید عرب لگی آرمور ضلع نظام آباد

بات کرنے کا سلیقہ چاہیے  
پھر جو کہنا ہے وہ کہنا چاہیے

احمد بن شعون، سلیفہ جونیر اسکول درجہ نگہ بہار

بتائیں کیا تمہیں مرنے کے بعد کیا ہوگا  
بیاض لائیں گے شعرا، مشاعرہ ہوگا

محمد افتخار علی محلہ گنج، جگتیاں لے پی

پگھلنا علم کے خاطر مثالِ شمع، زیبا ہے  
بغیر اس کے نہیں پہچان سکتے کہ خدا کیا ہے

شیخ یوسف علی فورٹ ہائی اسکول، جگتیاں

سکتی ڈوبتی انسانیت نے  
تمہی ہی سایے میں تسکین پائی

عبدالمعبود کفایت اللہ جامعہ ابن تیمیہ، چپان بیلہ

جسم تو خاک ہے اور خاک میں مل جائے گا  
میں بہر حال کتابوں میں طوں کا تم کو

سید بدرالدین اسٹریٹ بکھاری ٹریف فیض آباد یو پی

## میرے پسندیدہ اشعار

دھونڈتا پھرتا ہوں اے اقبال اپنے آپ کو  
آپ ہی گویا مسافر، آپ ہی منزل ہوں میں

مولانا شاہ امام سیتا مڑھی بہار

ہے کٹھن منزل تسلیم تو پروا کیا ہے  
سرکے بل دھار پہ تلوار کی چلنا سیکھو

افتخار احمد کتولی حاجی پور، ویشالی بہار

عامر یہ سجدہ کیسا ہے ہم کو بھی کچھ بتا  
دل ہے کہیں، خیال کہیں ہے نظر کہیں

ارشاد علی کبرولی کتول درجہ نگہ بہار

اے خدا حاضر و ناظر ہے خبردار ہے تو  
محرم راز نہاں واقف اسرار ہے تو

محمد ناصر سنت کیر وارڈ بھنڈارہ ہاراشٹر

مرد وزن کاٹل جانا سر تماشا گاہ میں  
پردہ نسواں اٹھانا آج کل فیشن میں ہے

فیاض احمد مصر پور بڑا پورہ ہراج گنج اعظم گڑھ

ارادہ جن کا پکا ہو یقین جن کو خدا پر ہو  
سلاطین خیز موجوں سے وہ گھبرا یا نہیں کرتے

انظر ربانی، میر مجیدہ کشن گنج بہار

سج گھٹے یا بڑھے تو سچ نہ رہے  
جموٹ کی کوئی انتہا ہی نہیں

چلے سوئے کے فریم میں جڑو  
آئینہ جموٹ بوتا ہی نہیں

محمد اشفاق قادری، مولوی ٹولہ بدایوں یو پی

بہاریں غم ہونے پر خزاں کا دور گاتا ہے  
چمن روتا ہے ایک دن دوسرے دن مسکاتا ہے

جیسے کبکشی دے دی مرتبہ رب دل میں جس کا خیال ہے  
میں خطا کروں تو معاف کریں طلب کروں تو فائدہ دے

مہ ناز پر دین اردو ملل اسکول جو نیو بھولی

راشد فیہی، مقام دپوٹ پر بہار ضلع سینا مری

بس اٹھ بیٹھو بچو بہت سوچ کے  
بہت وقت بے کار تم کھو چکے

جانے کیا بلوں کے درمیان سازش ہوئی  
میرا گھر مٹی کا تھا میرے ہی گھر بارش ہوئی

سیدہ سعدیہ شیرازی، عشاق چمن، گنیشکل

محمد عظیم جاوید، اولڈ اسٹیشن روڈ، راوڑ کیلا

ہم اہل وفا حسن کو رسوا نہیں کرتے  
پردہ بھی اٹھے رخ سے تو دکھائیں کرتے

یہ نیپال ہم سب کا پیارا وطن  
ہمالہ کی آغوش میں اک چمن

نکبت تبستم چکنوٹہ منظر پورہ بہار

مطیع الحق نیپالی، جامعۃ التوحید، بجوا نیپال

یارب نہ تخت و تاج دے مجھ کو نہ مال دے  
انسانیت کا درد مرے سینے میں ڈال دے

یارب رسول پاک کی کھیتی ہری ہے  
ہر دم نمازیوں سے مسجد بھری ہے

محمد احمد شاہ بابو تالاب آسنول

محمد شہزادہ سلفیہ جو نیر اسکول لہر پائراٹے

کیسی ہی معیبت ہو بڑے شوق سے آئے  
کم ظرف کے احسان سے اللہ ہی بچائے

جب میکدہ چھٹا تو پھر اب کیا جگہ کی قید  
مسجد ہو، مدرسہ ہو، کوئی خانقاہ ہو

فرزانہ الیاس محلہ چھو لانگ، نظام آباد

محمد سلمان کرن محلہ تکیہ بازار، مگر ضلع بستی پوپی

دیکھا نہیں کسی کو حقارت کی نظر سے  
مجھ سے میری نگاہ کی قیمت نہ پوچھیے

جس پیرو کی چھانٹو بھی لگے دھوپ کی مانند  
اس پیڑ پر پہنچی بھی بسیرا نہیں کرتے

ناہید جلیں — منگروں، بیر

ثمینہ یوسف میمن — امر اوتی —

اے گردش حالات کی تجھ میں نہ آئے  
ہم پر جو گزرتا ہے گزر جائے بلا سے

اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مر جائیں گے  
مر کر بھی چین پٹایا تو شکدھر جائیں گے

نرہیت انجم قریشی، بڑھئی پورہ، منگروں پیر

محمد الیاس محمد اقبال خاں — نذر بار

کے دعاگوں کے سہارے دیر پا ہوتے نہیں  
تیز آمدی میں پتلیں مت آڑایا کیسے

جب تک پکے نہ تھے کوئی جانتا نہ تھا  
ختم نے خریدنا ہم کو تو انمول کر دیا

عائشہ صدیقہ محمد اشفاق، مدرسہ انوار العلوم جگنوں

محمد ناظر محبوب — تامل مری ہسی، کرنالنگ

شکشی میں نے پارگادی میں خود ڈوب گیا تو کیا  
برسوں میرے عزم کا قہقہہ سب سے دیا بولے گا

ملک فقہندی قادری بالا پور ضلع آکولہ

ہزاروں منزلیں ہوں گی ہزاروں کارواں ہوں گے  
نظارے ہم کو ڈھونڈیں گے نہ جانے ہم کہاں ہوں گے

صفیہ غنی شاہ شری رام پور ضلع احمد نگر

چل اے نذیر اس طرح تو کارواں کے ساتھ  
جب تو نہ چل سکے تو تیری داستاں چلے

روبینہ انجم پکی شیخ احمد طالب پورہ، ایوت محل

سارے جہاں کے غم کو سمجھتے رہتے ہیں ہم  
کتنی ہمارے قلب کو گہرائیاں ملیں

جعفری فرحانہ خاتون جعفر علی، گوندی بیٹی

اے کار کی تہمت ہے خوابیدہ سمندر پر  
ساخا کی ٹھوٹی نے طوفان کو ہوا دی ہے

شاہ فیصل مخدوم پور تعلیم مدرسہ اصلاح سرگوبہ

کون آیا ہے یہاں کوئی نہ آیا ہوگا  
میرا دروازہ ہواؤں نے ہلایا ہوگا

محمد تعلیم خاں - کرناک بندر سبھی ۱ -

جو اچھی چیز ہوتی ہے ادھر ہی دھیان ہوتا ہے  
جوانی کا زمانہ بھی بڑا شیطان ہوتا ہے

سکیم الدین اللوا بازی جوکی ہاٹ ارریہ بہار

بچوں کو پڑھانا ہے یہ سب سوچ رہے ہیں  
نہ ان پڑھانا ہے مگر یہ نہیں سوچا

عادل جمال - کمال پور ضلع بلہ شہر پوٹی

— ایک ایماندار لڑکا —

ایک لڑکا ہے بڑا ایماندار  
آزمائش ہو چکی ہے چند بار  
ایک دن وہ ٹیک دل اور باجیا  
اپنے ہمسایہ کے گھر میں بھا گیا  
آدمی بالکل نہیں واں نام سگو  
کیوں کہ ہمسایہ گیا ہے کام کو  
تازہ تازہ بیر ٹلایا میں بھرے  
بے حفاظت گھر کے اندر ہی دھرے  
آگیا اتنے میں ہمسایہ وہاں  
کھیل میں مصروف ہے لڑکا جہاں

اپنے بیروں میں نہ پانی کچھ کمی  
ہو کے خوش لڑکے سے بولا آدمی  
بیر یہ تم نے چرائے کیوں نہیں  
کیوں چراتا چور تھا کیا میں کہیں  
چور جب ملتے کہ کوئی دیکھتا  
دیکھنے کو میں ہی خود موجود تھا  
کچھ بُرائی آپ میں گر پاؤں میں  
پانی پانی شرم سے ہوجاؤں میں  
واہ وا شاباش : لڑکے واہ وا  
نوجواں مردوں سے بازی لے گیا

قرعالم رحیم آباد تاجپور ضلع سمنی پور بہار

کمال بزدلی ہے پست ہونا اپنی آنکھوں میں  
اگر تھوڑی سی ہمت ہو تو پھر کیا ہو نہیں سکتا

انصاری محمد عارف الطاف احمد پور اٹکلی، مانیک گاوڑ

ہو جس میں مری ماں کا دمکتا ہوا چہرہ  
یارب میں وہی روپ نگر ڈھونڈ رہا ہوں

شیخ یعقوب تلہور الدین ملاد دیسٹ بیٹی

سمجھ میں نہ آئی میری بات اس کو  
دیوانہ سمجھتا ہے مجھ کو دیوانہ

دادا پیر — دھار وارڈ — کرناٹک —

دو دلوں کے درمیان ربط محبت چاہیے  
زندگی میں باہمی ذوقِ رفاقت چاہیے

عبدالرحمن — الکتاب — ارریہ بہار

محمد کی محبت دینِ حق کی شرطِ اول ہے  
اسی میں ہے اگر خالی تو سب کچھ نامکمل ہے

احمد شرف مدرس دارالعلوم امدادیہ پونا یعنی سوجی

اپنی نامرادی پر آندھیوں کو ہے حیرت  
اک چراغ بجھتا ہے سو چراغ جلنے میں

رباب خانم تجید علی خاں، غفار منزل جامعہ گزنی بڑی

— میری آرزو —

اقی میں چاہتی ہوں اُڑ کر فلک پہ جاؤں  
تاروں کے ساتھ کھیلوں ان سے طوں ملاؤں  
پھر ہکشاں کو لے کر ہاتھوں میں ہاتھ دے کر  
میں رات بھر خوشی سے کھیلوں خوشی میں گاؤں  
پھر کھیل کر فلک پر، اک جاؤں صبح تر کے  
دن ہو تو یہ کہانی میں آپ کو سناؤں

نوزیرہ فردوس یوسفی — ماینگاؤں ہاراشتر

میری دانست میں ہر قسم ہے خوشی کی تمہید  
میں نے ہر شام کو آغازِ سحر جانا ہے  
آدمی خدا بننے کی کوشش میں ہے معروف  
لیکن یہ تماشا بھی خدا دیکھ رہا ہے

شببہ نوشی خاں دیوان پورہ منگول پیر اکولہ

آزادی وطن پہ ہے شاداں ہر اک مگر  
ہم اب بھی کوئی کاریں لایاں نہ کر سکے  
متبدلہ ہم کیسے تھے تو بہن سے بھی بچ سکے  
مگر ہمراہ رہیر کے لٹا ہے کارداں اثر  
جیل ہم کو کوئی دیکھے غلام مصطفیٰ میں ہم  
ہماری ٹھوکروں سے مٹاؤں کامل بھلا ہے

عبداللہ ہلال ۱۰۴۰۔۱۔۱۰ ب کمال پورہ، ماینگاؤں

یہ جانے کون سا ہے راز جو چھپاتا ہے  
وہ اپنے گھر کا کسی کو پتہ نہیں دیتا

شفیق الرحمن مدرسہ دارالعلوم امدادیہ بمبئی نمبر ۳

زمین کے چتے چتے پر، نشان تھے جس کے بعدوں کے  
تکبر نے اسی ابلیس کو شیطان بنا ڈالا

آفریں فردوس الطاف انصاری، انجمن چوک ماینگاؤں

دنیا سے جا رہا ہوں کفن میں چھپا کے منہ  
افسوس! بعد مرنے کے آئی حیا بچھے

نازیہ فردوس محلہ بھولاٹنگ نظام آباد

خدا کو بھول گئے لوگ فکر روزی میں  
خیالِ رزق ہے رزاق کا خیال نہیں

سر پرورش نیاق احمد عثمان پیٹ اسٹریٹ میل ٹرام

افسوس ہم ہی بھول گئے راہِ مستقیم  
بس ٹوپیاں لگا کر مسلمان ہو گئے

شیخ حسن الدین رحیم الدین، نندو بار طلوع دھولہ

اردو ہے جس کا نام ہم ہی جانتے ہیں داغ  
سارے جہاں میں دھوم ہماری زباں کی ہے

عتیق الرحمن عبدالعظیم، شیواجی نگر، گوندی، بمبئی

## — پندرہ اگست —

پندرہ اگست کو ہم  
آزاد ہو گئے تھے  
سارے ہی غم جھٹاکر  
ہم شاد ہو گئے تھے

کچھ بھی ہو اپنا مذہب  
ہم سب ہیں بھائی بھائی  
غیروں سے ڈٹ کے ہم نے  
مل کر لڑی لڑائی

اب لاج بھی ہے رکھنا  
اپنے چین کی ہم کو  
کرنا ہے پاسانی  
گنگ و جن کی ہم کو

شاداں رحمن جولی، دلاور پور، موگیگر بہار

نہ تو میں کسی کا حلیب ہوں نہ تو میں کسی کا قیب ہوں  
جو بگڑ گیا وہ نصیب ہوں جو آجرو گیا وہ دیار ہوں

سیما مرزا — کدورہ

اس دور کی خلعت میں ہر قلب پریشاں کو  
وہ داغ محبت دے جو چاند کو شرما دے

خان مرسلین شیواجی نگر، گوندی، بمبئی ۳

کسی چراغ کا اپنا مکاں نہیں ہوتا  
جہاں نہ ہے گا وہیں روشنی کٹائے گا

ایم شاکر شاہ جہانپوری، حسین باغ بریلی، یو پی

پھول سجائیں دامن پہ یہ زخموں کی پہچان نہیں  
جو نہ کسی کا دکھ باٹے وہ پتھر ہے انسان نہیں

نوزیہ عثمانی، انسان اسکول کشن گنج بہار

اے وطن میرے وطن

امن کے جھگٹوں میں تیر سب سے اونچا نام ہے  
امن تیرا دین و مذہب، امن ہی پیغام ہے  
اے وطن میرے وطن

تیری مٹی سے بنا ہوں کام یہ کر جاؤں گا  
تیری عظمت کے لیے مٹ جاؤں گا، مر جاؤں گا  
اے وطن میرے وطن

تو ہے جھڑپوں کا ترنم، آبشاروں کا نکھار  
شام کی رنگینیاں، دلکش سویرے کی بہار

محمد الیاس گولی پورہ، امراتی ہزار شتر

تنگ ہو جائیں گی جب تم پر خلا کی وسعتیں  
لوٹ ہی آؤ گے آخر اپنی دنیا کی طرف

محمد تشریف خاں کرناک بندر، بمبئی ۱

کون کرتا ہے یہاں وقت کے کاٹے کا علاج  
لوگ تو زخم کو ناسور بنا دیتے ہیں

شمس پروین سنارا کھرولی، کٹوال درجنگ بہار

کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں  
یہ جہاں چیر ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں

عبید الرحمن عبدالعظیم، شیواجی نگر، گوندی، بمبئی

اک دن پیوند خاک ہونا ہوگا  
تنہا تنہا لحد میں سونا ہوگا

ملک شاکر ملک صابر گودہ راویر، جلاکاوں

معیت گر نہ ہو تیری تو گھر آؤں گلستاں میں  
سب تو ساتھ تو صحرائیں، گلشن کامزہ پاؤں

عالیہ نسیم بنت ہارون رشید، منڈی بازار، درنگل

مرے گھر میں جس دن سے ٹوی لگا ہے  
اسی دن سے ہر فرد بدلا ہوا ہے

منیب اختر آزاد نگر، پرتاپ گڑھ یو پی

— نانی کدھر گئی؟ —

ایک تھی پیاری پیاری نانی  
روزانہ کہتی وہ کہانی  
ایک دن جب کہ رات ہوئی  
سو انوکھی بات ہوئی

وقت کہانی کا جب آیا  
نانی کو موجود نہ پایا  
نامرہ آیا سے بھی پوچھا  
ہاجرہ آیا سے بھی پوچھا  
گھر کا اک اک کمرہ دیکھا  
الماری میں بھی جا کر دیکھا

گڈو کوئی خبر تھے لائے  
گھر کے باہر سے چلائے  
نانی رضوانہ کے گھر ہے  
ایک انوکھی بات مگر ہے

سب سے چھپ کے وہ بیٹھی ہے  
نانی ٹی وی دیکھ رہی ہے  
بچوں نے نانی کو پکڑا  
چاروں طرف سے اس کو جکڑا

چلو چلو میں آتی ہوں  
تفتہ کوئی سناتی ہوں  
اٹھتے اٹھتے بولی نانی  
کدھر ہے گڈو کہاں ہے جانی

نوج! یہ ٹی وی کیسا آیا؟  
میں نے بچوں کو تڑپایا

شیر احمد ہار، اردو ہائی اسکول ناگڑھا، رائے گڑھ

سارے جہاں سے بچے  
لگتے ہیں لگتے اپنے

شفاف ان کی باتیں  
اور صاف ان کی باتیں

نفرت سے دور بچے  
الفت سے پھوڑ بچے  
سب کے قریب آئیں  
سب کو گلے لگائیں

ایچ ایم پٹنی مڈر تعلیم الدین بھادر، بھاؤ نگر

ہوائے تنہا اس کو گرا دیا آخر  
جو پیر میرے لیے سایہ دار ہوں تھا  
یہ اک مثال ہے اے دوست بھائی چالے کی  
میرے پڑوس میں شکر پوار برسوں تھا

سلمان اعجاز دھولیہ غریب نواز نگر

فرض کیوں کر نہ ہو شوہر کی اطاعت مجھ پر  
یہ بہن دوسرے درجہ پہ خدا ہوتا ہے

مرزا معظم بیگ سکدورہ جالون

قصور اپنا یہی ہے کہ ہم با وفا نکلے  
اسی لیے تو نظر سے گرا دیا تم نے

محمد نہال رحمانی معلم معبد عثمان بن عفان ٹی ڈی ۱۵

الم، الم نہ رہا خوشی، خوشی نہ رہی  
تیرے بغیر کسی شے میں دلکشی نہ رہی

علیم الرحمنی معلم معبد عثمان بن عفان جاموہر گریڈ ۱۵

لچک ہے شاخوں میں جنبش ہوا سے پھولوں میں  
بہار جمول رہی ہے خوشی سے جمولوں میں

علیم الرحمنی معلم معبد عثمان بن عفان جاموہر گریڈ ۱۵



## اقوالِ زریں

- گناہ اندھیرا ہے جس کا چراغِ توبہ ہے۔
- اگر روزی عقل سے حاصل کی جاتی تو دنیا کے تمام بیوقوف بھوکے مر جاتے۔
- اپنی ماں کی خدمت کرو بعد میں اولاد تمہاری خدمت کسے گی۔
- آخرت اندھیرا ہے جس کا چراغ عمل ہے۔

فخرانہ قمر۔ حیات پور۔ ارریہ۔ بہار

- کامل ایمان ان کا ہے جن کے اخلاق اچھے ہوں۔
- ایمان کا کمال حسنِ خلق ہے۔
- آدمی کی سعادت اچھا خلق ہے۔

محمد شعیب راہی باغبان ————— اتھنی

- ہر وقت اللہ کو یاد رکھیے
- کوئی بھی کام شروع کرتے وقت کہیں۔ بسم اللہ
- کسی کام کا ارادہ کرتے وقت کہیں۔ انشاء اللہ
- خوشی کے وقت کہیں۔ بسمان اللہ
- کسی چیز کی تعریف کرتے وقت کہیں۔ ماشاء اللہ
- بیدار ہوتے وقت کہیں۔ لا الہ الا اللہ

امجد علی، سکھو عملہ، آسنسول مغربی بنگال

- تجوہ نسب کے سایے میں پناہ لینے والا دنیا میں کوئی جگہ حاصل نہیں کر سکتا۔
- اپنی خواہش کے لیے دوسروں کی مسرتوں کو خاک میں نہ ملاؤ۔
- تم پاک دامن کی ساتھ رہو تمہاری موتیں پاک دامن رہیں گی۔
- ہر تازہ سانس نئی حیات اور نئے مہمِ استقلال کا وسیلہ ہے۔

محمد صادق محمد رحمن مانگ چوک، امرتسر، بھارت

- راستوں کی دیرانی اور چمپلاقی دھوپ سے ڈر جانے والے منزل تک نہیں پہنچ سکتے۔
- جو انسان دوسروں کے دل جیت سکتا ہے وہ ساری دنیا کو فتح کر سکتا ہے۔

زیبا فاطمہ بمقام وپوسٹ درگاہ بیلا، چندن ہٹی بہار

- علم پیغروں کی میراث ہے اور دولت فروع و قارون اور کفار کی۔ (حضرت ابو بکرؓ)
- علم کے سبب کسی نے خدائی کا دعو نہیں کیا، جبکہ دولت کے نشہ میں بہتوں نے خدائی کا دعو کیا۔ (حضرت ابو بکر صدیقؓ)
- حاکموں کے پاس جانے والے علماء اللہ کے دشمن اور علماء کے پاس جانے والے حاکم اللہ کے دوست ہیں۔

شیخ امیر شیخ غلام مصطفیٰ ————— بھنڈارہ

- سب سے بڑا جاہل، بد عقل وہ ہے جو دوسروں کو اچھے کام کی طرف راغب کرے اور خود اس سے غفلت برتے۔

فخر عالم۔ ۸ سید صالح لین، کلکتہ ۷۳

- گناہ ایک طرح کا ناسور ہے اسے ترک نہ کیا جائے تو بڑھتا ہی جائے گا۔ (حضرت جعفر صادقؓ)
- جو شخص انتقام کا خواہشمند ہو تب وہ گویا اپنے زخموں کو تازہ رکھتا ہے (حکیم عرب)
- کہ جس کی صحت کم کھانے میں ہے اور روح کی صحت کم گناہ کرنے میں۔ (ذوالنون مصریؒ)

رئیس احمد ————— مبارک پور اعظم گڑھ

## دعائیں

”یا اللہ“ جو شخص اس مقدس نام کو جمعہ کی نماز کے بعد تنہائی میں بیٹھ کر دوسو بار پڑھے۔ اس کا جو مقصد ہو وہ انشاء اللہ تعالیٰ ضرور پورا ہوگا اور بیمار پر دوسو بار پڑھ کر دم کیا جائے تو بیمار بچا ہوگا۔ ”یا واسع“ جو شخص اس مبارک نام کو کثرت سے پڑھے اس کے رزق میں وسعت ہوگی۔

”یا علیم“ جو شخص اس مبارک نام کو روزانہ ایک سو بار پڑھے اس کی عقل و دانش میں ترقی ہوگی۔ ”یا رزاق“ اس مبارک نام کو جو شخص فجر کی نماز سے پہلے اپنے گھر کے کونوں پر دس بار پڑھ کر دم کرے اس کی روزی میں برکت ہوگی۔ ”یا مستقیم“ جو کوئی اس مقدس نام کو چھ سو تیس مرتبہ شب قدر میں پڑھے قیامت کے دن وہ اس کی ہولناکیوں سے بے خوف رہے گا۔

## سید اسماعیل سید چاند نلا پورہ، ناندورہ، بلٹانہ

• زندگی کی بڑی فتح نفس پر قابو پانا ہے۔  
• دوسروں کے دیے ہوئے غم بھول جاؤ اور اپنے غم یاد رکھو۔

## عرفان اکیلا عبداللہ ہلال ماینگاؤں

• جو اللہ تعالیٰ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے تو اسے چاہیے کہ اچھی گفتگو کرے۔  
• علم کے بغیر انسان اندھ ہے۔  
• لالچ انسان کو بلائیوں پر آمادہ کرتا ہے۔  
• دوسروں کو خوش کر کے جو خوشی حاصل ہوتی ہے اس سے بڑھ کر کوئی خوشی نہیں ہوتی۔

## عبدالصبور حبیب انگری، کرشنا نگر، نیپال

• فغول خرچ کرنے والے شیطان کے بھائی ہیں۔

• شرک کے بعد بدترین معصیت علق خدا کو ایذا پہنچانا ہے۔  
• رمانے الہی پر راضی رہنا قلب کو تسکین دیتا ہے۔

## شیخ محمد ندیم شیخ محمد عبدالرؤف، محبوب گنج، بیڑ

• عالم پانی کے بغیر بھی سیراب رہتا ہے اور جاہل پانی کے اندر رہ کر بھی تشنہ رہتا ہے۔  
• اگر دوست کا نٹا ہو تو خود تمھارا لپٹا ہوا، اگر کھواب ہے تو خود تمھارا بٹا ہوا۔  
• خدا کی عظیم طاقت تیز و تند طوفان میں نہیں بلکہ ہلکی نسیم میں ہے۔  
• کامیابی کا زینہ ناکامی کی بہت سی میڑھیوں سے مل کر بنا ہے۔

## سیفی عبداللہ سپامی، مدر مدینۃ العلوم شرعی رام پورہ

• حکمت ایسا درخت ہے جو دل سے اگتا ہے۔  
• اور زبان سے بھل دیتا ہے۔  
• دل اگر سیاہ ہو تو جتنی ہوئی آنکھ بھی کچھ نہیں کر سکتی۔  
• دل امیر کا ہو تو رکھ لیا جاتا ہے اگر غریب کا ہو تو توڑ دیا جاتا ہے۔  
• اگر کسی کے دل میں جگہ پیدا کرنا چاہتے ہو تو اس کا پورا نام لے کر پکارو۔

## ارشاد علی گھرولی، کوتوال، درجنگ، بہار

• جو شخص اللہ کی مخلوق پر رحم نہیں کرتا وہ اللہ کی رحمت سے محروم رہے گا۔  
• جس شخص کو غصہ دیر سے آتا ہے عقلمند ہے اور جسے غصہ جلد آتا ہے وہ بیوقوف ہے۔

## سید اسماعیل ناندورہ

- رحم نہ کرے۔
- سادگی ایمان کی علامت ہے۔
- سچ نیک ہے اور نیکی جنت کی طرف لے جاتی ہے۔ جھوٹ بُدی ہے اور بُدی دوزخ کی طرف لے جاتی ہے۔

عنایت آرا چکنوٹ، درگاہ بیلا، ویشالی بہار

- تنکیر اور غرور ایسی نامراد چیزیں ہیں کہ ان کی وجہ سے انسان گدھے سے بدتر ہو جاتا ہے۔
- محسن کا احسان نہ ماننا اوّل درجے کی نالائقی ہے۔

محمد انیس چکنوٹ، درگاہ بیلا، ویشالی، بہار

- مومن کے لیے اتنا علم کافی ہے کہ وہ اللہ سے ڈرتا ہے۔ (حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ)
- خدا کا خوف اور خدا سے امید دونوں برابر ہونا چاہئیں۔ (حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ)
- زبان پر نگہ اور شکوہ نہ لاؤ۔ راحت کی زندگی نصیب ہوگی۔ (حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ)

شیخ معظم شیخ منیر منیار، اسلام پورہ شادوانیم پٹی

- جو کام تمھاری کوشش سے باہر ہو اسے خدا کی مرضی پر چھوڑ دو۔
- عقل مند سوچ کر بولتا ہے اور بیوقوف بول کر سوچتا ہے۔
- ہمیشہ سچ بولو اگر تم جھوٹے مشہور ہو جاؤ گے تو تمھارا سچ بھی جھوٹ میں شمار ہوگا۔

محمد شمشاد عالم، چکنوٹ، درگاہ بیلا، ویشالی بہار

پیام تعلیم کا تعارف اپنے دوستوں سے کرائیے

- اچھی باتیں یاد رکھنے سے دکھ کم ہوتے ہیں۔
- بہت بلند ہو تو مغلی دور ہو جاتی ہے۔
- جو چاہے وہ اللہ ضرور دے گا پہلے اس کے صلح اور فرمانبردار بنو۔
- جو اچھے لوگ ہوتے ہیں وہ کبھی کسی کو برا نہیں کہتے۔

نوشین فاطمہ عزیزہ اردو اسکول، بکول گوراعادلی ٹکڑ

- بحث کرنے میں جاہل سے شکست کھالے۔
- زبان چلائے میں عورت سے شکست کھالے۔
- مال خرچ کرنے میں شیخی خور سے شکست کھالے۔
- علم و ہنر کے اظہار میں استاد سے شکست کھالے۔

عبد السلام، برنپور ضلع بردوان، مغربی بنگال

- شرم و حیا عورت کی خوبصورتی کے زیور ہیں ایک بیض بہا ہیرا ہے۔
- شرم و حیا انسان کو بہت سے عیبوں سے محفوظ رکھتی ہے۔

امداد احمد رانی پور، بڑہریا، سیوان بہار

نمازی

- نمازی چار قسم کے ہوتے ہیں
- ۱۔ آٹھ کے، ۲۔ ٹھٹھ کے، ۳۔ کھاٹ کے، ۴۔ تین سو ساٹھ کے۔
- ۱۔ آٹھ کے، جو جمعہ کی نماز پڑھتے ہیں۔
- ۲۔ ٹھٹھ کے، جو پانچ وقت کی نماز پڑھتے ہیں
- ۳۔ کھاٹ کے، جو نماز جنازہ پڑھتے ہیں
- ۴۔ تین سو ساٹھ کے، جو عید کی نماز پڑھتے ہیں

محمد راشد اعظمی، خداداد پور، سبھار پور، اعظم گڑھ

اللہ تعالیٰ اس شخص پر رحم نہیں کرتا جو لوگوں پر

ہمارے دائیں ہاتھ میں قرآن ہوگا، بائیں ہاتھ میں سائنس اور پیشانی پر کلمہ لا الہ الا اللہ، سر پہ احمد رضا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بچوں سے باتیں

یہیہ رمضان شریف اپنی برکتیں نازل کر کے اور عید آپ پر خوشیاں بچاؤ کر کے رخصت ہو گئے۔ اب آپ کو تیاری کرنا ہے۔ اپنے امتحانات کے لیے۔

کیا ہی اچھا ہو کہ اب آپ اپنے کھیل کا وقت تھوڑا کم کر دیں اور اپنی پڑھائی کا وقت بڑھا دیں تاکہ آپ امتحان میں امتیازی نمبروں سے پاس ہو کر اپنے والدین کو خوش ہونے کا موقع دے سکیں اور خود بھی خوش ہو سکیں۔ ہماری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ اس شمارے میں آپ کو کہانیاں کچھ کم ملیں گی لیکن اسے مضامین ضرور پڑھنے کو ملیں گے جس سے آپ کی معلومات میں اضافہ ہوگا۔ پڑھیے اور خالی وقت میں اپنی رائے سے مطلع کیجیے۔

ہمارے پیاجی "میرے پسندیدہ اشعار" اور "اپنا تعارف خود کرائیے" میں زیادہ دلچسپی لے رہے ہیں یہ کوئی بڑی بات نہیں مگر آپ کے پیام تعلیم میں دوسرے کالم بھی تو ہیں وہ بھی آپ کی نگارشات کے منتظر ہیں ان کے لیے بھی دیکھیے مگر پڑھائی کے وقت میں ہرگز نہیں۔

ماہنامہ پیام تعلیم

مارچ ۱۹۹۶ء جلد ۲۴ نمبر ۲۵ شمارہ ۳

ایک دن کی چاندنی	نائلہ صدیقہ
شامت (نظم)	خلل ہا
روح نے فکری بھالی	س م، دانش
جناب سائنس سے ملاقات	سید فتح علی انوری
گھڑی (نظم)	غنی دہلوی
فیصلہ	نفل پاشا
تندرستی ہزار نعمت ہے	ابن شہباز خاں
ہم شکل ہم ناز قسط نمبر ۱۲	

بچوں کی نگارشات اور دیگر مستقل کالم

فوری 5/- روپے سالانہ 45/-  
سرکاری اداروں سے 65/- روپے  
وہاں کی منگائی کی صورت میں مزید ۱۰ روپے خرچ آئے گا  
ایک سال سے (بذریعہ ہوائی جہاز) 320/- روپے

ادویر، شاہد علی خاں

صدر دفتر:  
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵  
شاخیں:  
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ اردو بازار، دہلی ۶  
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ پرنس بلڈنگ۔ بمبئی ۳  
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ رونی درستی مارکیٹ، علی گڑھ ۲

پرنٹر: پبلشر سید ویم کوثر نے مکتبہ جامعہ لمیٹڈ کے لیے لبرٹی آرٹ پریس پٹوئی ہاؤس دریا گنج نئی دہلی میں چھپوا کر جامعہ نگر نئی دہلی سے شائع کیا

ملکتیہ پر پیام تعلیم کی پیش کش  
 ایک نہایت دلچسپ خلائی سائنس ایڈوینچر سیریز  
 ۱۷۱ حصے، جسے اے جیڈ نے لکھا

## ستارہ اوطان کا چین پر حملہ

- ۱۔ خطرناک سنگل : ستارہ اوطان کی خلائی مخلوق نسل انسانی کو ختم کرنے کے لیے زمین پر حملے کا منصوبہ بناتی ہے۔
- ۲۔ لاش چل پڑی : خلائی مخلوق کا زمین پر خطرناک مشن شروع ہو جاتا ہے۔
- ۳۔ کالا جنگل، نیلی موت : عمران شیبہ کی تلاش میں برازیل کے جنگلات میں پہنچ جاتا ہے۔
- ۴۔ خلائی سرنگ سے فرار : پراسرار سانپ خلائی سرنگ کے ذریعے سے شیبہ کو فرار کرانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔
- ۵۔ وہ خلا میں جھٹک گئے : عمران شیبہ کو خلائی کیپسول میں قید کر کے خلا میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔
- ۶۔ خلائی مخلوق بمبئی میں : خلائی حضرت عمران شیبہ کے خلائی جہاز پر حملہ کر دیتی ہیں۔
- ۷۔ موت کی شعاہیں : عمران شیبہ حیرت انگیز طریقے سے سکندر اعظم کے زمانے میں جا سکتے ہیں۔
- ۸۔ خطرناک فارمولا : زمین کی تباہی کے لیے خلائی مخلوق ایک خطرناک فارمولا ایجاد کرتی ہے۔
- ۹۔ تابوت سمندر میں : سمندر کی تہ میں خلائی مخلوق کی خوف ناک سرگرمیاں
- ۱۰۔ خلائی مخلوق کا حملہ : خلائی قاتل مارگن نے جہاز ریلوے اسٹیشن، بوچی بوچی عمارتوں کو ٹی کے ڈھیر میں تبدیل کر دیا لیکن اچانک وہ ایک مسجد کے گنبد میں گر پڑا، غازی کنویں کے پاس جاتے تو انہیں جھٹکے گئے تھے۔ پھر کیا ہوا یہ غریب داستان اس ناول میں پڑھیے۔
- ۱۱۔ عمران کی زندہ لاش : گارٹاں نے پوری طاقت سے دروازے کو اندر کی طرف دھکیلا۔ اندر عمران اور شیبہ کی لاشیں پڑی تھیں۔ کیا یہ دونوں پھر زندہ ہو گئے۔ اس کے لیے پورا ناول پڑھیے۔
- ۱۲۔ شہر پھر بن گیا : ایک مکروہ نفع کے ساتھ مارگن نے سرخ بٹن دبایا اور سرخ بٹن سے نکلنے والی قاتل شعاہوں نے عورت ہر دی پٹے بوڑھے، جوانی جہاز ٹرینیں، ٹیکسی اور موٹریں سب کو پتھر بنا دیا۔ آخر ان قاتل شعاہوں سے چھٹکارا کیسے ملایا اس ناول کو پڑھ کر ہی معلوم ہوگا۔

○ خوبصورت تصویروں سے مزین ○ دیدہ زیب سرورق

ہر ناول کی قیمت : دس روپے۔ (پورا سیٹ ۱۲۰/۶ روپے میں)

# بیانِ چاندنی

نائلہ صدیقی

”اس مضمون کے بدلے میں آپ کا کیا خیال ہے؟“  
 ”خیال!!! ہم نے ہاتھ میں پکڑے مضمون پر دوبارہ نظر دوڑاتے ہوئے کہا۔  
 ”جی میرا مطلب ہے کہ آپ اس مضمون کے بدلے میں کیا رائے دیتے ہیں؟“  
 ”جی ہاں کیوں نہیں، میں اسے با آسانی گھٹیا قرار دے سکتا ہوں۔“ ہم نے اطمینان سے کہا۔

”گھٹیا؟ آپ خود گھٹیا انسان ہیں، آپ کی سوچ گھٹیا ہے اور رائے بھی، سمجھے؟“ موصوف بہبہک کر بولے اور مضمون چھین کر پیر پٹختے باہر نکلے گئے۔

قدنیں! آپ حیران ہوں گے کہ یہ کیا ہوا؟ دراصل ہوا یوں کہ ہمیں بچوں کے لیک رسالے کی ایک دن کی ادارت کا اعزاز مل گیا۔ کیوں کب اور کیسے ملا؟ اس کی تفصیل چھوڑیے۔ فی الحال ہم آپ کو یہ بتانا چاہ رہے ہیں کہ ایک دن کی ادارت کے دوران ہم پر کیا گزری؟ جب ہم گردن اکڑائے ایڈیٹر کی کرسی پر براجمن ہو گئے تو ہم نے ایک انوکھا فیصلہ کیا وہ یہ کہ جن لکھنے والوں کو اپنی تحریریں شائع کروانی ہیں وہ خود اپنی تحریریں لے کر ہمارے دفتر آئیں تاکہ ہم سامنے ہی تحریر پڑھ کر موقع پر ہی فیصلہ دے دیں۔ ساتھ ہی ہم نے یہ بھی طے کر لیا کہ کسی قیمت پر گھسے پٹے، غیر معیاری اور نقل شدہ مضامین



اشاعت کے لیے منتخب نہیں کریں گے۔ اب اس انقلابی فیصلے اور ایک دن کی ادارت کے نتیجے میں ہمیں کیا کیا ہنگامہ پڑا؟ یہ آپ بھی پڑھیے!

”یہ کیا ہے؟“

”ایک واقعہ!“

”ہوں“ ہم واقعے میں گم ہو گئے۔

”یہ واقعہ کس کے ساتھ پیش آیا تھا؟“ ہم نے سوال کیا۔

”چچا کے ساتھ۔“ موصوف ہٹائے۔

”چچا؟ کہیں آپ کے چچا کا نام چرچل تو نہیں تھا؟“

”جی!!!“ لڑکا گھبرا گیا۔

”ہمارا مطلب ہے کہ یہ واقعہ تو چرچل کے ساتھ پیش آیا تھا، ہاں البتہ یہ ممکن ہے کہ جب یہ

واقعہ پیش آ رہا ہو تو آپ کے چچا بھی وہیں کہیں موجود ہوں اور سادگی میں یہ سمجھ بیٹھے ہوں کہ یہ واقعہ

ان کے ساتھ پیش آ رہا ہے۔ اس لیے انھوں نے آپ کو یہ واقعہ سنا دیا۔“ ہم نے تشریح کی۔ لڑکا

ایک لفظ کے بغیر اٹھ کر باہر نکل گیا۔

”یہ قصہ دیکھیے“ ایک لڑکی نے اپنا بلند ہنسی طرف بڑھایا۔

”کیا ہے؟“

”ایک دلچسپ قصہ“

”دلچسپ“ ہم آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر قصے میں دلچسپی تلاش کرنے لگے۔ ”اگر دلچسپ قصے

ایسے ہوتے ہیں تو پھر بد مزہ، روکھے پھیکے قصے کیسے ہوتے ہیں ہمیشہ؟“ ہم نے دردناک لہجے میں سوال کیا۔

”آپ اس کی دلچسپی کو محسوس کرنے کی کوشش تو کیجیے۔“

”اچھا! ارے نظر آگئی دلچسپی“ مل ہی گئی دلچسپی، ہم چلائے۔

”کہاں کہاں دلچسپی محسوس ہوئی آپ کو؟“ اشتیاق سے پوچھا گیا۔

”جہاں“ ختم شد“ لکھا ہے اس چھوٹے سے لفظ میں آپ نے دلچسپیوں کا ایسا خزانہ سمودیا

ہے کہ کیا بیان کروں؟ آئندہ سے آپ صرف یہ لفظ لکھ کر لے آیا کریں بقی قصہ ہم خود لکھ لیں گے۔“

”نہہ!“ لڑکی غرتی ہوئی اپنا دلچسپ قصہ سینے سے لگاتے باہر چل دی۔

”یہ لطیفہ پڑھیے، اسے پڑھ کر آپ کے پیٹ میں بل پڑ جائیں گے۔“ ایک لطیفہ پیش کرتے ہوئے کہا گیا۔

”محترم! اب اس لطیفے کے سارے کس بل نکل چکے ہیں اور وہ دن گئے جب یہ لطیفہ پیٹ میں بل ڈالتا تھا اب تو یہ صرف تیوری پر بل ڈال سکتا ہے۔“

”تو پھر یہ لطیفہ پڑھیے۔“ حوصلہ ہارے بغیر کہا گیا۔

”پڑھ لیئے ہیں، بچپن سے اب تک یہی لطیفہ پڑھ رہے ہیں، اب اور کتنی دفعہ پڑھیں؟“ ہم

کلبلائے

”تو پھر یہ لطیفہ؟“

”یہ لطیفہ اگر چھاپ دیئے جائیں تو ان پر انعام بھی رکھنا پڑے گا۔“

”جی ہاں بہترین لطیفے پر، ہے ناں؟“

”جی نہیں اس سوال پر کہ بچو! بتلو ان لطیفوں میں ہنسنے والی کون سی بات تھی؟ جو بچہ اس سوال کا

جواب دے گا اسے انعام دیا جائے گا۔“

”مگر انعام میں کیا دیا جائے گا؟“

”یہی لطیفہ۔“ ہم نے قہر آلود لہجے میں کہا اور اگلے صاحب کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”یہ دیکھیے! میری ڈائری کے چند صفحات۔“ موصوف نے چند صفحات ہمیں تھمائے۔

”ہوں غالباً یہ صفحات شیکسپیر کی ڈائری سے پھاڑے گئے ہیں۔“

”جی کیا مطلب؟“

”یہ باتیں آپ نے خود لکھی ہیں؟“

”جی بالکل سو فیصد۔“

”اچھا!“ غالباً شیکسپیر مرتے وقت آپ کو اپنے تمام اقوال ایک ڈائری میں لکھ کر

دے گیا ہو گا کہ بیٹا! میرے مرنے کے بعد اسے اپنے نام سے چھپوا لینا کیوں یہی بات ہے ناں؟“ ہم نے

فاتحانہ نگاہ ان پر ڈالی وہ پھنکرتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”یہ میں نے اقبل پر ایک مضمون لکھا ہے۔ ان کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے۔“ ایک لڑکی

ڈرتے ڈرتے بولی۔

”تو اس میں ڈرنے کی کیا بات ہے؟ اقبل اب زندہ تو رہے نہیں جو آپ اتنا ڈر رہی ہیں، لہجے

دکھانے کیسا ہے آپ کا مضمون؟ ہوں! اس مضمون کو پڑھ کر مجھے محسوس ہو رہا ہے آپ کا ڈرنا بجا



ہے شکر کیجیے کہ یہ مضمون آپ نے علامہ کی زندگی میں نہیں لکھا ورنہ..... خیر جالیے توبہ کیجیے اور آئندہ کسی بزرگ ہستی کو خراج تحسین پیش کرنے کی کوشش نہ کیجیے گا ورنہ جان لیجیے خدا کی لاشی بے آواز ہے۔" لڑکی کچھ نہ سمجھتے ہوئے مایوسی سے چل دی۔

"یہ ایک مزاحیہ مضمون ہے۔" ایک صاحب نے چند صفحات ہمارے سامنے میز پر رکھتے ہوئے اعلان کیا۔

"اچھا! لائیے پڑھ کر دیکھتے ہیں۔" مضمون پڑھنے کے بعد ہم نے ٹھنڈی سانس لی اور پوچھا۔

"کیا آپ کے والدین بہت ظالم ہیں؟"

"جی نہیں۔" حیران آواز میں جواب ملا۔

"پھر کیا آپ کی والدہ سوتیلی ہیں خدا نخواستہ؟"

"نہیں تو۔"

"کیا معاشرے نے آپ کو بہت دکھ دیئے ہیں؟"

"جی نہیں" وہ چلائے۔

"تو پھر یہ مزاحیہ مضمون لکھ کر آپ نے پڑھنے والوں سے کس بات کا انتقام لیا ہے؟"

"مگر یہ مضمون تو میں نے بہت محنت سے لکھا ہے اگر یہ نہیں چھپا تو میرا دل ٹوٹ جائے گا۔"

اچھا ٹھیک ہے ہم اس مضمون کو "معاشرے کے ماسور" نامی کالم میں لگا دیں گے، اب تو خوش؟" جی۔" وہ آنسو پونچھتے ہوئے باہر نکل گئے۔

اب ہم اگلے صاحب کی طرف متوجہ ہوئے۔

"جی میں یہ یادگار اور خوفناک واقعات لکھ کر لایا ہوں، یہ واقعات میرے دادا کے ساتھ پیش آئے تھے۔"

"ہوں!" ہم اس کے مسودے میں گم ہو گئے۔ "آہا، بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر" ہم احتیاطاً کھڑے ہو گئے! "آپ دنیا کے عظیم اور مشہور شکاری جم کلرٹ کے پوتے ہیں۔"

"جی نہیں تو۔" لڑکا گھبرایا۔

اگر آپ کے دادا جم کلرٹ نہیں تھے تو یہ پھر انہوں نے آپ سے جھوٹ بولا ہے کہ یہ واقعات ان کے ساتھ پیش آئے ہیں۔"

”میرے دادا جھوٹ نہیں بولتے تھے۔“ لڑکا چیخا۔  
 ”دادا نہیں بولتے تھے مگر آپ تو بول سکتے ہیں؟“  
 ”شٹ اپ!“ لڑکا چیخ کر بولا اور جم کلرٹ یا اپنے دادا کے کلرٹ سے تمام کر باہر نکل گیا۔  
 ”یہ میری کہانی پڑھیے۔“ ایک کہانی پیش کی گئی۔  
 ”اوہو! تم نے بہت دیر کر دی یہ کہانی تو پہلے ہی دو لڑکے اور تین لڑکیاں لکھ کر لاپکے ہیں۔“

”کیا؟؟؟“ لڑکی غمگین ہو گئی۔ ”اور کچھ لائی ہو؟“  
 ”جی یہ نظم ہے۔“  
 ”اچھا اگر یہ نظم ہے تو اس میں اتنی بد نظمی کیوں ہے؟“  
 ”جی یہ آزاد نظم ہے۔“ لڑکی نے فریاد کی۔  
 ”آزاد؟ یہ تو کوئی بے راہ رو نظم لگ رہی ہے۔ اس کو ذرا راہ راست پر لائیے۔“ ہم نے نظم واپس کرتے ہوئے مشفقانہ لہجے میں کہا۔  
 ”جی آپ فرمائیے!“ ہم نووارد سے مخاطب ہوئے۔  
 ”یہ دیکھیے!“ میں نے اپنی بچپن کی یادوں اور واقعات کو مضمون کی شکل دی ہے اس کا عنوان ہے ”میرا بچپن۔“  
 ”جی آپ کا بچپن؟ یہ تو رشید احمد صدیقی کا بچپن ہے جس پر آپ نے غائبانہ قبضہ کر لیا ہے۔“

ہم نے ابتدائی سطرں پڑھتے ہی کہا۔  
 ”دراصل میرا اور رشید احمد صدیقی کا بچپن بہت ملتا جلتا ہے۔“ لڑکا دھٹائی سے مسکرایا۔  
 ”تو پھر ٹھیک ہے، آپ اپنا بچپن واپس لے جائیے جسے آپ کا بچپن پڑھنا ہو گا وہ رشید احمد کا بچپن پڑھ لے گا جو نویں جماعت کی درسی کتب میں موجود ہے۔“  
 ”یہ کہانی میں نے بہت محنت سے لکھی ہے۔“ ایک صاحبہ نے اپنی کہانی پڑھاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں محنت تو صاف ظاہر ہے، یہی مختلف رسالوں سے لطیفے ڈھونڈنا اور انھیں جوڑنا واقعی بہت محنت طلب کام ہے لیکن تم نے لطیفے تو جمع کر لیے مگر کہانی لکھنا بھول گئیں! جاؤ شاباش اس میں تھوڑی سے کہانی ڈال کر لاؤ تہذیب بات بنے گی۔“  
 ”مگر کہانی کہاں سے ڈالوں؟“

”وہیں سے جمل سے یہ لطف ڈالے ہیں۔“

”اچھا جی۔“ وہ سر ہلاتی ہوئی چل پڑیں۔

”یہ ایک معاشرتی کہانی ہے۔“

”ہوں اس میں کہانی کہاں ہے اور معاشرہ کہاں؟“

”اس میں معاشرے کے ناسوروں یعنی تخریب کاروں اور دہشت گردوں کو بے نقاب کیا گیا

ہے۔“ ہمارے اسٹنٹ نے ہمارے سامنے ایک کہانی رکھتے ہوئے کہا۔

”براؤ کریم آپ اس مصنف کو بے نقاب کیجیے جس نے یہ کہانی لکھی ہے، وہ خود بھی کسی ناسور

سے کم نہیں۔“ ہم کھسی پٹی کہانی پڑھتے ہوئے بھڑک کر بولے۔ ”یہ میری کہانی دیکھیے، یہ بھی ایک

معاشرتی کہانی ہے جو ضمیر فروشوں کو کچوکے لگائے گی۔“ ایک صاحب نے اپنی کہانی پیش کرتے ہوئے

کہا۔ ”نی اٹل تو یہ مجھے کچوکے لگا رہی ہے اور شائع ہونے کے بعد قارئین آپ کو کچوکے لگائیں گے، لہذا

اس کا شائع نہ ہونا ہی بہتر ہے۔“

”لیکن یہ بہت زبردست کہانی ہے، دراصل میں نے منشیات فروشوں کا بہت قریب سے مشاہدہ

کیا ہے۔“

”کبھی آپ ان قارئین کا بھی قریب سے مشاہدہ کیجیے جو اس قسم کی کہانیاں پڑھ کر تنگ

آچکے ہیں۔“

”ہنہ۔“ وہ صاحب خفا ہو کر باہر چل دیئے۔ اتنے میں گھڑی نے پانچ بجنے کا اعلان کیا اور ہمیں

احساس ہوا کہ ہماری ایک دن کی آمرانہ ادارت کا دورانیہ ختم ہو گیا ہے۔ اس اثناء میں ایڈیٹر صاحب

کمرے میں داخل ہوئے اور مسکرا کر پوچھا۔ ”کیا کچھ منتخب کر لیا؟“

”یہ ہمارے بس کا روگ نہیں۔“ ہم نے شرمندہ ہو کر اعتراف کیا۔

”دیکھا! آپ لوگ ایڈیٹر کو کتنا برا بھلا کہتے ہیں، اب پتا چلا کہ ایڈیٹر کتنا مظلوم ہوتا ہے اور

اسے کیا کیا بھگتنا پڑتا ہے؟ ہم بڑی مشکلوں سے ایسی تحریریں منتخب کرتے ہیں جو معیاری ہوں اور نقل شدہ

نہ ہوں اور اگر اتفاق سے کوئی غیر معیاری مضمون یا نقل شدہ کہانی شائع ہو جائے تو آپ لوگ

آسمان سر پر اٹھا لیتے ہیں، ایڈیٹر کے پیچھے لٹھ لے کر دوڑ پڑتے ہیں“

”خدا حافظ“

ہم نے اس تلخ حقیقت پر جی بیانی کے جواب میں خدا حافظ کہنا بہتر سمجھا۔ ”خدا ہی حافظ“ ان کا

جوابی خدا حافظ سننے ہی ہم سر پر ہیر رکھ کر بھاگ کھڑے ہوئے اور پھر کبھی ادارت کی تمنا نہیں کی۔

# شامت

عزت مہا



دادی کھٹ کھٹ کرتی آئیں  
 ساتھ میں اپنے لاشی لائیں  
 آئے ہی بستر پر بیٹھیں  
 جلدی سے لحاف میں لیشیں  
 بولیں سُنو گے تم پہ کہانی  
 ایک تھا راجا ایک تھی رانی  
 ہم بولے 'کئی اور کہانی  
 ہو گئی کہانی اب یہ پُرانی  
 ہم نے دل کر شور مچایا  
 ابو کو بستر سے اُٹھایا  
 ابو پھر کمرے میں آئے  
 بات میں اپنے ڈنڈا لائے  
 مَت پوچھو آگے کی کہانی  
 یاد آگئی پھر ہم کو غنی

# حکیم صاحب

کے

سورے

حکیم محمد عظیم

شیراز

اس سلسلے کے لیے ہر لوگ سوال بھیج ہیں وہ سوال بھیج وقت امن چوں کا خیال رکھیں:

۱۔ بیماری کے حالات پورے اور صاف لکھیں۔

۲۔ اپنا پتا ہر حال میں ضرور 'ضرور پورا لکھیں' جس خط میں پتا نہیں ہو گا اس کا جواب نہیں دیا جائے گا۔

۳۔ اگر بیماری ایسی ہو کہ رسالے میں شائع نہ کی جاسکتی ہو تو اس کا جواب ڈاک سے بھیجا جاسکتا ہے 'اس لیے کوئی پتا ضرور لکھیں ورنہ جواب کی امید نہ رکھیں۔

س : عمر ۱۳ سال ہے۔ میرا مسئلہ یہ ہے کہ مجھے کفزد کھانے کی عادت ہے جس کی وجہ سے مجھے لوگوں کے سامنے شرمندگی اٹھانی پڑتی ہے۔

مڈر شیراز

ج : اب تک یہ کہا جاتا رہا ہے کہ کفزد کھانے کی خواہش یا مٹی کھانے کا شوق خرابی ہضم اور

بیٹ میں کیڑوں کی موجودگی ہے، مگر اب صحیح تر یہ ہے کہ یہ ایک نفسیاتی مسئلہ ہے۔ کچھ نہ کچھ کھانے کا شوق انسان کی فطری کم ندوری ہے۔ انسان کھانے کے لیے عدوت چاہتا ہے۔ نئی چیزیں مانگتا ہے۔ کفند بھی ایک نئی چیز ہے۔ ایسی نئی کہ کفند انسان میں کھلیا کرتے، مگر بعض انسان بدعتوں کے طور پر کفند کھانا پسند کرتے ہیں۔

میاں مدر شزاو! اب آپ یہ ضرور جان لیجیے کہ یہ عدوت خراب ہے۔ اس کا علاج میرے پاس نہیں ہے۔ آپ کے پاس ہے۔ آپ فیصلہ کر لیں تو یہ عدوت ختم ہو جائے گی۔

س : عمر ۱۹ سال ہے۔ میں بچپن سے ہی بہت کم ندور ہوں۔ کبھی کوئی خاص بیماری بھی نہیں ہوئی، صرف موسمی بخار ہوتا ہے اور لوگ سمجھتے ہیں میں بیمار رہتا ہوں۔ کبھی کبھی بیٹ میں درد محسوس ہوتا ہے۔ میرا سلیم

ج : انسان جب بالغ ہو جاتا ہے، جوانی کی دنیا میں قدم رکھتا ہے تو اس کی ذمہ داریاں بھج جلیا کرتی ہیں۔ ان ذمہ داریوں میں ایک ذمہ داری اپنی طاقت اور اپنی صحت کی حفاظت کرنا بھی ہوتی ہے۔ یہ ایک قوی ذمہ داری ہے، اس لیے کہ قوم کے ہر نوجوان کو طاقت ور اور مضبوط ہونا چاہیے۔ اب آپ اپنی کم ندوری کے بارے میں اس انداز سے غور کر لیں۔ آپ کو اصول حفظ صحت کو رہ نما بتانا چاہیے۔ رات جلد سونا صبح جلد اٹھنا، پاک صاف رہنا، دل سے نفرت کو نکال دینا، اچھی سانہ غذا کھانا، بیٹ کو اناڑی کی بدعت کی طرح نہ بھرتا۔ ان باتوں کے ساتھ ورزش ضروری ہے۔

س : میری ناک ہر وقت بند رہتی ہے اور سانس لینے میں وقت ہوتی ہے اور ہر وقت کچی بھی رہتی ہے۔ میں آٹھویں کلاس کی طالبہ ہوں۔ پرمحالی میں دل میں گنگ۔ جواب صلیت فرما کر ممنون فرمائیں۔

ما اختر قریشی

ج : بہت سے انسان منہ ہاتھ خوب دھوتے ہیں۔ دانت بھی صاف کرتے ہیں، مگر یہ بھول

جاتے ہیں کہ ٹاک بھی صاف کرنی چاہیے۔ ایسا لگتا ہے کہ آپ وضو نہیں کرتیں۔ اگر پانچ وقت وضو کرتیں تو ٹاک صاف رہتی اور اس میں بندش ہوتی نہ پکڑے۔ آپ ٹاک صاف کرنے پر توجہ کریں۔ گرم پانی میں ٹمک ملا کر رات کو روزانہ ہفتے دو ہفتے ٹاک صاف کریں۔

س : میری رنگت پہلی ہے اور آنکھوں کے گرد گہرے سیاہ حلقے ہیں۔ چہرے پر تل کے علاوہ دھبے ہیں۔ علاج بتا دیجئے۔  
عائشہ

ج : بیٹی! سیاہ حلقے اور پہلی رنگت ظاہر کرتی ہے کہ آپ کے جگر کا فصل درست نہیں ہے۔ سیاہ حلقے عام طور پر جسم میں خون اور غنید کی کمی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ اس کے اور اسباب بھی ہو سکتے ہیں۔ بہتر ہے کہ آپ ہورود مطلب سے رابطہ کریں۔ چہرے پر تل کے لیے کل منڈی ۱۰-۱۲ عدد رات گرم پانی میں بھگو کر صبح مل چھان کر کم از کم ایک ماہ تک ٹھکیں۔ اب سردی کا موسم ہے، اس لیے یہ پانی نیم گرم کر کے پی لیں۔ توقع ہے کہ اس سے آپ کا چہرہ صاف ہو جائے گا۔ کھلی ہوا میں ورزش کریں، خشک خوبانی، سیب، گاجر میں، پالک، چغندر اور شلجم زیادہ کھائیں۔ پانی زیادہ ٹھکیں اور ٹی وی کے سامنے کم بیٹھیں۔ اس سے معر صحت شامیں نکلتی ہیں اور غنید بھی پوری نہیں ہوتی۔

س : میری عمر ۱۴ سال ہے۔ مجھے ایک دو سال سے سانس کا مرض ہے۔ میرے والد محترم نے مجھے کئی ڈاکٹروں کو دکھایا، لیکن کوئی قاعدہ نہیں ہوا۔ مجھے اکثر سڑیوں میں دے کی شکایت رہتی ہے۔ کھانسی شدت اختیار کر لیتی ہے۔  
فیصل اے کریم

ج : فیصل میاں! مجھے آپ کا حال پڑھ کر بڑا دکھ ہوا ہے کہ میرا نونمل بہت تکلیف میں ہے۔ آپ نسخہ نمبر ۲۰ استعمال کرنا شروع کریں۔ یہ آپ کو ہورود سے مل جائے گا۔ صبح جوش دیں، چھان کر پی لیں۔ پھر اس میں پانی ڈال کر رکھ دیں۔ اسی کو رات جوش دیں، چھان کر پی لیں۔ ۲۰ دن لگا کر پیتے رہیں۔ اس سے قاعدہ ہو گا۔ انشاء اللہ



روح نے نوکری بچالی

مس . م . دانش  
ایک اصول پسند روح کی کہانی

”آج سے چھپس ہیڈ کانسٹیبل کے عہدے پر ترقی دی جاتی ہے، مجھے پوری امید ہے کہ تم ماضی کی طرح مستقبل میں بھی اپنے فرائض اسی محنت، لگن اور ذمے داری کے ساتھ ادا کرتے رہو گے۔“



سپہی شہاب الدین کو اس کی بہادری، احساس ذمہ داری اور لگن پر خصوصی انعام سے نوازتے ہوئے لکس۔ پیچہ دھری نے کہا۔

سپہی شہاب الدین نے کھٹاک سے دونوں ایڑیاں آپس میں ملائیں پوری چستی سے صاحب کو ٹھکانہ سیوٹ کیا اور سپاہیانہ انداز میں سینہ تانے چلتا ہوا کمرے سے باہر آگیا ابھی، ابھی ملنے والی ترقی اور صاحب کے تعریفی کلمات سے وہ بہت خوش تھا۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا، کون کتنا ہے کہ ایمانداری، محنت اور لگن سے فرائض انجام دینے کا انعام نہیں ملتا پھر وہ بچے، تلے قدم اٹھاتا پولیس لائین میں ملنے والے اپنے رہائشی کو لڑکی طرف چل دیا۔

کل سے اسے نئے فرائض سنبھالنے تھے اس کی ڈیوٹی دلا ر تو بڑا ایریا میں لگائی گئی تھی۔ شاداب مگر پہاڑیوں کے دور میدان گھرا ہوا ایک سرسبز و شاداب شہر تھا۔ یہاں کی قدرتی آب و ہوا خوبصورت اور دلکش مناظر اپنی مثال آپ تھے۔ سبزے سے لدی ہوئی خوبصورت پہاڑیوں پر سے شہر کا منظر اور بھی حسین محسوس ہوتا۔ شہر کے عین وسط میں مرکزی بازار تھا، جہاں ہر قسم کی چیزیں آسانی سے مل جایا کرتی تھیں۔ صاف ستھرا، شہر اور صحت مند تندرست و توانا لوگ اس شہر کی شناخت تھے۔ اس شہر میں ایک قبرستان بھی تھا۔ گورا قبرستان کے متعلق بتایا جاتا تھا کہ ۱۸۵۷ء کی مختلف لڑائیوں میں حصہ لینے والے انگریز سپاہیوں اور انسروں کی قبریں اسی قبرستان میں تھیں۔ شہاب الدین کو اس کے محکمے کے ایک ساتھی قیصر نے بتایا تھا کہ ”یہ علاقہ دس بجے رات کے بعد سے سنسان ہو جاتا ہے حتیٰ کہ کسی کتے کے بھونکنے کی آواز بھی سنائی نہیں دیتی۔ رات کی ڈیوٹی دیتے ہوئے طویل خاموشی اور تنہائی کے احساس سے کبھی دل بری طرح گھبرانے بھی لگتا ہے۔“

”بھائی۔ تو فکر مت کر..... مجھے خاموشی یا تنہائی سے بالکل بھی خوف محسوس نہیں ہوتا“، شہاب الدین نے بڑی بے پروائی سے اپنے دوست کو جواب دیا تھا۔ قیصر نے شہاب الدین کو گورا قبرستان میں ایک انگریز ہٹسٹر کی قبر دکھا کر بتایا تھا کہ وہ کسی لڑائی میں مارا گیا تھا اور اس کی انگریز بیوی نے اس کے مرنے کے کچھ عرصے بعد دوسری شادی کر لی تھی تب سے اس کی رفیقہ برابر بھگتی پھر رہی ہے۔ سنا ہے بہت ہی اصول کا پابند شخص تھا اور بے اصول لوگوں سے تو بہت بری طرح پیش آتا تھا۔

شہاب الدین نے ساری باتیں خاموشی سے سن تولیں، مگر اسے یقین نہیں آیا۔

دوسری رات سے اس کی ڈیوٹی شروع ہو گئی، وہ گشت لگاتا ہوا قبرستان تک پہنچتا اور غیر لروہی طور پر اس کی نظریں پرانی قبروں کی طرف اٹھ جاتیں۔ ایک ہفتہ آرام سے گزر گیا سے کئی غیر معمولی بات محسوس نہیں ہوئی۔ چڑھ کے درختوں کی آواز بھی اس کے کانوں سے گھر لائی، اور ہڈیوں کو کچپکا دینے والی سرد ہوائیں بھی چلتیں۔ مگر شہاب الدین معمول کے مطابق اپنی ڈیوٹی دہاتا رہتا۔

آج شام ہی سے شہاب الدین کٹنی تھکاوٹ سی محسوس کر رہا تھا۔ دو دن قبل گھوس سے اس کے والدین ملنے آئے تھے۔ دن میں خاطر مدارات اور ان سے باتیں کرنے کی وجہ سے اس کی نیند بھی پوری نہیں ہو سکی تھی۔ اس نے ڈیوٹی کا نصف وقت تو بڑی کامیابی سے گشت لگاتے پورا کر لیا۔ مگر اس کے بعد نیند اس پر غالب آنے لگی۔ وہ بالبد اپنے آپ کو ڈیوٹی کے لیے آمادہ کرتا۔ آج تک وہ کبھی اپنے فرائض کی انجام دہی سے غافل نہیں ہوا تھا، لیکن یہ آج اسے کیا ہو رہا تھا اسے کیا معلوم تھا کہ عین اسی وقت ایک پولیس جیپ اسے چیک کرنے کے لیے ولار ٹونڈ کی طرف بڑھ رہی تھی۔

شہاب الدین نے کٹنی پر بندھی ہوئی گھڑی پر نظر ڈالی، تین بج کر دس منٹ ہوئے تھے۔ اس نے سوچا کچھ دیر کے لیے کسی درخت کے موٹے تنے سے پیٹھ لگا کر لوگھ لیا جائے۔ پھر وہ ایک درخت سے ٹیک لگا کر اس طرح کھڑا ہو گیا جیسے وہ مستعد اور ہوشیار کھڑا ہو۔

جیپ موڑ پر آ کر رک گئی..... اور پولیس وردی میں ملبوس ایک شخص اتر کر دھیرے، دھیرے آگے بڑھنے لگا، اس کے ہاتھ میں ایک ٹارچ تھی جس کی روشنی وہ ادھر، ادھر ڈال کر جائزہ لے رہا تھا۔ سواتین بجے تک شہاب الدین کی آنکھیں پوری ہوشیاری کے ساتھ کھلی ہوئی تھیں۔ پھر رفتہ رفتہ نیند کے غملے سے جھپکنے لگیں..... یہاں تک کہ ساڑھے تین بجے وہ پوری طرح غنودگی کے عالم میں ڈوب گیا۔ اور نیند نے اس کے ہوش و حواس پر پوری طرح غلبہ پالیا۔

پولیس آفیسر برابر اپنی ٹارچ سے اطراف کا جائزہ لیتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ ولار ٹونڈ میں ڈیوٹی دینے والے سپاہیوں کی اپنی فرائض سے غفلت مشہور تھی۔ اکثر رات کو ڈیوٹی دینے والے سپاہی سوتے اور لوگھتے ہوئے پائے گئے تھے جس کی وجہ سے چوری اور ڈکیتی کی وارداتیں بڑھتی ہی جا رہی تھیں۔ سپاہیوں کو جو کتا کھنے کے لئے محکمہ کی طرف سے ان لوگوں کی خصوصی نگرانی کی جاتی تھی۔ اس وقت شہاب الدین بھی آنے والے لمحے کی نزاکت سے قطعی بے خبر تھا۔

عین اسی وقت جیسے کسی نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ شہاب الدین ہرپڑا کر ہوشیار ہو گیا۔ اور آنکھیں

پھاڑ پھاڑ کر اپنے جھنجوڑنے والے کو دیکھنے لگا مگر وہاں کوئی نہیں تھا۔ نیند کا خمیازہ دور کرنے کے لیے اس نے اپنی دونوں آنکھیں مل ڈالیں پھر ادھر، ادھر دیکھا کھانکھا ہاں کوئی ہوتا تو نظر آتا۔ فضاء میں ایک سنگتاتی ہوئی سی آواز ابھری، انگریزی لہجہ اور گوراشلی اردو ”بے کوف.....“ ثم اپنی نوکری کھونا مانگنا ہے..... شمار صاحب اڈر ہی آنا مانگتا ہے ہوشیاری سے اپنا ڈیوٹی ڈو..... ”شباب الدین نے پھر آنکھیں پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنا شروع کر دیا خوف کی ایک لہر اس کے سارے جسم میں دوڑ گئی..... جو کچھ وہ دیکھ رہا تھا اسے جھٹلایا بھی نہیں جاسکتا تھا..... اس نے اس سمت اپنی نگاہیں مرکوز کر دیں، جدھر سے آواز آتی محسوس کی تھی..... فضا میں ہواؤں کی شوں، شوں اور پتوں کے آپس میں ٹکرانے کی ملی جلی آوازیں تیز ہو گئی تھیں..... اندھیرے میں درخت جھومتے ہوئے دیو سے لگ رہے تھے، سردی کا اثر بھی بڑھ گیا تھا..... اور ایک لمبی ترنگی سفید رنگت کی شبیہ فوجی وردی میں ملبوس قبرستان کی طرف اڑتی ہوئی سی نظر آئی..... اور ایک قبر کے پاس جا کر غائب ہو گئی.....

شباب الدین کے پاس حیران ہونے کا وقت قطعی نہیں تھا۔ ویسے ساری صورت حل پوری طرح اس کی سمجھ میں آچکی تھی..... قصہ کے الفاظ اس کے کانوں میں بری طرح گونج رہے تھے کہ سنا ہے وہ بڑا اصول پسند تھا، بے اصولی تو قطعی برداشت نہیں کرتا، کتنے ہی لوگوں کو اس کی سزا بھی دے چکا ہے..... اس نے ایک بار پھر دھڑکتے دل کے ساتھ اس قبر کی طرف دیکھا جہاں وہ شبیہ غائب ہو گئی تھی اور پھر گشت پر چل پڑا.....

ٹھیک اسی لمحے ٹلج کی روشنی اس کے چہرے پر پڑی، ”رک جاؤ کون ہو تم.....“ اس نے اپنی رائفل سے نشانہ لیتے ہوئے کڑک کر پوچھا..... روشنی میں ذرا سی حرکت ہوئی اور اگلے ہی لمحے تھانہ انچلج اس کے سامنے تھا..... شباب الدین نے فوراً رائفل سیدھی کی، اور سیلوٹ دے ملا۔ ”سر آپ..... یہاں اس وقت.....“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں شباب الدین..... آج کی رات بہت سرد ہے..... ہوا بھی کتنی تیز ہے..... میں نے سوچا، دیکھوں تمہیں کوئی پریشانی تو نہیں.....“

”نہیں جناب..... پریشانی کیسی.....؟ سب ٹھیک ٹھاک ہے“ ”بہت اچھے..... شابلاش.....“ کہتے ہوئے انچلج نے اس کے شانے پر تھپکی دی اور مطمئن ہو کر واپس چلا گیا۔ اگلے دن انگریز انسر کی سفید پتھر والی قبر پر تازہ پھولوں کی چادر بچھی ہوئی تھی۔

## جناب سائنس سے ملاقات

سید مخ علی الوری

گھر میں میرے مطالعے کا وقت ذرا مختلف ہے۔ رات گیارہ بجے تک ٹیلے و ڈن چلتا ہے۔ طے جلتے والوں کی آمد و رفت رہتی ہے۔ گھر کے سب لوگ جب سونے کی تیاری کرتے ہیں اور ہر طرف سکون ہو جاتا ہے تو میں پڑھنے بیٹھتا ہوں اور ڈھائی تین بجے تک باقاعدگی، یکسوئی اور گہرائی سے پڑھتا رہتا ہوں۔ اس وقت چاروں طرف خاموشی ہوتی ہے۔ کبھی دو چار کتے مل کر بھونکنے لگتے ہیں، مگر میں ان کے بھونکنے سے متاثر نہیں ہوتا۔ گرمی کے زمانے میں اپنے کمرے کی دونوں کھڑکیاں کھول دیتا ہوں۔ اس سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ پچھلے کی تیز ہوا سے کاغذ نہیں پھڑپھڑاتے۔

یہ پچھلے امتحانوں کے زمانے کی بات ہے۔ اپنے پروگرام کے مطابق سب سے پہلے میں نے انگریزی کے چار سبق دہرائے۔ حساب کی چھ سات مشقیں کیں اور پھر فرانسس کی کتاب کھولی۔ رات کے دو بج چکے تھے۔ ہوا میں ہلکی سی خشکی آگئی تھی۔ کھلی ہوئی کھڑکیوں سے ہوا کے جھونکے کے ساتھ نیند کا جھونکا بھی چوری چھپے آ جاتا تھا۔ میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ میں اس وقت غنودگی میں تھا یا جاگ رہا تھا۔ اچانک کھڑکی کے پردوں میں حرکت ہوئی۔ کیا دیکھتا ہوں کہ ایک برف جیسے سفید جھک ہالوں اور لہرائی ہوئی واڑھی والے بزرگ آسمانی رنگ کی قبا (ڈھیلا ڈھالا کرتا) اپنے میرے سامنے کھڑے ہیں۔ ان کے ایک ہاتھ میں کرۂ ارض کا چھوٹا سا خوب صورت گولا تھا جس کے اندر سے نیلگوں شعاعیں پھوٹ رہی تھیں اور ان کے نورانی چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ یہ یقین دلادی تھی کہ ”ڈرو نہیں، میں تمہارا خیر خواہ ہوں۔“

میں نے کرسی سے اٹھ کر انہیں سلام کیا اور وہ بزرگ بوئے پروقار انداز میں دیوار کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئے۔ کرۂ زمین کا چھوٹا سا چمک دار گولا انھوں نے آرام سے میری میز پر رکھا اور مجھے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہنے لگے:

”بدرخوار! ڈرو نہیں، میں مخفی اور علم سے شوق رکھنے والے لوگوں کا دوست ہوں۔ میرا

م سائنس ہے۔ کبھی کبھی میرا دل چاہتا ہے تو رات کو سیر پائے کو نکل کھڑا ہوتا ہوں اور دیکھتا چاہتا ہوں کہ کون کون میری تلاش میں ہے۔ تمہارے کمرے میں اس وقت روشنی دیکھی اور تمہیں مطالعے میں مصروف پایا تو دل چاہا کہ تمہارے سر پر ہاتھ رکھوں، شہبازی اور یقین دلاؤں کہ تم اگر اسی طرح ہمت، محنت اور لگن سے پڑھتے رہے تو ایک نہ ایک دن اچھے سائنس دان بن سکتے ہو۔ مگر ذہانت کے ساتھ لگن شرط ہے اور حوصلہ بھی تمہاری نظموں کے سامنے ہونی چاہیے۔“

میں نے ہمت کر کے عرض کیا: ”جناب محترم سائنس صاحب! یہ میری خوش نصیبی ہے کہ آپ نے مجھے عزت بخشی۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ سے میری یوں ملاقات ہو جائے گی۔ میں تو ابھی سائنس کی الف بے پڑھتا ہوں۔ میں اکثر سوچتا ہوں کہ سائنس کیا ہے؟ کیا سائنس صرف کیمسٹری، فزکس اور بیالوجی کا نام ہے؟ کیا صرف کچھ اصطلاحیں یاد کرنے سے سائنس آجاتی ہے؟ میں تو اب تک یہ سمجھتا رہا ہوں کہ سائنس شاید کوئی سخت مزاج مخلوق ہوں گی، کیوں کہ ہم لوگ سائنس کے لیے مونٹ کا میخ استعمال کرتے ہیں جیسے ”مجھے سائنس نہیں آتی، کیا تمہیں سائنس آتی ہے؟ سائنس بڑی مشکل چیز ہے وغیرہ۔“

جناب سائنس مسکرائے اور بولے: ”میاں صاحب زادے! علم میں مونٹ مذکر کا فرق نہیں ہوتا۔ یہ تو صرف بولنے کا طریقہ ہے۔ خیر، یہ تم نے اچھا سوال پوچھا کہ سائنس کیا ہے۔ معلومات یعنی علم انسان کی سب سے بڑی قوت ہے۔ ہر اس معلومات کا مجموعہ علم کہلاتا ہے جو صدیوں کی محنت، مشاہدوں، تجربوں، فکر اور غور کے ساتھ کسی ترتیب اور سلیقے سے جمع کیا گیا ہو، جس میں اصول دریافت کرنے کی کوشش کی گئی ہو اور جس سے آدمی اپنی روز مرہ کی زندگی دوسروں کے تجربات اور خیالات سے رہ نمائی حاصل کر سکتا ہو، لیکن ہر علم خالص سائنس میں نہیں آتا۔ مثلاً ادب اور فلسفے کو سائنس نہیں کہا جاتا، کیوں کہ ان علموں کا تعلق عملی تجربات سے نہیں بلکہ خیالات سے ہے۔ سائنس بھی معلومات کا ایک بہت بڑا اور سلیقے سے جمع کیا ہوا ذخیرہ ہے جو قدرت کے پوشیدہ اصول تلاش کرتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ سائنس کا تعلق ٹھوس حقیقتوں سے ہوتا ہے۔ یہ علم صرف مشاہدوں پر بھروسہ نہیں کرتا بلکہ تجربات اور صحیح ٹاپ تول کی مدد سے ایسے نتیجے تلاش کرتا ہے جو کسی بھی وقت اور کسی بھی جگہ بھروسے کے

ساتھ ثابت کر سکے۔ ایک چھوٹی سی مثل سنو! پہلے پانی، برف، بھاپ اور گیس کا بنیادی فرق پہچانا گیا۔ تجربات کے ذریعہ سے مختلف گیسوں کی خاصیت معلوم کی گئی۔ پھر یہ معلوم ہوا کہ ایک نظریہ آنے والی گیس ایسی ہے جو فضا میں پائی جاتی ہے اور جس کے بغیر زندگی ممکن نہیں۔ اس کو اوكسى جن کہا گیا۔ پھر تجربات سے ثابت کیا گیا کہ یہ اہم ترین گیس اصل میں ہائیڈروجن گیس کا اوكسائیڈ ہے۔ جب کبھی بھی ہائیڈروجن گیس کے ذرے اوكسى جن گیس کے ایک ذرے سے ملیں گے تو پانی نمودار ہوگا۔ اب یہ حقیقت کسی بھی وقت اور کسی بھی جگہ آزمائی جاسکتی ہے اور اس پر عمل بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔“

جناب سائنس صاحب نے میز پر رکھے ہوئے نسخے سے چمک دار گلوب کی طرف اشارہ کیا اور کہنے لگے: ”یہاں ہر چیز اپنی خاصیت سے پہچانی جاتی ہے۔ ان خصوصیتوں میں شکلیں، مقدار اور حرکت جیسی خوبیاں شامل ہیں۔ ان میں ’بو‘، ’ذائقہ‘، ’آواز‘ اور ’رنگ‘ بھی شامل ہیں، مگر ہر وہ چیز جو ٹھیک ٹھیک ناپی جاسکتی ہے وہ سائنس کے درجے میں آتی ہے۔ سائنس کے لیے درست ناپ تول شرط ہے اور ناپ تول کے لیے ریاضی ضروری ہے اسی لیے کہا جاتا ہے کہ ریاضی یا حساب سائنس کا لازمی حصہ ہے۔ ہر وہ علم سائنس ہے جس میں ریاضی ایک لازمی حصہ ہو، کیوں کہ سائنس میں فرضی باتوں پر یقین نہیں کیا جاسکتا۔ حساب، پرکھ، اور ناپ تول کے ذریعہ سے تجربات کے بعد ہر عمل کو یقینی اور قابل بھروسہ بنایا جاتا ہے۔ پھر یہ تجربات جہاں چاہو کر ڈالو۔ اگر حساب اور ناپ تول درست ہیں تو نتیجہ ہر جگہ ایک ہی آئے گا۔ سائنس کا مقصد دراصل یہ ہے کہ کائنات کے پوشیدہ راز سمجھ کر ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔ تب ہی کائنات کی تغیر ممکن بنائی جاسکتی ہے۔ بتاؤ، کیا سمجھے؟“

میں نے ڈرتے ڈرتے عرض کیا: ”جناب! میں یہ سمجھا ہوں کہ کائنات کی ہر چھوٹی جاسکتی والی چیز کی اصلیت کو حساب اور ناپ تول کے ذریعہ سے دریافت کرنے کا علم سائنس ہے جس پر مشاہدے اور تجربے کا عمل جاری رہتا ہے اور ایسے نتائج اور اصول دریافت کیے جاتے ہیں جو کسی وقت اور کسی جگہ دہرائے جاسکتے ہیں۔“

جناب سائنس صاحب نے خوش ہو کر کہا: ”شاباش!“ مگر یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ مشاہدہ انتہائی غور سے کیا جاتا ہے۔ ہر تجربہ انتہائی احتیاط سے کیا جاتا ہے اور ناپ تول انتہائی سچائی

کے ساتھ کی جاتی ہے۔ کتنے کی بات یہ ہے کہ کائنات کے بارے میں ہر قابل بھروسہ عالم کا نام سائنس ہے، ایسا ٹھوس علم جس پر مکمل بھروسہ کر کے آگے بڑھا جاسکے، اسی لیے سائنس کے ہر میدان میں ہر وقت تحقیق ہوتی رہتی ہے۔“

”میں نے نہایت ادب سے کہا: ”شکریہ جناب! کیا ہی اچھا ہو کہ آج مجھے مشاہدے اور تجربے کا فرق بھی معلوم ہو جائے۔“

جناب سائنس صاحب مسکرائے اور کہنے لگے: ”یہ بھی اچھا سوال ہے۔ ذہن میں کوئی شک و شبہ نہیں رہنا چاہیے۔ معلومات میں کوئی جھول نہیں رہنا چاہیے، جہاں جھول پایا جائے وہاں معلومات اور حوری رہ جاتی ہے۔ اب مشاہدے اور تجربے کا بنیادی فرق بھی اچھی طرح ذہن نشین کرلو۔ مشاہدے کے معنی ہیں دیکھنا۔ مشاہدہ صرف اتنا بتاتا ہے کہ اگر یہ بات اگروں ہو تو شاید نتیجہ یہ نکلے، یہاں صرف خیال کی بات ہوتی ہے، صرف گمان کیا جاسکتا ہے۔ کوئی بات سو فی صد بھروسے کے ساتھ نہیں کہی جاسکتی۔ اس کے برعکس تجربہ کرتے وقت ضرورت کے مطابق کنٹرول موجود ہوتے ہیں۔ تجربہ کنٹرول کی گرفت میں ہوتا ہے۔ ہر چیز کو مختلف طریقوں سے ٹپا توڑا اور آزمایا جاسکتا ہے، اس لیے جو نتیجہ سامنے آتا ہے وہ قابل یقین ہوتا ہے اور اسے اسی نتیجے کے ساتھ بار بار دہرایا جاسکتا ہے۔ کچھ علم ایسے بھی ہیں جن میں صرف مشاہدہ ہی مشاہدہ ہے، مگر تجربات کی گنجائش نہیں ہے۔ جیسے ستاروں کا علم۔“

”ایک بات اور بتادیتے کہ سائنس اور ٹکنالوجی میں کیا فرق ہے؟“ میں نے گزارش کی۔

”سائنس کے ذریعہ سے معلوم کیے ہوئے اصولوں کو عملی جامہ پہنا کر انسانیت کے لیے نئی نئی سولیات پیدا کرنا ٹکنالوجی کہلاتی ہے۔ سچ پوچھو تو سائنس کا مقصد نئی ٹکنالوجی دریافت کرنا ہے اور ٹکنالوجی کا مقصد انسانی زندگی کو ہر اعتبار سے آراستہ اور مطمئن کرنا ہے۔ زندگی اللہ تعالیٰ کا سب سے بڑا عطیہ ہے جس کو قائم رکھنے کے لیے پروردگار نے دنیا والوں کو بڑی نعمتوں سے نوازا ہے۔ سائنس ان تمام نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے کا علم ہے۔ سائنس سے ترقی ہے۔ جہاں ترقی نہیں ہوتی وہاں پسماندگی ہوتی ہے۔ اچھا اب اللہ حافظ!“

کھڑکی سے باہر صبح کے آثار نمایاں ہو رہے تھے۔ مرنے ازانیں دینے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ ہوا کا ٹھنڈا سا جھونکا آیا۔ کھڑکی کے پردوں میں حرکت ہوئی اور دیکھتے ہی دیکھتے جناب

سائنس رخصت ہو گئے۔

میں آنکھیں ملتا ہوا چاروں طرف گھور رہا تھا۔ فزکس کی کتب میرے سامنے کھلی رکھی تھی اور میں سوچ رہا تھا کہ جو کچھ میں نے دیکھا وہ صرف خواب ہی ہو سکتا ہے۔ میرا کمر اگھر کی اوپری منزل پر ہے اور گیٹ پر رات گیارہ بجے تالا لگایا جاتا ہے۔ اوپری منزل پر آنے کے لیے دروازہ گھر کے اندر ہے۔ کھڑکیوں سے صرف ہوا ہی اندر آ سکتی ہے۔ یہ یقیناً ایک خواب تھا، مگر مل جسپ اور سبق آموز خواب!

مکتبہ پیام تعلیم کی نئی کتابیں

حضرت یوسفؑ پر وفیر نیر احمد جیمہ

قرآن حکیم میں انسانوں کی بھلائی کے لیے بہت سی باتیں ہیں اور انبیوں کے قہقہے بھی۔ ایسا ہی ایک قہقہہ حضرت یوسف علیہ السلام کا ہے جو دلچسپ بھی ہے اور سبق آموز بھی۔ اسی لیے قرآن مجید میں اس کو ”حسن القصة“، یعنی قصوں میں خوب تر کہا گیا ہے۔ قیمت ۴/۵۰ روپے

السلام علیکم عتیق الرحمن مدیقی

اس کتاب میں مدیقی صاحب نے آسان زبان میں بچوں کے لیے مذہبی معلومات فراہم کی ہیں۔ جس میں موصوف کے ۱۸ مضامین شامل ہیں۔ یہ مضامین آپ کو سچا مسلمان بننے میں بہت معاون ثابت ہوں گے۔ قیمت ۷/۵۰

ایس کی انوکھی دنیا چارلس ڈاؤج سن

ترجمہ: ڈاکٹر سید حامد حسین

کہنے کو تو اس میں خوابوں میں دکھائی دینے والی لائیو ٹی وی دنیا پیش کی گئی ہے لیکن ہے ایسی دلچسپ اور حیرت انگیز کہ ایک بار پڑھنے کے بعد بار بار پڑھنے کو دل چاہتا ہے۔ قیمت ۱۰/۵۰ روپے

حدیث کیا ہے احمد رضا خلیل

حدیث کی ابتدا کہاں سے ہوئی، ہم تک کیسے پہنچی، اس کے عالم کون ہیں۔ اس کی قسمیں کتنی ہیں اور اس کے مشہور مجموعے کتنے ہیں۔ یہ سب اس چھوٹی سی کتاب میں بتایا گیا ہے۔

قیمت ۴/۵۰



# گھڑی

غنی دہلوی

بچہ! کتنی اچھی گھڑی ہے  
 دیکھو کتنی پیاری گھڑی ہے  
 ہاتھ پہ باندھو پھر بھی چلے گی  
 جیب میں رکھو پھر بھی چلے گی  
 بتلائے گی وقت یہ تم کو  
 دیکھو گے جب اس کو بچہ  
 اس کی دیکھو تم پابندی  
 ساتھی ہے یہ وقت کی کتنی  
 سوئے ہوؤں کو پہلے اٹھائے  
 دفتر کا پھر وقت بتائے  
 وقت سے یہ اسکول کے بچہ  
 کرتی ہے آگاہ بھی تم کو  
 وقت آؤ وقت پہ جاؤ  
 اپنی گھڑی کی خیر مناؤ  
 گردش میں ہے دیکھو سوتی  
 چھلکتی نہیں ہے بچہ سوتی  
 ہر دم چلتی رہتی ہے یہ  
 کلام ہمیشہ کرتی ہے یہ  
 دن تاریخ ہے اس کے اندر  
 اور ہے اس میں بچہ کلینڈر  
 وقت مقرر کھیل کا کرلو  
 اپنی گھڑی پہ نظریں رکھو

# پیشول پیشول نوش بو

مرسلہ : نازش خان

☆ خوش کلائی ایسا جو ہر ہے جو سامعین کو  
اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے (پاسکل)  
☆ میں قصع اور ہلاوت سے الفاظ کا جالود  
جگانے سے قاصر ہوں، لیکن خوش کلائی سے  
لوگوں کا دل موہ لیتا ہوں (پیکسٹر)  
☆ خوش کلائی صراطِ مستقیم کی طرف لے  
جاتی ہے اور بد کلائی ناہموار راستوں کی طرف  
لے جاتی ہے۔ (جانسن)

ہدایت

مرسلہ : شہامت اللہ خان

ڈاکٹر نے مریض کا معائنہ کرتے ہوئے کہا:  
”تمہاری حالت تو پہلے سے زیادہ بگڑ چکی ہے۔  
لگتا ہے تم نے میری بات پر عمل نہیں کیا۔ میں  
نے تم سے کہا تھا کہ دن میں دس سے زیادہ  
سگریٹ نہ پیتا۔“

مریض نے آہ بھر کر کہا:

”میں تو دس سگریٹ بھی مشکل سے پیتا  
ہوں۔ آپ کی ہدایت سے پہلے تو میں سگریٹ  
کے قریب تک نہیں جاتا تھا۔“

نوش بو

مرسلہ : میر محمد علی ہمدانی

سزائے تقریر کرتے ہوئے کہا:

مرسلہ : ہلال

شیخ سعدی ایک دن جنگل میں کہیں جا رہے  
تھے انھیں دور سے ایک سوار اپنی طرف آتا  
ہوا دکھائی دیا۔ قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ وہ  
مفتض شیر جیسے خوں خوار اور خوف ناک درندے  
پر سوار ہے۔ شیر جیسے خوں خوار درندے کو دیکھ  
کر شیخ سعدی پر طبیعت طاری ہو گئی اور وہ بھاگنے  
کی سوچنے لگے۔

شیر سوار یہ دیکھ کر مسکرایا اور کہا:

”سعدی! تجھے تعجب تو ہو گا کہ انسان نے  
درندے پر قابو کس طرح پایا ہے۔ آئیں تجھے  
اس کا طریقہ بتاؤں۔ تو خدا کا فرماں بردار بندہ  
بن جا۔ تمام مخلوق خود بخود حیرا حکم مانے کی اور  
تجھے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے گی۔“

”تم نے پر عہد کو ہوا کرتے دکھا ہے؟“  
کلی آوازیں بلند ہوئیں:  
”ہاں دکھا ہے۔“

”ان کے کتے پر ہوتے ہیں؟“ سزا نے  
دوسرا سوال کیا۔

بہت سی آوازیں اُٹھیں: ”دو۔“  
”اسی طرح ترقی کے بھی دو ہوتے ہیں۔  
ان دونوں کے بغیر ترقی ممکن نہیں۔“  
لوگوں نے سوال کیا:

”دو وہ کون سے ہوتے ہیں؟“  
سزا نے جواب دیا:

”ایک پر تو لوگوں کے پاس اپنی لیاقت کا  
ہونا ہے اور دوسرا وہ دوسرے لوگ اپنی حماقت  
سے فراہم کرتے ہیں۔ یعنی کام باب انسان کو  
ایک پر اپنی لیاقت سے ملتا ہے اور دوسرا  
دوسروں کی حماقت سے ملتا ہے۔ جیسی یہ دو پر  
میسر آجاتے ہیں ان کی ترقی لازمی ہے۔“

پر اٹھیں

مرسلہ : رقیہ سیدی

نیا قیدی : ”یہ بہت ہی قدیم طرز کی جیل  
ہے۔ آخر حکومت اس کی حالت کچھ بہتر کیوں  
نہیں بناتی؟“

گارڈ : ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

قیدی : ”مطلب یہ ہے کہ میں دس  
مرتبہ یہاں آیا ہوں اور ہر مرتبہ مجھے روشن دان  
ہی کے ذریعہ سے فرار ہونا پڑتا ہے۔“

مرسلہ : نور محمد  
☆ جب کسی بزرگ سے ملنے جاؤ تو سلام  
کر کے اوپ سے ایک طرف ہٹ جاؤ۔  
☆ برے لوگوں سے ہمیشہ پناہ مانگتے رہو۔  
☆ جب تک کسی بات پر مجبور نہ ہو جاؤ  
بالکل مت ہمو۔  
☆ بلا مقصد کسی طرف قدم نہ اٹھاؤ۔  
☆ دو چیزیں سامنے ہوں تو پہلے آسان چیز کو  
اختیار کرو۔

بزرگوں کی نشانی

مرسلہ : حمیرا صادق حسین  
ایک بادشاہ نے جشن منایا۔ خوشی میں اس  
نے چند قیدیوں کو رہا کرنے کا حکم دیا۔ حکم کے  
مطابق جو قیدی رہا ہو کر آتا سمجھ کر بادشاہ کو  
سلام کرتا اور باہر نکل جاتا۔ ایک بوڑھے قیدی  
نے آکر سلام کیا تو بادشاہ نے پوچھا:  
”تم یہاں کب سے قید ہو؟“

”حضور کے دادا کے وقت سے۔“ بوڑھے  
قیدی نے جواب دیا۔

”اے دوبارہ قید میں ڈال دو۔ یہ ہمارے  
بزرگوں کی نشانی ہے۔“ بادشاہ نے حکم دیا۔

امکمل سونے

مرسلہ : سید اقبال رضانہدی

### نہان کی زبان

مرسلہ : قاضی راشد محمود

ایک بوڑھا پادری پارک میں بیٹھا مبرانی  
زبان کی ابتدائی کتاب پڑھ رہا تھا۔ ایک بوس  
ایکٹ کی اس پر نظر پڑی تو اس نے پوچھا  
”یہ تم کون سی زبان کی کتاب پڑھ رہے  
ہو؟“

پادری نے جواب دیا:

”مبرانی زبان کی جو جنت میں بولی جاتی ہے۔“  
ایکٹ نے کہا: ”اگر تم جہنم میں گئے تو؟“  
بوڑھے نے کہا: ”مجھے بوس زبان بھی آتی  
ہے۔“

### شک بارے

مرسلہ : فرخ بلور

☆ استاد کی عزت اور علم کی چاہت کے بغیر  
کچھ نہیں ملتا۔  
☆ علم اور عمل ساتھ ہوں تو تنقید کی  
راہیں جلد ملے ہو جاتی ہیں۔  
☆ دشمن سے غافل رہنے کا مطلب  
دشمن کو خود حملے کی دعوت دینا ہے۔  
☆ ان کو دقت دار نہ بناؤ جو تمہارے ہر  
قول و فعل کی تعریف کریں۔  
☆ عورت صرف اس راز کو پوشیدہ  
رکھتی ہے جس کا اسے علم نہیں ہوگا۔  
☆ ہوا میں گلے بنانے سے بھرے کہ

☆ شاید کہ تم اس شخص کو بھول جاؤ جس  
کے ساتھ تم رہے ہو، لیکن اس کو ہرگز فراموش  
نہیں کرو گے جس کے ساتھ رہے تھے۔  
☆ صرف بے غرض دوست ہی وہ بھول ہے  
جس میں کانٹے نہیں ہوتے۔  
☆ اپنی کامیاب زندگی کے حسین واقعات  
کے ایسے خوش نما پھول بکھیرو کہ لوگ انہیں  
چھنے کی کوشش کریں۔

☆ دنیا میں اگر ایک پر غلوں دوست مل  
جائے تو زندگی سکھ سے بھر ہو جاتی ہے۔  
☆ آگے بڑھنے کے لیے ضروری ہے کہ  
پچھے مڑ کر نہ دیکھا جائے۔

### کیٹین

مرسلہ : تابعدہ جبین

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ ویسے  
آپ کتے کیا ہیں؟“  
”جی میں کیٹین ہوں۔“  
”ماشاء اللہ پھر تو آپ میرے بچوں کے  
آئیڈیل ہوئے۔ یہ تو تاجے کیٹین کب ملا آپ  
کو؟“  
”ارے صاحب! کیٹین ملا کہیں کیٹین تو  
دنا پڑا!“  
”کیا مطلب؟“  
”مطلب یہ کہ سلیکشن کمیٹی کو کیٹین دے  
کر ہی تو اپنے شہر کی کھڑی ٹیم کا کیٹین بنا  
ہوں۔“

گیا کہ وہ بجنی ہوئی مرنی ہے۔ اس کا تعلق کسی طرح بھی بلخ سے نہیں ہو سکتا۔ کچھ دیر تو وہ دیگر کی وضاحت کا انتظار کرتا رہا پھر اس سے برداشت نہ ہو سکا اور اس نے پوچھ ہی لیا:

”اور یہ کیا ہے؟“

”یہ بلخ کی دوست ہے جناب!“ دیگر نے بڑے ادب سے جواب دیا۔

**مظاہرہ**

مرسلہ : حائے خان

پولینڈ کے ایک شہر میں زبردست مظاہرہ ہو رہا تھا۔ مشتعل ہجوم پولیس پر پھراؤ کر رہا تھا۔ مغربی یورپ کا ایک سیاح دور کھڑا یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ آخر اس سے رہا نہ گیا۔ اس نے ایک پھرے ہوئے ادویز عرصے کا باند تھام لیا اور بولا: ”ہمارے ملک میں جب مظاہرہ ہوتا ہے تو ہم پولیس پر ٹماڑ اور انڈے پھینکتے ہیں تاکہ کوئی پولیس والا زخمی نہ ہونے پائے۔“ ٹھیکس بھی پولیس پر پتھروں کے بجائے انڈے اور ٹماڑ پھینکتے چاہئیں۔“

ادویز عرصے نے فیسے سے سیاح کی طرف دیکھا اور طعنے لےجے میں بولا:

”ہم انڈوں اور ٹماڑوں کی کمی پر مظاہرہ کر رہے ہیں۔ اگر ہمارے پاس انڈے اور ٹماڑ ہوتے تو ہم ہرگز مظاہرہ نہ کرتے!“

دشمن پر جمو نہڑا قہیر کو۔

☆ جو انسان تمنا میں خوش رہتا ہے وہ درعدہ ہے یا پھر دیوتا۔

**ست رفتار**

مرسلہ : مبا جمیل

ایک روسی اپنے ہندوستانی دوست کو روس کے وسیع رقبے کا احساس دلانا چاہتا تھا۔ وہ بڑے فخر سے بولا:

”اگر آپ روس میں ٹرین پر سوار ہوں تو تیسرے دن بھی روس ہی کے اندر ہوں گے۔“ پاکستانی دوست نے کہا:

”اچھا! میرا خیال تھا کہ ست رفتار ٹرینیں صرف ہمارے ملک میں ہی چلتی ہیں۔“

**بلخ رستوراں**

مرسلہ : شرملا

امریکی سیاح چین کے ایک رستوراں میں کھانا کھا رہا تھا۔ اس رستوراں کی خصوصیت بلخ کی ڈشیں تھیں اور ان ڈشوں کی وجہ سے وہ ملک بھر میں مشہور تھا۔ اس کی ہر ڈش میں بلخ ضرور شامل ہوتی تھی۔ رستوراں کا دیگر ہر ڈش میں ہر رکھ کر سیاح کو اس کے ہارے میں تفصیل سے سمجھاتا تھا:

”یہ بلخ کا بھنا ہوا سینہ ہے۔ یہ بلخ کی ٹانگ ہے۔ یہ بلخ کا باند ہے۔“

پھر ایک ڈش لائی گئی اور امریکی سیاح سمجھ

## فیصلہ

فصل ہوشیہ

ہر طرف ہو کا عالم ہے، خاموشی ہے۔ سارا جنگل دیر ان نظر آ رہا ہے۔ کہیں کسی حرکت کا نشان نہیں اور نہ کسی چرند پرند کی کوئی آواز ہے۔ اچانک یہ خاموشی ٹوٹ گئی۔ جنگل کے ایک گوشے سے مدھم سی ٹمکین گفت گوسنائی دی۔ غم سے جھکی ہوئی انگور کی تیل کہہ رہی تھی:

”پتا نہیں ہمارا کیا بنے گا؟ ہمیں کس جرم کی سزا مل رہی ہے؟“

پاس ہی سے آنوس کے درخت نے کہا: ”ہو گا کیا؟ شام کو ”متحدہ مجلس جنگلات“ والوں نے سارے جنگل کے حشرات، حیوانات اور نباتات کو بلایا ہے۔ دیکھیں کیا ہوتا ہے؟“

”آخر یہ ابن آدم ہم سے کیا چاہتا ہے؟ یہ کیوں ہماری جان کا دشمن ہو گیا ہے؟ ہم نے اس کا کیا بگاڑا ہے؟“ انگور نے نہایت بے چینی سے کہا۔ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

چاندنی رات ہے۔ جنگل کے پتوں بیچ ایک کھلا میدان ہے۔ ایک طرف مٹی کا ٹیلا ہے۔ جنگل کے سارے جانور ”متحدہ مجلس جنگلات“ کے جلسے میں ایک ایک کر کے جمع ہو رہے ہیں۔ ہر جانور اجلاس شروع ہونے کا منتظر ہے۔ مجلس پانچ ممبروں پر مشتمل ہے۔ ان میں پرندوں، جانوروں، کیڑے مکوڑوں، پودوں اور درختوں کے نمائندے شامل ہیں۔ عقاب، شیر، شہ کی مکھی، رات کی رانی اور صنوبر اس کونسل کے ممبر ہیں۔ شیر کونسل کی صدارت کر رہا ہے۔ اجلاس کا باقاعدہ آغاز کونسل کی سربراہی کوک سے ہوا۔ پھر شیر نے گفت گو کا آغاز کیا:

”میرے ساتھیو! جیسا کہ آپ کو معلوم ہے، آج ہم سب یہاں اس لیے جمع ہوئے ہیں کہ انسان کے بارے میں بات کریں جو ہماری جہتی پر ظاہر ہوا ہے۔ ہمیں ختم کر ڈالنا چاہتا ہے۔ آئے دن جنگلات کاٹے جا رہے ہیں۔ انسان اپنی غریبی کا ردوائیوں سے آلودگی پھیلا رہا ہے۔ اس کی توجہ جنگلات کی حفاظت اور پرورش سے ہٹتی جا رہی ہے۔ جنگلات دیرانوں کی صورت اختیار کر رہے ہیں۔ شاید کچھ ہی دن میں جنگلات کا نام و نشان بھی نہ رہے۔ عزیز درختو! یہ مسئلہ صرف تمہارا نہیں بلکہ سب کا ہے۔ جنگل کے سب جان دار تمہارے ساتھ ہیں۔“

شیر نے تمام جانوروں پر ایک نظر ڈالی، درختوں کو امید کی ایک کرن نظر آئی۔  
شیر پھر بولا: ”کسی چرند پرند کی ہٹا درختوں کے بغیر ممکن نہیں۔ ویسے بھی جنگلات کی کمی  
سے ہماری آبادی گھٹ گئی ہے اور مسائل پیدا ہو گئے ہیں، اس لیے درختوں کی حفاظت کے لیے  
سب کو آگے آنا ہو گا۔“

یہ سنتے ہی سب جانوروں نے نعرے لگائے شروع کیے۔ شیر نے گرج کر ان کو خاموش  
رہنے کا اشارہ کیا اور کہہ: ”اس لیے آپ سب اس مسئلے پر سوچیں۔ اس کا کچھ نہ کچھ بندوبست  
کرنا پڑے گا۔“

شیر کی بات ختم ہوئی تو سب جانور چلے گئے۔ پھر احتجاج شروع ہوا۔ درختوں نے پھل  
دینے پھوڑ دیے۔ بچے جھڑ گئے۔ سبز ختم ہو گیا، یہاں تک کہ سرسبز جنگل اجڑ گئے۔ فزناں کا  
سہل تھا، مگر انسان ٹس سے مس نہ ہوا۔ آخر پرندے اور جانور دوسرے علاقوں کی طرف چلے  
گئے۔ جنگل کے تمام نباتات و حیوانات نے ”ستھہ“ مجلس جنگلات“ کی سرپرستی میں جلے جلوسوں  
اور ہڑتالوں کا آغاز کیا۔ ہڑتال، ہنگامے اور فساد ہوئے مگر کچھ نہ ہوا۔ ایک بار پھر سب ”ستھہ  
مجلس جنگلات“ کے پاس آئے اور طے پایا کہ یہ مسئلہ اس بورڈ کے سامنے پیش کیا جائے جس  
میں حیوانات، نباتات اور انسان تینوں شامل ہیں۔ بورڈ نے یہ مسئلہ بڑی عدالت کے سامنے  
پیش کر دیا۔

”بڑی عدالت“ نے درختوں اور انسان کو طلب کیا۔ عدالت انسان، جانوروں اور نباتات  
سے بھری تھی۔ جج کے فرائض ”کائنات“ انجام دے رہی تھی۔ طرم یعنی انسان کو کٹہرے میں  
کھڑا کر دیا گیا۔ پھر کارروائی کا آغاز ہوا۔ وکیل استغاثہ نے اٹھ کر کہا:

”جناب والا! میرا مظلوم موکل ایک زمانے سے انسان کا محسن ہے۔ یہ اسے زندگی کی  
سہولتیں دے رہا ہے۔ رہائش کا سامان فراہم کر رہا ہے، اس کی خوراک کا ذریعہ ہے، مگر خود  
ایک طویل عرصے سے ظلم و ستم کا شکار ہے۔ بیسویں صدی میں تو اس پر ظلم و زیادتی کی حد  
ہو گئی۔“

طرم کٹہرے میں کھڑا سن رہا تھا۔ عدالت میں خاموشی تھی۔  
”مدعی کو حاضر کیا جائے۔“ جج نے گرج دار آواز میں کہا۔

مدی یعنی درخت نے کتنا شروع کیا:

”میری ابتدا انسان سے بھی پہلے ہوئی۔ ساری زمین پر میری حکومت تھی۔ اس احسان فراموش انسان کی میں نے بہت خدمت کی ہے۔ جناب والا! اسے یہ خوش گوار موسم کس نے دیا؟ بارش کا سبب کون بنا؟ وہ بارش جس سے اس کے کھیت لہلہاتے ہیں، یہ سرسبز کھیت غلے کے ڈھیر فراہم کرتے ہیں۔ ان کی قابل کاشت زمین کو کٹاؤ سے کون روکتا اور بچاتا ہے؟ ان کے مویشی جو ان کے لیے آمدنی کا ذریعہ ہیں، ان کو چارہ کون فراہم کرتا ہے؟ یہ مویشی انہیں دودھ اور گوشت فراہم کرتے ہیں۔ یہ مجھ میں رہنے بسنے والے جانوروں کو شکار کرتے ہیں اور سجاوٹ اور تفریح کے لیے گھروں میں رکھتے ہیں۔ ان کو عمارتی لکڑی، کپڑا، کاغذ، دوائیں، ایندھن، پھل اور سبزیاں کون دیتا ہے؟ آبی اور فضائی آلودگی کو کون کنٹرول کرتا ہے؟ شور کی آلودگی کو کون بڑھنے سے روکتا ہے؟ انسان کی زندگی میں کس نے خوشی کے رنگ کھیرے؟ ان کو جینے کے مواقع اور سہولتیں کس نے فراہم کیں؟ وہ میں ہوں جناب والا! میں نے انسان کی زندگی میں خوشی کے رُس گھول دیے۔ یہ ٹھیک ہے کہ انسان کو اشرف المخلوقات بتایا گیا ہے اور ہمیں اس کی خدمت کے لیے بتایا گیا ہے۔ وہ انسان جسے ہم نے جینے کا موقع فراہم کیا، زندگی کی خوشیاں دیں ہماری جہاں پہ ظاہر ہوا ہے۔ آئے دن زہریلی گیس پھیلا رہا ہے۔ دھماکوں پر دھماکے کر رہا ہے۔ روز بروز جنگلات کا صفایا ہو رہا ہے۔ اس احسان فراموش کو سخت سخت سزا ملنی چاہیے۔“

کہتے کہتے درخت کے آنسو ٹپک پڑے۔ پھر وکیل نے چند گواہ پیش کرنے کی اجازت طلب کی اور اجازت ملنے پر ”زمین“ کو پیش کیا گیا۔

زمین نے کہا: ”ان جنگلات نے مجھے تحفظ دیا، مجھے کٹاؤ سے بچایا تاکہ میں انسانوں کے لیے اچھی فصلیں دوں، مگر ان کے ہر وقت کے دھماکوں سے نہ صرف درختوں اور جنگلات کی صحت خراب ہو رہی ہے بلکہ میری صحت پر بھی برا اثر پڑ رہا ہے۔ بارش بھی انہی کی وجہ سے ہوتی ہے، یقیناً انسان مجرم ہے۔“

اس کے بعد تینوں موسم سردی، گرمی، بہار آئے اور ان نعمتوں کا ذکر کیا جو جنگلات اور درختوں نے انسان کو دی ہیں۔ آخر میں ”زمین“ آیا اور کہا:



”میں نے ہمیشہ جنگلات کو انسان کے ساتھ ٹھکی کرتے دیکھا اور انسان کی خدمت میں مصروف پایا۔ اور دوسری طرف انسان کو ان کی کٹائی اور چھٹی کرتے دیکھا۔“

وکیل استاذ کارروائی کھل ہونے پر بیٹھ گیا۔

لب وکیل صفائی اٹھا اور وکیل استاذ کے لگائے ہوئے الزامات کو قلم حایت کرنے کے لیے کافی دیر تک بولتا رہا۔ جج نے اس کے بعد طرم یعنی انسان کو اپنی صفائی میں بولنے کے لیے کہہ

طرم نے کہہ ”جناب والا! مجھ پر لگائے گئے تمام الزامات غلط ہیں۔ میں نے ہی درختوں کی بھرنش و نما کی۔ ان کے لیے عمدہ مصنوعی کھادیں بنائیں، ان کی بیماریوں کی دواک تمام کے لیے دوائیں تیار کیں۔ ان کی حفاظت کے لیے اوارے مقرر کیے، ان کو پانی دینے کے لیے ملازمین رکھے۔ جناب والا! یہی میری درخت دوستی کا ثبوت ہے۔“

پھر گواہوں کی باری آئی۔ خزیں کا موسم آیا اور کہہ ”میں نے کبھی ان جنگلات اور درختوں کو انسانوں کو کچھ دیتے نہیں دیکھا جب بھی میں آیا میں نے جنگلات خشک دیکھے ہیں۔ ان کا دھوا غلط ہے۔“

اس کے بعد دوسرے گواہ لالچ، دولت، خود غرضی اور خمیر فروشی کو بلایا گیا، مگر وہ وہاں موجود نہ تھے البتہ ان کی طرف سے ایک پیغام تھا جس میں لکھا تھا:

”بے وقوف دوست انسان! ہم دنیا میں ہیں، مگر دنیا کے نہیں۔ جو ہمارا دوست ہوتا ہے وہ نہایت ذلیل اور کمینہ ہوتا ہے۔ ہم سے ٹکی کی امید رکھنا بے کار ہے۔“

طرم کٹہرے میں سر جھکائے کھڑا تھا، وکیل صفائی سٹ پٹا گیا، عدالت میں نعرے لگنے شروع ہوئے۔ جج نے آرڈر، آرڈر کہہ کر انھیں خاموش کرایا۔

پھر جج نے فیصلہ سنایا: ”درختوں پر مظالم کا ذمہ دار انسان ہی ہے۔ ابن آدم کے گواہوں کے بھاگ جانے، فاضل وکیلوں کے بیانات اور گواہوں کی شہادتوں کے مطابق انسان مجرم ثابت ہو چکا ہے۔ اس لیے.....“

جج صاحب نے اتنا کہہ کر اپنے دائیں بائیں کھڑے غریب اور آلودگی کو دیکھا جو جلاد کے فرائض انجام دے رہے تھے اور کہہ ”اگر انسان اپنی حرکتوں اور ظلم و زیادتی سے باز نہ آیا تو وہ

جانے اور یہ جلاؤ!“  
یہ فیصلہ سن کر درختوں اور جانوروں کی خوشی کی انتہا نہ رہی، کیوں کہ انھیں انصاف مل گیا تھا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ انسان کیا کرتا ہے؟ فیصلہ وقت کرے گا۔

### ہارس پاور کا مطلب کیا ہے؟

یہ قوت کی اکائی ہے۔ جیمز واٹ نے یہ بات معلوم کی تھی کہ اوسط درجے کا گھوڑا ایک منٹ میں ڈیڑھ سو پونڈ کا وزن ۲۲۰ فیٹ کی بلندی تک لے جاسکتا ہے۔ اس وقت سے قوت کے شمار کے لیے یہ اکائی استعمال کی جاتی ہے۔ اس اکائی کے مطابق آدمی میں  $\frac{1}{8}$  قوت ہارس پاور کے برابر ہوتی ہے۔

### کیا سمندر پر جمنے والی برف نمکین ہوتی ہے؟

شمالی سمندروں میں برف کے دیو نما تودے عام طور پر نظر آتے ہیں۔ جب یہ برف بنی شروع ہوتی ہے تو اس میں تازگی ہوتی ہے، لیکن پھر اس میں نمکیت بڑھتی جاتی ہے۔

### پانی کا جمنا

پانی خواہ گہرا ہو یا اٹھلا، اس کی صرف ہلائی سطح محسوس ہے، اندر پانی موجود رہتا ہے، لیکن جب پانی زیادہ گہرا ہوتا ہے تو اس عمل میں زیادہ وقت لگتا ہے، کیوں کہ برف اس وقت تک نہیں بن سکتی جب تک سارا پانی کم از کم ۴۰ درجے فارن ہائیٹ کا درجہ حرارت اختیار نہ کر لے۔ اس کے بعد ہلائی سطح ۳۲ درجے پر آجاتی ہے اور جم جاتی ہے، لیکن نیچے پانی باقی رہتا ہے۔

بچوں کے لیے

## مکتبہ پیمائے تعلیم کی تہذیبی کتابیں

۶/۱	حقہ دوم	۳/۱	سیرت پاک مختصر مختصر	۹/۱	اسلامی تاریخ کی پہلی کتابیں
۷/۱	اسلام کیسے شروع ہوا	۶/۱	کسب صحابی	۴/۱	غنائے شہید
۶/۱	رسول پاک	۶/۱	رحمان کا جہان	۷/۱	اسلام علیکم
۷/۱	دس جنتی	۵/۱	اسلام کے جان نثار	۴/۱	حضرت یوسف علیہ السلام
۶/۱	سرکار کا دربار	۹/۱	نور کے پھول	۴/۱	حدیث کیا ہے
۷/۱	چار دیار	۴/۱	سب سے بڑے انسان	۶/۱	حضرت عمر فاروق
۳/۱	آن حضرت (اردو)	۴/۱	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۵/۱	تقویٰ سیرت اول
۶/۱	حضرت محمد (ہندی)	۶/۱	حضرت ابوبکر صدیق	۵/۱	تقویٰ سیرت دوم
۸/۱	ہزار دین حقہ اول	۳/۱	حضرت عبداللہ بن عمر	۵/۱	تقویٰ سیرت حقہ سوم
۸/۱	ہزار دین حقہ دوم	۳/۱	حضرت طلحہ	۵/۱	تقویٰ سیرت حقہ چہارم
۸/۱	ہزار دین حقہ سوم	۳/۱	حضرت ابو ذر غفاری	۵/۱	تقویٰ سیرت حقہ پنجم
(زیر طبع)	تحفین القرآن	۳/۱	حضرت سلمان فارسی	۳/۱	رسالہ دینیات اول
۴/۱	منہاج القرآن	۳/۱	حضرت عبداللہ بن عباس	۴/۱	دوم
(زیر طبع)	ائمہ اربع	۳/۱	حضرت محبوب الہی	۵/۱	سوم
۴/۱	ارکان اسلام	۳/۱	حضرت معین الدین چشتی	۵/۱	چہارم
۴/۱	عقائد اسلام	۳/۱	حضرت فرید گنج شکر	۶/۱	پنجم
۱۰/۱	خلفائے اربعہ	۳/۱	حضرت قلب الدین بنیارساکی	۶/۱	ششم
۷/۱	نبیوں کے نقشے	۳/۱	یک بیٹیاں	۶/۱	ہفتم
۶/۱	ہمارے رسول	۳/۱	حضرت نظام الدین اولیاء	۶/۱	ہشتم
۶/۱	مسلمان بیٹیاں	۳/۱	حضرت حمزہ	۶/۱	حضرت آدم علیہ السلام
۴/۱	ہمارے نبی (اردو)	۳/۱	حضرت عبدالرحمن بن عوف	۳/۱	حضرت یحییٰ علیہ السلام
زیر طبع	ہمارے نبی (ہندی)	۴/۱	حضرت ابوبکر صدیق	۴/۱	بزرگان دین
۹/۱	سرکار دو عالم	۳/۱	اللہ کے صفی	۴/۱	امت کی مائیں
۲/۱	قاعدہ یسرنا القرآن (نحمدہ)	۳/۱	اللہ کا گھر	۴/۱	اجنبی بائیں
۴/۱	قاعدہ یسرنا القرآن (کلاں)	۳/۱	اللہ کے خلیل	۴/۱	خوب سیرت اول
		۴/۱	رسول پاک کے اخلاق	۶/۱	خوب سیرت دوم
		۵/۱	قرآن پاک کیسے؟	۴/۱	رسول اللہ کی صاحبزادی
		۶/۱	اسلام کے شہور پیغمبر	۴/۱	سلطان جی
		۶/۱	دوم		
		۹/۱	اسلام کے شہور امیر البحر		
		۷/۱	اسلام کیسے پھیلا		

## سوانح

۶/۱	بچوں کے خواہد الطاف حسین حالی
۶/۱	بچوں کے نظیر اکبر آبادی
۶/۱	بچوں کے قائد انصاری
۶/۱	بچوں کی تہذیب (میرزا غلام)

# شرستی

## ابن شمس بن خان

### نہرا نعمت ہے

اسان ورزشیں جو آپ کو جاتی وچو بند بنا دیں گی

**کچھ** عرصہ قبل ایک امریکی ادارے نے اسی سال سے زیادہ ٹکڑے صحت مند بوڑھوں کو ایک جگہ جمع کیا اور پھر ماہرین نے ان کی پوری زندگی پر تحقیق کی اور یہ پتا چلانے کی کوشش کی کہ وہ کون سے عوامل ہیں جن کی بدولت یہ بوڑھے کبھی بیمار نہیں ہوئے اور ابھی تک مکمل طور پر صحت مند ہیں۔

تحقیق سے معلوم ہوا کہ ان سب بوڑھوں کی زندگیوں میں صرف دو قدریں مشترک ہیں۔ نہرا۔ اعتدال اور نمبر ۲ ہلکی ہٹلکی ورزش۔ صحت سے متعلق دنیا بھر کے ماہرین اس بات پر متفق ہو گئے ہیں کہ زندگی کو خوشگوار بنانے اور صحتمند رکھنے کے لیے "اعتدال" انسان کی پہلی اور بنیادی ضرورت ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ کھانے پینے سے بڑے زندگی کے ہر معاملے میں میانہ روی اختیار کیجیے۔۔۔ آپ خوش رہیں گے۔۔۔ اس بات میں شک کی کوئی گنجائش ہی نہیں۔ اور اعتدال کے ساتھ ساتھ اگر آپ نے ہلکی ہٹلکی ورزش کو اپنا معمول بنالیا تو گویا اچھی صحت کے لیے ایک ضمانت آپ نے خود اپنے ہاتھوں فراہم کر لی۔

ماورائے صحت مند جسم ہی صحت مند ذہن کا مالک ہوتا ہے۔ جسم صحت مند ہوگا تو فکر کے دھاروں اور سوچ کے زاویوں میں بھی تازگی آئے گی۔ جسم توانا ہوگا تو آپ خوش اور پُر دم رہیں گے اور آپ کے اندر ستاروں پر کندیں ڈالنے کا حوصلہ پیدا ہوگا۔ کیونکہ بیمار اور قنوطی لوگوں نے اس دنیا کو کبھی کچھ نہیں دیا۔

"پیام تعلیم" کی خواہش ہے کہ اس کے قارئین ساتھی اقبال کا شاہین بنیں۔ اپنے آپ کو آنے والے وقت کی بڑی ذمہ داریوں کے لیے تیار کریں۔ لکھنے پڑھنے اور گھر کے کام کاج کے علاوہ مقبول اس وقت کیل کوڈ کے لیے بھی نکالیں۔ یہ چند ورزشیں جو ہم یہاں پر آپ کے لیے تحریر کر رہے ہیں انھیں بغور پڑھیے۔ ہمیں یقین ہے کہ ان پر عمل کرنے سے بہت جلد آپ اپنے اندر نئی تہدیلیاں محسوس کرنے لگیں گے۔

ان سادہ انسان ورزشوں کا مقصد سانس کو سانس کا فوری سکمی نے تیار کیا ہے، جو جسمانی ورزشوں کے مستند ماہر سمجھے جاتے ہیں۔ یہ ورزشیں جسم کی دکشی اور تندرستی کو قائم رکھنے میں مدد دیتی ہیں۔ آپ بھی آزما کر دیکھیے۔ ان سے آپ کے جسم میں ہلکے قوت برداشت، توانائی، پھرتی اور توازن پیدا ہوگا اور آپ ہر کام مکمل ہم آہنگی، دلچسپی اور تیزی سے نہانے لگیں گے۔

## پچک :-

آپ کا جسم اگر پکدار ہے تو آپ ۷ ورزشیں آسانی کر سکیں گے۔  
(۱) دوپہل کی طرف پشت کے لیے سیدھے کھڑے ہو جائیے۔ دونوں بازو اوپر اٹھائیے، سر کندھے  
کے نیچے اور بازو دیوار سے لگے رہیں۔ ہتھیلیاں، کلائی پہلے سے سوز لیجیے اور جسم کو بلکہ بار پھیلانے اور کھینچنے کی کوشش  
کیجیے۔ اس سے تمام پٹھوں اور اعصاب میں کھپاؤ پیدا ہوگا۔

(ب) فرش پر سیدھے بیٹھ کر ٹانگیں سامنے پھیلا دیجیے اور پھر پاؤں کی انگلیاں اور انگوٹھے پھونکنے کی کوشش  
کیجیے۔ ایسا کرتے وقت ضروری ہے کہ دونوں پاؤں آپس میں ملے رہیں اور گھٹنوں میں خم نہ آنے پائے۔

(ج) سیدھے کھڑے ہو جائیے۔ بالیاں ہاتھ اوپر اٹھا کر اُسے پوری طرح پیچھے لانے کی کوشش کیجیے۔ دایاں  
ہاتھ بھی اُسی طریقے سے پیچھے کی طرف پھیلا کر پیچھے لائیے۔ پانچ سیکنڈ اسی حالت میں رہیے۔ اب دایاں ہاتھ اوپر اور  
بالیاں ہاتھ نیچے کر کے بھی ورزش دوبارہ کیجیے۔ اس سے جسم کے مختلف جوڑوں میں پچک اور نرمی پیدا ہوتی ہے۔

(د) ٹانگیں ملا کر سیدھے کھڑے ہو جائیے۔ گھٹنے اکڑا لیجیے۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں  
ڈال کر بازو اوپر اٹھائیے۔ ہتھیلی کا رخ باہر کی طرف رکھیے۔ اب اس حالت میں آہستہ آہستہ پیچھے جھکانا شروع کیجیے  
اور جس قدر آسانی سے ممکن ہو، جھککتے جاتیے۔ اس کے بعد سیدھے کھڑے ہو جائیے۔ اور اسی ورزش کو دہرائیے۔  
ورزش کا یہ انداز بھی جسم کے جوڑوں میں پچک پیدا کرنے کے لیے مفید ہے۔



قوت برداشت :- اگر آپ کام کے دوران، جلدی خشک جاتے ہیں تو ان ورزشوں کو آزمائیے  
(۱) سیدھے کھڑے ہو کر ہاتھ رانوں پر رکھ لیجیے۔ کندھے پیچھے کر اگر سر جھکا لیجیے اور ناک کے رستے آہستہ  
آہستہ سانس خارج کیجیے۔ پھر پیچھے جب بالکل خالی ہو جائیں تو دونوں بازو اوپر اٹھائیے اور پھر بلکہ انداز میں  
سانس اندر کھینچیے۔ اس طرح کہ آپ کی چھاتی کا پھیلاؤ کم از کم ۲۴ انچ بڑھ جائے



(ب) ایک ہاتھ سامنے اور دوسرا پیچھے کی طرف پھیلا دیئے اور سانس خارج کرتے ہوئے جسم کو موڑنے اور بل دینے کی کوشش کیجیے۔ پھر دونوں ہاتھ سر کے اوپرے جاویں۔ ایک ٹانگ گھٹنے پر سے دھری کے اوپر اٹھالیجیے۔ اور آہستہ آہستہ سانس اندر کھینچیے۔ یہاں تک کہ سینہ پھول کر ڈیڑھ انچ بڑھ جائے۔



توانائی :- پھرے کی ساخت اور انداز بڑی حد تک اعصابی توانائی اور قوت کا مرکب ہوتا ہے۔ سامنے

جیسے ہوئے خاکے کے مطابق فرش پر بیٹھ جائیے۔ پاؤں کی صرف انگلیاں فرش سے چھوئی رہیں۔ باقی پاؤں کھلے اوپر اٹھا ہونا چاہیے۔ اب دونوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں ڈال کر ہاتھ گردن کے پیچھے رکھ لیجیے۔ کہنیوں کو پوری قوت سے پیچھے دھائیے۔ اب بائیں ٹانگ آگے نکالیے اور جسم کو بل دے کر بائیں کہنی سے دائیں ٹانگ کے گھٹنے کو چھونے کی کوشش کیجیے۔ پھر سیدھے بیٹھ جائیے اور اسی طرح دائیں کہنی سے بائیں ٹانگ کا گھٹنا چھوئے۔

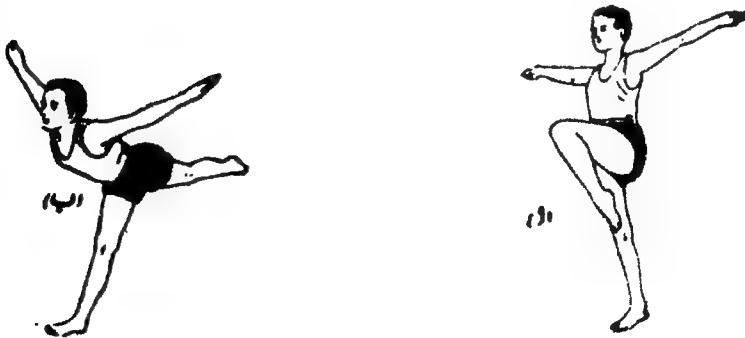
(ب) ٹھوڑی اور ایک گھٹنا فرش پر رکھ دیجیے۔ دوسری ٹانگ بالکل سیدھی اُپر اٹھائیے۔ اس کے بعد پاؤں اور ہاتھوں پر زور ڈالتے ہوئے بازو سیدھے کرنے کی کوشش کیجیے۔ اور پھر فرش پر سے ٹھوڑی اور گھٹنا ایک ساتھ اُپر اٹھائیے۔



توازن - ۱۱ اپنے جسم میں توازن کی قوت کا اندازہ کرنے کے لیے دونوں ہاتھ ہتھوڑوں کی جانب

پھیلائیے۔ ایک ٹانگ گھٹنے پر سے ڈھری کر کے اُپر اٹھائیے اور آنکھیں بند کر لیجیے۔ اس حالت میں اگر آپ دس سیکنڈ تک بے حس و حرکت کھڑے رہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کے جسم میں اپنا توازن قائم رکھنے کی خاصی صلاحیت موجود ہے۔

(ب) پہلے کی طرح سیدھے کھڑے ہو جائیے۔ آنکھیں کھلی رکھیے۔ ہاتھ ہتھوڑوں کی جانب قدرے اُپر کے رخ اٹھائیے۔ بڑے ہوئے گھٹنے والی ٹانگ سیدھی کر کے پوری طرح پیچھے کی طرف لے جائیے۔ آنکھیں بند کر کے آہستہ آہستہ آگے جھکیے۔ پوری طرح جھکنے کے بعد جسم باپنج سے دس سیکنڈ تک اسی حالت میں رہنے دیجیے۔ اس کے بعد سیدھے کھڑے ہو جائیے۔ اور یہی ورزش دوبارہ کیجیے۔ رفتہ رفتہ جسم میں اپنا توازن قائم رکھنے کی صلاحیت پیدا ہو جائے گی۔

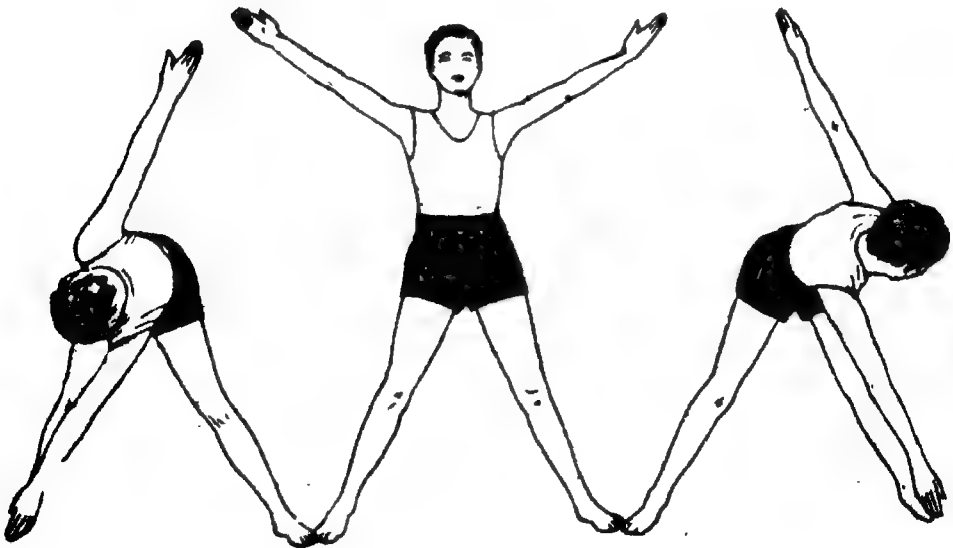


**پھرتی۔ (۱۱)** اپنے قدم کی مناسبت سے دیرلہار پر ایک دائرہ کھینچیے۔ اس کے قریب دونوں ہاتھیں

قدم کے کھول کر سیدھے کھڑے ہو جائیے اور گھٹنوں میں ہلکا سا خم ڈال کر اسی پتھیلی سے فرش کو چھوئیے۔ اب تیزی سے سیدھا ہونے کی کوشش کیجیے۔ دس سیکنڈ میں اگر دس بار آپ دائرے اور فرش کو شیک طرح سے چھو لیں تو سمجھ لیجیے، آپ پھرتیے ہیں۔



(ب) جسم میں پھرتی پیدا کرنے کے لیے یہ ورزش نہایت مفید ہے۔ ہاتھیں کھول کر سیدھے کھڑے ہو جائیے۔ کندھے پیچھے اور ہاتھ پہلوؤں کی جانب اوپر اٹھے ہوئے ہوں۔ اب نیچے جھک کر ہاتھ ہاتھ سے پاؤں کے دائیں انگوٹھے کو چھونے کی کوشش کیجیے۔ یہی عمل دوسرے ہاتھ اور پاؤں کے ساتھ دہرائیے اور ہر دو تیز کر کے جاری رکھیے۔ مگر خیل رہے کہ نیچے جھکنے وقت بازو اور ہاتھوں میں خم نہ آنے پائے۔





مختصر ورزشیں۔ صبح سوکر اُٹھیں تو طبیعت کُست اور مضمحل سی ہوتی ہے۔ اس سے

نجات پانے کے لیے مندرجہ ذیل ورزشیں نہایت مفید ہیں۔

(۱) سیدھے کھڑے ہو کر ہاتھ سر سے اُوپر اُٹھائیے۔ پنجوں کے بل کھڑے ہو کر اپنے ہاتھ پوری قوت سے

اُدھر زیادہ اُوپر لے جانے کی کوشش کیجیے۔ اس سے جسم میں ایشیمن اور کھپاؤ پیدا ہوگا اور تمام سسٹے ہوئے اعصاب میں تحریک پیدا ہوگی۔

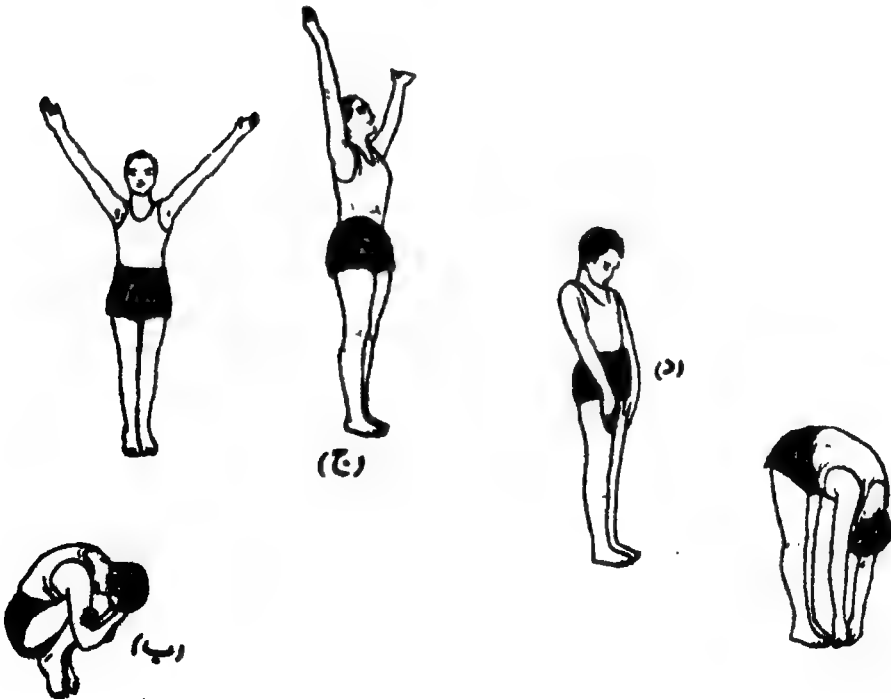
(ب) پنجوں کے بل فرش پر بیٹھ جائیے۔ دونوں گھٹنے ہاتھوں کے حلقے میں لے لیجیے اور آہستہ آہستہ

پوری قوت سے سارے جسم کو دائیں بائیں بل دینے کی کوشش کیجیے۔ ساری سستی اور اضمحلال فوراً غائب ہو جائے گا۔

(ج) دونوں ہاتھ سر سے اُوپر لے جا کر انہیں زیادہ سے زیادہ اُوپر اُٹھانے کی کوشش کیجیے اور خوب گہری سانس لیجیے۔

(د) سیدھے کھڑے ہو کر ہاتھ رانوں پر رکھ لیجیے۔ کندھے جھکے ہوئے اور سر قدرے آگے مڑا ہوا ہو۔

ہاتھیں پوری طرح اکڑا کر آہستہ آہستہ نیچے جھکیے اور ہاتھوں سے فرش کو چھوئے کی کوشش کیجیے۔





# ہم شکل، ہم راز

شکیل صدیقی

(قسط نمبر ۱۲)

”اسی! یہ جوزف مسیح کون ہے؟“  
”جوزف مسیح؟ اس کے بارے میں تمہیں کیسے پتا لگا؟“

”وہ حویلی میں کام کرتا ہے۔ میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ وہ کب سے کام کر رہا ہے اور اسے کس نے رکھا ہے؟“

انہوں نے تشویش سے کہا: ”میرا خیال ہے کہ کسی نے نہیں رکھا، اس لیے کہ اسے تو تمہارے ابا جی۔ مہ۔ میرا مطلب ہے سلطان کے ابا جی نے ڈیوڈ مسیح کے ساتھ ہی حویلی سے نکال دیا تھا۔ یہ دونوں بھائی پہلے حویلی میں کام کرتے تھے۔ ایک دن کیا ہوا کہ چوہدری حشمت صاحب گیراج سے کار نکال رہے تھے کہ ڈیوڈ مسیح کا بچہ اس کی زد میں آگیا۔ اس کی ماں نے اس دودھ پتے بچے کو کھانسیوں میں کھیلنے کے لیے چھوڑ دیا تھا اور خود کسی کام میں لگ گئی تھی۔ بچہ گاڑی کے پچھلے ٹائر سے دب کر ختم ہو گیا۔ چوہدری صاحب بہت روئے دھوئے انہوں نے ڈیوڈ اور اس کی بیوی سے بہت معافی مانگی، مگر وہ غصے میں اندھا ہو رہا تھا۔ چوہدری صاحب اسے معاوضہ دینے پر بھی تیار تھے، مگر وہ راضی نہیں ہوا۔ پھر اس نے ایک ایسی حرکت کی کہ پولیس نے اسے لمبی سزا دے دی۔ سنا ہے کہ وہ کراچی چلا گیا تھا۔ یہ جوزف اس کا بھائی ہے۔ ظاہر ہے کہ اسے حویلی میں پھر کہاں رہنا تھا۔ وہ بھی چلا گیا۔ اس نے خود ہی کام چھوڑ دیا تھا، لیکن

اب تم بتا رہے ہو کہ وہ پھر کام کر رہا ہے۔ مجھے تو کسی نے بتایا ہی نہیں۔ معلوم نہیں کب سے کر رہا ہے۔ میں گلزار سے پوچھ کر بتاؤں گی؟“  
 ”رہنے دیں ائی! میں خود معلوم کر لوں گا۔“  
 ”بیٹا! تجھے تو اس کے بارے میں معلوم ہو گا؟“ ائی نے اچانک پوچھا۔  
 ”کس کے بارے میں ائی؟“ میں نے حیرت سے کہا۔  
 ”اسی ڈیوڈ کے بارے میں۔“

”نہیں تو“ بھلا مجھے اس کے بارے میں کیوں معلوم ہونے لگا۔ وہ تو آپ نے ابھی بتایا تو معلوم ہوا۔“

”حیرت ہے۔“ انھوں نے آہستہ سے کہا۔ پھر گہرا سانس لینے کے بعد بولیں :-  
 ”پرویز بیٹا! تیری پرورش کس نے کی ہے؟ مہم۔ میرا مطلب ہے تیرے والد کا کیا نام ہے؟“

میں نے جواب دیا : ”ان کا نام قریٹی صاحب ہے۔ میری سات بہنیں ہیں۔ امی! میں ان کو یہاں لا کر آپ سے ملواؤں گا۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ انھوں نے کہا، پھر کوئی خیال آئے ہی مجھے لپٹا لیا اور کہنے لگیں :  
 ”مگر اب میں تجھے کیس نہیں جانے دوں گی۔ تم ایسا کرو کہ سلطان کو بھی یہاں بلاؤ۔ میرا دل خالی خالی سا ہو رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے بلالوں گا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

انھوں نے دھیرے سے کہا : ”کل ہی تار دے دینا۔ جب اسکول سے واپس آؤ تو تار گھر پر اتر کر اسے تار دے دینا۔“

میں سر ہلا کر ان کے پاس سے چلا آیا۔ اب مجھے جستجو ہو رہی تھی کہ جوزف مسیح کے بارے میں معلوم کوں، مگر میں تو سلطان احمد کی جگہ تھا۔ سلطان کو سب کچھ معلوم ہونا چاہیے۔ اگر میں کسی سے کچھ پوچھوں گا تو یہی جواب ملے گا کہ کیوں؟ آپ کو نہیں معلوم؟  
 آپ اب تک کہاں تھے؟ کیا آپ کی آنکھیں بند ہیں؟“

میں نے ایک نئی ترکیب سوچی۔ میں فوزیہ کے کمرے کی طرف گیا اور اس کے دروازے پر

آہستہ سے دستک دی۔ اندر سے آواز آئی : ”کون ہے؟“ پھر قدموں کی چاپ ابھری اور دروازہ کھل گیا۔ فوزیہ دکھائی دی۔ اس نے حیرت سے کہا :

”آپ؟ مگر آپ تو ہمیشہ مخصوص انداز سے دستک دیتے تھے۔“

”میں نے اپنا انداز بدل دیا ہے۔ تم اس کی پروا نہ کرو۔“

”آپ کچھ بدلے بدلے سے لگ رہے ہیں۔“ اس نے پلکیں جھپکا کر کہا : ”آپ نے کہا تھا کہ پرستان سے آئے ہیں، مگر ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی ہسپتال سے اپنا دلغ بدلو کر آگئے ہیں۔“

میں نے بھاری آواز میں کہا : ”ممکن ہے ایسی ہی بات ہو۔“ پھر میں کمرے میں داخل ہو گیا۔ راحیلہ معلوم نہیں اس وقت کہاں تھی۔ دائیں طرف دو بستر تھے جو خالی پڑے تھے اور بائیں طرف ایک بڑی سی میز اور دو کرسیاں تھیں۔ شاید وہ اس پر اسکول کا کام کرتی تھی۔ میز پر چند کتابیں بکھری ہوئی تھیں۔ میں جا کر کرسی پر بیٹھ گیا اور کتابیں الٹنی پلٹنی شروع کر دیں۔ دو کتابوں کے نیچے وہی اہم تھا جو ایک روز پہلے اسکول جاتے ہوئے اس کے ہاتھ سے گر گیا تھا اور جو اس نے مجھے نہیں دیکھنے دیا تھا۔ بہر حال اس وقت میں اہم کو دیکھ سکتا تھا اور فوزیہ مجھ سے کوئی ہمانہ نہیں کر سکتی تھی۔

”فوزیہ! ایک بات ہے جو میں کسی کو بتانا نہیں چاہ رہا تھا، مگر اب بتانی ہی پڑ رہی ہے۔ مجھے کچھ آدمیوں نے اغوا کر لیا تھا۔ انھوں نے مجھے تکلیفیں پہنچائی تھیں۔ ہو سکتا ہے اس وجہ سے میرے دلغ میں کچھ تبدیلی پیدا ہو گئی ہو، لیکن یہ بات کسی کو بتانا نہیں۔“

”نہیں، میں کسی کو نہیں بتاؤں گی۔“ اس نے مسکرا کر کہا جیسے میری بات کو ایک شان دار گپ یا ہوائی سمجھ رہی ہو۔ اس نے چند لمحوں بعد کہا :

”یہ بتائیے کہ آپ کو کن لوگوں نے اغوا کر لیا تھا؟ اور کیوں؟“

”رقم وصول کرنا چاہتے تھے۔ میں انھیں چکر دے کر بھاگ آیا۔“ میں نے کہا، پھر خاموشی سے اہم کے صفحات پلٹے، مگر وہ صفحہ کہیں دکھائی نہیں دیا جس پر دو ایک جیسے بچوں کی تصویر تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ فوزیہ نے اسے اہم سے نکال لیا تھا! مگر کیوں؟

میں نے اس سے کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا۔ جوزف کے متعلق بہر حال معلومات

حاصل کرنی تھیں اس لیے میں نے کہا : ”فوزیہ“ یہ نیا جعدار جوزف جب سے آیا ہے صفائی کا نظام درہم برہم ہو کر رہ گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اسے کان سے پکڑ کر نکال دینا چاہیے۔“

”صفائی ! ہاں یہ تو میں بھی محسوس کر رہی ہوں۔ ایک تو یہ کہ وہ بہت صبح آتا ہے، اس لیے پتا ہی نہیں چلتا کہ وہ کیا کرتا ہے۔ باقی سارا دن اپنی کوٹھری میں چارپائی توڑتا رہتا ہے یا پھر گھومتا رہتا ہے۔ اسے چلتا ہی کدیں۔ وہ مینے پہلے رام پھمن کام کرتا تھا اسے معلوم نہیں کیوں ابو نے علاحدہ کرایا۔“

”میں ذرا اسے ابھی جا کر ڈانٹنا ڈیٹنا چاہتا ہوں۔ تم بھی چلو۔“

”مجھے کام ہے۔ آپ ہی ہو آئیے۔“ اس نے کہا۔

میں اس کے کمرے سے نکل آیا۔ باہر آکر میں نے راہ داری طے کی، پھر گیلری میں جا کر برآمدے اور اس کے بعد لان میں پہنچ گیا۔ لان کے دائیں طرف پھانک کے قریب ملازموں کے کوارٹر تھے۔ میں کسی سے یہ نہیں پوچھ سکتا تھا کہ جوزف کا کوارٹر کون سا ہے، اس لیے اندازے سے اس طرف چل پڑا۔ جب میں پہلے کوارٹر کے قریب پہنچا تو حیدرے ڈرائیور کی صورت نظر آئی۔ وہ کسی کام سے کوارٹر سے نکل رہا تھا۔ اس نے محبت سے پوچھا :

”کہاں جا رہے ہیں چھوٹے صاحب ؟“

”جوزف کی کوٹھری تک۔ اس سے ایک بات پوچھنی تھی۔“

”پتا نہیں کیا بات ہے، بھٹلے چوہدری صاحب بھی ادھر ہی گئے ہیں؟“

”کون؟ ماموں صاحب ؟“ میں نے پوچھا۔ ان کا نام سن کر میرے خون کی روانی تیز

ہو چکی تھی۔ ”وہ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”معلوم نہیں سرکار۔“ وہ بولا اور پھانک کی طرف چل پڑا۔

میں اندازے سے آگے بڑھا تو تیسرے کوارٹر میں جوزف کی جھلک دکھائی دی۔ اس کے کوارٹر کا دروازہ کھلا تھا اور ماموں گلزار اندر کھڑے تھے۔ جوزف اندر سے کوئی چیز نکال کر آرہا تھا۔ اس کے چہرے کی رنگت سانولی تھی اور اوپری ہونٹ پر بھاری اور بڑی موٹھیں تھیں جو راجپوتوں کی طرح اوپر کو چڑھی ہوئی تھیں۔ اس کی ایک ٹانگ لکڑی کی تھی اور وہ اسے کھینٹ کر چل رہا تھا۔ کھٹ۔ کھٹ۔ کھٹ۔ کھٹ۔ کھٹ۔ کھٹ۔

”یہ لیجیے“ اس نے کہا اور ماموں کی طرف ایک ڈبا بیٹھا دیا۔ اس پر لگا ہوا لیبل مجھے دور سے نظر آگیا۔ وہ گرلس کا ڈبا تھا اور اسے ہم لوگ موٹر سائیکلوں کے پرزوں پر لگانے کے لیے کسی استعمال کرتے تھے۔ ماموں کی پیٹھ میری طرف تھی، اس لیے وہ مجھے دیکھ نہ سکے، مگر جوزف نے مجھے دیکھ لیا۔ وہ بُری طرح سے گھبرا گیا۔ ● ● ●

میری سمجھ میں ایک ترکیب آئی۔

میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اس طرف کھینچا جدھر سے وہ آیا تھا۔ اپنی بہنوں کا خیال آتے ہی میں نے پلٹ کر انھیں لالچ سے اترنے کا اشارہ کیا۔ جب ہم اس جگہ سے دور ہو گئے تو میں نے کہا: ”میں چند دن کے لیے بمبئی میں اپنے عزیزوں کے ہاں آیا تھا وقت کم تھا اس لیے تم سے ملنا یاد نہیں رہا۔“

میں نے پلٹ کر دیکھا۔ میری بہنیں لالچ سے اتر آئی تھیں اور اب تشویش سے رؤف کی طرف دیکھ رہی تھیں کہ نیوی کا ایک افسر مجھے اپنے علاقے میں کیوں لے گیا ہے۔ میں نے انھیں دلاسا دیتے ہوئے کہا: ”تم لوگ ٹھیٹھو میں ابھی آتا ہوں۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا ہے کہ یہ تمہارے رشتے دار ہیں۔“ رؤف نے شک کے لہجے میں کہا۔

میں نے اس کی توجہ ہٹانے کے لیے کہا: ”میرے نتیجے کا کیا رہا؟ میں کام یاب ہو گیا نہیں۔“

”تم کام یاب ہو چکے ہو۔“ اس نے میرے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”مگر میں یہ اپنی طرف سے بتا رہا ہوں۔“ مجھے کی ڈاک کے ذریعہ سے تمہیں آگاہ کیا جائے گا۔“

”اوہ! اللہ کا شکر ہے۔“ میں نے گہرا سانس لے کر کہا۔

وہ بولا: ”آؤ جہاز پر چلو تمہیں کھلے سمندر کی سیر کراؤں۔ اپنی رشتے داروں کو بھی ساتھ لے لو۔“

”نہیں میں پھر کسی وقت آؤں گا۔“ میں نے کہا۔ میں جانتا تھا کہ اگر اس کے ساتھ رہا تو میرا راز کھل جائے گا اور میری بہنوں کو معلوم ہو جائے کہ میں پردہ باز نہیں ہوں۔ اس راز کے

کھلنے پر یقیناً ان لوگوں کو صدمہ پہنچتا۔

”لوکے، آؤ تم لوگوں کو سسیر کرا دوں۔“ اس نے کہا: ”دیکھو انکار نہ کرنا۔“

میں اس سے پیچھا چھڑانا چاہتا تھا، مگر کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ مجبوراً میں نے اپنی بہنوں کو اس طرف بلا لیا۔ وہ حیران تھیں کہ ان کے موٹر سائیکل میکینک بھائی کی دوستی نبوی افسر سے کیسے ہے؟

میری سات بہنوں اور ہم دونوں کو ملا کر چوں کہ نو افراد ہو گئے تھے اس لیے رؤف نے ایک بڑی لانچ لے لی۔ ہم دونوں آگے اور بہنیں پیچھے بیٹھ گئیں۔ رؤف سے بہت دنوں کے بعد ملاقات ہوئی تھی اس لیے وہ بہت کچھ سننا اور بہت کچھ کہنا چاہتا تھا۔ حال آنکہ کہ وہ کم ہی بات کرتا تھا، مگر اس وقت وہ خاموش ہی نہیں ہو رہا تھا۔ شکر ہے کہ وہ انگریزی میں بات کر رہا تھا اسی لیے میری بہنیں نہیں سمجھ پا رہی ہوں گی، لیکن ان کے ذہنوں میں یہ سوال بھی پیدا ہو رہا ہو گا کہ میں اس کی باتیں کیسے سمجھ رہا ہوں اور میری اس سے کیسے دوستی ہو گئی۔

رؤف باتیں کیے جا رہا تھا اور میں صرف ہوں ہاں میں اس کا جواب دے رہا تھا۔ اس وقت دل چاہ رہا تھا کہ جلدی سے میں لانچ سے اتر کر بھاگ لوں مگر سفر جیسے بہت لمبا ہو گیا تھا اور خشکی قریب ہی نہیں آ رہی تھی۔

”تم بہت سنجیدہ اور خاموش سے ہو کیا بات ہے؟ مجھ سے مل کر خوشی نہیں ہوئی! میں نے تمہیں کیڈٹ افسر بننے کی خوش خبری سنائی، مگر تمہارے ہونٹوں پر مسکراہٹ تک دکھائی نہیں دی؟“

میں بائیس پھاڑ کر مسکرایا اور میں نے آہستہ سے اردو میں کہا: ”دراصل میں خوش خبری پا کر حیرت زدہ تھا اس لیے میرے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔“

”تم کہاں ٹھہرے ہوئے ہو؟“ اس نے اچانک پوچھا: ”اور تمہارا فون نمبر کیا ہے؟“

رؤف کے اس سوال کا میرے پاس کوئی جواب نہ تھا میرے ہوش و حواس پھر جواب دینے لگے۔ اگر میرا راز کھل جاتا تو پرویز کے گھر والوں کو صدمہ پہنچتا۔ اس کے علاوہ بمبئی میں میرا کوئی ٹھکانہ نہ رہتا۔ ویسے میرے کئی اور واقف کار تھے مگر میں ان میں سے کسی کے ہاں جانا نہیں چاہتا تھا ورنہ پھر حویلی تک خبر پہنچ جاتی اور پرویز کی جان خطرے میں پڑ جاتی۔ یہ سب سوچ کر میں نے رؤف سے کہا: ”میں تمہیں خود ہی فون کر لوں گا اور ملنے بھی خود آ جاؤں گا۔“

وہ بولا: ”اچھا مگر تم مجھ سے اتنی رازداری کیوں برت رہے ہو؟“  
 ساحل آگیا تو لالچ ڈرائیور نے رسی رنگ کی طرف اچھل دی۔ کنارے پر ایک آدمی  
 کھڑا تھا۔ اس نے رسی رنگ سے باندھ دی تاکہ لالچ بالکل کنارے سے لگ جائے اور  
 مسافروں کو اترنے میں کوئی پریشانی نہ ہو۔ میں نے روٹ کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا اور  
 خاموشی اختیار کیے رہا۔ میں نے آپا ذکیہ کو سارا دے کر اوپر پہنچایا۔ پھر باقی سب خود ہی چلی  
 گئیں۔ روٹ میرے اس عجیب رویے پر الجھن میں مبتلا تھا۔ بہر حال اس نے کوئی تبصرو نہیں  
 کیا۔ البتہ یہ ضرور کہا میں اس کے ساتھ آفسرز کلب چل کر چائے پی لوں۔ میں نے بہانہ بتایا  
 میں جلدی میں ہوں۔

وہ بولا: ”چلو ٹھیک ہے یونہی سی۔ یہ بتاؤ کہ گاڑی کہاں کھڑی کی ہے۔ تمہیں تو نئی نئی  
 گاڑیوں میں سوار ہونے کا بہت شوق ہے۔ آج کل کون سی رکھی ہوئی ہے؟“  
 اس کے سوالات مسلسل مجھے مصیبت میں گرفتار کر رہے تھے۔ اگر میں ان میں سے کسی  
 ایک کا بھی جواب دیتا تو میری حیثیت کا راز کھل جاتا اور پھر میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ  
 رہتا۔ میں نے اپنی بہنوں کے سامنے جواب دینا مناسب نہیں سمجھا اور اسے ایک طرف لے  
 گیا۔ ”میں چوں کہ ایک تقریب میں شریک ہونے کے لیے دو دن پہلے آیا تھا اس لیے گاڑی  
 نہیں لایا۔“

”اوہ تو پھر میں تمہیں نیوی کی دین میں چھوڑ دیتا ہوں۔“ اس نے بے چینی سے کہا۔  
 ”نہیں، نہیں،“ میں ٹیکسی میں چلا جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔ اس پیارے اور پُر خلوص  
 دوست سے جان چھڑانا مجھے بہت مشکل لگ رہا تھا۔  
 ”کیا کہہ رہے ہو دوست۔“ اس نے مجھے حیرت سے یوں دیکھا جیسے میرے سر پر سیٹنگ  
 نکل آئے ہوں۔ ”چوہدری حشمت کا بیٹا ٹیکسی میں جائے گا۔“  
 میں گہرا سانس لے کر رہ گیا۔ میں اسے کیا بتاؤں کہ میں تو پانچ نمبر کی بس میں جی سیر کر چکا  
 ہوں۔ زندگی حویلی میں رہنے، بڑی بڑی گاڑیوں میں گھومنے اور قیمتی کپڑے پہننے کا نام ہی تو  
 نہیں ہے۔ اس میں دکھ، مصیبت، پریشائیاں اور پانچ نمبر کی دھواں دیتی بس کا سفر بھی شامل



ہے۔ اب جب کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک آزمائش میں ڈالا ہے تو مجھے رونا چھنا نہیں چاہیے، صبر سے اس سے وقت کو گزارنا چاہیے۔

میں کسی بس میں سوار ہو کر اسے شک و شبہ میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ مجھے نیول کیڈٹ بننا تھا اور ایسی ویسی حرکت سے وہ میری طرف سے مشکوک ہو سکتا تھا۔ اس لیے میں نیوی کی دین میں بیٹھنے کو تیار ہو گیا، مگر اس شرط پر کہ وہ میرے ساتھ نہیں جائے گا اور میں جہاں چاہوں گا اتر جاؤں گا۔ اس نے ہاں بھری تو میں نے اس سے دو ہزار روپے مانگے۔ میں نے کہا: ”مجھے شاپنگ کرنا تھی۔ جلدی میں آیا تھا اس لیے زیادہ رقم نہیں لا سکا۔ جاتے ہی بھجوا دوں گا۔“

”ہاں، ہاں ضرور میں ابھی آتا ہوں۔“ اس نے کہا اور ایک طرف کو چلا گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ وہ آفسرز میں گیا ہے یا پھر کسی دوست کے پاس۔

وہ دس منٹ بعد وین میں واپس آیا۔ پھر اس نے دوسروں کی نظروں سے بچا کر مجھے دو ہزار روپے دے دیے۔ ہم سب وین پر سوار ہو گئے تو وہ کھڑا دیر تک مجھے دیکھتا اور ہاتھ ہلاتا رہا میں نے ڈرائیور سے صدر تک چلنے کو کہا۔ راستے میں ’میں نے محسوس کیا کہ میری بہنیں بہت بے چین ہیں اور مجھ سے پوچھنا چاہتی ہیں لیکن ڈرائیور کی موجودگی میں جھجک رہی ہیں۔

وین صدر کے علاقے میں پہنچی تو میں رنگل سنیمہ کے پاس اتر گیا۔ جب وین آگے چلی گئی تو بہنوں نے مجھ پر سوالات کی پوچھاڑ کر دی۔ وہ نیوی والا کون تھا؟ میں اس سے کیسے واقف ہوں؟ میں صدر میں کیوں اتر گیا؟ ہمارا گھر تو ریڈیو اسٹیشن کے سامنے ہے لہذا وہاں اترنا چاہیے

تھا وغیرہ وغیرہ۔ میں ان سوالوں کے جواب میں کہا کہ میں گھر چل کر سب کچھ بتاؤں گا۔ حقیقت یہ تھی میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا تھا۔ گھر پہنچنے میں جو وقت لگتا میں اس عرصے میں کوئی کمائی گھڑنی چاہتا تھا۔

میں نے سب کو گھر کے دروازے پر چھوڑا، درختوں اندر جانے لگی تو میں نے اس کا بازو پکڑ کر کھینچا اور کہا: ”ادھر آری۔“

”جی بھائی جان!“ اس نے معصومیت سے کہا۔

”میں ذرا ایک کام سے انصاری صاحب کے گھر جا رہا ہوں۔ تم لوگ پریشان نہ ہو۔“

”پریشانی کی کیا بات ہے۔ انصاری صاحب دورِ تھوڑی رہتے ہیں۔ تیسری گلی میں رہتے ہیں۔ آپ ذرا سی دیر میں واپس آجائیں گے۔ جا تو چکے ہیں پہلے بھی کئی مرتبہ۔“

”ہاں“ میں ابھی آیا۔“ میں نے کہا اور وہاں سے تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا تیسری گلی کی طرف چل پڑا۔ تیسری گلی میں تیز روشنی ہو رہی تھی اس لیے کہ بجلی کے کھمبے کے علاوہ چند مکان والوں نے بھی سامنے کے رخ پر بلب لگوا رکھے تھے۔ میں نے ستائیسواں مکان گن کر دروازے پر دستک دی تو ایک ہونق آدی نے دروازہ کھولا اور میری طرف دیکھ کر چلکیں جھپکائیں۔

”جی فرمائیے۔“

”وہ انصاری صاحب سے ملتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”پنساری؟ یہ تمہیں پنساری کی دکان نظر آ رہی ہے؟“ اس نے ناگواری سے کہا۔

”میں انہیں بیسی کے پیسے دینے آیا ہوں۔“ میں نے کہا میں سمجھ گیا کہ وہ اونچا سنتے ہیں۔

”بیوی؟ کس کی بیوی؟“ انہوں نے کان پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”یہاں تو بیوی ہے نہ بچہ۔“

سب اللہ کو پیارے ہو گئے۔

”تو پھر آپ کیوں بچ گئے؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”بھئی ذرا زور سے بولو پھروں کی طرح کیا محسوس لگا رہی ہے؟“

میں نے ان کے کان کے قریب جا کر زور سے کہا: ”انصاری۔۔۔ انصاری میں ان سے ملتا چاہتا ہوں۔“

”انصاری کا مکان اس طرف سے ستائیسواں ہے۔ مگر تم اتنی زور سے چیخ کیوں رہے ہو؟ کیا میں بہرہ ہوں؟“

میں نے انہیں سلام کیا اور آگے بڑھ گیا۔ دوسری طرف ستائیس گن کر میں نے بند دروازے پر دستک دی تو تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور انصاری صاحب کی صورت دکھائی دی۔ شاید مغرب کی نماز پڑھ کر تھوڑی دیر پہلے آئے تھے۔ اس لیے کہ اب بھی صبح گھما رہے تھے۔

”السلام علیکم“ انصاری صاحب! وہ میں بیسی کے پیسے دینے۔“

”وعلیکم میاں پرویز! اندر آ جاؤ۔“ انہوں نے میرا جملہ مکمل ہونے سے پہلے کہا: ”باہر کیوں کھڑے ہو۔“

میں اندر چلا گیا۔ مختصر سا آنگن تھا جہاں ایک طرف مرغیوں کا ڈربا تھا اور دوسری طرف دو چار پائیاں پڑی تھیں۔ سامنے دو کمرے تھے اور دائیں طرف باورچی خانہ۔ آنگن میں تیز روشنی ہو رہی تھی۔ میں ایک چار پائی پر بیٹھ گیا۔ انصاری صاحب سامنے بیٹھ گئے میں نے رؤف سے لے ہوئے دو ہزار روپے ان کی طرف بڑھائے اور معذرت کی کہ میں وقت پر انھیں پیسے نہ دے سکا۔

”کوئی بات نہیں اگر تم نے کسی کی مدد کرتے ہوئے دے دیے تھے تو اچھی بات ہے۔ کسی کا کام نکل گیا، مشکل حل ہو گئی۔“ وہ بولے۔ انھوں نے روپے رکھ لیے پھر باورچی خانے کی طرف منہ کر کے کہنے لگے۔ ”ارے اکبر کی ماں کہاں ہو یہ پرویز آیا ہے۔ قبری صاحب کا لڑکا۔“

کمرے سے ایک خاتون باہر آگئیں۔ اور انھوں نے اوپر اوپر کی باتیں شروع کر دیں گھر والوں کی خیریت پوچھنے لگیں۔ پھر دو منٹ بعد انھوں نے باورچی خانے طرف منہ کر کے زور سے کہا۔ ”اری رضیہ۔ اور رضیہ سنتی ہے۔“

”جی اتی۔“ باورچی خانے کی طرف سے آواز آئی۔

”یہ پرویز آیا ہے۔ اس کے لیے ایک کپ چائے بنا کر لے آ۔“

تھوڑی دیر بعد ایک دہلی پتلی لڑکی چائے کا پیالا لے ہوئے نکلی اور اس نے نزدیک آکر پیالا مجھے دے دیا۔ پھر دوسری چار پائی پر جا کر بیٹھ گئی اور دیدے گھما گھما کر میرا جائزہ لینے لگی۔

اس کی نگاہ اتنی تیز تھی کہ مجھے اپنے جسم میں پوست ہوتی معلوم ہو رہی تھیں۔ نہ جانے کیوں مجھے گھبراہٹ ہونے لگی۔ اس کی اتی نے بھی شاید اندازہ کر لیا۔ انھوں نے نے کہا: ”کیا دیکھ رہی ہے رضیہ؟ یہ اپنا پرویز ہے۔“

”نہیں اتی! یہ پرویز نہیں ہیں۔“ رضیہ نے عجیب سے لہجے میں کہا اور انصاری صاحب چونک کر میری طرف دیکھنے لگے۔

(پھر کیا ہوا؟ یہ اگلی قسط میں پڑھیے)

رسالہ ہے۔ اس بار ہم شکل ہم راز، (قسط نمبر ۱) بے حد پسند آئی۔ اس کے علاوہ روزہ بھی۔

محمد تنویر قمر رحیم آباد

• ماہ دسمبر کا پیام تعلیم نظر نواز ہوا جو نہایت ہی شاندار اور دیدہ زیب تھا۔ پیام تعلیم میں معلومات اور لکڑیاں اور سب سے اچھی کہانی، جادو کا پلنگ، تھی۔

محمد شریف جوڑ، چکودی، بیلگام، کرناٹک

• آپ نے جو روزہ کے بارے میں معلومات دی وہ بہت اچھی تھی۔ ہم شکل ہم راز، دو صندوق، سانس کی بدلو اور اس سے چھٹکارا، یہ سب مضامین بھی پسند آئے اور ماں کے بارے میں جو جانکاری دی وہ بھی پسند آئی۔ میں اور میرے دوست اور چار گھر کے بزرگ اور ہمارے بھائی بہن پیام تعلیم کا پچھنے سے مطالعہ کر رہے ہیں۔

بیرو شاہ اورمان شاہ، بمساولہ ہاراشٹر

• میں پیام تعلیم کا مطالعہ سے مطالعہ کر رہا ہوں پڑھ کر دل خوش ہو جاتا ہے۔ مجھے پیام تعلیم کا ہر ماہ بے چینی سے انتظار رہتا ہے اور رہے گا۔

نعیم راج گولی پورا، امراتنی ہاراشٹر

• میں پیام تعلیم کا مطالعہ ایک سال سے کر رہا ہوں میں ہر ماہ پیام تعلیم کا انتظار بے مبری سے کرتا ہوں ماہ نومبر کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ اس میں سب چیزیں تعریف کے قابل ہیں۔ میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ رسالہ پڑھنے سے معلومات میں کافی اضافہ ہوتا ہے۔ میری دلی خواہش ہے کہ یہ رسالہ دن دو دن رات چوٹنی ترقی کرے۔

محمد طالب خان قمر سیوہا سلطانپور، اٹھم گڑھ



• مجوزی کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوش ہوئی میرا نام پیام تعلیم میں آیا تو میرا دل خوشی کے مارے مجھ گیا۔ میری تحریر اچھی نہیں ہے مگر مجھے آپ سے یہ امید ہے کہ آپ میری تحریر ضرور شائع کریں گے۔ اس رسالہ میں نیا سال انکم، وہ آرہی ہے، دو صندوق اور ہم شکل ہم راز، بہت پسند آئے۔ میری طرف سے تم کو بہت سچا اور احمد برکاتی، میرزا ادیب اور شکیل صدیقی کی خدمت میں سلام عرض کر دیں۔ فکریہ

علیق الرحمن ابن عبدالعظیم، شیواجی نگر، گوندی، ممبئی ۴۰

• میں تقریباً دو سال سے پیام تعلیم پڑھ رہا ہوں، مجھے اس رسالے میں سچی کام پسند ہیں خاص طور سے بچوں کی کوششیں، تو مجھے دل وجان سے پسند ہے۔ ماہ جنوری کے پیام تعلیم میں کہانی وہ آرہی ہے۔ دو صندوق اور چار دیو بہت پسند آئے۔

محمد اویس نعیم قریشی، پیر پے بلنگ، سدھنر، ممبئی ۴

• میں پیام تعلیم کا مطالعہ تقریباً دو سالوں سے کرتا رہا ہوں۔ اسے میں اپنے تئذ کی بک سبیلز لوڈیک سنٹر سے حاصل کرتا ہوں۔ یہ پیام تعلیم میرا بے حد پسندیدہ

مارچ ۱۹۹۶ء  
میری اللہ سے دعا ہے کہ یہ یوں ہی چلتا  
دکتر رہے۔ آمین)

مفسر احمد کامل آنڈو ٹکڑ اور یہ بہار

• جنوری ۱۹۹۶ء کا شمارہ نظر نواز ہوا۔ نئے سازو  
سامان کے ساتھ دیکھ کر بہت خوش محسوس ہوئی۔  
مگر دوسرے ہی لمحہ اُسی کا پرودہ خوشی پر چھایا  
کلینڈر کو دیکھ کر۔ آپ کتنے سال کا تحفہ (مضمون)  
کے ساتھ نیا سال کا کلینڈر بڑے سائز کا دینا چاہیے  
تھا جس کی کشش سے دیگر اجباب پیام تعلیم فرید  
پر آمادہ ہو جاتے۔

میں اس خط کے ذریعے تنویر سچول صاحب  
کا ڈھیروں شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے مجھ  
پایموں کے لیے اتنی عمدہ "نیا سال (تلم) پیام تعلیم  
میں دی۔

محمد قمر الزماں عیثیٰ اور یہ بہار

• ماہ جنوری ۹۶ء کا پیام تعلیم خریدنا اور گھر آکر اسے  
المہینان سے بیٹھ کر پڑھنے لگا۔ جب آدمی ملاقات  
کے کام پر نظر ڈالی تو خوشی کا ٹھکانہ رہا۔ آدمی ملاقات  
میں اپنا نام دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا آپ کا بہت  
بہت شکریہ جو آپ نے مجھے میرے پسندیدہ رسالہ  
میں جگہ دی۔ پیام تعلیم میں آدمی ملاقات میں میرا  
نام دیکھ کر پورے گھر میں خوشی کی لہر دوڑ گئی کیونکہ  
پہلی مرتبہ کسی رسالہ میں میرا خط شائع ہوا ہے اللہ  
سے دعا ہے کہ اللہ میرے پیام تعلیم کو زندہ و تابندہ  
رکھے۔ آمین

محمد انور محلہ ڈگڑالی شیگاؤں ضلع بلتانہ ہلال شکر

• میں نے رسالہ پیام تعلیم جنوری ۹۶ء کا بغور مطالعہ  
کیا۔ یہ مجھے بہت پسند آیا اس شمارے میں غریبوں کی

پیام تعلیم  
• ماہ دسمبر کا پیام تعلیم مجھے بہت پسند آیا۔ یہ رسالہ ہمارے  
گھر میں سب بڑے شوق سے پڑھتے ہیں۔

ارفعہ فاطمہ کروکبل منگور کرنا ملک

• ماہ دسمبر اور جنوری کا رسالہ مجھے ملا، بے حد خوشی  
ہوئی، دونوں رسالے بہت اچھے تھے جس میں مجھے  
"ہم شکل ہم راز" اور میرے پسندیدہ اشعار بہت  
پسند آئے۔ اور سر پرائز اور گدگدیاں بھی۔

عبدالرب عرف فروغان، کورٹلہ ضلع کریم نگر اے پی

• ماہ جنوری ۱۹۹۶ء کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر دل باغ  
باغ ہو گیا۔ میں نے بہت سے رسالے پڑھے لیکن مجھے  
تمام رسالوں میں پیام تعلیم بے حد پسند آیا خاص طور  
سے اس میں لطیفہ، اقوال زریں اور معلومات بہت  
پسند آئے۔

شمیم الریاض، محلہ پورہ رانی، مبارک پور اعظم گڑھ

• جنوری کا پیام تعلیم ملا، دیکھ کر خوشی ہوئی مگر اس  
میں میری کوئی بھی چیز شائع نہیں ہوئی یہ دیکھ کر مجھے  
افسوس ہوا جبکہ میں نے ہر کام کے لیے ایک ایک  
خط میں الگ الگ چیزیں پسندیدہ اشعار، گدگدیاں  
آدمی ملاقات، اقوال زریں اور معلومات۔ آپ کو  
بھیجی تھیں مگر کسی بھی کام میں میرا نام نہ تھا غیر میں  
ایک "ڈرلما" اور ایک "کہانی" بھیج رہا ہوں امید  
ہے کہ اسے پیام تعلیم میں شائع کریں گے۔

محمد نجیب پاشا، بی ۱۱۹ بنگالی بازار، کلکتہ ۷۴

• میں انگل فرید نے ایک اسٹال پر گیا تو میری نظر  
پیام تعلیم پر پڑی چنانچہ اسے بھی فرید کر گھر لایا اور  
پڑھا تو بے حد پسند آیا، اب ہر ماہ مجھے یہ خط  
کرنے لایا ہے۔

کا مضمون دیوار چین اور ڈاکٹر اعظم شاہ خاں کا مضمون سائنس کی بدولت اور اس سے چھٹکارا یہ دونوں مضمون مجھے بہت پسند آئے اس کے علاوہ بھی مضامین قابل مطالعہ تھے میں سبھی پیامی بھائیوں کو مبارک باد پیش کرتا ہوں۔

نائب علی پرانی بستی بکری مبارک پور۔ اعظم گڑھ پور

• ستمبر کا پیام تعلیم جلوہ افروز ہوا اس میں تمام مضامین کہانیاں، لطیفے بہت پسند آئے خاص کر شاہد جمال کا لطیفہ مجھے بہت اچھا لگا اس لیے میں شاہد جمال کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

بدرالحق، محلہ پورہ رانی مبارک پور ضلع اعظم گڑھ

• ماہ جنوری کا پیام تعلیم دیکھ کر بہت ناراضگی ہوئی۔ کیونکہ آپ نے قلمی دوستی میں میری عمر اسال کے بدلے ۱۵ سال لکھی ہے جبکہ میں ابھی پانچویں کلاس میں پڑھتا ہوں۔ تمام پیامی کیا سوچتے ہوں گے کہ ۱۵ سال کا بچہ کبھی پانچویں جماعت میں پڑھتا ہے

محمد اعظم محمد علیم خاں اسماعیل بیگ محمد ہائی اسکول سبئی

• خدائے بزرگ و برتر ہمارا نیک خواہشات اور پاکیزہ امدادوں کی تکمیل کرائے۔ یہ سال ہمارے لیے خوشیوں کا پیغامبر ثابت ہو، فسادات ختم ہوں اور ملک میں امن و امان قائم ہو، اسی میں چاری اور ہمارے ملک کی ترقی پوشیدہ ہے۔

شہینہ نوشی خان، دیوان پورہ منگروں پیر اکوڑ

• ماہ فروری کا رسالہ موصول ہوا، پڑھ کر دل خوشی ہوئی۔ سبھی مضامین پسند آئے خصوصاً میرے پسندیدہ استاد گدگدیاں لود پکوں کی کوششیں۔

ایضاً مرنے والی، برہمنی محلہ منگروں پیر اکوڑ

• پیام تعلیم کے پسند کرنے والے حضرت کو عید مبارک ہو، خاص طور پر ان حضرات کو جو میرے قلمی دوست ہیں جنہیں میں اس سے قبل عید کارڈ ڈال چکا ہوں لیکن ان میں سے ایک کا جواب نہیں آیا غیر ان سے مجھے شکایت تو نہیں لیکن پیام تعلیم کے ذریعے ان تک یہ خط پہنچا رہا ہوں نقیس انصاری (بالا پور) اسرار الوفا قلمی (مبارک پور) محمد تبلیم (داشیم اکوڑ) رحمت اللہ (ہلی کرناٹک) ان کو اور پیام تعلیم کے تمام پڑھنے والوں کو عید مبارک۔

محمد ناصر حسین شیرازی، موہن پور، ملکا پور، بلڈکنہ

• جنوری کا پیام تعلیم دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ سبھی مضامین پسند آئے۔ خاص کر میرا سب سے محبوب کالم گدگدیاں بہت پسند آئے، پیام تعلیم دن بدن نکھرتا جا رہا ہے۔

محمد شمساد عالم، چکنوٹ، درگاہ بیلا، ویشالی بہار

• فروری ۱۹۹۶ء کا شمارہ ملا، پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا، خاص طور پر کہانیاں اور اقوال زریں بہت اچھی لگیں۔ اللہ تعالیٰ پیام تعلیم کو دن دو دن رات چوگنی ترقی دے۔ آمین

یاسمین اختر، مرزا پور دیاری، اورہیہ، بہار

• میں آپ کے رسالہ پیام تعلیم کو اگست ۱۹۹۵ء سے ہر ماہ خرید رہا ہوں اور تب سے ہی مطالعہ کر رہا ہوں۔ جنوری ۱۹۹۶ء کا رسالہ بہت ہی اچھا رہا۔ نیا سال، روزہ، دو صندوق اور سبھی مضامین اچھے تھے اور پیام تعلیم کیلنڈر ۱۹۹۶ء کا جو عبد الحمید آئینک نے تیار کیا ہے مجھے کو پسند آیا اور اس میں ایک چھوٹی سی غلطی ہے جو عبد الحمید آئینک سال کے بارہ مہینوں کے ناموں میں سے ماہ نومبر دو وقت یعنی دو بجہ قرار فرمایا

● میں ماہنامہ پیام تعلیم جنوری ۱۹۹۶ء کے اس شمارے کا خطا لکھ دیا ہوں۔ اس شمارے کے صفحہ ۱۴ پر پیامی ادبی معائنہ ۹۱ کا شاندار نتیجہ ایک غلطی والا خوش نصیب نمبرہ ابو الفرحان انجم میں ہی ہوں لیکن ابھی تک مجھے آپ نے میرے انعام کی کتابوں سے محروم رکھا ہے اور کتاب کی غیر موجودگی میں تشنگی روز بروز بڑھتے جا رہی ہے روزانہ محسوس کیا کا انتظار کرتا ہوں جب انتظار کا پیمانہ بھی لبریز ہوا تو میں نے اسے پوسٹ کارڈ پر چھلکا دیا۔ اس امید کے ساتھ کہ اب مزید ڈاک کا انتظار نہ کرنا پڑے۔  
لے انعام عید کے بعد بھیجا جائے گا۔

ابو الفرحان انجم محیونس ماسٹر، مالیکاؤں ناسک

### نماز پڑھیے

حدیث میں آیا ہے کہ نماز ہر مسلمان بالغ مرد و عورت پر فرض ہے اسی مفسر کی کتاب میں نماز کے بارے میں سادہ آسان اور فغانی نہایت سلیس اور آسان زبان میں بیان کیا گیا ہے قیمت: ۱/۵۰

پیام تعلیم  
ہے۔ اس کی جاپان کرنے سے پتا چلتا ہے اس ماہ یعنی نومبر و دسمبر ایک خانے میں ہے اس جگہ پر ستمبر و دسمبر آنا تھا اور دوسری جگہ نومبر، مارچ ہے یہ صحیح ہے۔

محمد عبدالرؤف آرمور ضلع نظام آباد اے پی

● پیام تعلیم ہمارے گھر ہر ماہ پابندی سے آتا ہے یہ بچوں اور بڑوں دونوں کے لیے کارآمد ہے پیام تعلیم کی اشاعت پر آپ اور اسٹاف پیام تعلیم کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔ پچھلے مہینے ادبی معائنہ کا حل میں بھیجا تھا پہلے نمبر پر آنے والا نام عرفہ پروین محمد یونس (عباس نگر، مالیکاؤں ناسک) کا تھا لیکن انعام ابھی تک آیا نہیں ہے۔ صحیح پتا بھیج رہی ہوں۔ ویسے انعام کا لاپس نہیں صرف خوشی کے لیے منگوا رہی ہوں میرے کہ جلد سے جلد بھیجے کی کوشش کریں گے۔  
لے انعام عید بعد بھیجا جائے گا۔

عرفہ پروین، عباس نگر، مالیکاؤں، ناسک

### قام حسب قاعدہ

بابت "پیام تعلیم"، نئی دہلی ۲۵

پیر میں کا نام: ڈاکٹر سید ظہور قاسم اے۔ ۱۵، جوشن کھنٹی نئی دہلی ۲۲

۱۔ ڈاکٹر: ذہب اقبال محمد خاں کف برید کولاب۔ بمبئی ۵

۲۔ سید محمد عیسیٰ زیدی۔ جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵-۱۱

۳۔ ضیاء الحسن خادوقی۔ جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵-۱۱

۴۔ بشیر الدین محمود وائس چانسلر اسلامیہ اسلامیہ نئی دہلی ۲۵

۵۔ خواجہ محمد شہزاد کی ۲۲ قدوائی نگر (ویسٹ) نئی دہلی

۶۔ عہد حق الرحمن قدوائی۔ بلاغ شفیق جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵

کچن کے سرہانے کے ایک فیصلہ سے زیادہ کے حصے دار جامعہ

قیہ اسلامیہ جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵ اسلامیہ چھانڈ کینڈی سی فیس بمبئی،

میں سید ویم کوثر تقدیر کرتا ہوں کہ مذکورہ بالا اطلاعات

میرے علم و تحقیق کے مطابق درست ہیں۔ دستخط

سید ویم کوثر

۲ مارچ ۱۹۹۶ء

۱۔ مقام اشاعت: جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵-۱۱

۲۔ وقفہ اشاعت: ماہنامہ

۳۔ پینٹر کا نام: سید ویم کوثر ہندستانی پتا: جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵-۱۱

۴۔ پبلشر کا نام: " " " " " "

۵۔ ڈیزائنر کا نام: شاہد علی خاں

مالکان کا نام: لورین پتے: مکتبہ جامعہ لیلیہ جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵-۱۱

ہیں دھمکا نہیں سکتا کوئی بھی خوف کا موسم  
ہیں توقیر سے جیتا ہے جب تک دانہ پانی ہے

محمد مرمل ماتحتی، تعلقہ کھانگاؤں ضلع بلڈانہ

نہ موت قابو میں واقعی نہ زندگی بس میں  
کریں گی فائدہ اس حال میں دوایں کیا

ساجد عالم نالہ روڈ راوڑ کیلا اڑبہ

کہاں آنسوؤں کی یہ سوغات ہوگی  
نئے لوگ ہوں گے نئی بات ہوگی  
ابھی الوداع مت کہو ساقیو  
کسی موڑ پر پھر ملاقات ہوگی

نشین کوثر بنیا پارہ اعظم گڑھ یوپی

اخلاق دفا کے سجدوں کی جس در پہ داو نہیں ملتی  
اے غیرت دل اے عزم خودی اس در پہ سجدہ کیا معنی

روبینہ نازبت عبدالحق، برصی پورا منگروں پیر

ایک ہی آؤ کافی تھا برباد گلستاں کرنے کو  
ہر شاخ پہ آؤ بیٹھے ہیں انجام گلستاں کیا ہوگا

محمد عبدالحق، گورنمنٹ ہائی اسکول، جگتیاں

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پر روتی ہے  
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چین میں دیدہ در پیدا

عبداللہ جہانگیر خداداد پور، سبز پور اعظم گڑھ

انداز الگ اس کا  
ہر رنگ جدا اس کا

یہ اس کی کہانی ہے  
اللہ نگہبان جس کا

شاہد شیخ سدا شوگر گڑھ کاروار

## میرے پسندیدہ اشعار

اے جذبہ دل گر میں چاہوں ہر چیز مقابل کہاں  
منزل کے لیے دو گام چلوں اور سائے منزل آجائے

خورشید احمد انصاری، محلہ مومن جامع مسجد بیگوں شریف

ہم تم سے چین لیں گے یہ شان بے نیازی  
پھر مانگتے پھر و گے اپنا غرور ہم سے

مفسر احمد آزادنگر ادریہ بہار

صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے  
عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے

محمد اقبال طاہر مدر اسلامیہ شاہ پور بھگونی، بستی پور

تیری ذات سے محبت ترے حکم کی اطاعت  
یہی زندگی کا مقصد یہی اصل دین و ایمان

محمد ایاس مومن اتھنی ضلع بلیگام کرناٹک

سورج کی ضیا سے مجھے انکار نہیں ہے  
جاگا ہوا ہر شخص تو بیدار نہیں ہے

طلحہ عتیق مدار پور اعظم گڑھ

خدارا اوروں کے گھر میں نہ پھینکیے پتھر  
کہ خود حضور بھی شیشے کے گھر میں رہتے ہیں

سید احمد گورنمنٹ ہائی اسکول (فورٹ)، جگتیاں

بھٹک گیا ہے رہ مستقیم سے شاید  
وہ کارواں جو بڑے کروڑوں سے نکلا تھا

محمد ذکی انور الحار اور ڈنگ، سیل ایکڈمی ادریہ



اسے میں ایک امانت سمجھ کے جیتا ہوں  
یہ زندگی ہے کسی اور زندگی کے لیے

نور اللہ شریف، اسلامیہ عربک کالج، منصورہ

نہیں ہے چیز نکستی کوئی زمانے میں  
کوئی بُرا نہیں قدرت کے کارخانے میں

محمد عبدالرؤف، امور ہائی اسکول، نظام آباد

دربار محمد جو اللہ کو پیارا ہے  
جنت میں بھی کیا ہوگا ایسا یہ نظارہ ہے

اجمل احمد خاں، مدرائیکہ، منگروول پیسہ

دل سن کر ترا نام دھڑکتا ہے ادب سے  
حالانکہ تجھے آنکھ سے دیکھا بھی نہیں

شاہین درخشاں آزلونگر ادریہ بہار

خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے  
خدا بندے سے خود پوچھے بتائیں رضا کیا ہے

فہمی درگاہ بیلا، چندن پٹی، ویشالی، بہار

جب تک تھا مجھ سے دور کوئی جانتا نہ تھا  
میرے قریب آ کے تو انمول ہو گیا

اسد رضا بکھری، مبارک پور، اعظم گڑھ

غم کی توفیق بھی سب کو نہیں ملتی عرفان  
یہ وہ دولت ہے جو مشکل سے خدا دیتا ہے

ریحان عزیز دارمان، منگراؤں محلہ پورب اعظم گڑھ

شعور سجدہ نہیں ہے مجھ کو تو مرے بھدوں کی لاج کھنا  
یہ میرے آستان سے پہلے کسی کے آگے جھکا نہیں ہے

محمد زبیر، بڑھائی پور، منگروول پیسہ، منگروول

درد کو آپ محسوس بھی کیجیے  
درد پر تبصرہ تو بہت ہو چکا

پرویز اختر نالہ روڈ ماڈرکیلا، اڑیسہ

اپنا زمانہ آپ بناتے ہیں اہل دل  
ہم وہ نہیں ہیں جن کو زمانہ بنایا گیا

محمد جعفر امام مسینی، بوکڑا ادریہ بہار

جو لوگ بزرگوں کے احکام پر چلتے ہیں  
وہ لوگ مسرت کی آغوش میں پلتے ہیں

سید عزیز امداد العلوم بگتیاں لے پی

کامیابی نے سدا ان کے قدم چومے ہیں  
حوصلہ رکھتے ہیں جو گر کے سنبھل جانے کا

غالب احسن ڈوریا سونا پور ادریہ بہار

میری غربت کو شرافت کا بھی نام نہ دے  
وقت بدلا تو تیسری راے بدل جائے گی

فیض محمد خان، کھرکی پورہ اکوڑ ہاراشٹر

اس سے پہلے کہ اٹھے غیر پہ انگلی لوگو  
اک نظر اپنے بھی کردار پہ ڈالی جائے

عبدالربان ڈوریا سونا پور ادریہ بہار

وقت ہے آگے بڑھو تنکو سے شکایت چھوڑ کر  
تبصرے کب تک کرو گے گردش ایام پر

راغب جمال، مقام وپسٹ ڈوریا سونا پور ادریہ

تدبیر سے ہی خود کو تراشو تو بات ہے  
تحفے میں تو کسی کے مقدر نہ آئے گا

خواجہ صفی العابدین، گورنمنٹ ہائی اسکول، بگتیاں

جا کے ہوتے ہیں مساجد میں صف آرا تو غریب  
زحمت روزہ جو کرتے ہیں گوارا تو غریب

عفرانہ قمر حیات پور ارریہ بہار

ہے مبارک یہ ہمینہ اس کو نعمت جان کر  
بس گلا ہی گھونٹ دو ہر اک غلط ارمان کا

شفیق الرحمن، مدرسۃ الاسلامیہ انورہ، معلوم المومناں مبارک پور

جھوٹ بدتر گناہ ہے بچو

جھوٹ ہرگز نہ بولنا سیکھو

جھوٹ بے اعتبار کرتا ہے  
سب کی نظروں میں خود کرتا ہے

فرزانہ آرا شیخ سائڈو، اسلام پورہ، کاسودہ

جہاں علم سے لوگ سیراب ہوں گے

ملاک وہ زر خیز و شاداب ہوں گے

جو قومیں ہیں بے علم، ان کے سینے  
جہالت کے طوفان میں غرقاب ہوں گے

محمد تنویر شیخ سائڈو، اسلام پورہ، کاسودہ

جو حق ہے وہ حق ہی کہا جائے گا  
کسی منصور کو سولی پہ چڑھا کر دیکھو

شبلی ارسلان چلڈرین سرکل، ایس، آئی، او، ارریہ

تم اپنی بلند یوں پر مت ناز کرو اتنا  
ہم نے تو ستاروں کو بھی گرتے ہوئے دیکھا ہے

نوشاد بیگم ————— کھنڈوہ، ایم پی

یہ نہ سمجھو کہ حالات سے ڈر جائیں گے  
بات ایمان پر آئی تو مرجائیں گے

سید محمد علی محلہ تلپہ سرویج ضلع ویلشہ ایم پی

حیات لے کے چلو، کائنات لے کے چلو  
چلے تو سارے رناتے کو ساتھ لے کے چلو

عبدالریاض عبدالشکور انصاری محلہ سیٹھے کارپا تھری

خدمت انسانیت ہی اصل میں ایمان ہے  
نفرتوں کے بیج جو بولے وہی شیطان ہے

طفیل احمد محمد یعقوب، کمال پورہ، مالیکان

مرنے کے بعد بھی میرا یہ احترام ہے  
آگے میرا جنازہ ہے پیچھے امام ہے

سید اظہر علی، اسلام پورہ، کلب ضلع ایوت محل

آنگن میں پھول کیسے کھلاؤ گے دوستو  
بارش خدائے پاک کی رحمت چلی گئی

محمد خالد اعظمی کھڑواں۔ سرائے میر

دیا خاموش ہے پھر بھی کسی کا دل تو چلتا ہے  
چلے آؤ، جہاں تک روشنی معلوم ہوتی ہے

غوثیہ نشاط، امیبت، رائے گڑھ، ہارادر

بے وجہ ڈوبتی نہیں کشتی  
کچھ نہ کچھ تو قصور ہوتا ہے

حافظ عبدالرحمن پورہ صوفی مبارک پور

چھوڑ کر قرآن مسلم حق سے بیگانہ ہوا  
دین بھی رسوا کیا اور آپ بھی رسوا ہوا

عرفان احمد اکیلا، موٹی تالاب، مالیکان

دل کے پھسپھسے جل اٹھے سینے کے داغ سے  
اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

عبد اللطیف بجوا جامعۃ التوحید

تیرا مفہوم ہے کیا تری عبارت کیا ہے  
زندگی تو ہی بتا تری حقیقت کیا ہے

صوفیوں میں ہوں نہ دندوڑ میں نہ بے خواروں میں ہوں  
اے بتو، بندہ خدا کا ہوں گنہگاروں میں ہوں

مدرثر احمد خاں، آسے گاؤں منگروں پیر اکوڑ

مکرم مرزا — کدورہ — جالون —

جو ہم کو چبانے پر تلے ہیں وہ سمجھ لیں  
ہم ان کے لیے نرم نوالے نہ بنیں گے

ساحل کے سکوں سے کیسے انکار ہے لیکن  
طوفان سے لڑنے میں مرزا اور ہی کچھ ہے

جتار خاں، موہن پورہ، بالا پور منلع آکوڑ

انجم پروین ————— کھنڈوہ

جس کی رونق تھا میں بے رونق وہ ڈالی ہو گئی  
حیف ہے بچے سے ماں کی گود خالی ہو گئی

دل یہ کہتا ہے کہ خیر گھونپ لوں خود پیٹ میں  
ماننے والے خدا کو ابے سہارے ہو گئے

محمد عبدالمعید آرمور نظام آباد — اے پی

ساجد پرویز، آسے گاؤں تعلقہ منگروں پیر اکوڑ

ایک بکلی سی تو چمکی تھی ضرور  
یہ نہیں ہوش کہ دیکھا کیا تھا

جنگ تو خود ہی ایک مسئلہ ہے  
جنگ کیا مسئلوں کا حل دے گی

محمد صدام الدین، مقام برداہا، کنتول، مدھوبنی

آگ اور خون آج بجھنے لگی  
بھوک اور احتیاج کل دے گی

جدا ہوتے ہوئے جب کوئی کہتا ہے خدا حافظ  
تو لب خاموش ہوتے ہیں نظر فریاد کرتی ہے

مرزا سیما بیگ کدورہ — جالون

فیضان احمد عظمیٰ، کھریواں سرے میر، اعظم گڑھ

وہ جینے کی مجھ کو دُعا دے گیا ہے  
خدا جانے کیسی سزا دے گیا ہے

راز دل کہہ کر انسان ذلیل و خوار ہوتا ہے  
نکل جاتی ہے جب خوشبو تو گل بیکار ہوتا ہے

محمد عارف خاں، چوک بازار پاتھری، پر بھٹی

طارق انور السبیل، اکیڈمی انوار بورڈنگ، اریہ بہار

عزائم جن کے پختہ ہوں یقین جن کا خدا پر ہو  
تلاطم خیز طوفانوں سے وہ گھبراہٹ نہیں کرتے

میرے قلب کی سیاری چلی یکے سوئے دوزخ  
تجھے واسطہ نبی کا مجھے اے خدا بھالے

محمد شاہد ابن محمد ابراہیم، مخدوم نگر نادیٹر ماراشر

عنایت اللہ (نٹھ)، پُرانا قلعہ، سیوان، بہار

جنت میں مکان اپنا بناتے ہیں نمازی  
مسجد کو بڑے شوق سے جاتے ہیں نمازی

ہر قدم پر نت نئے سلیخے میں ڈھل جاتے ہیں لوگ  
دیکھتے ہی دیکھتے کتے بدل جاتے ہیں لوگ

معبود بھی خوش ہوتا ہے محبوب بھی راضی  
بعد کے لیے سر جو جکاتے ہیں نمازی

شمشاد بیگ ————— کھنڈوہ ایم پی

عبد العظیم، گورنمنٹ فورٹ ہائی سکول، جگتیاں

## — ماں —

ماں کا آنچل  
ماں کی باہیں  
ماں کا دامن  
ماں کا غصہ  
ماں خود کیا ہے  
ایسی دعا ہے  
سندر سندھ

دھوپ میں بادل  
نیند کی راہیں  
ہنستا سون  
پیار کا غصہ  
صرف دعا ہے  
جس کی فضا ہے  
ہنکی، ہنکی

اینسہ ناز شیخ سائندو، اسلام پورہ، کاسودہ

لا جوتی کے کسی پودے نے عورت سے کہا  
جانتی ہو میں ہوں ایسا پیکر شرم و حیا  
ہاتھ گر بھولے سے بھی مجھ کو لگا دے آدمی  
انتہائے شرم و غیرت سے سمٹ جاتا ہوں میں  
مسکرا دی صنف نازک لالچ کی اس بات پر  
پھر تقویریں کیا محسوس صرف ہاتھوں کا لمس  
تمنا اٹھی حیا بن کر سمٹی ہی گئی  
لالچ کا پودا اسے حیرت سے نکلتا رہ گیا

قاضی غصنقر علی، حاجی ایس ایم مقامد ہائی اسکول، کبیڈ

اب ہوئیں خود کریں گی روشنی کا فیصلہ  
خس دیے میں جان ہوگی وہ دیا رہ جائے گا

قمر جاوید، مدرسہ فیض العلوم، تھانہ مین، رام پور، یوپی

وہ منزل نقطہ آغاز ہے مرگ مسلسل کا  
خود اپنی ذات سے جب آدمی بیزار ہو جائے

جہاں آرا، ڈی بلاک اوکھلا ہار، نئی دہلی ۲۵

اپنے لبو سے پھول کھلانے کے واسطے  
ہر مقلد وفا میں پکلا گیا ہوں میں

محمد عدنان، پلاسی، اردبہ، بہار

پیام تعلیم  
بنوے خسرو اقلیم دل شیریں زبان ہو کر  
جہانگیری کرے گی یہ ادا، نوز جہاں ہو کر

محمد رضی احمد، چاتر گھاٹ، لکشی پور، گیا، بہار

کسی کے حسن فروزاں کا بول بالا تھا  
چراغ گل تھے مگر رات بھر اُجلا تھا

غلام عباس، بالا پور، آکوہ ہاراشٹر

قسمت کا نکھار تو مجھے مل جائے گا آقا  
وہ دیکھیے جو میرے مقدر میں نہیں ہے

محمد ثاقب منیا، بلوہا ٹولہ، ڈلوکھد، دھوبی، بہار

اُٹھ کر ذرا تو دیکھوں دنیا کا رنگ کیا ہے  
رفتار کیا جہاں کی قدموں کا ڈھنگ کیا ہے

عرفان علی، نواز علی، انجمن مفید البیٹی، بدین پورہ، بمبئی

اے شور قیامت ہم سوتے ہی نہ رہ جائیں  
اس راہ نکلو تو ہم کو بھی جگا جانا

محمد انتظار عالم چودھری، زینت پور، رائے بھوپور

زندگی جس کا بڑا نام سنا جاتا ہے  
ایک کمزور سی، بچکی کے سوا کچھ بھی نہیں

حکیم مدنی، غفار منزل، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

دھرم چوری ہو گیا ایمان چوری ہو گیا  
کھو گئی انسانیت، انسان چوری ہو گیا

محمد خالق قریشی، گھاس پورا، کھنڈوہ

بھلا دے ساری دنیا کو سنبھل جائے دل ناداں  
جب اپنے ہی نہیں اپنے تو غیروں پہ بھروسہ کیا

تیسرے انسان، موہنیاں، پلاسی، اردبہ، بہار

## اقوال زریں

۱۔ یو ار کا پتر خواہ کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو اپنی قیمت دکھاتا ہے۔

۲۔ سلام میں پہل کرنے والا تکبر کے گناہ سے پاک ہے۔

۳۔ اقرار کو پورا کرو۔ اقرار کی باز پرس ہوگی۔ (قرآن)

۴۔ ہر ناکامی اپنے دامن میں کامیابی کے پھول لیے آتی ہے۔ شرط یہ ہے کہ ہم کانٹوں میں نہ الجھ جائیں۔

۵۔ دو آدمیوں کے درمیان عدل کرنا، صدقہ و خیرات کی طرح اجر و ثواب کا موجب ہے۔ (رسول)

۶۔ انسان ہو کر شیطان کا اسیر ہونا انسانیت کی توہین ہے۔

۷۔ سچا انسان بڑا خوش قسمت ہے۔ انسان کو اپنی موت تک جدوجہد کرنی چاہئے۔

۸۔ اچھی کتاب بہترین رفیق ہے۔

ایس۔ امیر ضا شاہ۔ عزیز یہ اردو اسکول۔ عادل آباد۔

☆ جو شخص اپنے والدین کی عزت نہیں کرتا وہ سارے زمانے کے برے لوگوں سے بدتر ہے۔

☆ چغل خور ہمیشہ لذت کی زندگی بے گاہو موت سے بدتر ہے۔

☆ بڑی کوتاہی دینے والا ہمیشہ خدا کے قہر و عذاب کا حقدار ہے گا۔

ساجد پرویز۔ آسے گاؤں، تعلق منگروں پور۔ ضلع آکولہ

☆ شیر بھوکا مر جائے لیکن گھاس نہیں کھاتا

☆ ظالم انسان کسی پر رحم نہیں کھاتا۔

☆ سچا انسان بات بات پر قسم نہیں کھاتا۔

محمد کوثر اعظم مقام۔ چک عبدالغنی ضلع سمست پور

## شکایات مت کر

☆ اپنی قسمت کی اور زمانہ کی

☆ گولاد کے سامنے اپنے بیڑوں کی

☆ کبھی بھول کر مایاں، ہاپ اور استو کی

☆ رخصت کرنے کے بعد اپنے مہمان کی

مرسلہ :- اثر شباب اعظمی اور سنبل شباب اعظمی

کمر لوں پوسٹ مزدہ اعظم گڑھ

رات کو سوتے وقت کے عملیات

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ حضرت علی

کرم اللہ وجہہ سے ارشاد فرمایا ”اے علی! رات کو روزانہ

پانچ کام کر کے سویا کرو۔

۱۔ چار ہزار دینار صدقہ دے کر سویا کرو۔

۲۔ ایک قرآن مجید پڑھ کر سویا کرو۔

۳۔ جنت کی قیمت ادا کر کے سویا کرو۔

۴۔ دو لڑنے والوں میں صلح کر کے سویا کرو۔

۵۔ ایک حج کر کے سویا کرو۔

حضرت علی نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! یہ امر محال ہے

مجھ سے یہ کیسے بن سکیں گے :

پھر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

۱۔ چار مرتبہ سورہ فاتحہ یعنی ”الحمد شریف“ پڑھ کر سویا

کر داس کا ثواب چار ہزار دینار صدقہ دینے کے برابر

تھمے نامہ اعمال میں لکھا جائے گا۔

۲۔ تین مرتبہ سورہ اخلاص یعنی ”قل ہو اللہ واحد“ پڑھ

کر سویا کرو ایک قرآن مجید پڑھنے کے برابر ثواب ملے گا۔

۳۔ تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر سویا کرو جنت کی قیمت

لو اہو جائے گی ”درود ابراہیمہ“

۴۔ دس مرتبہ استغفر پڑھ کر سب کچھ دھو لے والوں میں صلح کرانے کے برابر ثواب ملے گا۔ ”استغفر اللہ ربی من کل ذنب والحب علیہ“

۵۔ چار مرتبہ تیسرا کلمہ پڑھ کر سب کچھ ایک حج کا ثواب ملے گا۔

اس پر حضرت علی نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اب تو میں روزانہ یہی عملیات کر کے سویا کروں گا۔

روحانی زریں۔ انصار گھر۔ دھولہ

۱۔ سب سے بڑی دولت عقل ہے لیکن سب سے بڑی غربت جہالت ہے۔

۲۔ اپنا مقصد پورا کرنے کے لیے دوسروں کا حق چھیننا ایسا ہے جیسے کتا انسان سے ہڈی چھینے۔

رومانہ پروین۔ (پتہ نہیں لکھا)

☆ اگر کسی کا غلوس خریدنا چاہے ہو تو خود بھی سرپا غلوس بن جاؤ۔

☆ جنت کی کتنی رسمی عبادات نہیں بلکہ تقویٰ ہے۔

☆ جس نے بندوں کے حقوق پامال کیے اسے جنت کی خوشبو تک نہ ملے گی۔

☆ نماز ہمیں عاجزی و انکساری کا سبق دیتی ہے فردر لور سرکشی کا نہیں۔

مرسلہ۔ مظفر نصیب صدیقی۔ ڈیو۔ چاکند گیلا (بہار)

☆ قرآن مجید میں اللہ ۲۵۸۳ بار آیا ہے۔

☆ قرآن مجید میں ۲۶ پیغمبروں کے نام موجود ہیں۔

☆ قرآن مجید میں نماز کی تاکید ۷۰ بار کی گئی ہے۔

☆ قرآن کریم میں خیرات کی تاکید ۵۰ اہل کی گئی ہے۔

☆ قرآن مجید میں دعا مانگنے کی تاکید ۷۰ بار سے زائد کی گئی ہے۔

☆ قرآن مجید میں اعراب زیر و پیش سنہ ۴۳ میں لگائے گئے۔

☆ قرآنی آیات کو سب سے پہلے شمار کرنے والی حضرت عائشہؓ ہیں۔ جنہوں نے کل آیات ۶۶۶۶ بتائی تھیں۔

☆ قرآن مجید میں چار فرشتوں کے نام موجود ہیں۔

المرسلہ: عبدالودود قاسمی خیر محمد بیگم۔ درمختہ

☆ جن کے پاس علم ہے ان کے بہت سے دوست ہیں اور جن کے پاس دولت ہے ان کے بہت سے دشمن ہیں۔

☆ قلم ایک بند قفل ہے اور اس کی کئی عمل ہے۔

روینہ پروین۔ (پتہ نہیں لکھا)

دوست بناتے وقت تمہیں یاد رکھو۔

☆ کیا وہ مشکل وقت میں کام آئے گا؟

☆ کیا وہ تمہیں دوستی کے قابل سمجھتا ہے؟

☆ کیا وہ دوستی کی قدر کرنے والوں میں ہے؟

مرسلہ: ایدہ لواحہ کرن پور پڑھریا سیوان (بہار)

”اے نفس“

اے نفس: اللہ تعالیٰ کے دیے پر راضی رہ ورنہ کوئی نیا مالک تلاش کر لے جو اس سے بھی زیادہ دے۔

اے نفس: اللہ تعالیٰ نے جن باتوں سے منع کیا ہے ان سے باز رہ ورنہ اس کی مملکت سے باہر چلا جا۔

اے نفس: اگر تو گناہ پر آمادہ ہے تو ایسی جگہ تلاش کر جہاں اللہ تعالیٰ تجھے دیکھ نہ سکیں ورنہ باز رہ۔

کاہپ الٹیں سمجھو۔

محمد آصف امین علی شاہد۔ کاسورہ۔ جل گاؤں۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب کوئی بیمار کی عیادت کو جاتا ہے تو ایک پکارنے والا آسمان سے پکار کر کہتا ہے تو اچھا تیرا چلن اچھا تو نے جنت میں گھر بنالیا۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کو بہت ہی زیادہ ناپسند کرتا ہے جو زبان سے بے حیائی کی بات کرتا ہے اور بدزبانی کرتا ہے۔

افسانہ بی۔ مجید خان لولیا بیڑی۔ کھنڈ والا ایم۔ پی۔

☆ رسول اکرمؐ نے فرمایا قیامت کے دن انسان کے قدم اپنی جگہ سے ہٹ نہ سکیں گے، جب تک اس سے چار باتوں کے متعلق سوال نہ کر لیا جائے گا۔

☆ عمر کن کاموں میں گنوائی۔

☆ مال کہاں سے کیا۔

☆ مال کہاں خرچ کیا۔

☆ جو علم اسے حاصل ہوا اس پر کہاں تک عمل کیا۔

صفیہ صدر الدین اعظمی۔ پھولپور اعظم گڑھ

☆ اگر دولت بانی جائے تو کم ہوتی ہے اور علم بانٹا جائے تو بڑھ جاتا ہے۔

☆ علم عمل کے بغیر بھی حاصل ہوتا ہے لیکن عمل علم کے بغیر نہیں۔

☆ دولت چرائی جاسکتی ہے مگر علم کو کوئی نہیں چر سکتا۔

مرسلہ: محمد توقیر غلام غلیل آباد۔ لوریہ

اے نفس: اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتا رہے ورنہ اس کا عطا کردہ روزی مت کھا۔

اے نفس: اللہ تعالیٰ کی مخلوق کے ساتھ اچھے اخلاق اور محبت سے پیش آو ورنہ اپنی زبان بند رکھ لو رکھ کسی سے تعلق نہ رکھ۔

مرسلہ: فرزند اعظمی پڑگا پھولپور اعظم گڑھ پولی۔

☆ بلاشبہ نیکیاں برائیوں کو دور کرتی ہیں۔

(قرآن شریف)

☆ کھلے اور چھپے ہر حال میں اللہ سے ڈرتے رہو

(حدیث شریف)

☆ سن لو لوگوں کا جہنم اللہ کی یاد سے نصیب ہوتا ہے۔

(قرآن مجید)

طلحہ نقشبندی القادری بالا پور ضلع آکولہ

بحرین ننگی اور شرافت ہے

☆ قابو پا کر معاف کر دینا۔

☆ عقلی قرض اور حق کو ادا کرنا۔

☆ کمزور اور مظلوم کی حمایت کرنا۔

شازیہ اعظمی نازیہ اعظمی۔ پھولپور اعظم گڑھ

☆ دھرمی میں ہمہ سہ درون کی زنجیروں میں جکڑے رہتے

ہیں اور موت کے بعد کفن میں لپٹ کر سوجاتے ہیں۔

☆ اگر پانی پر کوئی لہر نہیں تو یہ نہ سمجھو کہ تہ میں کوئی مگر

مجھ بھی نہیں۔

☆ جو گناہ کا مرتکب ہو اسے آدمی سمجھو جو گناہ کر کے

نادم ہو اسے ولی سمجھو اور جو گناہ کر کے اترائے اسے شیطان

☆ بہترین دولت قاعدت ہے  
☆ بدترین غذا حیم کاہل ہے

انیس الدین زہیری۔ قصبہ دپو سٹ رجٹ

☆ تم کہیں بھی ہو موت تم کو آکر رہے گی۔  
☆ ایسے وقت کے لیے ہم نے دردناک علاج تیار کر رکھا  
ہے جو موت کے وقت اپنے گناہوں سے توبہ نہ کرے۔  
☆ اللہ کی رلا میں جو مرا لے مرد نہ کو وہ زندہ ہے۔

مرسلہ: محمد راشد الور۔ مولوی تولہ پورپ

☆ ماں باپ کی خوشنودی دنیا میں باعث دولت و آخرت  
میں باعث نجات ہے۔  
☆ انسان سے امیدیں قائم کرنے کے بجائے اللہ کے  
سامنے افساری کر۔  
☆ ایمان کے بعد افضل ترین نیک اللہ کے مخلوق کو آرام  
پہنچاتا ہے۔

☆ ہر چیز کے ثواب کا اندازہ کر مبرا کا وہب ہا خدا لاد ہے۔  
☆ اللہ سے ڈرتے رہو کہ خوف خدا تمام نیکیوں کی  
جڑ ہے۔

صحت مند۔ سر۔ طبع سند گڑھ (کریہ)

اللہ کی یاد

☆ تم مجھ کو عادت کے ساتھ یاد کرو میں تم کو اپنی رحمت  
اور مغفرت کے ساتھ یاد کروں گا۔  
☆ تم مجھ کو عاجزی کے ساتھ یاد کرو میں تم کو اپنی فضیلت  
کے ساتھ یاد کروں گا۔  
☆ تم مجھ کو لوگوں کی جماعت میں یاد کرو میں تم کو فرشتوں

☆ قرآن شریف کی تلاوت پابندی سے کرو یہ زمین میں  
تمہارے لیے روشنی ہے اور آسمان میں نیک چہرے کا  
سبب ہے۔

☆ مومنوں میں سے سب سے زیادہ کامل ایمان والا وہ ہے  
جس کے اخلاق سب سے اچھے ہوں۔  
☆ پہلوان وہ نہیں ہے جو دوسرے کو بچھاؤنے پہلوان وہ  
ہے جو فخر کے وقت اپنے پر قابو رکھے۔

ایم اے مجید۔ امور عرب گلی۔ طبع نظام آباد آر مور

☆ جو شخص خواہ خواہ خواہ اپنے آپ کو محتاج سمجھتا ہے وہ محتاج  
رہتا ہے۔  
☆ انسان کا بڑا پیمانہ ان کی کمزوریوں سے نہیں بلکہ اس کی  
خوبیوں سے جانچا جاتا ہے۔  
☆ دوسروں کو حقیر سمجھنا آسان ہے مگر خود کو حقیر سمجھنا  
بے حد مشکل ہے۔

محمد زاہد۔ تولد کوٹ اشٹین روڈ۔ ٹریہ

☆ نیک سب سے بڑی دولت ہے ہمیں اس کو کھو نہیں  
چاہیے۔  
☆ اگر چہاں حمد ہو جائیں تو شیر کی کمال بھی سمجھ سکتی  
ہیں۔

☆ دل پر مصیبت آنکھوں کی وجہ سے آتی ہے۔  
☆ بچوں کے لیے سب سے بڑی محبت جھگڑاؤں باپ  
کی محبت ہے۔

سمو کوثر۔ بیٹھ اسکول۔ جتیل

☆ اعمال کا اندازہ لہ نیٹوں ہے  
☆ بہترین عمل زبان کی حفاظت ہے



☆ ہر مشکل انسان کا احسان لیتی ہے۔

☆ محمد افروز خاں مدرسہ گورنمنٹ ہائی اسکول فورٹ جیتیاں

☆ ایک ہستی ہے سب سے زیادہ خوبصورت ہے جس کے

ہم ہمیشہ مقروض رہتے ہیں۔ وہ ہے ماں۔

(کولائی اسٹروٹسکی)

مرسلہ : جنم خاں لکھنؤ کالونی سٹی پور (بہار)

☆ مومن ایسا نہیں ہوتا کہ خود پیٹ بھرے اور اس کا

پڑوسی بھوکا رہے۔

☆ اچھا کردار برائی میں جکڑا ہونے سے بچاتا ہے۔

☆ پرویز اختر تالہ روڈ رٹوڈ کیلا احمد رگڑہ اڑیسہ

☆ رمضان المبارک کے روزے رکھنا اسلام کا تیسرا

فرض ہے جو اس فرض سے انکار کرے وہ مسلمان نہیں۔

☆ دولت کی کوئی نہ کوئی حد ہوتی ہے جب کہ علم کی کوئی

حد نہیں۔

☆ نماز سے گھروں میں برکت ہی برکت رہتی ہے۔

☆ سید احمد۔ گورنمنٹ ہائی اسکول (فورٹ) (اے۔ پی۔)

☆ انسانوں میں سب سے اچھا انسان وہ ہے جو اخلاق میں سب

سے اچھا ہے۔ (حضرت محمد)

☆ نفرت۔ نفرت سے میں محبت سے ختم ہوتی ہے۔

☆ غریبوں کی مدد کرنا سب سے بڑی نیکی ہے۔

☆ مظفر علی آزلو مگر لوریہ (بہار)

☆ بڑے بھائی کا حق چھوٹے بھائی پر ایسا ہے جیسا کہ باپ کا

حق بیٹے پر۔

☆ رات کو سونے سے پہلے مشاء کی نماز پڑھا کرو۔

☆ تم سے بھرپور دعا ہے جو قرآن پڑھے اور پڑھائے۔

☆ کی جماعت میں یاد کروں گا۔

☆ تم مجھ کو خوشحالی میں یاد کرو میں تم کو غمی اور بیماری میں

یاد کروں گا۔

☆ تم مجھ کو زندگی میں یاد کرو میں تم کو آخرت میں یاد

کروں گا۔

☆ اختر۔ محمد حمید اختر۔ بیرا سندر گڑھ

☆ نماز کے آداب

☆ نماز میں اوپر اور اونچے دیکھو بلکہ قیام کی حالت میں سجدہ کی

جگہ پر اور رکوع میں قدم پر اور سجدہ میں ناک پر قصدہ میں

گود پر اور سلام پھیرتے وقت کندھوں پر نظر رکھو لوہ

سے کھڑے رہو بلومت اللہ کی طرف دھیان رکھو۔

☆ شیخ اصغر شیخ غلام۔ قاری شاہ بابا کی درگاہ۔ مہاراشٹر

☆ دوست کو اچھے نام سے پکارنا اپنی دوستی کو مستحکم کرنا

ہے۔ (حضرت عمر)

☆ عمل کے بغیر علم ایسا ہے جیسے روح کے بغیر جسم۔

(امام ابو حنیفہ)

☆ دنیا کے خزانے سونے چاندی سے بھرے جاتے ہیں تم

اپنے خزانے نیکیوں سے بھرو۔ (امام شافعی)

☆ محمد حمید پاشا۔ بنگالی ہزار کلکتہ۔ ۲۴

☆ سچا لائق کار است ہے اور نیکی جمع نہ کئے جاتی ہے۔

☆ بڑے خوش قسمت ہیں وہ لوگ جس کو محبت کرنے

والے نصیب ہوتے ہیں۔

☆ خوش کلامی بھی صدقہ ہیں۔

وقت۔ موت اور گاہک

ظہر حقیق۔ مدفر پور۔ اعظم گڑھ

☆ کھانا بس کر کے شروع کرو اگر شروع میں بھول جاؤ تو آخر میں پڑھ لو۔

☆ مریض کے سامنے بیٹھ کر مت کھاؤ۔

☆ جو چیز اپنے لیے پسند کرو وہی چیز دوسروں کے لیے بھی پسند کرو۔

☆ آپس میں سلام کو رد و لہجہ دو اس سے محبت میں اضافہ ہوتا ہے۔

سید اسطیل سید چاند۔ بالا پورہ۔ مدار اشرف

☆ لوگ بیماری سے کھانا چھوڑ دیتے ہیں لیکن خدا کے خوف سے گناہیں چھوڑتے۔

رحمانہ پروین۔ نکاس پور۔ بلند کنواں

☆ اتفاق بڑے بڑے مسئلے کا حل ہے

☆ بیروں کی محبت سے عثمانی اچھی ہے

☆ کبھی مہل کی بددعا نہ لو کیونکہ وہ شخص بد قسمت ہوتا ہے جس کو مہل کی بددعا ملتی ہے۔

☆ سب سے اچھا وقت وہ ہے جو نماز میں گزرے

مدثر احمد خاں۔ آسیہ گاؤں بنگرول پورہ آکولہ

دوست

۱۔ بھائی بازو ہوتے ہیں اور دوست دل اور دل کے بغیر کوئی انسان زندہ نہیں رہ سکتا خواہ اس کے ہلاک و موجودی کیوں نہ ہوں۔

اپنے دوست میں کوئی عیب نظر آئے تو اسے نہایت محبت اور احتیاط سے اٹھا کر دو تاکہ وہ اس عیب کو دور کرے۔

محمد فرقان۔ امین، آر، آر، روڈ۔ آسمول

شاہین دریشی۔ آکولہ پورہ (بہار)

عقبر۔ علم کو کھا جاتا ہے۔

غم۔ عمر کو کھا جاتا ہے۔

توبہ۔ گناہ کو کھا جاتی ہے۔

رشوت۔ انصاف کو کھا جاتی ہے۔

نصیم کوثر۔ چٹاپورہ۔ اعظم گڑھ

☆ خدا کی یاد میں آنکھ سے نکلا ہوا ایک قطرہ ہی شاید ہماری نجات کا باعث بن جائے۔

☆ بعض لوگ مجبوری میں کڑوا ح زہر بھی امرت سمجھ کر پینا پڑتا ہے۔

خواجہ صفی العابدین۔ گورنمنٹ ہائی اسکول (نورٹ)

جس طرح چمک کے بغیر موتی کسی کام کا نہیں ہوتا اسی طرح خوش خلقی کے بغیر انسان کسی کام کا نہیں۔

☆ اگر تم چاہتے ہو کہ تم دن کی طرح روشن ہو جاؤ تو اپنی ہستی کو اپنے دوست کے سامنے جلا دو۔

حبیب نسیم۔ محمد اسطیل چاندنی چوک امرولی

جب منصف، عدالت اور گولہ بک جاتے ہیں تو انصاف نظام ہو جاتا ہے۔

اپنے دل کا راز کسی کو مت بتاؤ ہو سکتا ہے کہ کل وہ تمہارا دشمن بن جائے۔

ہیو اگر کوئی تمہیں تھوہ میں مٹی دے تو اسے بھی خوشی سے قبول کر لو۔

ابو طالب اعظمی۔ چٹاپورہ۔ اعظم گڑھ

تین چیزیں کافی سوچ سمجھ کر اٹھانی چاہیے۔

قلم۔ قسم۔ قدم

تین چیزیں کسی انتظار میں نہ کرتی

لمزم: لیکن جناب عالی! مجھ سے بے خیالی میں یہ حرکت سرزد ہوئی۔

نچ: اور فریق کرو اس وقت کوئی سرک پر سے گزر رہا ہوتا تب؟

تبریز اختر بسرا، سندر گڑھ اڑیہ

● باپ بیٹے کھانا کھا رہے تھے ماں نے بیٹے کی پلیٹ میں شوہر کے بہ نسبت کچھ زیادہ کھیر نکال دی۔ یہ دیکھ کر شوہر غصے میں بیوی سے کہنے لگا "میں تمہارا شوہر ہوں یا یہ؟"

بیوی ابھی کچھ جواب نہ دے پائی تھی کہ لڑکا بولا "یہ میری ماں ہے یا آپ کی؟"

فیض احمد فیض گڑو، کمرولی، کتول، درجنگ، بہار

● فلم ڈائریکٹر: (میرو سے) اب تم اس پہاڑی سے نہریں چھلانگ لگا دو۔

میرو: (قدرے حیرت سے) لیکن مجھے تو تیرا نہیں آتا ہے۔

فلم ڈائریکٹر: پروا کی کوئی بات نہیں۔ یہ میری فلم کا آخری سین ہے۔

تبسم سرین محمد اسماعیل چاندنی چوک، امر لڈی

● ایک صاحب اپنے کتے کے ساتھ سیر کر رہے تھے۔ راستے میں ایک بے تکلف دوست سے ملاقات ہوئی۔ دوست نے کہا۔

"گدھے کے ساتھ کہاں جا رہے ہو؟"

یہ سن کر اُن صاحب کو فحشہ آگیا۔ کہنے لگے "آپ کو یہ گدھا نظر آ رہا ہے؟" دوست نے جواب دیا "جناب! میں آپ سے نہیں، اس کتے سے کہہ رہا ہوں"

سیما پروین، ایم سعید پاشا۔ ایوت محل۔ بہاول شہر



● ایک گورکن نے بہت ساری ایفون کھالی اور اس نے ایفون کی پنک میں اتنی گہری قبر کھود ڈالی کہ خود اس کا ہا ہر نکلتا دشوار ہو گیا۔ رات زیادہ ہو چکی تھی اور سردی بھی بڑھ گئی تھی۔ گورکن زور سے چلایا۔ "اے مجھے سردی لگ رہی ہے کوئی تو کچھ کرو مجھے بچاؤ....."

راستے سے گزرتے ہوئے ایک دوسرے ایفونی نے قبر کی طرف جھانک کر دیکھا اور کہا۔ "بھائی! سردی تو لگتی ہی ہے تمہارے رشتے دار تم پر مٹی ڈالنا جو بھول گئے ہیں۔"

زبیر خان گودنڈی بی بی سہم

● ایک شاعر دوسرے شاعر کے پیچھے بھاگے جا رہے تھے۔ لوگوں نے ان سے پوچھا آپ ان کے پیچھے کیوں بھاگ رہے ہیں؟ شاعر صاحب نے کہا "یہ کمبخت اپنی تو سنائیگا مگر میری نہیں سن رہا ہے"

شارب کوثر مدرس فیض العلوم تھانہ مین، رام پور

● نچ: تمہیں اپنی ساس کو کھردکی سے باہر پھینک دینے پر کڑی سزا دی جائے گی۔

کر پڑھنے کی کوشش کی مگر خط بگڑا ہوا تھا۔ وہ نہ پڑھ سکے۔ دیہاتی نے غصہ میں اُکر کہا: اتنی بڑی پگڑی سر پر باندھ رکھی ہے اور خط نہیں پڑھ سکتے! شیخ سعدیؒ نے اپنی پگڑی اس کے سر پر رکھ کر کہا ”تم خود پڑھ لو۔“

محمد ابراہیم جی گلبرگوی بے سی نگر، بنگلور ۲

• ایک صاحبِ خدا سے دعا کر رہے تھے اے خدا میں اپنی بیوی سے تنگ آگیا ہوں، میں اب بالکل زندہ نہیں رہنا چاہتا، مجھے اب موت دے دے۔ اس پر بیوی نے کہا: اے خدا تو ان سے پہلے مجھے اٹھالے میں اس دنیا میں جینا نہیں چاہتی ہوں۔ یہ سن کر شوہر نے جلدی سے کہا: ”اے خدا تو اس کی دعا قبول کر لے میں اپنی دعا واپس لیتا ہوں۔“

محمد فروز خان، گورنمنٹ ہائی اسکول فورٹ بکینیاں

• ایک دوست نے دوسرے دوست سے پوچھا ”تم نے آج اپنے بیٹے کو بہت بُری طرح مارا آخر کیا بات تھی؟“ جواب ملا ”وہ نشے میں تھا، دوست نے پھر پوچھا لیکن تم نے اس کو بُری طرح ہولہان کیسے کر دیا،“ جواب ملا ”میں بھی نشے میں تھا،“

نورا لہدی محمد ساجد، محلہ پرانی بستی کھوڑا تالاب مبارکپور

• پھر: بتاؤ دنیا گول ہے یا چمچی؟ پر دیز: دنیا گول ہے نہ چمچی، میرے پاپا کبھی جھوٹ نہیں بولتے، وہ کہتے ہیں کہ دنیا ۲۰م ہے۔

محمد شوکت عالم۔ آسنول، مغربی بنگال

• لڑکا (باپ سے) ابو جان! شادی کے بعد دولہا کیوں ہنستا ہے اور دلہن کیوں روتی ہے؟ باپ: کیونکہ وہ دولہے کی آخری ہنسی، اور دلہن کا آخری رونا ہوتا ہے۔

محمد ثاقب اعظمی، مقام وپوسٹ طوٹی، اعظم گڑھ

• ایک شخص نے اپنے دوست سے کہا۔ میں اپنے ایک دوست کی شادی کی سلور جوبلی پر جا رہا ہوں ”بہت خوب“ دوست نے کہا۔ گویا اس شادی کو ۲۵ سال ہو گئے۔ نہیں، یہ اسی کی ۲۵ ویں شادی ہے۔ ایک دن شوہر صاحب نے بیگم سے کہا آج ہم کھانا ہوٹل میں کھائیں گے۔ ”شکر ہے آپ کو خیال آگیا کہ میں کھانا پکاتے پکاتے تھک گئی ہوں“ بیگم نے جواب دیا۔ ”یہ بات نہیں بیگم! دراصل میں برتن دھو دھو تھک گیا ہوں“ شوہر نے کہا۔

محمد حفیظ الرحمن، بسرا، سندھ گڑھ، اڑیسہ

• گاتو میں ایک بھیریا گھس آیا۔ سارے گاتو میں بھگدڑ مچ گئی۔ ایک بہت موٹی عورت نے اپنے خاوند سے کہا ”آؤ ہم بھاگ چلیں، کہیں بھیریا ہمیں بھی اٹھانے لے جائے“ خاوند بولا ”ڈر مت، وہ بھیریا یہ ہے کوئی کرین نہیں ہے۔“

عبداللہ حکیم عبدالرقيب، پورہ صوفی، مبارک پور، اعظم گڑھ

• ایک دفعہ شیخ سعدیؒ سر پر پگڑی باندھے کہیں جا رہے تھے کہ راستے میں انھیں ایک دیہاتی ملا اس نے شیخ سعدیؒ کو روک کر ایک خط دیا اور کہا اسے پڑھ دیجیے۔ شیخ سعدیؒ نے خط لے

اللہ اب کیا ہو گا؟، دونوں عورتوں نے ڈرتے ڈرتے پوچھا ”کیا ہوا؟“

”میں نے تو کل ہی علی بابا جالیس چور دیکھی ہے،“ اس عورت نے روئے ہوئے کہا۔

پیر کی ایک بیک، صوبیلہ حسن، لاہور، پاکستان

● ایک شخص (جیوتشی سے) جیوتشی جی ذرا میرا ہاتھ دیکھیے تو۔ میرے سیدھے ہاتھ میں کھجلی ہو رہی ہے۔ جیوتشی ہاتھ دیکھتے ہوئے ”تمہیں تو غصہ ہونا چاہیے، تمہارے پاس دولت آنے والی ہے۔“

شخص: ”میرے تو بایں ہاتھ میں بھی کھجلی ہو رہی ہے۔“

جیوتشی: ”تو اس کا مطلب ہے دولت جانے والی ہے۔“

شخص: جیوتشی جی میرے دائیں پر میں کھجلی ہو رہی ہے۔

جیوتشی: ہوں، تو تم کوئی نئے سفر پر جانے والے ہو۔

شخص: میرے تو بایں پر میں بھی کھجلی ہو رہی ہے۔ جیوتشی: ہوں، چل بھاگ یہاں سے تجھے تو خارش ہو رہی ہے۔

شاہ محمد انیس، بدھوارہ، سوہجی انجن گاہن امرتوتی

● ایک صاحب کے گھر جہان نے کافی دن گزر جانے کے بعد بھی جانے کا نام نہیں لیا تو گھر کے ایک بچے نے جہان سے پوچھا ”چچا جان! اب آپ ہمارے گھر کبھی بھی نہیں آئیں گے؟“

جہان: ”آئیں گے تو۔“

بچہ: ”جب آپ ہاں میں گئے ہی نہیں تو آئیں گے کہاں۔“

وسیم رضا۔ پورہ رانی، مبارک پور، اعظم گڑھ

● مالک: (نوکر سے) پچاس مرتبہ اٹھو اور بیٹھو اور کہو کہ میں آتی ہوں۔

نوکر: (مالک سے) سرکار میں سو مرتبہ بھی اٹھ بیٹھ سکتا ہوں لیکن آپ کو آؤ نہیں کہہ سکتا۔

محمد نظام الدین، اسلامیہ عریک کالج منصورہ، لاہور

● ایک مسافر... دوسرے سے... جناب آپ ہر سٹیشن پر اتر کر اگلے اسٹیشن کا ٹکٹ کیوں خرید رہے ہیں؟ دوسرا... جناب مجبوری ہے ڈاکٹر نے لمبے سفر سے منع کر رکھا ہے۔“

ساجد عالم، نالہ روڈ راولپنڈی، اڑیسہ

● ایک بہت چھوٹا قصبہ تھا جس میں کسی کو یہ نہیں معلوم تھا کہ آئینہ کیا ہوتا ہے۔ ایک گھر کا آدمی جس کا نام ساجد تھا وہ ایک مرتبہ شہر گیا اور آتے وقت ایک آئینہ لاکر گھر میں رکھ دیا۔ اس کی بیوی آئی اور آئینے میں اپنی صورت دیکھ کر اپنی ماں سے کہتی ہے کہ ماں میرے شوہر کسی اور کی تصویر لاکر رکھے ہیں۔ ماں دوڑتی ہوئی آتی ہے اور آئینے میں اپنی صورت دیکھ کر کہتی ہیں رہنے دو، بچاری بوڑھی ہے جلد مر جائے گی۔

محمد علی الدین پیرزادہ اسلامیہ عریک کالج منصورہ

● تین عورتیں ایک جگہ بیٹھیں آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ پہلی عورت بولی ”میں نے فلم دہراستے“ دیکھی تو ہمارے گھر دوڑے پیدا ہوئے۔ اور دوسری عورت بولی ”میں نے فلم ایک پھول دو مالی“ دیکھی تو ہمارے گھر ایک بیٹی اور دو بیٹے پیدا ہوئے۔ تیسری عورت جو سب سے کم عمر تھی اور اس کی نئی نئی شادی ہوئی تھی گھر آکر بولی ”ہائے میرے“

## بچوں کی کوششیں



ایک بار ایک غیر ملکی جہان نے اپنے میزبان سے پوچھا کیا ایرپورٹ یہاں سے قریب کہاں ہے؟  
میزبان نے کہا وہ نہیں،

جہان نے وفاحت چاہی اور پوچھا  
”پھر ہوائی جہاز کی آواز کہاں سے آرہی ہے؟“  
جواب ملا ”یہ ہوائی جہاز نہیں، کارپوریشن کے  
پھر آپ کی آمد پر خوشی کا اظہار کر رہے ہیں“

شاخوں پر گھونسلہ بنانا شروع کیا۔ مسافر میری ٹھنڈی  
ٹھنڈی چھانو میں آرام کرتے۔ جہاں میرے سایے  
میں کھانا کھاتے۔ نچے میرے پھل مزے لے لے  
کر کھاتے۔ ان کے پھینکے ہوئے پتھر مجھے زخمی  
کرتے لیکن پھل کے زمین پر گرے ہی جب وہ  
خوشی سے ناچ اٹھتے تو میں اپنے درد کو بھول جاتا۔  
میری سوکھی پتیاں کیڑے مکوڑوں کی غذا بنتی ہیں جھڑت  
انسان کو میں صاف ہوا جیتا کرتا۔ اسی طرح ہنسی خوشی  
دن گزرتے رہے۔ ایک دن ایک شخص ہاتھوں  
میں تیز کھماڑی تلنے مجھ پر حملہ آور ہوا میری شلخ  
پر وار کرنے لگا۔ میں درد سے چلنے لگا۔ تبھی  
پرندوں نے مجھے بتایا کہ یہ غریب نگر ہمارا ہے جو بڑیاں  
بچ کر اپنی بیوی بچوں کا پیٹ پالتا ہے یہ سن کر  
میں نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ خدمتِ خلق  
بہترین عمل ہے۔

اے فوہالو! قدرت کا اٹل قانون ہے  
کہ ہر جاندار کو موت کا مزہ چکھنا ہے۔ لہذا وقت  
گزرنے کے ساتھ ساتھ میری جڑیں بھی کمزور ہوتی  
گئیں۔ اور پھر کل کی زوردار آندھی نے مجھے زین  
پر گرا دیا۔ مجھے حضرت انسان سے بھی کہنا ہے کہ  
وہ اگر ایک درخت کا ٹے تو دس لگائے۔ تاکہ  
ہماری نسل باقی رہے اور فضائی الودگی سے ماحول

## درخت کی آبِ حیات

رات بھر ہوا کے تھیرے اپنا نور دکھاتے  
رہے۔ صبح ہوتے ہوتے آندھی مٹی تو ہم تمام  
دوست گاتو کا حال جاننے کیلئے نکل پڑے  
چادروں طرف تباہی مچی تھی۔ افزائش کا ماحول تھا۔ ہم  
تمام دوست چلتے چلتے گاتو کے باہر نکل پڑے۔  
ہر طرف خاموشی کا رابع تھا۔ ایسے سناٹے میں ہیں  
کسی کی سرگوشی سنائی دی۔ دیکھا تو قریب ہی ایک  
ایک بڑا درخت زمین پر پڑا گرا رہا تھا اور  
اپنے قریب ہی اگے ہوئے ننھے ننھے پودوں سے  
کہ رہا تھا۔

”اے فوہالو! مجھے بھی تمہاری طرح اس  
دھرتی ماں نے جنم دیا ہے۔ سورج کی سنہری لٹکا  
لوہ ہوک کے نرم جھونکوں نے میری نشوونما کی۔ پانی  
نے میری پیاس بجھائی۔ اس طرح ان لوگوں کی خدمت  
سایہ میں میں بڑھتا رہا۔ دھیرے دھیرے میری  
نرم ٹھنیاں موٹی موٹی شاخوں میں تبدیل ہوئیں۔  
میرے تنے نے سخت بھال کا لباس لوٹھ دیا۔  
میرا قد آسمان سے باتیں کرنے لگا۔ میری ہریالی  
اور گھنے سلیے کو دیکھ کر پرندوں نے میری

پاک رہے۔ انھیں بھی بارش، صاف ہوا ملتی رہے  
خیر اے میرے تنھے پودو! یاد رکھو دوسروں  
کے کام آنے میں ہی سچی خوشی ہے۔  
اتنا کہ کروہ درخت ہمیشہ کے لیے خاموش  
ہو گیا اور ہم نے ”درخت لگاؤ ہم“ کا آغاز کر دیا۔

آصف اکرم، اہل ایم سر دار اردو ہائی اسکول - دیو پور دھولیہ

## مدرسۃ الاصلاح ایک نظر میں

مدرسۃ الاصلاح کی بنیاد مولانا محمد شفیع صاحب  
مستیقی کے دست مبارک سے ۱۳۲۷ھ میں رکھی  
گئی۔ مدرسۃ الاصلاح سرانے میر کے قریب ایک  
سرسبز و شاداب میدان میں آباد ہے اس کے اطراف  
حسن پور، راجا پور سکور، کھرپواں، بھیرپٹی وغیرہ  
گاؤ آباد ہیں۔ مولانا مرحوم کی مخلصانہ آرزو مندی  
کے نتیجے میں اس وقت کی دو اہم عہد آفریں شخصیتیں  
ان کی رفیق کار بنیں۔

حجتہ الاسلام مولانا شبلی نے اس کے ابتدائی  
اغراض و مقاصد و طریقہ کار کا ایک خوبصورت سا خاکہ  
تیار کیا۔ اور انام المؤمنین مولانا حمید الدین فراہی نے  
اس کے ابتدائی دور سے نیکو مرتے دم تک بحیثیت  
ناظم اس کی خدمت میں مصروف رہے۔

مولانا شبلی نعمانی اس مدرسے کے سلسلے میں  
جو تصویر اپنے ذہن میں رکھتے تھے وہ انھیں کی  
زبانی سنیے۔ اس کو (مدرسۃ الاصلاح) کو دین و  
دنیا دونوں کی تعلیم کا مرکز بنایا جائے اور مذہبی  
اعلا تعلیم دلائی جائے۔ مولانا اپنی خواہش کے  
مطابق اس کا کوئی مکمل نظام نہ بنا سکے کہ اس سے  
پہلے ہی یہ فرشتہ خصلت انسان اس دنیائے فانی  
سے کوچ کر گیا۔ تو اللہ مرقدہ  
مدرسۃ الاصلاح اپنی خوش نصیبی پر خدا کا

شکر گزار ہے کہ اس کو ایک ایسے رہبر کی رہنمائی  
ملی جو اس دور آخر میں اسرار کتاب الہی کا سب  
سے بڑا حامل تھا۔ مولانا کا دور زندگی جو کم و بیش  
بہم سال کی مدت پر مشتمل ہے کتاب الہی کے  
فہم و تدبر پر بسر کیا، مولانا نے اپنی علمی متاع اور  
تحقیقات کو مسودات کی شکل میں اس مدرسے کے  
حوالے کر کے یہ علم و عمل کا روشن چراغ ہمیشہ ہمیش  
کے لیے لگی ہو گیا۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون  
اس طرح تو اس مدرسے کے وجود میں ان دو شخصیتوں  
کا اہم رول رہا ہے۔

مدرسۃ الاصلاح ہی ایک ایسی منفرد درس گاہ  
ہے جس کی تعلیم کو جماعتی مصیبتوں سے پاک رکھا  
گیا ہے اور طرز تعلیم ایسا اختیار کیا گیا کہ طلبہ کے اندر  
وسعت نظری پیدا ہو سکے اور تکفیر و تقیید اور بے جا  
منافشات سے دور رہ کر مسلمانوں کے فضول آپسی  
اختلافات کو ختم کر سکیں۔

مدرسۃ الاصلاح ایک مدرسہ نہیں بلکہ ایک  
علمی و فکری ادارہ ہے۔ قرآن سے وابستگی ان کا  
سرماہ امتحان ہے اس کے فضلا اس میدان کے ماہر  
شہسوار تسلیم کیے گئے ہیں اس (اصلاح) نے  
قرآنی حقائق و معارف کے واقف کار ایسے فضلا  
و محققین پیدا کیے جو کی تالیفات و تصنیفات اسلامی  
لٹریچر میں بڑی قدر و قیمت کی حامل ہیں۔

علامہ فراہی کے شاگرد مولانا امین احسن  
اصلاحی، مولانا اختر احسن اصلاحی، مولانا نجم الدین  
اصلاحی، اور ان کے شاگرد مولانا ابواللیث اصلاحی  
مولانا صدر الدین اصلاحی اور مولانا بدر الدین اصلاحی  
اور ان کے شاگرد بے شمار چوٹی کے اصلاحی علماء  
نے تصنیفات و تالیفات اور دعوت و تبلیغ کے  
ذریعے دنیائے انسانیت کو ایسی راہ دکھائی جس  
سے ہر باخبر آدمی بخوبی واقف ہیں۔

نق : ”ملزم سے“ تم نے اس کا ہاتھ کیوں جلا دیا؟“

ملزم : ”جناب! میں تو اس سے ٹوکری مانگنے گیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میری مٹھی گرم کر دو، چنانچہ میں نے اس کے ہاتھ پر جلتا ہوا سگریٹ رکھ دیا۔“

مرسد: گلشن آرا، اسلام نگر، ادریہ، بہار

نے جواب دینے کی بجائے اٹانچہ سے سوال کیا۔ بیٹا پہلے تم بتاؤ کہ کہاں کی رہنے والی ہو؟ میں نے کہا ”میں پاس کی کالونی میں رہتی ہوں“ اور اس وقت کہاں جا رہی ہو؟ ”جی اس وقت میں بازار جا رہی ہوں۔ مجھے کچھ کاپیاں خریدنا ہیں۔ اچھا اب اجازت دو بابا،“ بیٹے تم نے اپنا نام نہیں بتایا؟ ”میرا نام ثینہ ہے اور میں پانچویں کلاس میں پڑھتی ہوں۔“ میری بات پر بابا سکرٹے اور کہا ”بیٹے تمہیں کیا کیا پسند ہیں؟“ میں نے جواب دیا ”مجھے سیر کرنا پسند ہے بابا،“ اور پھر اس کے ساتھ ہی مجھے اپنی سہیلی رعنا کی بات یاد آگئی۔ رعنا ہمیشہ مجھ سے کہتی کہ آسمان پر ایک نم کا پیر ہے جس پر سب کے نام کے پتے ہیں۔ اگر کسی کے نام کا پتہ گر گیا تو سمجھ لو کہ وہ مر گیا۔

میں اپنے انھیں خیالوں میں گم تھی کہ ایک بابا کی آواز میرے کانوں میں گونجی، ”آسمان میں چلنے؟ میں تمہیں وہاں کی سیر کرا سکتا ہوں۔ میں خوشی سے چلا اٹھی“ ”سچ بابا،“ ہاں بالکل سچ لیکن تم اس بات کا وعدہ کرو کہ تم وہاں کوئی شرارت نہیں کرو گی۔ ورنہ سیر ادھوری رہ جائے گی۔“ انہیں بابا میں کوئی شرارت نہیں کروں گی، میں نے کہا ”اچھا تو پھر تم اپنی آنکھوں کو بند کر لو اور جب تک میں

۱۲۰ سال مدرسۃ الاملاہ میں تقریباً سو طالب علم زیر تعلیم تھے۔ مدرسۃ الاملاہ کا ہر طالب علم باوقار اور تہذیب یافتہ ہوا کرتا ہے اور جہاں کہیں بھی رہتا ہے اس کے اندر صلاحیت نمایاں مدعیاں رہتی ہے۔ اور اس سال ۵۴ استاد تھے جن میں بالخصوص درج ذیل ہیں۔

مولانا محمد مفتی شعیب صاحب اصلاحی قاسمی، جو اس سال صدر مدرس بھی تھے۔ مولانا صلاح الدین صاحب اصلاحی، جو کہ قرآن و ادب و حدیث کے ماہر استاد ہیں مولانا ایوب صاحب اصلاحی، جو قرآن مجید کے ماہر استاد و محقق ہیں۔ مولانا انیس صاحب اصلاحی، جو ایک مشہور ادیب اور ساتھ ہی ساتھ شاعر بھی ہیں۔ مولانا عمر سلم صاحب اصلاحی، جو قرآن کے ماہر استاد و مفسر ہیں۔ مولانا ابوالغنی صاحب اصلاحی و مدنی جو کہ عربی ادب کے ایک مشہور ترین استاد ہیں۔ مولانا نسیم صاحب اصلاحی، جو عربی ادب و حدیث کے مشہور استاد ہیں۔

بلال احمد — راجا پور سکورڈ سرائے میر

## دلچسپ خواب

یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں تقریباً نو یا دس سال کی تھی۔ میں ایک دن بازار جا رہی تھی۔ ابھی میں سڑک کو اس کے لئے سوچ ہی رہی تھی کہ ایک آواز میرے کانوں سے نکلا ”ہے کوئی جو اس اندھے کو سڑک پار کرا دے“ میں نے دیکھا کہ ایک اندھا سڑک کے کنارے کھڑا آواز لگا رہا ہے میں دوڑ کر اس اندھے کے پاس گئی اور کہا ”چلیے بابا۔ میں آپ کو سڑک پار کرا دیتی ہوں“ میں نے بابا کا ہاتھ پکڑا اور انھیں دھیرے دھیرے سڑک پار کرانے لگی۔ پھر میں نے بابا سے پوچھا ”بابا اب آپ کہاں جائیں گے؟“ بابا



”تم نے شرارت کی“ میں تمہیں اب سیر نہیں  
کراؤں گا“ یہ سن کر میں جلدی سے درخت  
سے اتر گئی اور بابا سے معافی مانگنے لگی۔ بابا  
کو شاید مجھ پر ترس آگیا۔ ٹھیک ہے لیکن اب  
اگر تم نے کوئی شرارت کی تو میں تمہیں واپس  
لے چلوں گا“

پھر بابا مجھے آگے لے کر مجھے وہاں بھی  
حیرت انگیز چیزیں تھیں ایک جگہ بہت ہی بڑی  
جالی تھی۔ جس میں بہت ہی چھوٹے بڑے سوراخ  
تھے میں نے بابا سے پوچھا بابا یہ کیسی جالی ہے؟  
بابا نے کہا۔ بیٹا اسے روزی کی جالی کہتے ہیں۔  
”یعنی؟“ میں نے بابا سے پوچھا یعنی یہ جو چھوٹا  
سوراخ دکھائی دے رہا ہے نا۔ یہ جس شخص کے  
نام ہوگا اس کے قسمت میں اتنی ہی روزی ہوگی  
اور جس شخص کے نام کا سوراخ بڑا ہوگا۔ اس  
کی قسمت میں زیادہ روزی ہوگی۔

تو یہ بات ہے ذرا میں بھی اپنا سوراخ  
دیکھ لوں۔ میرے شرارتی دل نے مجھے پھر اکیلا  
جب میں نے بابا کی طرف دیکھا وہ بڑبڑکھتے  
ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ میں نے جلدی  
سے اس جالی میں قدم رکھا اور اپنے نام کا سوراخ  
دیکھنے لگی۔ ”آف“ اسنے سارے سوراخ میں  
نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ میرے نام والا  
سوراخ دکھائی نہیں دیا۔ میں نے پھر بابا کی طرف  
دیکھا وہ شاید سمجھ رہے تھے کہ میں ان کے پیچھے  
چپکے آ رہی ہوں تبھی تو وہ ہر چیز کی طرف اشارہ  
کر کے مجھ تک بتا رہے تھے۔ اور مجھے جڑی شکل  
سے وہ سوراخ دکھائی دیا جس پر میرا نام تھا۔  
میں نے اس سوراخ کو اپنی انگلی سے بڑا کرنا چاہا لیکن  
ابھی میں سوراخ بڑا کر بھی نہ پائی تھی کہ بابا کی ٹولہ  
سنائی دی۔ ”ٹھہرو! ابھی بتانا ہوں۔ یہ کہہ کر بابا

پیام تعلیم  
گھولنے کو نہ کہوں تب تک بالکل نہ کھولنا۔ میں نے  
ایسا ہی کیا۔ پھر بابا کی آواز آئی۔ اب کھول دو  
میں نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں تو کیا دیکھتی  
ہوں کہ میں آسمان پر پہنچ گئی ہوں۔ میں نے حیرت  
سے چاروں طرف دیکھا۔ اسی وقت بابا نے میرے  
کندھے پر ہاتھ رکھا میں نے حیرت سے پوچھا  
”بابا... کیا پہنچ میں آسمان پر پہنچ گئی ہوں۔  
بابا نے کہا۔ ہاں بیٹا۔ او میں تمہیں یہاں کی سیر کراؤں۔  
بابا مجھے ایک ایک چیز کے بارے میں بتاتے جا رہے  
تھے کہ میری نظر ایک درخت پر پڑی، نہ جانے کیوں  
مجھے وہ درخت عجیب سا لگا۔ اس کے جیسے پتے  
میں نے کسی بھی درخت کے نہیں دیکھے تھے۔  
مجھے رھائی بات یاد آئی۔ میں نے بابا سے  
پوچھا بابا یہ درخت کیسا ہے؟ بابا نے کہا  
”سنو ڈرخت سب درخت سے الگ ہے  
اس کے پتوں پر ہر ایک کا نام لکھا ہے۔ اگر کوئی  
پیدا ہوتا ہے تو اس کے نام کا نیلہ پتہ میری لگ  
جاتا ہے اور اگر کوئی مر جاتا ہے تو اس کے نام  
کا پتہ گر جاتا ہے“ میں نے بابا کی بات سن کر  
سوچا کہ رھائی بات ٹھیک تھی۔ یہ سوچ کر میں نے  
اس درخت پر نظر ڈالی تو اچانک میرے دماغ  
میں خیال آیا۔ ان سب پتوں میں تو میرے نام والا  
پتہ بھی ہوگا۔ اگر وہ پتہ گر جائے گا تو میں ہر جگہ  
نہیں نہیں۔ میں مرنا نہیں چاہتی۔ مجھے کچھ  
کرنا چاہیے کیوں نہ میں اپنے نام کا پتہ ابھی طرح  
سے باندھ دوں۔

یہ سوچ کر میں جلدی سے درخت پر  
چڑھ گئی اور اپنے نام کا پتہ ڈھونڈنے لگی جیسے  
ہی وہ نظر آیا میں نے اسے مضبوطی سے  
باندھ دیا اور بہت ہی خوش ہونے لگی۔  
اچانک بابا کی ففٹ بھری آواز سنائی دی۔

نے ایک زور کا تھپڑ مارا اور اسی وقت میری آنکھ کھل گئی۔ تو کیا دیکھتی ہوں کہ اتنی فتنہ سے کھڑی مجھے ایک تھپڑ مار کر اٹھا رہی ہیں اور۔۔۔ اور میں اپنے کان کے سوراخ میں انگلی گھما رہی ہوں۔

دوسرے دن میں نے یہ خواب جب سب کو سنایا تو سب لوگ ہنسنے لگے اور جب میں نے یہ خواب رعنا کو سنایا تو اس نے کہا ”غینہ جب وہ بالاندا تھا تو اس نے تھیں آسمان بے جا کر کیے کر لئی اور وہاں جا کر وہ کیسے دیکھنے لگا۔ یہ سن کر میں نے کہا ”ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی پہنچے ہوئے بزرگ ہوں“

غینہ نرہت شیخ اللہ خاں، فوغازی پلاٹ۔ اکوٹ، کلاں

## حاضر دماغ غلام

کہا جاتا ہے کہ ایران کے مشہور بادشاہ مرویش کا ایک غلام مونیع یا کر بھاگ گیا لیکن لوگوں کو فوراً ہی معلوم ہو گیا اور وہ اسے گرفتار کر کے لے آئے بادشاہ کا ایک وزیر کسی وجہ سے اس غلام سے ناراض تھا غلام کے بھاگنے اور گرفتار ہو کر آنے کا علم ہوا تو اس وزیر نے بادشاہ کو مشورہ دیا کہ اس گستاخ غلام کو فوراً ہی قتل کر دینا چاہیے۔ اگر اسے سمیت سزا نہ دی گئی تو دوسرے غلاموں کا حوصلہ بڑھ جائے گا اور وہ بھی بھاگنا شروع کریں۔ غلام نے وزیر کی بات سنی تو سمجھ گیا کہ یہ ظالم دشمنی کی وجہ سے مجھے قتل کرانا چاہتا ہے۔ اس نے بہت ادب سے کہا کہ ”بادشاہ سلامت، یہ غلام آپ کا نمک خوار ہے اور یقیناً مجھ سے ایک گناہ ہو اسے لیکن میرے دل سے حضور کی خیر خواہی اور محبت کم نہیں ہوئی ہے اور میں اسی محبت اور خیر خواہی کی وجہ سے یہ عرض کرنے پر مجبور ہوں کہ

قرضہ دینے والی ایک کمپنی نے اخبار میں اشتہار شائع کروایا آپ کیوں پریشان ہیں؟ کیا آپ کے پاس رقم نہیں؟ ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ اپنے دوستوں سے قرضہ نہ لیں، ہم سے لیں۔ دونوں کے فری کو بھینیں آپ کے دوست آپ کو چھوڑ دیں گے لیکن ہم آپ کو کبھی نہیں چھوڑیں گے۔

بلا وجہ مجھے قتل کر کے حضور ناحق میرا خون اپنی گردن پر نہ لیں۔ ایسا نہ ہو کہ جب قیامت کے دن میرے قتل کے بارے میں پوچھا جائے تو حضور جواب نہ دے سکیں۔ اگر مجھے قتل کرانا ہی ہے تو پہلے اس کا حوالہ سید کر لیں۔ بادشاہ نے سوال کیا ”وہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ غلام نے فوراً کہا کہ ”حضور اجازت دیں تو میں اس وزیر کو قتل کر دوں اور پھر اس گناہ میں حضور مجھے قتل کروا دیں“ غلام کی یہ بات سن کر بادشاہ کو ہنسی آگئی۔ اس نے وزیر کی طرف دیکھ کر کہا کہ ”بتا اب تیرا مشورہ کیا ہے؟“ وزیر خوف سے کلپٹے ہوئے بولا کہ ”حضور اس فتنے کو اپنے بزرگوں کے صلے میں آزاد ہی کر دیں تو اچھا ہے ایسا نہ ہو کہ یہ سچ بچ مجھے کسی آفت میں پھنساؤ۔“ حضور میرا ہے کہ میں نے عقل مندوں کی یہ بات یاد نہ رکھی۔

گو حقیر کے نظر پھر بھی حقیر اس کو نہ جان اپنے دشمن کی طرف ہاتھ بڑھانے والے تیرے دشمن کے ستانے پر بھی ہے تیرا سر خوب یہ بات سمجھ کر تیر چلائے والے بادشاہ کو غلام کا حاضر دماغی بہت پسند آئی اور اسے آزاد کر دیا۔

بیٹھان عظیم خان، جامع مسجد چوک، سلوڑ ہمارا شہر

## شرارت کا انجام

دو بھائی تھے رفیق اور شفیق۔ دونوں ایک ہی حافظ جی سے پڑھنے جاتے تھے۔ حافظ جی کافی بوڑھے ہو چکے تھے۔ ان کی ٹانگوں میں اکثر درد ہو جایا کرتا تھا۔ وہ مدرسے میں ہی کبھی کبھار لیٹ جاتے اور بچوں کو پائوڈبا نے کے لیے کہتے۔ کچھ بچے خوش دلی سے اور کچھ بچے حافظ جی کے ڈر سے ان کے پر دبانے لگتے۔

رفیق اور شفیق دونوں بڑے شرارتی تھے دونوں بھائیوں میں خوب جھگڑا ہوتا تھا۔ ان کی شرارت اور جھگڑے سے ان کے والدین پریشان رہتے اور کوشش کرتے کہ رفیق اور شفیق

ایک دوسرے سے الگ رہیں۔ حافظ جی کو بھی دونوں بھائیوں کی شرارت کا علم تھا۔ چنانچہ جس دن حافظ جی نے رفیق اور شفیق کو پائوڈبا کے کام دیا تو ان کی ڈیوٹی بھی واضح طور پر بانٹ دی۔ فرمایا کہ ادھنا پیر رفیق کا ہے اور بایاں پیر شفیق کا ہے۔ یہ دونوں الگ الگ اپنی اپنی

ڈیوٹی کریں۔ چنانچہ دونوں اپنا اپنا کام کرنے لگے جب حافظ جی کی آنکھ جھپکی تو دونوں لڑائی شروع کر دیتے اور جب حافظ جی انھیں ڈانٹ پلاتے تو وہ خاموشی کے ساتھ اپنا کام کرنے لگتے۔

حافظ جی کو نیند آگئی۔ رفیق نے شفیق کو کہنی ماری۔ شفیق نے رفیق کو پیونٹی کاٹی۔ جواب میں رفیق نے شفیق کا کان اینٹھا اور خوب زور سے کھینچا۔ شفیق کو کافی غصہ آیا اور اس نے حافظ جی کا ڈنڈا اٹھالیا۔ ڈنڈا دیکھ کر رفیق بھاگا۔ شفیق نے کھسپاتے ہوئے کہا تم بھاگ گئے ہو تو کیا ہوا ہمارے حصے کا پائوڈبا ہے اور اس نے ایک زوردار ڈنڈا حافظ جی کے اس پر پر

مارا جو رفیق کے حصے میں تھا۔

حافظ جی درد سے کراہ اٹھے۔ پھر کمرٹ

ہو گئے۔ سارا معاملہ سمجھنے میں انھیں دیر نہیں لگی۔

انھوں نے دوڑ کر شفیق کو پکڑنا چاہا۔ شفیق آگے

آگے اور حافظ جی پیچھے پیچھے۔ دونوں اپنی

پوری قوت سے دوڑے جا رہے تھے۔ شفیق

تیز طرار لڑکا تھا اور حافظ جی ضعیف۔ اس پر

ان کی ٹانگوں میں دائمی درد اور تازہ چوٹ۔ شفیق

بھاگنے میں کامیاب ہو گیا لیکن اس نے گھر جانے

کی بجائے مظفر پور ریلوے اسٹیشن جانے میں

اپنی خیریت سمجھی۔ اسٹیشن پر چوبیلی گاڑی دکھائی

پڑی۔ شفیق اس پر سوار ہو گیا۔ گاڑی چل پڑی۔

شفیق اس انجام نے سفر پر رخصت ہو گیا۔ کئی گھنٹے

کے سفر کے بعد اسے شدید بھوک لگی وہ ایک اسٹیشن

پر اتر گیا۔ اس نے اسٹیشن کا نام پڑھنے کی

کوشش کی۔ بورڈ پر بیگو سرے لکھا تھا۔ اس

نے ہوٹل اور ٹری اسٹال والوں کے آگے ہاتھ

پھیلایا اور کوئی چیز مانگی لیکن کسی نے کچھ بھی نہ

دیا۔ مجبوراً اس نے مخالف سمت سے آتی ہوئی

ٹرین کا سہارا لیا اور دل میں سوچا کہ چل کر حافظ جی

اور تاجی، امی جان سے معافی مانگ لی جائے

لیکن زہے قسمت اب کی بار وہ جس ٹرین پر

سوار ہوا وہ ٹرین مظفر پور نہ جا کر پٹنہ چلی آئی۔

بھوک کے مارے شفیق کی حالت خراب تھی۔ اس

نے سوچا کہ اسٹیشن پر ہی بھیک مانگی جائے۔

چنانچہ وہ ٹرین سے نیچے اترآ۔ وہ جیسے ہی نیچے آیا

تو ٹکٹ کلر نے اس سے ٹکٹ مانگا۔ اس کے

پاس تو ٹکٹ تھا ہی نہیں۔ وہ ہسکا بکا رہ گیا۔

پھر بے تحاشا بھاگنے لگا۔ ٹکٹ کلر زوروں

سے چلایا۔ پکڑو پکڑو، شفیق آگے آگے اور سب

اس کے پیچھے پیچھے۔ پلیٹ فارم ختم ہوا تو شفیق

پٹریوں پر آگیا۔ ایک پتھر سے اس کا پاؤ ٹکرایا اور وہ دھڑام سے نیچے گرا۔ اس کی ٹانگوں میں کافی چوٹ آئی اور سر بھی چھٹ گیا۔ سب اسی نے اسے کالر پکڑ کر اٹھایا اور پانچ سات ڈنڈے جڑ دیے۔ شفقت درد سے کراہ اٹھا اور یہ ہوش ہو گیا۔ جب اسے ہوش آیا تو اس نے خود کو ہاسپٹل میں پایا۔ اس کے ابو، اُمی اور حافظ جی کی آنکھیں ٹٹکنکی لگا کر اسے دیکھ رہی تھیں جیسے کہ رہی ہوں۔ بیٹے! یہ ہے شرارت کا انجام“

تذویر علی احمد عظیم کالج، عظیم آباد کالونی، پٹنہ

ایک ٹرانسپورٹر کو اس بات پر بے حد ناز تھا کہ اس کی گاڑیاں دن رات چلتی رہتی ہیں لہذا جب اس نے اپنی ٹرانسپورٹ کمپنی کے نئے دفتر کا افتتاح کیا تو وہاں یہ بورڈ خاص طور سے لگوا یا ”چودھری نور الدین ٹرانسپورٹ کمپنی۔ ہم غریب اعلان کرتے ہیں کہ ہم کبھی نہیں سوتے کسی منگھلے چند روز بعد اس جیلے کے نیچے لکھ دیا“ اور نہ پڑوسیوں کو سوتے دیتے ہیں“

## چچا چلمن کے کارنامے

چچا چلمن، سوکھے ہوئے بھول کی طرح دبلے پتلے، لمباقد، آنکھیں کسی ٹیلے کی طرح ابھری ہوئیں، چہرہ پر ہمیشہ بارہ بختا رہتا، پیشانی کافی لمبی چوڑی کرکٹ کے میدان کی طرح، ناک تو تے کی طرح مگر ذرا لمبی نیچے دیکھ کر ڈرتے، بڑے دیکھتے ہی کہتے چنگیز خان کی نسل سے ہے لیکن جیسے ہی چلمن میاں اپنا ہتھ کھولتے اور باتیں شروع کرتے تو کیا نہ کہے، کیا بڑے، کیا بوڑھے، سب چلمن میاں کو گھیر لیتے جیسے نووارد مدلاوی ہو۔

چچا چلمن کے اندر ویسے تو بہت سی خوبیاں تھیں لیکن ہنسنا ہنسانا ان کی زندگی کا مشغلہ بن گیا تھا۔ باتیں کرتے تو معلوم ہوتا کہ چچکوں، لطفوں کی بارش ہو رہی ہے۔ میاں باتوں باتوں میں اکثر کہا کرتے کہ ہمارے پردادا مرحوم جناب شیخ عیسیٰ ایسے تھے، ویسے تھے۔ مزید کہتے کہ بڑے بڑے ڈاکٹر، ہیڈ ماسٹر، انسپکٹر، ان سے ملنے آتے ایک دن غمزدہ ہلچے میں کہنے لگے کہ ہمارے چچا جان جنھیں دنیا ”چچا چلمن“ کہتی ہے بڑے اچھے

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے پڑوسیوں سے نیک سلوک کرنے کی تعلیم فرمائی، اور اسی طرح صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے بھی پڑوسیوں کی تعلیم کرتے تھے۔ ایک دفعہ حضرت عبداللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر بکری ذبح ہوئی۔ گھر کے بازو میں ایک غیر مسلم کا گھر تھا۔ حضرت عبداللہ کے گھر والوں نے بکری کا گوشت اس کے گھر نہیں بھیجا اور جب حضرت عبداللہ گھر آئے تو پوچھا کہ پڑوسی کو گوشت بھیجا۔ گھر والوں نے کہا کہ ہم نے اس لیے گوشت نہیں دیا کہ وہ غیر مسلم ہے۔ آپ نے جلد ہی اس کے گھر گوشت بھیجا اور پھر کھانا تناول فرمایا۔ اس لیے تمہیں بھی پڑوسیوں کا خیال رکھنا چاہیے جس سے اللہ بھی خوش ہو اور رسول بھی۔ اللہ ہمیں پڑوسیوں کا خیال رکھنے والا بنادے۔ (امخوذ)

انصاری ماجد زکی، پلاٹ نمبر ۱۴، سروے نمبر ۱۸  
مولانا کپاؤنڈ، کمال پورہ، مالنگاؤں ۲۳۳۳۳

ہے ہمارے لیڈران نے غریبی کے خاتمے کے لیے کئی جلسہ عام کیے لیکن جب غریبی نے ہندستان سے اسرائیل کی طرح گتھ جوڑ کر لیا تو ہمارے ملک و قوم کا درد رکھنے والوں نے نسخہ کیمیا یہ بتلایا کہ غریبی کو ختم کرنے کے لیے غریبوں کو ختم کرنا ہوگا تو اے موت کے فرشتے وقت کی دزاکٹوں کو جانتے ہوئے مسلمانوں کی طرح اس کا بھی قلعہ قمع کر دے تاکہ نہ رہے ہانس نہ بچے ہانسری، لیکن یہ سوچ کر کہ مرنے کے بعد کفن و دفن کرنا پڑے گا اپنی بد دعا کو واپس لے لی۔ چلن میاں برابر کھلنے کی رٹ لگا رہے تھے۔ رمضان میاں نے جھلکار کہا کہ چوہوں کی چٹنی اور مینڈک کا سالن بکا ہے بولو تو حاضر کروں۔ جب چلن میاں خاموش ہو گئے تو رمضان میاں نے پوچھا کیوں آئے ہو؟ چلن میاں کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ کہنے لگے کہ گھر میں دن بھر ٹی وی چالو رہنے کی وجہ سے بی بہت زیادہ آیا اور بل بھرنے کے لیے پیسے نہیں ہیں۔ بچوں نے اسکول کو طلاق دے دیا، الو کے بچے اسکول جانے کا نام نہیں لیتے، تمھاری بھابی ٹی وی کی وجہ سے ٹی بی کی مریض ہو گئی، رمضان میاں کے پوچھنے پر کہنے لگے ماسٹر کو ٹرانسفر کر کے ٹی وی پر اور وینڈو پر ڈبل ٹیبل ماسٹر لگانا چاہیے؟ کیونکہ بربادی گلشن کی خاطر بس ایک ہی ٹی وی کافی ہے ہر گھر میں ٹی وی رکھی ہے انجام گلستاں کیا ہوگا۔

اشفاق حسین سلامت آباد۔ مالیگاؤں

## دکھی لڑکی

بہت دن کی بات ہے۔ کسی گناؤں میں سات بھائی ایک ساتھ رہتے تھے۔ ان ساتوں کی شادی بھوچکی تھی۔ ان کی ایک بہن بھی تھی جسے ساتوں بھائی

آدمی تھے اللہ تعالیٰ انھیں جنت میں کئی بڑے بڑے پلاٹ نصیب کرے آخر عمر میں بھولنے کے مریض ہو گئے تھے، ایک دن سانس لینا بھول گئے اور اسی حالت میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کے انتقال سے نقصان عظیم پہنچا۔ پورا گائو تاہم کدہ بن گیا، لوگ دعاؤں مار مار کر رونے لگے، بچوں کی چیخیں، بوڑھوں کی آہوں سے پورا گائو گونج اٹھا اس وقت ہمارا بڑا بڑا حال تھا روتے روتے آنسو سوکھ گئے تھے ہم رو رہے تھے خوب رو رہے تھے ہم نے محسوس کیا کہ آنسوؤں کی وجہ سے زمین پر کچھ ہو گئی۔

سانڈمین عرف رمضان میاں ان کے لنگوٹیا یار ہیں وہ دونوں ایک دوسرے کے بچے سایے کی طرح لگے رہتے، لوگ دیکھ کر کہتے ایک چھوڑا ہے تو دوسرا لپٹو۔ شام کے ٹھیک چھ بج رہے تھے کہ چلن میاں سانڈمین کے گھر جا چکے، دروازہ بند دیکھ کر زور سے چلایا کہ اے رمضان دروازہ کھول! رمضان میاں کے دماغ نے خطرے کا الارم بجایا کہ مصیبت کن پڑی۔ دل ہی دل میں جلت جلاں تو آئی بلا کو ٹال تو۔۔۔ بکاورد کرنے لگے۔ جیسے ہی دروازہ کھولا ویسے ہی چلن میاں نے اندر چھلانگ لگائی اور صوفے پر اپنے عجیب و غریب جسم کو گرالتے ہوئے کہنے لگے۔ کھانا کھانے سے پہلے چائے دے ہو جائے۔ رمضان میاں کے دماغ میں شکین پڑنے لگی کہ مان نہ مان میں تیرا جہان، جیسے ہی چلن میاں نے کہا کہ رات میں یہیں قیام و طعام کر لےبے تو رمضان میاں کا چہرہ تانے کی طرح سرخ ہو گیا۔ دل ہی دل میں ایک درجن بد دعاؤں سے نوازا کہ اے عالی جناب ملک الموت صاحب اس غریب کا جلد از جلد دنیا سے پتہ کٹ کیجیے۔ ہندستان میں غریبی عام ہو چکی

بیوی نے شوہر سے کہا: گھر میں لڑکی جوان ہو گئی ہے اور آپ کو کچھ پروا نہیں۔  
”تو کیا کروں؟“ شوہر نے بے بسی سے پوچھا۔

”بھئی کوئی لڑکا تلاش کیجئے نا! کیا بڑھاپے میں اس کے ہاتھ پیلے کریں گے؟“  
”بیگم! تلاش تو کر رہا ہوں لیکن کیا کروں جو بھی لڑکا ملتا ہے احمق، کام چور اور معمولی شکل و صورت کا ہی ملتا ہے۔“  
”لو اور سنو۔ اگر میرے والد بھی یہی سوچتے تو میں آج تک کنواری ہی رہتی۔ بیگم نے تنگ کر جواب دیا۔

اس کی بھابیوں نے اسے ایک بہت ہی بڑے محلے میں چاول دیتے ہوئے کہا: ”یہ چاول بھی لاؤ اس میں ایک کھجور دیکھا تو بچے کھانا نہیں ملے گا اس نے چاول کی تھالی اٹھائی اور لے جا کر پہاڑ پر دکھ دی اور رونے لگی۔ رونے کی آواز سے ادھر ادھر لڑتی چڑیاں اس کے پاس آگئیں اور کہا: ساتوں بھائی کی بہن تو کیوں رو رہی ہے؟“  
اس نے کہا: میری بھابیوں نے اتنا سا چاول بچن کر لانے کو کہا ہے میں یہ کیسے کھا سکتی ہوں میں تو زندگی میں کبھی بھی چاول نہیں چٹائی چڑیوں نے کہا: ”اچھا ہم جا کر چاول میں سے ایک ایک کھجور چھین کر بھینک دیں گے تو رومنت“ انھوں نے چاول کو چھین کر لڑکی کے حوالے کیا۔ لڑکی چاول لیکر گھر گئی تو اس کی بھابیوں نے اسے سوکھی روٹی اور تھوڑی سی چٹنی دی۔ بھاریانے رو کر کھائی اور خدا کا شکر ادا کیا۔  
کئی بیٹے اسی طرح بیت گئے۔ ایک بار اس

اپنی جان و مال سے زیادہ چاہتے تھے ان کے والدین کا انتقال ہو چکا تھا۔ ان کے والدین کی جائیداد بہت کم تھی جو آہستہ آہستہ ختم ہوتی گئی۔ ایک دن ساتوں بھائیوں نے ملے کیا کہ وہ کہیں جا کے کمائیں گے ساتوں نے اپنی بہن سے کہا: ہماری پیاری بہن ہم سب بھائی پر دیس کمانے جا رہے ہیں۔ ہمیں تو اپنے ہاتھوں کی سنی ہوئی روٹیاں باندھ کر دس بہن نے کہا: اچھا میں صبح جلدی اٹھ کر روٹی پکاؤں اور انھیں باندھ کر دوں گی۔ رات کو سب سو گئے صبح ان کی بہن بہت جلدی اٹھی، روٹی پکائی اور ایک بھائی کو سات روٹیاں باندھ کر دیں بھائیوں نے جلتے وقت اپنی بہن بیویوں سے کہا: ہماری بہن کو تھوڑی سی بھی تکلیف نہ دینا۔ یہ کہہ کر بھائی رخصت ہو گئے۔

اپنے اپنے شوہروں کے جانے کے بعد بیویوں نے اسے اپنے گھر میں بہت تکلیف دینا شروع کیا۔ ایک دن اس کی بھابیوں نے اس سے کہا: جا یہ سب پکڑے دھو، مگر سوکھے دھونا۔ بھاری کرٹی کیا نہ کرتی۔ بیس جوڑا کپڑے لے کر دی پر گئی۔ اور وہاں بیٹھ کر رونے لگی۔ وہاں کی دھوبی نے جب رونے کی آواز سنی تو وہ اس کے پاس جا کر بولی: ”ساتوں بھائی کی بہن تم کیوں رو رہی ہو؟ لڑکی نے کہا: میری بھابیوں نے مجھے اتنے سارے کپڑے دھونے کو دیے اور کہا کہ اسے سوکھے دھونا میں کیسے دھو سکتی ہوں۔“  
دھوبی نے کہا: ہم دھو دیتے ہیں اور سوکھا بھی دیتے ہیں اور انھوں نے دھو کر اور سوکھا کر دے دیے اور اس نے کپڑے کر اپنی بھابیوں کو دیا تو انھوں نے اسے سوکھی روٹی جو کئی دن کی باقی تھی دی اور تھوڑی سی چٹنی دی، اس نے کسی طرح رونے دھوئے کھانا اور پھر دوسرے دن

بیویاں ڈال کر مر گئی اور آخری جو سب سے چھوٹی تھی اس نے بھی کہا اگر میں نے تمہاری بہن پر ظلم کیا تو تیل مجھے جلا ڈال، اس نے ہاتھ ڈال کر کہا ارے یہ تو بہت ٹھنڈا ہے۔ پھر اس نے اپنی بہن کو کہا کہ تو یہ کہتے ہوئے ہاتھ ڈال کر اگر میری بھابیوں نے مجھ پر ظلم نہیں کیا تو تب مجھے جلا ڈال۔ اس نے ہاتھ ڈالا تو جلا اٹھی، اسے یہ تو بہت ٹھنڈا ہے پھر اس میں بھابیاں کیسے جل کر مر گئیں۔ اور پھر ایک چھوٹی بہن اور ایک بہن بچ گئیں۔ اور ساتوں بھائی اور بہن اور اس کی بھابی ہنسی خوشی رہنے لگے۔

محمد حسن نور اللہ، انجمن مفید البیت، مدنی پورہ بمبئی ۸

## والد کی نصیحت

ایک خوبصورت لڑکی تھی جس کا نام تھا سمیہ۔ سمیہ کے پاس ایک خوبصورت چڑیا تھی جو سمیہ کہتی تھی وہ دلیسا ہی کرتی۔ ایک دن سمیہ قریب کے باغ میں گئی تو اپنی تنہی سی چڑیا کو بھی ساتھ لے گئی۔ جب دونوں باغ میں پہنچے تو دکھائی دیا کہ ایک ٹہنی پر تو تابیٹھا ہے اس کے ہرے ہرے پتوں پر لال لال چوہ کتنی اچھی لگ رہی تھی سمیہ بولی » چڑیا تم دیکھ رہی ہو کہ سامنے والے درخت پر ایک خوبصورت تو تابیٹھا ہے۔ چڑیا بولی سمیہ ہم اس کو پکڑ کر پالیں گے۔ تو سمیہ بولی۔ ہاں تم ٹھیک کہتی ہو۔ چڑیا ہم کو اسے پکڑ کر پال لینا چاہیے۔ چلو ہم اسے پکڑ کر گھر لے چلیں۔ دونوں نے مل کر توتے کو پکڑ لیا اور اپنے گھر لے چلے۔ گھر لاکر ایک چھوٹے سے پتھر میں ڈال دیا اور پتھر سے کر اپنے آپا کے پاس گئے اور کہا ہم دونوں نے مل کر ایک تو تابیٹھا

کی بھابیوں نے اس سے کہا، اب لکڑیاں ختم ہو چکی ہیں تو جا کے جنگل سے لکڑیاں لے کر آ، لکڑی جنگل کے رستے جا رہی تھی کہ اس کے بھائیوں نے اسے دیکھ لیا۔ انھوں نے اسے پکڑ کر پوچھنا چاہا کہ تو وہ اپنے اوپر کیسے گئے ظلم و ستم رو رو کر بتائے لگی۔ اس کے بڑے بھائی کو اس پر بہت غصہ آیا، اس نے اپنے گھر میں آنے سے پہلے بہن سے کہا، تو جا کر گھر کے اندر کہیں چھپ جا، ایسا چھپنا کہ تیری بھابی تجھے نہ دیکھ سکے اور ہم کہیں کہ بہن آ جاؤ تو تو آنا۔ وہ گھر میں چپکے سے داخل ہوئی اور چھپ گئی۔ اس کے بھائی گھر میں آئے اور آتے ہی کہا میری بہن کہاں ہے؟ بڑی بوی نے کہا، وہ تو ابھی ابھی اپنی سہیلی سے ملے گئی ہے آپ کو اتنی فکر کیوں ہے، آپ تھوڑی دیر آرام کریں، بھائیوں نے کہا پہلے ہماری بہن کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ ساتوں بیویاں اسے ڈھونڈنے لگیں آخر انھوں نے آکر کہا وہ ہمیں مل رہی ہے۔ تب بڑے بھائی نے کہا، بہن آ جاؤ، تو ان کی بہن روتی ہوئی آئی۔ اس کے کپڑے بہت گندا تھے ایسا لگتا تھا کہ وہ بہت دنوں سے نہائی نہیں ہے۔ اس نے بھابیوں کے سامنے اپنے اوپر کیسے گئے ظلم بتائے۔ بھابیوں نے کہا، یہ جھوٹ بول رہی ہے اس کو ہم نے بہت آرام دیا اس سے ایک کام تک نہیں کرایا یہ سن کر بڑے بھائی نے کہا، میں ایک بہت بڑا دیگ لاتا ہوں اور اس میں تیل ڈال کر اسے گرم کرتا ہوں اور تم ایک ایک کر کے یہ کہتے ہوئے ہاتھ ڈالنا کہ اگر میں نے تمہاری بہن پر ظلم کیا ہو تو مجھے جلا ڈال۔

بڑے بھائی نے دیگ لاکر اس میں تیل کو کھولایا اور کہا کہ ایک ایک کر کے ہاتھ ڈالو چھ

کرنے لگا۔ جھانکا جھانکی کرتے ہیں۔ ٹھیک اسی وقت پڑوس کے ایک گھر میں چورہ چوری کرنے کی غرض سے آیا ہوا تھا۔ وہ ادھر ادھر جھانک رہے تھے کہ کوئی اسے دیکھ تو نہیں رہا ہے۔ جب یہ پہلا سبق دہرایا تو چور چونک اٹھے اور بولے ضرور ہیں کوئی دیکھ رہا ہے۔ پھر انھوں نے گھر میں نقب لگانا شروع کر دی۔ تب تک یہ اپنا دوسرا سبق دہرایا، گھوکا گھوکی کرتے ہیں چوروں کو اب یقین ہو گیا کہ اسے ضرور کوئی دیکھ رہا ہے۔ پھر وہ لوگ آپس میں بائیں کرنے لگے۔ اسی وقت اس نے اپنا تیسرا سبق دہرایا۔ ”کھسر پھسر اب جاری ہے۔ چوروں نے اتنا سننے کے بعد وہاں سے بھاگنے کا فیصلہ کر لیا۔ تب تک اس نے اپنا چوتھا سبق دہرایا ”ہرن جھلانگ لگاتے ہیں، چور اور تیز سے بھاگ نکلے۔ جب جمع ہوئی تو گھر والوں کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی وجہ سے ہمارے گھر میں چوری ہوتے ہوئے بھی ہے تو گھر والوں نے اس کو خوب شاباشی دی اور بہت سارا انعام دیا۔ دیکھا پیامی بھائیو! قسمت کے ٹکے کو کوئی مٹا نہیں سکتا ہے۔ آیا ہوا چور کس طرح سے بے نیل و مرام بھاگا۔ اللہ بڑا مہربان ہے۔

الہر البشر السبیل اکیڈمی اور یہ بہار

مندرجہ ذیل پیاموں کو ان کی اچھی تحریر پر انعام میں کتابیں روانہ کر دی گئیں۔

• آصف اکرم۔ دیوبند دھولہ۔ بطلال احمد۔ راجاپور سکور  
سران میرہ ٹینہ نرنہت، شفیع اللہ خان۔ اٹوٹ۔ چٹان شمیم  
خانم، سلوڑ۔ تنویر علی احمد، ٹینہ۔ انصاری ماجد رکی  
مالیگاؤں معرفت مکتبہ اطفال، حسن نور اللہ، ممبئی  
• الہر البشر، السبیل اکیڈمی اور یہ بہار

پیام تعلیم کو پکڑ لیا ہے۔ دیکھیے کتنا خوبصورت ہے تو آبانے کہا بیٹی پرندے کو پکڑ کر قید کرنا اچھا نہیں تم اسے چھوڑ دو، تم جانتی نہیں کہ اس کے بچے بھی رہے ہوں گے وہ سب بھوکے ہوں گے یہ تو اتنا اپنے بچوں کو دانہ لے جا کر کھلائے گا ورنہ بچے بھوکے رہیں گے۔ سمیہ کو یہ سن کر بہت دکھ ہوا اور اس نے فوراً قے کو آزاد کر دیا۔ دیکھا آپ نے کس طرح سمیہ نے اپنے باپ کی بات سن کر تو قے کو چھوڑ دیا۔

ابن تحیہ ناز ————— دانمباڑی

## اللہ کا کرم

کسی گاتو میں ایک آدمی رہتا تھا۔ وہ روزانہ بکری چرانے کے لیے پڑوس کے جنگل پر جایا کرتا تھا۔ اسی راستے میں ایک اسکول بھی تھا۔ وہ بچوں کو روزانہ پڑھتے دیکھتا تھا۔ جس کی وجہ سے اس کو بھی پڑھنے لکھنے کا شوق ہو گیا۔ دوسرے دن وہ بکری لے کر آیا اور بکریوں کو میدان میں چھوڑ کر اسکول پہنچا۔ اسکول کے ایک استاد سے اس نے کہا کہ میں بھی پڑھنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ مجھے پڑھائیں گے؟ استاد نے کہا ٹھیک ہے تم کل سے آنا۔ دوسرے دن وہ اسکول پہنچا۔ استاد نے اس کو چار سبق دیے اور کہا کل یاد کر کے آنا۔ جھانکا جھانکی کرتے ہیں۔ گھوکا گھوکی کرتے ہیں۔ کھسر پھسر اب جاری ہے۔ ”ہرن جھلانگ لگاتے ہیں۔“

یہ چار باتیں پڑھ کر اور سبق لے کر وہ گھر چلا گیا۔ اپنی بیوی سے رات میں سوتے وقت یہ بات کہ دی کہ تم آج رات کے ۱۲ بجے مجھے جنگا دینا۔ میں سبق یاد کروں گا۔ رات کو ۱۲ بجے اس کی بیوی نے اس کو جنگا دیا۔ وہ اپنا سبق یاد



## اپنا تعارف خود کرائیے

(بہترین تعارف لکھنے والے تمام پیامیوں کو انعامات اور "اعتراف نامہ" پیش کیا جائے گا،

۱۔ آپ کو کون سا لباس اور کون سی غذا پسند کرتے ہیں

۲۔ اپنے قریب ترین دوستوں کے نام لکھیے۔

۳۔ کیا آپ اپنے دوستوں کو تحفہ دیتے ہیں۔

۴۔ کیا آپ نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت

مقرر کیا ہے۔ اگر کیا ہے تو کب۔

۵۔ کیا آپ اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا

احترام کرتے ہیں اور ان کا کہنا مانتے ہیں۔

۶۔ ان معنفین اور شاعروں کے نام لکھیے جن کی

نگارشات کو آپ بہت پسند کرتے ہوں۔

۷۔ پیامِ تعلیم آپ کب سے پڑھ رہے ہیں اس

میں آپ کو کون سا کالم پسند ہے اور کون سا ناپسند۔

۸۔ آپ مستقبل میں کیا بننا چاہتے ہیں۔

۱۔ آپ کا نام

۲۔ آپ کے والدین کا نام

۳۔ آپ کے کتنے بھائی بہن ہیں۔ ان کے نام لکھیے۔

۴۔ آپ اور آپ کے بھائی بہن کس اسکول اور کس درجے

میں پڑھتے ہیں (اسکول کا پورا پتا لکھیے)

۵۔ آپ کا پسندیدہ مضمون کون سا ہے؟

۶۔ اپنے اساتذہ کا نام لکھیے اور یہ بھی لکھیے کہ وہ

آپ کو کون سا مضمون پڑھاتے ہیں۔

۷۔ آپ کو کون سا کھیل بہت پسند ہے۔

۸۔ آپ کی زندگی میں کون سا لمحہ ایسا آیا جب آپ

بہت خوش ہوئے اور کون سا لمحہ ایسا آیا جب آپ

دکھی ہوئے۔

ضروری: سوال لکھنے کی ضرورت نہیں، صرف ترتیب سے سوال نمبر کو کہہ کر جواب لکھیے، آخر میں اپنا پورا پتا لکھنا نہ بھولیے

## تعارف نامے

ج ۱۔ فیصل آفاق۔

ج ۲۔ جناب آفاق منظر ندوی میرے والد ہیں۔

ج ۳۔ میرے دو بھائی اور تین بہنیں ہیں۔ بھائیوں کے نام ایمان آفاق، عتبہ آفاق۔ بہنوں کے نام شفا کون

بلا آفاق اور لیسٹی آفاق۔

ج ۴۔ میں دسویں کلاس کا طالب علم ہوں اور ۱۹۹۶ء میں میٹرک کا امتحان دوں گا۔ میرے اسکول کا

پتایہ ہے: قاسمیہ، ان اسکول، ہری داس چڑھی لین، گیا، بہار۔

بھائی ایمان آفاق درجہ اول میں پڑھتے ہیں اور بہن املا آفاق درجہ چہارم کی طالبہ ہیں۔ دونوں

ایک ہی اسکول میں پڑھتے ہیں۔ اسکول کا پتایہ ہے: افرا اکیڈمی، ملت اسپتال سیمین، نقیہ، لاہور۔

بہن لیلیٰ آفاق مدرسہ عائشہ للبنات رائے بریلی میں درجہ اولیٰ کی طالبہ ہیں۔ مدرسہ کا پتایہ ہے: مدرسہ

عائشہ للبنات، کھران کا اڈہ، بارا کنواں، رائے بریلی، یو پی۔

بھائی عقبہ کفاق اور بہن سیرنی کفاق دہلی چھوٹے ہیں اس لیے اسکول نہیں جاتے۔  
ج ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو ہے۔

ج ۶۔ میرے اساتذہ کے نام اور مضامین جو ہمیں پڑھاتے ہیں مندرجہ ذیل ہیں۔

مولانا الیاس صاحب	اردو فارسی
ناہد قاسمی صاحب	تاریخ، علم المدن
آل حسن صاحب	جغرافیہ
فاروقی صاحب	ریاضی اور علم طبیعیات
عبدالمقیط صاحب	حیاتیات
شاہد حسن صاحب	کیمیا
امین الرب صاحب	انگریزی
اوپندر ناتھ پاتھک صاحب	ہندی
احتمشام حیدر خاں صاحب	کھیل کود اور جسمانی ورزش کی پڑھائی

ج ۷۔ مجھے بیڈمنٹن کا کھیل بہت پسند ہے۔

ج ۸۔ جب میں نے عمرہ کیا اور حجر اسود کو بوسہ دیا۔ یہی میری زندگی کا وہ لمحہ تھا جب میں بہت خوش ہوا۔ ایک بار اسکول کی کسی تقریب کے لیے درجہ کے ساتھیوں نے پیسے اکٹھے کیے پیسے مجھے رکھنے کو دیا گیا۔ میں نے پیسے اپنی پتلون کی جیب میں رکھے تھے۔ اتفاق سے کسی نے راستے میں پیسے اڑا لیے۔ یہی میری زندگی کا وہ لمحہ تھا جب میں بہت دکھی ہوا۔

ج ۹۔ میں لباس میں خان سوٹ اور غذا میں دودھ اور روٹی کھانا پسند کرتا ہوں۔

ج ۱۰۔ میرے قریب ترین دوستوں کے نام ہیں اشرف احمد، عادل اور محمد وسیم۔

ج ۱۱۔ جی ہاں میں اپنے دوستوں کو تحفے میں اچھی کتابیں پڑھنے کو دیتا ہوں۔

ج ۱۲۔ میں نے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کیا ہے جو اس طرح ہے۔

صبح فجر کی نماز کے بعد تھوڑی دیر تلاوت، پھر گرمیوں میں ۶ بجے ہے اور جراثیم ۷ بجے ہے

نوبے تک ٹیوشن پڑھنے جاتا ہوں۔ ۱۰ بجے سے اسکول جاتا ہوں اور چار بجے لوٹتا ہوں۔ ساڑھے چار بجے

ٹیوشن جاتا ہوں اور چھ بجے واپسی ہوتی ہے واپس آکر تھوڑی دیر کھیلتا ہوں۔ مغرب کی نماز کے بعد

گھر کا کام کر کے پڑھتا ہوں عشا تک۔ عشا کی نماز کے بعد کھانا وغیرہ کھا کر تھوڑی دیر پڑھتا ہوں۔

ج ۱۳۔ میں اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا کہنا مانتا ہوں۔ البتہ کبھی کبھی

نافرمانی بھی ہوتی ہے۔

ج ۱۴۔ مصنفین میں ابن صفی، میرزا ادیب، پریم چند، راجندر سنگھ بیدی، رشید احمد صدیقی، یوسف ناظم،

اور شوکت تھانوی کے نگارشات بہت پسند کرتا ہوں۔

شاعروں میں علامہ اقبال، بکرمزاد آبادی، سید سلیم الدین، الطاف حسین حالی، اکبر الہ آبادی، غالب، شاد، کمال

کے نگارشات بہت پسند کرتا ہوں۔

ع ۱۵۔ پیام تعلیم کا میں نیا خریدار ہوں اور میں جینے سے اسے پڑھ رہا ہوں۔ ویسے پہلے بھی اسے پڑھنے کا اتفاق ہوا کرتا تھا۔ یہ پیام تعلیم میں مجھے گدگدیاں کا کام پسند ہے۔ پیام تعلیم میں بھی کالم اچھے ہیں اس میں مجھے کوئی کالم ناپسند نہیں ہے۔

ع ۱۶۔ میں مستقبل میں ایک ڈاکٹر بننا چاہتا ہوں۔

پتا:- فیصلہ اتفاق کرن بک ڈپو، ٹی ماڈل اسکول لین، جی، بی روڈ گیا۔ بہار ۸۲۳۰۰۱۔

ع ۱۔ مجاہد شروے

ع ۲۔ مشتاق احمد عبدالرزاق شروے

ع ۳۔ ایک بھائی اور ایک بہن۔ نام بالترتیب، احمد علی، مینرہ بیگم

ع ۴۔ میں حاجی ایس ایم مقدم ہائی اسکول اینڈ جوئیر کالج کی بارہویں جماعت (آرٹس) کا طالب علم ہوں۔

میرے بھائی اور بہن آدرش ہائی اسکول کر جی۔ کھنڈ میں بالترتیب ہشتم اور دہم جماعت میں زیر تعلیم ہیں۔

ع ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو ہی رہا ہے بعدہ انگریزی اور سماجیات۔

ع ۶۔ جناب انصاری شفیق احمد

جناب پٹیل اشفاق احمد

محترمہ رشیدہ بیگم

ع ۷۔ شطرنج: میرا سب سے زیادہ پسندیدہ کھیل ہے کیونکہ دماغی ورزش کا بہترین ذریعہ ہے

ع ۸۔ دسویں جماعت میں نمایاں کامیابی پر میرے اساتذہ اور ساتھی طلبہ نے دھیر ساری مبارکبادیں پیش کیں۔ وہ دن میری زندگی کا گویا ناقابل فراموش دن تھا اس دن میں بے حد خوش تھا۔ نانا جان

کے داغ مفارقت دے جانے سے ہمارے گھرانے میں جو خلا پیدا ہوا ہے اسے پُر کرنا ناممکن ہے

والدہ کی آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب دیکھ کر میں بہت دکھی ہوا تھا۔

ع ۹۔ ایسے تمام لباس جس سے شرافت اور پاکیزگی ظاہر ہو مجھے بے حد پسند ہیں۔ غذا میں چاول

اور مچھلی زیادہ پسند ہیں۔ اس کے علاوہ وقت بہر غذا جو دے دے میں بہ خوشی کھا لیتا ہوں۔

ع ۱۰۔ دوست یوں تو بے شمار ہیں لیکن جن کا میں ہمیشہ ذکر کرتا ہوں وہ نعیم اور ساجد ہیں جو میرے بھائیوں

کی طرح میرے دکھ سکھ کے شریک بھی ہیں۔

ع ۱۱۔ جی ہاں! حدیث میں کہا گیا ہے کہ تحفے دینا اگر اس سے آپس میں محبت بڑھتی ہے، دوستوں کی طرف سے بھی مجھے بہت سارے تحائف ملتے رہتے ہیں۔

ع ۱۲۔ جی ہاں! علی الصبح بعد نماز فجر دو گھنٹے مسلسل پڑھائی کے لیے وقف ہیں۔ شام ۴ بجے کے بعد

سے مغرب تک کے اوقات کھیل کود کے لیے مقرر ہیں۔ بعد نماز عشاء ہوم ورک اور دیگر پڑھائی کے لیے رکھے گئے ہیں۔

ع ۱۳۔ جی ہاں! والدین کا فرمان سب سے زیادہ مقدم ہے۔ حدیث میں ہے کہ ”جنت، ماں کے قدموں

کے نیچے ہے اور باپ جنت کا ایک دروازہ“ یقیناً والدین کی خدمت سے آدمی جنت کا مستحق بن جاتا

ہے۔ بزرگوں کا احترام کرنے کی تلقین بھی مذہب اسلام میں جا بجا کی گئی ہے۔ میں ان پر عمل پیرا ہونے کی حتی الامکان کوشش کرتا ہوں۔

ج ۱۴۔ مصنفین میں مولانا ابوالکلام آزاد، مولوی عبدالحق، ماحمہ عابد حسین اور سر سید احمد خاں اور شعراء کرام میں علامہ اقبال، اکبر الہ آبادی اور مرزا غالب مجھے بہت پسند ہیں۔

ج ۱۵۔ پیام تعلیم کا میں گذشتہ آٹھ سالوں سے مستقل قاری ہوں۔ رسالہ کی جس قدر تعریف کی جائے کم ہے سائنسی اور معلوماتی مضامین کے کالم قلمی دوستی، اشعار، اقوال زریں، گلدگدیاں، حکیم صاحب کے مشورے وغیرہ مستقل کالم سب سے زیادہ پسند ہیں۔ کوئی حقیر یا کوئی کالم ایسا ہو ہی نہیں سکتا جسے ناپسند کیا جائے۔

ج ۱۶۔ میں مستقبل میں تعلیم حاصل کر کے ایک مدرس بننا چاہتا ہوں۔ کیوں کہ معلم معمار قوم ہوتا ہے قوم کے نوجوانوں کے اخلاق و کردار کی تعمیر میں اس کا سب سے بڑا ہاتھ ہوتا ہے۔  
پتا: مجاہد مشتاق سروے، پوسٹ کمرجی، تعلقہ کھنڈ، ۱۵۷۷ ام ضلع رتناگیری

۱۔ میرا نام سید کلیم اور تخلص رہبر ہے۔

۲۔ میرے والد صاحب قبلہ کا نام سید بشیر ہے۔

۳۔ ہم سب مجھے بھائی بہن ہیں جن کے نام اس طرح ہیں۔ سید سلیم، سید کلیم رہبر، سید ناظم، سید تسلیم، سید نعیم، اور یاسین باؤ۔

۴۔ میں ادارہ ”انجمن جوئیر کالج کھام گاؤں“ میں بارہویں جماعت (آرٹس) کا طالب علم ہوں۔ میرے تین بھائی بہن زیر تعلیم ہیں۔ میرا ایک بھائی سید ناظم ضلع پریشاد دہائی اسکول امراپور میں زیر تعلیم ہے۔ دوسرا بھائی سید نعیم اردو مڈل اسکول امراپور ضلع بلدانہ میں زیر تعلیم ہے اور بہن یاسین بالوگرلزار دو مڈل اسکول امراپور ضلع بلدانہ میں زیر تعلیم ہے۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو اور انگریزی ہے۔

۶۔ میرے استاد محترم کا نام سید عثمان ہے جو ہمیں اردو پڑھاتے ہیں۔

۷۔ میرا پسندیدہ کھیل ”والی بال“ ہے۔

۸۔ میری زندگی میں وہ خوشگوار لمحہ ۱۵ اگست ۱۹۹۴ء کو آیا تھا جس دن میں نے اپنا خود کا کچا گیت گایا تھا جس پر مجھے انعام سے نوازا گیا تھا اور وہی گیت ایک رسالے میں شائع ہوا۔ اس کی مجھے بہت خوشی ہوئی۔ ایسی خوشی مجھے پہلے کبھی میسر نہ ہوئی۔ اور میری زندگی کا سب سے تاریک اور دکھی دن یکم مئی ۱۹۸۹ء کو تھا۔ اس وقت میں ساتویں جماعت میں فیمل ہو گیا تھا۔ اس کی خاص وجہ کچھ لوگوں کی غداری۔ اور ضد تھی۔ میں ساری کلاس میں پڑھائی میں اول ہونے کے باوجود اکیلا فیمل ہو گیا تھا اس کا غم اور احساس مجھے آج تک ہوتا ہے۔

۹۔ میرا پسندیدہ لباس پتلون، قمیص ہے اور میری پسندیدہ غذا، ویسے میں تلی ہوئی چیزیں زیادہ پسند کرتا ہوں مگر مجھے وقت پر جو بھی کھانے کو مل جائے۔ میں اللہ کا شکر ادا کر کے کھا لیتا ہوں۔

پیامِ حلیم  
۱۰۔ میرے قریب ترین دوست، سید نور، عبدالشفیق، سلیم نذر، صادق، عبدالاحد، شیخ اعظم رشتی ہیں۔  
۱۱۔ میں اپنے دوستوں کو اردو کے رسالے تحفے میں دیتا ہوں۔

۱۲۔ میری پڑھائی کا وقت صبح چھ بجے سے نو بجے تک ہیں اور کھیل کا وقت نو بجے سے دس بجے تک ہے۔ اور رات میں پڑھائی کا وقت نو سے گیارہ بجے تک ہے۔

۱۳۔ میں اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا کہنا بھی مانتا ہوں۔  
۱۴۔ میں جن مصنفین اور شاعروں کی نگارشات پسند کرتا ہوں ان کے نام یہ ہیں۔ مصنفین میں سید احمد خاں، مولانا ابوالکلام آزاد، مولوی عبدالحق، صالحہ عابد حسین، عبدالعلیم شرر اور شوکت تھانوی۔ شاعروں میں علامہ اقبال، ساحر لدھیانوی، فیض احمد فیض، اکبر الہ آبادی وغیرہ۔

۱۵۔ میں رسالہ پیام تعلیم تقریباً چار سال سے پڑھ رہا ہوں اور اس رسالے کے بھی کالم مجھے بے حد پسند ہے۔

۱۶۔ میں مستقبل میں ایک بہترین فلم کار اور اردو کا خدمت کار بننا چاہتا ہوں۔ بس یہی میری خواہش ہے۔  
پتا: سید حکیم رہبر احمد پوری، محلہ مانگ پوک، احمد پور ضلع بلڈانہ، جہاڑا شٹر۔

۱۔ میرا نام رئیس احمد قلمی نام عبداللہ اور تخلص ہلال ہے۔

۲۔ میرے والد صاحب کا نام حافظ عبدالواحد ہے۔

۳۔ میرا صرف ایک بھتیجا ہے اس کا نام لیلیٰ احمد ہے۔ بہن ایک بھی نہیں۔

۴۔ میرے بھتیجا اسکول چھوڑ چکے ہیں۔ انہوں نے آٹھویں تک اے ٹی ٹی ہائی اسکول میں تعلیم حاصل کی۔ اور میں فی الحال دسویں جماعت کا طالب علم ہوں۔ میرے اسکول کا نام شیخ عثمان ہائی اسکول ہے میرا اسکول ہزار کھوئی میں واقع ہے۔

۵۔ اردو، عربی

۶۔ مجھے تمام ہی اساتذہ پسند ہیں کیونکہ وہ مجھے تعلیم دیتے ہیں۔

۷۔ ادبی معے کو حل کرنا۔ کبڈی۔

۸۔ میری زندگی کا خوشگوار لمحہ وہ تھا جب میری پہلی کوشش 'استاد' ماہنامہ آئنگ میں شائع ہوئی تھی اور میری زندگی کا سب سے دکھی لمحہ وہ تھا جب اس سیکورٹن کے فرقہ پرستوں نے بابر مسجد کو شہید کر کے ہندوستان کے امن کو برباد کیا تھا۔

۹۔ میرا پسندیدہ لباس کرتا، چٹٹ اور شرٹ ہے اور غذا، اللہ کی عطا کردہ ہر چیز۔ خاص طور سے بھنڈی۔

۱۰۔ عبدالعظیم تقویٰ، ماجد زکی، حامد حسین ظفر اور حلیل احمد حلیلی۔ میرے عزیز دوست ہیں۔

۱۱۔ جی ہاں! میں اپنے ہر دوست کو ہر وقت سلام کا تحفہ دیتا ہوں، جو میرا فرض بھی ہے۔

۱۲۔ میں کھیل میں بہت کم وقت دیتا ہوں۔ فرصت کے لمحات میں مطالعہ ہی کرتا ہوں، ویسے عمر بیکھلتا ہوں۔

سلہ اساتذہ کا نام لکھنا ضروری ہے۔ (ادارہ)

۱۱۳۔ سچی زندگی کی خدمت کے بغیر سب کچھ ناممکن ہے انھیں کی دعاؤں کے طفیل سب کچھ ہوتا ہے اسی لیے میں اپنا فرض سمجھ کر ان کا کہنا مانتا ہوں اور ان کی عزت کرتا ہوں۔

۱۴۔ مصنفین میں، ایم یوسف الفاری، یوسف ناظم، حکیم محمد سعید۔ اور شاعروں میں علامہ اقبال اور حالیہ شاعروں میں ہر اچھا جو کہ اردو کی صحیح خدمت کر رہا ہے۔

۱۵۔ میں پیامِ تعلیم جنوری ۱۹۹۱ء سے باقاعدہ پڑھ رہا ہوں مجھے اس میں قسط در ناول، بچوں کی کوششیں، پسندیدہ اشعار اور معلومات کے علاوہ جاگو جگاؤ بہت پسند ہے اور ہر ماہ مقابلہ ہونا بہت ناپسند ہے۔ پلیز ہر ماہ مقابلے دیا کریں۔

۱۶۔ میں مستقبل میں ایک حافظ قاری اور عالم بننے اور اس گندے معاشرے کو راہِ راست پر لانے کا عزم رکھتا ہوں۔ بس اس عزم کو اللہ تعالیٰ پورا فرمادے۔ آمین  
پتا: عبداللہ ہلال، ۱۰۸، بی، کمال پورہ، مالنگاؤں۔ ۲۳۷۰۳

۱۔ شوکت احمد تیلی

۲۔ خواجہ غلام احمد تیلی

۳۔ میرے دو بڑے بھائی ہیں ایک کا نام منان احمد تیلی اور دوسرے کا نام ریاض احمد تیلی۔

۴۔ میں نے میٹرک کا امتحان گورنمنٹ ہائی اسکول جامع قدیم سوہرہ سے دیا ہے اور میرا بڑا بھائی آئی۔ اے ہیں کے امتحان کی تیاری کر رہا ہے اور دوسرا بھائی ہینڈلوم جیکنا لوجی میں ٹیپو ما کر رہا ہے۔

۵۔ اسلامیات اور علمِ کیمیا۔

۶۔ میرے اساتذہ کے نام یوں ہے مولوی اعجاز الحسن۔ یہ مجھے اسلامیات پڑھاتے تھے۔ محمد مقبول صاحب، یہ مجھے انگریزی پڑھاتے تھے۔

۷۔ والی بال۔

۸۔ میری زندگی کا حسین لمحہ وہ تھا جب میں نوودیہ ودھیالہ میں چھٹی جماعت میں داخلے کے لیے منتخب کیا گیا، اور اب تک کوئی دکھی لمحہ نہیں گزرا اور انشاء اللہ نہیں گزرے گا۔

۹۔ میں لباس میں زیادہ تر کرتا، پاجامہ پسند کرتا ہوں۔ چاول اور دودھ کی غذا زیادہ پسند کرتا ہوں۔

۱۰۔ میرے قریب ترین دوستوں کے نام یوں ہیں۔ شوکت احمد بخار، جاوید احمد شیخ، بشانت، امتیاز احمد زکی۔

۱۱۔ نہیں! آج تک میں نے تحفہ لفظ کے بارے میں سوچا بھی نہیں۔ رہی بات دینے کی، وہ تو کبھی نہیں دیا۔

۱۲۔ ہاں! میں نے پڑھنے کے لیے صبح پانچ بجے سے آٹھ بجے تک وقت مقرر کیا ہے اور کھیلنے کا وقت شام پانچ بجے سے ۳۰-۶ بجے تک۔

۱۳۔ جی ہاں! میں اپنے اساتذہ اور بزرگوں کا کہنا مانتا ہوں کیوں کہ انھیں کی دعا سے میرا مستقبل روشن ہوگا۔

- ۱۴۔۔۔ نثر میں مجھے اپنے بھائی مشتاق احمد کے مضامین پسند ہیں۔ اور شاعری میں اپنے دوسرے بھائی ریاض کی تخلیقات۔ اس کے علاوہ ماسٹر جبر آبادی کی کہانیاں اور علامہ اقبال کی شاعری پسند ہے۔
- ۱۵۔۔۔ تقریباً سبھی کاظم قابلِ قریب ہے۔
- ۱۶۔۔۔ میری دلی تمنا ہے کہ مستقبل میں ڈاکٹر بنوں تاکہ لوگوں کی خدمت کر سکوں۔ (اپنا پتا نہیں لکھا)

- ۱۔۔۔ انیس شاہ۔
- ۲۔۔۔ والد صاحب کا نام یونس شاہ ہے۔
- ۳۔۔۔ میرے علاوہ میری تین بہنیں ہیں۔
- ۴۔۔۔ نگر پریشاد اردو ہائی اسکول سے ۱۰ویں جماعت تک تعلیم حاصل کی، اس کے علاوہ آگے کی تعلیم دوسرے تعلیمی ادارہ سے جاری ہے۔
- ۵۔۔۔ میرے پسندیدہ مضامین، اردو، سائنس، تاریخ و جغرافیہ ہیں۔
- ۶۔۔۔ جناب عبدالرحمن، ایس ایم ہارون صاحب نے ہیں اردو، تاریخ و جغرافیہ پڑھایا۔
- ۷۔۔۔ مجھ کو شطرنج کے علاوہ موسیقی کا، مصوری کا کافی شوق ہے۔
- ۸۔۔۔ میں اپنی زندگی میں اس وقت بہت خوش ہوا، جس لمحہ مجھے یہ احساس ہوا کہ میرے والد والدین ہیں اور اس وقت بے انتہا دکھی ہوا، جس لمحہ مجھے یہ معلوم ہوا کہ ”پیامِ تعلیم“، ۱۹۶۶ء سے مسلسل شائع ہو رہا ہے لیکن یہ رسالہ میری زندگی میں ۱۹۹۱ء میں کیوں آیا۔ اس سے پہلے کیوں نہیں داخل ہوا۔
- ۹۔۔۔ مجھے سفید و ہلکے رنگ کے سوتی کپڑے بے حد پسند ہیں۔
- میری غذا میں سبز یوں کی بھر مار ہیں۔
- ۱۰۔۔۔ ماسٹر انیس خان، ماسٹر عارف اعجاز صاحب، میکینیکل انجینئر تنویر صاحب، ایکٹریٹین محمد اسد صاحب۔
- ۱۱۔۔۔ حضور کا قول ہے ”اپنے دوستوں کو تحفے دیا کرو اس سے محبت بڑھتی ہے“ اور ہم اس قول پر عمل کرنے کی پوری کوشش کرتے ہیں۔
- ۱۲۔۔۔ میں نے اپنا ایک ٹائم فیل تیار کیا ہے جو درج ذیل ہے۔ صبح ۵ بجے تک پڑھائی، دوپہر کو روزی کمانا۔ شام ۶ بجے سے ۷ بجے بعد نماز مغرب سیر کو نکلتا۔ رات ۹ بجے سے ۱۲ بجے پڑھائی کرنا بعد ۸ سونا۔
- ۱۳۔۔۔ ماں باپ کے بعد اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرنا میں اپنا فرض سمجھتا ہوں۔
- ۱۴۔۔۔ میرے پسندیدہ شاعروں میں اقبال، غالب، میر، حالی، درد، وغیرہ ہیں۔ مصنفین میں پرچیز، حالی، سرسید احمد خان، شبلی وغیرہ۔
- ۱۵۔۔۔ میں پیامِ تعلیم کا مطالعہ تقریباً پچھلے چار سالوں سے کر رہا ہوں۔ اس رسالے کے مجھے ابتدائی کاظم، سائنس و گدگدیاں، پسندیدہ اشعار، ادبی ملاقات و پتوں کی کوششیں، اچھے لگتے ہیں۔ اس رسالے کی ایک خامی ہے وہ یہ کہ قلمی دوستی میں جو نام شائع ہوتے ہیں ان کی عمریں اتنی کم ہوتی ہے کہ ورق پلٹ دینے کو جی کرتا ہے۔

۱۶۔ میں تاریخ اور اردو میں پی ایچ ڈی کرنا چاہتا ہوں۔  
پتا۔ انیس شاہ ابن یونس شاہ، بدحوارہ، انجمن محاکم، سوہجی ضلع امرتسری، جہلا شٹر

۱۔ محمد قمر الزماں

۲۔ مولوی محمد سہیل الدین

۳۔ میں اور دو بھائی، محمد سرفراز عالم اور محمد شہباز عالم اور ایک بہن بزم آرا ہے۔

۴۔ تعلیم حاصل کرنے کے لائق ایک بھائی محمد سرفراز عالم اور بہن بزم آرا ہے۔ تعلیم گاہ کے پتے بالترتیب درج ذیل ہیں۔

دارالعلوم رحمانی، زیر و اُبل ارریہ بہار۔ مدرسہ اسلامیہ گیار، ارریہ بہار

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون سائنس اور حساب ہے۔

۶۔ میرے اساتذہ کے نام اور مضامین مندرجہ ذیل ہے۔

محمد مشتاق صاحب	حساب، فزکس
محمد منظر صاحب	جغرافیہ، ایس، یو، بی، ڈبلیو
محمد وحید صاحب	یکمٹری
محمد عباس صاحب	ہندی
محمد منصور صاحب	اردو
محمد مسعود صاحب	انگلش
محمد شمس رضا صاحب	تاریخ
محمد عمود صاحب	بایولوجی
محمد ولی صاحب	سی وکس

۷۔ میرا پسندیدہ کھیل۔ فٹ بال اور کرکٹ ہے۔

۸۔ ایک بار جب میں نے ایک ڈوبتے ہوئے چھ سال کے بچے کو نہر سے بچایا تو بچے کے والدین اور دیگر حضرات کی تعریف اپنے کانوں سے سن کر اور انعام نیکر بہت خوش ہوا یہ واقعہ ۱۹۹۲ء کا ہے۔ جب میری ایک بہن غزالہ پروین کا کارایکسڈنٹ میں (۱۹۸۸ء میں) انتقال کر گئی تو وہ لمحہ ایسا تھا جب میں سب سے زیادہ دکھی ہوا۔

۹۔ لباس میں پنجابی کرتا پاجامہ اور غذا میں روٹی اور دال زیادہ پسند کرتا ہوں۔

۱۰۔ قریب ترین دوستوں کے نام۔ محمد جعفر رحمانی، محمد تنویر عالم، محمد ابو نصر عالم۔

۱۱۔ جی ہاں! ہر ماہ کے شروع ہی میں۔

۱۲۔ جی ہاں! پڑھنے کا وقت (گھر پر) رات ۸ بجے سے ۱۱ بجے تک اور صبح ۴ بجے سے ۷ بجے تک۔

کھیلنے کا وقت: شام ۴ بجے سے ۵ بجے اور ۶ بجے تک۔

۱۳۔ جی ہاں۔ کبھی کبھی والدین کی سبھولے سے نافرمانی بھی ہو جاتی ہے۔



۱۴۔ مصنفین سرسید احمد خاں، حسین واعظ کاشفی۔ شاعروں میں، علامہ اقبال، اکبر الہ آبادی

۱۵۔ دو سالوں سے

۱۶۔ انجینئر اور ڈاکٹر (فی الحال) دونوں کورس کی کتابیں پڑھتا ہوں ہے

پتہ: محمد قمر الزماں، میگناری، اریہ بہار۔

محمد ثناء اللہ ویشانی اور انظر حسین دھولہ، اپنا تعارف ترتیب وار کروائیں۔ تفصیل کی ضرورت نہیں ہے  
(ادارہ)

۱۔ محمد انظر الدین انصاری

۲۔ والد محترم کا نام محمد عبداللہ انصاری ہے۔

۳۔ ہم دو بھائی اور تین بہن ہیں محمد انظر الدین = محمد صاحب الدین، وظیفہ خاتون، حلیمہ خاتون، کبیر خاتون۔

۴۔ محمد انظر الدین گورنمنٹ اسکول سہمی میں پڑھتے ہیں اور چھوٹا بھائی اور بہن گھر مدرسہ میں پڑھتے ہیں۔

۵۔ اردو۔

۶۔ ایس ایس عباس رضوی، جو اردو، فارسی، انگریزی پڑھاتے ہیں۔

۷۔ کبڈی۔

۸۔ جس وقت ہم بیمار پڑے تھے اس وقت ایسا لگا تھا کہ اب ہم نہیں ہمیں گئے تو دکھی ہوئے تھے

اور جب ہم ساتواں درجہ اچھے نمبروں سے پاس کر گئے تو بہت خوش ہوئے تھے۔

۹۔ ہم خان دلین اور ساگ سبزی اور انڈا پسند کرتے ہیں یہ ہماری مرغوب غذا ہے۔

۱۰۔ محمد اشرف علی ہمارے خاص دوست ہیں۔

۱۱۔ ہاں ہم اپنے دوستوں کو تحفہ دیتے اور لیتے ہیں۔

۱۲۔ صبح کو ۵ بجے سے ۸ بجے تک گھر پر۔ اس کے بعد نہادھو کر اسکول آجاتے ہیں پھر ۴ بجے سے ۵ بجے

تک کھیلتے ہیں۔

۱۳۔ جی ہاں، ہم اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتے ہیں۔

۱۴۔ ہمارا کوکب قدر، رابندر ناتھ ٹیگور۔ علامہ اقبال، حفیظ جالندھری، وفاق ملک پوری،

۱۵۔ چھوٹی چھوٹی کہانی اور قصے، لطیفے اور اقوال زیریں وغیرہ۔ اور قلمی دوستی کی کوئی خاص ضرورت، میں محسوس نہیں کرتا۔

۱۶۔ میں معلم بننا چاہتا ہوں۔

پتہ: انظر الدین انصاری، مقام، پوسٹ رفیع پور، ضلع سیوان بہار

- ۳۔ میرا ایک بھائی عابد ہے اور تین بہنیں ہیں ترنم، تبسم اور رخسار۔  
 ۴۔ میں ساتویں جماعت میں پڑھتا ہوں۔ عابد تیسری جماعت میں پڑھتا ہے۔ ہم دونوں بھائی اردو اسکول نمبر ابوبیس چوہڑہ میں۔ ترنم تیسری جماعت میں پڑھتی ہے۔ تبسم اور رخسار پہلی جماعت میں پڑھتی ہیں۔ ان تینوں کے اسکول کا پتا۔ اردو گرس اسکول محلہ درگاہ علی مقام چوہڑہ ضلع جگناؤں ہاراشٹر۔  
 ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو، عربی اور انگریزی ہے۔  
 ۶۔ میرے اساتذہ کرام کا نام مندرجہ ذیل ہیں۔

وحید صاحب	حساب اور اردو پڑھاتے ہیں
سلیم صاحب	انگریزی اور مراٹھی پڑھاتے ہیں
رزاق صاحب	ہندی اور سائنس پڑھاتے ہیں
حمید ابا جان	تاریخ اور جغرافیہ پڑھاتے ہیں

- ۷۔ مجھے کرکٹ کا کھیل بہت پسند ہے۔  
 ۸۔ ۱۹۹۵ء کو جب میں نے رمضان شریف کے ۲۹ روزے رکھے تھے تو میں بہت خوش ہوا تھا۔ اور جب ہاراشٹر میں ۳۰ ستمبر کو ایک بھیانک زلزلہ آیا تھا تو میں بہت دکھی ہوا تھا۔  
 ۹۔ لباس میں، پتلون اور سادہ کرتا، غذا میں گوشت، دہی اور چاول پسند ہے۔  
 ۱۰۔ میرے خاص دوستوں میں نگہیر اور اشفاق ہیں۔  
 ۱۱۔ میں نے کچھ نہیں دیے، مگر ہر ایک کی مدد ضروری۔ اپنے دوستوں کو کتابیں پڑھنے کو دیتا ہوں۔  
 ۱۲۔ صبح میں کھیلنا اس کے بعد لائبریری میں اخبار پڑھنا اور رات کو پڑھنا کھانا۔  
 ۱۳۔ جی ہاں، اساتذہ، بزرگوں کا ہم سب بھائی بہن احترام کرتے ہیں۔  
 ۱۴۔ شاعروں میں غالب اور علامہ اقبال اور خواجہ الطاف حسین حالی۔ اور مصنفوں میں مولانا آزاد، سر سید احمد خاں، سید حامد۔  
 ۱۵۔ میں دو سالوں سے پیام تعلیم کا مطالعہ کر رہا ہوں۔ مجھے پیام تعلیم کا ہر کالم پسند ہے۔  
 ۱۶۔ میں مستقبل میں اچھی سی فوکر کرکے کرنے والا اور نیک دیندار آدمی بن کر اپنے خاندان کا نام روشن کرنا چاہتا ہوں۔  
 پتا: جاوید غلام فوٹ، محلہ درگاہ علی، مقام چوہڑہ ضلع جگناؤں۔ ہاراشٹر ۲۵۱۰۷

- ۱۔ جاوید احمد  
 ۲۔ میرے والد محترم کا نام ڈاکٹر عبدالقادر ہے۔  
 ۳۔ میری چار بہنیں اور دو بھائی ہیں۔ بہنوں میں فرمانہ تبسم، رضسانہ بیگم، شاہینہ پروین، شبانہ اعظمی، بھائی نوید اور امجد۔  
 ۴۔ میں انجینئرنگ کالج میں تیسرے سال میں ہوں اور بھائی عیسیٰ کل ہائی اسکول میں اور بہن، انجمن اسلام آئیں سائنس میں پڑھتی ہیں۔

- ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون آرٹیکل انجینئرنگ ہے۔
- ۶۔ میرے اساتذہ ہیں مس ناز پروین صاحبہ۔ یہ ہمیں دیوے نسل پر یوں پڑھاتی ہیں۔
- ۷۔ میرا پسندیدہ کھیل چلّس ہے۔
- ۸۔ میں اس وقت بہت خوش ہوا، جب مجھے انجینئرنگ میں سیٹ ملی اور خدا کا فضل و کرم ہے کہ آج تک مجھے صرف خوشی ہی خوشی ملی کوئی غم نہیں ملا یہ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے۔
- ۹۔ مجھے سوٹ بوٹ اور ٹائی بہت پسند ہے اور غذا میں فروٹ اور بادام، میوہ ہے۔
- ۱۰۔ شبیر احمد، وسیم رضا، مختار احمد ہیں۔
- ۱۱۔ جی ہاں، ہم اپنے مخلص دوستوں کو تحفے دیتے ہیں۔
- ۱۲۔ کھیلنے کا وقت نماز عصر کے بعد اور پڑھنے کا وقت نماز مغرب کے بعد مقرر کیا ہے۔
- ۱۳۔ جی ہاں، ضرور ان کا حکم سرائیکھوں پر، اساتذہ، بزرگوں اور والدین کے احترام سے ہی میں اس مقام پر ہوں۔
- ۱۴۔ شاعروں میں ڈاکٹر محمد اقبال، مصنفوں میں ظہیر النساء گارچی کے نگارشات بہت پسند ہیں۔
- ۱۵۔ میں پیام تعلیم ۱۹۸۹ء سے ہی پڑھتا آرہا ہوں، مجھ کو کہانیوں کے علاوہ وہ تمام نگارشات اور دیگر مستقل کالم بے حد پسند آتے ہیں۔
- ۱۶۔ میں مستقبل میں ایک مشہور آرٹیکل انجینئر بننا چاہتا ہوں۔
- پتا: معرفت ڈاکٹر عبدالقادر ملّا، مکان نمبر ۱۶، ایم اے، جی فرسٹ گانڈھی نگر، ہلی کرناٹک

- ۱۔ محمد ریاض الحق
- ۲۔ والد صاحب قبلہ کا نام محمد انوار الحق سلفی ہے۔
- ۳۔ میرے چار بھائی اور تین بہنیں ہیں۔
- بھائی، شمس الدین، امام الدین، کلام الدین، سلام الدین۔ بہنیں، شمیم النساء، خیر النساء، امیر النساء۔
- ۴۔ عربی درجہ پنجم میں تعلیم حاصل کر رہا ہوں۔ اسکول کا نام وپورا پتا۔ جامعہ سلفیہ ریوڑی تالاب بازار۔
- میرا بھائی شمس الدین، عربی درجہ سوم میں اور امام الدین عربی درجہ اول میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں دارالعلوم ندوۃ العلماء انکھویں۔
- بھائی کلام الدین اردو درجہ چہارم میں اور سلام الدین درجہ حفظ میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ مدرسہ کاپتا: مجید عثمان بن عفان ابوالفضل انکھویں، نئی دہلی ۲۵۔ میری بہن شمیم النساء عربی درجہ سوم میں اور خیر النساء اردو درجہ سوم میں تعلیم حاصل کر رہی ہیں۔ مدرسہ کاپتا: مدرسہ جامعات الصالحات رام پور یو پی۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو اور عربی ہے۔

۶۔ رضا، اللہ عبدالکریم المدنی

شہاب الدین صاحب مدنی

سمیع اختر صاحب انہری

فقہ

الحديث

عربی ادب

تفسیر قرآن

اردو ادب

عرف و نحو

انگلش

پیام تعلیم

ظلمہ صاحب مدنی

محمد ایوب صاحب قاسمی

فضل الرحمن صاحب ندوی

ماسٹر محمد احمد صاحب

۷۔ مجھے فٹ بال، بہت زیادہ پسند ہے  
۸۔ آل انڈیا مقابلہ قرأت میں دوسری پوزیشن حاصل ہوئی، تو میں بہت خوش ہوا۔ اور میرے نانا کے انتقال پر مجھے بہت دکھ ہوا۔

۹۔ میں سفید لباس، اور جس غذا میں (پروٹین لے) ہو اس کو پسند کرتا ہوں۔

۱۰۔ عبد السلام، طارق الاسلام، یوسف، اشتیاق احمد۔

۱۱۔ جی ہاں! میں اپنے دوستوں کو تحفے تحائف دیتا ہوں۔

۱۲۔ جی ہاں! میں نے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ کھیلنے کا وقت: بعد نماز عصر سے صلاۃ مغرب سے پہلے۔ پڑھنے کا وقت: بعد نماز مغرب سے ۱۲ بجے تک۔ صبح ۸ بجے سے ۱۲ بجے تک۔

۱۳۔ جی ہاں! میں اپنے والد، اساتذہ اور بزرگوں کا ادب و احترام کرتا ہوں اور ان کا ہنما نشا ہوتا ہوں۔

۱۴۔ مصنفین میں: مولانا عبدالمجید رحمانی، مولانا عبد الوہاب علی اور مولانا سمیع اختر ازہری۔ شاعروں میں: مولانا حالی مرحوم، حفیظ جالندھری، غالب اور سودا۔

۱۵۔ پیام تعلیم دو سال سے پڑھ رہا ہوں۔ اس میں پسندیدہ اشعار، اقوال زبیر، گدگدیاں، بچوں کی کوششیں مجھے بہت پسند ہے۔ قلمی دوستی، ادھی ملاقات، پسند نہیں ہے۔

۱۶۔ میں مستقبل میں دین اسلام کا داعی بننا چاہتا ہوں۔

پتا: محمد ریاض الحق معرفت انصار الحق مکان نمبر ۳۱۳ ترکمان گیٹ گلشن نوا ایٹلی، دہلی ۶

سعد الدین انصاری

## آہستہ چلنا اور آہستہ بولنا

وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ  
اپنی چال میں میانہ روی اختیار کرو، اور اپنی آواز کو  
نیچا رکھو، بدترین آواز گدھوں کی ہوتی ہے۔

تفسیر

آہستہ چلنے اور آہستہ بولنے میں وقار ظاہر ہوتا ہے، بنیادگی اور محتانت پیدا ہوتی ہے اور یہ سب چیزیں اگر غرور کے ساتھ نہ ہوں تو پسندیدہ ہیں۔ حضورؐ ہمیشہ نہایت متین اور سنجیدہ رہتے تھے۔ صحابہؓ اگر نماز کی طرف بھی دوڑ کر گرتے تو آپؐ بھی فرماتے کہ تم میں وقار اور سنجیدگی ہونی چاہیے، حضورؐ کی بنیادگی کا یہ حال تھا کہ آپؐ کو کبھی کسی نے قہقہہ کے ساتھ ہنستے نہیں دیکھا، بس تبسم پر آپؐ اکتفا فرماتے تھے۔

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا  
پتا: نیرموتی مسجد، قصبہ پوسٹ، چھا ضلع بریلی یوپی

نام: کبکشاں آفرین  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کورس کی کتابوں کو دل لگا کر پڑھنا  
پتا: معرفت محمد سعود، نیر ایری فورس ہاسپٹل، بھٹی روڈ  
راڈ کیلا ضلع سندھ گڑھ (اڑیسہ)

نام: عبدالغنی  
عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، فٹ بال کھیلنا  
پتا: محلہ پورہ باغ، مبارک پور، اعظم گڑھ یوپی

نام: معراج فرحین  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: اسکول کی کتابیں پڑھنا  
پتا: انگلش اسکول گولڈن جوبلی، نظام آباد، یوپی

نام: محمد ساجد جمیل  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت اقبال اختر ناداں تلہ گھاٹ، دیکھنگہ بہار

نام: مومن شاکرہ شبیر احمد  
تعلیم: ایس ایس سی  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: ۷۹، اسلام پورہ، بھینونڈی ضلع تمھانہ ۲۱۳۰۲

نام: فرحانہ سید عبداللہ شاہ  
تعلیم: آٹھویں جماعت



قلمی دوستی کے کالم کے لیے اس وقت  
دو ہزار سے زیادہ پیامیوں کے خطوط جمع  
ہیں۔ انشاء اللہ سب ترتیب سے شائع ہوں گے  
لیکن ان پیامیوں کے پتے شائع نہیں ہوں گے  
جن کے پتے پہلے ایک بار شائع ہو چکے ہیں،  
(ادارہ)

نام: محمد کوثرین عالم  
عمر: ۸ سال  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: غالب اور عمران سے دوستی کرنا۔  
پتا: معرفت محمد صادق عالم، مقام، ہر پور پوسٹ  
ہسپتال ضلع اریہ بہار۔

نام: شایستہ فرحین  
تعلیم: آئی، ایس، سی سیکنڈ ایر  
مشغلہ: کورس کی کتابیں پڑھنا۔  
پتا: معرفت محمد سعود۔ نیر ایری فورس ہاسپٹل،  
بھٹی روڈ، راڈ کیلا ضلع سندھ گڑھ، اڑیسہ

نام: انیس الدین زیری ثانیہ  
عمر: ۱۱ سال  
تعلیم: انٹر

مشغلہ: دینی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: حاجی ایس ایم مقدم ہائی اسکول، کھنڈلہ، تھانہ ٹیکری

نام: ریحانہ خاتون بنت محمد شہید

تعلیم: تیسری جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: مدرسہ معہد تعلیم البنات جامعہ ابن تیمیہ،  
چندن بار، ضلع موٹیہاری، مشرقی چمپارن، بہار

نام: غزالہ رونق

تعلیم: پانچویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: معہد تعلیم البنات، جامعہ ابن تیمیہ، چندن بار،  
مشرقی چمپارن، بہار

نام: صادق رضا عمر ۱۶ سال

تعلیم: دسویں جماعت

مشغلہ: مجموعے، بھائیوں کو پریشان کرنا

پتا: معرفت حسان احمد، دھرم پور، سمسٹی پور، بہار

نام: ساجد رضا عمر ۲۰ سال

تعلیم: انٹر

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: معرفت حسان احمد، دھرم پور، سمسٹی پور، بہار

نام: فرحت سلطانہ

تعلیم: میٹرک

مشغلہ: اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا

پتا: معرفت غلام سبحانی، مرزا پور دیاری، اوریر بہار

نام: محمد شمشاد عمر ۱۶ سال

پیام تعلیم

مشغلہ: دینی اور نصیحت آموز کتابیں پڑھنا

پتا: معرفت سید عبداللہ سید حسن شاہ، ۶۶۱۲۰ مالی وارڈ

بیس، احمد نگر، جہاندر شہر

نام: بشکیل انجم عمر ۱۶ سال

تعلیم: آئی اے

مشغلہ: اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا

پتا: خمیرن ٹولی، سمدیگا، گکلا، بہار

نام: محمد ارشد رضا عمر ۱۶ سال

تعلیم: ہائی اسکول

مشغلہ: اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا

پتا: مسجد کوارٹر، دھرم پور ضلع بردوان، بنگال

نام: زاہد عالم عمر ۱۵ سال

تعلیم: آئی اے

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، کرکٹ کھیلنا

پتا: درگاہی محلہ نالہ روڈ، راوڑ کیلا، اڑیسہ

نام: عبدالرحمن ولد شیخ موسیٰ

تعلیم: بی ایڈ

مشغلہ: دینی دعوت دینا

پتا: مقام پوسٹ کھیلٹی تعلقہ پاتو ضلع اکوڑہ

نام: محمد عرفان باغبان

تعلیم: عربی اول

مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا

پتا: پرانا بازار، گل ماری کمال سید گام

نام: شفیق احمد انصاری

تعلیم: دسویں جماعت

تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: جامع مسجد کے پاس، مالی پورہ سروجن،  
ضلع ودیشا، ایم پی

پیام تعلیم  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد لکین فروٹ سیل، نزدیک مسجد،  
پانڈیاں مالیر، مالیر کولہ، پنجاب

نام: عثمان غنی عابدی  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: روزی کی تلاش  
پتا: محلہ حیدر آباد، پوسٹ مبارکپور، اعظم گڑھ یو پی

نام: عبدالولی  
عمر ۱۲ سال  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: محلہ پورہ دلھن، مبارک پور، اعظم گڑھ یو پی

نام: نجم الرحمن انصاری  
عمر ۱۸ سال  
تعلیم: بی اے  
مشغلہ: اچھے طالب علموں سے دوستی کرنا  
پتا: محلہ حیدر آباد، مبارکپور، اعظم گڑھ یو پی

نام: ضمیر احمد  
عمر ۱۱ سال  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: محلہ پورہ دلھن مبارک پور، اعظم گڑھ یو پی

نام: محمد انور جاوید  
عمر ۱۷ سال  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: محلہ مسلم کالونی، نزدیک مسجد بلندنگ ہاؤس،  
مرد دروڈیائی پاس، مالیر کولہ، ضلع سنگھور پنجاب

نام: اشتیاق انصاری  
تعلیم: حافظہ  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: موسن پورہ، سروجن ضلع ودیشا، ایم پی

نام: تبسم نسرین  
تعلیم: گیارھویں جماعت  
مشغلہ: اچھے رسائل کا مطالعہ کرنا  
پتا: چاندنی چوک، امر اوتی

نام: انور جمال  
عمر ۱۸ سال  
تعلیم: انٹرفائنل  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، اچھے دوستوں کی تلاش  
پتا: معرفت امتیاز احمد محلہ حیدر آباد، مبارک پور  
اعظم گڑھ، یو پی

نام: عید الوہاب  
عمر ۱۶ سال  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، فٹ بال کھیلنا  
پتا: محلہ پورہ صوفی، مبارک پور، اعظم گڑھ یو پی

نام: محمد صدام الدین  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پھلیاں پکڑنا  
پتا: مقام و پوسٹ بردواہا، دلیا کتول ضلع مدھوئی بہار

نام: محمد اشرف محمد حلیم خاں  
عمر ۱۵ سال

نام: محمد ایاس عرفان

تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: ڈاک بنگلہ، کورنگہ ضلع کریم نگر اے پی

تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: پیرچے بلڈنگ کرناک بندر، پی ڈی میلو روڈ  
روم نمبر ۳۷، بمبئی نمبر ۱

نام: محمد ضمیر شیخ سائنڈ و رضوی عمر سات سال  
تعلیم: تیسری جماعت  
مشغلہ: بڑوں کا کہنا ماننا، سچ بولنا  
پتا: معرفت شیخ بھیکاری، اسلام پورہ، کاسودہ، بنگالو

نام: راشدہ نکیت  
تعلیم: ایس۔ ایس سی  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: این، ای، ایس، ای، اسکول، ناگو تھنارے گڑھ

نام: عبدالشہید  
تعلیم: آئی اے  
مشغلہ: بڑوں کی عزت کرنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: ساکن بورڈ حیماری، پوسٹ الہاٹ، کشن گنج بہار

نام: شیخ ظہور الدین یعقوب لاڈلے عمر ۱۱ سال  
مشغلہ: پیام تعلیم، نور، امنگ پڑھنا  
پتا: پلاٹ نمبر ۱۰، روم نمبر ۷، اوس سی سی، مالوٹی،  
ملاؤ گیٹ نمبر ۵، بمبئی ۹۵

نام: ربانی۔ ل۔ ملا عمر ۱۶ سال  
تعلیم: SSL.C  
مشغلہ: معلوماتی کتابیں پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: سکاف روفہ گلی، عادل ٹوٹو اسٹوڈیو، بیجا پور

نام: رفیق احمد محمد رفیقی  
تعلیم: ایس ایس سی  
مشغلہ: ٹینس کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: گھر نمبر ۱۰، گلی نمبر ۱۰، اسلام پورہ، مالیکاؤں، ناسک

نام: آصف اقبال عمر ۱۰ سال  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کبڈی کھیلنا  
پتا: معرفت شمیم عالم جینگڑو اضلع رو تھٹ گور نیپال

نام: ابوبکر صدیق  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: ڈاک ٹکٹ جمع کرنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: ۱۱۰۸، انصار روڈ اسلام پورہ، مالیکاؤں، تھاراشٹر

نام: معظم رضی عمر ۸ سال  
مشغلہ: والدین کی خدمت کرنا  
پتا: معرفت شمیم عالم جینگڑو اضلع رو تھٹ گور نیپال

نام: شیخ عثمان عبدالرحمن  
تعلیم: بی اے  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، بیت منٹن کھیلنا  
پتا: مقام پوسٹ کھیتی، تعلقہ پاور ضلع آکولہ

نام: انتخاب عالم عمر ۶ سال  
مشغلہ: پڑھنا، کھیلنا  
پتا: معرفت شمیم عالم جینگڑو اضلع رو تھٹ گور نیپال

نام: محمد عبدالحی عمر ۱۳ سال



تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: محلہ مسلم کالونی، نزدیکی مسجد بلڈنگ ہاؤس  
سرور روڈ بانی پاس، مالیر کوٹلہ ضلع سنگھو پنجاب

پیام تعلیم  
نام: طارق النور  
عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: جینگڑوا، ضلع روتھڑ گور (نیپال)

نام: زینت پروین  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت عبدالسلام، برصی پورہ منگول پیر ضلع آکولہ

نام: عارف منیا  
عمر: ۸ سال  
تعلیم: تیسری جماعت  
مشغلہ: درسی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: جینگڑوا، ضلع روتھڑ گور، نیپال

نام: محمد وجیہ الحق  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: معرفت ثاقب منیا، ڈوگھر، دھوبی بہار

نام: محمد محمود  
عمر: ۱۲ سال  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: محلہ سکشی، پوسٹ مبارک پور، اعظم گڑھ یوپی

نام: عبدالودود قاسمی  
تعلیم: فاضل دارالعلوم دیوبند  
مشغلہ: پیام تعلیم و دیگر رسائل کا مطالعہ کرنا  
پتا: بابر لاج محلہ شیر محمد بھنگو درجہنگہ بہار

نام: راشدہ پروین بنت شعیب  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: چند بارہ، اتاری ٹولہ (برہم استھان) ضلع موتی ہاڑی  
مشرقی چپارن بہار

نام: مدرثر احمد خاں  
عمر: ۱۹ سال  
تعلیم: ایچ۔ ایس۔ سی  
مشغلہ: دوستی کرنا، اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: ایم۔ ایس۔ خاں کرانہ وکان آسے گاؤں، تعلقہ منگول پیر ضلع آکولہ

نام: حمد امام الدین انصاری  
عمر: ۱۹ سال  
تعلیم: میٹرک  
مشغلہ: دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: نرائن پور (نواب موٹی) مدھو پور، دیوگھر بہار

نام: عرفان عالم  
عمر: ۱۶ سال  
تعلیم: آئی۔ اے  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا  
پتا: نالہ روڈ، راوڑ کیلا، اڑیسہ

نام: ساجد پرویز  
عمر: ۱۹ سال  
تعلیم: ایچ۔ ایس۔ سی  
مشغلہ: دوستی کرنا، افسانہ نویسی  
پتا: آسے گاؤں، تعلقہ منگول پیر ضلع آکولہ

نام: محمدناہدا اختر  
عمر: ۱۷ سال

تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: جاوید اقبال، جوئیر انجینئر کا فڈی پورہ، بالا پور  
ضلع آکولہ - ہاراشٹر

پیام تعلیم  
نام: ریحانہ خاتون  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: بہنوں سے دوستی کرنا  
پتا: راوڑ کیلا، نالہ روڈ ضلع سندھ گردھ اڑیسہ

نام: محمد شبیر شاہ  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، اخبار پڑھنا  
پتا: شانو ہاؤس، موہن، محلہ شیرور، بھٹکل

نام: محمد حسین خاں  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم شوق سے پڑھنا  
پتا: راوڑ کیلا، نالہ روڈ ضلع سندھ گردھ یوپی

نام: محمد افضل  
عمر: ۱۱ سال  
تعلیم: پہلی جماعت (فارسی)  
مشغلہ: اپنی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: پورانی انصار گرس اسکول، مبارک پور اعظم گردھ

نام: محمد زاہد حسین  
عمر: ۱۲ سال  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت توقیر عالم سلفی، پیغمبر پور، سمستی پور بہار

نام: یاسین پروین  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: قرآن و حدیث اور پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: قلندریہ اردو ہائی اسکول، منگروول پیر آکولہ

نام: عمران ملّا  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت عبدالغفار ملّا، بالی روڈ موہن گاؤں بھٹکل

نام: محمد ارشد  
عمر: ۹ سال  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا  
پتا: مبارک پور انصار گرس اسکول، اعظم گردھ

نام: محمد اسلم ملّا  
تعلیم: ایس۔ ایس۔ ریڈی  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: معرفت دادا بھائی ملّا، سید گھی این بیگمری دعاوڑ

نام: وسیم رضا (راجا)  
عمر: ۱۵ سال  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ اور فٹ بال کھیلنا  
پتا: معرفت نیر ابری نوک، ہوسپٹل، بھٹی روڈ  
راوڑ کیلا ضلع سندھ گردھ اڑیسہ

نام: شبانہ آفرین  
تعلیم: بی ایس سی  
مشغلہ: مطالعہ کرنا  
پتا: معرفت محمد سمیل۔ اولڈ اسٹیشن روڈ راوڑ کیلا اڑیسہ

نام: نبوش اقبال جاوید  
عمر: ۹ سال

نام: مشتاق احمد  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: موٹر سائیکل سے سیر کرنا  
پتا: معرفت جیل اخر جینگڑوا ضلع روتھ گور نیپال

نام: رستم علی  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: معرفت جوتی جینگڑوا، روتھ گور (نیپال)

نام: انور علی  
تعلیم: پہلی جماعت  
مشغلہ: درسی کتابیں پڑھنا  
پتا: معرفت محمد یونس جینگڑوا ضلع روتھ گور نیپال

نام: محی الدین پیرزادہ منصوری  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، فٹ بال کھیلنا  
پتا: اسلامیہ عربک کالج منصورہ، اکورہ - ہاسن

نام: شوکت احمد تیلی  
تعلیم: میٹرک  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا۔  
پتا: عمر مارکیٹ، سوپور، کشمیر

نام: سبحانہ غزل  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: انعامی مقابلہ میں شرکت کرنا  
پتا: معرفت معنور عالم ناصر، انارمنزل، گیارہ  
مقام پولیسٹ گیارہ، ویا، ضلع اوریہ بہار

پیام تعلیم  
نام: ظہیر الحق  
تعلیم: گیارہویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، دوستی کرنا  
پتا: محلہ پورہ دیوان، اوچی تکیہ، مبارک پور اعظم گڑھ

نام: شبیر احمد ناہر  
تعلیم: بی۔ اے  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: این۔ ای ایس اردو ہائی اسکول ناگوٹھنہ  
راٹے گڑھ۔ ہارلا شٹر ۲۰۲۱۰۴

نام: قاضی غنیمت علی  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: انگریزی اخبارات کا مطالعہ کرنا۔  
پتا: حاجی ایس ایم مقادم ہائی اسکول، کھیر، رتناگری

نام: محمد سلیم ملک  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، فٹ بال کھیلنا  
پتا: اسلامیہ عربک کالج منصورہ، اکورہ ہاسن

نام: محمد شاہد جمال  
تعلیم: میٹرک  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: مسلم رہبر جینگڑوا ضلع روتھ گور نیپال

نام: راشد کمال  
تعلیم: میٹرک  
مشغلہ: انعامی مقابلہ میں شرکت کرنا، فٹ بال کھیلنا  
پتا: معرفت صفیر احمد جینگڑوا ضلع روتھ گور  
(نیپال)

ہمارے طائفے ہاتھ میں کب آنے لگا، ہمیں اس سے بڑھ کر لالہ اللہ والا اللہ، ہمارا دوست

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بچوں سے باتیں

اس بار دو سو نم لگ بھگ ایک ساتھ ہی آگئے۔ ایک ایکشن کا سوئم، دوسرا امتحانات کا سوئم ہم نے پہلے ہی کہا تھا اب پھر کر دے وہی لکھ کر آپ نے آپ کی ایکشن کے ہنگاموں سے دوسرا کیے کر سیای پارٹیاں نوجوانوں کو سولی لار یا اہمیت دے کر اپنا اوسیدہ کارتی ہیں۔ ایکشن ختم ہو جائے تو پھر ان کے لیے آپ کو بچانا مشکل ہو جاتا ہے اس لیے بہتر یہی ہے کہ آپ اس قسم کے ہنگاموں سے بے نیاز ہو جائیں۔

اور اپنا زیادہ وقت امتحانات کی تیاری میں لگائیں ہاں اگر آپ بالغ ہیں اور اپنا ووٹ دینے کے اہل ہیں تو ضرور ووٹ دیجیے مگر صرف ایسی پارٹی کو جو سیکور ہو۔ تمام مذاہب کا احترام کرتی ہو۔ آپسی بھائی چارے کو اہمیت دیتی ہو۔ فرد و دارانہ ذہنیت رکھنے والوں کا ڈٹ کر مقابلہ کر سکتی ہو اور جمہوریت کی بنیادوں کو مضبوط کر سکتی ہو۔ اس سلسلے میں اپنے بزرگوں سے

بھی مشورہ کر لیجیے۔ ہمارے پیارے اپنے خطوط میں پیام تعلیم کی تعریف تو دل کھول کر کرتے ہیں لیکن جن قوم کا لوں کی نگاہات کی وجہ سے پیام تعلیم خوب سے خراب ہو رہا ہے۔ ان کا ذکر بہت کم کرتے ہیں۔ یہاں سے دور است ہے کہ وہ پیام تعلیم کی انہی پیام میں لکھتے والوں کی تعریف کریں تاکہ ان کی حوصلہ افزائی ہو۔

پیام تعلیم

نئی دہلی ۲۵  
جلد ۲۴  
اپریل ۱۹۹۶ء

مدداری تعالیٰ  
اشرف میاں تاجری  
شاکی واپسی  
ریکٹ کنٹرول کیا ہے؟  
دانیال بڑی نعمت ہے  
میں اللہ کے  
سور کا ترجمہ  
حکیم صاحب کے مشورے  
۱۲ سو سال پہلے  
ہم مشکل ہم راز خط نمبر ۱۳

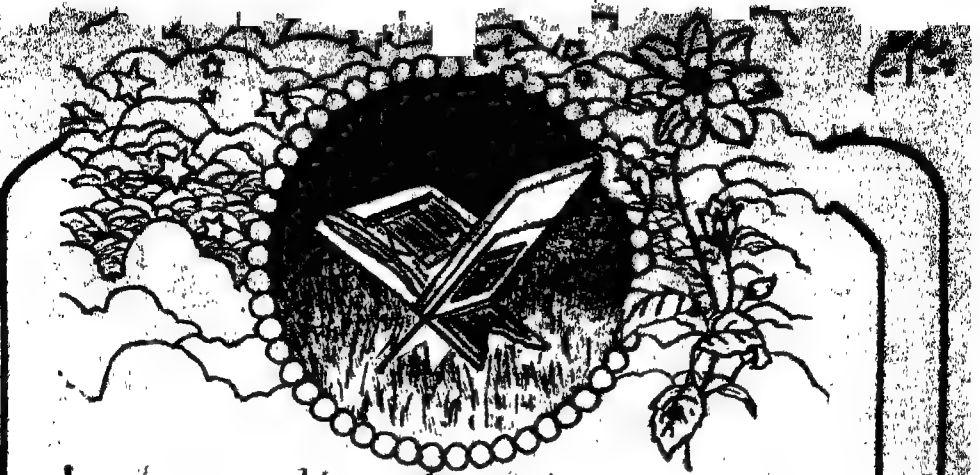
بچوں کی نگاہات اور دیگر مستقل کام

لکھنؤ 51 روپے سالانہ 45/۰  
سرکاری اجازتوں سے 65/۰  
لکھنؤ کی حکومت میں مزید ۲۰ روپے خرچ آئے گا  
خرم ملک سے (دہلیہ ہوائی جہاز) 200 روپے

ڈیر شاہ علی خاں

مکتبہ جامعہ لکھنؤ: جامعہ مگر نئی دہلی ۲۵  
شاخیں:  
مکتبہ جامعہ لکھنؤ: اردو بازار، دہلی ۶  
مکتبہ جامعہ لکھنؤ: پرسن بلڈنگ۔ بمبئی ۳  
مکتبہ جامعہ لکھنؤ: دہلی ورسیٹ، آریٹ، علی گڑھ ۲

دہلی پرنٹنگ و پبلشنگ کمپنی کے لیے لکھنؤ پرنٹنگ و پبلشنگ کمپنی کے لیے لکھنؤ پرنٹنگ و پبلشنگ کمپنی کے لیے لکھنؤ پرنٹنگ و پبلشنگ کمپنی کے لیے



## حمد باری تعالیٰ

دیکھو یہ اللہ کی شان  
مٹی میں بھی ڈالی جان

مٹی سے انسان بنائے  
مٹی سے حیوان بنائے

باغوں میں پھل پھول کھلائے  
قدرت سے پھر خوب بڑھائے

اللہ کی ہے شان نرالی  
ڈالو نیچ اور نکلے ڈالی

بھر کے پیٹ کھلاتا ہے وہ  
میٹھی نیشد سلاتا ہے وہ

یوسف ناظم  
۱۸ اگست ۱۳ باندہ دیہ لکھنؤ  
بی

## اشرف میاں تاخیری

اشرف میاں اپنے گائوں کے تنہا درزی تھے۔ جیسے جیسے اُن کا گائو پھیلتا جا رہا تھا، درزیوں کی نئی دکانیں بھی کھلتی جا رہی تھیں لیکن اشرف میاں کی بات اور تھی وہ اپنے گائوں کے سب سے سینئر درزی تھے۔ انہیں اپنے گاہکوں کے کپڑوں سے عشق کی حد تک پیار تھا جس کسی کا کپڑا قبیضہ پایا جہاں سینے کے لیے لیتے وہ ہینوں تڑپتا رہتا لیکن اشرف میاں کو ہرگز ہرگز رحم نہ آتا۔ اُن کا کہنا تھا کہ آدمی کو وقت کا پابند نہیں، وقت کو آدمی کا پابند رہنا چاہیے۔ لوگ اپنے کپڑے کے لیے اُن کی دکان کے کم سے کم دس پھرے ضرور لگاتے اور نامراد واپس جاتے۔ اس کے باوجود اُن سے کپڑے سلوانے والوں کی تعداد کم نہیں تھی۔ اُن کے رجسٹر میں گائوں کے ہر شخص کا نام موجود تھا اور تاریخ بھی لکھی ہوئی تھی کہ کس نے کس سنہ میں اُن سے کیا سلوایا تھا۔ گائوں میں ریڈی میڈ کپڑوں کی دکانیں لگ گئی تھیں لوگ بھی سمجھ دار ہو گئے تھے اس لیے اپنی فوری ضرورت کے کپڑے تو وہ سارے سلائے خرید لیتے لیکن ایک نہ ایک جوڑا اشرف میاں سے ضرور سلواتے۔ شروانیوں سینا تو اشرف میاں نے تقریباً چھوڑ ہی دیا تھا اس لیے کہ خود لوگوں نے شروانی پہنتا ترک کر دیا تھا۔ بش شرط کے چار بن تو اُن سے لگائے نہیں جاتے تھے سات بنوں کی شروانی وہ کیسے پہنتے وہ اشرف میاں کی دکان کی سلی ہوئی شروانیوں کی دور دور تک شہرت تھی۔ شروانی پہنتے والے کی جسمانی ساخت کیسی ہی ہو، نہ ہو وہ اُن کی سلی ہوئی شروانی پہن کر بہت معزز بن جاتا تھا اور دعوتوں میں سارے جہان اُس کے پیچھے پیچھے گھومتے رہتے۔ وہ کرسی پر بھی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھتا تو کیا مجال جو شروانی کی وضع بدل جائے۔ نہ اس میں کہیں معمول آتا نہ یہ جگہوں میں چلتی۔ اُن کے ہاتھ کی سلی ہوئی شروانی کی اصل خوبصورتی

شیروانی کے مونڈھوں میں ہوتی تھی۔ بے مدح و بصورت دکھائی دیتے تھے۔ ڈبل پتلے لوگ بھی چھوٹے موٹے پہلوان نظر آنے لگتے اس لیے اُن کے اکثر گاہک اپنے گھر میں بھی شیروانی ہی پہننے بیٹھے رہتے۔ گھر میں آنے جانے والے لوگ انھیں غور سے دیکھتے اور مرحوب ہو جاتے۔ یہ سب شیروانی کا کمال تھا۔ معمولی کپڑے کی شیروانی اشرف میاں نے کبھی نہیں سہی۔ معمولی کپڑا لانے والے کو اشرف میاں اتنا شرمندہ کرتے کہ وہ اُن کی دکان پر دوبارہ نہ آنے کی قسم کھا لیتا لیکن جاتا بھی تو کہاں جاتا۔ اشرف میاں بڑے دبدبے والے آدمی تھے۔ عمر بھی کافی تھی۔ لوگ ان کی باتیں سننے پر مجبور تھے۔ نماز روزے کے پابند تھے خاص طور پر افطار کے تو سخت پابند تھے۔ کسی وجہ سے کوئی روزہ چھوٹ بھی جاتا تب بھی افطار میں ان کی دلچسپی برقرار رہتی۔ عصر کی نماز کے بعد ہی باورچی خانے میں ان کی آمد و رفت شروع ہو جاتی۔ ساتھ ہی فرمائشیں بھی جاری رہتیں۔ ان کی رائے تھی کہ افطار میں ترچیزیں تو ہونی ہی چاہئیں۔ خاص طور پر تر بوڑا اور انٹاس پر فدا فدا تھے۔ سترے اور موسمی سے بھی رغبت تھی۔ انگور تو پسند تھے ہی البتہ انار انھیں نہیں بھالتے تھے۔ کہتے تھے انار کھانے میں مہنہ بھو، دکھتا ہے اور وقت بھی بہت لگتا ہے حاصل کچھ نہیں ہوتا۔ ترچیزوں کے علاوہ انھیں پالک کے بھجیے، اُبلے دال اور چنے بھی درکار تھے۔ ان کا خیال تھا جب کسی روزہ دار کو افطار کرانے کا ثواب مقرر ہے تو خود افطار کرنے کا بھی ثواب روزے کے ثواب کے برابر ہی ہوگا۔ اشرف میاں کی یہ بات البتہ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ وہ عید الفطر سے زیادہ بقرعید کے عاشق تھے۔ کہتے تھے کباب کھانے کا اصل لطف تو بقرعید ہی میں آتا ہے۔ عید کے دن وہ گھر سے کہیں باہر نہیں جاتے لیکن بقرعید کے دن وہ گاؤں کے ہر گھر میں پائے جاتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انھیں محدہ بھی اچھا دیا تھا۔ گردے، مکیچی، جھنا ہوا گوشت، بھیجہ، سری پاپے، ان سب چیزوں کے ساتھ وہ خوب خوب انصاف کرتے اور بکروں کو دعائیں دیتے اپنے گاہکوں سے بھی کہتے کہ کئے کپڑے اصل میں بقرعید پر سلوانے چاہئیں۔ کوئی گڑ بڑ نہیں ہوتی۔ پہلے ہی سے طے رہتا ہے کہ یہ عید کس دن ہوگی۔ سوال کی عید میں تو بعض وقت بڑی پریشانی ہو جاتی ہے اور ۲۴ رمضان کو اگر چاند نظر آگیا تو میری تو شامت ہی آجاتی ہے۔ لوگ رات بھر کپڑے سلواتے رہتے ہیں۔ میں سو ہی نہیں سکتا اور اگر سویا تو وقت پر پہننا نہیں ہوتا اور گاہ

اس وقت پہنچتا ہوں جب لوگ گھگھے مل رہے ہوتے ہیں۔

اشرف میاں کے والد خود بہت بڑے خیاط تھے اور اشرف میاں کو انھوں نے اپنا پورا فن سکھا دیا تھا۔ کپڑا اگر کم بھی ہوتا تو وہ کچھ اس ترکیب سے کاٹتے کہ پوری شیروانی بن جانے پر بھی ٹوپی کے لیے کپڑا بچ رہتا۔ ان کے زمانے میں شیروانی ہی کے کپڑے کی ٹوپی پہن کر لوگ بہت خوش ہوا کرتے تھے۔ اشرف میاں نے بھی اپنے والد کی پیروی کی عزت رکھ لی تھی۔ شروع شروع میں تو وہ خیاطی کی طرف نہیں، خطاطی کی طرف راغب تھے۔ کتھے بھی بہت خوش خط۔ لکھتے تو ایسا معلوم ہوتا موتی پرور رہے ہیں۔ ہر حرف بولتا نظر آتا۔ قاف، نون، حیم، عین، غین کے دائرے تو اتنے خوبصورت بناتے جیسے چاند نکل آیا ہو۔ ان کے والد کو ان کے دوستوں نے مشورہ دیا تھا کہ وہ اشرف میاں کو خطاط بنانا لیکن ان کے والد خاندانی منہ کے قائل تھے اور ساتھ ساتھ اپنے بیٹے کے خوش خط ہونے کا اعتراف بھی کیا تھا لیکن کہتے تھے انھیں ایسا کوئی کام پسند نہیں ہے جس میں اکڑوں بیٹھنا پڑے اور آدمی اپنے قدموں پر کھڑا ہی نہ ہو سکے۔ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ خطاطی تو شوقیہ بھی کی جاسکتی ہے۔ فرصت کے وقت کسی کا طغرا بنا دیا۔ کسی کی شادی کے رقعے کی کتابت کر دی۔ اس میں وقت ہی کتنا لگتا ہے لیکن خطاطی شوقیہ نہیں کی جاسکتی۔ اصل میں بڑے میاں یعنی اشرف میاں کے والد اپنی نوجوانی میں نکھوڑ جیسے شہر میں رہ چکے تھے جہاں ہر شخص کو شیروانی پہننے کا شوق اور سلیقہ تھا۔ اس زمانے میں فرغل کا بھی رواج تھا جو شخص بھی فرغل پہن کر گھر سے باہر نکلتا بس سلام ہی کے جواب دیتا رہتا اس کے ہاتھ جھک جاتے۔ مشہور ہے کہ اشرف میاں کے والد فرغل سینے کے بھی ماہر تھے اور فرغل جلتا اور جبہ کا فرق جب لوگوں کو بتاتے تو لوگ اپنا سر دھننے لگتے تھے اور حیرت کرتے تھے کہ ایک ہی نمونے کے لباس میں اتنی باریکیاں۔ نکھوڑ کی مسجدوں کے پیش امام بھی انہی کے سہلے ہوٹے جتے پہنتے تھے۔ بڑے بڑے واعظ بھی انہی کی تیار کی ہوئی میانیں اور قبائیں استعمال کرتے تھے اور اکثر شاعر بھی اپنے لیے انہی سے فرغل سلواتے تھے۔ مشاعروں میں خوب داد حاصل کرتے بلکہ خوبصورت فرغل کی وجہ سے عداوت بھی کرتے تھے۔ اشرف میاں کے والد اپنے کسی دوست کے ساتھ شاعر بھی ہو گئے تھے اور وہاں ان کی بڑی کامیابی ہوئی تھی کتنے ہی لوگوں نے وہاں ان سے شیروانیاں سلوائیں لیکن اشرف میاں



کے والد کو اپنے آبائی وطن سے بڑی محبت تھی ان کا دل کہیں نہیں لگا، ان کے شاگرد بھی بہت تھے لیکن اگر پیچ پوچھا جائے تو ان کے شاگرد رشید بس یہی اشرف میاں تھے۔ لوگ انھیں محبت سے اشرف میاں تاخیری کہنے لگے تھے۔ یہ لقب انھیں بھی پسند تھا۔ انھیں پوری طرح زیب دیتا تھا اور اشرف میاں اس شخص کی تلاش میں تھے جس نے انھیں اس لقب کا مستحق سمجھتا تھا بلکہ انھوں نے اعلان کر دیا تھا کہ اگر وہ شخص انھیں مل جائے اور یہ ثابت کر دے کہ یہ لقب اسی کے ذہن کی پیداوار تھا تو وہ اس کی شیروانی بلا معاوضہ سی دیں گے (کپڑا اسے خود لانا پڑے گا) لیکن اس لقب کے موجد کا پتا انھیں چل سکا۔ دو چار لوگوں نے دھوا تو کیا لیکن جرح میں سب ٹوٹ گئے۔ اشرف میاں زیادہ پڑھے لکھے نہیں تھے لیکن جرح ایسی کرتے تھے کہ ان کے کانوں کے کیل بھی ان کے آگے چیں بول دیتے تھے۔ اشرف میاں اب مردانہ شلوار سوٹ کے ماہر بن گئے تھے۔ یہ پٹھانی لباس اتنا قبول ہو گیا ہے کہ عید کے دن تو شبہہ ہونے لگتا ہے کہ عید کی نماز کابل میں تو نہیں ہو رہی، پٹھانی لباس کے شوقین کا دریا بدل ہونا ضروری ہے۔ پورا اتھان خریدنا پڑتا ہے اور پھر بھی کہیں نہ کہیں کسر رہ جاتی ہے پٹھانی لباس پہن کر لوگ نماز پڑھنے کھڑے ہوتے ہیں تو بیچ میں تھوڑا سا فاصلہ رکھتے ہیں۔ احتیاط کا تقاضا یہی ہے ورنہ ہوتا یہ ہے کہ جب وہ سجدے میں جا کر دوسری رکعت کے لیے اٹھنا چاہتے ہیں تو ان کے دور دور تک پھیلے ہوئے کمرے کا دامن کسی کے گھٹنے تلے دبا ہوتا ہے اور خود ان کا گھٹنا بائیں طرف کے نمازی کا دامن گیر ہو جاتا ہے۔ اس کا الزام بہر حال اشرف میاں تاخیری کے سر نہیں تھوپا جاسکتا۔ وہ صرف تاخیر کے ذمے دار ہوتے ہیں۔ یہ لباس انھوں نے عید کے لیے سلوایا تھا لیکن ہاتھ لگا بقرعید کے موقع پر۔ اتنی تاخیر تو جائز ہے ورنہ اشرف میاں تاخیری کا ارادہ تو کچھ اور تھا۔ وہ خوش آمد سے پیسج گئے۔ اور اشرف میاں کی یہ عادت تو ہم بتانا بھول ہی گئے کہ جب بھی وہ کسی کا پایا بجاہہ سینے کے لیے ناپ لیتے تو دونوں ٹانگوں کا لیتے، انھیں شبہہ ہوتا تھا کہ کسی نے ان کے گاہک کی ٹانگہ ٹھیسٹ لی ہو۔

خط و کتابت اور زر تعاون بھجواتے وقت اپنے فریادی نمبر کا حوالہ ضرور تحریر فرمائیں۔

ذرا ادھر بھی

## شیعہ راہ

حضرت یونس علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے ایک قوم پر نبی مقرر کیا۔ آپ ایک طویل مدت تک اپنی قوم کو راہ ہدایت کی طرف بلاتے رہے لیکن ان کی قوم بت پرستی سے باز نہ آئی اور اللہ کے نبی کا مذاق اڑاتی رہی۔ حضرت یونس علیہ السلام آخر کار اپنی قوم کی طرف سے یاوس ہو گئے اور انھوں نے بیزار کی حالت میں اللہ سے ان کے حق میں بددعا فرمائی کہ اے اللہ اس نافرمان قوم پر عذاب نازل فرما۔ یہ بددعا کر کے وحی کا انتظار کیے بغیر آپ اس بستی سے نکل گئے۔ راستے میں ایک بڑا دریا پڑتا تھا۔ آپ ایک مسافر بردار کشتی میں سوار ہو گئے تاکہ دریا عبور کر کے دوسری طرف چلے جائیں۔

مسافروں سے بھری ہوئی یہ کشتی جب پہلے دریا میں نہی تو طوفان نے اگھیرا۔ کشتی پانی میں پھولنے لگی۔ مسافر زندگی سے یاوس ہو گئے۔ اس وقت کشتی کے ناخانے مسافروں سے پوچھا کہ کیا تم میں سے کوئی غلام ایسا ہے جو اپنے مالک کی اجازت کے بغیر گھر سے فرار ہوا ہو۔

اس نے یہ سوال اس لیے کیا تھا کہ اس زمانے میں یہ عقیدہ پایا جاتا تھا کہ مسافر بردار کشتی میں اگر کوئی مفرد غلام سفر کر رہا ہو تو وہ کشتی دریا میں ڈوب جاتی ہے۔

اس وقت حضرت یونس کو خیال آیا کہ میں ہی وہ غلام ہوں جو اپنے مالک یعنی اللہ تعالیٰ کی مہارت کے بغیر اپنی بستی سے بھاگتا ہوں۔ یہ سوچ کر آپ نے کشتی سے پانی میں چھلانگ لگا دی۔ جلد ہی آپ کو ایک بڑی مچھلی نے نگل لیا۔ ایک مدت تک حضرت یونس اس مچھلی کے پیٹ میں زندہ رہے۔ آخر ایک دن حکم الہی سے اس مچھلی نے آپ کو ایک ساحل پر اُگل دیا۔

اسی وقت کدو کی ایک بیل آگ آئی اور تیزی سے پھیلی چلی گئی۔ آپ اس کے ٹھنڈے سایے میں رہنے لگے۔ ایک دن اس بیل میں کیرا لگ گیا اور اس کے پتوں کو تیزی سے کھانے لگا۔ تب حضرت یونس علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے گدگد کر دعا کی کہ یا اللہ اس بیل کو تباہ ہونے سے بچالے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ نے وحی نازل فرمائی کہ اے یونس تم اس بیل کو سرسبز و شاداب رکھنے کے لیے کس قدر گدگد کر رہے ہو۔ کیا ہمارے وہ بندے جن پر ہم نے تمہیں نبی بنا کر بھیجا تھا اس بیل سے بھی زیادہ کمتر تھے کہ تم ان کے لیے خداوند تعالیٰ کا بھیجا ہوا عذاب طلب کر رہے تھے۔ ● ●

تسکین زیدی

## شنا کی واپسی

آج چھٹی کا دن تھا۔ ڈیدی کو کسی ادبی جلسے میں شرکت کرنی تھی اور مٹی کی مند تھی کہ انھیں رخشندہ آنٹی کے گھر پہنچا دیا جائے۔ کب سے وہ ہم لوگوں کو بلارہی ہیں۔ ثنا اور ہم بھی یہی چاہتے تھے کہ آج کا دن باہر گھوم پھر کر گزارا جائے۔

ہم سب نے مل کر ڈیڈی سے اصرار کیا کہ باہر جاتے ہوئے وہ ہمیں فہیم آباد چھوڑ دیں۔ بہت سوچ سمجھ کر ڈیڈی ساتھ چلنے کو راضی ہو گئے۔ پڑوس کے اسکل سکینہ کی گاڑی انھوں نے مانگ لی اور ہم سب دس بجے گھر سے فہیم آباد کے لیے روانہ ہو گئے۔ بہت دنوں کے بعد ہم سب ایک ساتھ کہیں جا رہے تھے وہ بھی کار سے۔ مرزہ آیا۔ پندرہ منٹ میں ہم رخشندہ آنٹی کے گھر پہنچ گئے۔ وہ لوگ ہمیں اچانک دیکھ کر خوشی سے جھوم اٹھے اور آنٹی نے ڈیڈی کا شکریہ ادا کیا۔

”بھائی صاحب آج آپ بھائی اور بچوں کو لے کر آئے آپ کا بہت بہت شکریہ۔ ورنہ آپ جیسے معروف آدمی کہاں ہمارے غریب خانے پر آنے کا وقت نکال پاتے ہیں۔“

جی نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے آج سب کا موڈ تھا اس وجہ سے پروگرام بن گیا۔ میں تو ذرا ایک ضروری میٹنگ میں جا رہا ہوں۔ وہی آج پنج بھی ہے دو بجے تک واپسی ہوگی۔ ثنا کا خیال رکھیے گا۔ اسے باہر نہ جانے دیکھیے گا اور وہ گاڑی اسٹارٹ کر کے چل دیے۔

مٹی آنٹی سے باتیں کرنے میں لگن ہو گئیں۔ ثنا، میثم کے ساتھ کھیلنے لگی اور میں چھوٹو سے چھیڑ خانی کرنے لگا۔ چھوٹو، آنٹی کا نوکر تھا جو بچپن سے ان کے یہاں رہتا

تھا۔ وہ پیدائشی گونگا تھا مگر تھا بہت سمجھ دار۔ دوسروں کی ہر بات بہ آسانی سمجھ جاتا تھا اور خوشی و غم کا اظہار وہ اپنے مخصوص اشاروں سے بخوبی کر دیتا تھا۔ عمر اس کی تقریباً بیس بائیس سال کی ہوگی۔ میں نے اس سے اسی کے اشاروں کی زبان میں پوچھا "تمہاری شادی کب ہوگی؟"

اس نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہ بہت دور بارات جائے گی اور چہرے پر سہراؤ سر پر صاف بنانے کا اشارہ کر کے بتایا کہ ایسے دولہا بنوں گا۔

"میں نے پوچھا تیری جیب میں شادی کے لیے پیسے ہیں؟"

اس نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہ "پانچ سو روپے جوڑ لیے ہیں وہی کام آئیں گے" آنٹی ہم دونوں کو باتیں کرتے دیکھ کر ہنسنے لگیں۔ پھر مجھ سے کہنے لگیں۔ "ہاں بیٹا! اس کی شادی ہم نے بنارس میں طے کر دی ہے۔ عید بعد بارات لے کر جائیں گے اس کی ہونے والی بیوی بھی گونگی ہے مگر بڑی خوبصورت ہے۔ اب یہ کمالے لگا ہے خراہ کے ایک کارخانے میں بیس روپے روز پر نو کرے۔ کافی پیسے اس نے شادی کے لیے جوڑ لیے ہیں" آنٹی سے اپنی شادی کی باتیں سن کر وہ شرماسا گیا اور اس نے اپنی پیٹھ اُدھر سے موڑ لی۔ میں سوچنے لگا کہ جب یہ اپنی گونگی بیوی سے پہلی بار ملے گا تو کیسے اور کیا بات کرے گا؟ "آنٹی نے اسے سودا سلف لانے کے لیے باہر بھیج دیا۔ اشاروں اشاروں میں اسے بتا دیا کہ کیا کیا لانا ہے..... روپے پیسے گننا وہ خوب جانتا تھا۔

تھوڑی دیر میں وہ سب سامان لے آیا اور میرے لیے کامس بھی لیتا آیا۔ میں تعجب میں پڑ گیا کہ اسے کیسے معلوم ہو گیا کہ میں کامس کا شوقین ہوں۔ پھر مجھے یاد آیا کہ پچھلے سال جب وہ ہمارے گھر آیا تھا تو اس نے میری پڑھنے کی میز پر کامس رکھے ہوئے دیکھ لیے تھے اور انھیں اُلٹا پلٹا بھی تھا۔

چھوٹا بڑا ذہین اور سمجھ دار تھا۔ ایک بار کوئی بات سن کر اسے ذہن نشین کر لیتا تھا اور کبھی نہیں بھولتا تھا۔ سب کے چہرے اسے یاد رہتے تھے سب کے گھر پہچانتا تھا۔

چھوٹا سالہ پیسنے میں لگ گیا اور میں کامس پڑھنے میں لگن ہو گیا۔ می اور آنٹی

کی باتیں طول پکڑتی جا رہی تھیں۔ ہنسی اور قہقہوں کی بوچھاڑیں ہو رہی تھیں۔ کبھی کسی کی ساری کی خوبصورتی کا ذکر، کبھی کسی انکل کے ہیڈ سٹم ہونے کی باتیں، کبھی، کبھی کسی کی عیب جوئی کا ذکر ہو جاتا۔ ثنا اور فیضی گیٹ پر کھیلنے میں مست تھے۔ تبھی آئس کریم والے نے آواز لگا دی ”رنگ برنگی آئس کریم لے لو۔ دو روپے، چار روپے اور پانچ روپے میں“

ثنا تو آئس کریم کی دلدادہ ہے۔ کہیں سے ملے کیسی ہی ملے، اُسے آئس کریم چاہیے، اپنے فریج میں ہر ہفتہ آئس کریم جمائی جاتی ہے۔ پھر بھی باہر کی آئس کریم اسے بہت پسند ہے وہی رنگ برنگی۔ چوسنے والی۔ تو جناب وہ میٹھم کو لے کر سرک تک آگئی۔ دونوں ایک ایک آئس کریم لے کر چوسنے لگے۔ تھوڑی دیر بعد جب فیضی اندر آیا تو میں نے کامکس سے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور چونک کر پوچھا ”ثنا کہاں ہے؟“ اس نے اشارے سے بتایا کہ وہ باہر ہے۔

میں جلدی سے دوڑ کر باہر گیا تو وہاں سروک پر ثنا کہیں نظر نہیں آئی۔ آس پاس نظر دوڑائی۔ ثنا کا کہیں پتا نشان نہیں تھا۔ میرا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ کیا کوئی ثنا کو اپنے ساتھ لے گیا؟ میں دوڑ کر اندر آیا اور میں نے ممی اور آنٹی کو ثنا کے گم ہونے کی بات بتائی تو وہ دونوں بھی فکر مند ہو گئیں۔ پھر بھاگ کر سروک پر چاروں طرف اسے تلاش کرنے لگیں وہاں اسے نہ پا کر ممی کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے مجھ سے بولیں ”ڈھونڈو اسے، کہاں چلی گئی وہ؟“

آنٹی بھی پریشان ہو گئیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیا جائے۔ پھر بھی وہ ممی کو دلاسہ دیتے ہوئے بولیں۔

”نسیم بھابی! آپ پریشان نہ ہوں۔ میں ابھی اسے تلاش کرواتی ہوں۔ یہیں کہیں آس پاس ہوگی“

پھر وہ فیضی کو مخاطب کر کے بولیں۔ تو نے اس کا ساتھ کیوں چھوڑا، جانتا نہیں وہ چھوٹی سی ہے اور یہ جگہ اس کے لیے نئی ہے۔

فیضی نے اپنی توتلی زبان میں کہا ”میں تیا تروں وہ میلا ہاتھ چھلا کر بھاگ گئی“

”کس طرف؟“

”ادھر گئی“ اس نے باہر آکر ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

میں اس طرف تیزی سے دوڑ کر چل دیا۔ بہت دور تک جا کر دیکھ آیا۔ مگر ثنا کا کہیں سراغ نہیں ملا۔ اب میں بھی زور زور سے رونے لگا۔ کیونکہ ڈیڈی کے آنے کا وقت ہو گیا تھا۔ انہیں کیا جواب دیا جائے گا کہ ثنا کہاں ہے؟ وہ بھی مجھے ڈانٹیں گے اور می پر بھی ناراض ہوں گے کہ اسے اپنے ساتھ کیوں نہیں رکھا؟ ایک طرف میں دوڑ رہا تھا اور دوسری طرف چھوٹو بھاگ رہا تھا۔ ایک چوراسے پر ہم دونوں ٹکرائے۔ چھوٹے اشارے سے بتایا کہ وہ کہیں نہیں ملی؟ اب کیا کیا جائے۔ کس سے مدد لی جائے پھر ہم نے طے کیا کہ دو طرف اور دیکھ لیا جائے ایک جانب وہ دوڑ گیا اور دوسری طرف میں چل دیا۔ چلتے چلتے میرے پیر تھک گئے تھے مجھے بھی بھوک ستانے لگی تھی۔ آدھے گھنٹے تک ہم دونوں یوں ہی دوڑتے بھاگتے رہے۔ مگر ثنا کا کہیں پتا نشان نہیں ملا۔ میرا دل ڈوبتا جا رہا تھا۔ ڈیڈی سے کیا کہوں گا؟ وہ تو مار مار کر میری کھال ہی ادھیر دیں گے۔ آج کل بچے بہت غائب ہو رہے ہیں۔ روز ہی اخبار میں ایک دو بچوں کے گم ہونے کی خبریں چھپتی رہتی ہیں۔ سنا ہے کہ شہر میں ایک گروہ ہے جو بچوں کو اٹھا کر لے جاتا ہے پھر انہیں ڈرا، سہما کر بھیک مانگنے پر مجبور کر دیتا ہے اس خیال سے میں کانپ گیا۔ کہیں ثنا اس گینگ کے لوگوں کے چینگل میں تو نہیں پھنس گئی؟ میں اللہ میاں سے منتیں مانگنے لگا کہ میرے اللہ پاک میری بہن کو واپس لادو۔ تبھی راستے میں مجھے ایک آدمی ملا اور میری پریشانی بھانپ کر پوچھنے لگا۔

”بیٹا! تم کس کو ڈھونڈ رہے ہو؟ بہت پریشان لگتے ہو؟“

میں نے اسے بتایا کہ میری چھوٹی بہن جس کی عمر پانچ برس ہے مجھ سے بچھڑ

گئی ہے۔“

تب اس شخص نے مجھے بتایا کہ آگے چوراسے کے پاس حاجی صغیر کے مکان کے نزدیک ایک بچی کو ایک آدمی لے جا رہا تھا تبھی حاجی جی نے اسے روک کر پوچھا کہ یہ بچی اتنا رو کیوں رہی ہے تو وہ کوئی معقول جواب نہیں دے سکا۔ بچی اپنا نام اور پتا صحیح نہیں بتا پا رہی ہے بس ڈیڈی، می کی رٹ لگائے ہوئے ہے۔

میرے دل نے کہا ”ماں - ماں - ہاں - یہی میری ثنا ہے“ یہ شخص میرے لیے

خضر راہ ثابت ہوا، میں اس کا شکریہ ادا کر کے آگے چوراہے کی طرف تیزی سے دوڑ گیا۔ اور وہاں پہنچ کر میں نے عجیب منظر دیکھا۔ سیکڑوں کی بھڑپ میں چھوٹا ایک آدمی کو پکڑے ہوئے گتھم گتھا کر رہا ہے اور پاس ہی ایک بزرگ (شاید حاجی میجر) کی گود میں ثنا بیٹھی ہوئی بسکٹ کھا رہی ہے۔ ثنا کو وہاں دیکھ کر جان میں جان آئی اور میں نے اللہ میاں کا شکر ادا کیا۔

اب چھوٹا اس آدمی کو زمین پر گر کر اپنی زبان میں لوگوں کو بتا رہا تھا۔ یہ میری بہن ہے۔ اسے مجھے دے دیجیے۔۔۔۔۔ یہ میری ہے۔۔۔۔۔ یہ میری ہے۔ یہ کھو گئی تھی۔ میں اسی کو ڈھونڈتا پھر رہا ہوں۔“

جب میں ثنا کے قریب آیا تو وہ حاجی جی کی گود سے نکل کر میرے پاس آگئی اور مجھ سے پیٹ کر رونے لگی۔ بھائی جان آپ آگئے۔ میں آنٹی کے گھر کا راستہ بھول گئی تھی۔ وہ آدمی مجھے اپنے ساتھ لیے جا رہا تھا۔“

حاجی جی اب سارا ماجرا سمجھ چکے تھے وہ مجھے نصیحت کرتے ہوئے بولے۔  
 ”دیکھو بیٹا! اب اس کا ساتھ نہ چھوڑنا۔ یہاں سے سیدھا راستہ حلیم کالج چوراہے کی جانب جاتا ہے اور سامنے ہی ہنیم آباد کالونی ہے۔ کہو تو میں چھوڑاؤں۔ جواب میں گونگے نے کہا ”اؤں۔ اؤں“ پھر آسینے پر ایک ہاتھ رکھ کر کچھ کہنے لگا۔ جس کا شاید مطلب یہ تھا کہ یہ دونوں ہمارے گھر آئے ہیں اور میں راستہ بخوبی جانتا ہوں تم لوگ فکر نہ کرو۔ پھر چھوٹا ثنا کو گود میں لے کر گھر کے لیے چل دیا۔ اور اس آدمی کو پکڑ کر حاجی جی کا لڑکا پولیس چوکی لے کر چلا گیا۔

کچھ دیر بعد ہم لوگ آنٹی کے گھر پہنچ گئے۔ جہاں سبھی ہماری آمد کے منتظر تھے ڈیڈی اور انکل قیصر بھی فکر مند کھڑے تھے۔ ثنا کی گمشدگی کی اطلاع پولیس کو دینے کی تیاری ہو رہی تھی۔ چھوٹے نے ثنا کو گود سے اتار کر می کے پاس کھڑا کر دیا۔ پھر اپنی قمیص سے چہرے کا پسینا یوں پونچھنے لگا جیسے اس نے میلوں کی مسافت طے کی ہے۔ بار بار سب سے کہتا کہ اسے میں لایا ہوں۔ آدمی سے چھڑا کر می ثنا کو پیٹا کر زار و قطار رونے لگیں اور سینے سے پیٹا کر پیار کرنے لگیں۔

میں نے ڈیڈی کو بتایا کہ آج اگر چھوٹا ساتھ نہ ہوتا تو میں ثنا کو نہیں ڈھونڈ پاتا۔

اور وہ آدمی اسے پتا نہیں کہاں لے جاتا۔

ڈیڈی نے چھوٹو کا یہ کارنامہ سن کر اسے آگے بڑھ کر گلے لگایا اور کہنے لگے: ”شاباش۔ جیسی تم تو بڑے کام کے لڑکے نکلتے۔“ لویہ تمھارا انعام ہے،“ او پچاس کا نوٹ اس کے ہاتھ میں تھا دیا۔

چھوٹو نے انکار کرتے ہوئے اشارے سے کہا: ”یہ میری بہن ہے۔ میں یہ انعام قبول نہیں کروں گا۔“

مٹی کے اصرار کرنے پر اس نے نوٹ تولے لیا مگر پھر اسے ثنا کو تھماتے ہوئے اشارے سے بولا: ”لو اس کی گریبا لے لینا“

چھوٹو کے چہرے پر ایک عجیب چمک تھی اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے ڈوبی ہوئی تھیں۔



## حضرت یوسف علیہ السلام

پروفیسر رفیع احمد جیمہ

قرآن حکیم میں انسانوں کی بھلائی کے لیے بہت سی باتیں ہیں، کہیں کہیں قصے، کہانیاں بھی ہیں۔ ایسا ہی ایک حصہ حضرت یوسف علیہ السلام کا ہے جو دلچسپ بھی ہے اور سبق آموز بھی۔ اسی لیے قرآن مجید میں اس کو ”احسن القصص“ یعنی قصوں میں خوب تر کہا گیا ہے۔

قیمت ۵۰/۴ روپے

## نو نہال اسلام دیہیات

اسکول مدرسوں کے نصاب کے لیے

۲۳ روپے

۶ روپے

اول تا پنجم  
ششم تا ہشتم فی حصہ

## السلام علیکم

عتیق احمد مدنی

جانب مدنی کا نام پیام تعلیم پڑھنے والے بچوں کے لیے نیا نہیں ہے۔ آپ نے جتنی سادہ اور آسان زبان میں بچوں کو مذہبی معلومات فراہم کی ہیں اس کی مثال مشکل سے ملے گی۔ اس کتاب میں معروف کلام معانی شامل ہیں۔ یہ مضامین آپ کو سچا مسلمان بننے میں بہت معاون ثابت ہوں گے قیمت ۵۰/۷



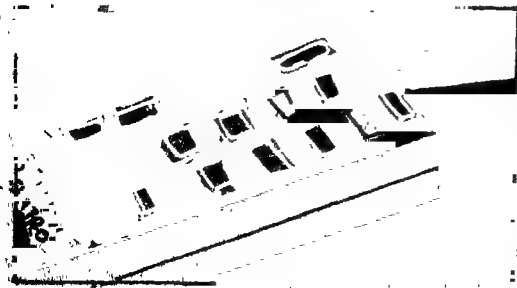
فریدہ نثار

## ریموٹ کنٹرول کیا ہے؟ اور کیسے کام کرتا ہے

نوٹ: اس جناتی شعاع کا نام ”انفراریڈرے“ ہے جو نہ صرف سائنسی آلات میں استعمال ہوتی ہے بلکہ جسم کے درد کو ختم کرنے کے لیے بھی استعمال کی جا رہی ہے،

مدثر نے پورا قومی ترانہ سنا اور بستر پر لیٹے لیٹے ایک اشارہ کیا اور دور رکھا ہوا ٹیلی ویژن بند ہو گیا۔ جی ہاں یہ بات آج سے پچاس سال پہلے تو محض جادوئی کہانیوں میں ہی ممکن تھی مگر ہم آج اچھی طرح جانتے ہیں کہ یہ کس قسم ان شعاعوں کا ہے جو ہمیں نظر نہیں آتیں یعنی مخفی شعاعیں جسے ہم ریموٹ کنٹرول کے نام سے جانتے ہیں یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ ریموٹ کنٹرول کے ذریعے ہم مخصوص ایکٹرانک آلات کو بغیر تار کے واسطے اپنی مرضی کے مطابق استعمال کر سکتے ہیں مثلاً ٹی وی کو آن کرنا، آواز کم یا زیادہ کرنا، چینل درست کرنا، ٹیوننگ کرنا وغیرہ، مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا وہ کون سی طاقت ہے جس کے پلک بھینکنے میں یہ کارنامہ انجام پا جاتا ہے؟ اس جناتی شعاع کا نام *infrared ray* ہے آپ اس نام کا پوسٹ مارٹم کریں تو بات اور واضح ہو جائے گی یعنی *infrared* کا مطلب ہے کم *Red* کا معنی ہے لال اور *Ray* تو آپ جانتے ہی ہیں شعاع کو کہتے ہیں گویا اس کا آسان ترجمہ ہو لال شعاع اور با محاورہ ترجمہ ہوا ”زیریں لال شعاع“ مجھے معلوم ہے کہ آپ کہیں گے یہ شعاع نظر تو آتی

نہیں ہے پھر لال کیسے ہوئی؟ تو اس کا جواب دینے کے لیے ہمیں دھوپ کی طرف دیکھنا پڑے گا۔ دیکھ لیا؟ تو بتائیے دھوپ کا رنگ کیسا ہوتا ہے۔ کیا کچا سفید؟ جی نہیں سفید نہیں ہوتا بلکہ دراصل



مختلف رنگ کی شعاعوں کا مجموعہ ہے جس میں سات رنگ ہم دیکھ سکتے ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ہماری آنکھوں کو ایسا ہی بنایا ہے۔ ہم اپنی آنکھوں سے کون کون سے رنگ دیکھ سکتے ہیں اس بات کو ثابت کرنے کے لیے ہمیں ایک تجربہ کرنا پڑے گا۔ ایک منشور (Prism) کو تاریک کمرے میں اس طرح رکھیں کہ سورج کی ایک کرن یا شعاع سیدھی منشور کی ایک سطح پر پڑے۔ آپ یہ دیکھ کر حیران رہ جائیں گے کہ پردے پر ترتیب وار دھاریوں کی صورت میں نظر آئیں گے بالکل ایسے ہی جیسے بارش کے بعد آسمان پر قوس و قزح ہوتی ہے ہاں تو بات ہو رہی تھی دھوپ کے سات رنگوں کی۔ سوچنے کی بات یہ ہے کہ دھوپ کے مختلف رنگ کیوں نظر آتے ہیں؟ ریموٹ کنٹرول کا آلہ دراصل دو حصوں پر مشتمل ہوتا ہے ایک حصہ تو آپ کے ہاتھوں میں ہوتا ہے جبکہ دوسرا حصہ ٹی وی، وی سی آر کے کنٹرول چینل سے ہوتا ہے آپ کے ہاتھ میں کیلکولیٹر جیسا آلہ دراصل *infrared* شعاع پیدا کرنے والی ایک مشین ہے جس میں مختلف طاقت کی *infrared* شعاعیں نکل سکتی ہے۔ آپ ٹی وی آن کرنے کا بٹن دباتے ہیں تو ایک خاص طاقت کی شعاعیں اس میں سے نکلتی ہیں اور ایک خاص قسم کے شیشے پر پڑتی ہیں اور وہاں حرارت پیدا کرتی ہیں جس کے نتیجے میں وہاں تھوڑی سی بجلی پیدا ہوتی ہے اس بجلی سے ایک سرکٹ جاری ہو جاتا ہے اس سرکٹ سے ٹی وی کو آن کرنے والا بٹن آن ہو جاتا ہے اس کے بعد ٹی وی آن ہو جاتا ہے۔ اسی طرح آف کرنے کا سرکٹ الگ ہوتا ہے۔ چینل بدلنے کا سرکٹ الگ ہوتا ہے ہم جس قسم کا بٹن دباتے ہیں اسی قسم کی *infrared* نکلتی ہے اور اپنے مخصوص سرکٹ پر اثر انداز ہو کر بجلی پیدا کرتی ہے اور وہی کام ہو جاتا ہے اور آپ خبریں سن کر بستر پر لیٹے لیٹے بند کر دیتے ہیں مگر اس طلسماتی شعاع کا یہی ایک کام نہیں ہے بلکہ اس سے جسم کے آرام کا کام بھی لیا جاتا ہے وہ اس طرح کے ایک خاص قسم کا بلب بنایا گیا ہے جس میں سے بہت زیادہ مقدار میں *infrared* نکلتی ہیں اس بلب کو لال رنگ کا بنایا جاتا ہے تاکہ روشنی نکلتی ہوئی نظر آئے اگر کسی کے ہاتھ یا پیر میں درد ہو اور ڈاکٹر سکائی کرنے کا مشورہ دیں تو اس بلب کی روشنی اس دکھتی جگہ پر ڈالیں تو ذرا سی دیر میں آرام ہو جائے گا اس کے علاوہ اس شعاع کا استعمال سائنس دانوں نے یہ کیا ہے کہ زمین پر بیٹے خلائی اسٹیشنوں اور راکٹ کو کنٹرول کرتے ہیں اس شعاع کے او

بہت سے استعمال ہیں۔

سعد الدین انصاری

# دانائی بڑی نعمت ہے

مَنْ يُؤْتَى الْحِكْمَةَ فَقَدْ  
أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۝  
جس کو دانائی ملی اس کو بہت  
بڑی نعمت ملی۔

## تفسیر

یقیناً سمجھ سے بہتر انسان کے لیے کونسی نعمت ہو سکتی ہے۔ اسی سمجھ نے اُس کو دنیا میں سب سے اونچا کیا ہے اور اسی سمجھ کے کمال نے اس کو زمین پر اللہ کی جانشینی کا حق دیا۔ حکمت اس سوچ بوجھ کا نام ہے جو ہر اچھا بُرا، اور کھرا کھوٹا ٹھیک ٹھیک پہچان لے۔ حکمت اچھے اور مفید کاموں کے بار بار کرنے سے بڑھتی ہے۔ دشوار کاموں کے پیہم تجربے، دانائی کو بڑھاتے ہیں۔ جو سوچ بچار کر کام نہیں کرتا اس کی فطری سمجھ بھی اللہ لے لیتا ہے پھر اس میں اور جانور میں صورت کے سوا کوئی فرق نہیں ہوتا۔ دیکھو حضورؐ نے دانائی کی قدر کونسی طرح ظاہر کیا۔ آپؐ نے فرمایا: دانائی کی بات مسلمان کی کھوئی ہوئی چیز ہے۔ جہاں اس کو پائے وہی اس کا سب سے زیادہ حق دار ہے۔

## حدیث کیا ہے احمد خلیل

حدیث کی ابتدا کہاں سے ہوئی۔ ہم تک کیسے پہنچی۔ اس کے عالم کون ہیں۔ اس کی قسمیں کتنی ہیں اور اس کے مشہور نمونے کتنے ہیں یہ سب اس مجموعی سی کتاب میں بتایا گیا ہے۔ قیمت ۱۰ روپے

## نماز پڑھیے

حدیث میں آیا ہے کہ نماز ہر مسلمان باغ و مروت پر فرض ہے اس مختصر سی کتاب میں نماز کے بارے میں ساری احکامات اور فضائل نہایت سلیس اور آسان زبان میں بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۵۰/۴



ساتھیو! اس بد جو کمٹنی میں آپ کے لئے لے کر حاضر ہوا ہوں وہ کوئی فرضی کمٹنی نہیں ہے  
..... بالکل حقیقی کمٹنی ہے۔ اس کمٹنی کا ہیرو ایک عذر، بیباک اور خوش قسمت پائلٹ ہے جو  
جنگ میں شریک ہو کر کئی بد موت کے منہ میں گیا، اور زندہ بچ کر واپس آگیا۔ اس بہادر اور بیباک پائلٹ



کا نام میتھوسن تھا اور امریکی فضائیہ میں اسے لیفٹنٹ کا عہدہ حاصل تھا۔ میتھوسن کی کمٹنی پڑھنے کے  
بعد بے ساختہ جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے کی کموت پر یقین آ جاتا ہے۔

میتھوسن کی زندگی ابھی پوری نہیں ہوئی تب ہی تو وہ شکتے اڑتے ہوئے جہاز میں سے نیچے زمین پر  
گرنے اور گولیوں کا برست پڑنے پر بھی زندہ بچ نکلا۔ وہ ایک بہادر سپاہی تھا اور دلیر بھی۔  
یہ واقعہ ۱۹۵۰ء کا ہے۔ امریکی فضائیہ کے جہاز کو ریا پینچے ہوئے تھے انہیں وہاں بلایا گیا تھا لیفٹنٹ

میتھون کچھ عرصے پہلے ہی کوریا پہنچا تھا۔ وہیں گئے زیادہ دن نہیں ہوئے تھے اور جنگ کا بھی اسے کئی تجربہ نہیں تھا۔ لیکن اس کا تجربہ بھاری کے باوجود وہ صحت اور دلیری کے دمف سے ملامل تھا۔

اس کی فضا کے طیارے روزانہ کوریا کے گاؤں پر مشقی پرواز کرتے یہ ۱۹ دسمبر کا دن تھا، میتھون اور چار دوسرے پائلٹ اپنے طیارے میں فضائی گشت پر روانہ ہوئے موسم سرما کا خوشگوار دن، چاروں طرف بڑی بڑی لہلہا رہا تھا۔ میتھون اپنے پائلٹ ساتھیوں کے برخلاف اپنا طیارہ ان سے کچھ آگے رہ کر اڑا رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر چٹک لوٹک کے ہوئی ٹوے پر پڑی۔ اس نے دیکھا کہ دشمن کے طیارے ہوئی ٹوے سے اڑنے کی تیاری کر رہے ہیں اس نے فوراً دونوں طیاروں کو تہہ کر دینے کے متعلق سوچا، ”چٹک اور ہوشیاری کے مظاہرے کا اس سے بہتر موقع اور کون سا ہو گا۔“ اس نے دل ہی دل میں سوچا اور اسی بہتر موقع سے فائدہ اٹھانے کے لیے تیار ہو گیا۔

وہ پوری سکوتی کے ساتھ دشمن کے طیاروں پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ اور اسی خیال میں وہ اس بات کو فراموش کر بیٹھا کہ وہ دشمن کی حدود میں ہے۔ اسے یہ بھی قلعی خیال نہیں رہا کہ دشمن ہاتھ پر ہاتھ دھرے تو نہیں بیٹھا ہو گا..... ابھی وہ کئی فیصلہ کرنے ہی دلا تھا کہ وہاں کی زیر دست آواز کے ساتھ ایک گولہ اس کے طیارے پر آکر لگا..... دراصل میتھو کے طیارے کو دشمن کی ریجیٹر ٹیمپ کوں نے دیکھ لیا تھا اور درست نشانہ لے کر اپنے بارودی گولے اس پر اگل دیے تھے۔

جب میتھون کے طیارے کو گولہ لگا تو اس نے دل ہی دل میں سمجھ لیا اب زندگی کے ختم ہو جانے کی گھڑی آن پہنچی ہے..... پہلے تو اس کے طیارے نے ایک دو قلبیاں فضا میں کھائیں پھر اس کا پچھلا حصہ الگ ہو گیا۔ میتھون لپکا کی اس اچانک صورت حال سے گھبرا گیا۔ کہیں تو دشمن کے طیاروں کو تہہ کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ اور کہیں اب خود اس کی اپنی جان پر مبنی ہوئی تھی..... اس کا طیارہ فضا میں پھینکے گئے پتھر کی طرح بڑی جیڑی کے ساتھ زمین کی طرف نیچے آ رہا تھا۔

میتھون نے ایسے لمحات میں اپنے لوسن بھل رکھے اسے یہ بات ابھی طرح یاد تھی کہ مشکل لمحات میں لوسن کا خطا ہو جاتا ہی اصل موت ہے..... اس نے ہنڈل گھما کر کاک پٹ کی سمت سرکائی پھر جو منظر اس کی آنکھوں نے دیکھا وہ رگوں میں خون جمادینے کے لیے کافی تھا۔ اس نے دیکھا کہ طیارے کا اگلا حصہ بڑی سے الگ ہو کر فضا میں اڑ رہا ہے اس نے کمر سے بندوقی ہاتھی ٹاٹ کھول کر الگ کرنی چاہی عین اسی وقت دشمن کی توپ سے اگلا ہوا ایک اور گولہ اس کے کہیں کے قریب آکر پھٹا

.....ستھون ایک طرف کو لڑک گیا۔ اور ہاں اس کی جان محفوظ رہی۔ اگر وہ لڑھکے میں لڑھکی ہی تاخیر کرتا تو اس کے جسم کے ٹکڑے غصا میں ہی کھر گئے ہوتے۔

بھی وہ اپنی سیٹ پر بیدار بھی نہیں ہوا تھا کہ اس نے دیکھا طیارے کا ایک بگڑے ٹوٹ کر ہنچنا ہوا اس کے کہیں کے قریب سے گزر گیا۔ اس بگڑے گاڑ سے کہیں کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ ستھون کے حواس اب تک پوری طرح کام کر رہے تھے وہ ذرہ برابر بھی خوف زدہ نہیں ہوا تھا۔ اسی دوران ایک گولا کہیں پر آکر ٹکڑا سب کچھ ٹکڑے، ٹکڑے ہو کر غصا میں کھر گیا۔

اب ستھون غصا میں نکلے تیزی کے ساتھ پہلی چمکی طرح نیچے گر رہا تھا۔ اس نے اپنے سر پر شوٹ کھانا چلا، مگر ہائے ری قسمت۔ اس نے یہاں بھی اس کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا۔ سر پر شوٹ پوری طرح چد ہو چکا تھا..... وہ جی تیزی کے ساتھ زمین کی طرف نیچے آ رہا تھا..... چاروں طرف طیارے کے کچھ ننھے ننھے ذرے اس کی آنکھوں میں گھس گئے تھے، جن کی وجہ سے وہ آنکھ کھول کر دیکھنے سے بھی ڈھیر تھا ستھون کے دوسرے ساتھی، اپنے طیاروں میں بیٹھے ہوئے اس کی چہلی کا یہ منظر دیکھ دیکھ کر خون کے سے گھونٹ پی رہے تھے..... مگر وہ بے چارے اپنے اس ساتھی کی مدد کرنے سے بالکل ہی بھرتے۔

ستھون دھڑم سے زمین پر آگرا۔ کچھ دیر تک تو وہ بے حس و حرکت بیہوش پڑا رہا۔ کچھ دیر تک یوں ہی پڑے رہنے کے بعد جب اسے ہوش آیا تو وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا اپنے اطراف ایک بھرپور نظر ڈالی اور پھر مدد کے لیے دونوں ہاتھ اٹھا کر بلانے لگا۔ وہ اپنے آپ کو اس وقت بالکل ٹھیک محسوس کر رہا تھا۔ ہاں پیٹھ میں ضرور اسے کچھ تکلیف سی لگ رہی تھی۔

اچانک اس نے محسوس کیا جیسے اس کے ارد گرد چاروں طرف بے شمار کھیل بھینسا لڑی ہوں..... وہ ان آوازوں کو سن کر بے تحاشہ بھاگ کھڑا ہوا کچھ ہی لمحوں بعد وہ سمجھ گیا کہ جس آواز کو وہ کھیلوں کی بھینساٹ سمجھ رہا ہے دراصل وہ گولیوں کی آواز ہے..... شاید اس حادثے میں اس کی قوت سماعت متاثر ہو چکی تھی۔

جس جگہ ستھون نیچے آکر گر تھا وہاں سے صرف تیس گز کے فاصلے پر دشمن کا ایک مشین دستانہ موجود تھا۔ اور گولیوں کی بوچھاڑ اسی دستانے کی طرف سے ہوئی تھی..... ستھون نے فوراً ہی لپک کر ٹوٹے ہوئے طیارے کے ایک بڑے سے ٹکڑے کی لوٹ میں چھپ کر پتلا لے لی..... دشمن کے مشین

دستے نے اسے پیچھے ہٹے دیکھ لیا تھا۔ اور وہ جی جی کے ساتھ اس کی طرف بڑھے چلے کر رہے تھے۔

میتھوسن کو ایک بار پھر اپنی موت نظر کے سامنے کھڑی محسوس ہونے لگی۔ تب ہی ایک حیرت انگیز بات ہوئی وہ یہ کہ ٹوٹے ہوئے طیارے کے اس ٹکڑے کی مشین گھنٹیں اچانک ہی چل پڑیں جس کے خوف سے دشمن کا وہ گشتی دستہ اپنی جان کی خیر منانے ہوئے وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا۔ شاید بجلی کے تار آئیس میں جڑ جانے کی وجہ سے مشین گن چل گئی تھی۔ اور جلد ہی رٹونڈ پورا ہو کر وہ رک گئی۔

اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میتھوسن نے وہاں سے بھاگ جانے میں اپنی مامیت سمجھی۔ اور وہ اس ٹکڑے کی پتلا گلو کے پیچھے سے نکل کر بھاگ کھڑا ہوا۔ مگر وہ زیادہ دور نہیں بھاگ سکا ہو گا کہ دشمن کے تازہ دم دستے اس کا کھیرا بندھے وہاں آگے بڑھتے نظر آئے جہاں طیارہ جہ ہو کر گر ا تھا۔

اب اسے کبھی طرح یقین ہو گیا کہ زندگی کا بچنا محال ہے مگر ہمت اب بھی تھیں ہر ا تھا۔ قریب ہی اسے ایک دلدلی کھائی نظر آگئی جسے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ایک چمک سی آئی۔ اس نے جان بچانے کے لیے اس کھائی میں چپ لگا دی اور اندر گھستے ہی پیٹھ کے بل لیٹ گیا۔

گشتی دستے کے سربراہ انسر نے سپاہیوں کو کوئی حکم دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی گولیاں چلنے کی آوازیں میتھوسن کے کانوں سے ٹکرانے لگیں۔ کچھ گولیاں تو اس کے جسم سے چند انچ اوپر سے ہوتی ہوئی گزر گئیں۔ کسی وقت بھی کوئی بھی گولی اس کے جسم میں پڑی نہ ہو کر اس کا کام تمام کر سکتی تھی۔ اپنے وزن کی وجہ سے وہ آہستہ آہستہ دلدل میں اندر کی طرف دھنسا بھی جاتا تھا۔ اور یہ اس کے حق میں اس لحاظ سے بہتر ہوا کہ گولیوں کا نشانہ بننے سے بچ گیا۔

اچانک ہی گولیاں چلنی بند ہو گئیں۔ کچھ دیر تک وہ بے حس و حرکت یوں ہی دلدل میں پڑا رہا۔ چند لمحوں بعد گولیاں چلنے کی آوازیں پھر سنائی دینے لگیں۔ آواز کی سمت قدم بڑھائی ہوئی سی تھی۔

میتھوسن نے ہمت کی اور سر اٹھا کر دیکھا گشتی دستہ اب دوسری سمت فلزنگ کرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ اپنی تمام تر پھرتی کو کام میں لاتے ہوئے تیزی سے اٹھ بیٹھا کسی ان دیکھی طاقت نے اسے ایک بار پھر مرنے سے بچا لیا تھا۔

دشمن کا گشتی دستہ فلزنگ کرتا ہوا دوسری طرف کافی آگے نکل گیا۔ میتھوسن ان گولیوں کی زد میں آنے سے بچ جانے پر دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے وہاں سے زندہ نکل جانے کے حلق

سوچ رہا تھا کہ اسے فضا میں ایک امریکی فوجی ہیلی کاپٹر دلو کر تانہ کر آیا۔ وہ ہیلی کاپٹر دیر سے دیر سے اسی طرف آرہا تھا، جہاں وہ اپنے دعوہ کو چھپانے ہوئے بیٹھا تھا۔ شاید ہیلی کاپٹر کے پائلٹ نے اسے وہاں چھپے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ جب ہی فضا میں اسی جگہ منزلے لگا تھا یہ ہیلی کاپٹر حقیقتاً امریکی فضا ہی تھا اور اسی کی مدد کے لیے وہاں پہنچا تھا۔ میٹھوسن کو ایک ہندوستانی زندگی بچ جانے کا یقین ہو گیا اور یہ بھی کہ مارنے والے سے بچانے والا زیادہ قوی ہے۔ وہ اگر بچنا چاہے تو کوئی مدد نہیں سکتا، ہمت کر کے اپنی جگہی ہوئی جگہ سے باہر نکلا اور مدد کے لیے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کر کے ہیلی کاپٹر کی طرف دوڑ پڑا۔

ہیلی کاپٹر بڑی تیزی سے زمین پر پہنچا اور ایک پھر تیلے نوجوان نے نیچے اتر کر میٹھوسن کو اس میں سوار ہو جانے میں مدد دی۔ پھر اگلے ہی لمحے وہ ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہو کر اپنی منزل کی طرف بڑھ گیا۔ میٹھوسن کو موت کے ہیکل جڑوں سے بحفاظت نکال لایا گیا تھا اور یہی اس ہیلی کاپٹر کا مشن تھا۔

کئی طویل عرصے تک میٹھوسن زیر علاج رہا اب وہ بالکل تندرست اور صحت یاب ہو چکا ہے۔ بس اس کی گردن میں کبھی کبھی درد سا محسوس ہوتا بعد میں جب لکسریے وغیرہ کے ذریعہ تشخیص کرائی گئی تو معلوم ہوا کہ گردن کی ہڈی ٹوٹی ہوئی تھی یہ جان کر خود میٹھوسن کو بھی بڑی حیرت ہوئی۔ پھر اس کا علاج بھی ہو گیا اور یوں میٹھوسن کی زندگی اللہ کے ہونے کا ایک ثبوت بن گئی۔

### ———— مکتبہ پیام تعلیم کی سوانحی سلسلے کی نئی کتابیں ————

پنجوں کے نظیر اکبر آبادی شفیقہ فرحت	حضرت شیخ مخدوم علی قتیہ ہامی محدوس مکرئی
اس کتاب میں نظیر اکبر آبادی کی سوانحی نہیں ایسی دلچسپ نظمیں بھی شامل ہیں جو نظیر نے پنجوں کے لیے لکھی تھیں۔ قیمت ۶/۱۰ روپے	حضرت شیخ مخدوم علی قتیہ ہامی بہت بڑے بزرگ گروہ ہیں، آپ کا مزار ماہم بمبئی میں ہے جہاں ہر مذہب کے لوگ عقیدت کے پھول پڑھاتے ہیں۔ قیمت ۵/۱۰

پنجوں کی آپا جان گروڈ فلیس پورن جن کو جامعہ طبرہ اسلامیہ کے طلبہ آپا جان کہا کرتے تھے۔	گروڈ فلیس پورن، یہودی تھیں، جامعہ کی خدمت میں رات دن ایک کر دیا۔ مسلمان ہو گئیں۔
پروفیسر مغل اہدی پھر جامعہ کے قبرستان کو ہی اپنی آخری آرام گاہ بنایا۔ قیمت ۴/۱۰ روپے	



# کٹ پیس ————— سید خرم انوار —————

۱..... دنیا کا سب سے پہلا فلم بین ایک کانٹیل تھا جسے فلم کا موجد اپنی تیار شدہ جی لٹاؤ دکھانے کے لئے سڑک سے پکڑ کر لے گیا تھا۔

..... ○ .....

۲..... ہم اکثر کسی بات پر کہتے ہیں لو کے (OK) جس کا مطلب ہے ٹھیک ہے۔ یہ لفظ اصل میں امریکہ کے لوگوں کی بازاری زبان کا لفظ OLL KORRECT کا مخفف ہے جو دراصل ALL CORRECT کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔

..... ○ .....

۳..... ۱۸۹۵ء میں ایک فرانسیسی موجد نے عروس میں پہلا فلم شو منعقد کیا۔ اس فلم میں ترین کو آتا دکھایا گیا تھا۔ جسے دیکھ کر بیشتر فلم بین ڈر کر سینما ہل سے بھاگ گئے۔

..... ○ .....

۴..... یونین میں ”ارجن میرا“ نامی جزیرے کے لوگ مٹی سے نہاتے ہیں کیونکہ مٹی میں صلیں قدرتِ طور پر پایا جاتا ہے۔

..... ○ .....

۵..... امریکہ میں ایک شخص الٹری نے گھوڑے کے ساتھ دوڑ لگائی اور تقریباً ۱۰۰ گز کا فاصلہ گھوڑے سے پہلے طے کر کے یہ بات ثابت کر دی کہ انسان گھوڑے کا بخوبی مقابلہ کر سکتا ہے۔

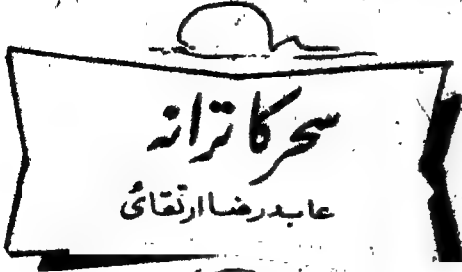
..... ○ .....

۶..... ۱۹۲۸ء میں نبراسکا کے مقام پر دنیا کے سب سے بڑا ”لولو“ گرا تھا۔ جس کا وزن تقریباً ۵۰۰ پونڈ اور کھیڑا اٹھ تھا۔

..... ○ .....

۷..... زمانہ قدیم میں چین کے لوگ ڈاکٹر کا لکھا ہوا نسخہ کھا لیتے تھے کیونکہ ان کا عقیدہ تھا کہ ڈاکٹر کا لکھا ہوا نسخہ کھا لینے سے مرض بڑے دور ہو جائے گا۔

..... ○ .....



نسیم سحر نے شجر سے کہا  
گھنی ڈالیوں میں بناؤ جگہ

پتوں سے کہ آتی ہوں میں

سحر کا ترانہ سناتی ہوں میں

وہ مشرق سے دیکھو ازہیرا چٹنا

وہ دیکھو ہٹی ایک کالی گھٹا

پہلے تھے جو گونسلوں میں اُٹے

وہ شکر اپنے رب کا ادا کر چکے

سویرا سیاہی مٹاتا چلا

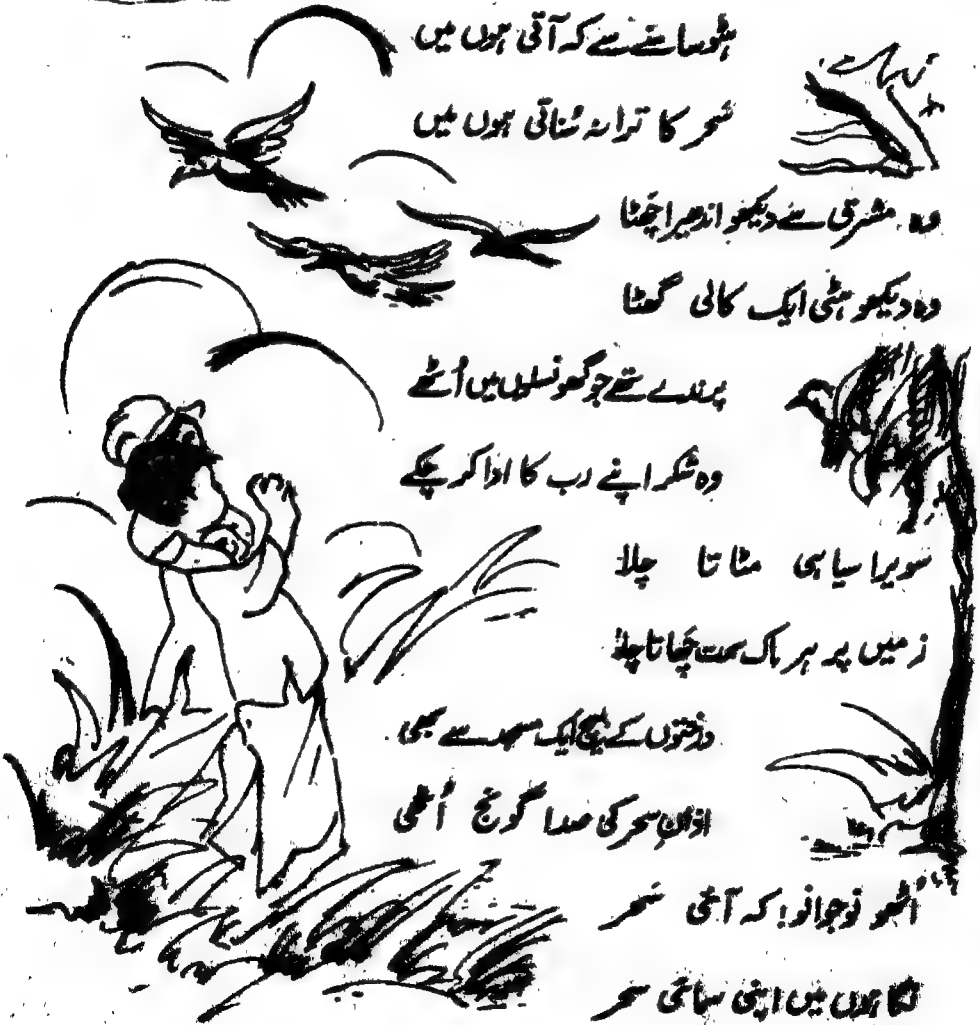
زمین پر ہر اک سمت چھاتا چلا

دنوں کے بچے ایک سہ سے بھی

اڑان سحر کی صدا گونج اُٹھی

اشکو زہرا کہ آئی سحر

گاہوں میں اپنی ساتھی سحر



# سدا ہار قصہ

## ایک بادشاہ کی ندامت

سلطان علاء الدین بہمنی نے ۸۶۲ھ (۱۴۵۷ء) میں اپنی موت سے کچھ مدت پہلے ایک روز مسجد میں جا کر جمعہ کا خطبہ پڑھا۔ جب اس نے اپنے نام کے ساتھ لفظ عادل استعمال کیا تو جماعت میں سے ایک عرب تاجر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے سلطان نے گھوڑے خریدے تھے، لیکن اس وقت تک پوری قیمت ادا نہیں کی تھی۔ عرب تاجر نے کہا: "اے بادشاہ! جب تو عدل نہیں کرتا تو پھر اپنے آپ کو عادل کیوں کہتا ہے۔ تو نے سادات کو بے دریغ قتل کرایا ہے۔ مجھ سے گھوڑے خریدے ہیں، لیکن میرا حق ادا نہیں کیا ہے؟ کیا تمہیں یہ حق حاصل ہوتا ہے کہ اپنے آپ کو عادل کہو؟"

بھری مسجد میں بادشاہ کے آنسو نکل آئے، گھوڑوں کا حساب چکایا۔ سادات کے قتل پر اپنے بیچ کا اظہار کیا اور کہا جاتا ہے کہ وہ ندامت کے مارے اس دن سے لے کر اپنی موت تک محل سے باہر نہیں نکلا۔

## پیچھے آنے والے پیچھے رہنے کے مستحق ہیں

ایک بار سردارانِ قریش حضرت عمرؓ کی ملاقات کو آئے، لیکن حضرت عمرؓ نے اُن سے پہلے حضرت مصیبؓ، حضرت بلالؓ اور حضرت عمارؓ کو ثمرِ ملاقات بخشا۔ یہ سب کے سب آزاد کردہ غلام تھے۔ سردارانِ قریش کو اپنے مرتبے پر برا نظر تھا۔ انہیں یہ بات ناگوار گزری کہ اُن پر غلاموں کو ترجیح دی گئی۔

آخر انہی میں سے ایک حق شناس سردار نے انہیں سمجھایا: "ہائو! اسلام نے تو سب کو ایک ساتھ دعوت دی تھی۔ جو پہلے گئے اُن کا حق پہلے ہے اور جو پیچھے گئے وہ پیچھے رہنے کے مستحق ہیں۔"

# حکیم صاحب

کے

سورے

حکیم محمد تقی



اس سنے کے لیے جو لوگ سوال بھیجے ہیں وہ سوال بھیجے وقت ان باتوں کا خیال رکھیں :

۱۔ بیماری کے حالات پورے اور صاف لکھیں۔  
 ۲۔ اپنا پتا ہر حال میں ضرور ضرور پورا لکھیں، جس خط میں پتا نہیں ہوگا اس کا جواب نہیں دیا جائے گا۔  
 ۳۔ اگر بیماری ایسی ہو کہ رسالے میں شائع نہ کی جاسکتی ہو تو اس کا جواب ڈاک سے بھیجا جاسکتا ہے، اس لیے کوئی پتا ضرور لکھیں ورنہ جواب کی امید نہ رکھیں۔

سینے میں درد

س : عمر ۳۲ سال ہے۔ میرے سینے میں شدید درد رہتا ہے۔ یہ درد کچھ دن بعد ہوتا ہے اور کچھ دن تک رہتا ہے۔ سو کے اٹھتی ہوں تو پہلے سے زیادہ ہوتا ہے۔ پیوں کے انگوٹھوں کے ناخن بھی خراب ہو جاتے ہیں۔  
 قاترہ صدیقی

ج : ہاں نئی بات میری سمجھ میں نہیں آئی ہے۔ اگر تم کو جلی کاٹا ہوا ہے تو مناسب ہے کہ تم کسی ایسے علاج قلب سے مشورہ کرو کیوں کہ جلی کاٹا بخار کا دل پر اثر ضرور ہوا کرتا ہے۔ احتیاط کرنی چاہیے اور ساتھ قلب کرا لینا چاہیے۔ ممکن ہے کہ ای۔ سی۔ جی کی ضرورت پڑے۔ اس کا فیصلہ ماہر امراض قلب کریں گے۔  
 بیروں کے انگوٹھوں کے پانچوں کی غوبلی تو دوران خون کا مسئلہ ہے۔ ممکن ہے کہ اس کا تعلق قلب سے ہو۔

س : تین سال پہلے رخساروں پر درد ہوا ٹھیک تو ہو گیا، لیکن اس جگہ نکلن پڑ گئے ہیں۔  
 ازہ کرم ان کے ختم کرنے کے لیے علاج تجویز فرمائیں۔ محمد عیم اختر  
 ج : غالباً نشانات سیاہی مائل ہوں گے۔ آپ رات کو گرم پانی سے مساجد ہو کر تولیے سے صاف کرنے داغوں پر ہر دو مرہم لگائیے۔ سو جائیے، صبح صاف کر دیجئے۔ غالباً اس ترکیب سے یہ نشانات دور ہو جائیں گے۔

س : عمر ۵۵ سال ہے۔ آنکھوں کا گرد چلتے پڑ گئے ہیں۔ میری نظر رانج نمبر کم درد ہے مجھے عینک سے سخت چڑ ہے۔ پھر بھی عینک لگوائی ہے۔ اب تو ایک سال ہو گیا ہے۔ اگر عینک نہ لگاؤں تو سر میں درد ہونے لگتا ہے۔ دماغ پر نور دوں تو سر میں درد شروع ہو جاتا ہے۔  
 عمران عبداللہ

ج : میرے عزیز نوجوان! یہ مسئلہ اس طرح ہے کہ اکثر نوجوان اپنی قوتوں کی حالت نہیں کرتے، بے دردی سے قوت بہا دیتے ہیں۔ پھر یہ کہ ان کو گھج غدا کی سمجھ نہیں ہوتی۔ یہ بھی نہیں جانتے کہ پڑھتے وقت روشنی ہمیشہ بائیں جانب سے آنی چاہیے۔ نوجوانوں کو یہ بھی احساس نہیں ہے کہ ان کے لیے سبزیاں ترکاریاں زیادہ ضروری ہیں۔ اکثر نوجوان ورزش سے کتراتے ہیں۔ ان حالات میں ریٹائی لانا کم زور ہو جاتی ہے۔

لب آپ کو سبزوں پر زیادہ توجہ کرنی چاہیے۔ گاموں کے موسم میں ایک سیر گاموں کا  
رس روزانہ دینا شروع کر دیجئے۔ یہ ایک بہترین علاج ہے۔ آپ ٹیک لگائے نہ کریں، دودھ  
پینائی اور کم زور ہو جائے گی۔ صبح سویرے آنگھوں کی ورزش کرنی چاہیے۔  
۱۔ دونوں آنگھوں کو گولائی میں دائیں سے بائیں ۲۰ بار گھمائیے۔ پھر دائیں سے دائیں ۲۰ بار۔  
۲۔ دونوں آنگھوں سے خوب لوہر نکال دیجیے۔ ۲۰ بار کر کے پھر پیچھے دیکھیے ۲۰ بار۔  
صبح صاف ٹھوڑے پانی کے چمکے آنگھوں پر مارے۔ اس سے زندگی آئے گی۔

س: عمر ۱۳ سال۔ میرے سر کے بال جڑ سے مت گرتے ہیں۔ جوئیں اور لکھیں بھی ہیں۔  
بال لمبے بھی نہیں ہوتے۔ ازہ کرم کوئی ایسا علاج بتائیے جس سے میرے سر کے بال گناہ  
ہو جائیں۔  
ن: حلق

ج: اگر آپ اپنے سر کی مغالی دھلائی پر اعتیاد بہتے تو یہ سر جوئیں لکھیں کا نہیں نہ  
ہوتا۔ اب یہ جوئیں تو پڑی خدوئی ہوتی ہیں۔ ان سے مکان خالی کرنا آسان کام نہیں ہے۔ ایک  
بار قبضہ کر کے یہ دوسرے جگہ نہیں جانا چاہئیں۔ مجبوراً ان کا قتل عام "مٹین" سے کرنا ہوگا۔  
سر میں روزانہ ہمدردی "مٹین" لگائیے۔ صبح کندک کے صلیب سے دھو ڈالے۔ ۱۰ دن  
میں قلعہ ہو جائے گا۔

س: میری خالہ کی ران میں بہت تکلیف ہے۔ بہت علاج کر لیا مگر کچھ فرق نہ چلتا ہے۔  
کوئی کام کرتی ہیں؟ ران میں شدید تکلیف ہو جاتی ہے۔ ہسپتال سے کھلی کے ٹکے گولے، مگر  
کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ رولہ کرم کوئی نسخہ تجویز فرمائیں۔  
ن: گرم خال  
ج: میری کچھ میں بہت نہیں آتی کہ ران سے رولہ اگر ٹانگ ہے اور ٹانگ میں دودھ ہے تو  
پھر تو خال صاحبہ کو حق ہمارا کا مرض ہے۔ اس کا علاج دودھ (دائیں گھٹائی) دلوں سے صاف  
نہیں ہو سکا۔ اس کے لیے طب کا اصلی علاج ہی کارگر ہو سکا ہے۔  
حکیم صاحب سے مشورہ کرنا چاہیے۔

# سونابن گیا

انوار آفس محمد

رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی۔ کچھ جنگل میں مکمل خاموشی تھی۔ کبھی کبھار مینڈکوں کی ٹر ٹر سنائی دیتی تو کبھی دور سے کسی بھوکے گیدڑ کے رونے کی آواز آجاتی۔ چاندنی رات تھی۔ ہر طرف ٹھنڈی چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ اونچے درختوں سے ہوا کا جھونکا ٹکرا جاتا تو سرسراہٹ ہوتی جس سے ماحول اور خوف ناک ہو جاتا، مگر اس خوف ناک ماحول سے بے نیاز ایک بوڑھا اپنی چھوٹی سی جھونپڑی میں کام میں مصروف تھا۔ جھونپڑی میں چراغ جل رہا تھا اور کھلی ہوئی کھڑکی سے چاند کی روشنی اندر آ رہی تھی۔

بوڑھے نے ایک بڑی دیگ کے نیچے آگ جلا رکھی تھی اور نہ جانے دیک میں کیا ڈال رہا تھا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ خوشی سے اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ ایسا مطوم ہوتا تھا جیسے اس کو کوئی کام یابی ملنے والی ہے۔ اسے امید تھی کہ وہ جلد ہی لاوے کی طرح کا پیلا چمکتا ہوا مادہ بنائے گا جسے دھوپ میں سکھا کر سونا بنایا جاسکتا ہے۔

کافی دیر تک وہ دیگ میں ایک ڈنڈا ہلاتا رہا۔ بعد میں اس نے دیگ پر ڈسکن ڈھک دیا، دیگ کے نیچے جلنے والی آگ بجھادی اور پرانا کھیل بچھا کر سو گیا۔ اسے یقین تھا کہ صبح دیگ چمکتے ہوئے مادے سے بھری ہوئی ہوگی۔

اس بوڑھے کی عمر تقریباً نوے برس تھی۔ پتا نہیں اس کا کیا نام تھا۔ وہ بچپن ہی سے بہت محنتی تھا۔ چالیس سال پہلے وہ اپنے بال بچوں کو چھوڑ کر اس جنگل میں آکر رہنے لگا تھا۔ اس بات کا کسی کو پتا بھی نہیں چلا تھا کہ بوڑھا اچانک کہاں چلا گیا ہے۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب بوڑھے کی عمر پچاس سال تھی اور وہ غریب لہار تھا۔ لوہے کی چیزیں بنانا اور بیچنا اس کا پیشہ تھا۔ وہ اکثر سوچا کرتا تھا کہ کاش میں لہار کے بجائے سار ہوتا تو کتنا امیر ہوتا۔

ایک روز جب اس کی دکان پر کوئی گاہک نہیں آیا تو وہ بہت اُداس ہو گیا۔ وہ یہ سوچ رہا تھا کہ کاش میرے پاس ڈھیروں سونا ہوتا۔ وہ اسی سوچ میں غم تھا کہ اچانک کہیں سے ایک لال توتا اڑتا ہوا آیا اور بوڑھے کے سامنے بیٹھ کر اس سے کہنے لگا:

”کیوں لو اس ہو؟“

بوڑھا لال تو نے کو انسانوں کی طرح بولنے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ بوڑھے نے کہا:  
”میں ایک غریب لہار ہوں۔ سخت محنت کرنے کے باوجود بھی آج تک غریب ہی ہوں۔

کاش میں سار ہوتا!“

”ارے! یہ کونسی مشکل بات ہے۔“ بوڑھے کی بات سن کر لال تو نے کہا:  
تو نے کی بات سن کر بوڑھا حیران ہو گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ کوئی اچھا تو تا ہے جو انسانوں کی

مدد کرتا ہے۔  
”میں تمہیں سونا بنانے کی ترکیب بتا سکتا ہوں، لیکن۔۔۔“ لال تو تا کہتے کہتے رک گیا۔

”لیکن کیا؟“ بوڑھے نے بے چینی سے پوچھا۔

”تمہیں اپنا گھر، دکان اور ہاں بچے سب کچھ چھوڑنا ہو گا۔ تم اکیلے جنگل میں جا کر رہو

گے۔ وہاں سونا بناؤ گے۔“ لال تو نے جواب دیا۔

”لیکن جنگل میں تو خطرناک جانور ہوتے ہیں۔ وہ مجھے مار ڈالیں گے۔“

”میں تمہیں ایک ایسے جنگل کا پتا بتاتا ہوں جہاں خطرناک جانور نہیں ہیں اور اگر کوئی آ

بھی جائے تو تم کتا، لال تو نے آجا۔ اور میں آکر تمہیں بچا لوں گا۔

”وہ کیسے؟“ بوڑھے نے پوچھا۔

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔“ یہ کہنے کے بعد سرخ تو نے بوڑھے کو جنگل کا پتا بتایا اور بہت

سی جڑی بوٹیوں کے نام بتائے اور کہا کہ یہ تمام جڑی بوٹیاں اسی جنگل میں ملیں گی۔ ان کو تم

دیک میں پکاتے۔ سب کچھ سننے کے بعد بوڑھے نے پوچھا:

”لیکن سونا کتنے دن میں بنے گا؟“

یہ سن کر سرخ تو تا بولا: ”یہ کہنا تو مشکل ہے کہ سونا کب تک بنے گا، کیوں کہ جڑی

بوٹیاں کس خاص ترتیب سے دیک میں ڈالنی ہیں یہ تو مجھے بھی معلوم نہیں۔ تم خود ہی اس کا

فیصلہ کرنا اور جڑی بوٹیوں کو ایک خاص ترتیب سے دیک میں ڈال کر رات بھر پکاتے۔ اگر جڑی

بوٹیاں صحیح ترتیب سے دیک میں پڑی ہوں گی تو پتلا چمکتا ہوا نامہ بن جائے گا جسے دھوپ میں

سکھا لینا۔ وہ سونا بن جائے گا اور اگر ایسا نہ ہو تو دوسری ترتیب سے جڑی بوٹیاں ڈالنا۔ ایک نہ



ایک دن تم ضرور کام یاب ہو جاؤ گے۔“

”مجھے تو نے کیا تم کو واقعی نہیں معلوم کہ جڑی بوٹیاں کس ترتیب سے پکائی ہیں؟“  
 ”میں نے کہا تا کہ مجھے نہیں معلوم، لیکن مجھے یقین ہے کہ اگر تم محنت کر کے تو ضرور  
 کام یاب ہو جاؤ گے۔“ یہ کہہ کر لال تو آٹا اڑ گیا۔

بوڑھا بہت خوش تھا۔ دوسرے دن کسی کو ہائے بغیر وہ جنگل کی طرف روانہ ہوا اور کچھ  
 بھٹوں کے سفر کے بعد اس جگہ جا پہنچا جہاں کے لیے لال تو نے لایا تھا۔ واقعی اس جگہ کوئی  
 خطرناک جانور نہیں تھا۔ بس اسی وقت سے بوڑھا جموینڈی بنا کر رہا رہے۔ جنگل پھل  
 کھا کر اور ملاپ کا پانی پی کر وہ گزارا کرتا رہا۔ اس نے اپنی جموینڈی کے باہر کچھ بنیائیں بھی لگا  
 لی تھیں۔ جو جڑی بوٹیاں لال تو نے لے ہوڑے کو بتائی تھیں وہ سب جنگل میں مل گئیں، پورا  
 جنگل ہی ان سے بھرا پڑا تھا۔ بوڑھا اپنے ساتھ ایک دیک بھی لایا تھا جس میں وہ جڑی بوٹیاں  
 پکاتا تھا۔ کئی سال گزر گئے، لیکن بوڑھا اپنے مقصد میں کام یاب نہ ہو سکا۔ کبھی کبھی وہ آٹا اس  
 بھی ہو جاتا، لیکن بہت نہ ہارتا تھا، کیوں کہ لال تو آٹا اکثر اس سے ملنے آتا تھا اور اس کی حوصلہ  
 افزائی کرتا تھا۔

رات گزر چکی تھی۔ صبح ہو رہی تھی۔ بوڑھے کی آنکھ کھل گئی۔ اٹھے ہی اس نے دیک  
 کی طرف دیکھا۔ اس کی تو عید ہی ہو گئی۔ دیک میں سے پیلا چمکتا ہوا مادہ نکل رہا تھا۔ اسے اپنی  
 آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ بار بار آنکھیں مسکا اور غور سے دیکھتا۔ جب اسے یقین ہو گیا  
 کہ یہ سب حقیقت ہے تو وہ خوشی سے اچھل پڑا اور بیڈا لے لگا۔ ”آہا میری محنت کا صلہ آخر  
 مل ہی گیا۔ میں اپنے مقصد میں کام یاب ہو گیا۔“

پھر بوڑھے نے چمکتے ہوئے پیلے مادے کو بچوں پر جمع کرنا شروع کیا اور انھیں جموینڈی کے  
 باہر رکھنے لگا تا کہ دھوپ میں سوکھ کر وہ سونا بن جائے۔ ڈھیروں بچوں پر بوڑھے نے مادہ جمع  
 کر لیا۔ اب اسے دھوپ نکلنے کا انتظار تھا تا کہ اس میں یہ مادہ ٹھوس ہو کر سونا بن جائے۔ وقت  
 گزرتا رہا۔ سورج چڑھا گیا اور گرمی تیز ہوتی گئی۔ بوڑھے نے مادہ ایسی جگہ رکھا کہ اس پر  
 دھوپ آسانی سے پڑے۔ آہستہ آہستہ دن گزرا شام ہونے لگی، یہاں تک کہ سورج غروب

ہو گیا۔ ہر طرف اندھیرا چھا گیا اور اس کے ساتھ ہی پیلا چمکتا ہوا مادہ سونا بننے کے بجائے کالا پڑ گیا۔ بوڑھا غم سے مڑھل ہو گیا تھا۔ سارا دن خوشی میں وہ کچھ کھا بھی نہ سکا تھا اور اب اسے بھوک تھی نہ پیاس۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر کو تھامے اور اس بیٹھا سوچ رہا تھا کہ ضرور اس سے کوئی غلطی ہوئی ہے جس کی وجہ سے پیلا مادہ ٹھوس ہو کر سونا بننے کے بجائے کالا پڑ گیا۔ ایک بار پھر وہ ایک نئے جوش اور دلولے کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بہت محنتی تھا اور جانتا تھا کہ محنت کا صلہ ضرور ملتا ہے۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ جہاں میں نے کئی سال محنت کی ہے، تھوڑی اور کڑوں، شاید اس بار کام یاب ہو جاؤں۔ لہذا اس نے تین دن اور محنت کی، مگر ناکام رہا۔ پیلا مادہ تو بین جاتا تھا، لیکن وہ کالا پڑ جاتا تھا۔

پھر تو بوڑھے کو خند ہو گئی۔ محنت ہارے بغیر وہ دوبارہ سونا بنانے کے لیے جڑی بوٹیاں جمع کر رہا تھا کہ اچانک اسے کسی کے زور سے ہنسنے کی آواز سنائی دی۔ بوڑھا چونک کر اوپر ادھر دیکھنے لگا۔ اس کی نظر سرخ توتے پر پڑی جو ایک درخت کی شاخ پر بیٹھا تھا۔  
 ”کو! بین گیا سونا؟“ توتے نے پوچھا۔ بوڑھے نے اور اسی سے سر کو انکار میں ہلا دیا۔  
 ایک بار پھر لال توتا اس پر آ۔ پھر بولا: ”تم محنتی تو ہو، لیکن بے وقوف بھی ہو۔“  
 ”کیا مطلب؟“ بوڑھے نے کم زور آواز میں پوچھا۔

”تم لالچی بھی ہو۔ سونے کے لالچ میں تم نے اپنی آدمی زندگی میرے کئے پر اس جنگل میں گزار دی۔ بے وقوف شخص! سونا بنانے کا علم دنیا میں کسی کے پاس نہیں۔ دنیا میں صرف وہی لوگ کام یاب ہوتے ہیں جو عمل استعمال کرتے ہوئے محنت کریں۔ جڑی بوٹیوں سے دوا تیار ہوتی ہے، سونا نہیں، بے وقوف!“ یہ کہہ کر لال توتا اڑ کر اونچی شاخ پر بیٹھ گیا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں بوڑھا اس پر حملہ نہ کرے۔ توتا دوبارہ بولا:

”کیا تمہیں نہیں معلوم کہ میں کون ہوں؟ میں شیطان کا چیلہ ہوں۔ لوگوں کو بھٹکانا کام ہے میرا۔ میں روز تمہاری دکان پر آتا تھا۔ جب میں نے دیکھا کہ تم اللہ کا شکر ادا کرنے کے بجائے ستار بننے کا سوچتے ہو تو میں نے تمہیں بھٹکانے کا فیصلہ کر لیا اور میں کام یاب ہو گیا۔ بجائے اس کے کہ تم اللہ کا شکر ادا کرتے، میں نے تم کو سونے کا لالچ دیا اور تم بھگ گئے۔ میں کام یاب ہو گیا۔“ یہ کہہ کر شیطان کا چیلہ جو توتے کی شکل میں بوڑھے کے پاس آتا تھا

دھول بن کر عائب ہو گیا۔ بوزھا اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اس وقت بھی لاپٹی اور بے وقوف بوڑھے کو اس ہلت کا غم نہیں تھا کہ اس نے ساری عمر ضائع کر دی اسے تو یہ غم کھائے جا رہا تھا کہ سونا نہیں بن سکا۔ اس کے کانوں میں بیٹیاں بچ رہی تھیں، یہاں تک کہ وہ غم کی شدت سے پاگل ہو گیا اور جنگل میں اوہرا اوہرا بھاگنے لگا۔ وہ خوب ہنس رہا تھا اور کہہ رہا تھا:

”سونا بن گیا! سونا بن گیا!“

## کہانی بھی معلومات بھی

دو پیمبر انداز میں معلومات کا بھروسہ لے کر خزانہ

غلام بہانی



قیمت: ۶/۰

## باتوں باتوں میں معلومات

ڈاکٹر سید حامد حسین



قیمت: ۱۰/۰ روپے

## سائنسی موضوعات پر مکتبہ پیام تعلیم کی اہم پیش کش

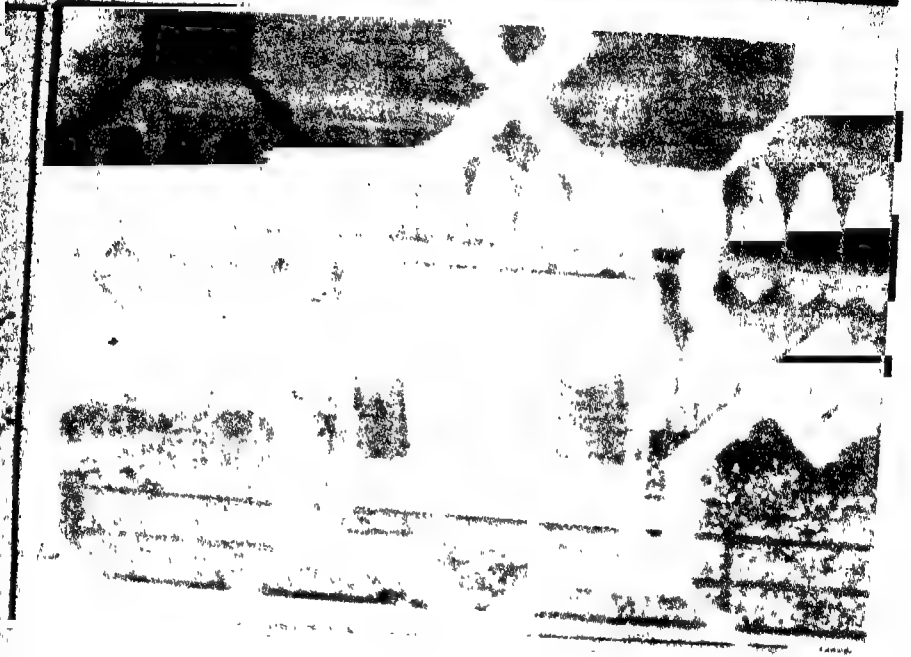
سائنس، انسان کا عظیم کارنامہ ہے۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے عقل دی ہے اور اس کا صحیح استعمال ہم اُس وقت کر سکتے ہیں جب ہماری معلومات میں اضافہ ہو۔ مندرجہ ذیل مکتبہ اسی سلسلے کی اہم کڑی ہیں۔

یہ کیسا بخار ہے

قیمت: ۶/۰

گنداپانی

قیمت: ۴/۰



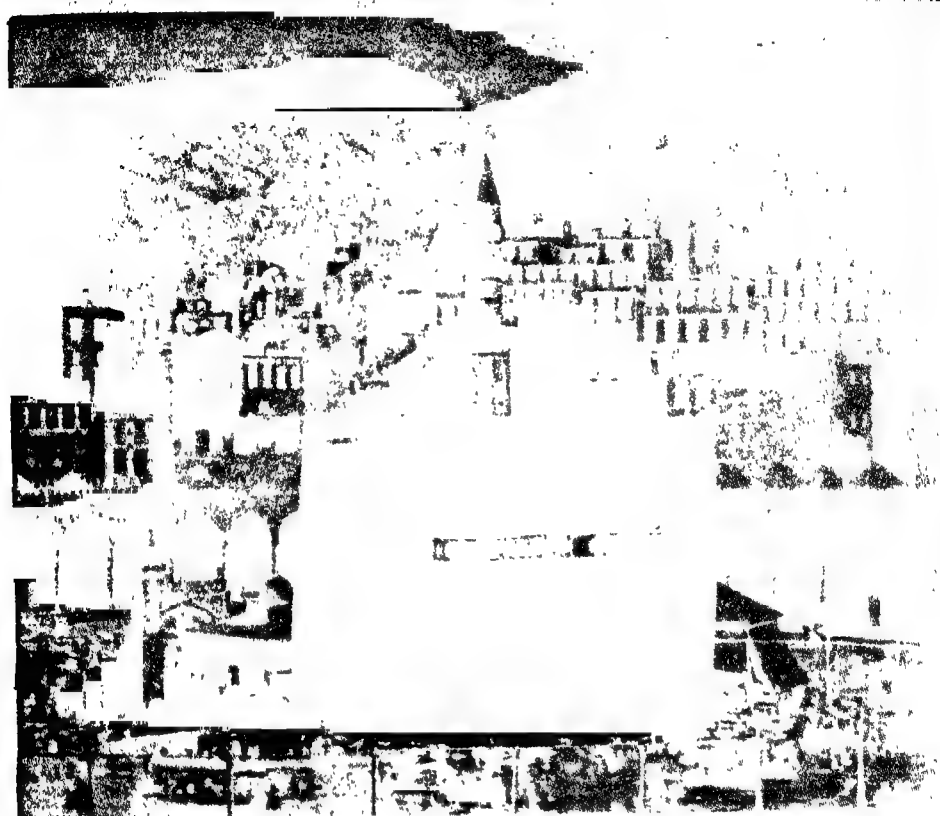
آج ہر مسلمان کا گھر خانہ کعبہ کی بابرکت تصاویر سے منور ہے۔  
مگر آج سے سو برس پہلے خانہ کعبہ کی فقط قلمی تصاویر ہی مسلمانانِ عالم کی آنکھوں کو بے  
تھیں۔ اس مقدس مقام کا کوئی فوٹو گراف دستیاب نہ تھا۔

خانہ کعبہ اور مناسکِ حج کی جو اولین تصاویر کھینچی گئیں ان کا سرا ایک نو مسلم عبداللہ،  
آج ہم آپ کو اسی عبدالغفار کی داستان سنائیں گے۔

عبدالغفار کا اصل نام کرچمین اسٹوک ہرگرونج - TIAANSNOUCK H-  
(URGRONJE) تھا۔ ۸۰ فروری ۱۸۵۷ء کو ہالینڈ کے صوبے شلی برابٹ میں پیدا

ہوا۔ باپ ایک پادری تھا۔ چنانچہ ہرگرونج نے بھی اپنے باپ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ۱۸۷۷ء  
میں شلی میں مذہبیات کے شعبے میں داخلہ لے لیا۔

اس شعبے میں داخل ہونے کے بعد ہرگرونج عربی زبان کے سحر میں گرفتار ہو گیا۔

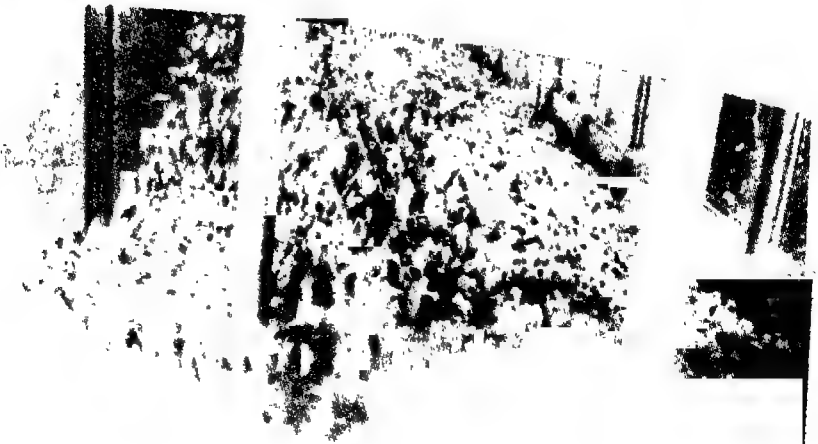


بقیہ زندگی عربی دین اور عربی تمدن کے مطالعے میں بسر کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ ۲۴ نومبر ۱۸۸۰ء کو برگر وینچ نے لیڈن یونیورسٹی سے ”مکہ کی زیارت“ کے موقع پر اپنا ڈاکٹریٹ کا مقالہ مکمل کیا اور اسی برس اس کا یہ مقالہ کتابی شکل میں بھی شائع ہو گیا۔ اس مقالہ میں نہ صرف یہ کہ حج کے مناسک وغیرہ پر روشنی ڈالی گئی تھی بلکہ اس میں رکن اسلام کی تاریخ بھی بیان کی گئی تھی۔



۱۸۸۱ء میں ہر گرونج لیڈن یونیورسٹی کے اسلامک انسٹی ٹیوشن میں لیکچرار مقرر ہو گیا۔ جہاں ڈچ ایسٹ انڈیز (جس کا موجودہ نام انڈونیشیا ہے) بھیجے جانے والے افسران کو تربیت بھی دی جاتی تھی۔ اس دوران ہر گرونج اسلامی تعلیمات سے خاصا متاثر ہوا اور اس نے اسلام قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ اسلام قبول کر کے خود ذاتی طور پر حج کا تجربہ کرنا چاہتا تھا۔ اسلام قبول کرنے کے بعد ہر گرونج کا نام عبدالغفار رکھا گیا۔ اور نو مسلم عبدالغفار اسلام قبول کرتے ہی اپنے دیرینہ خواب ”حج بیت اللہ“ کی تعبیر دیکھنے کے لیے جدہ روانہ ہو گیا۔ جہاں وہ ۲۳ اگست ۱۸۸۳ء کو پہنچا۔ اگرچہ ابھی اس برس کا حج منعقد نہیں ہوا تھا۔ جناب عبدالقدوس ہاشمی کی تالیف تقویم تاریخی کے مطابق ۱۸۸۳ء میں حج یکم اکتوبر ۱۸۸۳ء کو پڑا تھا۔

عبدالغفار نے اس برس حج نہ کرنے کا فیصلہ کیا اور ایک سال سے بھی زیادہ عرصہ جدہ، مکہ اور مدینہ کی زیارت میں اور اپنی اسلامی معلومات وسیع کرنے میں بسر کر دیں۔ جدہ میں قیام کے دوران تقریباً چھ ماہ





تک ڈچ کونسل کا مہمان رہا۔ ۲۱ فروری ۱۸۸۵ء کو جدہ سے مکہ کے لئے روانہ ہوا۔ جہاں وہ دوسرے دن، شام کے ساتھ پہنچا۔

عبد الغفار نے اگلے چھ سات ماہ مکہ ہی میں بسر کیے جہاں اس کی ایک عرب سے بڑی گہری دوستی ہو گئی۔ عبد الغفار اپنے ہمراہ ایک کیمروہ بھی لے گیا تھا چنانچہ اس نے اپنے عرب دوست کو بھی فوٹو گرائی کی تربیت دی۔ پورا ان دونوں فوٹو گرافروں نے خانہ کعبہ اور اس برس ہونے والے مناسک حج کی متعدد تصاویر کھینچیں جو خانہ کعبہ اور مناسک حج کی ابتدائی تصاویر شمار ہوتی ہیں۔

تاہم اسی دوران ایک واقعہ ایسا پیش آیا جس کے باعث نو مسلم عبد الغفار حج کی سعادت سے محروم ہو گیا۔ ہوا یہ کہ مکہ کے قیام کے دوران، عبد الغفار نے ایک ایسی سختی کا سراغ لگایا جس پر اسلام سے بھی پہلے زمانے کی سمیری عہدت لکھی تھی۔ عبد الغفار نے یہ سختی کسی طرح پیرس کے میوزیم میں بھیجنا چاہی تاکہ یہ سختی وہاں محفوظ ہو جائے لیکن ترکی حکومت کو جو ان دنوں ارض مقدس پر حکمرانی کر رہی تھی اس کے

ان ارادوں کا علم ہو گیا۔ چنانچہ عبدالغفار کو فدی طور پر مکہ چھوڑ دینے کا حکم ملا۔ اس وقت حج کے انعقاد میں ایک ماہ سے بھی کم عرصہ رہ گیا تھا۔

عبدالغفار نے مجبوراً فوری طور پر واپسی کا رخت سنباندھا اور اسی دوران اپنے عرب دوست سے ملاقات کر کے اپنی یادداشتیں اور کیرہ اس کے حوالے کر دیا۔ جس نے ۱۹ ستمبر ۱۸۸۵ء کو منعقد ہونے والے حج بیت اللہ کی تصاویر اتار کر وہ یادداشتیں اور کیرہ عبدالغفار کو بذریعہ ڈاک روانہ کر دیں۔ عبدالغفار، واپس وطن پہنچا جہاں اس نے ۲ جلدوں میں اپنی کتب ”مکہ“ تحریر کی جو ۱۸۸۸ء، ۱۸۸۹ء میں شائع ہوئی اس کتب کی بدولت عبدالغفار کا شمار یورپ کے چند بڑے ماہرین مشرقیات میں ہونے لگا۔

۱۸۸۹ء میں عبدالغفار نے (Bilder Atlas) کے نام سے ایک اور کتب شائع کی جس میں اس کے تاریخی سفر کی تصاویر شامل تھیں۔

اسی برس عبدالغفار کو ڈچ ایسٹ انڈیز میں مقامی معلومات کے ریسرچ بیورو ڈائریکٹری پیش کی گئی جو اس نے بخوشی قبول کر لی۔ اور اگلے سترہ برس ڈچ ایسٹ انڈیز میں گزارے ۱۹۰۱ء میں وہ وطن واپس لوٹا جہاں اسے اسلام کی تعلیم دینے کے لئے لیڈن یونیورسٹی میں پروفیسر شپ کی پیشکش ہوئی۔ کچھ عرصے بعد وہ ریٹائر ہو گیا لیکن اس کی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانے کے لئے ڈچ حکومت نے اسے عرب اور اسلامی امور کے لئے اپنا مشیر مقرر کر لیا۔ ساتھ ہی ساتھ اس نے جدہ بھیجے جانے والے سفارتی نمائندوں کی تربیت کے فرائض بھی سنبھال لئے۔

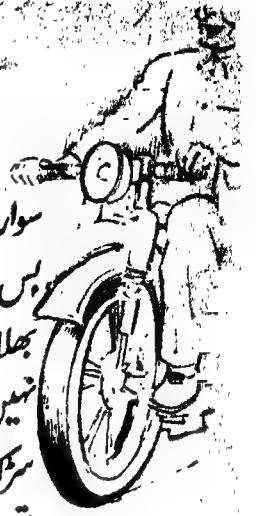
۲۶ جون ۱۹۳۵ء کو ایک مختصر علالت کے بعد عبدالغفار کا انتقال ہو گیا۔

لیکن اس کے انتقال کے بعد بھی یہ سوال اپنی جگہ قائم رہا کہ کیا عبدالغفار نے دل سے اسلام قبول کیا تھا یا اپنے ہم مذہبوں اور اپنے ہم وطنوں کو اسلام کے ایک عظیم رکن ”حج“ کے بارے میں بھرپور طرح سے مطلع کرنے کے لئے اسلام کا لبادہ اوٹھایا تھا۔

تاہم اس کا یہ کارنامہ اسے ہمیشہ زندہ رکھے گا کہ اس نے خلد کعبہ، مناسک حج اور ارض مقدس کی لوہین تصویریں کھینچیں۔

اس کی کھینچی ہوئی تصاویر اس مضمون کے ساتھ شائع کی جا رہی ہیں تصاویر آج سے ۱۰۶ برس پہلے ۱۸۸۵ء میں کھینچی گئی تھیں۔





سواری کیا ہی اچھی ہے یہ موٹر سائیکل یارو!  
 بس اک ہلکی سی ٹھوکر چاہئے اسٹارٹ کرنے کو  
 بھلا پھر کس کا دل چاہے گا گدی سے اترنے کو  
 نہیں ہیں اس کے پر لیکن ہوا کے ساتھ اڑتی ہے  
 سڑک کے موڑ پر کیا خوب یہ اترتا کے مُرتی ہے  
 تم اس کے کیرئیر پر کچھ بھی رکھ دو یہ نہیں رکتی  
 سوار اس پر ہوں کتنے ہی کمر اس کی نہیں جھکتی ہے  
 ہوا کھاتے ہیں پتے اور خود پٹرول پیتی ہے  
 علاج اپنا کرا کے مستری صاحب سے جیتی ہے  
 بریک اس کو لگا کر روک لو تم جس جگہ چاہو  
 اگر ہو راستے میں بھیڑ آہستہ اسے کرلو  
 ذرا آہستہ ہو کر پھر یہ زفر چلنے لگتی ہے  
 جدھر مڑنا ہو بتی اُس طرف کی چلنے لگتی ہے  
 کبھی پنکچر جو ہو جائے تو مشکل پیش آتی ہے  
 پھر اپنے بیٹھنے والے کو یہ دگنا ستاتی ہے  
 دوکان تک مستری کی کھینچ کر لیجانا پڑتا ہے  
 وہ پنکچر پھر کھڑے ہو کر وہیں لگوانا پڑتا ہے  
 نہیں ہے تھان کی حاجت جہاں چاہو گھڑی کر لو  
 کرو دن بھر گھڑی یا بس گھڑی یا دو گھڑی کرلو  
 مگر تالا لگا رکھو نہ کوئی چور لیجائے  
 بھلے ہی پوچھ کر اٹو سے کوئی اور لیجائے

موٹر  
 +  
 سائیکل  
 =  
 موٹر سائیکل

مہتاب علی خان

## ہم شکل، ہم راز (قسط نمبر ۱۳)



### کیل مدینی

میں نے بت کچھ دیکھ لیا تھا اس لیے میں تیزی سے اٹے قدموں واپس آیا۔ مجھے معلوم تھا کہ اگر جوزف مسیح نے مجھے دیکھ لیا تو وہ یقیناً ماموں گلزار کو بھی بتا دے گا۔ پھر وہ دوڑ کر مجھے پکڑ لیں گے۔ ممکن ہے وہ ایسا نہ کرتے مگر مجھے ایسا ہی خیال آیا۔

میں حویلی کی طرف جاتا تو ماموں مجھے دیکھ لیتے۔ اس لیے میں دائیں طرف جا کر ایک درخت کی آڑ میں ہو گیا۔ میرا خیال درست ثابت ہوا، اس لیے کہ تھوڑی دیر بعد ماموں اور جوزف اس کوٹھری سے نکل آئے اور ماموں مجھے ڈھونڈنے لگے۔

”کیا تم صبح کہہ رہے ہو وہ واقعی سلطان تھا؟“

انہوں نے گہرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں جی چوہدری صاحب! چھوٹے سرکار تھے!“ اس نے کہا اور لکڑی کی ٹانگ گھسیٹتا ہوا نزدیک آیا۔ میں نے اس کی دائیں کلائی پر زخم کا ایک لمبا سا نشان دیکھا تو میری حالت خیر

ہونے لگی وہ سلطان پر تین بار قاتلانہ حملے کر چکا تھا تو میری کیا حیثیت تھی۔ میں تو ویسے بھی اس کی نقل تھا۔ اگر مجھے کوئی نقصان پہنچ جاتا اور میری اصلیت ظاہر ہو جاتی تو میری پروا کون کرتا؟ وہ کچھ دیر تلاش کرتے رہے پھر۔ سوچ کر حویلی طرف چلے گئے کہ میں ادھر ہی آیا ہوں۔ مگر جوزف بیدھتا ہوا اپنی کوٹھری میں واپس چلا گیا۔

میدان صاف پا کر میں درخت کی آڑ سے نکلا اور بے تحاشا حویلی کی طرف دوڑنے لگا۔ سامنے والے دروازے سے اندر جانا مناسب نہیں تھا لہذا میں دائیں طرف مڑ گیا۔ اس طرف ایک ہاتھ روم تھا جس کے قریب ہی سے ایک چکر دار زینہ مل کر کھاتا ہوا اوپر چلا گیا تھا۔ میں گھومتا ہوا اور مل کھاتا ہوا اوپر پہنچ گیا۔ پھر وہاں سے راہ داری ملے کر کے اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ میں نے دروازے کو لاک کر دیا اور بستر پر گر کر گھرے گھرے سانس لینے لگا۔

میں نے سلطان احمد کی مصیبت کا حل دریافت کر لیا تھا۔ یہ بات میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی کہ اس کے ماموں اس کے خلاف کوئی سازش کر رہے ہوں گے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ وہ اس کی زندگی کے پیچھے کیوں پڑ گئے تھے۔

ایک ہی وجہ ہو سکتی تھی کہ وہ اس کی دولت پر قبضہ کر لیں اور اس شان دار حویلی کے مالک بن جائیں۔ لالچ نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ تھی۔ انھیں دوست دشمن اور اپنے پرانے کی تمیز نہ رہی تھی۔

مگر میں یہ سب باتیں کیوں سوچ رہا تھا؟ ضروری تو نہیں کہ ماموں اپنے بھانجے کی جان کے دشمن ہو گئے ہوں۔ یہ سب میرا داہمہ بھی ہو سکتا تھا۔ لیکن یہ سوال رہ رہ کر میرے دماغ میں چبھ رہا تھا کہ وہ گریس کا ڈبا، جوزف مسیح سے کیوں لے رہے تھے۔ صرف اس لیے کہ وہ اسے ضائع کر سکیں۔ یقیناً جوزف نے ان کے کہنے پر ہی وہ گریس بہت صبح یا بہت رات کو زینے کے دو تین قدموں پر لگا دی ہوگی تاکہ میں جو گنگ کرنے کے لیے صبح اٹھوں تو میرا پاؤں پھسل جائے اور میں گر کر ختم ہو جاؤں۔

سب جانتے تھے کہ سلطان احمد صبح دوڑ لگاتا ہے اور ورزش کرتا ہے۔ انھوں نے سلطان کے دھوکے میں مجھ پر قاتلانہ حملہ کرایا تھا یا پھر وہ مجھے اس لیے ہلاک کرنا چاہتے تھے کہ میں نے سلطان کی جگہ لے لی تھی اور حالات کو قابو میں کرنا چاہتا تھا۔

اب مجھے صرف ایک دور روز کی مہلت چاہیے تھی پھر میں اس سازش کو بے نقاب کر

رہا۔ میں نے سوچا اتنی نے درست کہا کہ مجھے سلطان کو مار دے کر بلا لینا چاہیے۔ ایک سے دو بھلے ہوتے ہیں۔

میں نے اپنا سانس درست کیا اور تھوڑی دیر کے بعد اٹھ کر اپنے کپڑے بدلے اور کمرے سے باہر آگیا۔ اس وقت سہ پہر کے چار بج رہے تھے۔ میں نیچے اترا اور کار پوریج کی طرف گیا۔ وہاں شیور لیٹ کھڑی تھی۔ میں موٹر کیڈنگ ہوں اس لیے ڈرائیونگ سے اچھی طرح واقف ہوں۔ موٹر سائیکل چلانا تو میں نے سیکھ ہی لیا تھا اس لیے کہ مرمت کرنے کے بعد اسے ٹیسٹ کرنا پڑتا ہے مگر موٹر ڈرائیونگ شوق میں سیکھی تھی۔

مجھے دیکھ کر حمیدے گیٹ پر سے تیز تیز قدموں کے ساتھ آیا اور پوچھنے لگا: ”کہاں جاتیں گے باؤجی؟“

”بس ذرا اتار کلی تک جانا تھا۔“

”مگر اس میں تو منجھلی سرکار کو کہیں جانا تھا۔“ مجھے معلوم تھا کہ منجھلی سرکار کا مطلب

ممبلی ہے۔

”تو پھر؟“

”میں آپ کے لیے ڈائننگ ٹیبل نکال کر لاتا ہوں۔“

”چاہی مجھے دے دو۔ میں اکیلے جاؤں گا۔“ میں نے کہا۔

”عماد اوئے عماد باؤجی کو ڈائننگ ٹیبل نکال کر دے گیراج سے۔“ اس نے وہیں سے ہانک لگائی۔

میرے لیے عماد بھی نیا نام تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کی ذمے داریاں کیا ہیں۔ میں انتظار کرتا رہا۔ جب گاڑی نہیں آئی تو خود ہی گیراج کی طرف چلا گیا، کیوں کہ حمیدے اپنی

کوٹھری میں چلا گیا تھا۔ شاید یہ سوچ کر کہ عماد گاڑی لے آئے گا۔

میں گیراج میں پہنچا تو میں نے کار کی چابی اکیشن میں لگی دیکھی مگر وہاں عماد نہیں تھا۔ میں

نے سوچا کہ ہو سکتا ہے وہ کسی کلم سے چلا گیا ہو۔

میں نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اشارت کی اور گیٹ کی طرف موڑ دی۔ وہاں

ایک آدمی گیٹ کھول کر نظر آیا۔ وہ پستہ قد اور موٹا سا تھا۔ اس کا چہرہ چمک زد تھا اور بال

تھکرا لے۔

مارکیٹ ایریا کے قریب پہنچ کر میں نے کار کو پارکنگ میں کھڑا کیا اور ایک جنرل اسٹور پر

جا کر پہلے چوکنم کا ایک پکٹ خرید ا پھر تار گھر کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔ معلوم ہوا کہ چوک کے قریب جانا پڑے گا۔ میں وہاں سے چل پڑا۔ ایک سنان سڑک پر پہنچ کر نہ جانے کیوں مجھے یہ احساس ہوا کہ میرا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ میں نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا اور پھر خیال آیا کیوں کہ نہ اسے چپک کر لوں۔ وہ ایک سفید شیراؤ تھی جو میرے پیچھے فاصلہ دے کر آ رہی تھی۔

میں نے اپنی کار سڑکوں پر بے مقصد گھمانا شروع کر دی۔ تھوڑی دیر بعد اس کی تصدیق ہو گئی کہ وہ واقعی میرے پیچھے ہے۔ میں نے سوچا جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

چوک کے قریب تار گھر میں جا کر میں نے فارم لیا اور باہر بیٹھے ہوئے ایک منشی سے اسے بھولایا اور تار بابو کی کمڑکی میں جا کر وہ فارم اسے تھما دیا۔ اس نے مجھ سے پیسے لینے کے بعد ایک مشین ”گٹ گر گٹ گر رر“ کی پھر مجھے رسید تھما دی۔

میں نے تار پر رحمت کا دکان کا پتا لکھوایا تھا ماکہ جب سلطان وہاں کام کرنے آئے تو تار اسے مل جائے۔ مضمون کچھ اس قسم کا تھا۔

”فورا چلے آؤ اسی بہت پریشان ہے۔ تمہارا پرہیز۔“

میں تار گھر سے نکلا تو میری حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی جب میں نے پارکنگ لاث میں سفید شیراؤ بھی کمڑی دیکھی۔ میں وہاں کچھ دیر کھڑا رہا اور میں نے اوپر اوپر دیکھ کر اس آدمی کو تلاش کرنا چاہا جو میرے پیچھے وہاں تک آگیا تھا لیکن اس کا ڈرائیور کہیں دکھائی نہیں دیا۔ میں اکتا کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔

اس وقت تقریباً ساڑھے چار بجے تھے۔ اس لیے سڑکوں پر زیادہ ٹریفک نہیں تھا۔ میں ست رفتاری سے ڈرائیونگ کر رہا تھا کیوں کہ میرے دلخ میں مسلسل ماسوں گلزار کے متعلق خیالات آرہے تھے۔ وہ جوزف کی کوٹھری سے نکلنے کے بعد مجھے تلاش کر رہے تھے۔ مگر بعد میں جب کہ میں اپنے کمرے میں پہنچ گیا تھا انہوں نے مجھے تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آخر کیوں؟

کیا وہ مجھے چھوٹ دے رہے تھے یا پھر کسی خاص موقع کے منتظر تھے؟ یہ تو صاف ظاہر تھا کہ میں ایک بہت بڑے راز سے آگاہ ہو گیا تھا اس لیے وہ مجھے ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔ اپنی موت کے بارے میں سوچ کر میری ریڑھ کی ہڈی میں ایک سردی لہر دوڑنے لگی۔

میں تو ایڈیٹر کی تلاش میں مدد اس آیا تھا۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ یہاں میری جان کے لالے پڑ جائیں گے۔

وہ سڑک سیدھی اور سٹائن تھی۔ اس وقت وہاں زیادہ ٹریفک نہیں تھا، اس لیے میں نے رفتار تیز کر دی۔ تقریباً ایک میل چلنے کے بعد مجھے ایک لمبی دکھائی دی جو بہت ست رفتاری سے سڑک پار کر رہی تھی میں نے اس بچانے کے لیے بریک لگا دیے۔ اس وقت میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے جب مجھے معلوم ہوا کہ کار کے بریک ڈھیلے ہیں اور میں کار کو نہیں روک سکتا۔ مجھے یقین تھا کہ بریک خود بہ خود ڈھیلے نہیں ہو سکتے۔ ڈھیلے کس لیے گئے ہیں۔ میرے کسی دشمن نے میری جان لینے کے لیے بریک ڈھیلے کر دیے ہیں یا کرا دیے تھے۔ کار تیز رفتاری سے دوڑ رہی تھی اور اب میں کسی بھی لمحے ایک بڑے حادثے سے دوچار ہو کر اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھنے والا تھا۔ ”میں نے گھبرا کر اپنی آنکھیں بند کر لیں اور کلمہ پڑھنا شروع کر دیا۔“

سلطان احمد کی زبانی سنئے

”تم کیسے کہہ رہی ہو کہ یہ پرویز مستانہ نہیں ہے؟“ انصاری صاحب نے حیرت سے اپنی بیٹی رضیہ سے سوال کیا۔

”ناک نقشہ اور خاص طور پر آنکھیں۔“ رضیہ نے کہا۔

انصاری صاحب نے الجھن سے کہا: ”ناک نقشہ تو بالکل ویسا ہی ہے۔ معلوم نہیں تم کیا

کہہ رہی ہو۔“

”آنکھیں! ابو! کیا یہ آنکھیں آپ کو پرویز بھائی کی معلوم ہو رہی ہیں؟ یہ تو بالکل سپاٹ

اور بے جان سی ہیں۔ ہمارے لیے ان میں کوئی اپنائیت نہیں ہے۔ ان کا چہرہ دیکھ رہے ہیں

آپ؟ کیا سپاٹ اور روکھا ہے۔ جیسے لکڑی کا بنا ہوا ہے۔ اور شوخی شرارت اور مسکراتی چمکتی

آنکھیں۔۔۔ ان کی کوئی چیز بھی پرویز بھائی جیسی نہیں ہے۔ یہ صرف ان کے ہم شکل ہیں۔“

وہ لڑکی رضیہ بولے چلی جا رہی تھی۔ اگر میں اس سے یہ کہتا کہ وہ ناک نقشے کا فرق بتا سکتی

ہے تو یقیناً وہ یہ بھی بتا دیتی اس لیے کہ اس کی نگاہیں بہت تیز معلوم ہوتی تھیں۔ میرے لیے

اب اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ میں اس کا اعتراف کر لوں۔ میں نے کہا:

”ہاں میں پرویز مستانہ نہیں ہوں، مگر میں کسی کو دھوکا نہیں دے رہا ہوں۔ پرویز کی مرضی

سے میں نے اس کی جگہ لی ہے، ایک منصوبے کے تحت میں آپ لوگوں سے درخواست کرتا ہوں کہ اس راز کو اپنے تک ہی رکھیے گا۔“

میں وہاں سے چلنے لگا تو انصاری صاحب نے چائے پینے کے لیے روکنا چاہا، لیکن میں نے شکریہ ادا کر کے معافی چاہ لی۔ میں تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا گھر آیا تو بابا (قریشی صاحب) نے مجھے اپنے پاس بلا لیا اور ایک کانڈ دے کر کہا: ”ڈاکیا آیا تھا۔ کہنے لگا“ آپ کا تار آیا ہے۔ میں نے کہا، ”بھائی کسی اور کا ہو گا۔ ہم غریبوں کو کون تار بھیجے گا۔ کہنے لگا“ رحمت کی دکان پر آیا تھا۔ دکان بند ہے، اس لیے میں نے مکان کا پتا پوچھ لیا اور یہاں چلا آیا۔ میں نے کہا میاں تم ہی پڑھ کر بتا دو۔ لو بھیجی اس نے تار پڑھا:

”امی کی طبیعت خراب ہے۔ جلدی سے چلے آؤ۔“

”وہ تار کہاں ہے؟“ میں نے گھبرا کر کہا۔ وہ دن معلوم نہیں کیا تھا۔ ہر لمحہ مجھے بے نقاب کرنے اور میرا راز کھولنے پر تلا ہوا تھا۔ اپنا راز کھلنے کی مجھے زیادہ پروا نہیں تھی۔ امی کی طبیعت کا حال سن کر دل بیٹھا جا رہا تھا۔

قریشی صاحب نے کہا: ”ڈاکیا تار دے کر جانے لگا تو میں نے کہا، یہ تو بتاؤ کہ تار کس نے اور کہاں سے بھیجا ہے؟ تو جانتے ہو اس نے کیا کہا؟ وہ کہنے لگا، یہ تار مدراس سے پرویز نے بھیجا ہے۔ اس کی بات سن کر مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے کہا، میاں تمہارا دلغ خراب ہو گیا ہے۔ پرویز تو یہاں بیٹھا ہے، میرے پاس۔ مدراس جا کر تار کیسے دے سکتا ہے۔“

میں نے تار کے کانڈ پر ٹائپ شدہ الفاظ پر ایک نظر ڈالی اور پھر ہلکے سے ہنس کر بولا:

”ابا! محکمہ تار سے کوئی غلطی ہو گئی ہے۔ میں جا کر پوچھتا ہوں کیا معاملہ ہے؟“

قریشی صاحب روکتے ہی رہ گئے، مگر میں نے کپڑے بدلے اور باہر نکل آیا۔ ہمیں سمندر کی سیر کرنے کے بعد تھکی ہوئی تھیں، اس لیے کسی نے میری طرف توجہ نہیں کی۔ تار پڑھ کر میرے دل و دماغ میں بھونچال سا آگیا۔ میرے اور پرویز کے درمیان یہ طے ہوا تھا کہ ہم ٹھیک ایک سال بعد ریڈیو اسٹیشن کے پاس ملیں گے مگر اب وہ صرف دو ہفتے بعد مجھے مدراس بلا رہا تھا۔ میں نے اندازہ لگایا کہ چاہے کسی اور نے اسے پہچانا ہو یا نہیں امی نے اسے ضرور پہچان لیا ہے اور اسے ہدایت دی ہے کہ مجھے بمبئی سے بلایا جائے۔

لیکن میں مدراس کیسے جاسکتا تھا؟ کاش کہ کوئی میرے پر لگا دیتا تو میں اڑ کر اسی وقت وہاں چلا جاتا۔ میں یہ سوچ کر وہاں سے آیا تھا کہ کبھی پلٹ کر وہاں نہیں جاؤں گا، لیکن دو ہفتوں کے بعد ہی یہ احساس ہو گیا کہ انہوں نے دور رہنا کوئی آسان بات نہیں ہے۔ ان کی یاد ہر لمحہ دل میں کلک پیدا کرتی رہتی ہے۔ جو لوگ ہم سے محبت کرتے ہیں۔ ان کی صورتیں نگاہوں میں گھومتی رہتی ہیں۔

”یا اللہ کیا کروں؟ کہاں جاؤں؟“

دو گھنٹے پہلے جب روؤف سے اچانک ملاقات ہوئی تھی تو میں نے اس سے دو ہزار روپے لے لیے تھے۔ اب کس سے مانگوں؟ کس کے پاس جاؤں؟ خیال آیا کہ دوبارہ اسی سے کہہ کر دیکھوں، شاید کام بن جائے۔

میں نے دماغ پر زور ڈالا تو اس کا ٹیلے فون نمبر یاد آ گیا۔ میں نے ایک پی۔سی۔ او جا کر اس کا نمبر ڈائل کیا تو آپریٹر کی آواز سنائی دی۔ میں نے اس سے درخواست کی کہ وہ روؤف سے رابطہ قائم کرادے۔ پانچ منٹ بعد اس کا آواز سنائی دی۔ جب میں نے اس سے اپنی مصیبت بیان کی تو وہ بہت حیران ہوا اور پولا:

”اچانک مدراس جانے کی تمہیں کیا سوجھ بوجھ گئی! ابھی تو تم سمندر کی سیر کرتے ہوئے ملے تھے؟“

”بس ایمر جنسی ہے دوست! کسی طرح سے میرے لیے کوئی بندوبست کرو۔“ میں نے کہا۔  
 ”ایک ہی طریقہ ہے تم ایرانڈیا کی ٹاٹ کوچ سے چلے جاؤ۔ ابھی کافی وقت ہے۔ تم ایر پورٹ پہنچ سکتے ہو۔ شعبہ ٹکٹ پر میرا ایک دوست ہے، وقار۔ اس سے بات کرنا۔ تمہیں اپنا ٹکٹ تیار ملے گا۔“

”ہاں شکریہ۔“

”مدراس پہنچ کر اپنی خیریت سے آگاہ کرنا۔ اچھا اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

بمبئی ایر پورٹ پہنچنے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ ایک تیز رفتار ٹیکسی مل گئی، جس نے



پالیس منٹ میں وہاں پہنچا دیا۔ شعبہ کلکٹ میں وقار احمد نے مجھے کلکٹ بنا کر دیا تو میری خوشی کی انتہا نہیں رہی۔

میں چاہتا تو اپنے بارے میں گمروالوں کو بتا کر آسکتا تھا، مگر پھر ایک رونا پیٹنا چ جائے۔ ممکن ہے میری ساتوں بہنیں مجھ سے چٹ جاتیں اور مجھے اپنی جگہ سے ہٹنے نہ دیتیں، اس لیے میں دور سے انھیں الوداع کہہ کر چلا آیا۔

جب مدراس جانے والی ٹائٹ کوچ میں سوار ہو رہا تھا تو مجھے ایک عجیب سی آواز سنائی دی۔ ”کھٹ۔ کھٹ۔ کھٹ۔ گھر۔ گھر۔ گھر۔“ جیسے کوئی شخص ٹانگ گھسیٹ کر چل رہا ہو۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ ایک مسافر تھا جو اس طرح چل رہا تھا۔ غالباً ایک ٹانگ سے معذور تھا۔ اس آواز کو سن کر پہلے تو میرا ذہن جھن جھنایا کہ یہی آواز سن کر مجھ پر بدحواسی طاری ہو گئی تھی اور میں مدراس سے بھاگ کر بمبئی آگیا تھا۔ اب یہاں بھی وہی آواز پہنچا کر رہی تھی۔

وہ معقول سا آدمی تھا۔ جب میرے قریب سے گزر کر اس نے جہاز میں سوار ہونے کے لیے زینے پر قدم رکھا تو مجھے معلوم ہوا کہ اس کی ایک ٹانگ لکڑی کی ہے۔

لکڑی کی ٹانگ۔ لکڑی کی ٹانگ۔ لکڑی کی ٹانگ میرے دماغ! میں جھماکے ہونے لگے۔ حویلی میں نیا جعدار رکھا گیا تھا۔ اس کی بھی تو ایک ٹانگ لکڑی کی تھی اور وہ پاؤں گھسیٹ کر چلا کرتا تھا۔ اس کی مونچھیں بھی راج پوتی انداز میں کناروں سے اٹھی ہوئی تھیں، تو کیا اس رات وہ مجھ پر حملہ کرنے آیا تھا؟

لیکن اسے مجھ سے کیا دشمنی تھی؟ اسے مجھ سے دشمنی تھی یا اس نے کسی کے کہنے میں آکر ایسا کیا تھا؟ مجھے دوسرا خیال زیادہ صحیح معلوم ہوا۔

ٹائٹ کوچ نے رات بارہ بجے لاہور ایر پورٹ پر اتار تو میں ایک ٹیکسی سے ہوٹل ہلٹن پہنچ گیا جو گارڈن کے قریب ہے۔ وہاں میرا ایک دوست کلرک ہے۔ اس نے مجھے ایک کمرادے دیا۔ میں نے رات وہاں گزاری اور صبح ہوتے ہی حویلی کی طرف چل پڑا۔ اس روز جمعہ تھا۔

جب میں ٹیکسی سے اتر کر حویلی میں داخل ہوا تو دربان علی حیدر نے چونک کر میری طرف دیکھا اور آنکھیں مل کر کہا: ”چھوٹے سرکار! ابھی تو آپ اندر تھے! اب باہر سے اندر آ رہے

ہیں۔ یہ کیا قصہ ہے؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ میری آنکھوں کا قصور ہو اور مجھے سب چیزیں ایک جیسی نظر آ رہی ہوں؟

”مجھ جیسا کوئی اندر ہے؟ کیا بک رہے ہو؟“ میں نے حیرت ظاہر کی۔  
 ”جی ہاں سرکار! میں نے ابھی پانچ منٹ پہلے خود دیکھا ہے۔“ اس نے کہا۔  
 ”آپ ڈرائنگ روم میں جا کر دیکھ لیجیے۔ آج سب لوگ وہاں جمع ہیں۔“  
 ”ٹھیک ہے، میں دیکھتا ہوں۔ وہاں کون چال باز لوگوں کی آنکھوں میں دھول جھونک رہا ہے۔“ میں نے کہا اور حویلی کی طرف بڑھنے لگا۔

اب پرویز مستانہ کی زبانی سنئے۔

میری آنکھیں بند ہوئیں تو اسٹیرنگ خود بہ خود ہاتھوں سے چھوٹ گیا۔ کار یکایک بائیں طرف مڑ گئی، پھر ایک ہول ٹاک دھماکا ہوا اور مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے مجھ پر آسمان ٹوٹ پڑا ہو۔ میں سر سے پاؤں تک کانپنے لگا۔ دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔  
 کافی دیر بعد میں نے آنکھیں کھولیں تو معلوم ہوا کہ کار کو حادثہ پیش آچکا ہے۔ وہ ایک کھجے سے ٹکرا کر رک گئی ہے، اس کا ونڈ اسکرین ٹوٹ گیا ہے، لیکن اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے میں زندہ تھا اور مجھے خراش تک نہیں آئی تھی۔

تھوڑی دیر تک میں بالکل خاموش بیٹھا رہا۔ جب میرے ہاتھوں پیروں کی کپکپاہٹ دور ہوئی تو میں دروازہ کھول کر اتر آیا۔ اس کے اگلے حصے کو دیکھنے کے بعد معلوم ہوا کہ دائیں طرف کی ہیڈ لائٹ چمکا چور ہو گئی ہے اور بونٹ پچک کر اٹھ گیا ہے۔ سامنے کی جالی ٹیڑھی ہو گئی ہے اور انجن کو بھی نقصان پہنچا ہے۔

وہ سنسان سڑک تھی، اس لیے وہاں لوگ جمع نہیں ہوئے تھے ورنہ مصیبت کھڑی ہو جاتی۔ پولیس، عدالت اور پکھری وغیرہ کا سامنا کرنا پڑتا۔ میں وہاں سے پیدل چل پڑا۔ راستے میں خیال آیا کہ دو روز میں مجھ پر دو بار قاتلانہ حملہ ہوا ہے، مگر میں اللہ تعالیٰ کے کرم سے بچ گیا ہوں، مگر ضروری تو نہیں کہ ہر بار قسمت ساتھ دے۔

کار کے بریک اچانک فیل نہیں ہوئے تھے، انھیں کسی نے حویلی میں ڈھیلا کر دیا تھا یا پھر

سناں آجہ لو مار دینے کیلئے گراف آفس میں گیا ہوا تھا اس وقت کسی نے گڑبڑ کی  
اس وقت مجھے وہ سفید کار یاد آئی جو میرا چچا کر رہی تھی۔ اس میں سوار آدمی نے  
”پہنچایا تھا“ لیکن وہ کون ہو سکتا تھا۔

میں تو یہاں کسی سے واقف ہی نہیں تھا۔ ہر شخص، ہر جگہ اور ہر چیز میرے لیے اجنبی  
۔ حویلی میں سوائے اُمّی کے کون مجھ سے محبت کرتا تھا۔ شاید کوئی نہیں۔ اپنے محبت کرنے  
اور چاہنے والوں کو تو میں بہت پیچھے چھوڑ آیا تھا۔

حویلی پہنچ کر میں سیدہ حمیدے کی کوٹھری میں چلا گیا۔ وہ مجھے دیکھ کر شرما اور گھبرا کر بولا:  
”یہ آپ کہاں چلے آئے جھوٹے سرکار؟ کوئی کام تھا تو حویلی میں بلا لیا ہوتا۔“  
”بیٹھو“ میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے ایک مونڈھے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
سیدہ سنا سنایا میرے سامنے بیٹھ گیا۔

”یہ تم سے کس نے کہا تھا کہ ممانی جان کار لے کر شاپنگ کے لیے جائیں گی اور مجھے  
لوہوٹا استعمال کرنی ہوگی؟“

”چوہدری گلزار صاحب نے۔“ حمیدے نے جواب دیا۔  
”مگر وہ کار تو اب بھی میں کھڑی ہوئی ہے۔ ممانی کہیں نہیں گئیں۔“  
”نہیں ابھی تو نہیں گئیں۔ ہو سکتا ہے پروگرام بدل گیا ہو۔“ اس نے بے بسی سے کہا۔  
”یہاں کوئی سفید شیراؤ بھی تھی؟“

”جی ہاں شکور لایا تھا۔ آپ کے جانے کے بعد وہ کار لے گیا تھا۔“

”اسے کس نے یہاں رکھا ہے؟ وہ کیا کرتا ہے اور اب کہاں ملے گا؟“

”اسے بھی چوہدری صاحب نے رکھا ہے“ گاڑیوں کی دیکھ بھال کے لیے ابھی بنی ہی آیا  
ہے۔ ڈاک خانے کے پاس رہتا ہے۔ مجھے اس کا گھر معلوم ہے۔ آپ حکم کریں تو میں اسے بلا کر  
لے آؤں؟“

”ہاں۔“ میں نے سر ہلا کر کہا۔ پھر اسے بتایا کہ شکور نے میری کار کے بریک ڈھیلے کر دیے  
تھے جس کی وجہ سے میں موٹے کا فکار ہو گیا۔ اس کی کوشش تو یہی تھی کہ میری حالت  
سے وہ خود سے ایسا نہیں کر سکتا کسی کے کہنے پر ہی اس نے ایسا کیا ہے۔



● تہمینہ بہت کاہل لڑکی تھی۔ اس نے ایک بار اپنی خالہ سے انکار کر لیا، اس کے دونوں پر ننگ جھڑکوا یا اور پھر جمانے لے کر بولی،  
”خالہ جان! اب آپ اسے کھا بھی لیجیے“

اسرائیل خان شعبان خاں، بانی کلاہ مائی گاؤں

● ایک چوہا، (دوسرے سے) کوئی ایسی ترکیب بتاؤ کہ میرا نام گینز بک آف دی ورلڈ رکارڈ میں آجائے۔  
دوسرا چوہا: (کچھ سوچنے کے بعد) ”تم کسی بلی سے شادی کر لو۔“

شیخ جابر شیخ شبیر، بورہ تعلقہ راویر ضلع جالگاؤں

● گاہک: (درزی سے) پتلون کی سلائی کتنی لیتے ہیں؟  
درزی: پچاس روپے۔

گاہک: اتنی سلائی؟ اچھا نیکر کی سلائی بتائیے؟  
درزی: دس روپے۔

گاہک: خوش ہو کر آؤ آپ نیکری سی دی سی بس لمبائی ۲۴ اینچ رکھ دیں۔“

حسن افروز نگر، دلی پور، بڑا سیوان ہمار

● بیچ: (چند سانسے) جیت تم دکان میں چوری کر رہے تھے تو تم نے اپنے بیوی بچوں کے حقوق کچھ سوچنے کی کوشش نہیں کی؟  
چور: ”سوچا تھا حضور! مگر دکان میں صرف مردوں کے کپڑے تھے۔“

عبدالہادی قریشی، محلہ شطرنجی، بالا پورہ گاؤں

● ایک صاحب بخوی کو ہاتھ دکھانے گئے بہت غور کے بعد بخوی نے انہیں بتایا کہ آپ چالیس برس کی عمر تک مغربی کے سبب پریشان رہیں گے وہ خوش ہو کر بولے ”اس کے بعد“

”اس کے بعد آپ کو اس کی عادت ہو جائے گی“

محمد آصف پرواز قریشی، شطرنجی پورہ، بالا پورہ گاؤں

● ملا نضر الدین نے ایک ادیب کو اپنے گھر بلایا۔ جب ادیب ملا کے گھر گیا تو ملا کہیں گیا ہوا تھا۔ ادیب کو بڑا غصہ آیا۔ اس نے ملا کے دروازے پر بجے وقف، ”نکد دیا۔ جب ملا گھر واپس آیا تو دروازے سے ہی لوٹ گیا اور سیدھا ادیب کے گھر گیا اور ادیب سے ہاتھ باغھ کر کہا ”اپنے دروازے پر حضور کا نام لکھا دیکھا تو فوراً حاضر ہو گیا۔“

محمد راشد خاں، شطرنجی پورہ، بالا پورہ ضلع آگولہ

● ایک صاحب نے اپنے ایک دوست سے کہا ”کل میں نے ایک بڑا کارنامہ انجام دیا میں نے ایک باغی کے دو ٹوک دانت اکھاڑ دیے شیر کی کڑکائے کے واسطے تو دھکی اور چھٹے کو اکھاڑ کر زمین پر پرتخ دیا۔“

”پھر کیا ہوا؟“ دوست نے حیرت سے پوچھا۔  
”ہو گیا تھا وہ دکان کے مالک نے مجھے کان پر دھک مار کال دیا۔“

محمد تبریز اختر، پسر، محلہ گڑھ، (ٹولینہ)

اپریل ۱۹۶۶ء  
 • جلی سے تنگ آکر بیوی نے شوہر سے کہا: ”دیکھو  
 میں اب اس جلی سے پریشان ہو گئی ہوں۔ اسے  
 تھیلے میں ڈال کر جنگل چھوڑ آؤ۔“  
 تین دن بعد شوہر واپس آیا تو بیوی نے پوچھا  
 ”اب کہاں تھے؟“  
 ”جنگل سے واپسی پر اپنے گھر کا راستہ  
 بھول گیا تھا۔“  
 ”تو تم آئے کس طرح؟“ بیوی نے پوچھا۔  
 ”جلی کے پیچھے پیچھے چلا آیا“ شوہر نے جواب  
 دیا۔

ارشاد احمد، نان پور، پوٹری ضلع سیٹا مٹی بہار

• جہاز کے انجن میں خرابی پیدا ہونے کی افواہ لاری  
 تو مسافروں میں کھلبلی مچ گئی۔ ایک پادری صاحب  
 بھی اس جہاز میں سفر کر رہے تھے۔ وہ لوگوں کو  
 صبر کی تلقین کرتے ہوئے کہنے لگے ”آپ گھر آئیے  
 نہیں۔ میں جہان کے حیرت سے اترنے کی دعا  
 کر رہا ہوں۔“  
 ایر ہوسٹس بولی ”ٹھیک ہے فادر آپ  
 دعا کرتے رہیے، یوں بھی ہمارے پاس ایک  
 پیرا سٹوٹ کم ہے۔“

شیخ اصغر شیخ غلام ————— بھنڈارہ

• ایک دوست: (دوسرے دوست سے)  
 ”بے وقوف لوگ بھی کبھی کبھی بڑی اچھی بات  
 کہہ دیتے ہیں۔“  
 دوسرا دوست: ”بالکل درست! یہ آپ نے  
 بڑی اچھی بات کہی۔“

شکیل احمد، مسجد نور، مکرہ نمبر ۱۳، نظام آباد

• ایک کھیلی: ”مجھے اپنے تمہارے ہمت ہے کہ

پیام تعلیم  
 • ایک بچہ ہمت پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا  
 اس کی اتنی نے کہا۔  
 ”بیٹا اگر گر گئے تو پانی بھی نہ مانگ سکو گے۔“  
 بچے نے اطمینان سے جواب دیا: ”اُمی! میں  
 پانی پی کر چڑھ رہا ہوں۔“

ضمیر احمد، محلہ کٹرہ، مبارک پور، اعظم گڑھ روپلی

• گاہک: (دکان دار سے) جناب، کل تو مرغی  
 آپ نے مجھے دی تھی وہ گھر جاتے ہی مر گئی۔“  
 دکان دار: حیرت ہے، اس نے ایسی حرکت دکان  
 پر تو کبھی نہیں کی۔“

شنا، جامع مسجد، کلب ضلع ایلت محل، ہزار نگر

• ایک فیر ملکی سیاح امریکی آرٹ کی نمائش دیکھنے  
 گیا۔ وہ ہال میں داخل ہونے کے لیے قطار میں  
 کھڑا تھا۔ اسی وقت اس کی نظر ایک بچے پر پڑی  
 اس نے اپنے پیچھے کھڑے ہوئے شخص سے کہا۔  
 ”اس ملک کا لباس بڑا عجیب ہے۔ اس بچے کو کیجو  
 نہ لڑکا ہے نہ لڑکی۔“  
 پیچھے کھڑے ہوئے شخص نے جواب دیا۔  
 ”لڑکی ہے۔“

سیاح نے کہا: ”آپ کو کیسے معلوم؟“  
 جواب ملا: ”میں اس کی والدہ ہوں۔“

علی قدر غلطی، خداداد پور، منجھ پور، اعظم گڑھ

• ایک مسافر کہیں جا رہا تھا کہ راستے میں دو ڈاکو ملے۔  
 انھوں نے اس کی تلاشی لی تو کافی رقم نکلی۔  
 ایک ڈاکو نے پوچھا: ”تم دو گے یا جان؟“  
 مسافر نے جواب دیا: ”جان لے دو تم تو بڑھا پے میں  
 کام آئے گی۔“

فیصل احمد چو کا کو، مخدوم کالونی، بھنگل بکریاں

کر کھانا کھایا اور آخر میں بیرے سے چائے لائے  
کے لیے کہا۔ بیرے نے محذرت کرتے ہوئے  
کہا "ماحب آج چائے تو نہیں ہے بلکہ گاہک  
نے غصہ میں کہا: کجمنت، چائے نہیں ہے تو ہم  
چوہا تمہارے ہتھ میں ڈالیں۔ میں تو گھر سے پیسے  
بھی نہیں لایا۔"

محمد یونس رضا، پورہ رانی، مبارک پور، اعظم گڑھ

● دو چور ایک گھر میں چوری کر رہے تھے کہ اتنے  
میں مالک جاگ پڑا۔ ایک چور ہنکے پر چڑھ گیا۔  
اور دوسرا ہلنگ کے نیچے چھپ گیا۔ مالک نے  
پولیس کو فون کیا۔ پولیس آکر مالک سے پوچھنے  
لگی "تمہارا روپیا اور زیور سب کچھ صحیح سلامت  
ہے نا؟" مالک نے جواب دیا "اوپر والا جانے"  
پولیس نے پھر پوچھا "تمہارے روپے اور سامان  
تو سب محفوظ ہے نا؟"

مالک نے پھر وہی جواب دیا "اوپر والا،  
جانے" یہ سن کر ہنکے پر بیٹھے ہوئے چور کو بہت  
غصہ آیا اور بول پڑا "سب کچھ میں ہی جانوں۔  
وہ جو ہلنگ کے نیچے چھپا بیٹھتا ہے کیا تمہارا  
باپ ہے؟"

راغب علی، غفار منزل، جاموہ نگر، نئی دہلی

● پہلا آدمی: کیا ہر آدمی کو مرنا ہے؟  
دوسرا آدمی: "ہاں۔"  
پہلا: میں سوچتا ہوں، جو آدمی سب سے آخر  
میں مرے گا اسے کون قبرستان لے جائے گا؟

مشتاق احمد، ڈونگر پالی، بھٹکل، کرناٹک

● تین شرابی کسی راستے سے گزر رہے تھے۔  
ایک شرابی راستے میں گر گیا۔ دونوں شرابیوں نے

پہلے قلعہ  
اتنا تیزی سے مارا دھاڑ خرید لائیں۔ اپنے میاں کا  
بھی تو سوچا ہوتا ہے

دوسری سہیلی: "میاں کی خاطر ہی تو لائی ہوں۔  
اب ان میں اور زیادہ محنت کا جذبہ پیدا ہو جائے گا"

گلشن غالب، اسلام نگر، اردیا، بہار

● استاد: (شاگرد سے) کیا تم نے کبھی اڑتی تشری  
دیکھی ہے؟  
شاگرد: جی ہاں، کبھی بار "متی کے ہاتھوں سے  
پاپا کی طرف اڑتی ہوئی"

فیض احمد صدیقی، روہی مائیسری جوئر، اسکول بلوہ کی

● ایک چالاک آدمی ایک ہوٹل میں گیا اور خوب اچھے  
لپٹے کھانے منگا کر کھائے۔ کھانا کھانے کے بعد  
اس نے چائے منگوائی اور اپنی جیب سے مرے  
ہوئے چوہا نکال کر وجودہ گھر سے مار کر لایا تھا،  
بیرے کی نگاہ بچا کر چائے میں ڈال دیا اور ڈائننگ  
کر بیرے سے کہنے لگا۔ کجمنتو! تم لوگ سنبھالنے  
گھاہوں کو نہ رہتی چیزیں کھلا دیتے ہو۔ دیکھو میری  
چائے میں مرا ہوا چوہا پڑا ہے میں ابھی پولیس کو فون  
کر کے بلوانا ہوں اور تمہارا ہوٹل بند کروا دیتا ہوں۔

ہوٹل کا مینجر گھاہک کی بات سن کر گھاہک کے قریب  
آیا اور بڑی لجاجت سے بولا۔ صاحب کہیں سے  
یہ چوہا گرم چائے میں کوڈ پڑا ہو گا، میں صاف کر دیکھے  
آپ پولیس کو نہ بلائیے یہ لیجیے پچاس روپے اور  
اپنی غلطی کی سزائیں دے رہے ہیں آپ کھانے  
کا پیسا بھی مت دیجیے۔ گھاہک نے کہا ٹھیک  
ہے مگر آئندہ سے ایسی غلطی نہ ہو۔ ایک دوسرا  
آدمی (جسے اپنی چالاک پرناز تھا) یہ سب کچھ دیکھ  
رہا تھا وہ دوسرے ہی دن اسی ہوٹل میں کھانا  
کھانے کے لیے گیا اور اس نے خوب پیٹ بھر

اپریل ۱۹۰۰ء

بھی نہ بولی سکتا تھا۔ میرے سر پر ایک بالی بھی نہ تھا۔ میں قدم نہ اٹھا سکتا تھا اور لوگ مجھے اٹھا کر بستر پر ڈالتے تھے۔

جو عبید، مدرسۃ الاصلاح سرے میرا عظم گڑھ

• ایک صاحب میں میں سفر کر رہے تھے۔ بس میں بے انتہار رش تھا اچانک ایک بھاری بھر کم مسافر کا پاؤں صاحب کے پاؤ پر آگیا۔ وہ صاحب زیادہ دیر تکلیف برداشت نہ کر سکے اور اس مسافر سے کہنے لگے: ”آپ کے خیال میں نزع کا عالم اچھا ہے یا موت اچھی ہے،“ بھاری بھر کم مسافر نے کہا: ”ظاہر ہے کہ موت اچھی ہے۔“ وہ صاحب ٹرپ کر بولے: ”تو خدا را آپ اپنا دوسرا پاؤ بھی میرے پاؤ پر رکھ دیں۔“

نور القریلر، ماسٹر، پلاسی ہاٹ، اردیہ بہار

• ایک شخص: (تعباب سے) ”ایک بکری کی بکری کو دیکھ کر،“ اس بکری کی قیمت کیا ہے؟  
تعباب: ”۱۴۰ روپے۔“  
وہ شخص: ”اتنی قیمت۔“  
تعباب: ”جناب کل تک اس کی قیمت ۲۰ روپے تھی لیکن صبح اس نے ۱۰۰ روپے کھالیے۔“

رضیہ رضوانہ سرے کوڑی، کشن گنج، بہار

• ایک لڑکے کے ریلوے کے ٹکٹ گھر میں ہاتھ ڈالا اور کہہ دیا: ”باباجان کا ایک ٹکٹ دیجیے۔“ ٹکٹ گھر نے تمام فہرست چھان ماری مگر اسے ”باباجان“ کا ٹکٹ نہیں مل سکا۔ اس نے چلا کر پوچھا: ”باباجان کہاں ہے؟“ لڑکا بولا: ”وہ پانی پینے گئے ہیں۔“

محمد آصف شیخ، کھریاں موٹ، سرسہ میر

سیام تعلیم

جب اس کی بیٹی دیکھی تو یہ سمجھا کہ وہ مر گیا پھر دونوں شریوں نے اس کے جنازہ کا انتظام کیا اور اسے قبرستان لے جانے لگے لیکن اسے قبرستان نہیں ملا۔ اتنے میں مرزا ہوا شرابی اٹھتا ہے اور کہتا ہے کہ مجھے قبرستان معلوم ہے۔ دونوں شریوں نے کہا: ”نہاں ہے قبرستان؟“ مرزا ہوا شرابی کہتا ہے: ”میں نہیں بتاؤں گا۔“ آخر کیوں؟“ دونوں شریوں نے پوچھا۔ ”کیوں کہ میں مرزا ہوا ہوں“ مرے ہوئے شرابی نے جواب دیا۔

محمد بدیع الدین، حفیظ الدین، ہاتھی خانہ ضلع بیڑ

• ماسٹر صاحب: (شاگرد سے) بتاؤ ماں کے پیر کے نیچے کیا ہے؟  
شاگرد: ”ماں کے پیر کے نیچے جنت ہے۔“  
ماسٹر صاحب: ”(دوسرے شاگرد سے) تم بتاؤ باپ کے پیر کے نیچے کیا ہے؟“  
شاگرد: ”(مہنت بنا کر) سر: میرے باپ کے پیر کے نیچے باٹا کا جوتا ہے۔“

عظمت آراء، چکنوڑ، درگاہ بیلا، دیشالی بہار

• ماسٹر: (فرید سے) ”جماعت میں کون شور کر رہا ہے؟“  
فرید: ”جناب مجھے تو معلوم نہیں، میں تو خلیل کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا۔“

قرجا دید، مدرسہ فیض العلوم تھانہ ٹھین، رام پور

• ”کیا یہ اچھا صحت افزا مقام ہے؟“ مسافر نے پوچھا۔  
”جی ہاں، بہت اچھا ہے،“ گائیڈ نے جواب دیا اور کہا: ”جب میں یہاں آیا تھا تو ایک لفظ

# اقوالِ زریں

ایک دفعہ شیخ سعدی کسی جنگ سے گزر رہے تھے کہ انھیں ایک بچے کے دو سنے کی اطلاع آئی۔ تلاش کرنے پر معلوم ہوا کہ ایک تو نہالی سجدے میں گرادیا ہے۔ شیخ سعدی نے اس سے پوچھا: تو کون ہے؟ اس نے جواب دیا تو شیخ سعدی نے دوسری لور پھر تیسری پار پوچھا تو لڑکے نے کہا: "تم کون ہو میری عبادت میں غل ڈالنے والے" آپ نے پھر پوچھا تیرا استاد کون ہے جس نے تیری اتنی اچھی تربیت کی ہے؟ اس نے جواب دیا میری استاد میری ماں ہے۔ وہ ایک دن پولے میں لکڑیاں جلا رہی تھی جو بہت بڑی بڑی تھیں اور وہ آگ نہیں پکڑ رہی تھیں۔ پھر میری ماں نے چھوٹی لکڑیاں ان کے ساتھ ڈالیں تو انھوں نے فوراً آگ پکڑ لی جس کی وجہ سے بڑی لکڑیاں بھی جلنے لگیں۔ یہ دیکھ کر میں سوچنے لگا کہ قیامت کے دن فرعون وغیرہ جیسے گناہ گاروں کو جہنم کی آگ میں جلائے سے پہلے ہم جیسے چھوٹے چھوٹے گناہ گاروں کو جلا یا جائے گا۔ بس جیسی سے اللہ تعالیٰ سے رحم کی بھینک مانگ رہا ہوں۔

ابو طالب، مینا پارہ، اعظم گڑھ، یوپی

ماں باپ کی سستی یا بہن بھائیوں کی معمولی دُکھ جو تکلیف دہ یا کسی اور بات سے تنگ نہ کر رہی ہو، غلط فیصلہ ہرگز نہ کریں کیونکہ پانی کا بلبلہ مٹی کی جلد بننا ہے اتنی ہی جلدی پھٹ بھی جاتا ہے۔

شہزادہ قمر جنگوں، اردیہ، بہار

تاریخ میں پہلی مرتبہ سلطان کا لقب پانے

والے حکمران سلطان محمود غزنوی کو ایشیائی تاجداروں میں ایک بلند مقام حاصل ہے۔ وہ ایک منصف مروت اور بیاد مضر حکمران تھے۔ انصاف اور قانون کے مطابق سب لوگوں سے یکساں سلوک کرتے تھے۔ جہم کرنے والے انفرقا بھی اپنے آپ کو ان سے نہیں بچا سکتے تھے۔ ایک مرتبہ دیار میں ایک فرد نے عرض کی: "سلطان! تمہاری فوج کے ایک سپاہی نے بے ہمتی کر کے ہمیں گھر سے نکال دیا ہے اور گھر پر قبضہ کر لیا ہے" سلطان محمود تلوار بے نیام کر کے اس کے ساتھ چلے گئے۔ میں داخل ہونے سے پہلے انھوں نے تمام فوجیں بھانے کا حکم دیا اور مجرم کو تارکی میں ہی ختم کر دیا۔ فوجیں روشن ہوئیں تو وہ سجدے میں گر گئے اور پھر فریاد سے کہنے لگے۔

و جب تم نے مجھ سے اپنے گھر کے لئے کفر باؤ کی تو میرے دل میں یہ خیال جرد پکڑ گیا کہ میرا اپنا بیٹا کہیں اس حرکت کا ذمے دار نہ ہو کیونکہ میری فوج کے کسی سپاہی کو یہ حرمت نہیں ہو سکتی۔ میں نے یہ طبعی گل کر سنا کہ حکم اس لیے دیا تھا کہ میرا انصاف اندھا اور بے رحم ہو، اور سجدے میں اس لیے گرا کہ میرا بیٹا مجرم نہ تھا۔

محمود تغیر الدین، محلہ پورہ موئی، مبارک پور اعظم گڑھ

- تعصب انسان کو ہر اور طرح کی تکیوں کے حاصل کرنے سے باز رکھتا ہے۔
- کہنے رکھنے سے اپنے ہی دل کے زخم ہرے رہتے ہیں۔
- معاف کرنا اچھا ہے۔ بھول جانا اس سے بھی اچھا ہے۔

محمود تبریز اختر، لبرہ، سندھ گڑھ، اردیہ



بیکار ہے اور مگر جس میں ذکر الہی اور تلاوت کلام پاک نہ ہو۔

صبر ناز معرفت صبح احمد، بنگوں، اردیہ، بہار

• خوشی کا مازوہ حاصل کرنے میں ہمیں جو آپ کو پسند ہے بلکہ وہ پسند کرنے میں ہے جو آپ کو رہے ہیں۔

• کامیابی کا ماز اللہ تعالیٰ سے ڈھیر ساری دعا میں مانگنے میں نہیں بلکہ ڈھیر ساری محنت کرنے میں ہے۔

• صحت کا راز صبح دیر سے اٹھ کر اللہ تعالیٰ کو نارا منہ کرنے میں نہیں بلکہ صبح جلدی اٹھ کر اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کرنے میں ہے۔

شادی اعظمی نازیہ اعظمی، شیونگ، بھول پور، اعظم گڑھ

• صبر اگر چہ کڑوا ہے لیکن اس کا پھل شیرین ہے۔  
• صرف نیک ہی نہ بنیں بلکہ کسی کے ساتھ نیکی بھی کیجیے۔

• ہماری نجات کا راستہ صرف اور صرف رسولؐ کا سوا حسد ہے۔

محمد شجاعت علی، محمدیہ کالونی، نظام آباد ای پی

نیک انسان

سورج خود بخود کنول کا پھول کھلا دیتا ہے چاند اپنے آپ چاندنی پھیلا دیتا ہے۔ بادل بغیر مانجھ ہی پانی برسا دیتا ہے۔ اسی طرح نیک انسان بغیر کہے خود بخود دوسروں کی مدد اور بھلائی کے کام کرتا ہے۔

رومینہ بی، طلب الدین، کھنڈہ، مدھیہ پردیش

• ہر منزل کے راستے میں کوئی نہ کوئی کاٹنا ضرور ہوتا ہے۔

دوستی

• کسی شہنشاہ کے تاج کے قیمتی موتیوں سے

زیادہ چمکدار اور چاندنی رات سے زیادہ پرکشش اگر کوئی نہیں ہے تو وہ دوستی ہے۔

• دوستی ایک مقدس رشتہ ہے جس کی بنیاد اعتماد اور وفا پر قائم ہے۔

• دوستی کا نازک دھماکا فرشتوں نے تمام رکھا ہے۔ محبت اور خلوص کی پریاں اس کی حفاظت کرتی ہیں۔

محمد نظر حسن، مہوکارا، بوڈا خالی، کشن گج بہار

زندہ رہو —

انتظار کرو \_\_\_\_\_ صبر کے ساتھ  
بحث کرو \_\_\_\_\_ دلیل کے ساتھ  
عبادت کرو \_\_\_\_\_ محبت کے ساتھ  
جھکو \_\_\_\_\_ وقار کے ساتھ  
زندہ رہو \_\_\_\_\_ حوصلہ کے ساتھ

غازی کمال احمد، ڈوریا سونا پور، اردیہ بہار

قدر و قیمت

بارش کا ایک چھوٹا سا قطرہ یوں تو کچھ بھی نہیں مگر اس کی اصل قدر و قیمت تپتا ہوا سمرا جان سکتا ہے پھرا ہوا سمندر نہیں۔

مدبر احمد شبیر احمد، چندن پور، گیٹ، بالیگاؤں

بیکار ہے، وہ بولا جس میں تابعداری اور فرمانبرداری نہ ہو۔

بیکار ہے، وہ رات جس میں عبادت نہ ہو۔

بیکار ہے، وہ حاکم جس میں انصاف کرنے کی صلاحیت نہ ہو۔

بیکار ہے، وہ دولت جس میں سخاوت نہ ہو۔

- ہر سنا اپنے اندر کوئی نہ کوئی ناز و شیدہ رکھتا ہے۔
- ہر راز میں کوئی نہ کوئی استخوان انگویاں لیتا ہے۔
- ہر استخوان میں کوئی نہ کوئی قمر و مزد ہوتا ہے۔
- ہر سبق میں ایک جستجو کر دیتا ہے۔
- ہر جستجو کی کوئی نہ کوئی ابتدا ہوتی ہے۔
- ہر امتداد سے مسائل مزدور پیدا ہوتے ہیں۔
- ہر مسئلہ کا کوئی نہ کوئی حل مزدور ہوتا ہے۔
- ہر سچی یا غریبی میں اصلاح پر کسائی ہے۔
- اوریوں انسان ترقی کی شاہراہوں پر رواں دواں رہتا ہے۔

### تسم نسریں محمد اسماعیل چاندنی چوک امر کوئی

- رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم میں سے جب کوئی شخص کسی کو برا کلام کرتے ہوئے دیکھے تو چاہیے کہ اس کو اپنے ہاتھ سے روکے اور اگر اس کی بھی طاقت نہیں رکھتا تو چاہیے کہ اس کو اپنی زبان سے روکے اور اگر اس کی بھی طاقت نہیں رکھتا تو چاہیے کہ اس کو اپنے دل میں برا کجیے اور یہ ایمان کا سب سے کم تردد جبر ہے۔

### مؤذ الزمان اعظمی صلیقہ لاہور پورہ ملحقہ جلد کپور

- ایک مرتبہ معن زائدہ کی خدمت میں تین ہزار قیدی لائے گئے۔ اس نے حکم دیا کہ سب کی گردن مار دی جائے۔ ان قیدیوں میں ایک بچہ بھی تھا۔ اس نے کہا، یا امیر، آپ کو قسم ہے کہ آپ ہمیں پیاسا نہ ماریں۔ ہمیں قتل کی سزا دیے گئے مگر تھوڑا تھوڑا سا پانی پلا دیے گئے معن زائدہ نے حکم دیا کہ ان کو پانی پلایا جائے۔ جب سب پانی پی چکے تو وہ بچہ اٹھا اور امیر کو مخاطب کر کے بولا، یا امیر! اب ہم سب آپ کے جہان پہنچے ہیں اور سادات جہانوں کی عزت کرتے ہیں۔ ہمیں

امید ہے کہ آپ جہانوں کے خون سے ہاتھ دھو کر پسند فرمائیں گے۔ معن زائدہ کو اس بچے کی ذہانت پر بہت حیرت ہوئی اور اس نے تمام قیدیوں کی جاں بخشی کر دی۔

### عبدالغنی بن عبدالوہید ۳۵ سیمیل کیمبر اولیٰ بی بی

- انسان کی اصل عقلیت کا جائزہ اس کے کاموں سے لیا جاتا ہے۔
- وہ انسان جو اپنی خوشیاں چھپا لیتا ہے اس انسان کے مقابلے میں زیادہ عظیم ہے جو اپنے غم چھپا لیتا ہے۔
- اپنے کردار کو اتنا بلند کرو کہ چھوٹی چھوٹی باتیں تمہیں متاثر نہ کر سکیں۔
- تمہاری اپنی ذات کے علاوہ کوئی تمہیں سکون نہیں بخش سکتا۔
- دشمن ایک بھی زیادہ ہے اور دوست زیادہ بھی کم ہیں۔
- مادت پر غالب آنا بڑا اکمال ہے۔

### آسیہ بیگم، موہنیاں، پلاسی، اریہ، بہار

- گناہ کسی نہ کسی صورت سے دل کو بے چین کرتا ہے۔ (حضرت عثمانؓ)
- عیب چیں کو کوئی نہ کوئی عیب مل ہی جاتا ہے۔ (حضرت علیؓ)
- اپنے کو عالم کہنے والا جاہل اور اپنے کو جنتی کہنے والا جہنمی ہے۔ (حضرت عمرؓ)

### جاوید اختر رائد، کمرولی، کتول، درجنگ بہار

- زبان تلوار نہیں لیکن تلوار سے زیادہ تیز ہے۔
- نشہ سانپ نہیں لیکن سانپ سے زیادہ قاتل ہے۔

• علم کا راز نہیں لیکن دوسرے زیادہ ہنگامہ ہے۔  
• عقلی سیلابی نہیں لیکن سیاسی سے زیادہ تکلیف دہ ہے۔

• خیال ہوا نہیں لیکن ہوا سے زیادہ تیز رفتار ہے۔

• محمد ساجد نور اللہ دہلوی، معلم پرانی بستی، مبارک پور، اعظم گڑھ

### تلاش کسر

عورت کا وفا	اس کے غلوں میں
عورت کا عقدہ	اس کی زبان میں
عورت کی قابلیت	اس کی سیرت میں
عورت کا منیر	اس کی خاموشی میں

• محمد آصف بن شیخ سائڈو، اسلام پورہ، کاسورہ

• علم چاہے تھوڑا ہو عمل زیادہ ہونا چاہیے۔  
• انسان کا چہرہ نہیں بلکہ ان کی اچھی سیرت ہی اصل خوبصورتی ہے۔  
• طاقتور وہ ہے جو اپنے نفس پر قابو رکھے۔  
• اصل بہادر وہ ہے جو دوسروں کے کام آئے۔

• محمد خالد رضا دیلو، مرزا پور دیاری، ادریہ بہار

• دنیا میں کوئی ایسی چیز نہیں جو ہر حال میں انسان کے لیے مناسب ہو مگر یہ خاصیت صرف کتابوں میں ہے۔  
• ہمارا معلم صرف ایک مدرسے کو بگاڑتا ہے مگر بڑی تصنیف ایک عالم کو تباہ کر دیتی ہے۔

• محمد شافع الہدی عرف پتو، حیات پور، ادریہ بہار

### صدقہ

• رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔  
• ایک بار سبحان اللہ کہ دینا صدقہ ہے۔  
• ایک بار الحمد للہ کہ دینا صدقہ ہے۔  
• ایک بار لا الہ الا اللہ کہ دینا صدقہ ہے۔

• بلال سے رنگا خدا تر ہے۔

• واقف شہاب، کشف شہاب، اکبر آباد، اعظم گڑھ

• بزرگوں کی خدمت کرنے والوں کے تمام گناہ معاف کر دیے جاتے ہیں۔ (محمد رسول اللہ)  
• حق کو باطل کے ساتھ نہ ملاؤ اور سچی بات کو جان بوجھ کر نہ چھپاؤ۔ (قرآن پاک)  
• رزق بندے کو اس طرح تلاش کرتا ہے جس طرح موت انسان کو تلاش کرتی ہے۔

• رفوان احمد کزولی، اندر الہا حلا، سرلے میر

### بے پروائی

• بے پروائی سے چلائے گئے تیرا پے نشانوں پر گتے ہیں کہ تیرا اندازوں کو گمان بھی نہیں ہوتا۔ یہی حال انسان کے مہتے سے نکلے ہوئے الفاظ کا ہے جن سے نہ جانے کتنے دل دکھی ہو جاتے ہیں۔

• منصور عالم، سرلے کٹری، کشن گنج، بہار

• چہرے کی مسکراہٹ دل کی ترجمانی نہیں کر سکتی، لیکن آنکھ کے آنسو دلی کے ترجمان ضرور ہوتے ہیں۔  
• تمکاری عقل ہی تمکاری استاد ہے۔

• فخر عالم، دیلو، کشن گنج، بہار

• ایس کی انوکھی دنیا چارلس ڈوائس

ترجمہ: ڈاکٹر سید حامد حسین  
• کچھ کوئی س میں خوابوں میں دکھائی دینے والا ہے  
• دنیا میں لاکھ گنتی ہیں لیکن سچائی بولنے والے صرف  
• انگریز کہ ایک بار نے جھٹکا میرا دل دے دیا ہے کو دل  
• جانتا ہے۔ قیمت ۱۰/۵۰ روپے

## میرے پسندیدہ اشعار

حرم پاک بھی، اللہ بھی، قسمیں بھی ایک  
کیا بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک

مجاہد اسلام، مجاہد گنج، لہر زار لے، درجہ نگار

ہر شاعر پہ لکھ بیٹھا ہے انجام گلستان کیا ہوگا  
جس قوم کا رہبر ہر بن ہواں قوم کا حاکم کیا ہوگا

نغمہ فروزہ، بنگلوان، اوریہ، بہار

دامن میسر تر ہے مگر لے داور محشر  
اک درد محبت ہے مری نیک کھائی

ملا تیرا درد کوئی نام نئی مسجد کو ڈینار، طبع مراد گرا

قوم مذہب سے ہے، مذہب جو نہیں، تم بھی نہیں  
جذب باہم جو نہیں، مغل انجمن بھی نہیں

عمر فاروق خاں، پان ستر چک، بلالہ، اترپردہ، برہمنی

کبھی بھول کر کسی سے ذکر و سلوک ایسا  
کہ جو تم سے کوئی کرتا تھیں ناگوار ہوتا

منظر اشرفی، پوکنا ضلع، اوریہ، بہار

ایسی تار یکیاں آنکھوں میں بسی ہیں کہ فراز  
بات کو دانت ہے ہم دن کو مٹاتے ہیں جس طرح

سر نواز علی، تارہ روڈ، تارہ، کیلا، اترپردہ

یادوں سے محبت کا بقیہ مکر رہا میں نے  
تھوڑوں میں چھپایا ہوا خیر نہیں دیکھا

سلطان مسعود، رونی، پانی، تارہ، کیلا، اترپردہ

مبارک باد میں آتا ہے کون ہوں کیا ہوں  
دنیا کی طرف ہے کسب بھول گیا ہوں

سید اکباب عالم، برہان اللہ، بیسواں، بہار

دوستو جیٹن مٹاؤ کہ بہار آئی ہے  
بھول گئے ہیں ہر اک طائر سے انسو کی طرح

محمد ابراہیم، محمد ابراہیم، اترپردہ، اترپردہ

کسی نے پہلی ستم سے تو اک حرف نہ کہا  
بھی نے مجھ سے کہا تو ہی حوصلہ کیا

محمد امتیاز علی، ٹورٹ پانی، اسکول، جگتیاں

اسلام کی عظمت میں قدرت نے ٹھک دی ہے  
انتاہی یہ اُس کے گما جت اپنی دہائیں کے

محمد غلام حسن، بنگلوان، اوریہ، بہار

ہم خون کی قطریں تو بہت دے چکے لیکن  
اے خاک وطن، قرض ادا کیوں نہیں ہوتا

نور محمد شیدائی، جھلم، برہاد گنج، کٹن گنج، بہار

بارشیں چھت پہ کھلی جگہوں پر جوتی ہیں مگر  
عم وہ ستون ہے جو ان کمروں کے اندر رہے

آکاب آزاد، اکڈنڈی، سیٹا، مڑھی، بہار

روئے روئے سو گیا وہ ایک روٹی کے لیے  
اچے بچے کو کھلو تارے کے بہکا پڑا

ایوبی طاؤن، جھلم، برہاد گنج، کٹن گنج، بہار

پاتے ہیں کچھ عکاب پرستوں میں پرورش  
آئی ہے پھروں سے بھی خوشبو نہیں کبھی

سلطان فارسی، مقام پور، بنگلوان، اوریہ، بہار

دوسروں کی شعیب علی کریم کے بعد  
اپنے گھر میں روشنی کرتے ہیں لوگ

عائشہ صدیقہ، عمر لڑا اسکول پرکٹ، نظام آباد

دیکھو جنوں میں ان کے کھلونے نہ توڑنا  
ہم کو رقص کریں گے یہ نچے کتاب میں

خواجہ احمد جھلمی، بہادر گنج، کشن گنج بہار

عمر بھر کا داغ دے جاتی ہے ادنا بھولی  
جرم ثابت ہونہ ہو الزام پھر الزام ہے

یاسمین فاطمہ، عمر لڑا ہائی اسکول، آر مور نظام آباد

کٹ لینا ہر کٹھن منزل کا کچھ مشکل نہیں  
اک ذرا انسان میں چلنے کی ہمت چاہیے

محمد قمر عالم، فاضل پور، شاہ پور، بگھونی، مستی پور

فنا کے بعد بھی حاصل ہے زندگی مجھ کو  
مٹا سکا نہ فنا مر کا انتشار مجھے !

محمد عبدالرؤف — مور تاؤ

بہت ضرور ہے تجھ کو بھی سر پہرے طوفان  
مجھے بھی مند ہے کہ دریا کو پار کرنا ہے

نصیر احمد، گولڈن جوبلی اسکول نظام آباد

کیوں عید کے دن آنسو پلوں پہ چمکتے ہیں  
بھولے بچے غم شاید سینے میں پھلتے ہیں

ایم ابو ذر، اعظمی، خلا داد پور، سحرورد، اعظم گڑھ

خدا تو ملتا ہے انسان ہی نہیں ملتا  
یہ وہ چیز ہے جو دیکھی کہیں کہیں میں نے

عینق الرحمن قریشی، برہمن پور، منگول پیر

کسی شخص سے آپ جتنا خوف کھاتے ہیں  
خدا سے خوف کھاتے تو ولی اللہ ہو جاتے

قیصر فاطمہ، بنگوں، منلی اندیہ، بہار

مجھ کو شکوہ نہیں اے کاتب تقدیر مگر  
رو پرست تو بھی اگر میرا مقدر دیکھے

عرفان احمد، چھوٹی مسجد، شیخ پور، ہستی پور

کیسے ہو تری یاد کا اس دل میں بسیرا  
ٹوٹی ہوئی ٹہنی پر پرندے نہیں آتے

محمد ناظم احمد، برہمن پور، منگول پیر، اکولہ

منتشر ہوں گے تو مٹ جائے گا خود اپنا وجود  
مستند ہوں گے تو قدموں میں زمانہ ہو گا

محمد شریف بن محمد عثمان قریشی، ناندوہ، منلی بلدانہ

بے شجر خیمہ میں گھر اس کا کہاں تک ڈھونڈوں  
وہ تو کہتا تھا کہ آنگن میں صنوبر ہو گا

حیدر عباس، انفار کلب، پورہ رانی مبارک پور

روشنی کے پھول برس کر مجھے دھوکا نہ دو  
یاد ہے مجھ کو چمن میں آگ لگ جانے کی رات

شفیق فورٹ ہائی اسکول جگتیاں

یہ نہ سمجھو کہ ہر اک راہ میں کلیاں ہوں گی  
راہ چلتا ہے تو کانٹوں پر بھی چلنا ہو گا

ناہید تبسم قریشی، لاڈ محلہ، آستانہ، کارنہ، اکولہ

احساس اگر ہے تو محبت کرو محسوس  
ہریات کا اظہار ضروری نہیں لب سے

شفیقہ خاتون، انفار کلب، پورہ رانی مبارک پور

پیارا دوست کیا ہے۔ محبت کیا ہے وفا کیا ہے  
کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ حقیقت کیا ہے

سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم، کربھی ملے گی دوستی کی

محبت کے گھر دندے بہ گئے سیلاب نفرت میں  
بہت منہ لگا پڑا تیار کیوں میں روشنی کرنا

خالد انجم شمیم عالم جینگڑوا (نیپال)

الفت نبی کی جو تو عبادت قبول ہے  
دور ہزاروں سجدے کرو سب فضول ہے

سید اسماعیل سید چاند، ملاوردہ ناندورہ بلڈانہ

غم بانٹنے کی چیز نہیں پھر بھی دوستو  
اک دوسرے کے حال سے واقف رہا کرو

محمد ممتاز سید صالح لین، سکلتہ ۳

ہر ایک موج نے جن کو ڈبو دیا انجم  
وہ بحر غم میں کناروں کی بات کیا کرے

محمد اظہار الدین، گورنمنٹ ہائی اسکول فورٹ جگتیاں

باطل کی رہ میں ڈٹ جانا، اسلام کی رہ میں کٹ جانا  
تم ایم جی پو اے مسلم، جب وقت پڑے تو پیٹ جانا

شاہد اعظمی شاہد، ایل ایس کالج مظفر پور

سفر کا ساتھ ہے یہ منزلوں کا ساتھ نہیں  
گزر ہی جائیں گے لمحے، حساب رہنے دو

محمد نعیم الدین، قدوائی نگر، مید گاہ روڈ، ناندیڑ

چہرے کی خدو خال ہی پڑھتا نہیں فقط  
دل کی جان بھی کرتا ہے محسوس آئینہ

حافظ سیف اللہ خالد، سی، دیورا بندھولی درجہ گنگ

کچھ کو زندگی تھی بہت مختصر مگر  
کچھ یوں بسر ہوئی کہ خدا یاد آگیا

عبدالرحمن الکتاب اوریہ بہار

درد منت کش دوانہ ہوا  
میں نہ اچھا ہوا بُرا نہ ہوا

شاداب سبحان، مکان نمبر ۱۱، جامعہ محمدیہ

یہ اور بات ہے کہ تعارف نہ ہو سکا  
ہم زندگی کے ساتھ بہت دور تک تھے

سید ناظم علی، اکوٹ ضلع اگولہ ہزارا شٹر

میری ہنسی تو فوں کا لباس ہے  
لیکن زمانہ اتنا کہاں غم شناس ہے

جب میں آداس تھا تو زمانہ تھا مطلق  
اب میں ہوں مطلق تو زمانہ آداس ہے

کبکشاں اعظمی حضرت ایم غلام نبی، بنگوی لریہ

جہاں کلیاں چلتی ہیں جہاں گلی مسکراتے ہیں  
وہیں دیکھتے ہیں ہم نے زندگی کی آنکھ میں آنسو

ابوطالب اعظمی بنیا پارہ، اعظم گڑھ روڈ

تو نے جو دیے درد وہ ہلک تو نہیں تھے  
اس دل کی زمیں ویسے ہی زرخیز بہت ہے

محمد امرو زخان، گورنمنٹ ہائی اسکول، جگتیاں

مل کے ہوتی تھی کبھی عید کبھی دیوالی  
اب تو یہ حال ہے کہ گڑ گڑ کے گلے لگے ہیں

فیض محمد خان، اولڈ سٹی، اگولہ ہزارا شٹر

ہم تو اہل برکت ہیں کہ مسائل ہی نہیں  
 علم دکھائیں گے دہرو منزل ہی نہیں  
 حریت عام ہے ہر قابل ہی نہیں  
 جس سے تعمیر آدم کی یہ وہ گدی نہیں

انیس الدین زبیری، رجھا ضلع بریلی، یو پی

اس خط دوستی میں کوئی لمحہ سے کیا ملے  
 خود اپنے آپ کو بھی میسر نہیں ہوں میں

محرم یونس علی گورنمنٹ فورٹ ہائی اسکول بگتیاں

کہ دینا سمندر سے، ہم اوس کے موتی ہیں  
 دریا کی طرح تجھ سے ملے نہیں آئیں گے

محمد عارف حسین، افضل پور، پٹنہ ۶

مانگے کی روشنی میں نہ پاؤ گے راستہ  
 اس تیرگی میں لے کے خود اپنے کنول چلو

محمد فہد پاشا، بی۔ بی۔ بنگلہ بازار، گارڈن ریج کلکتہ

ہم جھیل جھیل اڑتے رہے ہنس کی طرح  
 قسمت میں جو نہ تھا وہ کنول دھونڈتے ہیں

ماسٹر اعجاز احمد شیخ، منگروں پیر اگولہ

مشر میں وہ نادم ہو، خدا یہ نہ دکھائے  
 آنکھوں نے سبھی اس کو پشیاں نہیں دیکھا

زینت پروین، جھلم، بہاول نگر، کشمیر گج بہار

جج ادا کرنے گیا تھا قوم کا لیڈر کوئی  
 سنگ باری کے لیے شیطان کی جانب گیا

ایک ننگر اس نے پھینکا تیرے خدا اس نے سنی  
 تم تو اپنے آدمی تھے تم کو آخر کیا ہوا

محمد حسن اعظمی، سیالپور، ضلع جہلم

فصل خلا سے ہو گا مہینے میں میری یاد  
 گردن گلاب حرم میں جیتے میام کا

یکہ اگر حیار ناگودہ، راور، ملتان کی پاداش

میرے دوستو زندگی ایک سفر ہے  
 کبھی ٹھہر جائے گی کوشش نہ کرنا

محمد راشد، محمد پور کوآری، سستی پور، بہار

تو ہے بندہ خدا کا خدا کی قسم  
 تیرے دل میں خدا کی محبت نہیں

تو سسلا ہے لیکن قطع نام کا  
 گھر میں قرآن ہے لیکن تلاوت نہیں

محمد سراج الحق، محمد پور کوآری، سستی پور، بہار

ان کو کیا علم کہ کشتی پہ مری کیا گزری  
 دوست جو ساتھ مرے آئے لب ساحل تک

سید ظہیر الدین، ایس۔ سرقانی، رتی ہلی، کرناٹک

اے چارہ ساز کوشش مرہم غنول ہے  
 واقف ہیں اپنے زخم کی گہرائی سے ہم

شبناز پروین، بڑھی پورہ منگروں پیر اگولہ

اہل زر گزریوں کا آگن میں بھجائیں گے بیاہ  
 مغلوں کی بن بیاہی بیٹیاں رہ جائیں گے

غازی کمال احمد قدیسا، سونا پور، راور، بہار

ہم نے دل کھول کے ہنسنا ہی مناسب سمجھا  
 جب کبھی صوفیہ حالات پہ رونا آیا

قوزیہ شامی، انسان اسکول، کشمیر گج بہار

پتا: ۱۱۷۹، مولوی حسام الدین حیدر روڈ، سیاروان، دہلی



قلمی دوستی کے کالم کے لیے اس وقت دو ہزار سے زیادہ پیامیوں کے خطوط جمع ہیں۔ انشاء اللہ سب ترغیب سے شائع ہوں گے لیکن ان پیامیوں کے پتے شائع نہیں ہوں گے جن کے پتے پہلے ایک بار شائع ہو چکے ہیں، (ادارہ)

نام: ثروت فری  
تعلیم: ابتدائی عالمہ  
مشغلہ: پیام تعلیم اور رنگ پڑھنا،  
پتا: مکہ نمبر ۲۴، جامعات الصالحات، دہلی  
روڈ، رام پور، یو پی ۲۴۴۹۰۱

نام: مولوی انور علی نیپالی  
تعلیم: عالم فاضل  
مشغلہ: پیام تعلیم بہت شوق سے پڑھتا  
پتا: مدرسہ عربیہ نوز العلوم مدھولیا، پوسٹ سیری  
ضلع نول پراسی، نیپال۔

نام: تجویر عبدالحمید ملا  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلتا  
پتا: ۳۸۵، شاہ کرم دو روڈ، ڈائمنڈ جوبلی  
کیاؤنڈر، ممبئی نمبر ۲

نام: افروز نبالی  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلتا، پیام تعلیم پڑھتا  
پتا: مکان نمبر ۲۴، گلی محل، سیکٹم ۱، کرناٹک

نام: بی بی عائشہ کاظمی  
تعلیم: تیسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھتا، نظم پڑھتا  
پتا: مکان نمبر ۲۴، گلی محل، سیکٹم ۱، کرناٹک

نام: حسین جانی

نام: حنیف خاں یعقوب خاں  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: بسم اللہ کٹ پیس سٹر، فیث نگر، ریف  
سروس نمبر ۲۴/۳۷، ایکادنی، ناسک، جھارکھنڈ

نام: کلیم الدین می الدین شیخ اعلیٰ  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: عبادت کرنا، دوستی کرنا  
پتا: المدینہ ہوٹل ڈوگر، ممبئی نمبر ۹

نام: جنید خالد  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلتا، ٹیبلٹ سنا



پرل ۱۹۹۶

۹۲

تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: حدیث پڑھنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: مکان نمبر ۲۷۰، ستار محلہ، قندہار بارہ ضلع، حویلیہ

تعلیم: بی. ایس. سی  
مشغلہ: پسندیدہ رسالوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: مقام پھلواری، ڈیرھا گاچہ، کشن صبح بہار

نام: محمد ایاس  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: مطالعہ کرنا، دوستی کرنا  
پتا: معرفت منشی محمد سلیمان، نزد مسجد پائٹریاں  
مالیر کوٹلہ، پنجاب ۱۴۸۰۲۳

نام: تنظیم الرحمن  
تعلیم: بی. ایس. سی  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا  
پتا: نزد پولیس اسٹیشن، ہوائی، گوا ۴۰۳۵۰۰

نام: شہزادی پروین  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: لڑکیوں سے قلمی دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد فیض الدین، مقام، بابو سلیم پور،  
پوسٹ ریام، ولایا، کیوٹی روئے، ضلع درہنگہ بہار

نام: وی عرفان احمد  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، قرآن شریف پڑھنا  
پتا: پاکتنی سبھی، میل وشارم، تامل ناڈو

نام: نعمان عبدالغفار  
تعلیم: گیارہویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، باسکٹ بال کھیلنا  
پتا: ۲۵/۱۱ مشرقی اقبال روڈ، نزد انصار وِلا،  
مالینگاؤں، ناسک ۴۲۲۰۳۳

نام: کرپوراشتیاق احمد  
تعلیم: بی. اے  
مشغلہ: پابندی سے ناز پڑھنا  
پتا: تینگا کارنگی، میل وشارم، تامل ناڈو

نام: عمران جاگیر مجاور  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: بیل ٹریڈنگ کے قریب، نمون محلہ، اسلام پور ہلالہ

نام: شیخ سعید شیخ فیض اللہ  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا  
پتا: بیورہ بدروک، تعلقہ رادیر ضلع جلیگاؤں، ہلالہ

نام: شاہین درخشاں  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت شبیر احمد، آزادنگر، اندیہ بہار

نام: شہناز نعیم (افسر)  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم اور حساب پڑھنا، دوسروں کی مدد کرنا  
پتا: مقام ڈھبھی، ولایا، مدھوہ، ہندوستان، بہار

نام: وسیم احمد شفاق  
عمر: ۱۲ سال

اپریل ۱۹۶۶ء

۶۳

نام: نیاز احمد  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: کے پی محلہ چارمراج نگر ضلع میسور (کے، اے)

پیام تعلیم  
نام: پرو شاہ، ارمان شاہ  
تعلیم: گیارھویں جماعت  
مشغلہ: شعرو شاعری کرنا  
پتا: راویہ قلعہ جلیہ، فتح نگر، جگائوں، جہاراشتر

نام: سید مختار  
تعلیم: ڈپلوما  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت سید محمود میل، مکان نمبر ۱۱۱، ایم، آئی  
جی / II گاندھی نگر، پسی، ۵۸۰۰۳۰

نام: تبسم نسreen  
تعلیم: گیارھویں جماعت  
مشغلہ: کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: چاندنی چوک، امرآؤتی

نام: سید اسماعیل، سید چاند  
تعلیم: بارھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: ناندورہ، بلٹانہ، جہاراشتر

نام: محمد ہلال خاں  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: دوستی کرنا  
پتا: او کے روڈ، ریل پارک سنسول ۲

نام: یاسمین اختر  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت رعنا نگر، پوسٹ، مرزا پور دیاری،  
ضلع ہریہ، بہار -

نام: شمع پروین  
تعلیم: پہلی جماعت  
مشغلہ: کھیلنا اور اسکول جانا  
پتا: گریٹر بکھنڈ، جہان آباد، بہار

نام: محمد عادل  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: رسول پور، ڈاک خانہ کوڈ، دایا سوگرہ  
ضلع کنگ (اڑیسہ) ۷۵۴۲۱۱

نام: نعمہ فیروزہ  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کشیدہ کاری کرنا  
پتا: معرفت غلام حسن، سٹاکسٹ بنگلوں، اندیہ بہار

نام: حسن افروز  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت عقیل احمد، پرنس رانی پور، بڑھریا  
رانی پور، سیوان، بہار -

نام: محو ممتاز  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، بٹوں کی مرمت کرنا  
پتا: سی ایم، لاہور، سید صالحہ، کنگہ ۷۵۴۲۱۱

ایرانی ۱۹۹۶ء

نام: محمد احمد خان  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کبڈی کھیلنا  
پتا: معرفت احمد خان، بنگلہ شریف، ضلع دھاروڑ  
کرنٹ نمبر: -

نام: احسن رضا  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: اچھی کتابیں پڑھنا  
پتا: معرفت رضا اور مرزا پور دیاری - ادریہ، بہار

نام: فیضان اشرف  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا  
پتا: مسجد گلاب حسین، محلہ پورہ صوفی، مبارک پور اعظم گڑھ

نام: شاہد حسن انصاری  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: مسجد گلاب حسین، محلہ پورہ صوفی، مبارک پور اعظم گڑھ

نام: عمران حسین دودو کے  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: ممبک، کھنڈر، رتناگری

نام: مظفر اشرفی  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد سرور الدین، پوسٹ چوکنہ  
دایا، گڑھ پٹی، ضلع امبید، بہار

پیام تعلیم

نام: محمد پرویز امام (ریڑا)  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: اچھی کتابیں پڑھنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: بے کے کالج، رعد پور دیلا (مغربی بنگال)

نام: محمد الیاس  
تعلیم: ایس ایس ایل سی  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت دستگیر عثمان صاحب مومن، اتھنی، بیگام  
کرنٹ نمبر: - ۵۹۱۳۰۴

نام: محمد عظیم جاوید  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت محمد مسعود، نیر آری لوگ، بوسپیل،  
راوڑکیلا، ضلع سندھ گڑھ (اڑیسہ)

نام: عرفان عادل  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: ۸ سید صالح لین، کلکتہ ۷۳

نام: شمشیر  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا  
پتا: معرفت عبدالرحمن، پوسٹ منور تھانہ مہی  
ضلع سہرسہ - بہار

نام: محمد عطاء اللہ بن عنایت اللہ  
تعلیم: مکتبہ اول  
پتا: معرفت محمد عطاء اللہ بن عنایت اللہ، ضلع شری رام پور  
محمد گڑھ - ۱۳۷۰۹

بہت بڑی کمی معلوم ہوتی ہے۔

محمد علی فاروقی، خورجہ ضلع بلند شہر، رو۔ پی

● دسمبر کا رسالہ ملا، پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ اس رسالہ میں مجھے ”اچھی سزا“ اور ”ایک خوش نصیب صحابی“ بہت اچھی لگی، اور ویسے تو تمام مضامین ہی بہت پسند آئے۔

مدرسہ احمد خان، آسے گاؤں تعلقہ منگروں پیراگولہ

● پیام تعلیم ہر لحاظ سے بہت عمدہ رسالہ ہے ہمارے گھر اور اس پاس تقریباً سبھی چھوٹے بڑے اس رسالے کو بہت پسند کرتے ہیں۔ بس ایک چیز کی کمی تھی اور وہ ”انعامی مقابلہ“ تھا جس کو بھی آپ نے نمبر کے شمارے میں جاری کر کے پورا کر دیا ہے۔ اب مجھے یہ رسالہ اس لیے بھی پسند ہے کہ آپ اس میں ہر ایک کی تحریر چھاپ دیتے ہیں چاہے خریدار ہو یا نہ ہو۔ اللہ پاک تاقیامت ہمارے اس عمدہ پلڈرن میگزین کو یونہی جاری رکھے۔ آمین۔

محمد ارشد، مالیر کوئٹہ ضلع سنگو، پنجاب

● دسمبر کا پیام تعلیم جلوہ افروز ہوا۔ گدگدیاں، میرے پسندیدہ اشعار، ”بہت ہی پسند آئے“ پیام میں اقوال زبیر کے کالم میں اپنا نام دیکھ کر خوشی ہوئی لیکن نام غلط تھا شاید کتابت کی غلطی تھی۔ بچوں کی کوششیں میں ”مسلمانوں کے نام پر“ بہت ہی پسند آیا۔ شبینہ بہن کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ میں شبینہ کے خیالات سے متعلق ہوں۔ ”ہم شکل ہم باز“ بے حد پسند آتا ہے۔

رحمان کوثر بنت محمد ضیاء الدین، حافظ پورہ، منگروں پیر



● میں نے ماہ نومبر کا پیام تعلیم دیکھتے ہی خرید لیا پورا رسالہ ایک ہی دن میں پڑھ ڈالا۔ پڑھ کر بہت مسرت ہوئی۔ اس ماہ میں مضامین قابل تعریف ہیں خاص طور سے کہانی ”اللہ رے میری توبہ“ اور پرندوں کی عدالت ”قابل تعریف ہے۔

محمد شہباز عالم، تعلیم السبیل اکیڈمی، اورہہ بہار

● ماہ دسمبر کا پیام تعلیم جلوہ افروز ہوا۔ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ خاص کر کے ”بچوں کی کوششیں“، اشعار، معلومات اور جادو کا پلنگ ”بہت اچھے تھے“ آپ پیام تعلیم اشاعت کی تعداد بڑھا دی کیونکہ ہمارے شہر کے کئی بچے پیام تعلیم ایجنٹ کے پاس ختم ہو جانے کی وجہ سے مطالعہ سے محروم رہ جاتے ہیں۔

انصاری کاشف، شہنشاہ نگر، نوجوان مسجد۔ بیڑ

● دسمبر کے پیام تعلیم میں پیامی ادبی مقام نہیں تھا یہ دیکھ کر مجھے بہت زیادہ افسوس ہوا۔ آپ ہر ہمنیہ پابندی سے ممتا دیا کریں۔ یہ مجھے بے حد پسند ہے۔ ممتا نہ ہونے سے پیام تعلیم میں ایک

اور اس پیام تعلیم کے ذریعہ ہمیں زمین کے بارے میں بہت سی باتیں معلوم ہوئیں۔

محمد حنیف اکرم - دارالعلوم بوجگاؤں، پوزنیہ



● مدرثر ملک صابر،

گکاؤں بڑا باگودہ، عمر چار

سال، جس نے اس سال

ماہ رمضان المبارک کا

۲۶ واں روزہ رکھا۔

اس لیے اس کا تمام خاندان،

اور گکاؤں کے سبھی لوگ لاڈ و پیار کر رہے ہیں۔

مدرثر کو شاکر کی طرف سے بہت بہت پیار۔

ملک شاکر صابر، بڑا باگودہ، جگگاؤں

● ماہ فروری کا پیام تعلیم ملا۔ بہت بہت شکریہ بھرا

مضامین اور پتوں کی کوششیں بہت پسند آئے۔

یہ رسالہ ہمیں ہر ماہ پابندی کے ساتھ موصول ہوتا

ہے ہم اس رسالے کے سالانہ خریدار ہیں اور کیا

آپ رسالے کے لائف ممبر شپ بھی بناتے ہیں

ہمیں اطلاع دیں۔ عین نوازش ہوگی۔

لے لائف ممبر شپ اس لیے نہیں بناتے ہیں کہ

جب اللہ کے فضل سے بڑے ہو جائیں گے تو

بڑوں کے رسالے پڑھیں گے۔ ہاں اپنے پتوں

کے لیے رسالہ ضرور جاری کروائیں،

جاوید احمد، گاندھی نگر، بہلی، کرناٹک

● جون ۱۹۵۵ء کا پیام تعلیم ایک رفیق کے یک اسٹال

پر ہاتھ لگا۔ پڑھا، پڑھ کر دل مسرتوں سے لبریز

ہو گیا۔ یہ پڑھ پتوں کے لیے ہی نہیں بلکہ بڑوں

کے لیے بھی نشان راہ ہے ساتھ میں دینی و دنیوی

معلومات بہت بہتر ہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ سے

● پیام تعلیم کے تمام مضامین قابل تعریف ہیں۔ پیام تعلیم واقعی ہم سامیوں کو دینی اور دنیاوی فائدہ پہنچا رہا ہے

”ایک خوش نصیب صحابی“ اور ”تواریف“ کے دل کو

لبھایا۔ اس کے لیے دونوں تخلیق کار مبارک باد

کے لائق ہیں۔

عبدالودود قاسمی، بابر لاج محلہ شیر محمد بھنگو، درہنگہ

● پیام تعلیم باصرہ نواز ہوا۔ پڑھ کر تمام کلیات و جزئیات

سے آگاہ ہوئی۔ خدا کہے آپ اور آپ کے رسالے

اسی طرح روز افزوں کی طرح ترقی کی منزل پر گامزن

نظر آئیں۔ آمین

محمد حسین - گرام، لال گڑھ، مدھو پور ضلع دیو گھر، بہار

● دسمبر کا پیام تعلیم موصول ہوا۔ ہر کالم قابل تعریف

تھا لیکن خاص طور سے ”ایک خوش نصیب صحابی“

بچوں کی کوششیں اور لطائف و فقرہ بہت پسند آئے۔

ساجد پرویز، آسے گکاؤں تعلقہ منگروں پیر، اکوڑہ

● پیام تعلیم اپنی تمام تر رعنائیوں اور آب و تاب

سمیت جلوہ افروز ہوا۔ سبھی مضامین بے حد پسند

آئے۔ میں پیام تعلیم کے حق میں یہی دعا کروں گی کہ

یہ رسالہ چاند تاروں کی روشنی کی طرح چمکتا، پھولوں

کی خوشبو کی طرح چمکتا، کلیوں کی طرح کھلتا اور

رنگین بہاروں کی طرح سدا بہار رہے اور آپ

کا سایہ اس پر ہمیشہ نکلے رہے۔ آمین۔

تنویر بیگم محمد ممتاز دین، فاروقی، جالندہ

● ماہ نومبر کا پیام تعلیم موصول ہوا۔ پڑھ کر میرا دل

شاد ہو گیا۔ خاص کر سارے بھائی کا نام اس میں چھپا۔

اس ماہ کے پیام تعلیم میں سوچو بوجھ، پرندوں کی

عدالت، شیطان بابا۔ یہ سب مضامین مجھے بہت آئے۔

آپ چھاپیں گے؟  
لے آپ بھجوادیں۔ ہم انشاء اللہ ضرور چھاپیں گے۔

دعا ہے کہ یہ پرچہ دن دونی رات چوگنی ترقی کرے۔ آمین۔

محمد عبدالعزیز، محلہ عرب محلہ آرمور، نظام آباد اپنی

محمد عمر، محلہ دھوبیان، سرانے ترین ضلع مراد آباد

● دسمبر ۹۵ء کا رسالہ بہت پسند آیا۔ خاص کر ایک خوش نصیب صحابی، جادو کا پلنگ بہت پسند آیا۔ میری اللہ سے بھی دعا ہے کہ پیام تعلیم اور بھی سورتا جائے۔

● ماہ فروری کا پیام تعلیم ملا اور پڑھ کر بڑی خوشی ہوئی خاص کر اس بات سے خوشی ہوئی کہ محمد رفی حین بیدار کا نام تعلیمی دوستی میں دیکھا اور ہاں کہانی "عید کی سچی خوشی اور شب قدر کی فضیلت بہت پسند آئی۔

جاوید اختر راشد کھرولی، درجننگہ، بہار

منظف اشرفی، چوکتا، ضلع ادریہ بہار

● آہا، واہ واہ نانی کدھر گئی، میری نظم دسمبر کے شمارے میں شائع ہوئی۔ شکریہ۔ امید ہے آپ آئندہ بھی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

● مجھے اس بار لطیف بہت پسند آئے۔ اس کے علاوہ بچوں کی کوششیں، روزہ اور سانس کی بدلو اور اس سے چھٹکارا، لاجواب اور معلوماتی ہے وہ آ رہی ہے؟ نئے سال کا تحفہ، ایک کہانی اور دو صندوق، نصیحت آموز ہیں۔

شبیر احمد ماہر، اردو ہائی اسکول، ناگو ٹھٹھہ

محمد منیر بن شیخ سائڈ، اسلام پورہ کا سودہ ملک گاؤں

● پیام تعلیم میں حکیم کو تروالے، اور شب قدر کی فضیلت، خدا کا شکر ادا کرنا اور رمانی کو نہ بھولنے کا بیان، بہت پسند آئے اور پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔

● نئے سال کا پہلا شمارہ دستیاب ہوا۔ تسطوار کہانی "ہم شکل ہم راز"، تو پیام تعلیم کی جان ہے۔ دو صندوق، پسندیدہ اشعار، نگہدیاں، اقوال زریں اور بچوں کی کوششیں، تمام کالم نہایت دل فریب ہیں۔

ایس حافظ بیگم، عربک ہائی اسکول، گنٹکل

عزیز الرحمن عبدالغفار انصاری، غنیمت نگر، ممبئی ٹڈی

● فردی کا تازہ ترین شمارہ ملا۔ پڑھ کر خوشی ہوئی "عید کی سچی خوشی"، میاں خوں خوں، اور اشعار بہت پسند آئے۔ تمام پیامی بھائیوں اور بھنوں کو میری طرف سے بہت بہت عید مبارک خاص کر روزہ داروں کو بہت بہت عید مبارک۔

● جنوری کے پیام تعلیم میں اپنا نام دیکھ کر دل خوش سے باغ باغ ہو گیا۔ میں نے آپ کو دسمبر میں ایک خط لکھا تھا کہ رسالہ میں میرا نام نہیں آیا اس کے لیے آپ سے معافی چاہتا ہوں۔

شبینہ نوشی خان، دیوان پورہ، منگروں پیراگولہ

دوسری بات یہ ہے کہ میرا چچا زاد بھائی انگریزی میں ادھی ملاقات لکھنا چاہتا ہے کیا

● آپ کا شائع کردہ رسالہ پیام تعلیم پہلی بار پڑھا پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔

محمد مدثر، شایہار پولیس لائن، ملک پورہ، بلدانہ

# معلومات

محمد نوشاد عالم، چکنوٹہ، درگاہ ہیلہ، ویشالی بہار

● کوئٹہ کی آواز آسٹریلیا میں موت کی خبر، نیوزی لینڈ میں شادی کا بیغام، اور ہندوستان میں جہان کے آنے کی خبر سمجھی جاتی ہے۔

● دنیا کا سب سے خوبصورت شہر سنگاپور ہے۔  
● پولیو کا انجکشن تیار کرنے والا ڈاکٹر ملک ہے۔  
● دنیا کا سب سے غریب ملک سوڈان ہے۔

محمد شریف محمد عثمان قریشی، نان دورہ بلڈانہ ہمارا شہر

● انگلینڈ میں سب سے پہلی ریل گاڑی ۲۷ ستمبر ۱۸۲۵ء کو چلی۔

● فرانس میں سب سے پہلی ریل گاڑی یکم اکتوبر ۱۸۲۵ء کو چلی۔

● آسٹریلیا میں سب سے پہلی ریل گاڑی ۳۰ ستمبر ۱۸۲۸ء کو چلی۔

● امریکا میں سب سے پہلی ریل گاڑی ۸ ستمبر ۱۸۲۵ء کو چلی۔

● روس میں سب سے پہلی ریل گاڑی ۱۹ اپریل ۱۸۲۷ء کو چلی۔

● اٹلی میں سب سے پہلی ریل گاڑی ۱۹ اپریل ۱۸۲۷ء کو چلی۔

محمد سید علی دین آر آر روڈ، مکھو محلہ، آسنولہ

● کلکتہ کے فورٹ ولیم کالج کی بنیاد ۱۸۰۰ء میں لارڈ ویلزلی نے ڈالی۔

● ہندو ماترم ترانہ "بنکم چندر چٹرجی" نے لکھا۔

● دلی کے تخت پر بیٹھنے والی پہلی عورت رضیہ سلطانہ ہے۔

● ہیروشیما اور ناگاساکی (جاپان) پر ۱۹۴۵ء میں جو بم گرایا گیا تھا اس کا نام نسل بوائے اور فیٹ مین تھا

● جوتے کا چلن ۱۲۰۰-۱۶۰۰ ق م سے شروع ہوا۔  
● تاج محل کا نقشہ جناب مرزا خان نے کھینچا اور اس کی گند جناب اسماعیل خان صاحب نے بنایا۔

● دنیا کا سب سے امیر آدمی امریکا کے جناب بل گینس ہیں۔ اس کے پاس کل ۱۲۰۹ ارب ڈالر کی رقم ہے۔

محمد قمر الزماں گیلاری، اربربہ، بہار

● چاند ہماری زمین سے ۳ لاکھ ۹۰ ہزار کلومیٹر دور ہے۔

● لارڈ ولیم بینٹک نے ہندوستان میں دختر کشی رسم بند کروائی تھی۔

● ایک روسی میجر گاکارین نے سب سے پہلے خلائی سفر کیا۔

● شری لال بہادر شاستری ۹ جون ۱۹۶۴ء سے ۱۰ جنوری ۱۹۶۶ء تک ہندوستان کے وزیر اعظم رہے۔

● ۱۹۵۲ء میں لیبیا کو آزادی ملی۔

جمال اشرف، پورہ رانی، مبارک پور، یو پی

ایجاد	موجد	ملک
ایٹم بم	اٹوہان	امریکا
نفٹ	اؤس	امریکا
ماچس	جان واکر	انگلینڈ
گھڑی	پوپ سلواٹر	فرانس

● قطب مینار قطب الدین ایبک نے بنایا

محمد نجیب پاشا بی ۱۱۹ بنگالی بازار کلکتہ نمبر ۲

- سب سے عظیم ہتھیار: قلم
- سب سے عظیم نعمت: تندرستی
- سب سے عظیم دولت: علم
- سب سے عظیم کتاب: قرآن شریف
- سب سے عظیم مذہب: اسلام
- سب سے عظیم قوم: مسلمان
- سب سے عظیم نام: اللہ تعالیٰ

اقبال اختر نادان، جمال پور، بیروں، درجہ نگہ بہار

- ایک گھڑی دن کے ۶۴ گھنٹوں میں ۸۶ ہزار، چار سو مرتبہ تک تک کرتی ہے۔
- دنیا کی سب سے بڑی فائدری دوبا پھلانے والی بھٹی، روس میں ہے۔
- چڑیا ایک دن میں اپنے وزن سے زیادہ غذا کھاتی ہے۔

والی عاشق حسین کشمیری، بانڈی پورہ، بابہ مولہ کشمیر

مختلف زبانوں کے عظیم شاعر

- |         |                   |
|---------|-------------------|
| اردو    | مرزا غالب         |
| ہندی    | تلسی داس          |
| فارسی   | شیخ سعدی          |
| سنسکرت  | کالی داس          |
| بنگالی  | رابندر ناتھ ٹیگور |
| پنجابی  | وارث شاہ          |
| انگریزی | ولیم ورڈس ورثہ    |

شاعر المعطف شاداب - ملنگ پور بہار

- دنیا میں سب سے بڑا عجائب گھر لندن میں ہے۔

- انسان کے جسم میں ۲۰۶ ہڈیاں ہیں۔
- انسان کا دل ایک منٹ میں ۷۲ مرتبہ دھڑکتا ہے۔
- انسان کے جسم میں اس کے وزن کا ۸ فیصد خون ہوتا ہے۔

- ہندستان میں روزنامہ اخباروں کی تعداد ۱۰۱۲ ہے

محمد عامر نعیمی، محلہ علی پورہ لوگا نواں ضلع سہارنپور

جن ممالک نے ماہ اگست میں آزادی حاصل کی ہے ان کے نام یہ ہیں۔

- ہندستان : ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء
- پاکستان : ۳۱ اگست ۱۹۴۷ء
- بحرین : ۱۵ اگست ۱۹۶۱ء
- انڈونیشیا : ۱۷ اگست ۱۹۴۵ء
- چاڈ : یکم اگست ۱۹۶۰ء
- نائجر : ۱۳ اگست ۱۹۶۰ء

شیخ اصغر شیخ غلام مصطفیٰ، مقام نہاوی، جلگہ گاو

مختلف ممالک کے سکے

- |       |          |
|-------|----------|
| ڈالر  | آسٹریلیا |
| ڈالر  | کناڈا    |
| کرون  | ڈنمارک   |
| فرینک | فرانس    |
| روبل  | روس      |
| ڈالر  | امریکا   |
| دینار | عراق     |
| ریال  | ایران    |

محمد مشاد عالم سید فیض العلوم، اونچی مسجد تھانہ میں، رام پور

قدیم زمانے کی سلطنتوں کی بنیاد

- غلام خاندان کی بنیاد ۱۲۰۶ء
- غلی خاندان کی بنیاد ۱۲۹۰ء



اپریل ۱۹۶۶ء

القرہ

روم

دینس

ایتھوپیا

انڈونیشیا

جدید و قدیم عارتوں کا مجموعہ

سات پہاڑوں کا شہر

نہروں کا شہر

صحرا کا چین

جزیروں کا شہر

۶۱۳۲۵

۶۱۴۱۴

۶۱۴۵۱

۶۱۵۴۰

۶۱۵۲۶

پیام تعلیم  
خاندان تعلق کی بنیاد

سید خاندان کی بنیاد

لودھی خاندان کی بنیاد

خاندان سوری کی بنیاد

مغل سلطنت کی بنیاد

شیخ محمد عمران محمد علی روڈ بمبئی ۳

شہباز پروین قریشی، محلہ مدار تکیہ، منگول پر اکولہ

حرفوں میں لکھیے

۱۵۱

ایک ناخہ

دوست

چھتیس گڑھ

برسات

نوکر

دسترخ

چارپائی

بارہ دری

سودا

۱۰۱۱۱

۲۰۲۰۲

۳۰۳۰۳

۴۰۴۰۴

۵۰۵۰۵

۶۰۶۰۶

۷۰۷۰۷

۸۰۸۰۸

۹۰۹۰۹

اکرم خاں - دکان نمبر ۸۵، شاہی گیٹ جامع مسجد دہلی

بخدمت عبد المناف، اسلام پورہ، کاسودہ جگکادوں

حضرت آدم علیہ السلام کی عمر ۱۰۰۰ سال تھی

حضرت شیث علیہ السلام کی عمر ۸۸۲ سال تھی

حضرت ادیس علیہ السلام کی عمر ۳۵۶ سال تھی

حضرت نوح علیہ السلام کی عمر ۹۵۰ سال تھی

حضرت ہود علیہ السلام کی عمر ۲۶۵ سال تھی

حضرت صالح علیہ السلام کی عمر ۵۸۰ سال تھی

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی عمر ۱۹۵ سال تھی

• پہلاؤن ڈے میچ آسٹریلیا اور انگلینڈ کے درمیان

• ۵ جنوری ۱۹۷۱ء کو ملبورن میں کھیلا گیا۔

• پہلی گیند گرام میگز نے پھینکی۔

• پہلا رن بائیکاٹ نے بنایا۔

• پہلا وکٹ تھا مسن نے حاصل کیا۔

• پہلے رن آؤٹ ہونے والے باسل ڈی اولیورا

تھے۔

• پہلا اسٹمپ ہونے والے ایان چمپل تھے۔

• پہلاؤن ڈے آسٹریلیا نے انگلینڈ کو پانچ وکٹ سے

شکست دے کر جیتا۔

محمد کوثر محلہ پورہ موٹی، مبارک پور اعظم گڑھ

جمال اشرف، محلہ پورہ رانی، مبارک پور اعظم گڑھ

ڈھاکہ

افریقہ

احمد آباد

پش برگ

مسجدوں کا شہر

صحران کی سرزمین

قبروں کا شہر

نولاد کا شہر

## بچوں کی کوششیں



### آزادی کی چاہ

ایک نئی چڑیا، ایک تنہا چڑا۔ ایک باریا ہوا کہ گری بہت پڑنے لگی۔ بس ان کے دل میں آیا کہ وہ اپنے بچوں کے پاس پہاڑ پر چلے جائیں جو ان سے بہت دور ایک اونچی پہاڑی پر رہتے تھے بالکل اسی طرح جیسے وہ خود اپنی جائے پیدائش کو چھوڑ کر دوسری جگہ جا بسے تھے۔

لگ بھگ ۵۰ گھنٹے بس اور ریل جیسی سواریوں کا سہارا لے کر سفر کرتے رہے یہاں تک کہ اپنے بچوں کے پاس پہنچ گئے۔

پہاڑی پر موسم میدان سے بالکل مختلف تھا گرمی کی جگہ سردی مگر ایسی کہ قابل برداشت۔ سکھ کی ساری آسانیاں حاصل ہو گئیں۔

چڑھاتو گھونسلے کے اندر نہ تنگ پاتا۔ بے مقصد اڑا کرتا۔ اسے جنگلوں کی سیر میں بڑا مزہ آتا، مگر اڑتے اڑتے سوچنے لگتا متعلقین یہ نہ سوچیں کہ چڑیا تنگ کیا ہو۔ بس لوٹ پڑتا۔

چڑے کو آرام حرام تھا۔ ذرا دیر تک کر پھر کہیں دوسری طرف کو نکل پڑتا۔ پہاڑی پر جنگلوں کی سیر میں مست رہتا لیکن اس کی اڑان میں بریک

ایک دفعہ ایک فیکٹری میں آگ لگ گئی تو فائر بریگیڈ کی گاڑیاں آگ بجھانے لگیں۔ لیکن ایک فائر بریگیڈ کی گاڑی فیکٹری سے فیکٹری کے اندر داخل ہو گئی اور اس نے ساری آگ بجھادی فیکٹری کے مالک نے اسے دس ہزار روپے انعام دیتے ہوئے پوچھا تم ان پیسوں کا .... کیا کرو گے؟ اس نے جواب دیا سب سے پہلے گاڑی کی بریکیں ٹھیک کراؤں گا!

لگ ہی جاتے۔ وہی سوچ برستگی ساتھی پریشان ہوں گے۔

پہاڑیاں ان گنت تھیں۔ سب کی سیر نہ کر سکا۔ چڑے کو دکھاوے کے سارے سکھ حاصل تھے۔ مگر آزادی کا سکھ نہ تھا۔ یہاں گھونسلے اس کے گھونسلے سے اچھا تھا۔ بہت صاف ستھرا۔ ہر چیز کی جگہ مقرر تھی جن کی پابندی چڑے کے بس کی بات نہ تھی۔ اپنا گھونسلہ یاد آنے لگا۔

چڑا اڑ چھو تو تھا ہی۔ گانگ بھی تھا۔ طرح طرح کے گیت گاتا رہتا۔ مگر کچھ دنوں بعد سب گانے چھوٹ گئے۔ اور اب تو اقبال کا یہ شعر ہی اس کی پہچان تھی۔

آزادیاں کہاں وہ اب اپنے گھونسلے کی اپنی خوشی سے آنا اپنی خوشی سے جانا یہ ہے آزادی سے بڑھ کر کوئی سکھ نہیں۔ مولانا حالی نے بھی اس سلسلہ میں خوب لکھا ہے۔ طے خشک روٹی جو آزاد رہ کر تو وہ ناز و نعمت کے حلوے سے بہتر

عمر حامد یحییٰ، ریویں بسیر ۲۷، شاستری نگر، شہر گوندہ

## عجیب ایمانداری

اس طرح سردار نے خزانے کا فیصلہ کر دیا۔ دونوں فیصلہ سن کر خوش خوش واپس ہو گئے۔ سکندر کو

یہ عجیب و غریب واقعہ دیکھ کر بہت تعجب ہوا۔ سردار نے سکندر کو تعجب دیکھ کر کہا کہ آپ بتائیں میں کیوں ہیں آپ کے ملک میں اس واقعہ کا کیا انصاف ہوتا؟ سکندر نے جواب دیا کہ جناب انزل تو کوئی ایسا واقعہ ہی پیش نہ آتا، دونوں میں سے ہر شخص خزانہ اپنا لیتا۔ پھر اگر یہ مقدمہ پیش ہوتا تو یہ خزانہ حکومت کا ہو جاتا۔ سردار کو یہ سن کر بہت تعجب ہوا اور اس نے کہا کہ کیا تمہارے ملک میں پانی برستلے؟ کیا وہاں جانور ہوتے ہیں؟ کیا ایسی نا انصاف حکومت میں خدا کی رحمت ہوتی ہے؟ پیامیہ: کوشش کرو کہ تم بھی ان لوگوں کی طرح ایماندار بنو اور سکندر اعظم کی بات کو غلط ثابت کر دو۔

ارشاد احمد دھمو، سلطان پور، یو پی

## سچائی

ایک گاؤں میں ایک آدمی رہتا تھا اسے پودے لگانے کا بہت شوق تھا اس آدمی نے ایک پودا بڑے شوق سے لگایا تھا وہ روز پودے کو پانی دیتا اور اس کو بڑھتے ہوئے دیکھ کر بہت خوش ہوتا چند ہی ہفتوں میں یہ پودا ایک خوبصورت درخت کی صورت اختیار کر چکا تھا۔ اس آدمی کا ایک لڑکا تھا ایک دن اس کا لڑکا ہاتھ میں کھارٹی لے کر باہر نکل گیا۔ اس کے بچے کو وہ درخت بہت پسند آیا جو اس کے باپ کو بھی بہت پیارا تھا اس لڑکے نے کھارٹی کے ساتھ اس درخت کو کاٹنا شروع کر دیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد درخت نیچے گر چکا تھا۔ لڑکے کا باپ جب واپس آیا تو اس نے دیکھا کہ اس کا

آئیے آج میں ایک عجیب و غریب انصاف کی کہانی سناتا ہوں۔ آپ نے سکندر اعظم کا نام تو ضرور سنا ہوگا۔ اس نے ہندستان پر بھی حملہ کیا تھا اور صرف ہندستان ہی نہیں بلکہ ساری دنیا فتح کرنے کی تیار تھا۔ جب وہ دنیا فتح کرنے کے ارادے سے گھوم رہا تھا تو وہ افریقہ پہنچا اور وہاں کے جنگل علاقے کے ایک بستی میں پہنچا۔ وہاں کے رہنے والوں نے سکندر اعظم کا استقبال کیا اور اس کی بڑی خاطر و مدارات کی۔ سکندر وہاں کے رہنے والوں سے ملے۔ ایک دن جب سکندر سردار کے ساتھ بیٹھا تھا، دو شخص سردار کے پاس آئے۔ سردار نے ان لوگوں سے پوچھا وہ کیسے آئے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ حضور میں نے اس دوسرے آدمی کا ایک کھیت خریدی ہے۔ کچھ دنوں بعد میں اس میں ایک کنواں کھود رہا تھا۔ بہت کھودنے کے بعد اس میں سے ایک بڑا خزانہ نکل آیا۔ اب میں اس آدمی سے کہتا ہوں کہ یہ خزانہ تیرا ہے چونکہ میں نے تو صرف اس کی زمین خریدی تھی۔ زمین کے اندر کی چیزوں کی تو میں نے کوئی قیمت ادا نہیں کی لیکن یہ شخص خزانہ نہیں لیتا۔ دوسرے آدمی نے کہا۔ حضور میں نے تو زمین بیچ دی اب اس کے اندر اور باہر کی تمام چیزوں سے ہمیں کیا واسطہ، اب یہ خزانہ اس کی قسمت سے نکل آیا ہے تو میں کیوں لے لوں؟ یہ تو ہماری ایمانداری کے خلاف ہے۔ دونوں کی باتوں کو سن کر سردار تھوڑی دیر تک خاموش رہا، اس کے بعد اس نے ان میں سے ایک سے دریافت کیا کہ کیا تم لڑکا ہے؟ اس نے کہا ہاں، پھر دوسرے سے پوچھا، تمہاری بیوی کون ہے؟ جواب دیا: ہاں، ہے۔ تو سردار نے کہا اچھا تم دونوں اپنے لڑکے اور لڑکی کی ایک دوسرے کے ساتھ شادی کر دو اور خزانہ ان کو دے دو۔

پسندیدہ درخت زمین پر کٹا پڑا ہے وہ کٹے ہوئے درخت کو دیکھ کر لال پیلا ہو گیا اور غصے سے بولا یہ درخت کس نے کاٹا ہے جس نے یہ حرکت کی ہے اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ لڑکے نے جو پاس ہی کھڑا تھا یہ سن کر سر جھکا لیا اور بولا آبا جان آپ ناراض نہ ہوں یہ درخت میں نے کاٹا ہے مجھ سے یہ غلطی سرزد ہو گئی ہے۔ آپ مجھے جو چاہیں سزا دیں۔ بچے کا جواب سن کر باپ کا غصہ جاتا رہا، وہ خوش ہو کر بولا۔ بیٹا میں تمہارے بچ سے بہت خوش ہوں اب مجھے درخت کے کٹنے کا کوئی غم نہیں، تمہارے ایک بچے نے میرا سارا غصہ ختم کر دیا۔ وہ لڑکا جس نے بچ بولا تھا اس کا نام واشنگٹن تھا۔ بڑا ہو کر وہ امریکا کا پہلا صدر بنا، کیوں کہ اسی نے امریکا کو آزاد کروایا تھا اس لیے اسی کے نام پر امریکا کے دارالحکومت کا نام واشنگٹن رکھ دیا گیا۔ ہمیں اور آپ کو بھی چاہیے کہ ہمیشہ بچ بولیں اور جھوٹ سے بچیں۔ جھوٹ ہزار برائیوں کی بڑ ہے۔

عبدالرحمن بن حکیم عبدالرقيب، محلہ پورہ صوفی مبارک پور

## عقل مند ماسٹر

ایک دن ایک آدمی اپنی بڑی بہن سے ملے اس کے شہر کو جارا تھا۔ شہر لورگاؤ کے درمیان ایک جنگل پڑتا تھا۔ اس جنگل میں اسے ڈاکوؤں نے گھیر لیا۔

”کون ہے رے تو؟“ ڈاکوؤں کے سردار نے غصے بھری آواز میں کہا۔

”ج۔ ج۔ جی۔ میں ایک غریب ماسٹر ہوں۔“ آدمی نے کانپتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”یعنی تو ماٹ سب ہے۔۔۔۔۔ بچوں کا امتحان لینے والا ماٹ سب۔۔۔۔۔ ہے؟“

”یہاں سے مارکیٹ کتنی دور ہے؟“ ایک نوجوان نے کسان سے پوچھا جو ہل چلا رہا تھا۔  
”چل کر دکھاؤ“ کسان نے جواب دیا۔  
جس پر نوجوان کو تاؤ تو آیا مگر خاموشی سے چل دیا۔  
”بیس منٹ میں وہاں پہنچ جاؤ گے۔“ کسان نے پیچھے سے آواز لگائی۔  
”مگر تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“  
”میں تمہاری رفتار دیکھنا چاہتا تھا۔“ کسان نے مسکرا کر جواب دیا۔

سردار شرارت سے مسکراتا ہوا بولا۔

”جی۔۔۔۔۔“ ماسٹر نے جواب دیا۔

”اچھا تو آج ہم تیرا امتحان لیں گے“ سردار

نے کہا۔ پھر اس نے ایک بڑا سا خربوزہ اٹھا کر

ماسٹر کے ہاتھ میں گھما دیا اور بولا۔ ”ماٹ سب،

اب صرف آپ اتنی سی بات بتاؤ کہ خربوزہ کا وزن

کتنا ہے؟“ پھر اس نے غصے بھری آواز میں کہا

”لیکن بالکل ٹھیک ٹھیک وزن بتانا۔ ہم بعد میں

خربوزے کا وزن کر کے دیکھیں گے۔ لیکن اگر تم نے

غلط وزن بتایا تو مار مار کر ہڈی پسلی ایک کر دوں گا۔“

ماسٹر نے خربوزے کو ہاتھ میں ہلا جلا کر

وزن کرنے کا دکھاوا کیا اور سردار کے ہاتھ میں

پکڑاتا ہوا بولا۔ اس خربوزے کا وزن آپ کے

سر کے برابر ہے۔

اب تو سردار کے ہوش ہی اڑ گئے۔ سردار

نے دیکھا کہ اس کے ساتھی سچائی پر کھنے کے لیے

بے تاب ہیں لیکن یہ اسی وقت ممکن تھا کہ جب اس

کا سر دھڑ سے الگ کر کے تو لا جائے۔

سردار کھسیانی ہنسی ہنسا اور ماسٹر کی پیٹھ

اپریل ۱۹۹۶ء

ایک دن آدھی رات کو پنڈت جی نے لڑکے سے کہا: خدا مندر میں جاؤ تو میں اپنی مالا بھول آیا ہوں تم اسے لے آؤ۔ لڑکا چل پڑا اور مالا لے کر مندر سے باہر آیا تو اس نے دیکھا کہ کوئی کالی چیز باہر کھڑی ہے۔ اس نے پوچھا کون ہے؟ کوئی جواب نہیں ملا۔ اس نے پھر پوچھا، بولنا کیوں نہیں؟ پھر بھی خاموشی رہی۔ تیسری بار لڑکا غصہ میں بولا۔ مگر پھر بھی کوئی جواب نہیں ملا۔ تب اس نے کہا: اچھا تم کوئی بھی ہو جب بولتے ہی نہیں تو یہ لو۔ اس نے اس زور کا دھکا دیا کہ وہ کالی چیز پاس کے ایک گھر سے گڑھے میں گر پڑی۔

لڑکا سیدھا پنڈت جی کے گھر لوٹ آیا اور ان کے بستر پر مالا رکھ کر سو گیا۔ صبح ہوئی تو دیکھا کہ پنڈت جی کی مالاگ ٹوٹی ہوئی ہے، ہاتھ میں بھی کافی چوٹ لگی ہے۔ رات کی کالی چیز پنڈت جی ہی تھے۔ پنڈت جی نے لڑکے کو کسان کے پاس واپس بھیج دیا۔ اور لڑکے سے کہلایا کہ اب تم سمجھ گئے کہ ڈر کوئی چیز نہیں ہے، اگر ڈر کوئی چیز ہوتی تو تم کل رات مجھے دیکھ کر بے ہوش ہو گئے ہوتے۔ ڈر صرف کمر زوری کا نام ہے۔

محمد ضیاء الہدیٰ، معنی چپ اسٹور مجموعہ، بہار ٹریف

## داڑھی میں آم

پرانے زمانے کی بات ہے کہ عرب کا ایک سوداگر ہندستان آیا۔ اس کے قبیلے میں بہت سارے آدمی اور لونٹ شامل تھے۔ اونٹ پر عرب سے لایا ہوا کافی سامان لدا تھا جسے اس نے ہندستان کے بہت سے جگہوں پر فروخت کیا اور اس کے بدلے میں یہاں سے دوسرا سامان خرید کر اپنے ملک پہنچنے کے لیے اونٹ پر لاد لیا۔ ہندستان

پر ہاتھ مار کر بولا۔ بہت خوب۔ اب تو جا۔ تو امتحان میں پاس ہے۔ میں تو تجھے سرکھ رہا تھا۔ ماسٹر مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اور ڈاکوؤں کے سردار نے سکھ کی سانس لی۔

محمد سالک جمیل برٹرا، محلہ احسان پورہ، مالیر کوٹہ، پنجاب

## ڈر می تلاش

ایک کسان کے دو لڑکے تھے بڑا لڑکا بہت نیک اور عقلمند تھا گھر کا سب کام کاج وہی کرتا اس لیے باپ اس سے بہت خوش رہتے تھے مگر اس کے برخلاف چھوٹا لڑکا بہت اجداد بد دماغ تھا کسی سے ڈرتا بھی نہیں تھا۔

ایک دن کسان نے چھوٹے لڑکے سے کہا بیٹا تم کچھ سیکھو ورنہ آئندہ تھادی گزر بسر کیسے ہوگی بہت دیر سوچنے کے بعد اس نے جواب دیا کہ ڈر کیا چیز ہے؟ بس میں ہی سیکھنا چاہتا ہوں اور یہ بات اس کے دل میں بیٹھ گئی۔ باپ نے لاکھ بھلایا کہ یہ بھی بھلا کوئی سیکھنے کی چیز ہے۔ پھر اس کے سیکھنے سے گزر بسر تھوڑی ہو سکتی۔ مگر لڑکے نے کوئی دوسرا کام سیکھنے سے انکار کر دیا اور یہی رٹ اس کو لگ گئی۔ ڈر کیا چیز ہے میں ہی سیکھوں گا۔

ایک دن کسان کے گھر کسان کے دوست پنڈت جی آئے۔ کسان نے اپنے چھوٹے بیٹے کے اجداد کا سارا حال ان سے کہہ دیا۔ پنڈت جی نے کہا اچھا کوئی بات نہیں ہے تم اس کو میرے ساتھ کر دو، میں اس کو بتا دوں گا کہ ڈر کیا چیز ہے۔ کسان نے خوشی خوشی اسے پنڈت جی کے ساتھ کر دیا۔ پنڈت جی اسے لے کر اپنے گھر پہنچے۔ ان کے گھر کے سامنے ایک مندر تھا۔ پنڈت جی نے مندر کی صفائی کا کام اس لڑکے کے ذمے کر دیا۔

ایک لڑکا بتا رہا تھا۔  
جب شیطان گدھے کے سامنے سے  
گزر رہا ہے تو وہ شور مچاتا ہے۔  
دوسرا بولا: لیکن اس دن میں گزر رہا تھا تو  
گدھے نے شور مچانا شروع کر دیا۔  
تیسرا بولا: گدھے نے تمہیں پہچاننے میں  
کوئی غلطی نہیں کی۔

رکھ کر اس میں چینی اور پانی ڈال دیا۔ سب لوگ  
حیرت زدہ ہو کر سوداگر کا یہ تماشا دیکھنے لگے، تھوڑی  
دیر بعد جب چاشنی تیار ہو گئی تو سوداگر نے آگ  
بجھا کر اسے ٹھنڈا ہونے کے لیے کچھ وقت تک  
چھوڑ دیا۔ چاشنی کے ٹھنڈے ہو جانے پر سوداگر  
نے اپنی لمبی داڑھی کے نچلے حصے کو اس میں جھگوپا  
اور بادشاہ کے پاس جا کر اسے داڑھی کو مہنہ میں لے  
کر چوسنے کے لیے کہا۔ بادشاہ اس بات پر پہلے  
تو کچھ بھلایا مگر جب سوداگر نے یہ کہا کہ اس کا سودا  
آم جیسلا ہی ہو گا تو بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔  
بادشاہ نے اس کی داڑھی کو مہنہ میں لے کر  
چوسا اور درباریوں نے بھی داڑھی میں لگی چاشنی  
کو مہنہ میں لے کر اس کا مزہ چکھا۔ داڑھی کو مہنہ میں  
لیسنے سے بڑی گھن آ رہی تھی لیکن چاشنی کی مٹھاس  
انہیں اچھی لگی۔ آم کا مزہ بھلے ہی وہ پوری طرح  
سے نہیں لے پائے لیکن سوداگر کے دماغ کی  
بھی نے تعریف کی۔

محمد امان اللہ انسان اسکول، کشن گنج، بہار

رحم دل شکاری

بہت دنوں کی بات ہے۔ شہر غزنی میں ایک

کے بہت سے جگہوں میں گھومتے ہوئے اس نے  
آم دیکھا اور چکھا۔ اس کا مزہ اسے بے حد اچھا لگا۔  
اس نے خود پیٹ بھر کر آم کھائے اور اپنے قبیلے  
کے لوگوں کو بھی کھلائے۔ سوداگر نے ایک اونٹ  
پر کافی آم رکھ لیے۔ ان دنوں صرف ریشے والے ہی  
آم ہوتے تھے۔ اس لیے آم چوسنے وقت اس کے  
ریشے بھی مہنہ میں آ جاتے تھے۔ اس لیے عرب سوداگر  
نے تو آم لیے وہ ریشے والے ہی تھے۔ راستہ لمبا تھا  
اس میں چھینے لگ جاتے تھے۔ اتنے دنوں تک آم  
کیسے اچھا رہتا اس لیے وہ دھیرے دھیرے قریب  
ہونے لگا۔ یہ حالت دیکھ کر سوداگر پریشان ہو گیا۔  
سوچ سمجھ کر اس نے فیصلہ کیا کہ آم کو خراب کرنے  
کے بجائے انہیں کھا لینا ہی زیادہ بہتر ہے۔ اس  
لیے سب لوگوں نے سارے آم کھا کر ختم کر دیے  
عرب پہنچ کر سوداگر اپنے بادشاہ کے دربار میں حاضر  
ہوا۔ اور وہاں اس نے اپنے سفر کے بارے میں  
بادشاہ کو بتایا اور باتوں باتوں میں آم کی بھی بات  
چل گئی تو سوداگر نے اس کے مزہ کی تعریف کے پہلے  
باندھ دیے۔ تعریف سن کر بھی ایسی ناباب چڑھ کر کھا  
مہنہ میں پانی آ گیا۔ بادشاہ بھی ایسی ناباب چڑھ کر کھا  
کے لیے بے تاب ہو گیا۔ اس نے سوداگر کو اس  
بات کے لیے ڈانٹا کہ وہ کچھ آم اپنے ساتھ لے کر  
کیوں نہیں آیا۔ سوداگر نے آم لانے اور اس کے خراب  
ہونے کی داستان بادشاہ کو سنادی۔ اس پر بادشاہ  
نے سوداگر کی مجبوری کو سمجھا پھر بھی آم مزہ چکھنے  
کی خواہش کو وہ دبا نہیں پا رہا تھا۔ بادشاہ نے  
سوداگر کو حکم دیا کہ کچھ ایسا طریقہ پتا بنائے جس سے  
آم کے مزہ کے بارے میں ٹھیک طرح سمجھا جاسکے۔  
سوداگر اپنی داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سوچ  
ہی رہا تھا کہ اچانک اسے ایک ترکیب سوچی۔ سوداگر  
نے ایک طرف آگ جلوائی اور اس کے اوپر کرڑا ہی

## سچی دوستی

ایک گاتو میں دو دوست رہتے تھے۔ ایک کا نام کریم تھا اور دوسرے کا نام رحیم۔ وہ دونوں کھیت پر ایک ساتھ جاتے تھے اور ایک ساتھ واپس آتے۔ ایک دن کریم کھیت میں گھاس کاٹ رہا تھا۔ اچانک کریم کے سر میں درختی (دھنسی) لگ گئی اور وہ چلایا۔ رحیم نے آواز سنی وہ دوڑ کر آیا اور اسے گھر لے گیا۔ ڈاکٹر کو بلا کر دولی لگوائی لیکن رحیم بہت پریشان تھا کیونکہ کریم کی طبیعت اور خراب ہو گئی۔ زخم بھی بڑھ گیا۔ رحیم کریم کی دن رات خدمت کرتا رہا۔ کچھ کھانا نہ پیاس اللہ سے دعا کرتا رہا کہ کریم کو اچھا کر دے۔ دو تین دن گزرنے کے بعد کریم کا زخم اچھا ہو گیا۔ رحیم نے اللہ کا شکر ادا کیا اور اپنے دوست کو گلے لگایا اور پھر دوسرے دن سے دونوں ہنسی خوشی کھیت میں جانے لگے۔

دل سے دعا کی جائے تو اللہ تعالیٰ دعا ضرور قبول کرتا ہے۔

عرفان خاں، دغان خاں، کلمب، ایوت محل

## ٹارزن اور چیتا

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ٹارزن اپنی جھونپڑی میں بیٹھا ہوا تھا کہ اُس کے پاس ہرنی دوڑتی ہوئی آئی اور اُس کے قدموں کے پاس آکر رونے لگی۔ ٹارزن نے پوچھا کیا بات ہے۔ ہرنی نے کہا میرے چھوٹے سے بچے کو چیتا کھا گیا ہے۔

ٹارزن نے کھڑے ہو کر کہا آخر یہ چیتا ہمارے جنگل میں کہاں سے آ گیا ہے۔ میں اس کو ختم کر کے ہی دم لوں گا۔ ٹارزن سارا دن جنگل میں گھومتا رہا مگر چیتا اسے نہ ملا۔ ٹارزن اگلی صبح

شخص رہتا تھا۔ اس کا نام سبکگین تھا وہ اپنے قبیلے کا سردار تھا مگر بہت غریب تھا۔ ایک گھوڑے کے سوا اس کے پاس کچھ نہیں تھا وہ اپنا زیادہ وقت سیر و شکار میں گزارتا تھا۔

ایک دن وہ شکار کو جا رہا تھا کہ راستے میں اسے ایک ہرنی اور اُس کا بچہ چرتے ہوئے ملا۔ سبکگین نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور ان کے پیچھے تیزی سے دوڑا۔ دونوں جان بچا کر بھاگے۔ ہرنی کا بچہ بچہ تھا اس لیے تیز بھاگ نہ سکا آخر سبکگین نے اسے زندہ پکڑ لیا اور اپنے گھر کی طرف روانہ ہوا۔

ہرنی بھاری اپنے بچے کے لیے اس کے پیچھے ہوئی۔ سبکگین کی نگاہ ہرنی پر پڑی۔ اس کے افسردہ چہرے اور لمبائی ہوئی نگاہ کو دیکھ کر سبکگین کو رحم آگیا اور اس نے بچے کو چھوڑ دیا آواز ہوتے ہی بچہ چھلانگیں مارتا اپنی ماں کے پاس پہنچا اور دونوں نے خوشی خوشی جنگل کی راہ لی۔

رات میں سبکگین نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ آپ نے فرمایا سبکگین تم نے ہرنی کے بچے پر رحم کیا تھا ایسا کام اللہ کو بہت پسند آئے گا تمہارا نام بادشاہوں کی فہرست میں درج کر دیا گیا ہے۔ اب تم جلد ہی بادشاہ ہو جاؤ گے۔ دیکھو سلطنت ملے ہی معز و موت ہو جانا اپنی رعایا کے ساتھ مہربانی کا سلوک کرنا۔

اس کے بعد سبکگین بادشاہ ہو گیا۔ اس واقعے کو اس نے ساری زندگی یاد رکھا اپنی رعایا کے ساتھ ہمیشہ شفقت و محبت کا برتاؤ کیا۔

مفسر  
افساری ماجد ذکی، مولانا کپاؤنڈ، مالیگاؤں

ایک دیہاتی کے پاتو پر پھل کتنے کاٹ لیا۔ وہ شہر میں ایک سرجن کے پاس گیا اور اسے اپنا زخم دکھایا۔ سرجن نے زخم دیکھ کر کہا: ”اس زخم کے گوشت کو کاٹنا ہے جس کے چار ہزار روپے لگیں گے۔“  
 ”واہ جی واہ“ دیہاتی غصے سے بولا: ”کتنے نے تو مفت کاٹا تھا اور آپ کلٹنے کے چار ہزار روپے مانگ رہے ہیں۔“

خالد چلایا۔ ویسے تو خالد میں تمام خوبیاں تھیں مگر ایک بڑی عادت بھی تھی۔ وہ اپنا کام اپنے ہاتھ سے نہیں کرتا تھا۔ بس وہ ہر وقت بابا کو کوازیں دیتا۔

”بابا، میرے لیے ناشتا لگا دو، بابا میرے کپڑوں پر استری کر دو۔ بابا پانی گرم کر دو، بابا جوئے پہنا دو۔“

اور بابا سارے کام بھاگ بھاگ کر کرتے رہتے، ان کا سانس بھی بھول جاتا تھا مگر خالد کو احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔ بابا بڑے شفیق تھے کتنے پیار سے بات کرتے تھے۔ بابا ان کے پڑانے ملازم تھے۔

ایک دن انھوں نے خالد سے بڑے پیار سے پوچھا: ”میتا کہاں جانا ہے؟“  
 بابا، ہمارے اسکول میں نئے ماسٹر صاحب آئے ہیں بہت اچھے ہیں میں اُن سے ملنے جا رہا ہوں۔“ خالد نے بتایا۔

”اچھا تو آپ کو وہ استاد صاحب پسند آئے ہیں۔“ بابا نے اس کے جوتے کے تسمے باندھتے ہوئے کہا۔

چیتے کو ڈھونڈنے نکلا ہی تھا کہ اس نے دیکھا کہ ایک لومڑی بہت ہی آداس اس کی جمو پٹری کی طرف آ رہی ہے۔ ٹارزن سے لومڑی نے کہا میں اور میرے دو بچے اور چند لومڑیاں جا رہی تھیں کہ چیتے نے حملہ کر دیا اور میرے دونوں بچوں کو اور باقی ساری لومڑیوں کو کھا گیا۔ صرف میں بچ گئی۔ اب تو ٹارزن آپے سے باہر ہو گیا اور اس نے جنگل کا چپہ چپہ چھان مارا مگر چیتا نہ ملا۔ پھر ٹارزن سمجھ گیا کہ چیتا جنگل کے پیچھے والے پہاڑ سے آتا ہے۔ پھر ٹارزن رات کے اندھیرے میں پہاڑ کی طرف گیا اور وہاں اس نے ایک غار دیکھا جس میں خون کے دھبے اور ہڈیاں پڑی تھیں۔ ٹارزن سمجھ گیا کہ چیتا یہیں رہتا ہے۔ چیتا تقریباً آدھی رات کو غار میں آتا تھا۔ ٹارزن غار میں بیٹھ کر چیتے کا انتظار کرنے لگا۔ تقریباً آدھی رات کے وقت چیتا جس کے ہتھ میں نوکیلے دانت تھے جن سے خون ٹپک رہا تھا اور پنوں میں نوکیلے ناخن۔ جب چیتے نے ٹارزن کو دیکھا تو اس پر چھلانگ لگا دی۔ ٹارزن نیچے ہو گیا چیتا زمین پر گر پڑا۔ چیتا دوبارہ پھرتی سے اٹھا۔ اور ٹارزن پر چھپٹا۔ ٹارزن پھر ایک بار بچ نکلا۔ پھر ٹارزن چھلانگ لگا کر چیتے پر بیٹھ گیا۔ اور دونوں ہاتھوں سے چیتے کی گردن کو بکھولیا۔ چیتے نے اپنی گردن پھردانے کی بہت کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کا سانس ڈکنے لگا۔ ٹارزن نے اسے اس وقت تک نہ چھوڑا جب تک وہ مرنے لگا۔ ایک مرتبہ پھر ٹارزن اور جنگل کے جانور خوشی خوشی رہنے لگے۔

محمد ابراہیم سیٹھی لکبرگوی، جے سی نگر، بنگلور ۶

## اپنا کام

”بابا، بابا! میرے جوتے پالش کرو۔“



کرنا چاہیے کہ اس نے ہاتھ پاؤں اٹھانک کان  
و غیرہ جیسی نعمتوں سے ہمیں نوازا۔ بڑا انسان وہی  
ہے جو اپنے کام کے لیے دوسروں کو تکلیف نہ  
دے۔“

”جی!، خالد کی نظریں جھک گئیں۔

”کیوں؟ آپ اپنا کام اپنے ہاتھ سے نہیں

کرتے؟“ ماسٹر صاحب نے پوچھا۔

”جی! جی ہاں سر۔ یہ خالد کا جھوٹ چہرے  
سے صاف ظاہر تھا کبھی جھوٹ بولا جو نہیں تھا۔“  
”دیکھو میاں، اس جھوٹ کو نبھانا ہوگا، اگر

آج مجھ سے کہلے کہ اپنے کام اپنے ہاتھ سے  
کرتے ہو تو ہمیشہ کرنے ہوں گے۔ ماسٹر صاحب  
پتا نہیں کس طرح پہچان گئے تھے۔ شاید ہر استاد  
چہرہ پر ٹھہر لیتا ہے۔ حامد نے چونک کر ماسٹر صاحب  
کو دیکھا اور نظریں چرالیں۔ آج وہ اپنا کام اپنے  
ہاتھ سے کرنے کا عہد کر چکا تھا۔

امام جعفر شاہ ہنوز، آدرش ہائی اسکول، اکبر جی

## تو تاشمہ زاد

کسی ملک میں ایک راجا راج کرتا تھا  
اس کی سات لڑکیاں تھیں چھوٹی لڑکی رسم کے علاوہ  
سبوں کی شادی ہو چکی تھی۔ رسم سب بہنوں میں  
سب سے زیادہ خوبصورت اور ہنس مکھ تھیں۔  
اسے تو نے پالنے کا بہت شوق تھا۔ اس لیے  
اس نے ایک بہت ہی خوبصورت تو تاشمہ پال رکھا  
تھا۔ وہ دن بھر اپنے قوتے کے ساتھ کھیلا کرتی  
تھی اور اس کے کھانے پینے کا غب خیال رکھتی  
تھی۔

ایک دن کی بات ہے رسم تو نے سے کھیل  
رہی تھی کہ اچانک اس کے کان میں آواز آئی، کیا تم

”ہاں بابا، یہی سمجھ لیجیے۔ میں ان سے بہت  
متاثر ہوا ہوں“ خالد نے کہا۔

خالد ماسٹر صاحب کے گھر پہنچا مگر دروازے  
میں اس کے قدم جم گئے، کیونکہ ماسٹر صاحب اپنے  
گھر میں سفیدی کر رہے تھے۔

”سر! السلام علیکم“

”وعلیکم السلام بیٹا، آپ؟“

”جی سر، آپ یہ سفیدی خود، میرا مطلب ہے  
کسی کو بلایا ہوتا،“ خالد بات نہیں کر پاتا تھا۔

”میں اپنا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتا ہوں“

پھر ماسٹر صاحب اسے ایک چھوٹے سے کمرے  
میں لے آئے جہاں چار کرسیاں، ایک میز، ایک کتابوں  
کی الماری اور ایک چارپائی بھی ہوئی تھی۔ تم بیٹھو  
میں چائے بنا کر لاتا ہوں“

خالد کام چور ضرور تھا، بے ادب نہیں لہذا  
اس نے منع کیا، نہیں سر! چائے آپ نہیں بنا کر  
لائیے، تکلیف ہوگی“

”نہیں بھئی، ذرا سی دیر کا کام ہے۔“ ماسٹر  
صاحب مسکرائے اور چلے گئے۔ خالد یہ کہنا چاہتا  
تھا کہ چائے میں بنا لاؤں مگر اس کو چائے بنانی ہی  
نہیں آتی تھی اس لیے اسے شرمندگی ہو رہی تھی۔  
ماسٹر صاحب چائے بنا کر لے آئے اور بولے:

”ہاں، تو تم اس بات پر حیران تھے کہ میں اپنا  
کام خود کرتا ہوں۔ اللہ نے ہمیں ہاتھ پاؤں اسی  
لیے دیے ہیں تاکہ ہم کسی کے محتاج نہ رہیں۔ تم  
نے اکثر لنگڑے، لولے بھاری کو بھیک مانگتے دیکھے  
ہو گے۔ وہ ترستے ہیں کہ ان کے ہاتھ پاؤں دوبارہ  
آجائیں تو یہ کام چھوڑ دیں۔ ہاتھ پاؤں کے نہ ہونے  
سے ہی تو انھیں بھیک مانگنی پڑتی ہے۔ وہ محنت  
مزدوری نہیں کر سکتے۔ ہم کتنے خوش نصیب ہیں  
ہمیں اپنا کام اللہ تعالیٰ کے شکرانے کے طور پر بھی

ایک صاحب کے یہاں کرانہ دکا نذر نے پورے سال کا بل بھیجا اور ساتھ میں ایک سلیپ لگا دی جس پر لکھا تھا:

”اس بل کو پورا ایک سال ہو گیا ہے۔“

جواب میں ان صاحب نے بھی ایک سلیپ بھیج دی جس پر لکھا تھا۔

”بل کی سالگرہ مبارک ہو۔“

مرسلہ: سرور نواز نظامی، درگاہ سیلا، ویشالی

جمل نے دونوں کی نقل اتاری۔ سیدھی اور صاف طرح بات کر دیار۔ اس مرتبہ زاہد بھی ان تینوں کی گفتگو میں شریک ہو گیا جو کہ دراز قامت اور لیم و شیم لڑکا تھا۔ بس آج پڑوسی کی خبر لی جائے میں نے ایک دن پوچھا کہ آپ کا اسم گرامی کیا ہے تو کہنے لگے حضرت نام کی کیا ضرورت ہے، کام کی بات کرو۔ بہت مغرور بنتا ہے۔ جمل نے مہمہ بنا کر کہا: مگر میں کرنا کیا ہو گا؟ زاہد نے پوچھا: بس تھوڑی سی ہمت اور عقل مندی کی ضرورت ہے یعنی ہم پولیس کے لباس پہن کر ان سے ملنے چلیں گے، بڑے دلیر اور مغرور بنے پھرتے ہیں حضرت پولیس کو دیکھیں گے تو میاں کے فرسے کو بچ کر جائیں گے۔ ویسے اس بہانے تقریب بھی بچانے کی اور ننگے ہاتھوں میاں دلیر کا تعارف بھی۔

”اور اگر کہیں وہ میاں دلیر ہمارے مذاق پر خفا ہو گئے تو، زاہد نے پوچھا تو کیا ہوا اپریل فول کا سہارا لیا جائے گا؟“ جمل نے جڑبڑ جواب دیا۔ تھوڑی دیر بعد سب اپنی شرارت کو قوی جاہر پہنارہے تھے۔ زاہد چونکہ لیم و شیم اور دراز قامت تھا اس لیے اس نے بھائی جان کا این سی سی ڈریس پہن لیا اور بالکل اصلی پولیس والا لنگ رہا تھا مزید

مجھ سے شادی کرو گی؟ رسم ڈرگئی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی لیکن پھر آواز ابھری۔ ”کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“ جب تیسری بار رسم نے غور سے سنا تو اسے معلوم ہوا کہ یہ آواز تو نے کی ہے وہ خوش ہو گئی اور بولی ہاں، پیارے قوتے میں تم سے شادی کروں گی۔ رسم کا یہ کہنا تھا کہ وہاں ایک خوبصورت اور نوجوان شہزادہ کھڑا ہو گیا اور توتا غائب ہو گیا۔ رسم بچاری سہم کر پیچھے ہٹ گئی۔ تب شہزادے نے کہا ڈرو مت رسم میں تمہارا توتا ہی ہوں۔ آؤ میری آپ بیٹی سونو۔ رسم قریب آئی تو شہزادہ یوں اپنی آپ بیٹی سنانے لگا۔

میں نکلاں ملک کا شہزادہ ہوں۔ مجھے شکار کھیلنے کا بہت شوق تھا۔ ایک بار میں نے ایک ہرن کا شکار کیا۔ وہ ہرن ایک جادوگری بڑھیا کا تھا۔ اس نے مجھے بددعا دی اور کہا کہ میں تمہیں ایک قوتے میں تبدیل کر دیتی ہوں اور پھر اس وقت تک تم توتا بنے رہو گے جب تک کوئی خوبصورت لڑکی تم سے شادی کرنے کے لیے تیار نہ ہو جائے۔ رسم تم مجھ سے شادی کرنے کے لیے تیار ہو گئیں تو میں اپنی اصلی حالت میں آگیا۔ شہزادے کی آپ بیٹی سسن کر رسم بہت خوش ہوئی اور پھر جلد ہی بادشاہ نے دونوں کی شادی بڑی دھوم دھام سے کر دی اور دونوں ہنسی خوشی زندگی گزارنے لگے۔ (انگریزی سے ماخوذ)

غفران اختر، مقام، پوسٹ ہلدی کھوڑا، کشن گنج

## یکم اپریل کا انعام

آج یکم اپریل ہے نا؟ جمل نے چٹکی بھلتے ہوئے اور بائیں آنکھ مارتے ہوئے کہا ہاں تو پھر؟ ناہیز اور صغیر ایک ساتھ بول اٹھے ہاں تو پھر

اپریل ۱۹۶۶ء پولیس تلاش کر رہی ہے، "جبل نے کہا، ہاں ہاں بالکل یہ تو وہی ہے۔ اس کی گرفتاری پر تو پانچ ہزار روپے انعام مقرر ہے۔ ہمیں فوراً ڈیڈی کو بلانا چاہیے۔ جبل دوڑ کر گھر گیا اور ڈیڈی کو بلا لایا۔ تھوڑی دیر میں پولیس آگئی۔ اور اس کو گرفتار کر کے لے گئی۔ جو کہ ایک مشہور و معروف ڈاکو تھا اور جس سے پولیس پریشان تھی۔

اس کی گرفتاری پر اخباروں میں چاروں کی تصویریں شائع ہوئیں اور پانچ ہزار روپے انعام میں بھی ملے۔ کیونکہ انھوں نے ایک بہت ہی مشہور ڈاکو کو گرفتار کر لیا تھا جو کہ میک اپ کر کے ان کے پڑوس میں رہ رہا تھا۔

انیسہ ناز، شیخ ساندو، اسلام پورہ کا سوجھ بھگوان

## جنت کا ٹکڑا

آج صبح اٹھا تو کافی دیر ہو چکی تھی۔ جلدی جلدی ناشتہ کیا اور بس اسٹاپ کی طرف چلا۔ تاکہ جلد سے جلد اسکول پہنچ سکوں۔ بس اسٹاپ پہنچا تو وہاں ایک عجیب سماں دیکھا۔ لوگ ایک قطار میں کھڑے ہیں نہ کہ لڑ بھڑ کر بس میں سوار ہونے کی کوشش کرتے۔ اسکول جاتے ہوئے راستے میں دیکھا کہ کالج کے لڑکے بزرگی اور معذرت لوگوں کو سر روک پار کر وارہے ہیں۔ آج کسی طالب علم نے قانونی خلاف ورزی نہیں کی۔ کسی نے سنگسار نہیں توڑا۔ کوئی پولیس والا کسی کو بے جا تنگ نہیں کر رہا تھا۔ سر روک پر کچرے کا نام و نشان تک نہ تھا اور تو اور آج بس کنڈ کرنے بھی اتنی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا کہ میں حیران رہ گیا۔ آج تو ہماری کلاس میں کسی لڑکے نے ہوم ورک نہ کرنے یا اسکول سے بلا وجہ غیر حاضری پر کوئی بھوٹ نہیں

رعب ڈالنے کے لیے اس نے نقلی پستول بھی لگا رکھا تھا۔ پڑوسی کے مکان کے قریب پہنچ کر تینوں نے زاہد کو اشارہ کیا۔ زاہد نے دروازے کو دھکا دیا اور جیسے ہی دروازہ کھلا وہ تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ زاہد کو پولیس کے لباس میں دیکھ کر پڑوسی گھبر کر کھڑا ہو گیا۔ زاہد نے رعب دار آواز میں اسے مخاطب کر کے کہا "ہمیں افسوس ہے کہ آپ کو میں چوری کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں، یہ رہا آپ کی گرفتاری کا وارنٹ ہے اس نے رٹے ہوئے جملے دہرائے اور انگریزی میں ٹائپ کیا ہوا ایک کاغذ اس کی طرف بڑھا دیا۔ پڑوسی کے ہونٹوں پر ایک زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے چشم زدن میں زاہد کے ہاتھ سے کاغذ چھین کر ایک کراڑا گھونسا سید کیا۔ زاہد ہچکے کی طرف الٹ گیا۔ اس نے نقلی پستول سے ایک فائر کیا جس کی بھیانک آواز سن کر پڑوسی نے بھاگنا چاہا مگر زاہد نے اتنی زور سے لات ماری کہ وہ وہیں الٹ گیا اور دیوار سے ٹکرا کر زمین پر گر گیا اور بے ہوش ہو گیا۔

زاہد کو بڑا افسوس ہوا، وہ بھاگا ہوا پانی لینے گیا اور اس کے ہتھ پر پانی کے چھینٹے مارتے ہوئے جیسے ہی اس کا سر اٹھایا اس کے سر کے بال اکھڑ کر زاہد کے ہاتھ میں آ گئے۔ "ارے یہ تو نقلی بال ہیں، زاہد نے تینوں سے کہا۔ چاروں اس کے قریب پہنچ گئے۔ زاہد نے اس کی دائرہ میں ہاتھ پھیرا تو وہ بھی گھر کر ہاتھ میں آگئی۔ بغیر دائرہ میں اور بال کے اس خوفناک اور ڈراؤنی آدمی کی شکل دیکھتے ہی سب چلا اٹھے۔

"ارے یہ تو وہی ڈاکو ہے جس کی تصویر اخباروں میں چھپی تھی اور جس کو دو چھینے سے

ایک عورت بڑی پریشان حالت میں ہو کر  
کے پاس آئی اور کہنے لگی کہ میری بیٹی  
کو پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ آنکھیں گھوم  
گئیں ہیں۔ چہرہ عجیب طریقے سے کھینچ گیا  
ہے۔  
ڈاکٹر: داجھی طرح معائنہ کے بعد زخمی  
کو کچھ نہیں ہوا، لیکن برائے کرم اس کی  
ڈھیلی کر دیں۔

اور گئی کہاں ہے۔ بیوی نے جواب دیا کہ کہیں  
یہاں سے بیٹھے بیٹھے یہ پتا لگا سکتے ہیں کہ کمر لوسی کے  
میں کتنا گھس گیا ہے لیکن یہ پتا نہیں لگا سکتے کہ  
چاول کے نیچے گوشت اور گئی ہے۔ یہ سن کر پریشان  
سر کھبا کر رہ گئے۔

محمد رحمانی بن عبدالعزیز رحمانی مدرسہ عثمان بن عفان دہلی

## بد دعا کا اثر

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا دور خلافت  
ہے حضرت سعد رضی اللہ عنہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ  
کی طرف سے کوفہ کے حاکم ہیں کوفہ والوں نے  
حضرت سعد رضی اللہ عنہ کی دور خلافت میں شکایت  
کی۔ شکایت میں یہاں تک کہا کہ حضرت سعد رضی اللہ  
تھیک سے نماز بھی نہیں پڑھتے۔ حضرت سعد رضی اللہ  
کہا خدا کی قسم میں تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح  
نماز پڑھتا ہوں کوئی چیز مجھ سے نہیں چھوٹی حضرت  
عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ مجھے تم سے یہی  
امید تھی اس کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے چند  
افراد کو دریافت حال کے لیے کوفہ بھیجا ان لوگوں

بولے۔ خبر کی نماز پڑھنے کے بعد جب میں محلے کی مسجد میں گیا تو  
دیکھتا ہوں کہ پوری مسجد نوجوانوں سے بھری پڑی  
ہے۔ ہر شخص خدا کے حضور سجدہ رہتا ہے۔ مسجد  
سے باہر آیا تو میں نے نوٹ کیا کہ آج ویسی آرنی  
کی کوئی بھی دکان نہیں کھلی۔ اخبار اٹھا کر دیکھا تو غلا  
معمول کہیں کسی کے قتل کی کوئی خبر نہ تھی اور نہ ہی  
سیاست والوں کی دھینگا مستی، بلکہ سیاست دان  
تو ایک دوسرے کی تعریفیں کر رہے تھے۔ کسی ہنگام  
کی کوئی خبر نہ تھی۔ نہ کسی کالج کی کلاسوں کے بائیکا  
کی کوئی خبر تھی نہ کہیں کسی تحریک کار کی اطلاع ملی۔  
اور تو اور آج ہر چیز خالص ملی۔ ملاوٹ کا کہیں نا  
نشان تک نہ تھا۔ میں سوچنے لگا کہ یہ ہمارا ملک ہے  
یا میں جنت میں پھر رہا ہوں اور یہ ملک جنت کا کوئی  
ٹکڑا۔ اور اس وقت میری والدہ نے آواز لگائی  
اٹھو بیٹا اسکول کے لیے دیر ہو جاؤ گی۔ لدریں  
اٹھتے ہوئے سوچنے لگا کہ ہمارا وطن تو واقعی جنت  
کا ٹکڑا ہے مگر ہم خود سے دوزخ بنا رہے ہیں۔

احمد حسن، پوری بازار مسجد روڈ سیٹا مری بہار

## حاضر جوابی

ایک دفعہ کا ذکر ہے ایک پیر صاحب نے  
اپنے گھر میں بیٹھے بیٹھے الٹی سیدھی آوازیں نکالنا  
شروع کر دیں۔ ان کی بیوی جو ایسی حرکتوں سے  
بہت چڑھتی تھی اس نے پوچھا، ارے پیر صاحب  
یہ کیا کر رہے ہیں۔ پیر صاحب نے جواب دیا کہ میں  
کتاب بھگا رہا ہوں جو پڑھ کر میں خوش گھس گیا ہے یہ  
سُن کر ان کی بیوی ان کے لیے کھانے لانے چلی  
گئی اور کھانے میں چاول اوپر سے رکھ کر اس  
کے نیچے گئی اور گوشت وغیرہ چھپا دیا اور کھانا  
پیش کیا۔ پیر صاحب غصہ ہونے لگے کہ گوشت

ہے۔ ماں اولاد کی خوشیوں کی طلب گار ہوتی ہے۔ عورت کا سب سے نورانی روپ ماں ہے۔ ماں نیکیوں کا عسمہ اور فرشتہ صفت ہے۔ اولاد اگر اپنی چمڑی کا چپل بھی بنا کر ماں کو پہنائے تو ماں کا وہ احسان چکا نہیں سکتی۔ ماں قدرت کی بہترین تخلیق زندگی کی حسین ترین تحریک محبت کی معراج اور عزم و حوصلے کی چٹان ہے۔ ماں کے رشتے سے بڑھ کر کوئی رشتہ نہیں ہے۔ ماں وہ ہستی ہے جو اولاد کی خاطر اپنا حسن، جوانی، رنگ، روپ سب قربان کر دیتی ہے۔ ماں اولاد کی پرورش کے لیے آخری دم تک ممتا کی چھانڈتی ہے اسی لیے کہا گیا ہے کہ ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔ قرآن نے ماں کا رتبہ باپ سے بلند کیا ہے۔ اولاد تکلیف بھی دے تو ماں برداشت کرتی ہے غصے کے وقت بھی دعا دیتی ہے۔ اولاد کی معصیت یا پریشانی دیکھ کر رونے لگتی ہے ماں روشنی کا مینار ہے جس سے اولاد تمام عمر روشنی حاصل کرتی ہے۔ ماں ایک خوشبو ہے جس کی ہلک ساری دنیا میں ہے۔

زائدہ انجم نجم الدین، غلی منزل پتا نہیں کھلا

## چالاک چور

بہت دنوں پہلے کی بات ہے۔ ایک مرتبہ چار چوروں کو کوہر ایک امیر آدمی کے مکان میں نقب لگا رہے تھے بادشاہ کے آدمیوں نے گرفتار کر لیا اور بادشاہ کے سامنے پیش کیا۔ بادشاہ نے بات سن کر کہا کہ انھیں سزائے موت دی جا۔ جب جلاؤں نے ان میں سے یمن کو قتل کر دیا تو چور تھے چونہ نے سوچا کہ مجھے جان بچانے کی کوشش کرنی چاہیے اگر کوشش کامیاب رہی

نے ہر مسجد میں حال دریافت کیا وہاں ہر شخص نے حضرت سعد رضی اللہ عنہ کی تعریف کی لیکن جب یہ لوگ جس کی مسجد میں پہنچے تو وہاں ایک شخص جس کا نام اسامہ تھا کھڑا ہو گیا اور اس نے کہا اگر تم قسم دے کر پوچھتے ہو تو ہم تم کو پورا حال صحیح صحیح بتلاتے ہیں۔ سزاؤں کی تو یہ حالت ہے نہ تو وہ کبھی فوج کے ساتھ جاتے ہیں اور نہ انصاف کے ساتھ فیصلہ کرتے ہیں اور نہ عدل کے ساتھ نفیس کرتے ہیں۔ یہ سن کر حضرت سعد رضی اللہ عنہ نے کہا کہ میں بھی تین دعائیں کرتا ہوں۔ اے اللہ اگر تیرا یہ بندہ مہربان ہے اور شہرت کی طلب سے کھڑا ہے تو اس کی عمر لمبی کر اس کی فقیری کو بڑھا اور اس کو فتنہ میں مبتلا کر۔ اس کے بعد جو کوئی اس کو دیکھتا اور اس کا حال دریافت کرنا تو وہ کہتا مجھے سعد رضی اللہ عنہ کی بد دعا لگ گئی۔ اس واقعہ کے بعد ان کو لوگوں نے دیکھا کہ بڑھاپے کی وجہ سے اس کی پلکیں بھی جھڑ گئی تھیں۔

اس قصے سے ہم کو عبرت حاصل کرنا چاہیے کہ اس آدمی نے جس کا نام اسامہ تھا ایک بڑے مجاہد پر تہمت لگائی جس کے نتیجہ میں اس کو ایسی بد دعا ملی کہ اس کا ایسا حشر ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہم کو کسی پرستانہ لگنے یا کسی کی بُرائی کرنے سے محفوظ فرمائے اور ہمیں اپنے میمنوں پر نظر رکھنے کی توفیق عطا فرمائے، آمین۔ (ماخوذ اچھے قصے)

سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا، نکیہ کلاں، رائے بریلی

## ماں

ماں تین حرفوں کا لفظ ہے لیکن اپنے اندر کتنا نقوش رکھتا ہے۔ کتنا پیار ہے۔ ماں قدرت کا انمول و بے نظیر تحفہ ہے۔ ماں حقیقت کا آئینہ

تو جان بچ جائے گی اور اگر ناکام رہی تو موت سے زیادہ کچھ نہ ہوگا اور بولا۔

اے جلاؤ! رکو میں ایک ایسا علم جانتا ہوں جو میرے علاوہ کوئی اور نہیں جانتا، اگر تم لوگوں نے مجھے قتل کر دیا تو یہ علم دنیا سے ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے گا۔ یہ بات تم بادشاہ سے جا کر کہو۔ جلاؤ بولا کہ تم اب قتل خانے میں آنے کے بعد بھی جان بچانا چاہتے ہو۔ بتاؤ تم کون سا ہنر جانتے ہو؟

چور نے جواب دیا میں تمہیں کیوں بتاؤں اگر تم نے بادشاہ کو دھوکا دیا تو؟ تب جلاؤ نے جا کر بادشاہ سے کہا اور بادشاہ نے چور کو بلا کر پوچھا کہ وہ کون سا ہنر جانتا ہے۔

چور بولا، بادشاہ سلامت اگر سونے کے دانے سرسوں کے بیج کے برابر بنائے جائیں اور انہیں بویا جائے تو صرف ایک ہمینے میں ان سے پودے نکل کر پھول بن جائیں گے اور وہ پھول سونے کے ہوں گے۔

بادشاہ نے خوش ہو کر کہا اے دوست سونا پودو۔

تب چور نے سونے کو گلا کر سرسوں کے برابر دانے بنائے اور دیوان خاص میں بہت ہی محفوظ جگہ پر زمین تیار کرنے کے بعد بادشاہ سے جا کر کہا حضور بیج اور زمین تیار ہے کوئی بونے والا دیکھیے۔ بادشاہ نے کہا تم خود ہی کیوں نہیں بونے۔

چور بولا جہاں پناہ، اگر چور کو سونا بونے کا حق ہوتا تو میں آج غریب کیوں ہوتا۔ سونا صرف وہی ہو سکتا ہے جس نے کبھی کسی قسم کی چوری نہ کی ہو۔ حضور آپ کیوں نہیں بودیتے۔

بادشاہ بولا میں نے پہچن میں والد کے تجوری میں سے فقیروں کو دیا جانے والا روپیا

باہر کچھ گرنے کی زوردار آواز سن کر ایک کسان جلدی سے گھر سے نکلا۔ اس نے دیکھا۔ سڑک کے کنارے گھاس کا ایک بڑا سا گٹھر گر پڑا ہے اور بارہ تیرہ سال کا ایک لڑکا قریب ہی کھڑا ہے۔ بسور رہا ہے۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں بر خوردار۔ ”اؤ میرے ساتھ اندر چلو۔ کھانے کا وقت ہے پہلے المینان سے کھانا کھاؤ۔ ٹھنڈا پانی پیو۔ پھر آکر اس گٹھر کو اٹھائیں“

چرایا کرتا تھا۔

چور بولا، تب راج پروہت ہی ہوئیں۔ راج پروہت نے کہا میں بچپن میں ماں کے لڈو خرایا کرتا تھا۔

تب چور نے کہا پھر تو وزیر ہی ہوئیں۔ وزیر بولے ہم لوگ تو خدمت گزار ہیں کھلا چوری سے کب بچ سکتے ہیں۔

چور بولا جب یہاں موجود سبھی لوگ چور ہیں تو مجھے ہی کیوں سزا دی جا رہی ہے۔

چور کی یہ بات سن کر سبھی لوگ ہنسے لگے اور بادشاہ چور کی اس بات سے بہت خوش ہوا اور اسے اپنے معاصیوں میں داخل کر لیا۔ اس طرح چور کی جان بچ گئی۔

بلال ارشد، راجا پور سکرو، سر اے میر اعظم محمد

## نبی کا طرز معاشرت

ایک مرتبہ سفر میں آپؐ نے صحابہؓ سے بکری پکانے کو کہا:

ایک معافیٰ بننے کہا میں اسے ذبح کروں گا۔ دوسرے معافیٰ بننے کہا ”اس کی کھال میں

آتا روں گا،

تیسرے صحابی نے کہا ”میں اسے پکاؤں گا۔“  
یہ سنی کر آپؐ نے ارشاد فرمایا ”میں جنگل سے کڑیاں  
چٹن کر لاؤں گا،“

صحابہ کرامؓ نے پرسنا تو عرض کیا ”ہم لوگ  
لے آئیں گے ہم کافی ہیں،“

آپؐ نے ارشاد فرمایا ”بے شک تم کافی ہو  
یہ کام کرو گے لیکن مجھے یہ بات پسند نہیں کہ میں  
اپنے لیے امتیازی برتاؤ دوں اور کہوں، اللہ تعالیٰ  
میں سے ناپسند فرماتا ہے کہ اس کا کوئی بندہ اپنے  
ساتھیوں میں ممتاز رہے۔“

انظری غائم، اختیار پور، سرسی، یورنیر، بہار

## شرارت کا انجام

آج سے کچھ عرصہ پہلے ایک فیل بان تھا  
فیل بان ہاتھی چلانے والے کو کہتے ہیں۔ اسے  
جہاوت بھی کہا جاتا ہے۔ یہ فیل بان ایک درزی  
سے دوستی رکھتا تھا اور کبھی ہاتھی پر سوار ہو کر  
درزی کی دکان کے سامنے تھوڑی دیر ٹھہر جاتا  
ایک دن اسی طرح اپنے ہاتھی پر سوار  
درزی کی دکان کے سامنے کھڑا تھا اور اس سے  
باتیں کر رہا تھا اس وقت درزی سرخ رنگ  
کا کپڑا سی رہا تھا۔ ہاتھی کو سرخ کپڑے سے قدرتی  
طور پر محبت ہوتی ہے۔ اس لیے وہ اپنی سوئڈ  
کو بار بار اس کپڑے کی طرف لے جا رہا تھا۔  
درزی ہر بار اس کی سوئڈ میں سوئی چھو دیتا تھا  
بچارے ہاتھی کو تکلیف تو ہوتی تھی لیکن بے زبان  
جھاؤ رکھ نہ بول سکتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد فیل بان  
ہاتھی کو پانی بلانے اور نہانے کے لیے دریا  
کی طرف لے گیا۔ جب ہاتھی نہا چکا تو اس نے

اپنی سوئڈ میں پانی بھری۔ فیل بان جب اس  
کو لے کر دریا سے لوٹا اور اس درزی کی دکان  
کے سامنے سے گزرا تو ہاتھی نے وہ سارا پانی  
جو سوئڈ میں بھر کر لایا تھا درزی کی طرف پھینکا  
جس سے دکان میں رکھے ہوئے تمام کپڑے  
بھیگ گئے۔ فیل بان نے درزی سے معافی  
مانگی۔ درزی نے کہا بھائی میرا ہی تصور تھا۔  
کیونکہ میں نے ہی اس کی سوئڈ میں سوئی چھوئی  
تھی۔ میری شرارت سے ہاتھی کو جو تکلیف پہنچی  
اس نے مجھے اس کی سزا دی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے فرمایا جو شخص کسی جانور پر رحم نہیں کرتا اللہ بھی  
اس پر رحم نہیں کرتا۔

سیفی عبد اللہ، وارڈ نمبر ۲، شری رام پور، احمد نگر

## ایمانداری

ایک گاؤ میں ایک راجا رہتا تھا۔ اسے بچپن  
ہی سے نا انصافی کے خلاف چڑھتی۔ وہ بہت  
ہی ایماندار اور انصاف پسند تھا۔ وہ بھی رعایا  
میں ایمانداری اور انصاف دیکھنا چاہتا تھا۔  
ایک دن وہ سوچ میں پر گیا کہ رعایا کو  
کس طرح آزمایا جائے۔ وہ یہی سوچ رہا تھا کہ  
اتنے میں راجا کا وزیر آیا اور وہ یہ دیکھ کر حیران  
ہو گیا کہ راجا صاحب کچھ سوچ رہے ہیں۔ اور  
راجا سے اس کی وجہ پوچھی۔ راجا نے وجہ بتائی۔  
وجہ سننے کے بعد وزیر بھی سوچنے لگا کہ رعایا کو  
کس طرح آزمایا جائے اور پھر وزیر کو ترکیب ہو گئی۔  
اس نے راجا صاحب کو بتایا۔ راجا صاحب نے  
سنا اور وزیر سے کہا کہ اپنے عمل کے پیچھے  
ایک حوص بنایا جائے، راجا کے حکم کے مطابق  
عمل کے پیچھے حوص بنایا گیا۔ اب اس بات کا

اعلان کر دیا جائے کہ گائیکا کا ہر آدمی اور عورت اس حوض میں ایک ایک ٹوٹا دودھ کا ڈالے راجا کے حکم کے مطابق اعلان کر دیا گیا۔

ایک لڑکے کی ماں نے ایک ٹوٹا پانی کا بھرا یہ سوچ کر کہ سارے گائیکا کے لوگ اس میں دودھ ڈالیں گے اور میرے لڑکے بھر پانی کو کوئی سمجھے گا بھی نہیں اس عورت نے ٹوٹا لیا اور گھر کے آگن میں رکھ دیا اور کچھ کام کرنے گھر کے اندر چل گئی اس عورت کے لڑکے نے دیکھا کہ اس کی ماں حوض میں ڈالنے کے لیے پانی لے جا رہی ہیں وہ دوڑتا ہوا راجا کے محل کی طرف بھاگا اور راجا کو اس کی ساری حقیقت بتائی۔ راجا اس لڑکے کی سچائی اور ایمانداری دیکھ کر بہت خوش ہوا اور وزیر کو حکم دیا کہ اس کی ماں کو حاضر کیا جائے۔ اُس کی ماں کو حاضر کیا گیا۔ اس کی ماں نے راجا سے معافی مانگی راجا نے اُس لڑکے کی ایمانداری اور سچائی دیکھ کر اس کی ماں کو معاف کر دیا۔ اپنے لڑکے کی ایمانداری دیکھ کر اس کی ماں خوش ہوئی اور پھر خوشی خوشی رہنے لگے۔

سیح اللہ خاں رازدار خاں، مانک چوک امر پور

## جادوئی بین

کہتے ہیں کہ کسی جنگل میں ایک سپیرا رہتا تھا وہ بہت غریب تھا اور روز جنگل جنگل مارا مارا پھرتا تھا۔ وہ بین بجا کر سانپ پکڑتا۔ جس دن کوئی سانپ پکڑ نہ پاتا اس دن اس کو فاقہ کرنا پڑتا۔ ایک دن بین بجا رہا تھا کہ ایک پری کا ادھر سے گزر ہوا۔ بین کی آواز سن کر وہ نیچے اتر آئی، کیونکہ اسے بین کی آواز بڑی پیاری لگ رہی تھی فوراً اس پری نے ایک بوڑھے کا روپ اپنایا اور

ایک گڑھے میں گر کر مدد کے لیے چلانے لگی۔ جب سپیرا نے اپنی دھن غم کی تو اسے کسی بوڑھے کی درد سے کرپنے کی آواز سنائی دی۔ سپیرا اس بوڑھے کے قریب پہنچا اور گڑھے سے باہر نکالنے میں اس بوڑھے کی مدد کی۔ بوڑھے نے کہا اب میں میں اتنی دیر سے کر رہا تھا اور تم نے اب مجھے گڑھے سے باہر نکالا۔ سپیرا نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔ معاف کیجیے جناب، میں بن بھارا تھا اس لیے آپ کی آواز سن سکا۔ پری (بوڑھے) کو احساس ہوا کہ ایک تو سپیرا نے مجھے گڑھا سے نکالا اور خود معافی بھی مجھ سے مانگی۔ وہ فوراً اپنے اصل حالت میں آگئی۔ سپیرا جرت سے کھڑا اسے دیکھتا رہ گیا۔ پری نے کہا تم ایک اچھے انسان ہو، اصل میں میں تمہارا اتھان لے رہی تھی تم اس میں کامیاب ہو گئے اس لیے میں تمہیں یہ جادوئی بین انعام کے طور پر دے رہی ہوں۔ اتنا کہ کوہ غائب ہو گئی۔ اور سپیرا جرت سے بین کو دیکھتا رہ گیا۔ آخر کار ڈرتے ڈرتے ہمت کر کے اس نے پری کی دی ہوئی بین بجانا شروع کی۔ کچھ دیر میں اس کے ارد گرد ہزاروں سانپ پھن پھیلنے لگے۔ بوڑھے اور بین کی آواز پر مست ہوتے تھے جب دھن غم ہوئی تو سارے سانپ واپس چلے گئے لیکن ایک اڑدھا اس کے سامنے کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ اگر تم روز بین بجاؤ تو سانپ نہ پکڑو تو ہم تمہیں بہت سی اشرافیاں دیں گے۔ سپیرا نے وعدہ کیا کہ وہ اب کبھی کوئی سانپ نہیں پکڑے گا اور ہر روز بین بجاے گا۔ تب سے سپیرا بین بجانے لگا اور سانپ اسے روز اشرافیاں دینے لگا۔

محمد منیب پاشا، بی ۱۶، بھگالی باڈو کارڈن ریڈ کلکتہ



## اپنا تعارف خود کریئے

(بہترین تعارف لکھنے والے تمام پیامیوں کو انعامات اور "اعتراف نامہ" پیش کیا جائے گا،

۹۔ آپ کو نسا لباس اور کون سی غذا پسند کرتے ہیں

۱۰۔ اپنے قریب ترین دوستوں کے نام لکھیے۔

۱۱۔ کیا آپ اپنے دوستوں کو تحفہ دیتے ہیں۔

۱۲۔ کیا آپ نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ اگر کیا ہے تو کب۔

۱۳۔ کیا آپ اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا

احترام کرتے ہیں اور ان کا کہنا مانتے ہیں۔

۱۴۔ ان مصنفین اور شاعروں کے نام لکھیے جن کی

نگارشات کو آپ بہت پسند کرتے ہوں۔

۱۵۔ پیامِ تعلیم آپ کب سے پڑھ رہے ہیں اس

میں آپ کو کون سا کالم پسند ہے اور کون سا ناپسند

۱۶۔ آپ مستقبل میں کیا بننا چاہتے ہیں۔

۱۔ آپ کا نام

۲۔ آپ کے والد صاحب کا نام

۳۔ آپ کے کتنے بھائی بہن ہیں۔ ان کے نام لکھیے۔

۴۔ آپ اور آپ کے بھائی بہن کس اسکول اور کس وجہ میں پڑھتے ہیں (اسکول کا پورا پتا لکھیے)

۵۔ آپ کا پسندیدہ مضمون کون سا ہے؟

۶۔ اپنے اساتذہ کا نام لکھیے اور یہ بھی لکھیے کہ وہ

آپ کو کون سا مضمون پڑھاتے ہیں۔

۷۔ آپ کو کون سا کھیل بہت پسند ہے۔

۸۔ آپ کی زندگی میں کون سا لمحہ ایسا آیا جب آپ

بہت خوش ہوئے اور کون سا لمحہ ایسا آیا جب آپ

دکھی ہوئے۔

ضروری: سوال لکھنے کی ضرورت نہیں، صرف ترتیب سے سوال نمبر لکھ کر جواب لکھیے۔ آخر میں اپنا پورا پتا لکھنا نہ بھولیے

## تعارف نامے

۱۔ نفا کوثر

۲۔ والد صاحب کا نام محمد ضیاء الدین ہے

۳۔ میری دو بہن اور ایک بھائی۔

بھائی جان محمد شریف الدین، باجی رحمان کوثر اور بہن النساء

۴۔ میں دسویں جماعت میں پڑھتی ہوں، میرے اسکول نام قلندریہ اردو ہائی اسکول دیوان پورہ منگروں پیر ضلع اٹکولہ، بھائی جان دائی سی، بی اے کالج منگروں پیر، باجی بارھویں جماعت میں قلندریہ اردو

جوئیر کالج سائنس اینڈ آرٹس منگروں پیر، باجی ہر، ثناء اردو پرائمری اسکول نعمانیہ مگرنائیڈیر میں ٹیچر ہے۔

۵۔ مجھے سب سے زیادہ پسند ہے الجبرا اور سائنس

۶۔ میرے اساتذہ کرام کا نام مندرجہ ذیل ہے۔

محترم عبدالظہیر صاحب

محترم حمید خان صاحب

یہ مجھے انگریزی پڑھاتے ہیں

یہ مجھے اردو پڑھاتے ہیں

محترم مرزا عالم گیر بیگ صاحب  
محترم نجم الحسن مدنی صاحب  
محترم محمد ایاز صاحب  
محترم محمد احسان القدر صاحب  
محترم محمد نثار پرویز صاحب  
محترم محمد سعد اللہ صاحب  
محترمہ ناہید جمال

یہ مجھے مرہٹی پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے سائنس پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے تاریخ پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے ہندی پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے جغرافیہ پڑھاتے ہیں  
ایچ اے اور جو میٹری پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے سائنس II پڑھاتی ہیں

۷۔ مجھے سب سے زیادہ کرکٹ پسند ہے۔

۸۔ جب میری سہیلی شمع پروین ۹۵، ۹۶، ۹۷ کو اس دنیا سے فانی سے رخصت ہوئی، وہ دن میری زندگی کا سب سے زیادہ غم کا دن تھا۔ جب میں نویں جماعت میں کشیدہ کاری مقابلے میں فرسٹ آئی تھی میں بہت خوش ہوئی تھی۔

۹۔ مجھے پنجابی لباس پسند ہے اور غذا میں فرانی کیا ہوا اٹھا۔

۱۰۔ میری قریب ترین سہیلیاں، روبینہ، غزالہ، شمرہ، عالیہ، رخسانہ نصرت، نکبت، شمع پانڈے۔

۱۱۔ جی ہاں! میں اپنی سہیلیوں کو تحفے دیتی ہوں۔

۱۲۔ جی ہاں، میں نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت تقریباً مغرب کی نماز کے بعد سے ۱۲ بجے تک پڑھنے کا وقت اور عصر کے بعد سے مغرب تک کھیلنے کا۔

۱۳۔ جی ہاں! میں اپنے بزرگوں اور اساتذہ کا احترام کرتی ہوں۔

۱۴۔ میرے پسندیدہ مصنفین ہیں میراٹن دہلوی، ماحدہ عالم حسین، منشی پریم چند۔ اور شاعر ہیں علی عباس حسنی، حالی، علامہ اقبال، جگر مراد آبادی۔

۱۵۔ میں پیام تعلیم چار سال سے پڑھ رہی ہوں مجھے تمام کالم عزیز ہیں۔

۱۶۔ میں ڈاکٹر بن کر خدمت خلق کرنا چاہتی ہوں۔

میراثہ: معرفت محمد ضیاء الدین، حافظ پورہ، منگروں پیر ضلع آکولہ، ہمارا شٹر

۱۔ والفق زبیر

۲۔ شیر محمد

۳۔ میرے دو بھائی اور ایک بہن ہے۔

بھائی: صادق احمد، عتیق احمد۔ بہن: نسرت بانو

۴۔ میں نویں کلاس کا طالب علم ہوں۔ میرے اسکول کا نام انجمن اردو ہائی اسکول چھوٹی گنجری، ایوت محل

میرا بھائی صادق احمد ساتویں کلاس کا طالب علم ہے وہ انجمن اردو ہائی اسکول چھوٹی گنجری،

ایوت محل ۵۰۰ میں پڑھتا ہے۔ میرا بڑا بھائی عتیق احمد ایس ایس سی پاس ہے اور بہن

نسرت بانو بھی ایس ایس سی پاس ہے۔

- ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو ہے۔
  - ۶۔ اساتذہ کے نام: سید یحییٰ، ندیم احمد، فیروز خان۔ مضامین: اردو، ہندی، مراٹھی، الجبرا، جو میری۔
  - ۷۔ میرا پسندیدہ کھیل کرکٹ ہے۔
  - ۸۔ جب میرا نام پیام تعلیم میں چھپ جاتا ہے تو مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔ اور جب نہیں چھپتا ہے تو بہت دکھ ہوتا ہے۔
  - ۹۔ میں سفید لباس اور جس غذا میں پروٹین زیادہ ہوتے ہیں اس غذا کو میں زیادہ پسند کرتا ہوں۔
  - ۱۰۔ میرے خاص دوستوں کے نام ہیں: وجیہ احمد، ابو بکر صدیق، سید مجاہد علی انعامدار۔
  - ۱۱۔ جی ہاں! ہم اپنے دوستوں کو تحفے دیتے ہیں۔
  - ۱۲۔ جی ہاں! میں نے اپنے کھیلنے اور پڑھنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ صبح ۸ بجے سے ۱۱ بجے تک پڑھنے کا وقت، اور صرف اتار کے دن کھیلنے کا وقت۔
  - ۱۳۔ جی ہاں! میں اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں، اور ان کا کہا مانتا ہوں۔
  - ۱۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی جوہر کی نگارشات اور علامہ اقبال، میر، داغ، غالب کے اشعار کو بہت پسند کرتا ہوں۔
  - ۱۵۔ میں پیام تعلیم ایک سال سے پڑھ رہا ہوں۔ مجھے قلمی دوستی کا کالم پسند ہے۔
  - ۱۶۔ میں مستقبل میں دین اسلام کا دائمی بننا چاہوں گا۔
- میراپتا: معرفت عبدالغفار ماسٹر، کلب چوک، ناگپور روڈ، اوت محل ۵۰۱ مم، ہمارا شطر

- ۱۔ میرا نام نغانہ ترنم ہے، مجھے لاڈ سے نغمہ کہتے ہیں۔
  - ۲۔ میرے والد صاحب کا نام یونس احمد خاں ہے
  - ۳۔ میرے دو بھائی اور ایک بہن ہیں۔ اور اس طرح ہم چار ہیں۔ بڑی بہن کا نام فرحانہ ترنم، چھوٹے بھائی کا نام محسن اور سب سے چھوٹے کا نام وسیم ہے۔
  - ۴۔ بڑی بہن نویں جماعت میں زیر تعلیم ہے اور چھوٹے بھائی پانچویں میں ہے اور میں خود گیارھویں جماعت میں پڑھتی ہوں۔ ہمارے اسکول کا نام خان محمد اصغر حسین جوینر کالج، رتن لال پلاٹ اکولہ
  - ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو، فارسی اور تاریخ ہے۔
  - ۶۔ میرے اساتذہ کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔
- |               |         |
|---------------|---------|
| جناب شیخ امیر | اردو    |
| جناب نبی اللہ | فارسی   |
| جناب مہدی سر  | معاشیات |
| جناب ناصر     | تاریخ   |
| جناب تحصیل    | انگریزی |
- ۷۔ مجھے کھیلوں میں سب سے زیادہ آنکھ پھولی پسند ہے۔

۸۔ میری زندگی کا ایک یادگار لمحہ وہ ہے جب میں دسویں جماعت سے کامیاب ہو کر نکلی وہ دن مجھے آج بھی یاد ہے میں اسے اپنی ساری زندگی تک نہیں بھول سکتی۔ میری زندگی کا ایک دمکھ بھرا لمحہ بھی ہے جب میرے دادا آبا کا انتقال ہوا۔

۹۔ میں سادہ لباس پسند کرتی ہوں۔ میری پسندیدہ فٹک لیسو ہے اور پھلی دانوں کی کھجور۔

۱۰۔ میری قریب ترین سہیلیوں کے نام یہ ہیں۔ مکہ نوش ادا اختر، فاطمہ بانو، مسرت شاہین، حسن آرا، حذیفہ خانم۔

۱۱۔ جی ہاں! تحفہ تو دیتی ہوں لیکن صرف ضروری چیزیں دیتی ہوں۔

۱۲۔ جی ہاں! میں نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ کھیلتی ہوں۔ اور ضروری کتابیں پڑھتی ہوں۔

۱۳۔ جی ہاں! میں اپنے والد، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتی ہوں اور ان کا کہنا مانتی ہوں۔

۱۴۔ میرے پسندیدہ مصنفین امیر خسرو، پریم چند ہیں۔ اور پسندیدہ شاعر داغ دہلوی اور حفیظ جالندھری۔

۱۵۔ میں پیام تعلیم اس وقت سے پڑھ رہی ہوں جب میں پانچویں میں تھی تبھی پیام تعلیم میری نظروں سے گزرا، مجھے پیام تعلیم میں اشعار اور اقوال زریں بے حد پسند ہے۔

۱۶۔ میں مستقبل میں راج بننا چاہتی ہوں تاکہ میں انصاف کی کرسی پر بیٹھ کر صحیح انصاف کر سکوں، بے گناہوں کو انصاف دوں اور گناہ گاروں کو سزائیں۔ اور ملک کا نام فخر سے اونچا کروں۔ میرا تاتا: معرفت یوسف علی گریج کے پیچھے، بسمل منزل، بید پورہ، آکولہ

۱۔ محمد عبدالرؤف

۲۔ محمد عبدالمقیم صاحب

۳۔ میرے دو بھائی ہیں محمد عبدالنعیم، محمد عبدالماجد۔ بہن نہیں ہے۔

۴۔ میں اردو میڈیم جماعت ہشتم میں ہوں ضلع پرشید بوائز ہائی اسکول آرمور، اور عبدالماجد بوائز ہائی اسکول آرمور، چھٹی جماعت میں۔ بڑے بھائی عبدالنعیم انٹر سال اول جوئیر کالج نظام آباد میں زیر تعلیم ہے۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون ”سائنس“ ہے، مجھے سائنس سے زیادہ لگاؤ ہے۔ سائنس کے تجربات کر کے کوئی اچھی اور مفید چیز ایجاد کرنا چاہتا ہوں۔

۶۔ محمد صدیق صاحب

محمد شریف صاحب

نرسیل صاحب

نہیم (میڈم) صاحبہ

آصفہ (میڈم) صاحبہ

یہ مجھے اردو پڑھاتے ہیں

یہ مجھے حساب پڑھاتے ہیں

یہ مجھے تلگو پڑھاتے ہیں

یہ مجھے انگریزی پڑھاتی ہیں

یہ مجھے سائنس پڑھاتی ہیں

یہ مجھے سماجی علوم پڑھاتی ہیں

آمنہ میڈم صاحبہ

۷۔ مجھے کرکٹ سے زیادہ لگاؤ ہے۔

۸۔ جب میں نے ۱۸۰۰ Res-son اسکول میں داخلہ کے لیے امتحان دیا، اس امتحان میں پاس ہو گیا تب مجھے بے حد خوشی ہوئی لیکن اسکول میں داخلہ سے دو دن پہلے میں ایسے مرض میں مبتلا ہو گیا تھا کہ ایک ماہ تک دوا خانے میں ہی زیر علاج تھا اور اسکول میں داخلہ کی تاریخ ختم ہو گئی اس سے مجھ کو بہت زیادہ دکھ ہوا۔

۹۔ میں سفید لباس اور ایسی غذائیں جن میں پروٹین ہو، وہ غذا مجھ کو بہت پسند ہے۔

۱۰۔ محمد ملکن، محمد شہباز متین، محمد مجاہد اور شوکت علی وغیرہ میرے عزیز دوست ہیں۔

۱۱۔ جی ہاں، میں دوستوں کو تحفے دیتا ہوں۔

۱۲۔ میں نے ساتویں جماعت سے ہی پڑھنے اور لکھنے کا وقت مقرر کر رکھا ہے۔ صبح چار بجے سے فجر کے وقت تک پڑھنا اور اسکول سے آنے کے بعد رات ۸ بجے سے۔ ایک بجے تک پڑھنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ عصر کے بعد ٹیوٹی وریک کھیلنا۔

۱۳۔ جی ہاں، میں والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا کہنا مانتا ہوں۔

۱۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد، علامہ اقبال، مرزا غالب کو میں بہت پسند کرتا ہوں۔

۱۵۔ میں پیام تعلیم نومبر ۱۹۹۵ء سے پڑھ رہا ہوں۔ مجھے تمام کام پسند ہے کوئی بھی ناپسند نہیں ہے۔

۱۶۔ میں مستقبل میں استاد بن کر عوام کی خدمت کروں گا۔

میرا پتا: معرفت عبدالملک صاحب (آر، ایم، پی) ڈاکٹر، نزدیک مینار مسجد مورٹاؤ ضلع نظام آباد اے پی

۱۔ میرا نام سیدہ یاسمین سلطانیہ ہے۔

۲۔ میرے والد محترم کا نام سید عمران ہے

۳۔ میری دو بہنیں اور ایک بھائی ہے۔ بڑی بہن کا نام سیدہ فوشیہ ہے دوسری بہن کا نام سیدہ آسیہ،

اور بھائی کا نام سیدیوش ہے۔

۴۔ میں عربک ہائی اسکول میں نویں جماعت میں پڑھتی ہوں میری بڑی بہن انٹر میڈیٹ میں پڑھتی ہے دوسری

بہن عربک ہائی اسکول میں دسویں جماعت میں پڑھتی ہے اور میرا بھائی ریلوے ہائی اسکول انگلش

میڈیم میں پڑھتا ہے اور میرے اسکول کا پتا ہے عربک ہائی اسکول قریب عید گاہ مسجد گنٹشل۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو ہے۔

۶۔ جناب آریف صاحب

یہ مجھے طبیعیات پڑھاتے ہیں

جناب شاد ہادی صاحب

یہ مجھے عربی پڑھاتے ہیں

جناب قدوس صاحب

یہ مجھے ہندی پڑھاتے ہیں

جناب ہنودولی صاحب

یہ مجھے انگریزی پڑھاتے ہیں

جناب تملیل الرحمن صاحب

یہ مجھے اردو پڑھاتے ہیں

یہ مجھے حیاتیات اور کیمیا پڑھاتی ہیں

دشادینک صاحبہ

۷۔ میرا پسندیدہ کھیل ”فٹ بال“ ہے۔

۸۔ جب میں ساتویں جماعت میں تھی تو میں نے بہت محنت کی تھی اور اللہ تعالیٰ نے مجھے محنت کا پھل دے دیا اور میں کامیاب ہو گئی تو اس وقت مجھے بہت خوشی ہوئی۔ اور جب میری سہیلی فرزانہ اس کاٹو کو چھوڑ کر دوسرے گاٹو کو چلی گئی تو مجھے بہت دکھ ہوا۔

۹۔ میں چوڑی دار لباس اور آلو کے پرائیچے پسند کرتی ہوں۔

۱۰۔ میری قریب ترین دوست طاہرہ اور شمیم ہیں۔

۱۱۔ مجھے ابھی تک میرے دوستوں کو تحفے دینے کا موقع نہیں ملا۔

۱۲۔ جی ہاں، میں نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ صبح کی نماز کے بعد اور عصر کی نماز کے بعد پڑھتی ہوں، میں کھیلتی تو نہیں لیکن دوپہر تین بجے سے تھوڑی دیر آرام کر لیتی ہوں۔

۱۳۔ جی ہاں، میں اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتی ہوں اور ان کا کبا بھی مانتی ہوں، میرے اساتذہ ہمیشہ ہمیں اچھی نصیحت دیتے ہیں۔

۱۴۔ مصنفین: شوکت علی تھانوی، منشی پریم چند اور سلیمان اربب۔ شعرا: مرزا اسد اللہ خان غالب، علامہ اقبال، اور مولانا الطاف حسین حالی،

۱۵۔ پیام تعلیم میں ۱۹۹۲ء سے پڑھ رہی ہوں۔ مجھے ”آدھی ملاقات“ کا کالم ناپسند ہے اور باقی سب کالم پسند ہیں۔

۱۶۔ مستقبل میں میں ایک استانی بننا چاہتی ہوں۔

میرا پتا: معرفت عمران (ڈیزل ڈروپر) ریلوے کوارٹرس، مکان نمبر ۱/۳۴۵، اروندہ نگر، گنتکل ۸۰۱ ۵۱۵، قلعہ اننت پور۔

۱۔ میرا نام محمد جلال الدین ناصر ہے۔

۲۔ میرے والد محترم کا نام سید غلام صابر ہے۔

۳۔ ہم ماشاء اللہ مجھے بھائی ہیں میں مجھ سے بڑے اور دو چھوٹے۔

۴۔ میرے بڑے بھائی ندیم احمد ہیں جو کہ ”منظف پورہ“ میں ڈاکٹری کے فرائض انجام دے رہے ہیں، دوسرے بھائی محمد خالد دہلی کی ایک فرم میں معزز فہدے پر فائز ہیں۔ تیسرے بھائی محمد غزالی

سردے کا لچ ”گھوسی“ میں بی اے کر رہے ہیں۔ میں ”ندو اسرائے“ انٹر کالج میں سائنس

سے ہائی اسکول کر رہا ہوں۔ میرا چھوٹا بھائی محمد سعدی چھٹی جماعت میں اور اس سے چھوٹا

بھائی دوسری جماعت میں ہے۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون سائنس ہے۔

۶۔ میرے استاد محترم ماسٹر کمال الدین فادوٹی، حساب پڑھاتے ہیں۔

جناب فیاض خان، سائنس پڑھاتے ہیں۔

جناب امتیاز فاروقی، انگریزی پڑھاتے ہیں۔

- ۷۔ مجھے کھیلوں میں کرکٹ بہت پسند ہے۔
  - ۸۔ پچھلے سال ۲۶ جنوری کے موقع پر تقریر کے مقابلے میں جب مجھے فرسٹ پرائز ملا تو مجھے بے حد خوشی ہوئی۔ جب ہمارے والدین ہمیشہ کے لیے کلکتہ شہر چھوڑ کر اعظم گڑھ آنے گئے تو مجھے بہت زیادہ دکھ ہوا۔
  - ۹۔ مجھے گھر میں کرتا شلوار پہننا بہت اچھا لگتا ہے اور کھانے میں شاہی منگڑے بہت پسند ہیں۔
  - ۱۰۔ شمیم احمد، دلشاد احمد اور شاداب احمد میرے بچے دوست ہیں۔
  - ۱۱۔ میں جنرل نالچ اور کھیل کی کتابیں پابندی سے خریدتا ہوں اور اپنے دوستوں کو بھی اچھی کتابیں تحفے میں دینا پسند کرتا ہوں۔
  - ۱۲۔ میں فجر کی نماز کے بعد سے ناشتے کے وقت تک پڑھتا ہوں اور پھر مغرب بعد سے سونے کے وقت۔ میرے کھیلنے کا وقت عصر سے مغرب تک ہے۔
  - ۱۳۔ جی ہاں۔ والدین کی اطاعت ہی ہمارا اولین فرض ہے اور اسی میں ہماری فلاح ہے۔
  - ۱۴۔ مجھے علامہ اقبال کا کلام اور ادیبوں میں پریم چند پسند ہیں۔
  - ۱۵۔ پیام تعلیم میں دو سال سے پڑھ رہا ہوں۔ مجھے ”بچوں کی کوششیں“ اور ”گدگدیاں“ بہت پسند ہیں۔ پیام تعلیم کا کوئی بھی مضمون مجھے ناپسند نہیں۔
  - ۱۶۔ میں مستقبل میں ایک اچھا ڈاکٹر بننا چاہتا ہوں جو غریبوں کا علاج مفت کرے۔
- میراپتا: محمد جلال الدین ناصر، کوریا پار، مٹو، اعظم گڑھ۔ یو۔ پی۔

- ۱۔ محمد سرور عالم
- ۲۔ محمد رمضان علی
- ۳۔ میرے دو بھائی اور چار بہن ہیں۔ بھائی محمد پرویز عالم، محمد اویس عالم۔ بہن بی بی کوثر، بی بی محسنہ بی بی عشرت پروین اور زیبا بختیار۔
- ۴۔ میں نویں کلاس میں پڑھتا ہوں۔ میرے اسکول کا نام السبیل ایڈمیٹری اور یہ۔ میرے بھائی محمد پرویز عالم ڈاؤ، بی، آئی، فارمنگ، اور محمد اویس عالم بی، ایس، سی، پارٹ آف ڈی، سی کالج، کیٹھلہ میں پڑھتے ہیں۔
- ۵۔ بہن بی بی کوثر پروین کو سرکاری نوکری مل گئی ہے اور دو بہن محسنہ پروین اور عشرت پروین ایک ہی اسکول میں دسویں جماعت میں پڑھتی ہیں۔ اسکول کا پتا طہریا پانی اسکول طہریا اور یہ۔ ماور چھوٹی بہن بی بی زیبا بختیار پانچویں جماعت میں مدرسہ اسلامیہ شمس بازارہ کٹھلہ میں پڑھتی ہیں۔
- ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون حساب ہے۔
- ۶۔ اساتذہ کرام کے نام محمد مشتاق صاحب، محمد امان صاحب، مولانا نعیم صاحب، مہلق صاحب، ابو نضر صاحب۔ معاین، باہر تہیب، حساب، انگریزی، اردو، فارسی، سائنس، تاریخ۔

- ۷۔ میرا پسندیدہ کھیل کرکٹ ہے۔
- ۸۔ مجھے اس وقت بہت خوشی ہوئی جب میری بڑی بہن کو سرکاری نوکری ملی تھی، اور جب ہم اپنے بھائی کے ساتھ سفر کر رہے تھے تو میرے بڑے بھائی محمد اویس عالم نے اپنے سارے کاغذات دیترک سے لے کر کالج تک کے، انہی میں رکھ کر میرے حوالے کر دیے اور وہ مجھ سے راستے میں گم ہو گئے جس سے مجھے بہت غم ہوا۔
- ۹۔ میں سفید لباس اور جس غذا میں پروٹین اے ہوتا ہے اسے بہت پسند کرتا ہوں۔
- ۱۰۔ میرے خاص دوستوں کے نام ہیں امتیاز عالم، عبدالمنان، محمد شقی القمر، محمد نظر حسن، محمد سافک، ارجمند اعظم، عادل سرور، طارق انور۔
- ۱۱۔ جی ہاں، میں اپنے دوستوں کو خاص موقعوں پر تحفے دیا کرتا ہوں۔
- ۱۲۔ جی ہاں! میں نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کر لیا ہے۔ صبح پانچ سے سات بجے تک اور شام چھ بجے سے لے کر نو بجے تک پڑھنے کا وقت۔ اور نماز عصر کے بعد مغرب تک کھیلنے کا وقت۔
- ۱۳۔ جی ہاں میں اپنے اساتذہ اور والدین، بزرگوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا کہنا ماننا ہوں۔
- ۱۴۔ مرزا غالب، علامہ اقبال، اسماعیل میرٹھی، میر تقی میر کے اشعار کو بہت پسند کرتا ہوں۔
- ۱۵۔ میں پیامِ تعلیم دو سال سے پڑھ رہا ہوں اور خاص کر قلمی دوستی، بچوں کی کوششیں، بہت پسند ہے لیکن صرف لگدگیاں مجھے ناپسند ہے۔
- ۱۶۔ میں مستقبل میں ایس پی بننا چاہتا ہوں۔
- میرا پتا: محمد سرور عالم، الشبیل اکیڈمی، اندیرہ (بہار) ۸۵۴۳۱۱

- ۱۔ میرا نام ایس رسول بی ہے۔
- ۲۔ میرے والد محترم کا نام ایس عبدالحسین ہے۔
- ۳۔ میرے چار بھائی اور دو بہنیں ہیں۔ جن کے نام یہ ہیں۔ ایس عبدالحید، مستان ولی، بشیر احمد، خواجہ پیر، بہن طاہرہ بیگم۔
- ۴۔ میرے بڑے بھائی بی اے پاس کر چکے ہیں۔ دوسرے بھائی بھی بی اے پاس ہیں۔ تیسرے بھائی انٹر میڈیٹ پاس کر چکے ہیں اور یہ تینوں اب نوکری بھی کر رہے ہیں۔ میری بڑی بہن دسویں پاس ہیں اور میرا چھوٹا بھائی آٹھویں جماعت میں پڑھ رہا ہے اور میں پڑھ رہی ہوں دسویں جماعت میں۔ میرے اسکول کا نام عربک ہائی اسکول گنگل ہے۔
- ۵۔ میرا پسندیدہ معنون اردو، عربی، انگریزی ہے۔
- ۶۔ میرے اساتذہ کرام کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔
- ماسٹر اشفاق حسین  
ماسٹر ٹی، ہنور ولی  
مولانا سید عبدالستار صاحب
- یہ مجھے انگریزی اور تاریخ پڑھاتے ہیں۔  
یہ مجھے انگریزی پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے عربی ادب پڑھاتے ہیں



یہ مجھے ہندی پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے سائنس پڑھاتی ہیں  
یہ مجھے حساب پڑھاتے ہیں

ماٹر عبدالقدوس پنڈت  
دلشاد بیگم  
سید عارف اللہ

۷۔ مجھے کھیلوں میں سب سے زیادہ کرکٹ پسند ہے۔  
۸۔ میری خوشی کی اس وقت انتہا نہ رہی کہ جب ہم دوا حیات پہاڑ کی سیر کرنے کے لیے گئے تھے اور وہاں ایک واقعہ بھی گزرا۔ جب ہم پلنگ تالاب سے واپس ہو رہے تھے تب راستہ میں ایسی زوردار بارش ہوئی جو میں نے اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ ایسی بارش دیکھی ہے اس وقت مجھے ڈر معلوم ہوا۔

۹۔ میں سفید چوڑی دار لباس بہت پسند کرتی ہوں۔ میں سادہ غذا پسند کرتی ہوں جو جلد آسانی سے ہضم ہو سکے۔

۱۰۔ میری ٹھکانہ ہی قریب ترین سہیلیاں، زینت، عائشہ بی، خوشیہ علیم، صبیحہ ہیں۔

۱۱۔ جی ہاں، میں اپنی سہیلیوں کو تحفے دیتی ہوں۔

۱۲۔ میرے پڑھنے کا وقت صبح کو نماز کے بعد ہے اور کھیلنے کا وقت عصر کے بعد، صرف تھوڑی دیر کے لیے۔

۱۳۔ جی ہاں، بڑوں کی خدمت کرنا، والدین اور اساتذہ کرام کا احترام کرنا اور ان کی فرمانبرداری کرنا میرا فرض ہے۔

۱۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا صفی الرحمن مبارک پوری، اور مولانا عبدالسلام بستوی کی نگارشات اور علامہ اقبال، میر تقی میر، مرزا غالب کے اشعار بہت پسند کرتی ہوں۔

۱۵۔ میں تقریباً چار سال سے پیام تعلیم کا مطالعہ کر رہی ہوں، اور اب تک میرے پاس پیام تعلیم کی وہ ساری کاپیاں محفوظ ہیں۔ پیام تعلیم میں مجھے اقوال زیریں، بچوں کی کوششیں، علمی دوستی اور دوسرے کالم بھی پسند ہیں کسی کالم کے ناپسند ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، سبھی کالم علمی، ادبی، سائنسی، مذہبی اور معلوماتی ہوتے ہیں۔

۱۶۔ میں مستقبل میں ایک عالم باعمل بننا چاہتی ہوں۔

میرا پتا: ایس عبدالحسین پوسٹ مین، ہینڈ پوسٹ گنٹکل ۵۱۵۸۰۱

۱۔ محمد مصباح الدین قطب عرف زبیر

۲۔ محمد قطب الدین سلیم

۳۔ میرے تین بھائی ہیں۔ کوئی بہن نہیں۔

محمد بدر الدین قطب، محمد مفتاح الدین قطب، محمد منہاج الدین قطب۔

۴۔ ہم سب بھائی این، یو ہائی اسکول چند لال بارہ درہ میں پڑھتے ہیں۔ میں دوسرے درجے میں ہوں۔ میرا چھوٹا بھائی پہلے درجہ میں ہے اور دو چھوٹے ہیں اسکول نہیں جاتے۔

- ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون "پاپا" کی کتابیں ہیں اور دینی رسالے۔
- ۶۔ عبدالقدوس صاحب  
کویتا صاحبہ  
بلقیس صاحبہ  
منور صاحبہ  
لوسی صاحبہ  
نثار صاحبہ  
داوی اماں
- ۷۔ میرا پسندیدہ کھیل کرکٹ ہے۔
- ۸۔ پاپا آفس سے گھر آتے ہیں تو وہ لمحہ خوشی کا ہوتا ہے اور وہ کہیں باہر سفر پر جاتے ہیں تو ہم دکھی ہوتے ہیں۔
- ۹۔ سفید لباس اور ایسی غذا جو تیل والی نہ ہو، روٹی بڑے شوق سے کھاتا ہوں۔
- ۱۰۔ عمران، عامر، عارف، ارسلان، عدنان میرے خاص دوست ہیں۔
- ۱۱۔ ہاں، ان کی کنگرہ پر ان کو پاپا سے کہہ کر تحفہ دے آتا ہوں۔
- ۱۲۔ اسکول سے آکر چار بجے سے چھ بجے تک، ہم سب بھائی مل کر کھیلے ہیں اور مغرب کے بعد ہی پڑھے بیٹھے جاتے ہیں۔ داوی اماں صبح ہم کو قرآن پڑھاتی ہیں۔
- ۱۳۔ جی ہاں، ہم اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کرتے ہیں اور ان کا کہا مانتے ہیں۔
- ۱۴۔ ماہر القادری کی، قرآن کی فریاد، علامہ اقبال کی، لب پہ آئی ہے دعا، کے علاوہ اسٹیلیو میرٹھی اور آصف فرخی کی چھوٹی چھوٹی کتابیں خرید کر پڑھتے ہیں اور پسند کرتے ہیں۔
- ۱۵۔ پیام تعلیم میرے پاپا پڑھتے تھے اور میں ان ہی کے توسط سے پڑھتا ہوں، آج بھی پاپا ہی پہلے پڑھتے ہیں اور بعد میں ہم سب۔ اس میں سب کالم اچھے ہیں۔ قلمی دوستی کا کالم مجھے نالیند ہے کیونکہ دوست جواب نہیں دیتے۔
- ۱۶۔ میں مستقبل میں ایک سچا مسلمان اور قوم کا معیار کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر بننا چاہتا ہوں۔

میرا پتا: محمد مصباح الدین قلعہ "سانبان" ۶۹م۔ ۲-۱۹ بیرون فتح دروازہ حیدرآباد ۵۰۰۵۳

### سائنسی موضوعات پر مکتبہ پیام تعلیم کی اہم پیشکش

سائنس، انسان کا عظیم کائنات ہے۔ انسان کو اللہ تعالیٰ نے عقل دی ہے اور اس کا صحیح استعمال ہم اُس وقت کر سکتے ہیں جب ہماری معلومات میں اضافہ ہو۔ مندرجہ ذیل کتب اسی سلسلے کی اہم کڑی ہیں۔

یہ کیسا بھاری ہے

گنداپانی قیمت: ۴/۴

## مکتبہ پیام تعلیم کی اہم کتابیں

### سوانح

۶/۵۰	چند مشہور ولیب اور سائنس دان	۶/۵۰	بچوں کے خواہمہ الطاف حسین حالی
۱۵/۵۰	مولانا آزاد کی کہانی	۶/۵۰	بچوں کے نظیر اکبر آبادی
۴/۵۰	جوہر قابل	۶/۵۰	بچوں کے قائد انصاری
۳/۵۰	بچوں کے چار بزرگ دوست	۶/۵۰	بچوں کی آپا جان (گریڈ انیس)
۱۰/۵۰	گاندھی بابا کی کہانی	۶/۵۰	بچوں کی شفیقہ فرحت
۲/۵۰	گاندھی جی دیکھی افریقہ میں	۶/۵۰	بچوں کے عابد علی خاں
۲/۵۰	میر انیس	۶/۵۰	بچوں کے علی سردار جعفری
۲/۵۰	امیر خسرو	۶/۵۰	بچوں کے یوسف ناظم
۳/۵۰	سائنس، طب اور عام معلومات	۶/۵۰	چارلی چمپلن اور کیتھ اینڈرسن
۱۰/۵۰	باتوں باتوں میں معلومات	۶/۵۰	بچوں کے مولانا سر سوانح
۶/۵۰	کہانی بھی، معلومات بھی	۶/۵۰	بچوں کے سیر امن دلی ولے
۴/۵۰	حیرتوں کی کہانی	۶/۵۰	بچوں کے محمد حسین آزاد
۵/۵۰	یہ کیسا بخار ہے	۶/۵۰	بچوں کے مرزا غالب
۶/۵۰	آپ کا جسم	۶/۵۰	بچوں کے رنگارنگ خسرو
۶/۵۰	گنداپانی	۶/۵۰	بچوں کے ڈپٹی نذیر احمد
۶/۵۰	کیوں اور کیسے ؟	۶/۵۰	بچوں کے سلطان جی ر
۸/۵۰	سائنس کی دنیا	۶/۵۰	بچوں کے مولانا شبلی نعمانی
۸/۵۰	کمپیوٹر کیسے	۶/۵۰	بچوں کی عالمہ عابد حسین
۶/۵۰	محاسب گھر	۶/۵۰	بچوں کے ڈاکٹر سید عابد حسین
۲۱/۵۰	ڈرے کی کہانی	۶/۵۰	بچوں کے بابائے اردو مولوی جلالی
۶/۵۰	ہلاج میر دشمن	۶/۵۰	بچوں کے میرزا ادیب
۴/۵۰	پرواز کی کہانی	۶/۵۰	بچوں کے غلام السیدین
۳/۵۰	غذا کی کہانی	۶/۵۰	بچوں کے مولانا اسماعیل میرٹھی
۵/۵۰	رنگوں کی بستی	۶/۵۰	بچوں کے ڈاکٹر صاحب
۸/۵۰	غنائیں روایتیں	۶/۵۰	دادا انہرو
۴/۵۰	دہلی کی چند تاریخی عمارتیں	۶/۵۰	اندھا گاندھی کی کہانی
۳/۵۰	صحت کے ۹۹ نکات	۶/۵۰	محمد شفیع الدین زیری
۵/۵۰	صحت کی الف بے	۶/۵۰	ہمارے عظیم سائنس دان
۵/۵۰	سہرے اصول	۶/۵۰	
۴/۵۰	چرندوں سے جانوروں تک	۶/۵۰	
۲/۵۰	دہلی	۶/۵۰	

۱/۵۰	افوگھا محاسب خانہ (۳ حصے)
۲/۹۰	سماجی زندگی محروس
۵/۵۰	تاریخ ہندوستان (دوم، چہارم)
۶/۵۰	ان شک جان
۶/۵۰	بھن بھن بانو
۶/۵۰	جان باز سپاہی
۶/۵۰	ہمت کے پھل
۶/۵۰	موم کا محل
۳/۵۰	پیامی قواعد اردو طلبہ کے لیے
۶/۵۰	پڑھنا سنا

### نظمیں

۶/۵۰	پہلے بچیاں
۲۱/۵۰	مولانا اسماعیل میرٹھی
۴/۵۰	بتائے (نرسری گیت باتھویس)
۶/۵۰	جھکی کلیاں (زیر طبع)
۶/۵۰	ٹوٹے کھلونے
۴/۵۰	سہانے ترانے
۶/۵۰	بچوں کے افسر
۶/۵۰	بچوں کے اقبال

### تنھے متھے بچوں کے لیے

۴/۵۰	بتائے (باتھویس)
۶/۵۰	جان نثار دوست (باتھویس کہانیاں)
۴/۵۰	شیر اور بکری
۶/۵۰	چاند کی بیٹی
۴/۵۰	بھیرے کا گانا
۶/۵۰	جادو کی پٹریا
۴/۵۰	چالاک بلی
۴/۵۰	دیم کٹی لومڑی
۴/۵۰	کوئے کا خواب
۴/۵۰	گدھے نے بھائی بائسری



راجپندر بہادر موج  
موج نارنگ، فتح گڑھ یوپی

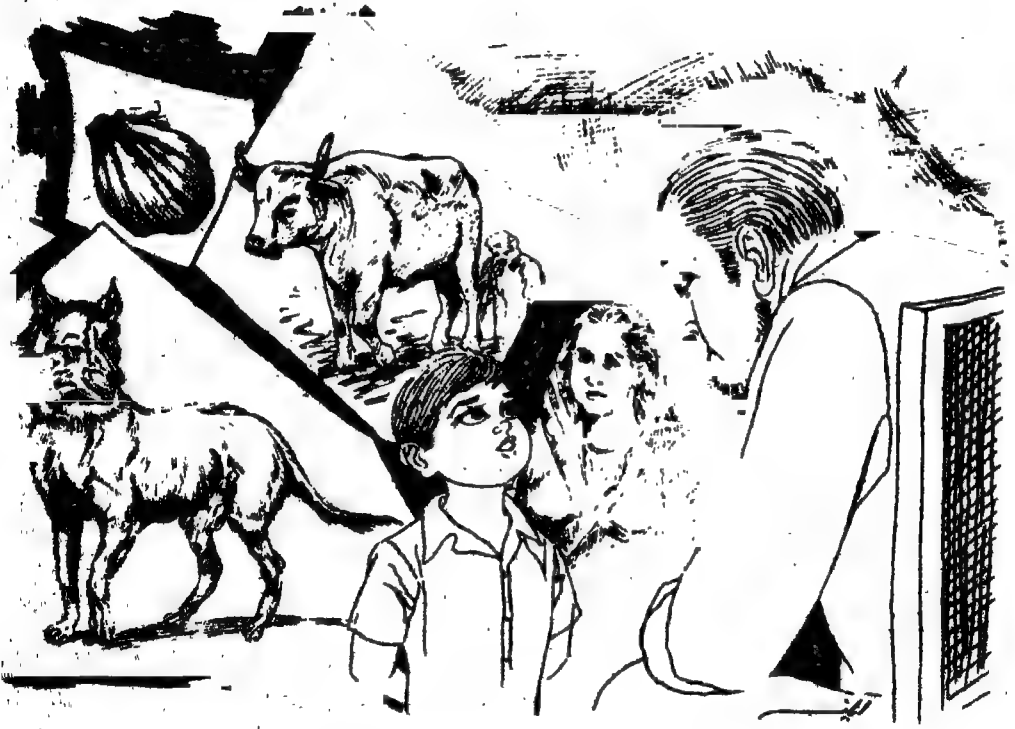


# عید الاضحیٰ

لہر کے امیرِ رحمت باری اٹھا ہے آج  
خوشیاں منائے بجائے دن عید کا ہے آج  
یہ اپنا اپنا بخت ہے اور اپنا اپنا ظرف  
اللہ اپنی رحمتیں برسا رہا ہے آج  
راہِ خلا میں بیٹے کو قسربان کر دیا  
ایشوار کا عظیم ترس واقعہ ہے آج  
قربان ہم بھی اپنے مفادوں کو کچھ کریں  
تقریبانیوں کی رسم کا یہ مدعا ہے آج  
ناداروں اور غریبوں کی امداد کیجیے  
انسانیت سے پیار کا وقت آگیا ہے آج  
اہلِ دِل پہ فرض ہے خیرات اور زکوٰۃ  
اس فرض کی ادائیگی کا اقتضا ہے آج  
ملنے ہیں عید چھوٹے بڑے اور غریب امیر  
کتنا خیریں سماں ہے یہ کیسا مزا ہے آج  
اہلِ وطن کی عید ہے اہلِ جہاں کی عید  
دنیا پہ نشہ عید کا چھایا ہوا ہے آج  
طوفان اٹھ رہے ہیں سترت کے ہر طرف  
اسے موج زندگی میں نیا حوصلہ ہے آج

# حکایات واقعات

رخسانہ جاوید



## آدی اور نعل

پرانے زمانے کی بات ہے۔ ایک آدی کے پاس ایک موٹا تازہ نعل تھا وہ اس نعل کو کانبرے پر اٹھائے پھر  
 تھا۔ لوگ اس کی قوت کا کمال دیکھتے تو حیران رہ جاتے وہ سوچا کرتے کہ یہ ہلاکی قوت اس معمولی سے شخص سے  
 کیسے آگئی؟ یہ کیا کھانا ہے؟ اور اتنی طاقت کہاں سے لایا ہے؟  
 ایک مرتبہ لوگوں میں سے ایک نے یہ کمال دیکھ کر کہا۔ ”ہم نے اتنی زبردست قوت کہاں سے اور کیسے

حاصل کی؟

اس پر آدمی نے جواب دیا۔ ”یہ بیل جب چھوٹا تھا میں روزانہ اسے اپنے کندھوں پر اٹھاتا تھا کوئی دن ایسا نہیں گزرا کہ میں نے اسے کندھے پر نہ اٹھایا ہو۔ اس مثل کا نتیجہ یہ ہوا کہ جیسے جیسے اس کا وزن بڑھتا گیا میری قوت بھی بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ اب یہ پورا سا ڈھن چکا ہے مگر اسے اپنے کندھے پر اٹھا لینے میں مجھے ذرا بھی تکلیف نہیں ہوتی۔“

## کتے کی دم

ایک شخص کو بھوت اپنے بس میں کرنے کا شوق ہوا۔ اس نے بت منتر دیکھے، چلے کھینچے مگر بھوت اس کے جس میں نہ آیا۔ لاچار وہ ایک فقیر کے پاس گیا۔ اور کہنے لگا۔ ”حضور! مجھے کوئی ایسی ترکیب بتائیے جس سے بھوت میرے گھنے میں آجائے اور میرا سارا کام کر دیا کرے۔“

فقیر حنقد تھا۔ اس نے کہا۔ ”اس خیال سے باز آ جاؤ تم اسے کام نہ دتا سکو گے۔ وہ مسلسل تم سے کام کی فرمائیں کرتا رہے گا حتیٰ کہ وہ تمہیں ہلاک کر دے گا۔“

اس شخص نے کہا۔ ”میرے پاس بت کام ہیں وہ بھی فرصت نہ پائے گا۔“

آخر لاچار ہو کر اسے فقیر نے ایک عمل بتا دیا۔ اس نے گھر آکر عمل پڑھا شروع کیا۔ جب بیاد پوری ہوئی تو بھوت حاضر ہو گیا۔

بھوت ظاہر ہوتے ہی کہنے لگا۔ ”مجھے جلدی سے کام بتاؤ میں کیا کروں؟“

اس نے کہا۔ ”ایک شاندار عمارت بنا دو۔“

پک جھپکتے ہی ایک شاندار عمارت تیار کھڑی تھی۔

اس نے کہا۔ ”کیمتوں میں مل چلا دو۔“ بھوت نے لمبے بھر میں سارے کیمتوں میں مل چلا دیا۔

اس نے کہا۔ ”دوبلا لاؤ۔“ اگلے لمبے خزانہ حاضر تھا۔ غرض جو جو مشکل کام تھے سارے اس نے تانے پانے اب اسے کوئی کام نہیں سوجھ رہا تھا۔

بھوت بولا۔ ”جلدی کوئی کام بتاؤ ورنہ میں تمہیں کھا جاؤں گا۔“

اب یہ شخص ڈرا اور دوڑا دوڑا فقیر کے پاس پہنچا۔ ”حضور! بھوت کو جو کچھ کہتا ہوں۔ وہ جھٹ کر دیتا ہے۔ اب میرے پاس کوئی کام نہیں بچا۔ آپ ہی بتائیں کہ میں کیا کروں، ورنہ وہ مجھے ہلاک کر دے گا۔“

اس نے بھوت بھی کام تلاش کرتا ہوا آن پہنچا۔

فقیر کے پاس ہی ایک کتا بیٹھا ہوا تھا۔ فقیر نے اس آدمی کو ایک ٹھنڈے کر کہا۔ ”اس کتے کی دم کاٹ کر بھوت کو دو اور اسے کدو کے اسے سیدھی کر کے دے۔“

اس آدمی نے ایسا ہی کیا۔ اس نے جیسے ہی کتے کی دم کاٹی کتا چلتا ہوا بھاگ کھڑا ہوا۔

”جلدی کام بتاؤ ورنہ میں تمہیں کھا جاؤں گا۔“ بھوت آگ بگولا ہو کر بولا۔

اس شخص نے کتے کی دم بھوت کے ہاتھوں میں دی اور کہا۔ ”اے سیدھا کر کے دو۔“  
 بھوت نے دم ہاتھ میں لی۔ ایک مرتبہ سیدھی کی۔ چھوڑی تو ٹیڑھی نکل۔ دوسری بار سیدھی کر کے چھوڑی۔  
 پھر بھی ٹیڑھی کی ٹیڑھی ہی تھی۔  
 ایک دن گزرا، دو دن گزرے، بھوت نے ہزار کوشش کی مگر کتے کی دم سیدھی نہ ہوئی۔ اب تو بھوت بہت  
 سلپٹایا اور گھبرا کر آدمی سے کہنے لگا۔ ”بھائی جو کچھ دھن دولت روپا پیسا تجھے دیا ہے وہ سب کچھ تیرا ہے۔ اب  
 مجھے معاف کر دو اور چھٹی دے دو۔ تو جیتا میں ہارا۔“  
 وہ شخص فوراً راضی ہو گیا۔ بھوت اپنے ٹھکانے پر چلا گیا یہ شخص اپنے گھر چلا آیا اور آئندہ بھوتوں کو قابو  
 کرنے سے توبہ کر لی۔

### اشرفیوں کی قہیلی

دو آدمی اکٹھے سفر کر رہے تھے کہ چلتے ہوئے راستے میں ایک کو اشرفیوں کی قہیلی ملی۔ وہ قہیلی اٹھا کر اپنے  
 ساتھی سے کہنے لگا۔ ”دیکھو بھائی! میں نے راستے میں سے یہ اشرفیوں کی قہیلی پائی ہے۔“  
 دوسرا شخص بولا۔ ”یہ تم نے کیا کہا کہ میں نے پائی ہے۔ یوں کہو کہ ہم نے پائی ہے۔ اس لیے کہ ہم دونوں  
 ساتھ ہیں اور یہ ہم دونوں کا حق ہے۔“  
 پہلا لڑنے کے انداز میں بولا۔ ”میں یہ بات کیوں کہوں جب کہ قہیلی مجھے ملی ہے۔“  
 فرض وہ قہیلی پر لڑتے جھگڑتے چلے جا رہے تھے کہ اتنے میں پیچھے سے کچھ لوگوں کی آہٹ محسوس ہوئی وہ کہہ  
 رہے تھے کہ یہ دونوں ہی قہیلی کے چور ہیں۔ انھوں نے ہی ہماری اشرفیوں کی قہیلی چرائی ہے ذرا ہاتھ آنے دو ہم  
 انھیں نہیں چھوڑیں گے۔  
 یہ سن کر قہیلی پانے والا دوسرے سے بولا۔ ”کیوں بھی اب کیا کریں؟ اب تو ہم مارے گئے۔“  
 دوسرا بولا۔ ”یہ تم نے کیا کہا کہ ہم مارے گئے۔ یوں کہو کہ میں مارا گیا۔ جب تم نے قہیلی پانے میں مجھے  
 شریک نہیں کیا تو اب آفت میں بھی میں تمہارا شریک نہیں ہوں۔“  
 ماں کا حق

ایک شخص نے اپنی ماں کو کندھے پر سوار کر کے سات جگہ کوائے۔ ساتویں جگہ پر اس نے سوچا کہ شاید میں  
 نے ماں کا حق ادا کر دیا ہے ورنہ آج کل کون اپنی ماں کو کندھے پر اٹھا کر سات جگہ کرواتا ہے۔  
 رات کو وہ سو رہا تھا کہ اس نے خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص اس سے کہہ رہا تھا۔ ”اے شخص! کڑا کے کی  
 سردی تھی تو بہت چھوٹا تھا اور ماں کے پاس سو رہا تھا کہ تو نے بستر پر پیشاب کر دیا۔ تیری ماں نے اس کو کڑی  
 سردی میں اٹھ کر بستر دھویا، غریبی کی وجہ سے دوسرا بستر نہ تھا۔ اس سخت سردی میں گیلے بستر پر تیری ماں بیٹ گئی  
 اور تجھے رات بھر اپنی سینے پر لٹائے رکھا تو کہتا ہے کہ حق ادا ہو گیا ارے نادان! ابھی تو تو اس ایک رات کا بھی  
 حق ادا نہیں کر سکا۔“



# پیغام عید

مسرت، خوشی ہر طرف عام ہے  
 خدا کی اطاعت ہی اسلام ہے  
 یہی عیدِ قرباں کا پیغام ہے  
 سدا مانو احکامِ ربِّ جلیل  
 کرو تازہ پھر آج یادِ خلیل  
 یہی عیدِ قرباں کا پیغام ہے  
 ہے لازم، خدا کی اطاعت کرو  
 غریبوں کی بھی تم اعانت کرو  
 یہی عیدِ قرباں کا پیغام ہے  
 کرو دور تم بے کسی، مفلسی  
 غریبوں کے ہونٹوں پہ لاؤ منی  
 یہی عیدِ قرباں کا پیغام ہے  
 سخن، پھول کا غور سے تم سنو  
 خدا کے لیے جاں بھی قرباں کرو  
 یہی عیدِ قرباں کا پیغام ہے



# بلبل خوشی کا

روئے آرائیں

پرانے زمانے کی بات ہے، ایک بادشاہ اپنی رعایا کو بہت ستاتا تھا۔ اس نے عوام کو لوٹ کر سونے، چاندی اور

سول جو اہر کی اتنی دولت بنوڑی تھی کہ اب اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس دولت کا کیا کرے۔ ایک دن اس نے اپنے ملک کے بہترین کارکنوں کو جمع کر کے انھیں حکم دیا۔ ”ایک دیو پھل درخت بناؤ۔ اس کا پتا میرے کا، شاہیں سل کی چٹیاں زمرد کی اور پھل موتیوں کے ہوں۔ اس کی چٹیاں اتنی گنتی ہوں کہ سورج کی ایک کرن بھی ان کے چھ سے نہ گزر جائے۔“

بادشاہ کی یہ ہدایت سن کر رعایا میں کھلبلی مچ گئی۔ لوگ کہنے لگے کہ جب تک یہ درخت بن کر تیار ہو گا بادشاہ شاید ہم کو بھوکوں مار ڈالے گا، لیکن بادشاہ نے ناراضگی ظاہر کرنے والوں کو سخت سزائیں دیں۔ کسی کی گردن کٹا دی تو کسی کو جیل میں ڈلوادیا۔ اس طرح اس نے لوگوں کے منہ بند کر دیے۔

سات سال کے بعد وہ درخت تیار ہو گیا۔

بادشاہ نے اپنا چنگ اس درخت کے نیچے رکھوا دیا اور رات کو وہیں سونے لگا۔

ایک صبح جب وہ بیدار ہوا تو اس نے اپنے دائیں گال پر سورج کی گرمی محسوس کی۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو کیا دیکھتا ہے کہ درخت کی زمرد کی پتیوں سے نیلے آسمان کا ایک چھوٹا سا کھوا نظر آ رہا ہے اور اس چھوٹے سے سوراخ سے سورج کی ایک کرن اس کے گال پر پڑ رہی ہے۔ وہ گرج اٹھا۔ ”ارے کوئی چور میرے درخت کی



ایک جی چرا کر لے گیا ہے۔ جو کہی اس چور کو پکڑ لائے گا اسے میں اپنی سے چوٹی تک سونے سے لادوں گا۔  
بادشاہ کے وزیر نے اطلاع دی۔ ”بادشاہ عالم ارات کو درخت کے ارد گرد چالیس پہرے دار کھڑے کر دیجے گا  
وہ چور کو ضرور پکڑ لیں گے۔“

وزیر کی بات بادشاہ کو پسند آئی اور اس نے ایسا ہی کیا۔ چالیس پہرے دار درخت کی رکھوالی کرنے لگے  
لیکن آدھی رات کے وقت وہ سب کے سب کھڑے کھڑے ہی سو گئے۔

صبح بادشاہ کی آنکھ کھلی تو اس نے دیکھا کہ درخت کی پتیوں کے نیچے چھوٹی سی کھلی جگہ تھی وہ بیوہ کر دینی ہو گئی  
ہے۔ بادشاہ کو اتنا غصہ آیا کہ اس کے سر کا ایک ایک بال سوئی کی مانند کھڑا ہو گیا۔  
”جلاد! اس نے کھا چاڑ کر کما۔“

کالے کپڑوں میں ملبوس چودہ جلاد کالے گدھوں کی طرح آمو جوڑ ہوئے اور اپنی تلواریں نگلی کر کے ایک ایک آواز  
میں کڑک کر پوچھا۔ ”کس کی موت آئی ہے؟ کس کا سرتن سے جدا کیا جائے؟“

”ان سب کو قتل کر دو!“ بادشاہ نے پہرے دار سپاہیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔  
دائیں ہاتھ کے وزیر نے کہا۔ ”بادشاہ عالم اگر روز چالیس سپاہیوں کی گردنیں کٹنے لگیں تو تھوڑے ہی دنوں  
میں آپ کی فوج ختم ہو جائے گی۔ بہتر ہو گا کہ آپ ان سب کو جیل میں ڈلوادیں اور درخت کے آس پاس  
دوسرے پہرے دار کھڑے کر دیں۔“

ایسا ہی کیا گیا۔ ان چالیس پہرے داروں کو جیل میں ڈال دیا گیا۔

بادشاہ کے تین جوان بیٹے تھے۔ سب سے بڑے بیٹے نے باپ سے کہا۔ ”اباجان! آپ اجازت دیں تو آج  
رات میں درخت کے پاس پہنچوں۔ میں چور کو ضرور پکڑ لوں گا۔“

بادشاہ راضی ہو گیا۔ رات شروع ہوئی تو سب سے بڑا شہزادہ پہنچنے لگا۔ آدھی رات تک تو وہ درخت کے  
پاس کھڑا پہنچا رہا لیکن پھر اس کی آنکھ لگ گئی۔ صبح آنکھیں کھولتے ہی بادشاہ نے دیکھا کہ درخت کی پتیوں کے  
نیچے جو سوراخ تھا وہ کئی گنا بڑا ہو چکا ہے۔ اس نے فوراً ہی اپنے بڑے بیٹے کو موت کی سزا سنائی۔

اب بادشاہ کے چھ بیٹے نے اپنے باپ سے کہا۔ ”اباجان! اب میں درخت کے پاس پہنچوں گا۔ اگر میں  
چور کو نہ پکڑ سکا تو تمہاری جان کے ساتھ مجھے بھی قتل کروا دیجیے گا۔“

لیکن چھ شہزادے کو بھی کامیابی نصیب نہ ہوئی۔ آدھی رات کے بعد اس پر بھی خیر غالب آگئی۔ صبح ہوتے  
ہوتے پتیوں کے نیچے ایک اور کالی جگہ بن گئی جو کہ ویشی تعالیٰ جتنی بڑی تھی۔

مارے غصے کے بادشاہ کی آنکھیں جیسے ماتھے پر چڑھ گئیں بالکل اس لمبی کی طرح جس کے حق میں چلی کا کوئی  
چرا سا کھڑا انگ گیا ہو۔

”جلاد! بادشاہ نے پکارا۔“

لیکن اتنے میں سب سے چھوٹا شہزادہ بول اٹھا۔

”اباجان! آپ اجازت دیں تو حیران کن لے کر میں درخت کی حفاظت کروں۔ میں چور کو ضرور پکڑ کر مار ڈالوں  
گا۔“ بادشاہ نے اجازت دے دی۔

اندھیرا چھا گیا تو چھوٹا شہزادہ حیران کن سنبھالے غور سے اندھرا دھند دیکھتا ہوا درخت کے نیچے پہنچا۔ آدھی رات کے وقت اسے خند آنے لگی تو اس نے چھری لے کر اپنی ایک انگلی تھوڑی سی گائے کر زخم پر تنک مرچ چھڑک دیا۔ درد نے خند کو کوسوں دور بھگا دیا۔ پوچھنے سے تھوڑا سا پہلے اچانک ایک عجیب و غریب قسم کا پرندہ کہیں سے اڑ کر آیا اور درخت پر بیٹھ گیا۔ وہ چمچ سے لے کر بچوں تک سارے کا سارا مختلف قسم کے پھرے جو اہرات کا تھا۔ درخت کی ایک نشی پر بیٹھ کر وہ پرندہ اس طرح چھانے لگا کہ زمین و آسمان گونج اٹھے۔ شہزادے کا بالکل جی نہیں چاہتا تھا کہ اس خوبصورت آواز کے پرندے کو حیران رہے لیکن اس نے جی کڑا کر اس پر حیر چلائی دیا۔ اس کے ہاتھ البتہ کانپ گئے اور حیر پرندے کو صرف چھو کر نکل گیا۔ اس کے ہنر کا بس ایک بڑا کھڑکریچہ گر پڑا۔ پرندہ اڑ گیا۔

صبح بادشاہ بیدار ہوا تو چھوٹا شہزادہ ایک ہاتھ میں حیران کن سنبھالے اور دوسرے ہاتھ میں پرندے کا وہ پڑ لے اس کے پاس آیا اور کہا۔ ”یہ لیجیے اس پرندے کا پڑ جو روز رات کو ہمارے درخت کی پتیاں توڑ کر لے جایا کرتا تھا۔ وہ ایک بلب خوش فاقی لیکن میں اسے مار نہ سکا۔ اس کا نخر انا شیریں تھا کہ میرے ہاتھ لرز گئے اور میں اس کا ایک پڑی کر اسکا۔“

بادشاہ نے وہ پڑ ہاتھ میں لے کر دیکھا تو اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ یہ ایک پڑ اس ساری دولت پر ہماری تھا جسے بادشاہ اپنے سارے ملک سے سات برسوں میں وصول کرتا تھا۔

بادشاہ بہت خوش ہوا اور قید میں پڑے ہوئے سپاہیوں کو اور اپنے دونوں بیٹوں کو رہا کرنے کا حکم دیا۔ اسی دن اس نے سارے شہر میں یہ اعلان کرادیا۔ ”جو کوئی اس پرندے کو پکڑ کر لائے گا وہ میرے ساتھ تخت پر بیٹھے گا اور سارے ملک پر حکومت کرے گا لیکن پرندے کو کوئی بھی پکڑ کر نہ لاسکا تو میں سارے شہر کو جلا کر رکھ کر دوں گا۔“

بادشاہ کے بیٹے اور پٹیلے بیٹوں نے اپنے ہاتھ سینوں پر رکھ کر جھک کر سلام کیا اور کہا۔ ”اباجان! اجازت دیجیے تو یہ کام ہم انجام دیں۔“

بادشاہ راضی ہو گیا۔ دونوں شہزادوں نے تاجروں ایسے کپڑے پہن لیے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر سے نکل گئے۔

تین دن گزر گئے۔ سب سے چھوٹے شہزادے کو خیال آیا کہ میرے دونوں بھائی تو اس پرندے کو پکڑنے سے رہے اور ممکن ہے کہ اباجان جسے میں جی سچ سارے شہر کو مٹا کر رکھ دیں۔ مجھے بھی چھٹنا چاہیے۔ یہ سوچ کر وہ اپنے باپ کے پاس گیا اور کہا۔ ”اباجان! مجھے بھی موقع دیجیے کہ آپ کی خدمت کروں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس جادو کے پرندے کو پکڑ کر لاؤں۔ میں تو چھایا جاؤں گا چاہے آپ اجازت دیں یا نہ دیں۔“

بادشاہ بالکل نہیں چاہتا تھا کہ چھوٹا شہزادہ بھی چلا جائے مگر وہ اپنی بات پر اڑا رہا تو مجبور ہو کر کہا پڑی۔ چھوٹا شہزادہ سر ہلکا۔ اپنے گھوڑے کو سمیٹ دڑاتے ہوئے اس نے ایک ہفتے میں اپنے بھائیوں کو جالیا۔ اب تین ایک ساتھ چلے گئے۔ چلے چلے وہ ایک ایسے مقام پر پہنچے جہاں سے تین طرف کو راستے جاتے تھے۔ جہاں سے یہ تین راستے شروع ہوتے تھے وہاں ایک ایک چہرہ ہوا تھا۔ ان میں سے ایک چہرہ لکھا تھا۔ ”جو

اس راستے پر جائے گا وہ ضرور لوٹ کر آئے گا۔" دوسرے بھڑکے لگا تھا۔ "میں اس راستے پر چلے گا اسے خطرات کا سامنا کرنا پڑے گا۔" اور تیسرے بھڑکے لگا تھا۔ "میں اس راستے پر چلے گا وہ لوٹ کر نہیں آئے گا۔"

بڑے بھائی نے پہلا راستہ اختیار کیا۔ مچھلا بھائی دوسرے راستے پر چلا اور سب سے چھوٹے بھائی کے لیے تیسرا راستہ رہ گیا جس کے بھڑکے لگا تھا کہ جو اس راستے پر چلے گا وہ لوٹ کر نہیں آئے گا۔

تھوڑی دور چل کر مچھلے بھائی کو ڈر گئے لگا اور وہ اپنا راستہ چھوڑ کر بڑے بھائی سے جا ملا۔ یہ دونوں چلتے چلتے ایک انجینی شرم میں پہنچے اور یہیں رہنے لگے۔ انہیں کوئی کام کرنا نہیں آتا تھا۔ ان کے پاس جو کچھ تھا اسے انہوں نے کچھ ہی دنوں میں کھا پی کر ختم کر دیا۔ اب نوبت یہاں تک آگئی کہ وہ راتوں کو سوک پر سوتے لگے۔ تب وہ لاچار ہو کر لوگوں کی چاکری کرنے لگے۔ بڑا بھائی ایک چائے خانے میں نوکر ہو گیا۔ اس کا کام گاہکوں کو چائے، کھانا وغیرہ لاکر دینا تھا۔ مچھلا بھائی ایک طعام خانے کے چولہے میں لکڑیاں ڈالنے کا کام کرنے لگا۔

دوسری طرف چھوٹا بھائی دن رات برابر چتا رہا۔ دریاؤں کو پار کرنا، جمیلوں کو پیچھے چھوڑنا، صحراؤں سے گزرتا اور پہاڑوں کو عبور کرتا ہوا برابر آگے بڑھتا رہا۔ اس کے پاس جو کھانا تھا وہ ختم ہو گیا۔ صرف ایک سوکھی روٹی باقی رہ گئی۔

وہ چلتے چلتے ایک چٹھے تک پہنچا جس کے کنارے ایک بہت بڑا اور گھٹا چنار کا درخت تھا۔ اس نے گھوڑے سے اتر کر اس کو چنار کے تنے میں باندھ دیا۔ قیلے میں جو سوکھی روٹی بڑی تھی اسے نکالا اور چٹھے کے پانی میں بھگو کر کھانے کی والا تھا کہ دفعتاً دوری پر گرد غبار کا ایک بادل سا نظر آیا۔ فوراً دیکھنے پر پتا چلا کہ ایک بہت ہی بڑا لنگھہ صحریت دوڑتا ہوا اسی طرف آ رہا ہے۔ یہ دیکھ کر شہزادہ ڈر گیا اور روٹی وہیں چھوڑ کر درخت پر چڑھ گیا۔ لنگور دوڑتا ہوا آیا اور روٹی پر ٹوٹ پڑا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اسے کھا گیا۔ پھر اپنا منہ پر نہا اور نظریں اٹھا کر انسانوں کی بولی میں شہزادے سے کہا۔ "نیچے اتر آؤ۔"

شہزادے نے سوچا کہ روٹی سے اس کا پیٹ نہیں بھرا ہے۔ مجھے بھی کھا جانا چاہتا ہے۔ یہ سوچ کر وہ اوپر چڑھ گیا۔

لنگور بھی نیچے کی ایک شاخ پر چڑھ گیا اور شہزادے سے مخاطب ہو کر کہا۔ "اے آدم زاد! نیچے اتر آؤ۔ یہاں آدمی چلے تو پاؤں جلیں، پرندہ اڑے تو پر جلیں۔ ایسی جگہ تم کیسے آگئے؟"

شہزادہ درخت سے نیچے اتر آیا اور سارا قصہ لنگور کو سنا دیا۔ آخر میں اس نے بہت اُداس ہو کر کہا۔ "اگر میں اس بلبل خوش نوا کوڑھ کو نہ پاتا تو میرا باپ سارے شر کو راکھ کا ڈھیر بنا دے گا۔"

"جس نے مجھے ایک بار روٹی کھائی، میں اسے چالیس بار جبک کر سلام کرتا ہوں۔" لنگور نے کہا۔ "میں نے تمہاری روٹی نہ کھائی ہوئی تو اچھا تھا لیکن اب کھا چکا ہوں تو تمہارے احسان کا بدلہ چکانا ہی پڑے گا۔ چلو اپنے گھوڑے پر سوار ہو جاؤ۔ قسمت نے ساتھ دیا تو ہم تم دونوں اس پرندے کو ضرور ڈھونڈ لیں گے اور شر کو تباہ ہونے سے بچا لیں گے۔"

وہ دونوں گھوڑے پر سوار ہو کر چل پڑے۔ چلتے چلتے وہ ایک باغ تک پہنچے جو ایک اونچی دیوار سے گھرا ہوا تھا۔ دونوں گھوڑے سے اترے۔ لنگور نے شہزادے سے کہا۔ "میں اس دیوار کے نیچے ایک سڑک کو کھینچ لگاؤں گا۔"

تم پانچ دن تک میرا انتظار کرنا۔ اگر میں اس مدت میں نہ لوٹا تو تم جہاں سے آئے ہو وہیں لوٹ جانا۔" یہ کہہ کر  
لنگور سرگ کھودنے لگا۔

پانچ دن گزر گئے۔

مجھے دن لنگور واپس آیا اور اس نے شہزادے سے کہا۔ "میں نے اس بھڑے کے نیچے تک سرگ کھود دی  
ہے جس میں سات پردوں کے اندر وہی بلبل خوش نوا بند ہے۔ تم سرگ کے اس سرے تک پہنچ کر پہرے  
داروں کے سوجانے کا انتظار کرنا۔ جب وہ سوجائیں تو تم بھڑے کو اٹھا کر واپس چلے آنا۔ مگر دیکھو، بھڑے پر  
بڑے ہوئے پردے کو نہ اٹھانا۔"

شہزادے نے لنگور کی باتیں خوب اچھی طرح ذہن نشین کر لیں اور زمین دوز راستے پر چل دیا۔

محل پر پہنچ کر وہ پہرے داروں کے سونے کا انتظار کرنے لگا۔ جب سارے پہرے دار سو گئے تو وہ ان کے  
پاس سے گزر کر بھڑے تک پہنچا اور اسے اٹھالیا۔ اچانک اس نے سوچا کہ بھڑے کے اندر کس کوئی دوسرا  
پرندہ نہ ہو۔ یہ خیال آتے ہی لنگور کی فصاحت بھول کر وہ بھڑے کا پردہ اٹھانے لگا۔ سب سے اوپر کا پردہ تو وہ اس  
ی اٹھالیا تھا کہ دفعتاً بلبل خوش نوا اس زور سے چھما اٹھی کہ وہ بت بین کر کھڑا ہو گیا اور بھڑا اس کے ہاتھ سے  
چھوٹ کر زمین پر گر پڑا۔ پہرے دار جاگ گئے۔ انھوں نے شہزادے کو پکڑ لیا اور لے جا کر بادشاہ کے سامنے کھڑا  
کر دیا۔

بادشاہ نے فوراً جلاوطنوں کو بلا کر حکم دیا۔ "اس کے دونوں ہاتھ کنیوں تک کاٹ ڈالو۔"

لیکن بادشاہ کے وزیر نے اس سے کہا۔ "بادشاہ عالم، آپ اس نوجوان کو سزا دینے میں غلط نہ سمجھتے  
آئیے، پہلے اس سے یہ پوچھ لیں کہ آخر اس کو اس پرندے کی کیا ضرورت تھی۔"

بادشاہ راضی ہو گیا۔

شہزادے نے اسے سارا قصہ کہہ سنایا۔

اس کے بعد وزیر نے بادشاہ سے کہا۔ "اگر ہم نے ایک پرندے کی خاطر اس بے مادر نوجوان کو قتل کر دیا تو دنیا  
میں ہماری رسوائی ہوگی۔ بہتر ہو گا کہ آپ اسے کوئی مشکل کام بتائیں۔"

وزیر کی بات بادشاہ کو پسند آئی اور اس نے شہزادے سے کہا۔ "جس طرف سورج غروب ہوتا ہے تم اس  
طرف چلے جاؤ۔ نو مہینے چلنے کے بعد ایک شہر ملے گا۔ اس شہر کے بادشاہ کی بیٹی سونے کے ایک صندوق میں سوتی  
ہے۔ تم اس لڑکی کو لا کر مجھے دو کے تو میں تمہیں یہ بلبل خوش نوا دے دوں گا۔"

شہزادہ، لنگور کے پاس لوٹ آیا اور تمام باتیں بتا دیں۔

وہ دونوں پھر کھوڑے پر سوار ہو کر چل پڑے۔ نو مہینے تک برابر چلے رہے اور ایک شہر کے نزدیک پہنچے۔ وہ شہر  
کے باہر ایک میدان میں رکے اور لنگور سرگ کھودنے لگا۔ نو دنوں اور نو راتوں کے بعد وہ اپنا کام مکمل کر کے  
شہزادے کے پاس لوٹ آیا اور اس سے کہا۔ "جس محل میں بادشاہ کی بیٹی رہتی ہے وہاں تک میں نے سرگ بنا  
دی ہے۔ تم اس راستے سے محل میں داخل ہو جاؤ، پھر چالیس دن بے چہرہ کر اور چالیس کھوں سے گزر کر اوپر  
والاں میں آ جانا۔ شہزادی وہیں چالیس کنیوں کے گھیرے میں سونے کے ایک صندوق کے اوپر بیٹھی رہتی ہے۔

خبر آنے لگتی ہے تو وہ صندوق کا دھکا کھول کر اس کے اندر لیٹ جاتی ہے۔ تم پہلے صندوق کے اندر دیکھ لینا کہ شہزادی کی آنکھیں بند ہیں یا کھلی ہوئی ہیں۔ آنکھیں کھولے سو رہی ہو تو صندوق کو اٹھا کر چل دینا لیکن اس کی آنکھیں بند ہوں تو رہنے دینا۔“

لنگور نے جیسے کہا تھا ویسے ہی شہزادہ محل میں داخل ہو کر اوپر کے دالان تک پہنچ گیا۔ دروازے سے جھانک کر دیکھا تو شہزادی صندوق کے اوپر بیٹھی ہوئی تھی اور اس کے ارد گرد چالیس کنیریں موجود تھیں۔ شہزادی اتنی حسین تھی کہ جو دیکھتا ہوش و حواس کھو بیٹھتا۔

تھوڑی دیر کے بعد شہزادی صندوق کے اندر لیٹ گئی۔ کنیریں بھی صندوق کے ارد گرد سو گئیں۔ تب شہزادے نے وہ بے پاؤں جاکر صندوق کے اندر دیکھا۔ شہزادی کی آنکھیں بند تھیں۔ یہ دیکھ کر شہزادے کو چپکے سے کھٹک جانا چاہیے تھا، لیکن شہزادی کا حسن و جمال دیکھ کر وہ وہیں ٹھہر گیا اور لنگور کی نصیحت بھلا بیٹھا۔ اچانک شہزادی نے آنکھیں کھول دیں۔ شہزادے کو دیکھتے ہی اس نے چیخ کر پوچھا۔ ”کون ہے تو؟ تجھے کیا

چاہیے؟“  
 چیخ سن کر کنیریں جاگ گئیں۔ انھوں نے شہزادے کو پکڑ لیا اور ٹھکیں کس کر اسے بادشاہ کے پاس لے گئیں۔ بادشاہ نے منہ میں آکر اس کے قتل کا حکم صادر کر دیا، لیکن اس کے وزیر نے کہا۔ ”جہاں پناہ اگر ہم نے اسے قتل کر دیا تو صبح ہوتے ہوتے یہ خبر سارے شہر میں پھیل جائے گی، پھر ہم دنیا کو کیا دکھائیں گے؟ ہنسنے لگا کہ آپ اسے کوئی مشکل سا کام بتائیے۔“

بادشاہ راضی ہو گیا اور اس نے شہزادے سے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ یہاں سے نو مہینوں کی دوری پر بحر قلزم واقع ہے اور اس کے پھیر چھ الماس کا جریرہ ہے۔ وہاں آدھری نام کا ایک جادوگر رہتا ہے جس کے پاس قارا قدر تاج نام کا ایک گھوڑا ہے۔ وہ گھوڑا ایک ہینے کا راستہ پک جھپکتے میں طے کر لیتا ہے۔ تم گھوڑا لاکر مجھے دینا اور میری بیٹی کو لے جانا۔“

شہزادہ لنگور کے پاس لوٹ آیا اور آٹھ آٹھ آنسو روئے ہوئے سارا قصہ اسے سنا دیا۔ لنگور نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”شہزادے! تم پریشان نہ ہو۔ قسمت نے ساتھ دیا تو میں گھوڑا تمہیں دلا دوں گا۔“

دونوں پھر چل پڑے۔ وہ صحراؤں، بیابانوں اور پہاڑوں کو پار کرتے ہوئے چلتے گئے اور ایک بے کنار سمندر ان کے سامنے نمودار ہوا۔ اسے دیکھ کر شہزادہ اداس ہو گیا اور اس نے لنگور سے کہا۔ ”ہم اسے کیسے پار کریں گے؟“

لنگور نے اسے تسلی دی۔ ”ہر کام میں دل مضبوط کر کے لگ جانا چاہیے۔ تجربے کی کوئی ضرورت نہیں۔“ یہ کہہ کر لنگور سمندر کے نیچے ایک سرگ کھودنے لگا۔

چالیس دن بیتے، چالیس راتیں گزریں تو وہ اپنا کام مکمل کر کے واپس آیا اور شہزادے سے کہا۔ ”میں نے گھوڑے کی اگلی ٹانگوں کے نیچے تک زمین دوز راستہ بنا دیا ہے۔ سرگ کے اس سرے پر پہنچ کر سوار بننے اپنا سرا ہر ٹالنا۔ تمہیں دیکھ کر گھوڑا ہنسنے لگے گا۔ یہ سن کر جادوگر اپنے بستر سے اٹھ کر گھوڑے کے پاس آئے

گا اور اس کے ایک کوڑا مار کے واپس چلا جائے گا۔ اس کے جانے کے بعد تم دوبارہ سوراخ سے اپنا سراہر نکالتا۔ گھوڑا پھر ہنسنے لگے گا پھر جادوگر آکر اس کے ایک کوڑا مار کر چلا جائے گا۔ تب تم آہستہ سے باہر نکل آتا اور اس سے پہلے کہ گھوڑا ہنسنے لگے، تم اس کا منہ کششوں والے اس قیلے میں ٹھونس دیتا اور اس سے کہتا۔ ”صدا افسوس قارا قدر عاچ! تم کب تک اس ظالم کے ہاتھوں مار پیٹ کھاتے رہو گے یہ کہہ کر پھرتی سے گھوڑے کو لے کر وہاں سے نو دو گیارہ ہو جاتا۔ زمین لگام و خیرہ کی فکر مت کرنا۔ جلدی سے کھسک لینا۔“

لنگور کی باتیں ذہن نشین کر کے شہزادہ زمین دوز راستے پر روانہ ہو گیا اور سرگ کے اس سرے پر پہنچ کر سوراخ سے اپنا سراہر نکالا۔

آہستہ پا کر گھوڑے قارا قدر عاچ نے اپنے کان کھڑے کر لیے، دم اوپر اٹھایا اور بے چین ہو کر ناپچے لگا پھر اس نے شہزادے کو دیکھ لیا اور زور زور سے ہنسنے لگا۔

جادوگر آگیا۔ قد جیسے مینار، دونوں کندھے جیسے چنار کے درخت، منہ جیسے کوئی غار، آنکھیں جیسے دو پرانے پورے، ناک بالکل تندور جیسی اور کسی بہت بڑے ہاتھی کا جیسا جسم۔ آتے ہی جادوگر یہ کہتے ہوئے گھوڑے پر ٹوٹ پڑا۔ ”لخت ہے! یہاں انسان چلے تو پاؤں جلیں! پرندہ اڑے تو پڑ جلیں۔“ یہ کہتے ہوئے جادوگر نے گھوڑے کی پیٹھ پر ایک کوڑا کھینچ کر مارا اور لوٹ گیا۔

اس کے چلے جانے کے بعد شہزادے نے دوبارہ اپنا سراہر نکالا۔ گھوڑے پھر ہنسنے لگا۔

جادوگر پھر آیا اور گھوڑے پر برس پڑا۔ ”ارے تجھے موت آئے! آخر کس انسان کی بو پایا تو؟ کہاں ہے وہ انسان؟ چاہے آسمان پر ہو یا زمین کے نیچے وہ مجھ سے بچ نہیں سکتا۔ پکڑ کر اسے پکا کھا جاؤں گا۔“

جادوگر گھوڑے کو کوڑا رسید کر کے پھر چلا گیا۔ تب شہزادہ اپک کر اوپر چڑھ آیا اور جلدی سے آکر کششوں کا تھیلا گھوڑے کے سر سے لٹکا دیا اور اس کی پیٹھ پر ہاتھ بھرتے ہوئے کہا ”ارے یارا تم کب تک اس جادوگر کے دست گھر رہو گے؟ کب تک اس کی مار کھاتے رہو گے یہ کہتے ہوئے شہزادہ اپک کر گھوڑے پر چڑھ گیا اور اسے اڑ لگائی۔ قارا قدر عاچ نے اپنے سر کو جھٹک دیا اس کے دونوں طرف پُر گل آئے اور وہ کسی چٹل کی مانند آسمان کی طرف اڑ چلا۔ اس کے سم کے نیچے سے ایک بجلی سی کوہری جو جادوگر کے ماتھے پر لگی اور وہ جاگ اٹھا۔ وہ۔ ”رک جا! رک جا۔“ چلاتا ہوا اور اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے گھوڑے کے پیچھے دوڑا پڑا۔ گھوڑا سمندر کی طرف اڑنے لگا۔ جادوگر اس کے بہت قریب پہنچ گیا اور اس کی دم پکڑنے ہی والا تھا کہ اس نے اپنی جھلی ٹانگیں زور سے جھٹک کر جادوگر کے منہ پر ماریں وہ سمندر کے پانی میں گر ا اور ڈوب گیا۔

نو مہینوں کا راستہ گھوڑے نے نو دنوں میں طے کر لیا، اچانک شہزادے نے دیکھا کہ سامنے صندوق کے اندر سونے والی شہزادی کا شہر ہے اور شہر کے دروازے کے سامنے لنگور بیٹھا غرور توڑ توڑ کر کھا رہا ہے۔

”اب کیا کریں گے؟“ لنگور نے شہزادے سے پوچھا۔

شہزادے نے جواب دیا۔ ”اب کیا کرنا ہے اب گھوڑے کو دے کر اس کے عوض لڑکی لے لیں گے۔“

”ارے تم بھی کیا باتیں کرتے ہو! اچھا اپنے گھوڑے کو کیسے دے دیں؟ ایک بات سنو۔ میں ایک قلابازی کھا کر گھوڑا بن جاؤں گا۔ تم دونوں گھوڑوں کو لے کر بادشاہ کے پاس جانا اور اس سے کہنا کہ ان گھوڑوں میں سے



کسی ایک کو جن لوہ بادشاہ مجھے جن لے گا۔  
 "نکھور قلا بازی کھا کر ایک گھوڑا بن گیا۔ ایک ایسا گھوڑا جس کے آگے قارا تھدر قاج ایک گدھے سے بھی  
 سہا گرا لگتا تھا۔ شہزادہ دونوں گھوڑوں کیلے کر شاہی محل کی طرف روانہ ہو گیا۔ بادشاہ اپنے محل میں بیٹھا تھا  
 کہ کھڑکی سے دو کالے رنگ کے بے حد خوبصورت چمکیلے گھوڑوں کو دیکھ کر اس نے اپنے وزیر سے کہا۔ "اس  
 آدمی کو بلاؤ اس کے گھوڑے ہمیں مت پہنچ آئے۔ اس نے بھارتیہم خرید لیں گے۔"  
 شہزادے کو بادشاہ کے پاس لایا گیا۔

"تمہارے گھوڑے کے کیا نام ہیں؟" بادشاہ نے شہزادے سے پوچھا۔  
 "میں انہیں نہیں پھوں گا۔" شہزادے نے جواب دیا۔ "ان میں سے ایک کو میں آپ کی بیٹی کے عوض میں  
 دے دوں گا۔"

"ارے یہ قوف!" بادشاہ نے کہا۔ "کس گھوڑے کے عوض میں لڑکی بھی دی جاتی ہے؟"  
 تب شہزادے نے کہا۔ "معلوم ہوتا ہے کہ آپ اپنی کسی ہوئی بات بھول گئے ہیں۔ آپ ہی نے تو کہا تھا کہ  
 قارا تھدر قاج کو لا کر دو گے تو میں اپنی بیٹی تمہیں دے دوں گا۔"  
 بادشاہ لا جواب ہو گیا اور اس نے اپنے وزیر سے پوچھا۔ "اب کیا کیا جائے؟"

وزیر نے کہا۔ "مرا کوئی بات کہہ کر اس سے انکار نہیں کرتا۔ شیر جس راستے سے جاتا ہے اس راستے سے  
 نہیں ہٹتا۔ آپ کو اپنا وعدہ پورا کرنا پڑے گا۔"  
 "ہم دونوں گھوڑے لیں گے۔ ایک کا دام سونے سے چکائیں گے اور دوسرے کے عوض میں ہم اپنی بیٹی دے  
 دیں گے۔" آپ اپنی بیٹی دے کر ان گھوڑوں میں سے کسی ایک کو لے لیجئے شہزادے نے جواب دیا۔ "دوسرا  
 میرے پاس رہے گا اور آپ کی بیٹی اس پر سواری کیا کرے گی۔"

"ان گھوڑوں میں سے کون سا زیادہ اچھا ہے؟" بادشاہ نے اپنے وزیر سے پوچھا۔  
 وزیر نے قارا تھدر قاج کو پسند کیا لیکن بادشاہ کو نکھور گھوڑا زیادہ پسند آیا چنانچہ اس نے نکھور گھوڑے کو  
 لے کر اس کے عوض اپنی بیٹی کو مع اس صندوق کے جس میں وہ سوا کرتی تھی شہزادے کو دے دیا۔  
 نکھور گھوڑے کو کسی طرح اسطبل میں تولے آیا گیا لیکن اس نے کسی طرح اپنے آپ کو باندھنے نہ دیا۔ وہ  
 دونوں کان کھڑے کیے دم اوپر اٹھائے اپنی باگ چھٹا اور نزدیک آنے والے کو لاٹوں سے مارنے اور کانٹے کی  
 کوشش کرتا رہا چنانچہ اسے اسطبل کے اندر یوں ہی کھلا چھوڑ کر دروازے پر باہر سے آدمی کے سر ہٹتا ہوا نکلا  
 لگا دیا گیا اسطبل کی چھت پر چالیس پہرے دار کھڑے کر دیے گئے۔ خود بادشاہ اس کے پاس اپنا پتنگ رکھوا کر  
 رات وہیں سویا لیکن رات کو گھوڑے نے پھر سے نکھور کی شکل اختیار کر لی اور روشن دان سے باہر آ گیا۔  
 صبح ہوئی اور بادشاہ نے روشن دان سے اسطبل کے اندر جھانکا تو دیکھا کہ گھوڑا غائب ہے۔ وہ ادھر ادھر  
 دوڑنے اور شور مچانے لگا۔

وزیر دوڑا ہوا آیا اور بادشاہ کو تسلی دینے لگا۔ "قارا تھدر قاج جاو کر آرزو کا گھوڑا لے آتا اور جاو کا حکم تو  
 اچھی بری سب ہی مدحوں پر چلتا ہی ہے۔ شاید جاو گر اپنے گھوڑے کو واپس لے گیا ہے۔ اسی گھوڑے کے لالچ

میں آج تک کتنے ہی بادشاہوں کے سرکٹ چکے ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں یہی قیمت ہے کہ جاوہر نے ہمیں کوئی قصاص نہیں پہنچایا اور یہ بات بھی ہے کہ آپ کی بیٹی ایک بادشاہ کی جگہ بننے والی ہے اور گھوڑوں میں سے ایک اس کے پاس ہے۔“

دوسری طرف شہزادی کو صبح صندوق لے کر اڑنے والے گھوڑے کا راجہ دریا پر سوار شہزادہ اس شاہی باغ تک آ پہنچا جہاں بلبل خوش نوا بجرے میں بند رہتی تھی۔ سامنے ہی نگہوار باغ کی دیوار کے نیچے بیٹھا غوث توتوڑ کر کھڑا تھا۔

”اب کیا کریں گے؟“ نگہوار نے شہزادے سے پوچھا۔

”اب کیا کرنا ہے۔“ شہزادے نے جواب دیا۔ ”بس اب لڑکی کو دے کر بلبل خوش نوا کو لے لیں گے اور گرہیں گے۔“

”ارے نادان!“ نگہوار نے کہا۔ ”ایک پرندے کے عوض لڑکی کو کیسے دے دیا جائے۔ مناسب یہ ہے کہ میں ایک قلابازی کھا کر ایک لڑکی بن جاؤں۔ ایسی لڑکی جس کے سامنے یہ شہزادی نوے سال کی بیویا سے بھی مکی گزری گئے۔ تم ہم دونوں کو بادشاہ کے پاس لے جانا۔ بادشاہ مجھے جن لے گا۔“

”کیوں نہ میں اکیلے تم ہی کو بادشاہ کے پاس لے جاؤں؟“ شہزادے نے کہا۔

”نہیں۔ ایسا مت کرو۔“ نگہوار نے جواب دیا۔ ”ایمانداری سے کام لینا چاہیے بادشاہ خود پسند کر لے گا۔ بعد میں اسے بچھڑانا پڑے۔“

نگہوار ایک بے حد حسین لڑکی بن گیا۔ شہزادہ دونوں لڑکیوں کو لے کر محل کے دروازے پر پہنچا۔ بادشاہ نے کھڑکی سے اسے دیکھا اور اور کسی خدمت گار سے کہا۔ ”دروازے پر جو بھکاری کھڑا ہے اسے کچھ دے دو۔“ لیکن وزیر نے اس سے کہا۔ ”وہ تو جوان کوئی بھکاری نہیں ہے۔ یہ تو ہی شہزادہ ہے جسے آپ نے حسین شہزادی کو لے آئے کے لیے دور دیں بھیجا تھا۔“

بادشاہ نے شہزادے کو اندر بلایا اور اس سے پوچھا۔ ”اچھا تو بتاؤ۔ تم ہمارا بتایا ہوا کام کر آئے؟“

”جی ہاں حضور کر آیا ہوں۔“ شہزادے نے جواب دیا۔

”لوکی کہاں ہے؟“ بادشاہ نے پوچھا۔

شہزادے نے کہا۔ ”آپ نے ایک لڑکی کو لانے کے لیے کہا تھا۔ میں دو لڑکیاں لے آیا ہوں۔ ان میں سے جو آپ کو زیادہ پسند ہو لے لیجیے دوسری میرے پاس رہے گی۔“

دونوں صندوقوں کو کھولا گیا۔ دونوں لڑکیاں ایک ساتھ چھینکیں اور اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ان دونوں کا حسن دیکھ کر بادشاہ دنگ رہ گیا پھر بادشاہ نے اپنے وزیر سے پوچھا۔ ”ان میں سے کس کو لیا جائے؟“

وزیر نے شہزادی کی طرف اشارہ کیا لیکن بادشاہ کو وہ لڑکی زیادہ پسند آئی جو اصل میں نگہوار تھی چنانچہ بادشاہ نے اسی کو لے لیا اور اس کے عوض میں بلبل خوش نوا کو شہزادے کے حوالے کر دیا۔

شہزادہ شہر سے باہر نکل آیا۔ وہ گھوڑے کا راجہ دریا پر سوار ہو گیا اور اپنے ایک بھتیجے پر شہزادی والے صندوق کو اور دوسرے بھتیجے پر بلبل خوش نوا والے بجرے کو رکھ کر گھوڑے کو اڑاتا ہوا اپنے ملک کی طرف

روانہ ہوا۔

ادھر بادشاہ نے بڑی دھوم دھام سے لشکر شزاوی سے شادی رچائی۔ یہ دھوم دھام میں عروسی پر تھی کہ لشکر چلے سے اٹھا اپنی اصل محل اختیار کر کے واپس ار کے ایک سوراخ سے باہر آیا اور لوہو گیارہ ہو گیا۔

اب شزاوے کا حال ہے۔ شزاوہ اپنے گھوڑے کو اڑاتا ہوا ایک مقام پر پہنچا جہاں چنار کا ایک پرانا درخت تھا۔ یہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ لشکر پہلے ہی سے چنار کے نیچے بیٹھا داخل سے انخروٹ توڑ توڑ کر کھا رہا ہے۔

”اب کیا کریں گے؟“ لشکر نے پوچھا۔

”اب میں اپنے گھر چلا جاؤں۔“ شزاوے نے جواب دیا۔

لشکر نے کہا۔ ”نہیں پہلے تم میرے ساتھ میرے گھر چلو۔ دو چار روز میرے ہاں سمان رہو پھر اپنے گھر چلو۔“

”تمہارا گھر تو کسی پہاڑ پر کوئی تنگ و تاریک سوراخ ہو گا۔ میں اس سوراخ میں تمہیں بھی پاؤں کا؟“

شزاوے نے جواب میں کہا۔

لشکر ہنس کر بول۔ ”اے ابھی تک تمہیں یہ معلوم نہیں ہوسکا کہ میں کون ہوں؟“

شزاوہ لشکر کے ساتھ ہویا۔ وہ ایک پہاڑ کو پار کر کے ایک چٹان کے سامنے جا کر کے جس پر بہت خوبصورت نقش و نگار بنے ہوئے تھے اور سونے کے کڑے لگے ہوئے تھے۔ اندر داخل ہوئے تو شزاوے نے دیکھا کہ ایک نہایت ہی عمدہ باغ ہے۔ چاروں طرف رنگ برنگ خوشنما گلاب کے پھول کھلے ہوئے ہیں۔ چڑیاں چہچہا رہی ہیں۔ نالی میں صاف شفاف پانی بہ رہا ہے۔ ایک طرف ایک چھوٹا سا تالاب ہے۔ باغ کے چاروں کونوں میں چار مکان ہیں جو سب سونے کے بنے اور ہر ایک میں چالیس کمرے ہیں۔ ہر کمرے میں نو عمر بیاں بیٹھی گلے پڑھنے میں مصروف ہیں۔

لشکر نے ایک قلابازی کھائی اور اب وہ ایک نہایت خوبصورت پری بن گیا۔

شزاوہ تین دن تک پری کے ہاں سمان رہا۔ چوتھے دن وہ جانے لگا تو پری نے اپنی چوٹی سے ایک بال توڑ کر اسے دیا اور کہا۔ ”کبھی تمہیں کسی مشکل کا سامنا ہو جائے تو اس بال کے ایک سرے کو جلا دینا۔ میں فوراً حاضر ہو جاؤں گی۔“

شزاوے نے پری سے پوچھا۔ ”تم نے مجھ پر اتنا احسان کیا“ میری برائیداد کرتی رہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟“

تب پری نے بتایا۔ ”جس دن تم سے میری ملاقات ہوئی اس سے بہت دن پہلے ایک دفعہ میں نے قتل دیکھا تھا تو مجھ پر یہ راز کھلا تھا کہ جہاں سورج غروب ہوتا ہے وہاں ایک ملک ہے جس کا بادشاہ بہت ہی ظالم ہے۔ وہ اپنی رعایا کو بھوکوں مار کر میرے جواہرات کا ایک درخت بنوا رہا ہے۔ جب یہ درخت بن کر تیار ہو جائے گا تو ایک دن اسی درخت کی غلط روئے سارے شہر کو مٹانے پر قتل جائے گا۔ اس بادشاہ کے تین بیٹے ہیں۔ سب سے چھوٹا بیٹا سوچے گا کہ اگر اس درخت کی وجہ سے باپ نے سارے شہر کو تباہ کر دیا تو یہ بدترین بات ہوگی اور اس کے لئے گا کہ میں اس پرندے کو ضرور پکڑ لاؤں گا جو اس درخت کی پتیاں چرا کر لے جایا کرتا ہے۔“

جب مجھ پر یہ راز کھلا تو میں نے سوچا کہ یہ نوجوان غریب لوگوں کی خاطر اپنی جان تک قربان کرنے پر تیار ہے تو میں کس طرح یہاں تخت پر بیٹھ خوشیاں مناتی، گھرے اذاتی رہوں۔ چنانچہ میں سات سال تک برابر تمہیں تلاش کرتی رہی اور تم مل ہی گئے۔“

شہزادے نے پری کا شکریہ ادا کیا اور اسے الوداع کہہ کر شہزادی کو ساتھ لے لے اور بلبل نوش نوا والے بھجرے کو اٹھائے اپنے راستے پر روانہ ہو گیا۔

چلتے چلتے شہزادہ اس مقام پر پہنچا جہاں وہ اپنے بھائیوں سے جدا ہوا تھا۔ اس نے اپنے گھوڑے کو روک لیا اور سوچنے لگا۔ ”میرے بھائی اب کہاں ہوں گے۔ کیوں نہ میں ان کو تلاش کر لوں۔“ یہ طے کر کے وہ ایک غار کی طرف چلا۔ لڑکی اور پرندے والے بھجرے کو اس غار کے اندر چھوڑ کر خود اس راستے پر چل دیا جس پر اس کا بڑا بھائی گیا تھا۔

چلتے چلتے وہ ایک شہر میں پہنچا۔ ایک چائے خانے میں اس نے دیکھا کہ اس کا بڑا بھائی گاہکوں کی خدمت کرتا پھر رہا ہے۔ شہزادے نے گھوڑے پر بیٹھے ہی بیٹھے چائے خانے کے مالک سے پکار کر کہا۔

”ارے چائے خانے والے! ذرا اپنے اس نوکر سے میرے لیے کھانا اور چائے سامنے کی کارواں سرائے میں بھیج دے!“

چائے خانے کے مالک نے اپنے نوکر کو بلا کر کہا۔ ”یہ لے بد بخت اس سامنے کی کارواں سرائے میں دے آ دیکھ ذرا سنبھال کر لے جا۔ کہیں گرانہ دے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نوجوان کے گال پر ایک تھپڑ سید کیا۔

کھانا لے کر وہ اپنے چھوٹے بھائی کے پاس آیا تو چھوٹے بھائی نے اس سے کہا۔ ”آئیے بیٹھ جائیے اور یہ کھانا آپ خود کھا لیجئے۔“

”نہیں میں ایسا نہیں کر سکتا۔ مالک ناراض ہو جائے گا۔“ بڑے بھائی نے کہا۔ ”ڈرے مت۔ وہ ناراض نہیں ہو گا۔“ بڑا بھائی بیٹھ گیا اور کھانے لگا۔

کھا چکا تو چھوٹے بھائی نے اس سے پوچھا۔ ”آپ کہاں کے رہنے والے ہیں؟“

”میں چائے خانے میں نوکر ہوں۔ یہیں کارہنے والا ہوں۔ یہیں پیدا ہوا ہوں۔“ بڑے بھائی نے جواب دیا۔

چھوٹے بھائی نے کہا۔ ”مجھ سے چھپانے کی ضرورت نہیں۔ میں نے آپ کو پہچان لیا ہے۔ آپ سچ بتا دیں گے تو میں آپ کو آپ کے وطن پہنچا دوں گا۔“

بڑا بھائی رو پڑا اور اپنی آپ جی شروع سے آخر تک سنا دی۔ تب چھوٹے بھائی نے پوچھا۔ ”آپ اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھیں تو کیا اسے پہچان لیں گے؟“

”ہاں پہچان لوں گا۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیسے پہچان لیں گے؟“ چھوٹے بھائی نے پوچھا۔

”اس کی ایک نشانی ہے۔“ بڑے بھائی نے کہا۔ ”یہ ان دنوں کی بات ہے جب ہم ابھی چھوٹے چھوٹے تھے۔ ایک دن میں گھوڑے کو پانی پلانے کے لیے ندی پر لے جا رہا تھا تو چھوٹا بھائی خد کرنے لگا کہ مجھے بھی ساتھ

لے چلو۔ وہ گھوڑے کے پیچھے دوڑنے لگا۔ گھوڑے نے اسے دلتی مار دی۔ اس کے ہاتھیں کندھے پر اس کا نشان باقی رہ گیا۔

”آپ نے اس بچارے کو تسلی دی ہوئی۔ گھوڑے پر بٹھا کر سیر کرادی ہوئی۔ آخر ایسا کیوں نہیں کیا؟“

چھوٹے بھائی نے پوچھا۔

”وہ مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ بس اس لیے ایسا نہیں کیا۔“ بڑے بھائی نے جواب دیا۔

”آپ کے چھوٹے بھائی کی جو نشانی ہے وہ اس سے ملتی جلتی تو نہیں ہے؟“ یہ کہتے ہوئے چھوٹے بھائی نے اپنا ہاتھ اٹھا کر دکھایا۔

بڑا بھائی اس کے قدموں میں گر پڑا اور سسک سسک کر رونے لگا۔ چھوٹے بھائی نے اسے اٹھایا اور اس کے آنسو پونچھے، پھر وہ اپنے بڑے بھائی کو لے کر بازار گیا اور اسے اچھے اچھے کپڑے اور ایک گھوڑا خرید کر لیا۔ اس کے بعد یہ دونوں بھائی کی تلاش میں نکلے۔ پلاؤ بیچنے والے کی دکان میں بھٹلے بھائی کا وہی حال تھا جو سالن بیچنے والے کے ہاں بڑے بھائی کا تھا۔ چھوٹے بھائی نے بھٹلے بھائی کو بھی اچھا سا لباس اور ایک گھوڑا خرید دیا اور تینوں بھائیوں نے ایک ساتھ اپنے وطن کی راہ لی۔

چھوٹا شہزادہ اپنے باپ کے لیے اچھے اچھے تحفے لیے جا رہا تھا۔ بڑے اور بھٹلے بھائیوں نے ان تحفوں کو دیکھا تو مارے حسد کے اپنا چین و آرام کھو بیٹھے۔ چھوٹے بھائی نے ان پر جو احسان کیے تھے وہ سب انھوں نے بھلا دیے اور دونوں مل کر چھوٹے بھائی کو مار ڈالنے کا منصوبہ بنانے لگے۔ لیکن صندوق میں لپیٹی ہوئی ٹوکی نے ان کی باتیں سن لیں اور شام کو یہ لوگ رات بسر کرنے کے لیے ایک ندی کے کنارے رکے تو ٹوکی نے چھوٹے شہزادے کو اپنے پاس بلا کر اس سے کہا۔

”تمہارے بھائی تمہارے خلاف سازش کیے بیٹھے ہیں۔ وہ تمہیں مار ڈالنا چاہتے ہیں تم کیسے چھپ جاؤ۔“ رات ہو گئی بڑے اور بھٹلے بھائی دونوں سونے کے لیے لیٹے۔ چھوٹا بھائی تو ڈی دیر تک لیٹا رہا اور جب اس کے دونوں بھائی سو گئے تو وہ چپکے سے اٹھا اس نے اپنی درمی پرست سی مٹی ڈال کر اسے اپنی چادر سے ڈھک دیا اور خود ایک طرف چھپ گیا۔ صبح کے قریب دونوں بھائی اٹھ کر چھوٹے بھائی کی درمی کے پاس آئے اور اسے اٹھا کر ندی میں پھینک دیا۔ وہ یہ کام کر کے لوٹ رہے تھے کہ اچانک پانی کے چھپ چھپ کرنے کی آواز سنائی دی۔ انھوں نے مڑ کر دیکھا تو چھوٹا بھائی کنارے پر بیٹھا منہ ہاتھ دھو رہا تھا۔ اپنی سازش کو ناکام ہوتے دیکھ کر انھیں ہوا دکھ ہو اور فوراً اپنے گھوڑوں پر سوار ہوئے اور چھوٹے بھائی کو وہیں چھوڑ کر بڑی سرعت سے آگے چلے گئے۔ وہ تو ڈی دور جا کر ریت کے نیلے پر رک گئے۔ یہاں انھوں نے ایک جگہ ریت میں ایک تیز دھار کھوار سیدھی گاڑ دی اور اس کے پاس بیٹھ کر خود کو کتر تک ریت سے ڈھک لیا۔ چھوٹا بھائی وہاں پہنچا تو اپنے بھائیوں کو اس حالت میں دیکھ کر ان سے پوچھا۔

”آپ لوگوں نے اپنے آپ کو ریت میں کیوں گاڑ لیا ہے؟“

”ناک کمر اور ناگھیں درد سے بچی رہیں۔“ بڑے بھائی نے جواب دیا۔ ”تو تمہیں بھی ریت میں گاڑ دیں۔“

تمہاری ناگھیں بھی ہمیشہ ٹھیک رہیں گی۔“

چھوٹا شہزادہ گھوڑا سے اترا۔ بڑے بھائیوں نے اسے بھی کمرنگ ریت میں گاڑ دیا۔ تھوڑی دیر میں تہی ریت سے اس کی ٹانگیں جلنے لگیں اور اس نے تڑپ کر کہا۔ ”ہائے میں ٹانگیں جل گئیں۔“  
 بڑے بھائیوں نے مشورہ دیا۔ ”تم ذرا اپنی ٹانگیں ہلاؤ۔ ریت ٹھنڈی ہو جائے گی۔“  
 چھوٹے شہزادے نے اپنی ٹانگیں ہلائیں تو کڑی ہوئی تلواریں اس کی دونوں ٹانگیں کاٹ گئیں۔ بڑے بھائیوں نے اس کی دونوں آنکھیں نکال لیں اور اسے وہیں چھوڑ کر لڑکی پرندے اور گھوڑے کو لے کر چلے گئے۔

چلتے چلتے بڑے اور مٹھے شہزادے دونوں اپنے شہر پہنچ گئے اور جو کچھ لائے تھے وہ سب اپنے باپ کو دے دیا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا۔ اس نے لڑکی کو اپنے بڑے بیٹے کی دلہن قرار دیا اور حرم میں اس کے رہنے کا انتظام کر دیا۔ چالیس کنیزیں اس کی خدمت اور حفاظت کرنے لگیں۔ گھوڑے قارا قلدہ عاج کو بادشاہ نے اپنے اصطبل میں بند ہوا دیا اور بلبل خوش نوا کے بنجرے کو میرے جواہرات کے درخت سے لٹکوا دیا۔  
 بلبل خوش نوا اپنا سر پروں میں چھپائے خاموش بیٹھی رہی۔ چھپانے کا نام تک نہیں لیا۔ گھوڑا کسی کو اپنے پاس پھٹکنے نہیں دیتا تھا۔ کوئی سامنے سے آتا تو اسے کاٹا اور کوئی پیچھے سے آتا تو اس کو دو لٹیاں مارتا تھا۔ لڑکی چالیس کنیزوں سے گھری ہوئی دن رات برابر اپنے صندوق میں لپٹی رہتی تھی۔ سر تک نہیں اٹھاتی تھی۔  
 دوسری طرف تین دن اور تین رات گزرنے پر چھوٹا شہزادہ ہوش میں آیا۔ اسے پری کا دیا ہوا ہال یاد آیا اور اس نے بال کو بلایا۔

پلک جھپکتے ہی پری اپنی کنیزوں کے ساتھ اپنے تخت سمیت آ موجود ہوئی۔ آتے ہی اس نے شہزادے سے پوچھا ”اے آدم زاد تمہیں کس نے نقصان پہنچایا ہے؟“  
 چھوٹے شہزادے نے سارا حال سنا دیا تب پری نے اپنی کنیزوں کو حکم دیا کہ اسے میرے باپ کے پاس کوہ قاف لے جاؤ۔ اس نے اپنی کنیزوں کو اپنے باپ کے نام ایک خط بھی دیا جس میں اس نے لکھا۔  
 ”والد محترم! میری آپ سے یہ گزارش ہے کہ آپ اس آدم زاد کو زندگی کے سمندر میں نہلا کر ہمارے روایتی طریقوں سے اس کا علاج کروائیں اور چالیس دنوں کے بعد یہ ٹھیک ہو جائے تو واپس میرے پاس بھجوا دیں۔ یہ مجھے سکے بھائی کی طرح عزیز ہے۔“

پریوں نے چھوٹے شہزادے کو دنیا کے اس سرے پر واقع کوہ قاف میں اپنی ملکہ کے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ چالیس دنوں کے اندر اندر شہزادہ بالکل تندرست اور پہلے سے بھی زیادہ خوبصورت ہو گیا۔ پریاں اسے تخت پر بٹھا کر پھر واپس ملکہ کے پاس لے آئیں۔ پریوں کی ملکہ نے شہزادے سے کہا۔ ”میں تمہیں اس حالت میں اپنے باپ کے پاس نہیں جانے دوں گی۔ تمہارا حلیہ کسی اجنبی فقیر جیسا ہو جائے۔ تب میں خود تمہیں پہنچا دوں گی۔ وہاں پہنچے پر اگر معلوم ہوا کہ تمہارے باپ نے لڑکی کی شادی تمہارے بڑے بھائی سے کر دی ہے اور اسے اپنی جگہ تخت شاهی پر بٹھا دیا ہے تو ہم شہر میں داخل ہی نہیں ہوں گے باہر ہی باہر سے چلے آئیں گے اور اگر یہ سب ابھی نہیں ہو پایا تو میں اس لڑکی سے تمہاری شادی کر دوں گی۔“

چھوٹے شہزادے کو اپنے ہاں روکے رکھا۔ اس مدت میں شہزادے کے سر کے بال

تھے لے ہو گئے کہ اس کی پیشانی کو دھانپ لیا۔ اس کے ناخن بھی بہت بوہ گئے۔ تب پری نے چھوئے  
شہزادے کو پھر اپنے تخت پر بیٹھایا اور دونوں ہنس کے وطن کی طرف اڑنے لگے۔

پری نے تخت کو شر کے باہر چھوڑ دیا اور چھوئے شہزادے کا ہاتھ پکڑ کے محل میں لے گئی۔  
جب وہ محل میں آئے تو بادشاہ اپنے تخت پر بیٹھا ہوا اپنے وزیر سے گفتگو کر رہا تھا۔ وہ بہت اداس ہو کر کہہ رہا  
تھا۔ ”کتنے ہی مہینوں سے میں فکر اور پریشانیوں کی دلدل میں بھنسا ہوا ہوں۔ پرندہ جب سے آیا ہے، کبھی ایک  
بار بھی نہیں بولا۔ آج تک گھوڑا ایک بار بھی نہیں ہنسایا اور لڑکی ہے کہ کچھ کھانے پینے تک کا نام نہیں لیتی۔“  
یہ کہتے کہتے اچانک اس نے دیکھا کہ نوجوان بھکاری محن میں کھڑا ہے۔ اس نے نوجوان کو پکارا۔  
”اے“ ”ادھر آؤ۔“

چھوئے شہزادے نے نظریں اٹھائیں تو دیکھا کہ اس کے دونوں بھائی، باپ کے دائیں بائیں بیٹھے ہیں۔ اس  
نے تخت کی طرف جیسے ہی پہلا قدم بڑھایا، بلبل خوش ہوا اس طرح چھچھائی کہ سننے والوں کے دل موسم کی طرح  
پکھل گئے۔ شہزادے نے ایک قدم اور اٹھایا تو گھوڑا قاراً قاراً تندرناجی اصطبل میں زور سے ہنسانے لگا۔ شہزادے  
نے تیسرا قدم اٹھایا ہی تھا کہ لڑکی صندوق سے باہر آگئی اور اپنے ہاتھوں میں زریں ساذلے کر چالیس کینروں کے  
درمیان گانا بجانا اور ناچنا شروع کر دیا۔

بادشاہ کل اٹھا اور اس نے چھوئے شہزادے سے کہا۔  
”اے اجنبی فقیر! تم ہمارے لیے بڑی خوشی لے کر آئے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے شہزی بھرا شریاں  
چھوئے شہزادے کے اوپر اچھال دیں۔

تب شہزادے نے کہا۔  
”میں کوئی اجنبی فقیر نہیں ہوں۔ آپ ذرا بلبل خوش نوا سے پوچھیے وہ ساری باتیں آپ کو بتا دے گی۔“  
”ارے کیسے ایسا بھی ہوتا ہے کہ چڑیاں بولیں۔“ بادشاہ نے تعجب سے پوچھا۔ اتنے میں اچانک بلبل نوا  
انسانوں کی طرح بول پڑی اور اس نے بادشاہ کو سارا قصہ شروع سے آخر تک سنا دیا۔  
یہ قصہ سارے شہر میں پھیل گیا۔ یہ معلوم ہونے پر کہ شر کو تباہی سے کس نے بچایا ہے شر کے تمام باشندے  
چھوئے شہزادے کی حفاظت کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ بادشاہ نے جب دیکھا کہ اس کی حکومت کا خاتمہ ہو رہا  
ہے تو وہ اپنے دونوں بڑے بیٹوں کے ساتھ شہر سے بھاگ کھڑا ہوا۔

بڑی دھوم دھام کے ساتھ صندوق والی حسین شہزادی سے چھوئے شہزادے کی شادی ہوئی۔ چالیس دنوں  
تک سارے شہر میں خوشیاں منائی گئیں اور شادی کی دعوتیں کھائی گئیں۔ جب یہ سب ہو چکا تو پری اپنے ملک  
واپس چلی گئی۔ جاتے وقت اس نے اپنے سر کا ایک بال توڑ کر چھوئے شہزادے کو دیا اور کہا۔ ”جب کبھی تمہیں  
مجھ سے ملنے کی خواہش ہو اس بال کو جلا دو۔ بس میں فوراً حاضر ہو جاؤں گی۔“  
اس طرح عوام بادشاہ کے جبو ظلم سے چھٹکارا پانے گئے اور چھوئے شہزادے کی آرزو میں پوری ہو گئی۔



# حکیم صاحب

کے

مشورے

حکیم محمد عقیل



مشرقیہ

اس سٹے کے لیے جو لوگ سوال بھیجے ہیں وہ سوال بھیجے وقت ان باتوں کا خیال رکھیں :  
۱۔ بیماری کے حالات پورے طور صاف لکھیں۔  
۲۔ اپنا پتا اصل میں ضرور ضرور پورا لکھیں جس خط میں پتا نہیں ہوگا اس کا جواب نہیں دیا جائے گا۔  
۳۔ اگر بیماری ایسی ہو کہ رسالے میں شائع نہ کی جاسکتی ہو تو اس کا جواب ڈاک سے بھیجا جاسکتا ہے اس لیے کوئی پتا ضرور لکھیں ورنہ جواب کی امید نہ رکھیں۔

## بچوں میں سہو

س : عمر ۱۲ سال ہے۔ میں درجہ دہم کا طالب علم ہوں۔ ہمارے اسکول میں بندہ جوتے پہننا لازمی ہے۔ میں جب بھی جوتے اکڑتا ہوں تو میرے دونوں سروں سے ناقابل برداشت بو آتی ہے۔ ازہ کرم کوئی علاج تجویز فرمائیں۔  
ماہر اختر



ج: آپ کو اپنے اسکول کے قواعد و ضوابط کا احترام کرنا چاہیے۔ اچھے طلبہ ایسا ہی کرتے ہیں اور عظمت پاتے ہیں۔ شاید آپ کے بیروں سے نئی ہلکا پینا خارج ہوتا ہے جو موزوں میں جذب ہوتا رہتا ہے اور چوں کہ ہوا کا گزر نہیں ہوتا اس لیے اس میں حدت کی وجہ سے بدبو پیدا ہو جاتی ہے۔ آپ کو چاہیے کہ آپ رات کو سوتے وقت دونوں بیروں کو نیم گرم پانی سے دھویا کریں۔ موزے پہنے سے پہلے کوئی پاؤڈر بیروں پر لگائیں اور ممکن ہو تو تانہ نیم کی ۱۲-۱۳ پتیاں ٹکڑوں میں رکھ کر موزے پہنیں۔

### ٹانگوں میں خارش

س: عمر ۱۵ سال ہے۔ میں تین مہینے تک کھڑا رہتا ہوں۔ تو میرے پاؤں اور ٹانگوں میں خارش ہونے لگتی ہے۔ ازہ کرم علاج تجویز فرمائیں۔ بلال حسین

ج: غالباً یہ دوران خون کا مسئلہ ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جسم میں وٹامن سی کی کمی ہو گئی ہو یا وٹامن بی کی کمی ہو۔ آپ ۵۵۰ سو ملی گرام کی ایک وٹامن سی کی ٹکیا کھا کر اوپر سے ختم متھی ۱ گرام کا جو شائدہ بنا کر چند دن پی لیں۔ غالباً یہ خارش دور ہو جائے گی۔

### چہرے پر دانے

س: عمر ۱۵ سال ہے۔ پیدا ہوا تو میرا رنگ سفید اور گلابی تھا لیکن اب میرے چہرے پر بے تحاشا دانے نکل آئے ہیں۔ بہت علاج کرایا، کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ برائے مہربانی کوئی علاج تجویز فرمائیں۔ محمد ناظم خاں

ج: عمر بڑھنے پر بلوفت کا دور آتا ہے تو کسی میں کم، کسی میں زیادہ ہارمونز کا توازن بگڑتا ہے۔ ہارمونز کی تبدیلیاں چہرے پر دانے لاتی ہیں۔ اس کا علاج گل منڈی سے کرنا چاہیے۔ ۶ گرام گل منڈی رات کو آدھے گلاس پانی میں بھگو دیں۔ صبح چھان کر پی لیں۔ اس سے ہارمونز کا توازن درست رہے گا اور دانے جاتے رہیں گے۔ اپنی غذا میں سے گوشت کو کم کریں اور بڑے بھینس کے گوشت کا تو نام بھی نہ لیجئے گا یہ گوشت انسان کے لیے سخت مضر ہے۔

## گل چکے ہوئے ہیں

س: عمر ۷۰ سال ہے۔ میرے گل چکے ہوئے ہیں۔ ویسے میں کھائی جتنی بہت ہوں۔ جسامت تو بڑھتی جا رہی ہے، لیکن گالوں پر کوئی فرق نہیں پڑتا، بھوک بھی بہت لگتی ہے۔ وقت پر کھانا کھانے کے بجائے پہلے کھاتی ہوں، اور وقت پر بھی کھاتی ہوں جسامت بڑھتی جا رہی ہے۔  
باضہ کبھی کبھی خراب رہتا ہے۔  
مدیحہ گوہر

ج: میری عزیزہ! زیادہ کھانا یقیناً اچھی بات نہیں ہے۔ اناپ شاپ کھانے سے باضے کا نظام کسی نہ کسی دن خراب ہو کر رہے گا۔ کم خوراک سے صحت اچھی رہتی ہے۔ زیادہ کھانے والے ہمیشہ کند ذہن ہوا کرتے ہیں۔ میں نے تو قوم کو ایک ناشتا ایک کھانا کا مشورہ دیا ہے۔ یہ ہر انسان کی صحت کا ضامن ہو گا اور ملک میں غذا کا جو قحط پڑا ہے اس کا علاج بھی ایک ناشتا ایک کھانا ہے۔ ایک نکتہ یہ ہے کہ جس قدر جسم بڑھے گا چواتا ہی ست جائے گا۔ آپ کو گالوں کی ورزش کا اہتمام کرنا چاہیے۔ رات کو گرم پانی سے منہ دھو کر کوئی کریم لگا کر گالوں کی پانچ جگہ مٹ تک ماس کریں۔

## کھانا بار بار منہ میں آتا ہے

س: کھانے کے بعد کھانا بار بار منہ میں آتا ہے۔ کھانے کے علاوہ جو کچھ کھاؤں بار بار منہ میں آتا ہے۔ دوسری بات یہ کہ مجھے نزلہ ہے، لیکن اندر ہی رہتا ہے۔ اگر کبھی کھی والی چیزیں کھاؤں تو نزلہ کبھی تھوک کی صورت میں اور کبھی بلغم کی صورت میں نکلتا ہے اور کبھی کبھی قبض بھی رہتا ہے۔ برائے موہنی اس کا علاج تجویز فرمائیں۔  
شائلہ

ج: سب سے پہلا جو خیال مجھے آتا ہے وہ یہ ہے کہ آپ ضرورت سے زیادہ کھا رہی ہیں۔ لہذا زیادہ کہ معدہ پوری غذا کو اپنی پکڑ میں نہیں لے سکتا۔ بار بار منہ میں پانی آنا اس کی علامت ہے کہ غذا ہضم نہیں ہو رہی ہے۔ آپ دن کا کھانا ترک کر دیں۔ بغیر دوا کے قائم ہو جائے گا۔ جب معدہ و جگر کم زور پڑتے ہیں تو نزلہ غالب آتا ہے۔ قبض بھی رہنے لگتا ہے۔  
△

بچوں کے لیے

## ملکتیہ پیامِ تعلیم کی دینی کتابیں

۶/۱	مقدمہ	۳/۱	پیرتیک مختصر مختصر	۴/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۷/۱	اسلام کیسے شروع ہوا	۶/۱	کس سماجی	۵/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۸/۱	رسول پاک	۷/۱	رحمان کا جہان	۶/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۹/۱	دس من جنتی	۸/۱	اسلام کے جان نثار	۷/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۱۰/۱	سرکار کا دربار	۹/۱	نور کے پھول	۸/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۱۱/۱	چار دیار	۱۰/۱	سب سے بڑے انسان	۹/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۱۲/۱	آن حضرت (اردو)	۱۱/۱	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۱۰/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۱۳/۱	حضرت محمد (ہندی)	۱۲/۱	حضرت ابوبکر صدیق رحمہ	۱۱/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۱۴/۱	چارادین حصہ اول	۱۳/۱	حضرت عبداللہ بن عمر رحمہ	۱۲/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۱۵/۱	چارادین حصہ دوم	۱۴/۱	حضرت طلحہ رحمہ	۱۳/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۱۶/۱	چارادین حصہ سوم	۱۵/۱	حضرت ابو ذر غفاری رحمہ	۱۴/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۱۷/۱	تفسیر القرآن (زیر طبع)	۱۶/۱	حضرت سلمان فارسی رحمہ	۱۵/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۱۸/۱	منہاج القرآن	۱۷/۱	حضرت عبداللہ بن عباس رحمہ	۱۶/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۱۹/۱	ائمہ اربعہ	۱۸/۱	حضرت محبوب الہی رحمہ	۱۷/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۲۰/۱	ارکان اسلام	۱۹/۱	حضرت معین الدین چشتی رحمہ	۱۸/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۲۱/۱	مقائد اسلام	۲۰/۱	حضرت فرید گنج شکر رحمہ	۱۹/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۲۲/۱	خلفائے اربعہ	۲۱/۱	حضرت قلب الدین بختیار کاظمی رحمہ	۲۰/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۲۳/۱	نبیوں کے قصے	۲۲/۱	تک بیٹیاں	۲۱/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۲۴/۱	ہلوے رسول	۲۳/۱	حضرت نظام الدین اولیاء رحمہ	۲۲/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۲۵/۱	سلطان بیسیاں	۲۴/۱	حضرت حمزہ رحمہ	۲۳/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۲۶/۱	ہمارے نبی (اردو)	۲۵/۱	حضرت عبدالرحمن بن عوف رحمہ	۲۴/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۲۷/۱	ہمارے نبی (ہندی)	۲۶/۱	حضرت ابوبکر صدیق رحمہ	۲۵/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۲۸/۱	سرکار دو عالم	۲۷/۱	اللہ کے صفی	۲۶/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۲۹/۱	قائدہ سرسراہٹ (خود)	۲۸/۱	اللہ کا گھر	۲۷/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۳۰/۱	قائدہ سرسراہٹ (کھانا)	۲۹/۱	اللہ کے خلیل	۲۸/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۳۱/۱	سوانح	۳۰/۱	رسول پاک کے اخلاق	۲۹/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۳۲/۱	بچوں کے خواہشات میں سماج	۳۱/۱	قرآن پاک کی کتاب	۳۰/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۳۳/۱	بچوں کے نظریات آبادی	۳۲/۱	اسلام کے شہر و دیہات	۳۱/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۳۴/۱	بچوں کے قاعدہ انصاری	۳۳/۱	اسلام کے شہر و دیہات	۳۲/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں
۳۵/۱	بچوں کی آماجگاہ (میراثہ)	۳۴/۱	اسلام کے شہر و دیہات	۳۳/۱	اسلام کی تاریخ کی پہلی کتابیں

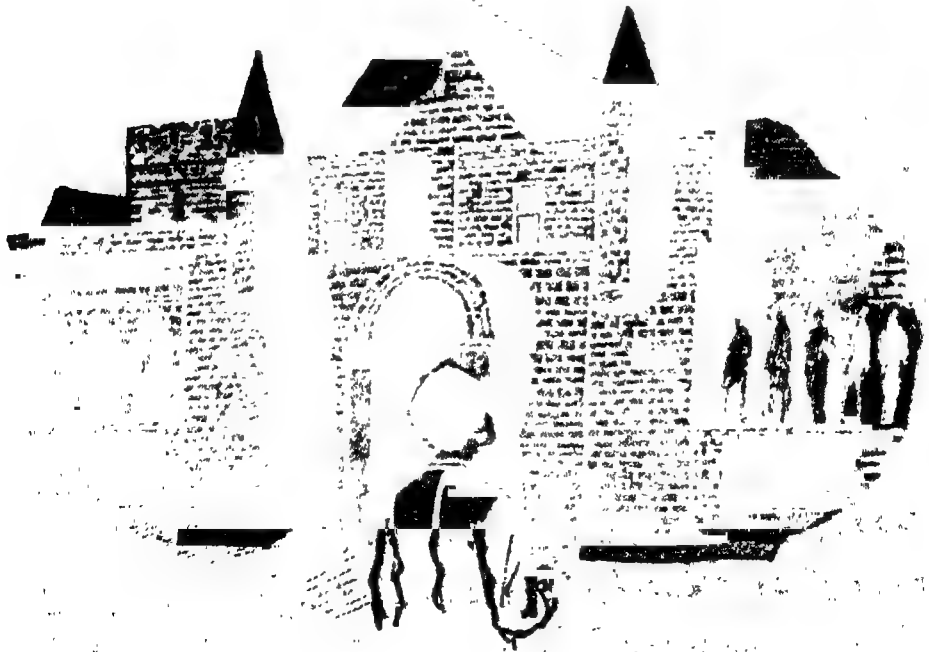
# شہزادی گم صم

فضل حق قریشی دہلوی

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ تین بھائی ایک چھوٹے سے گاؤں میں اپنی بوڑھی ماں کے ساتھ رہتے تھے۔ وہ سب بہت غریب تھے اور اکثر سارا سال دن کچھ کھائے بغیر گزار دیتے تھے۔ ایک دن بڑے بیٹے نے ماں سے کہا:

”ہاں! میں سوچ رہا ہوں کہ میں کسی اور بستی کی طرف سفر کر جاؤں اور قسمت آزمائی کروں، کیوں کہ یہاں سوائے فقہ کشی کے کچھ میسر نہیں آتا۔ شاید اللہ کی نظر عنايت ہو اور مجھے اچھا روزگار مل جائے۔“

ماں اس خیال سے بہت رنجیدہ ہوئی کہ اس کا بڑا بیٹا قسمت آزمائی کے لیے کہیں دور جا رہا ہے، لیکن کوئی چارہ نہیں تھا، اس لیے اس نے رضامندی ظاہر کر دی۔ دوسرے روز ماں نے





تھوڑا سا کھانا تیار کر کے کپڑے میں باندھ دیا اور دعائیں دے کر رخصت کر دیا۔  
 بڑا بیٹا کئی روز سفر کرتا رہا اور پھر ایک عالی شان محل کے قریب سے گزرا جس کی بیرونی  
 دیوار پر چند خوب صورت جوانوں کے قد آور پتھر کے مجسمے کھڑے تھے۔ لڑکے نے قریب سے  
 گزرنے والوں سے ان مجسموں کے بارے میں دریافت کیا تو اسے بتایا گیا کہ محل میں ایک  
 بادشاہ رہتا ہے جس کی بیٹی گم گم مسم ہے۔ بادشاہ نے اعلان کر رکھا ہے کہ جو شخص اس کی بیٹی کو  
 بولنے کا موقع دے شہزادی کی شادی اس سے کرتے ہوئے دس ہزار اشرفیاں بھی دی جائیں  
 گے، لیکن اگر گم گم ظاہر کرنے والا شخص اپنی ذمہ داری پوری کرنے میں ناکام رہا تو اسے میں  
 اپنے فن سے پتھر کا بنا کر دیوار پر کھڑا کر دوں گا۔

بوڑھی عورت کے بڑے لڑکے نے ذمہ داری لی کہ میں اس شہزادی گم گم کو بولنے کے  
 لیے مجبور کر دوں گا۔ اس نے بہت سے لطیفے اس شہزادی کو سنائے، مگر وہ نہ ہنسی اور نہ بولی نہ  
 کوئی اثر لیا۔ چنانچہ اس لڑکے کو بھی پتھر کا بت بنا کر دیوار پر کھڑا کر دیا گیا۔  
 غریب ماں اپنے بیٹے کی واپسی کا انتظار کرتی رہی اور بہت ہی پریشان رہی۔ تب دوسرے

لڑکے نے بھائی کی طرح ماں سے التجا کی کہ مجھے بھی جانے اور قسمت آزمائی کرنے کی اجازت دے دو۔ میں بڑے بھائی کو ڈھونڈ لاؤں گا۔

مجبوراً ماں نے اسے بھی اجازت دے دی کہ شاید اسے کوئی کاربار مل جائے اور کچھ پیسہ کمالائے، مگر اس کا بھی وہی حشر ہوا جو بڑے بھائی کا ہوا تھا۔ بادشاہ کے حکم سے اسے بھی پتھر کا بت بنا کر دیوار پر کھڑا کر دیا گیا۔

بوڑھی عورت اپنے دونوں بیٹوں کے انتظار میں رہی اور اسے قدرتی طور پر گمان ہو گیا کہ دونوں کا انجام ایک ہی طرح کا ہوا ہے۔ تب چھوٹے بیٹے سے نہ رہا گیا۔ اس نے بھی ہاتھ جوڑ کر ماں سے اجازت چاہی کہ مجھے جانے دو۔ شاید میری قسمت اچھی ہو۔ میں اپنے بھائیوں کو ڈھونڈ لاؤں اور کچھ رقم بھی لے آؤں جس سے گزر بسر کا سامان خریدا جاسکے۔ میرے لیے گھر میں بیٹھنا ممکن نہیں ہے۔

اب بھی بوڑھی ماں کے پاس اجازت دینے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ اجازت دینے کے ساتھ ہی اس نے بیٹے سے کہا کہ قریب کی عبادت گاہ میں جا کر منت مان کہ اللہ تعالیٰ تیری مدد کریں اور تیری امید بر آجائے۔ چھوٹے بیٹے نے اس ہدایت پر پوری طرح عمل کیا اور اللہ کا نام لے کر چل پڑا۔

چھوٹا بیٹا جب محل کے قریب سے گزرا اور اس نے لوگوں سے دیوار پر لگے ہوئے انسانی مجسموں کا راز معلوم کیا تو غور سے دیکھنے پر آخر کے دو مجسموں کو اپنے بھائیوں کے روپ میں پہچان لیا۔ تمام حال سن کر اس نے اس بدشگونی کو توڑنے کا تہیہ کر لیا۔ بادشاہ کے سامنے قسمت آزمائی کا وعدہ کر کے وہ اس جگہ پہنچا جہاں شنزادی گم صم کرسی پر بیٹھی تھی۔ اس نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔ وہ بہت ہی سنجیدہ تھا۔ وہ ایک دوسری کرسی گھسیٹ کر قریب ہی بیٹھ گیا۔ اس نے کوئی لطیفہ یا مزاحیہ شعر نہیں سنایا۔ اصل راز یہ تھا کہ اس نے اپنے کوٹ کی تموں میں ایک نیولا چھپا رکھا تھا۔ کوٹ کا دامن ہٹا کر اس نے نیولے کو آزاد کر دیا۔ وہ اچھل کر شنزادی گم صم کی گود میں جا پڑا۔ وہ ایک دم چیخ اٹھی اور چلا کر کہا:

”پچاؤ پچاؤ۔ اللہ کے لیے مجھے بچاؤ۔ یہ مجھے کٹ لے گا۔ میں مر جاؤں گی۔“

محل میں بیٹھے ہوئے سب لوگ دوڑ کر اس جگہ پہنچے جہاں شنزادی گم صم کرسی پر بیٹھی

تھی۔ سب خوشی سے جھوم رہے تھے کہ آخر شہزادی نے بولنا شروع کر دیا۔ اب وہ کم مہم نہیں رہی تھی۔ بادشاہ بھی تخت شاہی سے اتر کر اس مقام پر آ گیا۔ اس نے لڑکے کو گلے سے لگا لیا۔ اپنے شاہی لباس کا پلا اس کے سر پر ڈالا اور فرمان جاری کر دیا:

”یہ ہمارا داماد بن گیا ہے، ہماری بیٹی کا شوہر۔ اسے شاہی قلعے کے ایک بڑے حصے میں آباد کیا جائے۔ یہ اپنے ماں باپ کو لانا چاہے تو لے آئے۔ انہیں بھی ہمارے اس شاہی محل میں جگہ دی جائے گی۔“

پھر بادشاہ نے قاضی کو بلا کر شہزادی گم مہم سے اس لڑکے کا باقاعدہ نکاح کرا دیا۔ اب نوجوان کو شہزادہ کہا جانے لگا۔ وہ اسی روز شام کو اپنی دلمن کو ساتھ لے کر شاہی گاڑی میں اپنی ماں کے پاس پہنچا اور اسے خوشی خبری سنائی۔ بوڑھی ماں نماتو نہال ہو گئی۔ اس نے اپنی بہو کو گود میں اٹھا لیا۔ ماتھے پر پیار کیا۔ نقد دینے کے لیے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔ اللہ کو بھی یہی منظور تھا۔ فوراً آسمان پر بادل چھا گئے۔ بارش ہونے لگی۔ بارش کا پانی شاہی محل کی دیوار پر پڑا تو پانچوں پتھروں کے بت اپنے انسانی روپ میں آ گئے۔ بادشاہ نے ان سب پر نوازش لطف و کرم کی اور خزانے سے منگا کر اشرافیوں کے انبار لگا دیے۔



اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں موصوفی

حصہ اول و دوم

موصوفی صاحب نے اس کتاب میں پڑوں کو بزرگوں کے انفرادی کارناموں سے واقف کرانے میں شرطیہ جہالت و پاکیزہ اخلاق پر لکھنے کی سعی کی ہے۔ قیمت ۹/۰ روپے

حدیث کیا ہے احمد خان خلیل

حدیث کی ابتدا کہاں سے ہوئی۔ ہم تک کیسے پہنچی۔ اس کے علم کون ہیں۔ اس کی قسمیں کتنی ہیں اور اس کے مشہور مجموعے کتنے ہیں۔ سب اس مجموعی کتاب میں بتایا گیا ہے۔ قیمت ۱۰/۰ روپے

نماز پڑھیے

حدیث میں آیا ہے کہ نماز ہر مسلمان باطنی و ظاہری پر فرض ہے اس مختصر کتاب میں نماز کے بارے میں ساری احکامات اور فضائل نہایت سلیس اور آسان زبان میں بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰/۰ روپے



## میکو خرگوش

میکو خرگوش نے اپنے سر پر لمبی سی ٹوپی جمانی لے لے کانوں کو ٹوپی میں چھپایا بڑی بڑی نقلی مونچھوں کو تان دیا اور آئینے میں اپنے آپ کو دیکھ کر مطمئن ہو کر سر ہلا دیا:

”واہ وا! اب مجھے کون پہچان سکتا ہے!“

پھر اس نے گھر سے باہر آ کر اپنی سائیکل اٹھائی اور آہستہ آہستہ پیڈل مارتا ہوا سائیکل مستری بھالو چاچا کی دکان کی طرف چل پڑا۔

اصل میں چاچا بھالو کو اپنی دکان میں کام کرنے کے لیے ایک مددگار لڑکے کی ضرورت تھی۔ اس جگہ جو لڑکا کام کرتا تھا وہ چلا گیا تھا اور بھالو چاچا کو کام کرنے میں پریشانی ہو رہی تھی۔ میکو خرگوش سائیکل کی مرمت کرنے کا کام بہت اچھا جانتا تھا اس لیے اس نے سوچا کہ کیوں نہ میں بھالو چاچا کا مددگار بن جاؤں۔ لہذا ایک دن اس نے اپنے دوست ٹوٹو خرگوش سے مشورہ



کیا۔ ٹوٹو نے میکو کو بتایا کہ یہ کام اتنا آسان نہیں ہے جتنا وہ سمجھ رہا ہے۔ اس نے بتایا کہ بھالو چاچا کو خرگوش پسند نہیں ہیں۔ چاچا کا کہنا ہے کہ خرگوش کبھی اچھا مستری ہو ہی نہیں سکتا۔ اس لیے وہ کسی خرگوش کو اپنی دکان پر نہیں رکھے گا۔

بہت سوچنے کے بعد میکو خرگوش نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنا طیبہ بدل کر چاچا بھالو کی دکان پر کام کرنے جائے گا۔ اسے اس کی بچی امید تھی کہ اس کا کام بھالو چاچا کو ضرور پسند آئے گا۔ میکو خرگوش جب بھالو چاچا کی دکان پر پہنچا تو بھالو چاچا ایک سائیکل کی مرمت کر رہا تھا اور پیسے میں شرابور تھا۔ میکو نے بھالو چاچا کو سلام کیا، اپنا تعارف کر لیا اور آنے کی وجہ بیان کی۔ بھالو چاچا نے اس سے پوچھا: ”مگر تم ہو کون؟ خرگوش سے کتنی ملتے ہو!“

”بھالو چاچا“ میں خرگوش ہوں یا ہاتھی ان باتوں کو چھوڑے۔ بس اتنا سمجھ لیجیے کہ میں ایک اچھا مستری ہوں۔ منٹوں میں سائیکل ٹھیک کر دیتا ہوں اور آپ کو ایک اچھے مددگار مستری کی ضرورت ہے!“ میکو نے رعب بھاڑا۔

بھالو چاچا نے کہا: ”ٹھیک ہے۔ میں تین دن تمہارا کام دیکھوں گا اور تمہارے کام سے مطمئن ہو گیا تو تمہاری ملازمت بچی ورنہ۔“



”مارے نہیں چاہا“ ورنہ کی ضرورت پیش ہی نہیں آئے گی۔ ”میکو نے اسکو سے کہا۔  
اس کے بعد میکو خرگوش بنی محنت سے وہاں کام کرنے لگا۔ اس نے کام تو پہلے ہی تک  
رکھا تھا۔ اس کی دل چسپی اور محنت سے بھلو چاہا بہت متاثر ہوئے۔  
اسی طرح کام کرتے ہوئے تین چار دن گزر گئے۔ اچانک ایک دن کیا ہوا کہ میکو ایک  
سائیکل کی چین بدل رہا تھا اسی وقت ہوا کا ایک تیز جھوٹا آیا اور میکو کے سر سے ٹوپی اڑ گئی۔  
ٹوپی اڑتے ہی اس کے دونوں لمبے لمبے کان باہر نکل آئے۔ خرگوش کی پہچان اس کے لمبے کان  
ہی تو ہیں۔

”مارے باپ رے! یہ کیا؟“ بھلو چاہا نور سے چلایا۔  
لیکن اس سے پہلے کہ بھلو چاہا کچھ اور کہتا یا میکو خرگوش کو پکڑتا میکو نے وہاں سے دوڑ  
لگا۔ کچھ دور تک میکو کو بھلو چاہا کی آواز سنائی دیتی رہی تھی، مگر اس کے بعد شاید بھلو چاہا  
تھک گیا تھا۔ میکو سیدھا اپنے گھر پہنچا اور اندر سے کنڈی لگلی۔  
کئی روز تک میکو خرگوش گھر میں چھپا رہا اور ڈر کے مارے گھر سے باہر نہ نکلا۔ کچھ اسے  
اپنے کیے پر شرمندگی تھی اور کچھ بھلو چاہا کا ڈر۔ حل آنکہ اس کا دل بار بار اس سے کہتا تھا  
کہ اس نے کوئی غلط کام تو کیا نہیں ہے، صرف بھیس ہی تو بدلا ہے، مگر جب اسے یہ خیال آتا  
کہ اس نے بھلو چاہا سے جھوٹ بولا ہے تو وہ بہت شرمندہ ہوتا اور اس کی ہمت ہی نہیں ہوتی  
کہ گھر سے باہر جائے۔

---

”میکو! اے میکو! بیٹا میکو!“ یہ آواز بھلو چاہا کی تھی جسے سن کر میکو کے اوسان خطا  
ہو گئے، مگر اس نے غور کیا کہ بھلو چاہا اسے بنی محبت سے ”بیٹا“ کہہ کر پکار رہے ہیں۔  
”اس محبت بھری پکار کے جواب میں ضرور دروازہ کھولنا چاہیے۔“ بس یہی سوچ کر اس  
نے بے دھڑک دروازہ کھول دیا۔ دروازے پر بھلو چاہا ہی تھے وہ بڑے پیار سے بولنے  
”میکو! کئی دن سے دکان نہیں آئے! کیا بات ہے؟“ طبیعت تو صبح ہے؟ بنی شکل سے  
پوچھتے پوچھتے یہاں تک پہنچا ہوں۔“  
بھلو چاہا کے نرم لمبے نے میکو کو حوصلہ دیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ

اتنا خوش تھا کہ جواب میں کچھ بھی نہ کہہ سکا۔  
 ”اپنی دکان پر نہیں چلو گے؟“ بھالو چاہا نے لہجے میں محاسن گھولتے ہوئے پوچھا۔ پھر میکو  
 نے جلدی سے کہا:

”کیوں نہیں چلوں گا چاہا؟ ضرور چلوں گا۔ ذرا کپڑے بدل لوں۔ آپ آرام سے بیٹھیے۔“  
 ”کپڑے بدل لو، مگر اب نہ وہ نقلی مونچھیں لگاتا اور نہ لمبی ٹوپی لوز سٹل۔ اس کی کی لب کوئی  
 ضرورت نہیں ہے۔“ بھالو چاہا نے جتنے ہوئے کہا۔

”مجھے معاف کر دیجیے چاہا، غلطی ہو گئی تھی مجھ سے۔“ میکو نے عاجزی سے کہا۔  
 ”ہاں! تم بھی مجھے معاف کر دو پیارے میکو۔ میں آئندہ کسی خرگوش کو بڑا نہیں سمجھوں  
 گا۔ کسی کو جانے اور سمجھے بغیر اس کے بارے میں رائے قائم کرنا اچھی بات نہیں ہے۔“ بھالو  
 چاہا نے کہا اور دونوں مسکرا دیے۔

جو لوگ اچھے کام کرتے ہیں وہ اپنا ہی نہیں اپنی قوم کا نام بھی لوٹا کرتے ہیں۔

## نو نہاں رسالہ دینیات

اسکول، مدرسوں کے نصاب کے لیے

اول تا پنجم ۲۳ روپے

ششم تا ہشتم ۶ روپے

اول تا پنجم ۲۳ روپے  
 ششم تا ہشتم ۶ روپے

## بچوں کے نظیر اکبر آبادی شفیق رحمت

اس کتاب میں نظیر اکبر آبادی کی سوانح ہی نہیں ایسی  
 دلچسپ نظریں بھی شامل ہیں جو نظیر کے بچوں کے لیے  
 نکتہ چینی ہیں۔ قیمت: ۶ روپے

## حضرت یوسف علیہ السلام

پروفیسر نعیم احمد حیدر

قرآن حکیم میں انسانوں کی بھلائی کے لیے  
 بہت سی باتیں ہیں، کہیں کہیں حقے، کہانیاں  
 بھی ہیں۔ ایسا ہی ایک حقہ حضرت  
 یوسف علیہ السلام کا ہے جو دلچسپ بھی  
 ہے اور سبق آموز بھی۔ اسی لیے قرآن  
 مجید میں اس کو ”احسن القصص“  
 یعنی قصوں میں خوب تر کہا گیا ہے۔  
 قیمت: ۵۰/۴ روپے

# نئی صبح کی دُعا

تطہیرِ زہرا

پچھلے سال ہی کی بات ہے۔ میں انٹر کا امتحان دے کر بالکل فارغ تھی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ۲۸ اگست ۱۹۹۳ء کی دوپہر تھی اور گرمی اپنے عروج پر تھی۔ گھر میں میرے علاوہ میرے دو چھوٹے بھائی اور ایک چھوٹی بہن تھی۔ اُمّی اور بھابھی بازار گئی ہوئی تھیں۔ میں بلورچی خانے میں کھانا پکا چکی تھی۔ بس چاول پک رہے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ میں عام طور سے دروازے پر نہیں جاتی، لیکن اس وقت میں اس خیال سے چلی گئی کہ شاید اُمّی اور بھابھی واپس آگئی ہوں۔ میں نے دروازہ کھولا تو ایک بچہ کھڑا نظر آیا جس کی عمر مشکل سے گیارہ بارہ سال ہوگی۔ اس کے جسم پر میلے کچیلے کپڑے تھے۔ سخت گرمی کے باوجود وہ موٹا سا پھنسا ہوا کوٹ بھی پہنے تھا اور پیروں میں پٹھے پرانے جوتے، چرو اور ہل مٹی سے اُٹے ہوئے، مگر آنکھوں میں بے بسی اور تھکن، اس کے کندھے پر ایک بڑا سا تھیلا بھی تھا۔

اس سے پہلے کہ میں کچھ پوچھتی یا دروازہ بند کر دیتی اس نے پوچھا :

”بھائی! کیا روٹی پک گئی؟“

اس کے اس اچانک سوال پر میں نے بغیر سوچے سمجھے جواب دیا : ”نہیں۔“

شاید یہ میں نے اس لیے بھی کہہ دیا کہ روٹی تو میں نے پکائی، نہیں تھی۔ اس نے میرا یہ جواب سنا اور پلٹ کر واپس چل دیا۔ میں واپس بلورچی خانے میں آگئی۔ چاول پک چکے تھے۔ میں کمرے میں آئی تاکہ سب کو کھانے پر بلاؤں، لیکن مجھ میں ہمت ہی نہ رہی۔ میری نظروں کے سامنے وہی بچہ تھا جس کا چہرہ کسی ایسے پھول کی طرح تھا جو پوری طرح کھلنے سے پہلے ہی مر چھا گیا ہو۔ اچانک مجھے ایک خیال آیا اور میں نے اپنے بھائی زیشان کو آواز دی اور اس سے کہا کہ ابھی ابھی جو بچہ یہاں سے گیا ہے وہ ہمیں گلی میں ہوگا اسے بلا لاؤ۔ زیشان کے جانے کے بعد میں نے جلدی سے ایک پلیٹ میں چاول اور ایک میں سالن نکالا اور گلاس میں پانی

بھرا۔

کچھ دیر بعد وہ بچہ زیشان کے ساتھ واپس آیا تو میں نے کھانا اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے ایک نظر مجھے دیکھا اور کھانا کھانے لگا۔ کھانے سے فارغ ہو کر اس نے پانی پیا اور پھر مجھ سے بولا : ”بابی ! آپ کھانا بہت اچھا پکاتی ہو۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد ہم سب بہن بھائیوں نے کھانا کھایا، لیکن اس بچے کا خیال میرے ذہن سے نہ نکل سکا۔ آج بھی جب کہیں راستے میں اس جیسے کسی بچے کو دیکھتی ہوں تو بے اختیار مجھے وہ بچہ یاد آ جاتا ہے اور اس کے جملے میرے ذہن میں گونجنے لگتے ہیں :

”بابی ! کیا روٹی پک گئی؟“

”بابی ! آپ کھانا بہت اچھا پکاتی ہو۔“

پھر کئی سوال میرے ذہن میں سر اٹھاتے ہیں اور جب جواب نہیں ملتا تو میں اک نئی صبح کے آغاز کی دعا کرتی ہوں۔

## قاضی کی اہلیت

ابی بن کعب نے زید بن ثابت کی عدالت میں حضرت عمرؓ پر مقدمہ دائر کیا۔ عدالت کی طرف سے طلبی ہوئی۔ جب حضرت عمرؓ عدالت میں حاضر ہوئے تو زید بن ثابت تعظیماً کھڑے ہو گئے۔ حضرت عمرؓ یہ دیکھ کر بہت ناراض ہوئے اور فرمایا : ”زید ! یہ تمہارا پہلا ظلم ہے۔ جب تک عمرؓ اور ایک آدمی تمہاری نظر میں برابر نہ ہوں، تم قاضی کے عہدے کے قابل نہیں سمجھے جاسکتے۔“

## خلیفہ کا فرزند

خلیفہ ولید نے اپنے بیٹے عباس کو ایک غیر مسلم کی زمین جاگیر میں دے دی تھی۔ جب عمر بن عبد العزیز خلیفہ ہوئے۔ اس غیر مسلم نے آپ کے یہاں دعویٰ کر دیا۔ انھوں نے عباس کو طلب کیا اور کہا : ”اس مقدمے میں تمہارا کیا عذر ہے۔“

عباس نے کہا : ”میرے پاس خلیفہ کا لکھا ہوا حکم موجود ہے۔“

اس کے بعد عمر بن عبد العزیز نے حکم دیا : ”غیر مسلم کی زمین ابھی واپس کی جائے۔ ولید کی سند اللہ کی کتاب کے سامنے کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔“

# بزدل انسان کا بڈا

س: لوگ کہتے ہیں کہ چیونٹیوں کی آنکھیں نہیں ہوتیں۔ کیا یہ بات درست ہے؟

شازیہ صابر

ج: چھوٹے مٹے کیڑوں مکوڑوں کے آنکھیں ہوتی ہیں لیکن اتنی مختصر کہ نہ ہونے کے برابر۔ وہ ہماری طرح اُن سے دُور تک نہیں دیکھ سکتے۔ البتہ انھیں قدرت نے دوسرے کچھ ایسے حواس عطا کیے ہیں جن سے بینائی کی کمی پوری ہو جاتی ہے۔ مثلاً سونگھنے کی قوت جس سے یہ کیڑے اپنی غذا تلاش کر لیتے ہیں اور آسانی سے اُس تک پہنچ جاتے ہیں۔

س: خلائی جہاز چاند کی سطح کے پاس پہنچ کر اُلٹا کیوں ہو جاتا ہے؟

فاطمہ افشاں

ج: چاند کی سطح پر اُترنے کے لیے خلائی جہاز کا رخ سیدھا ہوتا ہے لیکن اس کے پیر پیچھے ہوتے ہیں۔ اگر وہ چاند کی سطح کے متوازی ہے تو ظاہر ہے کہ اپنا رخ بدل کر اُسے غمزدی ہونا پڑے گا تاکہ وہ اپنے پیروں کے بل چاند کی سطح پر کھڑا ہو جائے اور خلا باز دروازہ کھول کر باہر نکل سکیں۔

س: اکثر لوگ نیند میں سوتے وقت باتیں کیوں کرتے ہیں؟

خادم حسین

ج: اکثر لوگ تو نہیں البتہ بعض لوگ نیند میں بُڑبڑاتے ہیں، کیوں کہ اُن کا دماغ سونے میں بھی کام کرتا رہتا ہے اور پوری طرح آرام نہیں کرتا۔ بعض نہایت معروف لوگ دن بھر جو کچھ کرتے ہیں اور جن تفکرات میں کھوئے رہتے ہیں، وہی خیالات، رات کو

سوتے ہوئے بھی اُن کا پیچھا نہیں چھوڑتے اور وہ کبھی غصے میں، کبھی مایوسی میں اور کبھی خوشی میں چیختے اور بڑبڑاتے ہیں۔

س: گلاس کو بغیر ہلے جُلے پانی میں اُلٹا ڈلو میں اور اچانک چھوڑ دیں تو وہ اوپر کیوں اُبھرتا ہے۔ اس میں پانی کیوں نہیں بھرتا؟  
فرح بانو،

ج: پانی میں اُچھالنے کی قوت ہوتی ہے۔ جب آپ بلندی سے پانی میں کودتے ہیں تو خود بخود اُبھر آتے ہیں۔ جب آپ اُلٹے گلاس کو پانی میں ڈالتے ہیں تو پہلے سے اُس میں ہوا موجود ہوتی ہے۔ پانی اُسے اُچھال کر اوپر لاتا ہے اور اس میں موجود ہوا پانی کو اندر داخل نہیں ہونے دیتی بلکہ دھکا دے کر باہر رکھتی ہے۔

س: آواز کی گونج کس طرح پیدا ہوتی ہے؟  
شاہانہ تحسین،  
ج: آواز لہروں کی شکل میں سفر کرتی ہے۔ جب آپ کسی عمارت میں، گنبد میں یا کسی چٹان کے سامنے کھڑے ہو کر نذر سے چیختے ہیں تو آواز کی لہریں اُس رکاوٹ سے ٹکرا کر واپس ہوتی ہیں اور آپ تقریباً وہی الفاظ سُنتے ہیں جو آپ نے چیخ کر بولے تھے۔ اسے آواز کی بازگشت یا گونج کہتے ہیں۔

س: جب ہم نہا لیتے ہیں تو اس کے بعد ہمیں نیند کیوں آتی ہے؟

فرحان الرحمن خان،  
ج: لوگ تو صبح کو سو کر اُٹھنے کے بعد نہاتے ہیں تاکہ جسم تروتازہ ہو جائے اور سستی ختم ہو جائے۔ ضروری نہیں کہ نہانے کے بعد پھر نیند آئے۔ نیند کی کیفیت دور کرنے کے لیے ہی تو نہایا جاتا ہے۔ البتہ نہانے سے جسم کو سکون ملتا ہے، اس لیے اگر اس سکون کی وجہ سے کسی کو نیند آجائے تو دوسری بات ہے۔

س: اگر ہم کششِ ثقل کے باعث زمین پر رہتے ہیں تو پھر ہوائی جہاز پر اس کشش کا اثر کیوں نہیں ہوتا؟  
ندیم محمد خاں دہلی،

ج: اڑتے ہوئے ہوائی جہاز پر کششِ ثقل کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ زمین اُسے نیچے گرانے کی کوشش کرتی رہتی ہے لیکن اُس میں لنگے ہوئے انجن اُسے اتنی قوت سے آگے بڑھاتے رہتے ہیں کہ کششِ ثقل مات کھا جاتی ہے اور ہوائی جہاز بدستور

اُتار ہٹا ہے۔ اگر خدا نخواستہ اس کے انجن کلام کرنا بند کر دیں یا کسی اور وجہ سے وہ آگے بڑھنے اور اڑنے کے قابل نہ رہے تو کوشش ثقل اُس پر حاوی ہو جاتی ہے اور وہ پیچے گر جاتا ہے۔ اسی کو ہوائی حادثہ کہتے ہیں۔  
س: بجلی کا بلب ٹوٹنے پر آواز کیوں پیدا ہوتی ہے؟

حسن ہمدی

ج: بجلی کے بلب کے اندر خلا ہوتا ہے یعنی اس میں ہوا موجود نہیں ہوتی۔ جب وہ گر کر ٹوٹتا ہے تو چاروں طرف کی ہوا در سے اُس میں داخل ہونے کی کوشش کرتی ہے۔ اس لیے آواز پیدا ہوتی ہے۔

س: مخلا میں جو راکٹ بھیجے جاتے ہیں اُن کو زمین کی کشش سے نکلنے کے لیے کتنی قوت درکار ہوتی ہے؟

ج: ایک راکٹ کو کشش ثقل پر حاوی ہونے اور زمین کے دائرہ کشش سے باہر نکل جانے کے لیے کتنی قوت درکار ہوگی، اس بات کا انحصار اُس راکٹ کے بڑے یا چھوٹے بھاری یا ہلکا ہونے پر ہوگا۔ البتہ حساب کتاب اور تجربے سے یہ پتا چلا ہے کہ ایک راکٹ زمین کی کشش سے اس وقت تک باہر نہیں نکل سکتا جب تک وہ سات میل فی سیکنڈ کی رفتار سے زمین سے روانہ نہ ہو۔ اس رفتار سے روانہ ہو کر اُس میں اتنا زور پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ زمین پر واپس نہیں گرتا بلکہ اس کی کشش سے نکل کر خلا میں چلا جاتا ہے۔

س: ٹیلیکس کس طرح کام کرتا ہے؟

ثاقب ادریس

ج: ٹیلیکس دراصل ٹائپ رائٹر جیسی ایک مشین ہوتی ہے جسے ٹیلے برنٹر کہتے ہیں۔ وہ تاروں کے ذریعہ سے دوسرے شہروں اور ملکوں کے ساتھ ملا ہوتا ہے جن میں برقی اور بجلی رہتی ہے۔ جب آپ کسی دوسرے شہر کو کوئی پیغام بھیجنا چاہتے ہیں تو اس کے نمبر پر اپنا پیغام ٹائپ کرتے ہیں جیسے جیسے آپ ٹائپ کرتے جاتے ہیں دوسرے شہر میں آپ کے مطلوبہ دفتر میں گئی ہوئی ایسی ہی مشین خود بخود حرکت میں آجاتی ہے اور وہی پیغام ٹائپ کر دیتی ہے اس طرح آپ کا پیغام آن کی آن میں دوسری جگہ پہنچ جاتا ہے، بالکل اُسی طرح جیسے ٹیلے گرام جاتا ہے۔





”یہ تو آپ بڑی عجیب باتیں بتا رہے ہیں۔ یہاں آپ کا دشمن کون ہو گیا؟“ حیدر نے اپنائیت سے کہا۔

”میں نے اس کا پتا چلا لیا ہے۔ تم ایسا کرو کہ۔۔۔“ میں نے اسے قریب بلایا اور سرگوشی میں اپنا منصوبہ سمجھانے لگا۔ میں نے اسے سمجھایا کہ شکور اور پھر جوزف مسیح کے ساتھ کیا سلوک کرنا ہے اور انھیں کس وقت میرے سامنے پیش کرنا ہے۔

حیدر نے سر ہلایا: ”میں سمجھ گیا جناب! آپ بے فکر رہیے۔“  
میں بے فکر ہو کر وہاں سے آنے لگا، پھر مجھے خیال آیا تو میں نے کہا: ”تم جا کر وہ کارلے آنا، کسی ٹرک میں ڈلو! کہ۔“

”آپ بے فکر رہیے صاحب۔“

میں اپنے کمرے میں چلا گیا۔ شام کی چائے میں نے اپنے بہن بھائیوں کے ساتھ مطالعہ گاہ میں لپی۔ پھر راحیلہ کے ساتھ کیرم کھیلنے بیٹھ گیا۔ میں تو کلبوں میں کھیل چکا تھا۔ اس لیے میری انگلیاں سیٹ تھیں، لیکن راحیلہ بھی کچھ کم نہیں تھی۔ چوتھے بورڈ میں اس نے مجھ پر کیم کر دیا۔ بہن کی جیت کا سب سے زیادہ مزہ فوزیہ نے لیا اور میرا منہ چڑا کر تالیاں بجائیں۔ ویسے وہ کھیل کے دوران مسلسل بولتی رہی تھی، اس لیے ہاتھ ہسکتا رہا۔

رات کے کھانے کے بعد میں اوپر گیا اور میں نے اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر زور سے بند کیا جیسے میں وہاں پہنچ گیا ہوں، لیکن پھر تھوڑی دیر بعد میں دروازہ کھول کر نکل آیا اور اُمّی کے کمرے میں پہنچ گیا۔ وہ ابھی جاگ رہی تھیں۔ میں نے انھیں ساری باتیں بتا دیں۔ وہ مجھے گلے لگا کر سسکیاں لینے لگیں:

”اگر تجھے کچھ ہو جاتا تو میں کیا کرتی؟“ انھوں نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

”آپ میری سگی امی نہیں ہیں تو پھر مجھ سے اتنی محبت کیوں کرتی ہیں؟“ میں نے کہا۔

”سگی سوتیلی کیا ہوتا ہے۔ میں تو بس ماں ہوں، اس لیے تجھ سے محبت کرتی ہوں۔“

میں نے کہا: ”آپ کا دل بہت بڑا ہے۔ آپ مجھے اتنی جیسی لگتی ہیں۔“

”پھر تو مجھ سے وعدہ کر کہ تجھے یہاں رہنا پڑے گا۔“

”مجھ سے کچھ محبت کرنے والے بھئی میں بھی ہیں۔ میں انھیں کیسے چھوڑ دوں؟“

”انھیں یہیں بلا لیں گے میرے بچے! میں نے سوچا ہے کہ سب لوگ ساتھ رہیں گے۔“  
پھر انھوں نے ایک حیرت انگیز اور دل چسپ کہانی سنائی:

”ایک ماں تھی جس کے دو بیٹے تھے۔ بالکل ایک جیسے۔ ان کی شکلوں میں کوئی فرق نہیں تھا۔ پھر ان میں سے ایک بچھڑ گیا۔ اب قسمت نے اسے اپنی ماں سے ملا دیا تھا۔ پرویز! تم جانتے ہو کہ ان دونوں بچوں کا کیا نام ہے؟“

”نہیں، نہیں تو۔“ میں نے نیند بھری آواز میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں کل بتاؤں گی۔“ انھوں نے کہا۔ پھر سر ہانے لگی ہوئی گھنٹی کا بٹن دبایا۔ ایک ملازم آیا تو انھوں نے اسے ہدایت دی کہ وہ چچا جان کو بلا کر لائے۔ تھوڑی دیر بعد چچا آگئے تو انھوں نے ان سے کہا کہ کل گھر کے تمام افراد ڈرائنگ روم میں جمع ہوں۔ میں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ وہ ”ہمتر ہے“ کہہ کر سر ہلاتے ہوئے چلے گئے۔

اس رات مجھے عجیب عجیب خواب آتے رہے۔

صبح ناشتے کے وقت سب لوگ موجود تھے، مگر ماموں گلزار کی صورت دکھائی نہیں دی۔ وہ کسی کام سے گئے ہوئے تھے۔ چچی بھی بھی سی نظر آ رہی تھیں۔ ائی میرے ہمارے سے نیچے آگئیں۔ ناشتے کے بعد سب لوگ ڈرائنگ روم میں جمع ہو گئے تو امی پُر وقار انداز میں ایک شان دار سونے پر بیٹھ گئیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے آنکھیں نہ ہونے کے باوجود وہ سب کچھ دیکھ رہی ہوں۔ گلزار ماموں تھوڑی دیر بعد آگئے۔ وہ کچھ گھبرائے ہوئے سے تھے۔

امی نے پُر سکون لہجے میں کہا: ”میں نے کل رات اپنے بچے کو ایک کہانی سنائی تھی، وہ ہم شکل بچوں کی کہانی۔ اسے نیند آ رہی تھی، اس لیے وہ کہانی ادھوری رہ گئی۔“

”آپا! آپ بھی کیا باتیں لے کر بیٹھ گئیں۔ دس سال بعد آپ نے پھر وہی کہانی چھیڑ دی۔“ ماموں گلزار نے منہ بنا کر کہا۔

”ہاں، آپ شاید بھول گئیں کہ یہ طے پایا تھا کہ یہ کہانی سلطان کے سامنے نہیں سنائی جائے گی ورنہ اس کا دل دکھے گا۔ یہ ریجیدہ ہو جائے گا۔“ ماموں نے کہا۔

”مجھے وہ سب یاد ہے اور میں سلطان کے سامنے کہیں کچھ کہہ رہی ہوں۔“

”پھر؟ یہ کون ہیں؟“ فوزیہ، راحیلہ اور احمد نے یک زبان ہو کر کہا۔

”یہ سلطان نہیں پرویز ہے۔ سلطان کا چھوٹا بھائی۔ میرا بیٹا، جو آج سے دس سال پہلے مجھ سے چھڑ گیا تھا اور میں انگادوں پر لوٹ رہی تھی۔ یہ بات تم میں سے ہر ایک جانتا ہے کہ اس کی جدائی کے غم میں آنسو بہا کر میری آنکھوں کی روشنی جاتی رہی۔ میرے جگر کا دوسرا ٹکڑا سلطان میرے قریب نہ ہوتا تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ میری کیا حالت ہوتی۔ میں پاگل ہو جاتی یا پھر مر ہی جاتی۔“

”میں آپ کے دشمن۔ یہ آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں؟“ ماموں نے کہا۔  
 ”امی! میں نے جج مار کہا اور ان سے لپٹ گیا۔ انھوں نے مجھے آغوش میں لے لیا۔ میرا جسم کانپ رہا تھا اور آنکھوں سے مسلسل آنسو بہ رہے تھے۔  
 ”مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ یہ تو بالکل سلطان بھائی لگ رہے ہیں۔“ فوزیہ نے کہا۔  
 ممانی نے کہا: ”اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آتا۔ یہ تو قلموں اور ڈراموں والی بات لگتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ ہمیں کوئی قلمی کہانی سنارہی ہیں۔“  
 ”حال آں کہ یہ حقیقت ہے اور کہانی بالکل سچی ہے۔“

دروازے کی طرف سے آواز آئی۔ سب نے چونک کر اوھر دیکھا۔ پھر دیکھتے ہی رو گئے، کیوں کہ وہاں سے سلطان احمد داخل ہو رہے تھے، میرے بھائی۔  
 میں دوڑ کر ان سے لپٹ گیا: ”بھائی جان!“ میں نے روتے اور پھرہتے ہوئے کہا۔  
 ”بھائی جان! کیا مطلب؟“ سلطان نے حیرت سے کہا: ”میں تمہارا بھائی کیسے ہو گیا؟“  
 امی نے کہا: ”یہ تمہارا چھڑا ہوا بھائی ہے پرویز احمد، جو آج دس سال پہلے جدا ہو گیا تھا سلطان! یہ بات تم سے تمام بزرگوں نے چھپائی تھی تاکہ اس کے غم میں آنسو بہا کر میری طرح تم بھی دیوانے نہ ہو جاؤ اور تمہارا دماغ نہ خراب ہو جائے۔“

”میرا بھائی پرویز۔“ بھائی جان نے مجھے ایک بار پھر لپٹا لیا۔ اب ان کی آنکھوں سے بھی آنسو بہ رہے تھے۔ میں اتفاق سے اس وقت ان جیسے ہی کپڑے پہنے تھے۔ سیاہ چٹلون اور سفید قمیص، اس لیے ہم دونوں ایک دوسرے کا عکس لگ رہے تھے۔ ایسا عکس جو آئینے کے سامنے کھڑے ہونے پر نظر آتا ہے۔

”مگر بھائی جان! آپ کہاں چلے گئے تھے اور آپ کی جگہ یہ کیسے آگئے؟“ فوزیہ نے پوچھا۔

وہ اب بھی الجھن کا شکار تھی کہ ہم میں سے اصل سلطان احمد کون ہے!  
 ”یہاں جب حالات خراب ہو گئے اور کوئی میری زندگی کے پیچھے پڑ گیا تو میں ہمہی چلا گیا۔  
 اس میں بھی قدرت کی طرف سے اچھائی تھی۔ مجھے اتفاق سے پرویز مل گیا۔ میں اس کی جگہ  
 چلا گیا اور اسے میں نے یہاں بھیج دیا، تاکہ یہ حالات سے نمٹ سکے۔“

”تمہاری زندگی کے پیچھے کون پڑ گیا خدا نخواستہ۔“ مملانی نے چونک کر کہا۔  
 ”مجھ پر چار بار قاتلانہ حملے ہوئے ہیں۔ وہ بار تو میں نے کوئی توجہ نہیں کی، مگر پھر میں  
 چونک گیا۔ چوتھی بار ایک ایسا شخص میرے کمرے میں خنجر لے کر گھس آیا جو بہت تھوڑے  
 عرصے پہلے ملازم ہوا تھا۔ میں گھبراہٹ میں اسے پہچان نہ سکا، اس لیے حویلی سے بھاگ کر  
 ہمہی چلا گیا۔“ سلطان بھائی نے کہا۔  
 ”وہ کون تھا؟“ چچی نے پوچھا۔

”جوزف مسیح اور اسے ماموں نے ایک مہینے پہلے ملازمت دی تھی۔ حال آں کہ وہ  
 ہمارے بڑا چاہنے والوں میں شمار ہوتا ہے۔“  
 ”یہ جھوٹ ہے۔ میں نے اسے ملازم نہیں رکھا۔ وہ ایسے ہی یہاں آ گیا ہو گا۔“  
 ماموں نے غصے سے کہا اور اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ ”سلطان میاں! مجھ پر ایسا الزام لگاتے  
 ہوئے تم کو شرم آنی چاہیے۔“

”کاش کہ میں جوزف کو یہاں کسی طریقے سے لاسکتا۔“ بھائی جان نے کہا۔  
 ”جوزف یہیں ہے اور میں اسے آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں۔“ میں نے اپنی جگہ سے  
 کھڑے ہو کر کہا۔ پھر میں اس دروازے کی طرف گیا جو لان میں کھلتا تھا۔ میں نے اس  
 دروازے کو کھول کر آواز دی:

”جوزف! پیارے جوزف! اندر آ جاؤ۔ اور زیادہ نہ تڑپاؤ۔“

چند لمحوں بعد جوزف مسیح اپنی لکڑی کی ٹانگ سے آواز پیدا کرتا ہوا اندر آ گیا۔ اس کے  
 پیچھے ڈرائیور حیدر علی میری ہدایت کے مطابق اس نے نہ صرف یہ کہ جوزف کو تلاش کیا  
 تھا بلکہ اس کی اچھی طرح سے ٹھکانی بھی کی تھی اور یہ دھمکی بھی دی کہ اگر اس نے اقرار  
 جرم نہ کیا تو اسے پولیس کے حوالے کر دیا جائے گا۔

”دو ہفتے پہلے تم میرے سونے کے کمرے میں قاتلانہ حملے کے ارادے سے داخل ہوئے تھے۔ یہ صحیح ہے نا؟“ بھائی جان نے سخت لہجے میں کہا۔  
جوزف یہ سن کر رونے لگا۔

”تمہارے آنسو اس بات کی گواہی دے رہے ہیں کہ تم اپنے کیے پر شرمندہ ہو۔“ بھائی جان نے کہا: ”مگر ہم تمہاری زبان سے اقرار چاہتے ہیں۔“  
”مجھے معاف کر دیجئے بی بی جی!“ وہ آگے آگے راتی کے قدموں میں بیٹھ گیا اور رونے لگا۔  
”کیا سلطان صحیح کہہ رہا ہے؟“ امی نے پوچھا۔

”میرا سینہ ڈیوڈ کی حالت دیکھ کر پھٹ رہا تھا اور میں انتقام کی آگ میں جل رہا تھا۔ اس موقع پر چوہدری صاحب نے کہا کہ اگر میں چھوٹے سرکار کو ختم کر دوں تو سارا جھگڑا ہی ختم ہو جائے گا۔ یہ حویلی اور تمام دولت ہم لوگوں کے قبضے میں ہوگی۔“  
”سن رہے ہو گلزار، اب بھی کسی ثبوت کی ضرورت ہے؟“  
”یہ بکواس کر رہا ہے آپا۔“ ماموں گرجے۔

بھائی جان نے کہا: ”یہ صحیح کہہ رہا ہے ماموں جان! دس سال پہلے اس کے بھائی ڈیوڈ مسیح نے انتقام میں اندھا ہو کر پرویز کو اس حویلی سے اغوا کر لیا اور بمبئی چلا گیا تھا۔ پھر بابا جی نے جب اسے ایک مقدمے میں جیل کی سیر کرا دی تو اس نے پرویز کو قریشی صاحب کے سپرد کر دیا جنہوں نے اپنے بچوں کی طرح پالا پوسا اور اسے احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ کسی اور کا بیٹا ہے۔ ماموں نے اس کے بھائی جوزف کے جذبہ انتقام کو ابھارا اور مجھے ختم کرانے کی کوشش کی، تاکہ ہماری جائیداد پر قابو پاسکیں۔“

”تو کیا جوزف کا کوئی بھائی بھی ہے بہنی میں؟“ فوزیہ نے حیرت سے کہا۔

”ہاں، وہ مجھے پرویز سمجھ کر اتھا کر رہا تھا کہ میں اس کے گھر چلوں۔“

”بھائی کے انتقام میں اس نے ہی تم پر حملہ کیا ہو گا۔ مجھے تمہاری دولت سے کوئی دل

ہسی نہیں ہے۔“ ماموں نے جھنجھلا کر کہا۔

میں نے کہا: ”کہانی اس کے انتقام پر ختم نہیں ہوتی ماموں۔ میں نے جب بھائی جان کی

جگہ لے لی تو آپ نے دھوکے میں میرا بھی قصہ ختم کرنا چاہا۔“

”م کیا بکو اس کر رہے ہو پرویز میاں!“ انھوں نے آنکھیں دکھا کر کہا۔  
 ”آپ نے اسی جوزف کے ذریعہ سے زینے پر گرلیں ملوا کر اسے پھسلواں بنوایا تاکہ میں  
 ہاں پر سے پھسل کر اپنے ہاتھ پاؤں تڑوا بیٹھوں یا اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھوں۔“  
 ماموں جان نے بے چینی سے پہلو بدلا اور بڑبڑا کر رہ گئے۔

میں نے کہا: ”کیا اس سلسلے میں بھی کوئی ثبوت دینے کی ضرورت ہے؟ میں جوزف کی  
 کوٹھری کی طرف گیا تھا تو میں نے آپ کو خود اس سے گرلیں کا ڈبا لیتے دیکھا تھا۔ وہ ڈبا آپ  
 نے ہی اسے دیا ہو گا اور بعد میں واپس لے لیا ہو گا کہ کسی کی نظر اس ڈبے پر نہ پڑ جائے۔“  
 ”میں تو جوزف کی کوٹھری میں اس کا حال پوچھنے گیا تھا کہ اتفاق سے اس نے گرلیں کا ڈبا  
 نکال کر میرے سامنے رکھ دیا اور کہا کہ کوئی یہ ڈبا اس کی کوٹھری میں رکھ کر چلا گیا ہے اور اسے  
 سازش کے ذریعہ سے دوسروں کے سامنے مجرم بنا کر پیش کرنا چاہتا ہے۔ میں نے اس سے ڈبا  
 لے لیا تاکہ اس معاملے کی تحقیق کرا سکوں۔ بس اتنی سی بات تھی۔“ ماموں نے بات بتائی، مگر  
 ان کے لہجے سے معلوم ہو رہا تھا کہ ان سے بات بن نہیں رہی ہے۔

”پھر آپ نے ایک ہفتہ پہلے شکور کو رکھا اور سب سے یہ کہا کہ اسے گاڑیوں کی دیکھ  
 بحال کے لیے رکھا جا رہا ہے، مگر اس کا اصل کام یہ تھا کہ وہ موقع ملنے پر میری کار کے بریک  
 ڈھیلے کر دے تاکہ میں کار چلانے کے دوران حادثے کا شکار ہو جاؤں۔ اس نے کل شام ایسا ہی  
 کیا۔ اس وقت میں بھائی جان کو نیلے گرام دینے گیا تھا۔ اس نے میرا پیچھا کیا، سفید شیراڈ پر۔  
 اس کے بعد نیلے گراف آفس پر میری کار کے بریک ڈھیلے کر دیے۔ میری کار بجلی کے ایک  
 کھمبے سے ٹکرا گئی، مگر شکر ہے کہ میں بچ گیا۔“

”یہ جھوٹ ہے۔ صرف الزام ہے اس میں کوئی سچائی نہیں ہے۔ شکور کو میں نے ملازم  
 ضرور رکھا تھا، لیکن اس سے میں نے تمہاری کار کے بریک ڈھیلے کرنے کو نہیں کہا تھا۔“  
 ماموں نے سونے کے ہتے پر ہاتھ مار کر غصے سے کہا۔

حمیدے خاموشی سے ایک طرف ہاتھ باندھے کھڑا تھا۔ میں نے اسے اشارہ کیا کہ وہ شکور  
 کو جاکر بلا لائے۔ میری ہدایت کے مطابق وہ شکور کو تلاش کر کے حویلی میں لے آیا تھا اور اس  
 نے چند کرارے ہاتھ اس کی کھوپڑی پر جڑ کر اس سے جرم کا اعتراف کرا لیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد شکور، حیدرے کو ساتھ آیا اور اس نے روتے ہوئے اعتراف کر لیا کہ اس نے ماموں کے کہنے پر میری کار کے بریک ڈھیلے کیے تھے۔ ماموں کی حالت خراب ہو گئی۔ تھوڑی دیر تک وہ غصہ ہوتے رہے۔ پھر ان کی عقل نے کام کرنا چھوڑ دیا اور وہ رونے لگے۔ ممانی پھر فوزیہ اور پھر راحیلہ نے انہیں شرمندہ کیا۔ انہوں نے بھرائی ہوئی آواز میں اس بات کا اقرار کر لیا کہ لالچ نے ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی تھی اس لیے انہوں نے ایسی غلط حرکت کر ڈالی۔ پھر انہوں نے امی کے قدموں میں گر کر معافی مانگی۔

امی بہت دیر تک خاموش رہیں جیسے کوئی فیصلہ نہ کر پارہی ہوں۔ بھائی جان نے کہا: ”صبح کا بھولا اگر شام کو گھر آجائے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔ ماموں اپنے کیے پر شرمندہ ہیں تو آپ انہیں معاف کر دیں امی۔“

”گزار! ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں معاف نہ کرتی اور کان پکڑ کر حویلی سے باہر نکال دیتی لیکن تمہاری اس خراب حرکت پر سلطان بمبئی گیا تو وہاں اس کی ملاقات اپنے بھائی سے ہو گئی اور میری آنکھوں کا تارا اور جگر کا کلڑا میرے پاس آ گیا۔ قدرت کے کھیل نرالے ہونے ہیں۔ میں سلطان کے کہنے پر تمہیں معاف کرتی ہوں۔“ انہوں نے گہرا سانس لے کر کہا پھر ماموں کو گلے لگا لیا۔

میرا خیال تھا کہ شکور اور جوزف کو پولیس کے حوالے کر دیا جائے، لیکن بھائی جان نے مخالفت کی اور کہا کہ ان لوگوں نے ماموں کے بکائے میں آکر ایسی حرکت کی تھی۔

جب ڈرائنگ روم سے اپنے کمرے کی طرف جانے لگا تو بھائی جان نے کہا:

”اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟ تم کیا کرو گے؟“

”میں پڑھوں گا اور پھر بڑا آدمی بنوں گا۔“

”شاباش! مجھے تم سے یہی امید تھی۔“

”میں باقاعدہ کسی اچھے سے اسکول میں داخلہ لوں گا، لیکن اس سے پہلے میں اپنی بہنوں اور امی ابو کو یہاں لانا چاہتا ہوں۔ میں مانتا ہوں کہ وہ میرے حقیقی والدین نہیں ہیں، لیکن



انہوں نے اتنے عرصے میری پرورش کی اور مجھے اپنے ساتھ رکھا کہ وہ اپنے معلوم ہونے لگے ہیں۔ امی نے بھی ان لوگوں کو حویلی میں لانے کی اجازت دے دی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ تم کل صبح کی فلاٹ سے ہمیں چلے جانا۔ میں ان لوگوں کے ٹکٹ منگوا رہا ہوں۔ میرا خیال ہے کل شام ہی تمہاری واپسی ہو جائے گی۔“

”آپ کا شکریہ۔“ میں نے گرم جوشی سے ان کے ہاتھ تھام لیے۔

بھائی جان بولے: ”تمہاری خوشی میری خوشی ہے پرویز! سدا خوش رہو۔ پھولو پھلو۔“  
میں دوسرے دن کی فلاٹ سے مدراس سے بمبئی آگیا۔ جناز میں بیٹھنے کا یہ میرا پہلا اتفاق تھا، اس لیے مجھے عجیب سا لگا۔

میں شام کو گھر پہنچا تو مجھے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے دو دیوار میرے انتظار میں بے تاب ہوں۔ میں دو ہفتوں کے لیے وہاں سے غیر حاضر رہا تھا۔ میں یہ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ معلوم نہیں ان دو ہفتوں میں کیا ہوا ہوگا۔

میں گھر میں داخل ہوا تو سب سے پہلے نعمت آرا کی نگاہ مجھ پر پڑی۔ وہ محسن میں چوکی پر بیٹھی آٹا گوندھ رہی تھی۔

”بھائی جان؟ امی بھائی جان آگئے۔ بھائی جان! آپ کہاں چلے گئے تھے؟“ اس نے کہا۔  
”معاف کرنا میں دو ہفتے پہلے مدراس چلا گیا تھا۔ وہ میرے بھائی جان مل گئے تھے نا۔ انہوں نے مجھ سے کہا۔ پھر وہ خود ہی مدراس پہنچ گئے۔ میرا مطلب ہے کہ ایک سانحہ کے تحت ہم دونوں بھائیوں کو۔“

انہیں سنانے کے لیے میری زبان پر بہت سی دل چسپ اور حیرت انگیز کہانیاں چل رہی تھیں۔ میں اس وقت بہت زیادہ جوش میں تھا اور جلد از جلد سب کچھ کہہ ڈالنا چاہتا تھا، اس لیے گڑبڑا گیا تھا۔ الفاظ میرا ساتھ نہیں دے پا رہے تھے۔

”دو ہفتے پہلے؟ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ نعمت آرا نے حیرت سے میری طرف اس طرح دیکھا جیسے میری ناک پر کسی گیندے کی طرح سینک نکل آیا ہو۔

اس کی چیخ و پکار سن کر پہلے آپا ذکیہ اندر سے نکل آئیں۔ انہوں نے مجھے دیکھ کر عداوت

کے مطابق ٹاک سکیٹری اور منسٹریز کا کر کے بولیں: ”رات کہاں رہ گیا تھا شزاوے؟“

”کل رات؟ اوہ ہاں۔ کل رات۔“ میں نے گڑبڑا کر کہا۔ مجھے یاد آیا کہ میری جگہ بھائی جان میرا کردار ادا کر رہے تھے اور انہوں نے کسی کو میری غیر موجودگی کا شبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ صورت حال دل چسپ اور بڑی حد تک سنگین ہو گئی تھی۔ پہلے بھائی جان یہ یقین کر رہے تھے کہ وہ پردیز ہیں اور میں مدراس میں بیٹھنا سب کو سلطان بن کر چکما دے رہا تھا، لیکن اب میں صحیح بات بتانا چاہتا تھا کہ میں دو ہفتوں سے غیر حاضر رہا تھا اور میری جگہ کوئی اور تھا۔

”ہاں کل رات کی بات ہے۔“ آپا نے لہجہ بگاڑ کر کہا: ”بتاتا کیوں نہیں کہاں گیا تھا؟ جب سے تنگی، مٹکے اور باٹھیاں خالی پڑی ہیں۔ گھر میں ایک بوند پانی کی نہیں ہے۔ کیا ہم لوگ تل پر جاتے؟“

میری تو خشی گم ہو گئی۔ پانی نہ ہونے پر ان لوگوں کو واقعی مصیبت اٹھانی پڑی ہوگی۔

”وہ میں گوہر کے ہاں چلا گیا تھا، کیرم کھیلنے، دیر ہو گئی تو اس کے ہاں سو گیا۔ ہر حال اس سبب لوک چلو۔ میں سب کو لینے آیا ہوں۔“

”کہاں چلیں؟“ اماں نے اندر سے نکلتے ہوئے پوچھا

”مدراس، اب ہم مدراس میں رہیں گے۔“

مدراس؟ ہاں مدراس ضرور چلیں گے۔ وہاں تو میں خوب سیر کروں گی۔

”دیوانی ہو گئی ہے گھوڑی! وہاں جا کر رہیں گے کہاں؟“ عصمت آرانے اسے جھڑکی دی۔

”ہم لوگ وہیں رہیں گے، ایک حویلی میں۔“ میں نے کہا۔ پھر خاندان کے سب لوگوں

جمع کر کے ساری کہانی سنائی۔ ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

”کب چلیں گے مدراس؟“ درخشاں نے بے تابی سے پوچھا۔ اسے بہت جلدی تھی۔

”بس شام کو ہی۔“

”اور یہ سارا سامان کیسے جائے گا؟“ لبائے پوچھا۔

”ہمیں چھوڑ دیں یا کسی کو دے دیں۔ وہاں سامان کی کمی نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں بھی نہیں، میں تو اپنا پان دان یہاں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ اماں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ سب ہلکا پھلکا سلمان رکھ لیجئے۔ وہاں سب چیزیں مل جائیں گی۔ ہم مدراس میں کسی جگہ میں پڑاؤ ڈالنے نہیں جا رہے ہیں۔“

سب نے ہنگامی طور پر تیاری شروع کر دی۔ جن چیزوں سے انھیں برسوں سے وابستگی تھی وہ اچانک کیسے چھوڑ دیتیں؟ وہ چیزیں، وہ محلہ، وہ لوگ، سب ہی انھیں عزیز تھے۔ صبح جب محلے میں انھوں نے لوگوں کو بتایا تو سب حیران رہ گئے۔

دوسرے روز دھوپ کو جب ہم ٹیکسی میں بیٹھ کر ایئر پورٹ جا رہے تھے تو مجھے ٹیکسی کے شیشے میں انصاری صاحب اور رضیہ کا عکس دکھائی دیا۔ وہ ہمارے گھر کی طرف آرہے تھے۔ شاید انھیں ہماری روانگی کی خبر دیر سے ملی تھی۔ ہڑبونگ میں مجھے ان لوگوں سے ملاقات کا خیال نہ رہا۔ اب اگر وہاں پانچ منٹ بھی رکتے تو دیر ہو جاتی۔

ٹیکسی کچھ اور آگے بڑھ گئی تو وہ دونوں آئینے میں چھوٹے چھوٹے دکھائی دینے لگے۔ مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے میرا کچھ پیچھے رہا جا رہا ہے۔ کچھ کیا بہت کچھ بلکہ سب کچھ۔ میں نے اپنا بچپن وہاں گزارا تھا۔ ان گلیوں اور کھیرل کی چھتوں والے تمام مکانوں سے یادوں کی لمبی ڈوریں بندھی تھیں۔ اب جو میں ان چیزوں کو چھوڑ رہا تھا تو مجھے رونا آرہا تھا۔ میری آنکھیں بھیگ گئیں تھیں۔ بچکیوں کی آوازیں آئیں تو میں نے گردن کھما کر دیکھا۔ سب ہی رو رہے تھے۔ ان گلی کوچوں سے شاید سب کے دل بندھے ہوئے تھے۔

ٹیکسی گلی طے کر کے سڑک پر آگئی اور ٹریفک میں شامل ہو گئی تو وہ منظر نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ پھر سب کچھ پیچھے رہ گیا۔ اب ہم ایر پورٹ کی طرف جا رہے تھے اور ایک نئی زندگی کی ابتدا کرنے والے تھے۔

پتھوں کی آپا جہان	گرڈا فلیس پورن جن کو جامعہ ملیہ اسلامیہ کے طلبہ آپا جہان کہا کرتے تھے۔
(گرڈا فلیس پورن)	بہودی تھیں، جامعہ کی خدمت میں رات دن ایک کر دیا۔ مسلمان ہو گئیں۔
پروفیسر مغز اچدی	پھر جامعہ کے قبرستان کو ہی اپنی آخری آرام گاہ بنایا۔ قیمت ۶ روپے

خط و کتابت اور زرتعاون بھجاتے وقت اپنے خریداری نمبر کا حوالہ ضرور تحریر فرمائیں۔

ذرا ادھر بھی

یوں بر جیاں تھیں چار طرف اس جناب کے  
جیسے کرن نکلتی ہے گرد آفتاب کے

نفرت جہاں مقام چکماو، درگا جیلہ ویشالی بہار

تخت ہے اُن کا تاج ہے اُن کا  
دونوں جہاں میں راج ہے اُن کا  
جنت و نہک ہیں ان کے سپاہی  
رب کی خدائی میں ان کی بشاہی  
رحمت عالم نور مجسم  
صل اللہ علیہ وسلم

انتیاز احمد خاں، آسے گاؤں، منگروں پیر، اکوڑ

یقین محکم عمل پیہم محبت فاتح عالم  
جہاد زندگانی میں یہ ہے مردوں کی شمشیر

ملک مفضل ملک رفیق، بڑا گاؤہ، رولہ پور، جگناؤں

باطل سے دبے والے ایسے آسمان نہیں ہم  
سوار کر چکا ہے تو استخاں ہمارا

ناہید اشفاق — منگروں پیر — اکوڑ

مشاہد چھی ہواس میں امیدوں کی آبرو  
یوں نہ کسی قریب کی چادر پنجڑیے

مائمہ خان، راج باغ — سری نگر کشمیر

خدا محفوظ رکھے ہر بشر کو تنگ دستی سے  
یہ اپنے ساتھ لے کر سیکڑوں الزام آتی ہے

محمد اقلیم محمد علیم خاں، پیر پے، بلنگ، بمبئی ۱

احمد ہے کسی کا یا گردش زمانہ  
نوٹا ہے المیہ میں سمجھ فریگانہ

محمد علی خاں، حضرت الکتاب، اردو یہ بہار

## میرے پسندیدہ اشعار

عشق کی آگ ہمیشہ میرے سینے میں رہی  
دل تو کعبہ میں رہا آنکھ مدینے میں رہی

کوئین عالم، مثالی منڈل اسکول، گکڑوا، اردو یہ بہار

کامیابی نے سدا جو ہے میں ان کے ہی قدم  
حوصلہ رکھتے ہیں جو رگ کے بھلے جانے کا

محمد حسین — محلہ احسان پورہ، مایہ کوٹہ، پنجاب

آج بھی ہو جو ابراہیم سائیم سان پیدا  
آگ کر سکتی ہے اندازِ گلستاں پیدا

نازیہ غزوہ سوس، محلہ چوگ، نظام آباد، پی

جاتی ہی نہیں دل سے تیری یاد کی خوشبو  
میں دُور خزاں میں بھی ہکتا ہی رہا ہوں

محمد مزیل انصاری، بالا پورہ، اکوڑ، جہاد شہر

دنیا میں احترام کے قابل ہیں جتنے لوگ  
میں سب کو مانتا ہوں مگر مصطفیٰ کے بعد

ایم عزیز منگراؤں، اعظم گڑھ یو۔ پی

کچھ ایسا زور اثر ہے گناہ کا جہادو  
خدا کا خوف بھی دل سے نکال دیتا ہے

شمس العارفین، لکھنؤ، لکھنؤ اسکول، اردو یہ بہار

دھڑے مزہد کہتے ہیں آئے نہیں کبھی  
پھر بھی یہ چاہئے ہیں شکایت کبھی نہ ہو

خواجہ محمد العابدین، گکڑوا، سکول، گکڑوا

### کامیابی

قیوم سن کے کئی لوگ بدحواس ہوئے  
خدا کا شکر ہے ہم امتحان میں پاس ہوئے  
مصلہ ملا ہے ہمیں سال بھر کی محنت کا  
چمک رہا ہے ستارہ ہماری قسمت کا  
یہی تو وقت ملا ہے ہمیں مسرت کا  
جو نفل ہو گئے وہ کس قدر ادا اس ہوئے  
خدا کا شکر ہے ہم امتحان میں پاس ہوئے  
جو کھیل کود میں دن رات چور رہتے تھے  
ہر ایک کھیل میں شامی ضرور رہتے تھے  
جو صبح و شام کتابوں سے دور رہتے تھے  
جاں میں آج وہی مبتلائے یاس ہوئے  
خدا کا شکر ہے ہم امتحان میں پاس ہوئے

محمد آصف بن شیخ سائو، اسلام پورہ، اکا سودہ

مسجد میں چھوٹے جا بیٹھے ہیں نئے خانوں میں  
واہ کیا جوش ترقی ہے مسلمانوں میں

محمد شریف جورا کرو متی کرنا ملک

محبت اک ایسا معیار ہے ناصح  
نہ تم جانتے ہو نہ ہم جانتے ہیں

حافظ مفید احمد اعظمی منگراواں، اعظم گڑھ، یو پی

اس پر میرے الفاظ اثر کر نہیں سکتے  
جس نے کسی اسکول میں پڑھنا نہیں سیکھا

محمود اختر، دب سہانی تاملوی، ہلسی، کرناٹک

ہلال عید دیکھا تو مسرت کا پیغام آیا  
خدا کے نیک بندوں کو محبت کا پیغام آیا

بدلتی انصار کلب پورہ رانی، مبارک پورہ، اعظم گڑھ

لایا تھا کیا سکندر دنیا سے لے گیا کیا  
تھے دونوں ہاتھ خالی، باہر کھن سے نکلے

اے اے سوداگر، گاندھی چوک، دھارواڑ

سادہ نیوں میں ہے رتبہ اعلا جن کو دلی علی نے بالا  
ان کی چشم کرم مگر نہ ہو تو رک پل بھی گزرا نہ ہو گا

محمد ثاقب اعظمی، منیفہ اعظمی، مینا پارہ، اعظم گڑھ

جاں نیک دیکھے تعلیم کی فرما روائی ہے  
جو پچ پوچھو تو نچے علم ہے، اوپر خدا ہی ہے

صفی الرحمن ولید پوری — ولید پوری

نشر چٹھا چٹھا کے دل پر مرہم لگا رہے ہیں  
کیا خوب دوستی کا یہ حق نبھا رہے ہیں

محمد غلام الدین، بروہا، کتول، دربھنگہ، بہار

خدا یا ایسا دے ایمان تیرا فرماں بجا لاؤں  
عطا کر حوصلہ ایسا کہ راہ دیں میں مر جاؤں

ممتاز احمد پڑانا قلعہ، سیوان، بہار

میرے بچوں کو مجھ سے تو جدا کر نہ میرے مالک  
جو پتہ توٹا ہے شاخ سے برباد ہوتا ہے

عبداللہ ہلال، ۸۸، اب، کمال پورہ، ماینگاؤں

شاید آغاز ہوا پھر کسی زمانے کا  
حکم آدم کو ملا ہے جنت سے نکل جانے کا

محمد حنیف نگارچی، نزد جامع مسجد، بہار پور

نقش ہیں سب ناتمام خونِ جگر کے بغیر  
نغمہ ہے سودا نے خام خونِ جگر کے بغیر

میتق الرحمن، شیواجی نگر، گوندی، بمبئی

مئی ۱۹۶۷ء

دین و ایمان ہے قرآن کی حفاظت کے لیے  
ہم توتیار ہیں ہر وقت شہادت کے لیے

رخسانہ بانو، این آر آر سٹور، ریل پار، آکسنول

نشہ ایمان ہوتا ہے مراعی دین ہوتی ہے  
جوانی کی عبادت بھی بہت رنگین ہوتی ہے

حسن افروز نرگس، رانی پور، بڑا ہریا، سیوان بہار

سمندر سے ملے پیاسے کو شبنم  
بنیلی ہے یہ رزاقی نہیں ہے

معین خان قریشی - منگروں پیر، آکولہ ہاراشٹر

کسی کا رزق ترک سکتا نہیں غلاق اکبر سے  
صفی پتھر کے کپڑے کو غذا ملتی ہے پتھر سے

عبدالرب احسان، ڈوک بنگلہ کورڈ، نظام آباد، لاہور

تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو  
جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلہ تیرا

سید عزیز مدد دینیات معین العلوم جگتیاں لے پی

پھول مرجھا گئے تو کیا غم ہے  
کھلنے والی کلی کی بات کرو

سید عزیز مدد دینیات معین العلوم جگتیاں لے پی

اک حال میں انسان کی بسر ہو نہیں سکتی  
اب رنگ طبیعت کا بدل جائے تو اچھا

غلام رسول بالاپوری، آکولہ ہاراشٹر

کہاں تک ہم مسلسل رُخ بدلتے جائیں کشتی کا  
وہی طوفان ابھرتا ہے جہاں ساحل سمجھتے ہیں

محمد عزیز الدین، انور ٹاؤن، لاہور، لاہور

۵۱

پیامِ تعلیم

جوانوں کو میسری آہ سحر دے  
پھر ان شاہین بچوں کو بال و پر دے

خدایا! آرزو میسری بھی ہے  
حمیرا نورِ بصیرت عام کر دے

غفرانہ قمر، ملیہ العاتحات، ادریہ بہار

خدا کرے تیرے دامن میں عید آتی رہے  
بہار بن کر ہر لمحہ تیرے لبوں پہ مسکراتی رہے

عزیز الرحمن عبدالغفار انصاری، فیٹی ٹگر، بیونڈی

دف کرتا اگر سب کا مقدر  
کوئی خوابوں کا ہاشندہ نہ ہوتا

امتیاز احمد انصار کلب، پورہ رانی، مبارک پور، یوپی

نہ لاؤ کبھی یاس کی گھٹنگو  
کہ قرآن میں آیا ہے لا تعنطوا

جمال الدین انصار کلب، پورہ رانی، مبارک پور، یوپی

خلو میں دل نہ ہو شامل تو بندگی کیلئے  
زمانہ تکمیل سمجھتا ہے سر جھکانے کو

خواجہ احمد جملعل، بہادر گنج، کشن گنج، بہار

عمر و لاز مانگ کے لائے تھے چار دن  
دو آرزوؤں کٹ گئے دو انتظار میں

پدمداتی، پتھر شیوگر، کرناٹک -

میں نے اس دور میں انسان سے محبت کی ہے  
جرم سنگین ہے یہ، اس میں رعایت کیسی

شہر میں جھوٹ کی اس درجے پذیرائی ہے  
سچ بھی گھٹا ہوتا تو ہوتی ہے مذمت کیسی

نذیر احمد شیدائی، جملعل، بہادر گنج، بہار

لج و نفرت نے چمے ہیں اس کے قدم  
جنگ میں آپ کا جو فلام آگیا

محمد شاہنواز، محلہ علی نگر، مبارک پور، اعظم گڑھ

زمین لرزتی ہے جیتے ہیں خون کے دریا  
خودی کے جوش میں بندے خدا کو بھول گئے

عبدالرحمن، الکتاب، ایک ٹپو ارریہ بہار

اے طائر لاہوتی! اس رزق سے موت اچھی  
جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کو تاہی

عبدالحی، احسان، کورٹلہ، کریم نگر، لاہور

نظر میں رقص کرتے ہیں ستارے شام سے پہلے  
یونہی دل بیٹھا جاتا ہے کسی کبریا سے پہلے

ہلال خان۔ او، کے روڈ آسنول ۲

من کو اگر سوارا، جو ہر وہ آشکارا  
فطرت میں ہے خسار، بیکار ہو خدا را

سمیہ تحسین رعنا، آرمور نظام آباد، لاہور

زباں سے کہہ دیا لا الہ تو کیا حاصل  
دل و نظر جو مسلمان نہیں تو کچھ بھی نہیں

محمد الیاس قریشی، قلعہ پورہ، منگروں پیر

برا ہوتا ہے عشق شعلہ رویاں ستم گر بھی  
یہ وہ آتش ہے جس میں خاک ہو جائے ستم گر بھی

شیخ بسم اللہ، دولت پورہ، شیگاؤں، بلڈانہ

اجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو  
نہ جانے کس کس میں زندگی کی شام ہو جائے

محمد نیر خاں متا خان، مد فوجہ، بمبئی ۸

آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانہ  
وہ بات کی بہاریں وہ سب کا بہار

محمد مقصود عام، سید اسلم شاہ، رنجوتی، بہار

نظام کفر میں، پھیل پڑے اللہ اکبر سے  
یہاں تک دل میں جذبہ ایمان پیدا کر

محمد امجد شاہ، بابو تالاب، آسنول

سمندر پر سکون ہے اس لیے گھر بھی ہے ورنہ  
چلتی ندیوں میں کوئی گہرائی نہیں ہوتی

ابو محمد نگر، کول، نیاؤج، اعظم گڑھ، لاہور

کہا لے چلو مجھ کو سرکار میں  
جناب محمد کے دربار میں

محمد ذاکر احمد، ملن پان سنٹر، درگاہ، منگروں پیر

خدا کی دین کا موٹی سے پوچھیے احوال  
آگ لینے کو جا میں پیسبرائی مل جائے

محمد زبیر احمد، برصنی پورہ، منگروں پیر، آکولہ

دل کے قریب آگئے دیکھا جو دور سے  
ڈر ہے کہ ہو نہ جائے محبت حضور سے

ایم پرویز، نامرین، خدا داد پورہ، اعظم گڑھ

نہ جی بھر کے دیکھا نہ کچھ بات کی  
بڑی آرزو ہے ملاقات کی

کر شیا بانو، چندا منو منلج بارہ بکری پو پی

یارب دل مسلم کو وہ زندہ تھما دے  
جو روح کو تڑپا دے جو قلب کو گرمادے

محمد انور محلہ ڈنگالی، شیگاؤں منلج بلڈانہ

# معلومات

- لالہ لاچپت راس کو شیر پنجاب کہتے ہیں۔
- دنیا کا سب سے زیادہ غریب ملک بھوٹان ہے۔
- چانگیر کا مقبرہ لاہور میں ہے۔
- پانی پت کی پہلی لڑائی ۱۵۲۶ء میں ہوئی۔
- پانی پت کی دوسری لڑائی ۱۵۵۶ء میں ہوئی۔
- پانی پت کی تیسری لڑائی ۱۷۶۱ء میں ہوئی۔

منشی محمد فیاض، کمار گلی، اود گبیر۔

- ہڈیوں کی تعداد (بالغوں میں) ۲۰۶ ہے۔
- پسلی کی ہڈیوں کی تعداد ۲۴ ہے۔
- طلیوں کی اوسط تعداد ۱۰۱ ہے۔
- خون کے لال علیہ کی حیات ۱۲۰ دن ہے۔
- ایک گمردہ کا اوسط وزن ۵۰ کلو گرام ہوتا ہے۔
- اور صحت مند عورت کے دماغ کا وزن بھی ۵۰ کلو گرام ہوتا ہے۔
- ایک جوان مرد کے بدن میں اوسط خون کی مقدار پانچ لیٹر ہوتی ہے۔
- ایک جوان عورت کے بدن میں اوسط خون کی مقدار تین لیٹر ہے۔
- نارمل حالت میں آدمی ایک منٹ میں ۱۶ سے ۱۸ بار سانس لیتا ہے۔

محترم لطیف نور باغ، بجٹی ۹

- ابراہیم لکن کی پیدائش ۱۸۰۸ء میں ہوئی۔
- ابراہیم لکن کی وفات ۱۸۶۵ء میں ہوئی تھی۔
- کے دن ہوئی۔ اور ان کے قاتل کا نام جان بکسین بونٹہ تھا۔
- سب سے پہلے ایسٹ مین نے کیمرو بنایا جس کو کوڈک کہتے ہیں۔

عبدالمجود بن کفایت اللہ، ڈومر یا گنج یونہی

- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے والد ماجد کا نام عبد اللہ۔
- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے والد اکا نام عبد المطلب۔
- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پردادا کا نام ہاشم۔
- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ کا نام آمنہ۔
- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے نانا کا نام وہب۔
- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی چار صاحبزادیاں تھیں۔
- حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا
- حضرت رقیہ رضی اللہ عنہا
- حضرت زینب رضی اللہ عنہا
- حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا
- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے تین صاحبزادے تھے۔
- عبد اللہ، قاسم، ابراہیم۔
- نوٹ: عبد اللہ کو طیب اور طاہر کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔

نسیم اختر درجہ بنگلوی مشتم جامعہ عربیہ اسلامیہ العلوم مبارک پور

- ہندستان کے سمندری کنارے کی کل لمبائی ۶۰۸۰ کلومیٹر ہے اس پر دس بڑے اور ۱۸۵ چھوٹے بندرگاہ ہیں۔
- ہندستان ہر سال ۸۵۰۰۰ من کافی غیر مالک بھیجتا ہے۔
- ہندستان کے کرناٹک، اکیرالا اور تامل ناڈو صوبوں میں کافی کی کھیتی کی جاتی ہے۔
- ہندستان میں اس وقت ۷۷،۷۷۴،۷۷۴ چھوٹے بڑے چمک خاتے ہیں۔

احمد کمال جاوید، اسلام پورہ، مایگاؤں





۶۹۶ مئی

۱۸ اگست ۱۹۱۹ء

۱۹ ستمبر ۱۹۲۰ء

۲۴ دسمبر ۱۹۲۲ء

۱۹ مئی ۱۹۲۴ء

۱۴ اگست ۱۹۲۳ء

• شہانہ یونیورسٹی

• علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

• گھنڈیوٹی ورسٹی

• دہلی یونیورسٹی

• ناگ پور یونیورسٹی

نہایت انجم عبدالعزیز قریشی، برصغیر پورہ منگرولی پر

• جہنم کی آگ میں حرفِ جلیں ہوگی روشنی نہیں۔

• آبِ زمزم شریف دسویں محرم کو دنیا کے تمام

پانی میں مل جاتا ہے (روح البیان)

• سفینہٴ نوح میں سب سے پہلے عکس رکھی گئی

اور سب سے آخر میں گدھا۔ (روح البیان)

محمد نصیر الدین مسجد گلاب چین پورہ مونی بابر پورہ

### قرآنی معلومات

• بنگلہ زبان میں سب سے پہلے قرآن کا ترجمہ

مولانا عباس علی نے کیا۔

• برمی زبان میں سب سے پہلے قرآن کا ترجمہ احمد اللہ

نے کیا۔

• جاپانی زبان میں سب سے پہلے قرآن کا ترجمہ

شیخ عبدالرشید ابراہیم نے کیا۔

• گجراتی زبان میں سب سے پہلے قرآن کا ترجمہ

حاجی غلام علی حاجی اسماعیل رحمانی نے کیا۔

• فارسی زبان میں سب سے پہلے شیخ سعدی

نے کیا۔

• جرمنی زبان میں سب سے پہلے مارٹن لوتھر

نے کیا۔

محمد رضوان قمر محلہ جمہو بہار شریف، نانڈ پور

نیپال میں پوکھرا نامی شہر کو قلبِ نیپال کہا جاتا ہے۔

• نیپال میں مسلمانوں کی تعداد ۷۰ فیصد ہے۔

• نیپال کا پہلا تو حیدی اور تبلیغی مرکز کا نام مرکز

التوحید ہے جو ہمہ وقت ہماری علاقوں میں

تبلیغ کے لیے سرگرم رہتا ہے۔

• دنیا کی سب سے بڑی چوٹی، ماؤنٹ ایورسٹ

ہے جو نیپال میں واقع ہے۔

عبدالصبور محمد انگری، کرشنا نگر، نیپال

• دنیا کا سب سے بڑا محل اٹلی میں ہے۔

• دنیا کی سب سے بڑی گھڑی لندن میں ہے۔

• دنیا کی سب سے لمبی لائبریری لینن لائبریری

روس میں ہے۔

• دنیا کا سب سے بڑا گھنٹہ گھر ماسکو روس

میں ہے۔

سیفی محمد عبداللہ سیفی، مدر مینیتہ العلوم، شری رام پورہ

• مغلیہ خاندان کا آخری بادشاہ، بہادر شاہ ظفر تھا۔

• مصر کا آخری بادشاہ، فاروق تھا۔

• ایران کا آخری بادشاہ، رضا شاہ پہلوی تھا۔

• افغانستان کا آخری بادشاہ، ظاہر شاہ تھا۔

• اسپین کا آخری بادشاہ، ابو عبداللہ بن حسن تھا۔

نفا کوثر محمد منیر الدین، حافظ پورہ منگرولی پورہ

یونیورسٹیاں کب قائم ہوئیں:

• مدراس یونیورسٹی ۱۸۵۷ء ستمبر

• بمبئی یونیورسٹی ۱۸۵۷ء جولائی

• پنجاب یونیورسٹی ۱۸۸۲ء اکتوبر

• کلکتہ یونیورسٹی ۱۸۸۹ء نومبر

• پٹنہ یونیورسٹی ۱۹۷۱ء اپریل



قیمت 4/7



قیمت 6/9

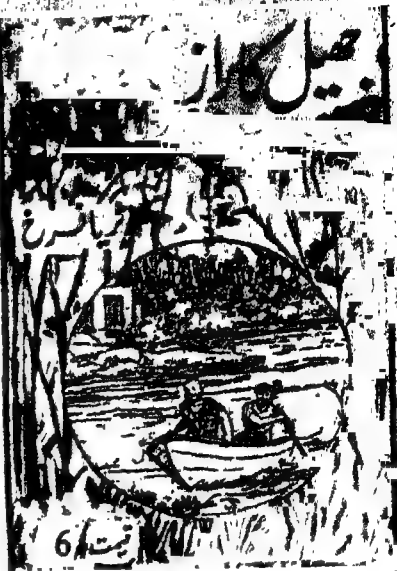


قیمت 6/6



خوب صورت گیشاپ کے ساتھ مکتبہ پیام تعلیم کی دیدار زیب کتابیں

قیمت 3/3



قیمت 6/6



قیمت 4/50



قیمت 9/9

مئی ۱۹۶۶

شخص آیا اور اس سے پوچھنے لگا کہ یہاں کیا فروخت ہوتا ہے۔ صراف نے حقے سے دیکھا اور کہا "یہاں گدھے فروخت ہوتے ہیں۔" اس شخص نے پوچھا "کیا آپ اکیلے رہ گئے ہیں یا کوئی اور بھی ہے؟"

حضرت ناز، بسرا، سندھ گرگڑھ، اڑتلیہ

• ان دنوں جب پروفیسر رشید احمد صدیقی صاحب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں شعبہ اردو کے مدرس تھے مقامی گورنر کلج کی پرنسپل ممتاز عیدر نے رشید صاحب سے کہا "میرے کالج کی لڑکیاں یونیورسٹی کا شعبہ اردو دیکھنا چاہتی ہیں۔ آپ کوئی مناسب تاریخ بتادیں تاکہ سہولت رہے۔"

رشید صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا "تاریخ لڑکی والے ہی طے کرتے ہیں۔"

اسما تبسم، آرمور ضلع نظام آباد۔ اے پی

• نادر شاہ کے دہلی فتح کرنے کے بعد مغل بادشاہ کی لڑکی سے اس کے بیٹے نمر اللہ کی شادی طے ہو گئی نکاح کے وقت دھمن والوں کی طرف سے اصرار ہوا کہ دولہا کی سات پشت تک شجرہ نسب بیان کیا جائے۔

نادر شاہ طیش میں آگیا اور بولا "نفر اللہ بن نادر شاہ بن شمشیر بن شمشیر بن شمشیر بن شمشیر بن شمشیر۔۔۔۔"

روبیہ اختر امبیڈکر نگر، ناسک ہمارا شہر

• گاہک (دیر سے)، "یہ تم کیسی بکرے کی ران دمن لیگ، لائے ہو آؤ مجھے گھنٹہ ہو گیا کوشش کرتے ہوئے بھی تک چبا نہیں سکا۔" میرا، صاحب، جلدی بھی کیا ہے۔ ابھی ہوٹل



ایک ٹرک اور میکس کی آپس میں ٹکڑ ہو گئی۔ ایک راہ گیر نے جائے حادثہ پر موجود دوسرے شخص سے پوچھا:

"یہ عادتہ کیسے پیش آیا؟"

دوسرے شخص نے جواب دیا "اللہ بہتر جانتا ہے۔ نشانہ تو انہوں نے کسی راہ گیر کا ہی لیا ہو گا۔ پتا نہیں آپس میں کیسے ٹکڑ گئے۔"

محمد عامر انصاری، مسرت نگر، بسیر

• ایک امریکی خاتون ریڈی میڈ کپڑوں کی دکان میں داخل ہوئی اور ہیڈ بیگ سے ایک مردانہ قمیص نکال کر سیلز میں سے بولی مچنے اپنے شوہر کے لیے اس ناپ کی قمیص چاہیے۔ درجنوں دکانیں دیکھ ڈالیں، کہیں نہ ملی، تمھارے پاس ہوگی؟ "دکاندار نے قمیص کا سائز دیکھ کر نفی میں سر ہلایا۔ خاتون نے عاجز آکر کہا "آخر میں کیا کروں؟"

سیلز میں نے ادب سے کہا "میری ناچیز رائے میں آپ شوہر تبدیل کر لیں۔"

عبید الرحمن، شیواجی نگر، گوندی بھی خبر ۲۴

• ایک صراف اپنے کام میں مصروف تھا ایک

پایم تعلیم  
بند ہونے میں کئی گھنٹے باقی ہیں۔

محمد عظیم لال چوک مبارک پور ضلع عظیم گڑھ پوٹی

• استاد نے بچوں کو بتایا: بچے قوم کا سربراہ ہوتے ہیں۔ یہ ملک و ملت کا مستقبل ہیں۔

ایک بچے نے معصومیت سے سوال کیا:  
"سر! تو پھر حکومت اس سربراہی میں اٹلے سے کیوں پریشان ہے؟"

محمد آصف اقبال۔ قمرال۔ کیٹھار بہار

• ایک امیر باپ اپنے ایک کاہل بیٹے کو بتا رہا تھا کہ اگر تم اس بٹن کو دباؤ گے تو نوکر تمہیں اکر کھانا کھلا دے گا۔ اور اگر اس بٹن کو دباؤ گے تو نوکر تمہیں پانی بلا دے گا۔ کوئی بھی کام کرنا ہو تمہیں صرف بٹن دبانا ہوگا، نوکر فوراً تمہاری ضرورت پورا کر دے گا۔

اس پر بیٹے نے باپ سے کہا: لیکن ڈیڈا یہ بٹن کون دبائے گا؟

محمد ساجد جمیل — درجہ نگہ۔ بہار

• عمران: اپنے دوست عابد سے "دنیا میں سب سے زیادہ خوش نصیب کون ہوتا ہے؟"  
عابد: "جسے اتنی ابواسکول نہیں بھیجتے۔"

عائشہ مدیقہ، گرلز اسکول پرکاش ضلع نظام آباد

• ایک مدد جنگل کا شیر یعنی جنگل کا بادشاہ برا فروخت ہو جودے۔ بوقت ضرورت بکری بھی بن سکتا ہے اور اس کے ہنر سے نالہ چھینا بھی مشکل نہیں رہتا۔ بکری کے ساتھ ایک گھاٹ پانی پینے پر تیار رہنے والا ایسا حلیم الطبع اور شرافت کا پتلا شیر آپ کو اور کہیں نہیں مل سکتا۔ دہائے

کے علاوہ دم و بار بھاگنے میں بے مثال، سرسبز کے لیے بے نظیر رنگ ماسٹر کے اشاؤں پر رنگی کا تارچ ناپنے والا شیر کوڑیوں کے مول دستیاب ہے۔ ایسا شیر دل شیر آپ نے پہلے کبھی نہیں دیکھا ہوگا۔

نیز ہمارے ہاں سے ہر قسم کے دیگر شیر مثلاً ببر شیر، کاغذی شیر اور گھرا شیر بھی بازار سے بار عایت خرید فرمائیں۔ شیر کے ہمراہ چابک لیٹانہ بھولیے۔

نفیس احمد کھڑواں، مدرسۃ الاصلاح، اعظم گڑھ

• دو بچی خور، شیخیاں بچھا رہے تھے۔ ایک نے کہا: ہمارے علاقے میں اگر تم زور سے کوئی بات کہو تو ٹھیک چار منٹ بعد اس کی بازگشت آکر تم سے منکوائے گی۔

دوسرا بولا: یہ تو کچھ بھی نہیں ہے دوست! میں عموماً اپنے علاقے میں ہرن کے شکار کو جاتا ہوں ہرن ہمیشہ صبح صبح ملتے ہیں۔ چنانچہ شام چھ سے باہر نکل کر زور سے کہتا ہوں:  
"بس بھائی، خوب سوچو، اب جاگ اٹھو۔"

اور ہرن شکار کرو۔ یہ کہہ کر میں اپنے بستر پر آکر لیٹ جاتا ہوں۔ ٹھیک چھ گھنٹے بعد میری بازگشت واپس آتی ہے اور مجھے جگاتی ہے۔

عبداللطیف، بجوا جامعۃ التوحید (پورا تپا نہیں کھا)

• ایک شخص نے جوئے خریدنے کے بعد وکانڈ سے نئے سال کا کیلنڈر طلب کیا تو وکانڈ نے معذرت کرتے ہوئے کہا:

"جناب! کیلنڈر اس وقت تو ختم ہو گئے ہیں چند روز بعد رسید دکھا کر لے جائیے گا، وہ شخص سادگی سے بولا۔

سامنے ایک اجنبی کذیہ پر بیگ لٹکائے  
کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں مٹی سے بھرا ایک  
لغافہ تھا جو اس نے سامنے رکھے ہوئے قالین  
پر الٹ دیا۔

بیوقوف! یہ کیا کر دیا تم نے؟“ ارشد  
کے ابو غصے سے چلائے۔

”جناب! آپ غصے نہ ہوں۔ میں ”ویکیوم  
کلینر“ (فرش صاف کرنے والی مشین) فرخت  
کرتا ہوں، اگر چند لمحوں میں ہماری مشین سے یہ  
قالین صاف نہ ہوا تو میں زبان سے چاٹ کر اسے  
صاف کر دوں گا۔“

”تو پھر شروع ہو جاؤ۔ ہمارے گھر میں  
بجلی نہیں ہے،“ ارشد کے ابو نے جواب دیا۔

محذوٰر عملہ ڈگڈالی، شیکادوں ضلع بلڈانہ ہارائڈو

• ایک دوست (دوسرے دوست سے) اگر

تھارا ایک کان کسی حادثے میں کٹ جائے تو؟

دوسرا: ”میں ٹھیک سے سن نہ سکوں گا۔“

پہلا: ”فرخ کرو اگر دونوں کان کٹ جائیں تو؟“

دوسرا: ”میں ٹھیک سے دیکھ نہ سکوں گا۔“

پہلا: ”وہ کیسے؟“

دوسرا: ”وہ ایسے کہ میرا چشمہ گر جائے گا۔“

شیم الزور، عملہ کٹرہ میارک پور ضلع اعظم گڑھ

• جنگل میں بہت سے جانور ایک جگہ جیسے جنگلی

کر رہے تھے کہ اچانک کہیں سے ایک شیر نمودار

ہوا اور چلایا ”میں شیر ہوں، مجھ سے ڈرو۔“ تمام

جانور خوفزدہ ہو کر بھاگ گئے لیکن ایک بوڑھا

جنگلی بیٹا آگے بڑھا اور شیر کو ایک زوردار کھڑک

مار کر ہوا میں اٹھال دیا۔ شیر دھب سے زمین

پر گرنا تو اس کی کھال کے اندر سے ایک بھیڑیا نکلا

”اگر رسید گم ہوگئی تو جوتا دکھا کر لے جاؤں گا۔“

مہ پارہ بیگم۔ قمر سال کیٹھار۔ بہار

• شہنشاہ اکبر کے دور میں کسی امیر کبیر شخص نے اپنے

نئے مکان کی خوشی میں ملا دوپٹا زہ اور ہیرلی کو کھانے

پر مدعو کیا۔ کھانے کے بعد وہ امیر جہان کو اپنا

مکان دکھانے لگا اور پوچھا کہ مکان کیسا لگا۔

ہیرلی بولا ”مکان تو اچھا ہے لیکن ایک بات

مشکلتی ہے۔ مکان کے دروازے اتنے چھوٹے

ہیں کہ اگر کسی کا انتقال ہو گیا تو جنازہ کیسے باہر نکلے گا۔“

یہ سن کر میزبان پریشان ہو گیا۔ اس نے ملا دوپٹا

کی طرف دیکھا تو ملا جی ہوئے:

”ہیرلی کی باتوں پر نہ جاؤ۔ وہ تو بیوقوف

ہے۔ تمہارے مکان کے دروازے تو ماشاء اللہ

اتنے بڑے ہیں کہ پورے خاندان کا جنازہ آسانی

سے نکل سکتا ہے۔“

آفریں الطاف انفاری۔ ۲۰۰ مایلی گاؤں

• دلدار کا شمار ذہین و معنی طالب علموں میں نہیں

ہوتا تھا لیکن جب میٹرک کے نتائج کا اعلان کیا

گیا تو اخبار میں اس کی تصویر صفحہ اول پر شائع ہوئی

اس نے سب سے زیادہ تر معاملہ کیے تھے۔

اساتذہ اور ساتھی طالب علم حیران تھے کہ

ایک نالائق اور نااہل طالب علم کیسے صوبہ بھر میں

اول آگیا۔

”یقیناً یہ بات بہت کم لوگوں کو معلوم تھی کہ

وہ بورڈ آف ایجوکیشن کے چیرمین کا بھتیجا ہے۔“

ساجد پرویز۔ آسے گاؤں، تعلقہ منگروں پیراگور

• دروازے پر دستک ہوئی۔ ارشد کے ابو نے

دروازہ کھولا۔

جانے لگا تو ٹرانسپورٹ انسپکٹر نے بتایا کہ کمپنی میں کئی کمروں کی قلت کے باعث بس کے مسافروں سے کرایہ بھی اسے خود ہی وصول کرنا پڑے گا۔

رفیق بس لے کر چلا گیا۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد انسپکٹر کے پاس فون آیا کہ رفیق کی بس ایک دکان میں گھس گئی ہے۔ انسپکٹر فوراً وہاں پہنچا۔ اس نے دیکھا کہ بس دکان کے شیشے توڑتی ہوئی اندر جا گئی ہے۔

”یہ حادثہ کیسے پیش آیا؟“ اس نے پوچھا۔  
”پتا نہیں، رفیق نے کہا۔ جس وقت یہ حادثہ پیش آیا اس وقت میں پچھلے صفے میں مسافر سوار سے کرایہ وصول کر رہا تھا۔“

پیر و شاہ ارمان شاہ، راولپنڈی

● چار گھنٹے بن بلائے جہان بن کر ایک دعوت میں پہنچ گئے اور میزبان سے کہنے لگے ”واہ! کیا شاندار مغل ہے۔“  
”واقعی! میزبان نے ان کے گئے سروں کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”آپ نے تو آکر مغل کو چار چاند لگا دیے ہیں۔“

خواجہ صفی العابدین، گورنمنٹ ہائی اسکول، جگتیاں لہی

● نوجوان شیشمیں کھیلنے جا رہا تھا اور بہت نروس تھا۔ جب وہ میدان میں جانے لگا تو ایک متاثراتی نے اسے مخاطب کیا۔  
”سنیں! میں نے آپ پر شرط لگائی ہے۔“ ”اوہ!“ شیشم کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ وہ بولا ”کہیں میں خوشی کے مارے صفر پر ہی نہ آؤں جو جاؤں؟“ ”خدا کر ایسا ہی ہو“ دوسرے متاثراتی نے کہا۔  
”میں نے ہی شرط لگائی ہے۔“

شکیل احمد انصاری، محلہ پورہ صوفی، مبارک پور انجم گڑھ

پیام سلیم  
ہوا اور کراہتے ہوئے بولا:

”بھائی بھئیے! تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں شیر نہیں ہوں؟“

”یہ تو حیات آسان بات ہے، بڑے بھئیے نے جواب میں کہا۔ اصل شیر کبھی نہیں کہتا کہ میں شیر ہوں۔“

تبسم نسرین محمد اسماعیل چاندنی چوک، امرتسری

● کرکٹ کی دنیا میں ایک نیا فاسٹ بولر آیا تو ایک ڈاکٹر تھا۔ ایک صاحب کچھ دیر بعد اسٹیم آئے تو بیچ شروع ہو چکا تھا۔ انھوں نے برابر والے صاحب سے پوچھا۔

”کیوں صاحب! نیا بولر کیسا ہے؟“  
”کبخت! ان صاحب نے جواب میں کہا۔“ آتے ہی تین وکٹ اور دو مریض حاصل کر چکا ہے۔“

سبیل، درگاہ سیلا، چندن پٹی، ویشالی بہار

● صدر لنگن سے ان کے دوست نے پوچھا:  
”ایک آدمی کی ٹانگوں کی اوسط لمبائی کیا ہونی چاہیے؟“  
”کم از کم“ صدر نے جواب میں کہا۔ ”اتنی کہ اس کی ٹانگ زمین تک پہنچ سکیں۔“

ایم ارمان، بردہا، کنتول، دہ بھنگہ بہار

● رفیق طاعت کے لیے دفتر روزگار پہنچا تو اسے بتایا گیا کہ ٹرانسپورٹ کارپوریشن میں ایک ”بس ڈرائیور“ کی جگہ خالی ہے۔

”لیکن مجھے تو ڈرائیورنگ نہیں آتی!“ رفیق نے کہا۔  
”اس کی فکر مت کرو۔ وہ تمہیں تربیت بھی دیں گے۔“  
کلرک نے جواب دیا اور رفیق کو تعارفی کارڈ دے کر بس ڈرائیور بنج دیا۔ چند روز کی تربیت کے بعد رفیق کو نوکری مل گئی۔ جب وہ پہلی مرتبہ بس لے کر

- گناہ معاف ہو جائے گا مگر قرض نہیں۔
- جھوٹ تمام گناہوں کی جڑ ہے۔
- غصہ سے جہالت پیدا ہوتا ہے اور جہالت سے حافظہ کمزور ہو جاتا ہے۔
- اللہ اس مسلمان سے محبت کرتا ہے جو محنت کر کے روزی کماتا ہے۔

مسعود عالم، خلیل آباد۔ ادیبہ۔۔۔ بہار

- میرے ہاتھ میں صرف تلوار ہے۔ میرے پیٹ کے ہاتھ میں قلم اور تلوار دونوں ہوں گی۔ (حیدر علی)
- جس قوم میں غدار ہوں گے اس کے مضبوط قلعے بھی ریت کے گھر دندے کے مانند ہوں گے۔ (نیپولس سلطان)
- شہر کی ایک دن کی زندگی گیدڑ کی سو سالہ زندگی سے بہتر ہے۔

ابوطالب اعظمی، بنی پارہ، اعظم گڑھ، یو پی

- طلب علم سے شرم مناسب نہیں کیونکہ جہالت زیادہ باعث شرم ہوتی ہے۔
- علم سکون کا باعث ہے اور دولت سکون کو دوہم برہم کر دیتی ہے۔
- علم وہ خزانہ ہے جو کبھی خالی نہیں ہوتا ہے۔

حمزہ خالد، بنی پارہ، اعظم گڑھ، یو پی

- جب تم گھروں میں داخل ہو تو اپنے اہل خانہ کو سلام کہو یہ اللہ کی طرف سے برکت اور پاکیزگی کا باعث ہوگا۔
- سب لوگوں میں اللہ تعالیٰ کے زیادہ نزدیک وہ شخص ہے جو سلام کرنے میں پہل کرے۔
- سلام میں پہل کرنے والا اکبر سے پاک ہے۔

محمد ایس قریشی، قصاب پورہ، منگروں، ہیر

## اقوالِ زریں۔

- مصیبت میں آرام کی تلاش، مصیبت کو ترقی دیتی ہے۔ مایوسی موت کا دوسرا نام ہے۔
- بدترین گھروہ ہے جس میں یتیم کے ساتھ بدسلوکی کی جائے۔
- فیکل کی طرف بٹکانے والا نیکی کرنے والے کے برابر ہوتا ہے۔
- محبت اُن سے کرو جو نیکی کر کے فراوانی کر دیتے ہیں۔
- دلوں کو فتح کرنے کے لیے تلواروں کی نہیں، محبت و عمل کی ضرورت ہے۔
- معائب سے مت گھبراؤ کیونکہ ستارے انصاف ہی میں چمکتے ہیں۔

محمد اسرار ایل، توکل نگر، مالیکاؤں، ناسک

- قرآن صرف: طاؤں میں سمیلے کے لیے نہیں۔
- قرآن صرف: آنکھوں سے لگانے کے لیے نہیں۔
- قرآن صرف: تعویذ بنانے کے لیے نہیں۔
- قرآن صرف: قول و قسم لینے کے لیے نہیں۔
- قرآن صرف: برائی کے جہیز میں دینے کے لیے نہیں۔

بلکہ قرآن۔۔۔ بمعانی پڑھ کر عمل کر کے دوسروں تک پہنچانے کے لیے ہے تاکہ ہم سچی راہ پر چل کر زندگی کو سنواریں۔

مہر سلطان، پریمپنی، ہزار شہر

- خدا کو حاضر اور ناظر جاننے ہوئے ڈرتے رہو۔
- وہ شخص جو خدا کی راہ میں جان دے گا اس کا ہر



ہوتے ہیں۔

• اگر انسان اپنی خامیوں اور کوتاہیوں کا جائزہ لیتا ہے اور ان کا احساس کرتا ہے تو اس کو وہی خامیاں مکمل انسان بنادیں گی۔

• طالب علم، معلم کا ایک حصہ اپنے استاد سے حاصل کرتا ہے۔ دوسرا اپنی ذہانت سے حاصل کرتا ہے۔ تیسرا اپنے ساتھی سے اور چوتھا حصہ اپنے تجربات سے حاصل کرتا ہے۔

محمد تنویر ابن شیخ سائندو، اسلام پورہ، کاسودہ

• لا الہ الا اللہ جنت کی چابی ہے۔

• نماز شیطان کا مہمہ کالا کرتی ہے۔

• بہادر وہ ہے جو اپنے نفس پر قابو رکھے۔

• روزہ دوزخ کی آگ سے بچانے والی دھال ہے۔

• مسلمان کی کمائی کا بہترین حصہ وہ ہے جو خدا

کی راہ میں خرچ ہو۔

محمد افروز خاں، گورنمنٹ ہائی اسکول، بگتیاں لہہ

بیکار ہے :

• وہ عدالت جس میں انصاف نہ ہو۔

• وہ شخص جس میں ہنر نہ ہو۔

• وہ دریا جس میں روانی نہ ہو۔

• وہ قوم جس میں اتفاق نہ ہو۔

• وہ عبادت جس میں خلوص نہ ہو۔

محمد ثاقب میا، بلوہا ٹولہ، ضلع مدھوینی بہار

حضرت علیؑ نے کہا

• انسان کی مثال بھی درختوں کی سی ہے کہ وہ ایک ہی پانی سے پودوں میں پاتے ہیں لیکن ہر ایک کا پھل مختلف ہوتا ہے۔

• ایک شخص نے حضرت علیؑ سے دریافت کیا

کہ "انسان محبوب ہے یا متنفر؟" حضرت علیؑ نے

اس سے کہا "اپنی ایک ٹانگ اٹھاؤ" اس شخص

نے ایک ٹانگ اٹھائی۔ حضرت علیؑ نے کہا

"اچھا اب دوسری ٹانگ اٹھاؤ" اس نے مجبوری

ظاہر کی۔ حضرت علیؑ نے فرمایا "بس یہی انسان کی

مجبوری و مختاری ہے"

اسماء جبین رحمۃ اللہ، کریم ضلع امرتسری جالندھر

• قناعت وہ دولت ہے جو ختم نہیں ہو سکتی۔

(حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ)

• ناامید ہونے سے عمر گھٹتی ہے۔ (ارسطو)

• جب عزم کر چکو تو خدا پر بھروسہ کرو۔

(قرآن حکیم)

• جانور اپنے مالک کو پہچانتا ہے لیکن انسان اپنے

خدا کو نہیں پہچانتا۔ (حضرت عثمان غنیؓ)

محمد عرفان مکرانی ————— نائیدیز

• عقل بہترین رفیق ہے۔

• جموٹ تمام بڑائیوں کی جڑ ہے۔

• دنیا کی بے ثباتی کی روشن ترین دلیل موت ہے۔

• قرض سے بڑھ کر کوئی بوجھ نہیں۔

• قناعت سب سے بڑی دولت ہے۔

• مشورہ سے کیا جانے والا کام بہتر ہوتا ہے۔

اسماء صدیقہ، رحمانیہ اسکول، کرمووالہ پی

• آندھیاں چاہے کتنی تیز و تند ہوں، انسانی عزم

اور ان کے ارادوں کے آگے ہرگز نہیں ٹھہر سکتیں۔

• زندگی میں اکثر مقامات پر ہمیں کانٹے ملتے ہیں

مگر ان کی چھین کو برداشت کرنا ہی پڑتا ہے صرف

یہ سوچ کر کہ کانٹوں کے ساتھ ساتھ پھول بھی تو

• ہر مسلمان مرد و عورت پر علم حاصل کرنا فرض ہے۔

• جاہل سے بڑھ کر کوئی محتاج نہیں۔

• علم سے بڑھ کر کوئی دولت نہیں۔

• جاہل ساتھی سے، تنہا رہنا بہتر ہے۔

مفسر احمد - آزاد نگر - ادریہ - بہار

• ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے۔

• کسی کو مت ستاؤ کیونکہ مظلوموں کی اہمیت جلد اثر کرتی ہے۔

• کسی کو دھوکا مت دو، دھوکا دینا مسلمانوں کے شایانِ شان نہیں۔

محمد حسن بنیاد پارہ اعظم گڑھ یو پی

• دل سے اللہ تعالیٰ کو ایک سمجھنے اور زبان سے اس کا اقرار کرنے کو توحید کہتے ہیں۔

• تمام قرآن مجید میں اول سے آخر تک توحید کی تعلیم دی گئی ہے۔

• قرآن مجید افضل ہے سب کتابوں سے۔

سید منظور، گورنمنٹ ہائی اسکول، جگتیا لے پی

• انسان کا چہرہ نہیں ان کی اچھی سیرت ہی اصل خوبصورتی ہے۔

• علم چاہے تھوڑا ہو عمل زیادہ ہونا چاہیے۔

• علم دین کا حاصل کرنا ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض ہے۔

• خوش کلامی ایک ایسا پھول ہے جو کبھی نہیں مرجھاتا۔

محمد خالد رفیع فرحت سلطانہ، مہرا پور دیاری، ادریہ

• خدا کے احکام کو اس کے آئین کو توڑنا گناہ ہے۔

• سب سے اچھا آدمی وہ ہے جو اپنے ہم جنسوں کے سب سے زیادہ کام آئے۔

• سب سے بُرا آدمی وہ ہے جو اپنے آپ کو سب سے اچھا سمجھے۔ جو سب کے قریب کو ڈھونڈتا پھر

اور اپنے غیبوں کی طرف سے پردہ پوشی کرے۔

• اچھا آدمی تشدد کے خلاف بغاوت کرتا ہے مگر اپنے برتاؤ کے سامنے جھک جاتا ہے۔

• عالم آدمی جاہل آدمی کو سمجھ سکتا ہے کیونکہ

وہ خود جاہل رہ چکا ہوتا ہے لیکن جاہل آدمی

عالم کو نہیں سمجھ سکتا کیونکہ وہ ہمیشہ سے علم سے دور رہتا ہے۔

محمد تبریز اختر یوسٹ بسرا، سندھ گڑھ ادریہ

• اللہ کی نافرمانی سے ڈرتے رہو کہ اللہ سب کو جانتا ہے۔ (قرآن پاک)

• اللہ کسی قوم کی حالت اس وقت تک نہیں بدلتا جب تک کہ وہ خود اپنی حالت نہ بدلیں۔ (قرآن حکیم)

• اللہ کی رحمت سے ناامید ہونا کفر ہے۔ (قرآن مجید)

• اللہ کسی فخر کرنے والے کو پسند نہیں کرتا۔ (قرآن حکیم)

• جو اللہ پر ایمان نہیں لاتے وہ دنیا بھی کھوٹے ہیں اور آخرت بھی۔ (قرآن حکیم)

ایس۔ کے ضیاء الدین فیروز درنگل

• فضول خرچ انسان شیطان کے بھائی ہیں۔

• حُرک کے بعد بدترین معصیت، خلقِ خدا کو ایذا پہنچانا ہے۔

• رخصتے الٹی پر راضی رہنا طلبہ کو تسکین دیتا ہے۔

شیخ محمد ندیم شیخ محمد عبدالرزاق محبوب گنج پور

مئی ۱۹۹۶

• تم گامی نہیں ہو کہ اوروں کے چلانے سے  
جلد، خضیں آگے بڑھنے کے لیے خود کوشش  
کرتی جاوے۔

خیر نواز القفّر، انسان اسکول، کشن گنج بہار

• حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
ایسی بات کہنا بھی نیکی ہے۔  
• جنت ماں کے قدموں کے نیچے ہے۔  
• خدا کی نظر میں وہ عظیم ہے جس کا اخلاق بلند  
ہے۔

• اللہ کو ماننے کے بعد بہترین دانی انسانوں سے  
محبت کرنا ہے۔  
• جو شخص بھوکے کو کھانا کھلائے گا اللہ تعالیٰ  
اس کو جنت کے پہلے کھلا دیں گے۔  
• اپنے آپ کو مظلوم کی بددعا سے بھاؤ۔  
• صرف نیک ہی نہ جو جگہ کھلے ساتھ نیکی  
بھی کرو۔

• بزرگوں کی خدمت کرنے والوں کے تمام گناہ  
معاف کر دیے جاتے ہیں۔  
• سخی گنہگار، اللہ تعالیٰ کے نزدیک بخیل عابد  
سے بہتر ہے۔

رحمانی سلیم احمد، ۱۰۳۷، اسلام پورہ، مالیکوٹ

• بعض لوگ اچھا بننے کے لیے اتنی کوشش نہیں  
کرتے جتنی کہ اچھا نظر آنے کے لیے کرتے ہیں۔  
• راستوں کی دیرانی اور طبعی دھوپ سے ڈونے  
والے منزل تک نہیں پہنچ سکتے۔

رومی پروین، موہنیاں، پلاسی، اردیہ بہار

پیام تعلیم

• جانتے ہوئے بھی بھلائی نہ کرنا گناہ ہے۔  
• محبت اور شک ایک دل میں جمع نہیں ہو سکتے۔

نیر نوز، گرلز ہائی اسکول، جگتیاں، ملے پی

• جس شخص کو اللہ نے مال دیا اور اس نے رکوۃ  
ادا نہیں کیا، قیامت کے دن اس کا مال، گھڑیاں  
(انتہائی زہریلا، بنا کر اس کی گردن میں پیٹ دیا  
جائے گا جو اسے ڈست جائے گا اور کہتا جائے گا  
کہ میں ہی تیرا خزانہ ہوں میں ہی تیرا مال ہوں۔  
(حدیث شریف)

• علم حاصل کرو گود سے گور تک۔  
• تحصیل علم کے لیے مانند شمع خود کو چھلا دو۔  
• علم حاصل کرنا چاہے چین جانا پڑے۔  
• لوگ جب برائی کو دیکھیں اور اسے بدلنے کی  
کوشش نہ کریں تو اللہ کا عذاب ان سب کو اپنی  
پسٹ میں لے لے گا۔

راغب علی، جامو اسٹاف کوارٹر، فغار منزل، نئی دہلی ۱۱۰۰۱۹

• ہر ناکامی کے بعد ایک نئی کامیابی کا امکان  
موجود رہتا ہے۔  
• ناکامی تیاری کے ساتھ رکھا گیا قدم مسئلہ کو  
پہلے سے بھی زیادہ سخت بنا دیتا ہے۔

• کوئی بڑی کامیابی اس شخص کے حصہ میں آتی  
ہے جو آج کی محرومی کے بجائے کل کی یافت پر  
نگاہ رکھتا ہے۔

• دشمن کو معاف کر دینا انتقام لینے کا سب  
سے کامیاب طریقہ ہے۔

• اندھیرا آئے تو اندھیرے کو نہ کو سیہ پر اور  
جلا دیجیے اندھیرا خود بخود چلا جائے گا۔  
• زندگی کے ہر لمحے میں کچھ بکھرتے رہو تاکہ کسی  
دن تمہیں یہ باغ لگا ہوا مل جائے۔

مشغلہ: اچھی کتابیں پڑھنا  
پتا: دیوان شاہ درگاہ اعظمی نگر، مکان نمبر ۸۵۲  
بھیونڈی، تھانہ، ہارار شہر

نام: علی عمران اعظمی عمر: ۱۳ سال

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: اچھی کتابیں پڑھنا

پتا: معرفت جناب نوزاہدی، نزدنگر پالیکا، پورہ  
رائی، مبارک پور، اعظم گڑھ یوپی

نام: رفیع اللہ

تعلیم: چھٹی جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا

پتا: اسلامیہ عربک کالج منصورہ، الور ہاسن

نام: آصف اقبال

تعلیم: نویں جماعت

مشغلہ: حدیثیں سننا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: محمد اقبال دوپٹہ ہاؤس، نزد ڈیپٹی منسٹر ہاؤس

محلہ سادے والا، مالیر کولہ، پنجاب

نام: فیضان اشرف عمر: ۱۴ سال

تعلیم: نویں جماعت

مشغلہ: اچھے دوست کی تلاش

پتا: معرفت محمد یونس، محلہ پورہ صوفی، مسجد گلاب

چھین، مبارک پور، اعظم گڑھ یوپی

نام: ابو عبید

تعلیم: درجہ عربی سوم

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا

پتا: بھارتی نوہا بھندار، سرگرمیر اعظم گڑھ یوپی



## ایک ضروری بات

ہمارے چند پیامیوں نے قلمی دوستی کے کالم سے پیامی  
بچوں کا نام و پتا حاصل کر کے ان کو تہذیب سے  
گروے ہوئے جملے لکھے جن کا ہمیں بہت دکھ ہے  
ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ اب قلمی دوستی میں لڑکیوں  
کے پتے شائع نہیں کیے جائیں گے۔ پیامی بچیاں  
قلمی دوستی اور "اپنا تعارف خود کرائیے" کے  
علاوہ بقیہ تمام کالموں کے لیے اپنی نگارشات  
بھیجوا سکتی ہیں۔

(ادارہ)

نام: عاصم قدیر خاں عمر: ۱۳ سال

تعلیم: آٹھویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا

پتا: ۲۲۴، ابو الفضل انکلیو۔ جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

نام: فخران احمد انصاری عمر: ۱۸ سال

تعلیم: ہائی اسکول

نام: سید عمران احمد  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم اور دوسرے رسائل پڑھنا  
پتا: معرفت جناب قاضی عبدالوہید صاحب، محلہ  
چوہڑہ، مالیر، مالیر کوٹلہ، پنجاب

نام: محمد مقصود عالم  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، تعلیمی دوستی کرنا  
پتا: مدرسہ اسلامیہ، شاہ پور بھگوانی، سمتی پور بہار

نام: محمد ساجد احمد  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
پتا: گورنمنٹ ہائی اسکول، فورٹ جگتیاں، ضلع  
کریم نگر، اے، پی

نام: جنید احمد، عبدالرشید  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: غفور نگر، ودجی روڈ، دھولیہ، ہاراشٹر

نام: محمد نسیم اختر  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت محمد ادریس، کیٹہار پانی ٹنکی چوک  
بربتا، ضلع کیٹہار بہار

نام: مدثر احمد شبیر احمد  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: شہادت کرنا  
پتا: چند پوری روڈ، گھر نمبر ۱، بایسکول مالیکان

پیام تعلیم محمد کونو حسین  
نام: محمد کونو حسین  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: اچھی مچی کتابیں پڑھنا  
پتا: معرفت آزاد اکیڈمی، اریہ بہار

نام: پیر شاہ، ارمان شاہ  
تعلیم: تیار حسین جماعت  
مشغلہ: دینی و دنیاوی معلومات حاصل کرنا  
پتا: تعلقہ راویہ، ضلع جگنوں

نام: شاہ سہیل احمد  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: بال کی کھال نکالنا  
پتا: معرفت مولوی عبدالرؤف حسامی، مکروردار العلوم  
انڈے والی مسجد آکولہ۔

نام: خلیل احمد  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ اور فٹ بال کھیلنا  
پتا: اسلامیہ عربک کالج منصورہ، الوراہسن

نام: کلیم اللہ خاں  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: دینی کتابیں اور پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: جھنڈا محلہ، قلعہ روڈ، جگتیاں

نام: سید عرفان احمد  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: مطالعہ کرنا اور کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت جناب قاضی عبدالوہید صاحب، محلہ  
چوہڑہ، مالیر، مالیر کوٹلہ، پنجاب ۱۴۸۰-۲۳

نام: شمیم اختر  
تعلیم: مختلف رسائل پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
مشغلہ: مختلف رسائل پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت محمد فخر عالم ۸ سید صالح لین کلکتہ ۷۳

نام: ارشد جمال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: محلہ پورہ رانی مبارک پور، اعظم گڑھ یو پی

نام: محمد جبار انصاری  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: گورکھن روڈ ضلع پریمبھنی، ہاراشٹر

نام: شادان نعمانی  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: عزیزبہ اردو اسکول، عادل آباد اے پی

نام: محمد ابراہیم ڈار  
تعلیم: بی اے  
مشغلہ: لوگوں کا دل جیتنا  
پتا: اولڈ بزرگہ نزدیکی چوک ہبلہ، سری نگر کاٹھمر

نام: مامون الرشید نعیمی  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: پڑھنا، اور کھیلنا  
پتا: چاند منزل، گیارہ، ادریہ، بہار

نام: محمد غلام حسنین  
تعلیم: آٹھویں جماعت

پیام تعلیم محمد محسن رفنا  
نام: محمد محسن رفنا  
تعلیم: تیسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت رمانگور، پوسٹ دیاری ادریہ بہار

نام: عبدالقیوم خاں گوندوی  
تعلیم: عالیت چاری  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: مدرستہ الاملاہ سرٹیسر اعظم گڑھ یو پی

نام: تنویر اختر سلیمانی  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: محلہ پورہ دکن، مبارک پور، اعظم گڑھ یو پی

نام: شمشیر عالم  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: سلام پاک کا مطالعہ کرنا  
پتا: معرفت عبدالرحمن، پوسٹ منور، تھانہ جلیے ضلع سمستی پور بہار

نام: شریف احمد  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم کا پابندی سے مطالعہ کرنا  
پتا: محلہ پورہ دکن، مبارک پور، اعظم گڑھ یو پی

نام: محمد شافع الہدی راہی  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت قمر الہدی، حیات پور، چندر دئی، ادریہ، بہار

مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: ایم اے ایم بی گیری سکول، جامع مسجد روڈ، بیجا پور

پیام تعلیم  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت محمد فلام نئی آزاد، بنگلہ اور یہ بہار

نام: ذاکر حسین راجا  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: دیوان پورہ، منگول پیر، آکولہ

نام: امیر حمزہ عسکری  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: اسلامیہ عربک کالج منصورہ، آلوہاسن، کرنالک

نام: محمد اظہر  
عمر: ۱۵ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: پورہ رانی، انصار گزٹ اسکول، مبارک پور  
اعظم گڑھ - یو پی

نام: عمر سیف اللہ  
عمر: ۱۰ سال  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: درسی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: مقام دپوسٹ - پرہار ضلع سیتا موہی بہار

نام: شہناز عالم  
عمر: ۹ سال  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: سلفیہ جوینر اسکول، لہریا سرگے، دربھنگہ بہار

نام: عابد حسین شاذ  
عمر: ۱۸ سال  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: دوستوں کے خطوط کا جواب دینا  
پتا: معرفت صابریہ ہوٹل، کامیشور مارکیٹ،  
اسٹیشن روڈ، دربھنگہ، بہار

نام: وسیم فاروق  
تعلیم: پہلی جماعت  
مشغلہ: اسکول جانا  
پتا: معرفت - شیخ سلیم، گولی پورہ امراتی، بہار شٹر

نام: سید ابوالاعلیٰ  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: اسلامیہ عربک کالج منصورہ، آلوہاسن، کرنالک

نام: ضمیر احمد عبدالقیوم  
عمر: ۱۶ سال  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: شاستری محلہ، قدیم جالندہ، بہار شٹر

نام: سیف اللہ خالد  
تعلیم: حافظ قرآن  
مشغلہ: دل لگا کر پڑھنا، بڑوں کی خدمت کرنا  
پتا: ظفر منزل دیورا بندھولی، جوگیارہ، دربھنگہ بہار

نام: سید فضل الرحمن  
عمر: ۱۴ سال  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، اسلامیات پڑھنا  
پتا: دریا پور، ڈاک خانہ، کوڈ، ویبا سوئیڈی، لکھ، اریکس

نام: محمد تنویر پیرزادہ  
عمر: ۱۲ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت

نام: عبدالشہید  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، بڑوں کی عزت کرنا  
پتا: ساکن بڑھیماری، پوسٹ الٹا ہاٹ، کشن گنج بہار

نام: واحد ابراہیم مومن  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: مومن محلہ اسلام پور، جہاراشٹر

نام: زاہد پرویز  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: محلہ سادے والا نزدیک ڈپٹی منسٹر ہاؤس -  
مالیر کوٹلہ، ضلع سنگرور، پنجاب ۱۴۸۰۲۳

نام: شیخ افتخار علی  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: رسول پور، ڈاکخانہ کوڈ، وایا، سونگرہ  
ضلع کنگ، اڑیسہ

نام: محمد افضل رحمانی  
مشغلہ: بچوں سے پیار کرنا -  
پتا: محلہ حیدر آباد، پوسٹ مبارک پور، منظم گڑھ پور

نام: سید عارف حسین  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: قرآن پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: شطرنجی پورہ، بالا پور ضلع آکولہ، جہاراشٹر

نام: سلمان فارسی  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت مابرمیدیس سنٹر بنگلان چوک، ادریہ بہار

نام: ظہیر الحق  
تعلیم: یکارہویں جماعت  
پتا: محلہ پورہ دیوان اونچی تکیہ، مبارک پور  
اعظم گڑھ، یوپی

نام: محمد اسعد رحمانی  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: معرفت حفظ الرحمن، محلہ حیدر آباد، مبارک پور  
اعظم گڑھ - یوپی -

نام: عامر عباسی  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: ۸-بی/۳۸۷ غفار منزل، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

نام: محمد حمزہ  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: کھیلنا، کہانیاں سنانا  
پتا: فلیٹ نمبر ۴ پہلی منزل، نادرا پارٹمنٹ، جوہری  
فارم، جامعہ نگر، اوکھلا، نئی دہلی ۲۵

یاد رکھیے: پیام تعلیم میں صرف وہی نگارشات  
شائع ہوں گی جو کاغذ کے ایک طرف صاف صاف اور  
ایک طرف چھوڑ کر رکھے گئے ہوں۔ ہر کالم میں اپنا پورا پتا  
اور خریداری نمبر ضرور لکھیے۔ (ادارہ)



# محمّدی قیاسی

قیمت 7/50

ظفر محمود



# مکتبہ پیام تعلیم کی نئی پیش کش

## ہزاروں خواہش

ایک یتیم بھاری بھرے ہوئے ایک نامور سن ایک نکل ہورت کی

عجیب و غریب کہانی



مسعود احمد برکاتی

قیمت 9/-

# خفیہ سرنگ



ٹریا فرنگ

قیمت 6/-

# ہمیروں کے چور

اور

سونے کی تلاش



قیمت 7/50

مئی ۱۹۶۶ء

ایسا رزق حلال دے جو کہ ہم خود یہ پیارا رسالہ گھر بیٹھے مع خاندان کے لطف اندوز ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے ہماری سنی۔ آج میں برس ملازمت ہوں اور اسی کے ساتھ اس رسالے کا سالانہ تحریدار بھی اللہ نے بنادیا ہے۔

عبدالرحمن کربادی ضلع پریشادو پرائمری اسکول، امرنوتی

● مارچ کا پیام تعلیم ملا، پڑھ کر بہت خوشی ہوئی مجھے سبھی کہانیاں، اقوال زریں پسند آئے۔

شیخ ظہور الدین، فلیٹ نمبر ۱۸۰، ملاڈ، ممبئی

● پیام تعلیم، حالانکہ بچوں کا رسالہ ہے لیکن اس میں بڑے بھی دلچسپی لیتے ہیں۔ ہمارے ہی گھر میں بچوں سے لے کر بڑوں تک شوق سے پڑھتے ہیں۔ رب کریم سے دعا ہے کہ یہ یوں ہی شائع ہوتا رہے اور ہم پڑھتے رہیں۔

شاہین درخشاں، آزاد نگر، ادریہ، بہار

● ماہ مارچ کا پیام تعلیم نکلتے گلی لیے باصرہ نواز ہوا۔ نہ جانے کیوں پہلے شماروں کی بہ نسبت اس شمارے کا سرورق قابل تعریف ہے۔ رسالہ میں جتنے بھی بھائی بہن قلم کار ہیں ان سب کو بہت بہت مبارکباد

اینسہ ناز شیخ سائندو، اسلام پورہ، کاسودہ جنگاؤں

● آپ کا پرچہ دینی، سائنسی، معلوماتی مضامین کا ایسا حسین گلدستہ ہے کہ جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ اللہ آپ کی ان کاوشوں کو قبول فرمائے اور اجر عظیم عطا فرمائے کہ آپ پیام تعلیم کے ذریعے ایک نسل تیار کر رہے ہیں۔ انفرادی یا سلسلہ بھی خوب ہے۔

ملکد کوثر رحمانہ اسکول آمور، اے پی



● جنوری کے پیام تعلیم میں گدگدیاں، اشعار، بچوں کی کوششیں، اقوال زریں، وغیرہ مضامین بے حد پسند آئے۔

محمد پرویز حافظ عبدالرشید، کارونڈیا ضلع اندور ایم پی

● جنوری کے پیام تعلیم میں خاص طور سے ایک صفحہ بوسنیائی مجاہد کی سرگزشت، نام کی تحریر بہت ہی اچھی لگی۔ اس کے علاوہ رمضان کے مہینہ میں روزے کے متعلق اور چین کی دیوار کے متعلق جانکاری بہت پسند آئی۔

عادل سرور، پوسٹ بکس ۲۸۹۶، کانھنڈو، نیپال

● ماہ فروری کا پیام تعلیم نظر نواز ہوا، اور اس ماہ کے شمارے میں "عبادت، محسن اعظم، نافرمانوں کا انجام، حکیم کبوتر والے" بہت زیادہ پسند آیا۔

محمد شہباز خان آزاد، سلیم نگر، منہش کونٹ، جھنگریا، بہار

● ۱۹۸۰ء سے میں پیام تعلیم کا قاری ہوں۔ جب کہ میں یہ رسالہ لائبریری یا کسی دوست کے گھر سے مانگ کر پڑھتا تھا اور خدا سے دعا کرتا تھا کہ خدا میں

کہ ان ہدایت پر عمل کریں اور سارے رسولؐ کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں۔ بڑوں کا کہنا میں اور چھوٹوں سے شفقت سے پیش آئیں۔

مرحبین مکان نمبر ۳-۱-۹ آر مور لے پی

● میں ماہنامہ پیام تعلیم برابر پڑھتا ہوں اور اپنے دوستوں کو بھی اس کے بارے میں بتاتا ہوں۔ میرے دوست وغیرہ بھی اس رسالے میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ میں سالانہ خریداری کے لیے روپے مئی آرڈر کرنے والا ہوں اور چارے دوست بھی۔

محمد خالد رضا مرزا پور دیاری، اریہ بہار

● میں ہر ماہ پیام تعلیم کا بے چینی سے انتظار کرتا ہوں، پیام تعلیم میں سائنسی معلومات، ہم شکل ہم راہ میرے پسندیدہ اشعار، اقوال زریں، گدگدیاں بچوں کی کوششیں بہت پسند ہیں۔

ظہیر الحق، محلہ پورہ دیوان اونچی تیکر، مبارک پور پٹی

● ماہ مارچ ۱۹۶۶ء کا پیام تعلیم جلوہ افروز ہوا، اور اس میں شرات کا انجام، دکھی لڑکی، اور پسندیدہ اشعار گدگدیاں بہت پسند آئے۔

سید عقیل احمد، جامعہ عروج الاسلام مارول، جگلاؤں

● مجھے مارچ ۱۹۶۶ء کا پیام تعلیم ملا، دیکھ کر بہت خوشی ہوئی اور مجھے اس میں ہر روح نے نوکری پجالی، فیصلہ، گدگدیاں، پسندیدہ اشعار، تندرستی ہزار نعمت ہے۔ "مغایین بہت پسند آئے۔"

رفیع الدین، اسلامیہ عربک کالج منصورہ، انورہاسن

● پیام تعلیم ہر ماہ دستیاب ہو رہا ہے۔ گھر کے بھی لوگ اس رسالہ کو بہت ہی دلچسپی کے ساتھ پڑھتے

● ماہ فروری ۱۹۶۶ء کا پیام تعلیم جلوہ افروز ہوا۔ بچوں کی کوششیں، میں اپنا نام "شہزادی انجم" دیکھ کر دل خوشی سے جھوم اٹھا اور میں نے اسے بار بار دیکھا اور بار بار پڑھا۔ اس کے لیے میں آپ کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرتی ہوں۔

شہزادی انجم، گرلز ہائی اسکول پریکٹ منل نظام آباد

● میں پیام تعلیم بہت ہی لگن سے پڑھتا ہوں۔ مجھے اس رسالے میں لطیفے اور کہانیاں بہت ہی پسند ہیں۔

منور حسن، محلہ پورہ موئی، مبارک پور اعظم گڑھ

● ماہ مارچ کا رسالہ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا اس میں آپ نے میری تحریر شائع کر کے میری حوصلہ افزائی کی اور مجھے آگے نکلنے کا موقع دیا۔

عنایت الرحمن قریشی، بروہی پورہ منگروں پیرکولہ

● مارچ کا پیام تعلیم پڑھ کر بہت مسرت ہوئی۔ دراصل میں پیام تعلیم کا نیا نیا قاری ہوں۔ اس شمارے میں "فیصلہ"، کہانی پسند آئی۔ لطیفے بھی پسند آئے۔

شیخ متین شیخ موسیٰ، جوٹا بازار، بیڑ ہار اشتر

● ماہ مارچ کے شمارہ میں تعلیمی دوستی کے کالم میں اپنا نام دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ ہم شکل ہم راہ کی ۱۲ ویں قسط پڑھ کر مزہ آگیا۔

محمد انوار جاوید، مالیر کولہ منل سنگر در پنجاب

● پیامی بھائیوں اور بھائیوں سے پیامی بھائیو اور بھائیو! آپ سب پیام تعلیم میں شائع ہونے والی ہدایت پر عمل کرتے ہیں یا نہیں یا مرف مطالعہ ہی کرتے ہیں۔ اگر نہیں تو آپ سب کو چاہیے

ہیں۔ ماہ مارچ کے سبھی مضامین بہت زیادہ پسند آئے۔

ایک ریاضی عالم چوکتا، جوکی ہاٹ، ارریہ، بہار

● ماہ مارچ کا پیام تعلیم پڑھا، اس کے تمام کالم پسند آئے، میں نے اس سے قبل ایک خط آپ کے پاس روانہ کیا تھا ضرور ملا ہوگا۔ آپ نے قلمی دوستی میں میرا نام نہیں شائع کیا اور نہ خط شائع کیا۔ مجھے دکھ ہوا۔

چشتی سید محمد مظفر، جامع مسجد پھونڈ، اٹاوا

● ماہ مارچ کا پیام تعلیم پہلی بار ہاتھ میں آیا تو پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ دل نے چاہا کہ سال بھر کے پیام تعلیم ایک ہی وقت میں پڑھ لوں۔ پیام تعلیم کے بغیر اسکول میں بھی دل نہیں لگتا۔

محمد ظفر محمد یوسف، مدرّس عروج الاسلام، مارول

● ماہ مارچ کا رسالہ پیام تعلیم موصول ہوا۔ پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ مجھے اس رسالے میں اقوالِ زرین، گدگدیاں اور بچوں کی کوششیں، بہت زیادہ پسند ہیں۔

لبنی خالد — مولوی گنج — نکھنؤ

● مارچ کا پیام تعلیم اپنی تمام تر دلچسپیوں کے نواز سمیٹے ہوئے شاندار انداز میں ہمہ دست ہوا۔ جس کے تمام مضامین قابلِ تحسین ہیں۔ مارچ کے پیام تعلیم میں اپنا نام دیکھ کر دل چسپت سے جھوم اٹھا۔ اس کے لیے ہم آپ کا دل کی انتہا گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتے ہیں۔

محمد آصف شیخ سائڈ و رضوی، اسلام پورہ، کاسودہ

● پیام تعلیم مارچ کے رسالہ میں، والد کی نصیحت، ابی تھیہ ناز، وانبہاری کی لکھی ہوئی کہانی پڑھ کر بڑی خوشی ہوئی۔ یہ میری اپنی ہی بیٹی ہے۔ یہ اس کی لکھی ہوئی پہلی کہانی ہے جو اپنی محنت سے اور بڑی سوچ بوجھ سے لکھی ہے۔ وہ اپنا زیادہ وقت پیام تعلیم پڑھنے میں گزارتی ہے اسی لیے میں پیام تعلیم کا خریدار بنا ہوا ہوں۔ جس دن یہ رسالہ مجھے ملتا ہے اسی دن وانبہاری بھیج دیتا ہوں۔

گدگدیاں کے کالم میں اور دو ورق بڑھا دیں تو اچھا ہے کیونکہ ہمارے بچے بڑے شوق سے پڑھتے ہیں۔

میں یہاں بنگلور میں نوکری کر رہا ہوں۔ تین ماہ میں ایک مرتبہ آٹھ دن کے لیے رفا میں سہی جاتا ہوں۔ ورنہ اس کہانی میں لفظ طوطا اور طوطے کی جگہ توتا اور توتے کو درست کر دیتا تھا۔ آئندہ اگر کوئی بھی بچے غلط لکھ دے تو اس لفظ کے نیچے ایک بیکر کھینچ کر بازو میں ہی درست لفظ آپ لکھ دیں تو بچوں کو اپنی غلطی کا احساس ضرور ہوگا اور درست لکھنے کی عادت بھی ہوگی۔ اس کے علاوہ اپنا نام اور اپنا مضمون پڑھ کر اور بھی لکھنے کا شوق و ذوق ان کے دلوں میں پیدا ہوگا۔

لے نئے اٹاکے مطابق تو نوات، سے ہی صحیح ہے۔ (ادارہ)

ایم۔ اسیر شاہ — بنگلور

● پیام تعلیم پہلی بار میرے دوست محمد آصف کے پاس دیکھا اور پڑھا۔ مجھے بہت پسند آیا۔ اس رسالے کے پڑھنے سے بہت کچھ سیکھنے کو ملتا ہے، دیوی اور دنیاوی معلومات کا خزانہ ہے۔

محمد طارق عبدالکریم مرچنٹ (شہر کا نام نہیں لکھا)

● اس ماہ کا پیام تعلیم ملا، پڑھ کر دل باغ باغ

کے بدلے میں کہانی چھاپیے۔

وحید احمد میر۔ بارہ مولہ۔ کشمیر

● اس بات کی بڑی خوشی ہے کہ ماہ مارچ کے پیام میں میرا نام شائع ہوا۔

دسیم رضا، پورہ رانی، مبارک پور، اعظم گڑھ

● ماہ مارچ کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ میں نے بہت سے رسالے پڑھے لیکن پیام تعلیم جیسا کوئی رسالہ نہیں۔ خاص طور سے اس میں گدگدیاں، آدھی ملاقات اور اقوال زریں بہت پسند آئے۔

ظفر اقبال، پورہ رانی، مبارک پور، اعظم گڑھ

● پیام تعلیم رسالہ وقت پر ملا۔ رسالے کو دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا جب درق ارٹ کر کا لم میرے پسندیدہ اشعار میں اپنا نام پایا تو بے انتہا خوشی ہوئی۔ پیام تعلیم کی جتنی بھی تعریف کی جائے کہے۔

صابرہ بانو۔ اتھنی۔ کرناٹک

● اس ماہ مجھے تمام مضامین بہت پسند آئے۔ خاص طور پر بچوں کی کوششیں، میرے پسندیدہ اشعار گدگدیاں اور ایک نیا کالم پھول پھول خوشبو بھی مجھے بہت پسند آیا۔

ارشد احمد قریشی، آستانہ کارنجہ آکولہ

● میں نے اپنے دوست احتشام عالم سے لے کر پیام تعلیم کا مطالعہ کیا تو یہ رسالہ بہت اچھا لگا میں اس رسالے کی جتنی بھی تعریف کروں کم ہے۔

حافظ محمود شاہ و حافظ شیخ عرفان، امرڈپور

پیام تعلیم

ہو گیا۔ اس میں تمام مضامین بہت پسند آئے خاص طور سے بچوں کی کوششیں والا کالم بہت پسند آیا۔

بدراحتی انصاف کلب پورہ رانی، مبارک پور، اعظم گڑھ

● پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ میرا نام پیام تعلیم میں آیا تو میرا دل خوشی کے مارے جھوم اٹھا۔ اس میں مجھے ہم شکل ہم رازہ روح نے نوکری بچالی، اور ایک دن کی چاندنی پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔

محمد شمشاد۔ مالیر کوئٹہ، سکرور پنجاب

● اس شمارے میں 'میاں خوں خوں، حکیم کو تر والے، کافی دلچسپ تھے۔ 'جاگو اور جگاؤ، نصیحت آمیز تھا۔ اڈیٹر صاحب مجھے آپ سے شکایت ہے کہ آپ قلمی دوستی اور تعارف نامے کا کالم بند کر دیجیے کیونکہ تعارف نامے اور قلمی دوستی کی وجہ سے کہانی کے لیے جگہ کم رہ جاتی ہے۔

محمد اقلیم محمد علیم، پیرچے بلڈنگ، کرناٹک بندر ممبئی

● مارچ کے پیام تعلیم کا سرورق دیکھ کر طبیعت باغ باغ ہو گئی۔ عمدہ لطیف اور بہترین مضامین پڑھ کر مسرت ہوئی۔ ویسے تو سارے مضامین اچھے لگے لیکن خاص طور سے 'حکیم صاحب کے مشورے اور 'روح نے نوکری بچالی' بہت پسند آئے۔

ماسٹر اعجاز احمد شیخ، ٹیکری پورہ، منگرولی پیر، آکولہ

● پیام تعلیم میں اپنا تعارف خود کرائیے، مجھے پسند نہیں آیا۔ میرے حساب سے اس مضمون سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ آپ سے استدعا ہے کہ اس

## بچوں کی کوششیں



## خدا پر ہر وسوسا

کسی گاتو میں ایک عورت، مرد اور ان کے بچے رہا کرتے تھے۔ ان کی ایک چھوٹی سی چھوٹی سی جھونپڑی تھی اسی میں رہ کر اللہ کا شکر ادا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ تبلیغی جماعت والے گشت لگاتے اس آدمی کی چھوٹی سی جھونپڑی کی طرف آئے اور اس آدمی کو تبلیغ کے لیے لے کر جانے لگے۔ جب وہ آدمی اجتماع میں جانے کے لیے تیار ہو گیا تو اس کی عورت نے اس سے کہا کہ آپ تو اجتماع میں جا رہے ہیں۔ میں یہاں اپنے بچوں کا پیٹ کیسے بھروں گی۔ تب اس آدمی نے کہا خدا پر بھروسہ رکھو اور مجھے جو چاہیے وہ تو خدا سے مانگ لے۔ یہ کہہ کر وہ آدمی اجتماع میں چلا گیا۔

عورت نے جب کہا نا پکانا چاہا تو اس کو سامان کی ضرورت پڑی تو اس نے اللہ سے کہا کہ اے اللہ میرے شوہر کو اجتماع میں چلے گئے میں اور میرے بچے بھوک سے تڑپ رہے ہیں۔ اے اللہ، مجھے پکانے کے لیے سامان دے دے۔ تو اللہ کی رحمت سے پرندوں کو حکم ہوتا ہے کہ جاؤ میری بندی جو

ایک بچہ بیمار تھا اس کا باپ اسے ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ ڈاکٹر نے دل کی حالت دیکھنے کے لیے آلہ رٹ کے سینے پر رکھا اور کہا: بیٹا دس تک گنتی گنو۔  
یہ سن کر لڑکا گھبرا گیا اور بولا۔  
”ابو آپ مجھے پھر اسکول لے آئے“

کچھ مانگ رہی ہے اسے جنت سے دے دو۔ تو پرندے اس عورت کے چھوٹے پرکھانے کا سامان گرا کر جاتے ہیں۔ اور یہ عورت اسے پکا کر اپنے بچوں کو کھلاتی ہے اور خود بھی کھاتی ہے۔ اسی طرح ہر روز پرندے اس عورت کے چھوٹے پرکھانے کی چیزیں گرا کر جاتی تھیں۔ کئی دن تک یہ سلسلہ جاری رہا۔

جب اس عورت کا شوہر تبلیغ سے واپس لوٹا تو اس کی بیوی نے سارا ماجرا اپنے شوہر کو بتایا۔ اس کا شوہر بہت خوش ہوا۔ جلد ہی یہ بات باہر گاتو میں پھیل گئی۔ اس عورت کے چھوٹے پرکھانے کے پاس ایک بہت بڑے امیر عورت رہتی تھی۔ اس نے چھوٹی والی عورت کا ماجرا سن کر اپنے شوہر کو بھی اجتماع میں بھیج دیا اور پھر خدا سے کہتی ہے کہ اے اللہ مجھے ساندو سامان دے، اے اللہ مجھے ساندو سامان دے لیکن اس عورت کو اللہ نے کچھ بھی نہیں دیا کیونکہ اس عورت کا خدا پر بھروسہ نہیں تھا بلکہ اس نے لالچ کی وجہ سے اپنے شوہر کو اجتماع میں بھیج دیا تھا۔

بی بی عائشہ عی الدین، سبھے نگر، چکوری، بیلگام

## اخلاق کی اہمیت

انسان کو ایک بہترین انسان کھلانے کے لیے

نبی گزرے ہیں۔ آپ کو اللہ نے قوم کو سدھارنے کے لیے بھیجا تھا۔ آپ بہت ضعیف ہو گئے تھے آنکھیں بھی جاتی رہی تھیں۔ گھر میں کوئی لڑکا نہ تھا صرف دو بیٹیاں تھیں، وہی گھر کا سارا کام کاج کر کے اپنا اور اپنے والدین کا پیٹ پالتی تھیں۔ آپ کے گھر میں بھڑ بھڑیاں پلی ہوئی تھیں۔ دونوں لڑکیاں انھیں چرانے لے جاتیں اور پھر کنویں سے پانی پلا کر واپس لاتیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے۔ دونوں بیٹیاں اپنی بکریاں لے کر کنویں پر آئیں۔ دوسرے چرواہے پانی نکال کر اپنے میٹھیوں کو پلا رہے تھے۔ یہ دونوں بے حد شرمیلی تھیں اپنی بکریاں علامہ لے کر کھڑی رہیں۔ لسنے میں ایک اجنبی نے دیکھا۔ پاس آ کر اُن سے انتظار کا سبب پوچھا۔ لڑکیوں نے بتایا کہ ”ہمارے گھر میں کوئی مرد نہیں ہے، باپ بوڑھے اور نابینا ہیں۔ ہم دونوں بہنیں بکریاں چرانے جاتی ہیں۔ جب سارے چرواہے اپنے اپنے جانوروں کو پانی پلا کر چلے جاتے ہیں، تب ہم پلاتے ہیں۔“

اجنبی نے ترس کر کھا کر لڑکیوں کی مدد کی۔ پانی کھینچ کر بکریوں کو پلایا۔ لڑکیاں بکریوں کو لے کر گھر لوٹیں اور اپنے ابا جان سے سارا قصہ کہہ سنایا۔ حضرت شعیب نے اجنبی کو بلانے بھیجا۔ بڑی بیٹی بی بی صفورا شرماتی ہوئی گئیں اور اجنبی کو بلالائیں۔ گھر پہنچنے پر معلوم ہوا کہ یہ اجنبی شخص حضرت موسیٰؑ تھے جنھوں نے مصر میں ایک ظالم فرعون کو نکلنے سے باز رکھنے کے لیے ایسا گھونسا مارا تھا کہ وہ مر گیا تھا اور پھر قتل کر دیے جانے کے ڈر سے نکل کھڑے ہوئے تھے۔

حضرت شعیب نے حضرت موسیٰؑ کو تسلی دی۔ اور بڑی بیٹی بی بی صفورا کو اُن سے اس شرط پر مہیاہ دینا چاہا کہ وہ آٹھ یا دس سال تک اُن کی

اچھے اخلاق کا ہونا بے حد ضروری ہے۔ اچھے کردار، نیک چلن اور اچھے صفات کا مجموعہ ہی اخلاق کا اہم ترین جز ہے۔ معاشرہ میں اچھے اخلاق کو ہی اہمیت دی گئی ہے کیونکہ جس شخص کے اخلاق اچھے ہوتے ہیں وہ معاشرے میں ایک اچھا آدمی کہلانے کا مستحق ہوتا ہے اور اچھے اخلاق سے وہ ترقی کی بلندیوں کو چھو لیتا ہے۔ چنانچہ اسلام میں بھی اخلاق کو کافی اہمیت دی گئی ہے۔ ایک حدیث ہے۔ ”قیامت کے دن کئی لوگ اچھے اخلاق کی بنا پر بخشے جائیں گے۔“

دوستو! ہمیں بھی آج کے دور میں بہترین اخلاق کا نمونہ دنیا کے سامنے پیش کرنا چاہیے کیونکہ ہمارا مذہب اسلام اور ہماری تعلیمات اچھے اخلاق کا درس دیتے ہیں۔ خود ہمارے نبیؐ کے بارے میں قرآن نے کہا کہ آپ اخلاق کے بلند ترین مرتبے پر فائز ہیں۔ بغیر اچھے اخلاق و کردار کے ایک معاشرہ حیوانوں کا معاشرہ ہوگا لیکن تہمتی سے ہماری درسگاہوں میں اخلاقی تعلیم ہی کا نام و نشان نہیں ہے۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

ہر علم میسر ہے ان کو اخلاق کی ہی تعلیم نہیں  
کردار کشی خود ہی کر کے کردار کی باتیں کرتے ہیں  
اگر ہم اس مادی تعلیم کا فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہیں تو  
ہماری درسگاہوں کو پھر سے اخلاق کی تعلیم کو جگہ دینا  
ہوگا۔ کسی نے کہا ہے۔

ادب ہی سے انسان انسان ہے  
ادب جو نہ سیکھے وہ حیوان ہے

قاضی محمد عبدالغنی، فورٹ بانئ اسکول، بگتیاں لے بی

## والدین کی خدمت

حضرت شعیب علیہ السلام ایک بہت مشہور

بکریاں چرائیں۔ حضرت موسیٰ راضی ہو گئے۔ اس طرح بی بی صفورا نے ہر میں زیور یا رقم وغیرہ لینے کے بجائے اپنے والدین کی خدمت ہی کو بد خوشی قبول کر لیا۔

مرزا ادیس بیگ، باری ماہلی ضلع آکوہ ایم ایس

ایک اندھا، بیمار، مگر بہت والا روسی قلم کار

## نکولائی آسٹرووسکی

اکثر آدمی بیماری کی حالت میں یہ سوچ کر چپ چاپ بیٹھ جاتا ہے کہ اب وہ کسی بھی کام کے قابل نہیں ہے اور معاشرے میں اس کی کوئی بھی ضرورت نہیں ہے مگر نکولائی آسٹرووسکی ایک ایسا شخص تھا جو مانتا تھا کہ آدمی چاہے کیسی بھی حالت میں رہے وہ سماج کے لیے بہت کارآمد ثابت ہو سکتا ہے نکولائی آسٹرووسکی روس کا ایک ایسا قلم کار تھا جس نے خطرناک بیماری کی حالت کے باوجود دن رات کڑی محنت کر کے اپنے ملک کی خدمت کی۔

شہرہ آفاق ناول، اگنی دیکھا، کا تخلیق کار آسٹرووسکی خود کو ایک سپاہی مانتا تھا اور ایک سپاہی کی طرح ہی سخت محنت کو اس نے اپنی زندگی کا مشغلہ بنایا تھا۔ اگنی دیکھا، جیسے عظیم ناول کی تخلیق بھی آسٹرووسکی نے ہولناک بیماری کی حالت میں ہی پندرہ۔ پندرہ

بیس بیس گھنٹہ روز سخت محنت کر کے پوری کی تھی۔

آسٹرووسکی دیکھ نہیں سکتا تھا۔ اس کی آنکھیں ایک دم اندھی ہو گئی تھیں۔ وہ چل پھر نہیں سکتا تھا پھر بھی اس کے اندر کام کرنے کی ایک عجیب فطری لگن تھی۔

نکولائی آسٹرووسکی کی پیدائش ۲۹ ستمبر ۱۸۶۹ء میں ہوئی تھی۔ اس کے گھر کی حالت ابھی نہیں تھی۔

آسٹرووسکی کو بارہ سال کی عمر میں ہی ملازمت کرنے کے لیے نکل جانا پڑا۔ اس نے باورچی کا گودام کے

ایک مدداری ایک بڑے مجمع میں کرتب دکھا رہا تھا۔ اس نے اپنے کوٹ کی جیب سے ایک لیموں نکالا اور اس کے رس کا آفری قطرہ تک پھوڑ لیا پھر اس نے مجمع سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہے کوئی مائی کا لال! جو اس لیموں سے ایک قطرہ بھی نکال سکے“ مجمع پر کچھ دیر تک خاموشی چھائی رہی پھر ایک آدمی آگے بڑھا اور اس نے لیموں کو اپنے ہاتھوں میں دبا کر بہت سے قطرے نکال دیے۔ لوگ حیران رہ گئے۔ سب سے زیادہ حیرانی مدداری کو ہوئی اس نے آدمی سے تعجب بھرے لہجے میں پوچھا ”کیا تم بھی کوئی مدداری ہو؟“ ”نہیں،“ آدمی نے جواب دیا۔ ”میں تو انکم ٹیکس آفیسر ہوں“

مرسلہ: صادقہ خاتون، بنجا پورا جات پور، اڑیسہ

مزدور کا۔ بجلی گھر میں کوئلہ جھونکنے والے کے مددگار کا اور ایسے ہی دوسرے کئی کام کیے۔ بڑی پریشانیاں سہیں۔ محنت کی، آگ سے تپ کر وہ فولاد کی طرح مضبوط ہو گئے۔ اس نے ریل کے لیے پٹری کھانے والوں کے ساتھ سخت کام کیا۔

آسٹرووسکی نے ناول کی نقل اپنے ان دوستوں کو پڑھوانے کے لیے بھیجی جو اس کے ساتھ کے مزدور تھے اور جن کی کردار نگاری ناول میں ہوئی تھی مگر ”اگنی دیکھا،“ کی اصل کہیں کھو گئی۔ آسٹرووسکی اس سے اُداس نہیں ہوا اور پھر کھنے میں لگ گیا۔ آسٹرووسکی کے پاس وقت بہت کم تھا اور کام بہت زیادہ۔ اس کی زندگی کا چراغ کسی وقت بھی بجھ سکتا تھا۔ اسے تو بس ایک ہی فکر تھی کہ وہ محنت کے معاملے میں پھر وہیں



پورا کرنا چاہتا تھا اور جیسے تیسے اس نے سخت محنت کر کے ناول پورا کیا۔ اس کے درمیان طبیعت میں لگاتار اتار چڑھاؤ آتے رہے۔ ناول تو پورا ہو گیا مگر اس کے کچھ ہی دنوں بعد ہی بیماری کا ایک زبردست دورہ پڑا۔ آسٹرووسکی اس بھیانک درد سے تڑپ اٹھا۔ ۲۲ دسمبر ۱۹۳۶ء کو نکولائی آسٹرووسکی کی موت ہو گئی۔ مرنے کے وقت وہ صرف ۳۲ سال کا تھا مگر اس نے اتنی کم عمری میں جو کارنامے نمایاں انجام دیے ہیں وہ بہت بڑے اور عملِ عظیم ہیں۔

ہزاروں لوگوں کے لیے جو اپنے کو بیماریا یا ایسی ہی کسی دوسری حالت کے سبب بیکار اور ناقابلِ استعمال سمجھ بیٹھ جاتے ہیں۔ نکولائی آسٹرووسکی اس کے لیے ایک نیا درس بن کر قائم اور محنت کے لیے نکلن کی محبت کا سبق پڑھا کر چلا گیا۔

غازی بن میم، محلہ بھان ٹولی، سہرام، روہتاس

## حقیقی شہزادی

کسی ملک میں ایک شہزادہ رہتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ جس سے وہ شادی کرے وہ حقیقی شہزادی ہو۔ اس نے جگہ جگہ شہزادیوں کو دیکھا لیکن ان میں کوئی نہ کوئی خرابی تھی۔ آخر وہ تھک کر اور غم سے نڈھال ہو کر محل واپس آگیا۔

ایک شام جو کہ طوفانی شام تھی، بجلی کرکٹ رہی تھی۔ موسلا دھار بارش ہو رہی تھی، اچانک کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ دربان نے دروازہ کھولا۔ ایک لڑکی جو باہر کھڑی تھی جس کے بال اور کپڑے پانی سے شربور تھے اور جسم سے پانی ٹپک رہا تھا۔ اس نے کہا کہ وہ اک حقیقی شہزادی ہے۔ دربان نے ملکہ کو خبر کی۔

شہزادے کی ماں نے سوچا، ”اگر یہی حقیقی شہزادی

جائے۔ وہ اپنے آپ کو سب سے پہلی قطار میں کھڑا سپاہی سمجھتا تھا۔ بہادر سپاہی۔ آسٹرووسکی کو ڈر تھا کہ وہ ناول ختم ہونے سے پہلے ہی نہ مر جائے۔ اس کو لکھنے میں کافی تکلیف ہوتی۔ حرف ایک کے اوپر ایک چڑھ جاتے۔ اس کے لیے اس نے کٹے ہوئے گٹوں کا استعمال شروع کر دیا۔ آخر میں آسٹرووسکی نے بول بول کر بھی لکھوایا۔ اس طرح اس نے اپنا ناول پورا کیا۔

ناول تیار ہوا اور لوگوں کو خوب پسند آیا۔ ناول کی ساری باتیں، سارے واقعے سچے تھے۔ اس طرح ”اگنی دیکھا“ نے لوگوں کے دلوں میں جگہ بنائی۔ اگنی دیکھا، کا مونا سبھی مشہور زبانوں میں ترجمہ ہوا اور لاکھوں کتابیاں چھپیں۔ جلد ہی ”اگنی دیکھا“ دنیا بھر کے لوگوں کے دلوں کی دھڑکن بن گئی۔ آسٹرووسکی کی محنت میں کوئی سُدا حار نہیں ہو رہا تھا۔ اس کی محنت مسلسل گرتی جا رہی تھی مگر وہ اس خطرناک درد کو سہتے ہوئے بھی کام میں لگا تھا۔۔۔ پوری محنت، ایمانداری اور لگن سے۔ اب آسٹرووسکی، ”توفان کے جائے“ ناول پر کام کر رہا تھا۔ بچوں کے لیے ایک کتاب ”یاہو کا بچپن“، اور ایک اور ناول ”کو رچا گن کا سو بھائی“ لکھنے کا پلان تھا۔

آسٹرووسکی کے دن بھر کے پروگرام میں پڑھنا ایک اہم پروگرام تھا۔ وہ خود اندھا تھا مگر کسی دوسرے سے اخبار اور دوسری کتابیں پڑھواتا تھا اور خود فور سے سب کچھ معلوم کر لیتا تھا۔ اس کے اس پاس کے لوگ حیران تھے کہ وہ اتنی خطرناک حالت میں اتنا بڑا کام کیسے کر لیتا ہے۔ آسٹرووسکی کو اس کی عجیب و غریب خدمات کے لیے ۱۹۳۵ء میں ”لینن پٹھے“ سے عزت افزائی کی گئی۔ یہ سال آسٹرووسکی کی زندگی کا سب سے ممکن سال بن گیا۔ مرے سے پہلے ہر حالت میں وہ ”توفان کے جائے“

ایک دوست (دوسرے سے) ”ہم میلے میں جارہے ہیں لیکن وہاں کھائیں گے کیا؟“  
دوسرا: ”جو سب لوگ کھاتے ہیں“  
پہلا: ”کیا؟“  
دوسرا: ”دھکے“

جگہ قدر ہوتی ہے۔ آخر میں اکبر نے ہی سوال بیربل سے کیا۔ بیربل نے جواب دیا۔ حضور والا جو شخص نے دوسروں کا دکھ درد سمجھتا ہے اور انہیں دور کر کے کو تیار رہے وہی بڑا آدمی ہے۔ بیربل کا جواب سن کر بادشاہ بہت خوش ہوا۔

اکبر بیربل کو بہت چاہتا تھا۔ اس لیے دوسرے درباری بیربل سے بہت ملنے ملتے تھے ایک دن ایک درباری نے بادشاہ سے پوچھا جہاں پناہ، آپ بیربل کو اتنا کیوں چاہتے ہیں۔ بادشاہ نے جواب دیا۔ بیربل بڑا عقلمند ہے وہ میرے سوالات کا معقول جواب دیتا ہے اس لیے میں اس کو بہت چاہتا ہوں۔

درباریوں نے کہا۔ نہیں سرکار ہم بھی آپ کے سوال کا معقول جواب دے سکتے ہیں۔ اکبر نے کہا۔ ٹھیک ہے۔ کل اس بات کی آزمائش پہنچاؤ گی کہ آپ لوگ زیادہ عقلمند ہیں یا بیربل۔

دوسرے دن دربار میں سب لوگ جمع ہوئے تو اکبر نے ان سے پوچھا۔ یہ توقف سے پالا پرستہ تو کیا کرنا چاہیے؟

ایک نے کہا اس کا سر منڈوا کر گدھے پر بیٹھا کر شہر سے باہر بھیج دینا چاہیے۔ دوسرے نے کہا کہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اسے چاروں طرف گھمانا چاہیے۔ آخر میں بادشاہ نے بیربل سے پوچھا۔ بیربل تم بتاؤ کیا کرنا چاہیے۔

جے تو اس کا امتحان لینا چاہیے۔ وہ جلدی سے ایک کمرے میں گئی اور شہزادی کے سونے کے لیے بستر تیار کرنے لگی۔ امتحان لینے کی غرض سے اس نے تین چھوٹے چھوٹے مٹر کے دانے سب سے نیچے رکھے اور اس پر بیس موٹے موٹے گدے رکھ دیے اور ان گدوں کے اوپر چادر بچھا دی۔ شہزادے کی ماں نے شہزادی سے اس بستر پر سونے کو کہا۔

صبح جب شہزادے کی ماں نے شہزادی سے پوچھا کہ کل رات کیسی بیتی۔ تو شہزادی بولی۔ ”بہت خراب رات بیتی۔ میں رات بھر اپنی آنکھ بند نہ کر سکی۔ مجھے لگا کہ میرے بستر کے نیچے کچھ ہے جو مجھے مجھ رہا تھا۔ جس کی وجہ سے میرے جسم دہمکے، پر کلمے کالے دھبے ابھر آئے ہیں۔ میں رات بھر درد سے پریشان رہی۔ شہزادی کی ماں سمجھ گئی کہ یہ سچ کچھ ایک حقیقی شہزادی ہے شہزادے کی ماں یعنی ملکہ نے اپنے بیٹے سے اس کی خواہش کے مطابق حقیقی شہزادی سے شادی کر دی۔ اس طرح شہزادے کو ایک حقیقی شہزادی دھن کے روپ میں مل گئی۔

(انگریزی سے ترجمہ)

نور محمد حسن پانی باغ کشن گنج بہار

## بیربل کی عقلمندی

ایک مرتبہ بادشاہ اکبر نے اپنے درباریوں سے پوچھا کہ دنیا میں بڑا آدمی کسے کہتے ہیں۔ ایک نے کہا کہ جس کے پاس دوست ہے وہی بڑا آدمی ہے۔ دوسرے نے کہا جس کے پاس فوج ہے، وہی بڑا ہے۔ تیسرے نے کہا جس کے پاس علم ہے وہی بڑا آدمی ہے کیونکہ عالم کی ہر

بادشاہ خوش ہو گیا اور بولا۔ بیربل تم نے مجھے بھی  
یہ قیوف بنا دیا۔

درباری لوگ بیربل کی ذہانت دیکھ کر دنگ  
رہ گئے۔ اس دن سے انہوں نے بیربل سے صلہ  
کرنا چھوڑ دیا اور وہ بھی اس سے پیار کرنے لگے۔

محمد عارف، چھوٹا بازار ملکپور، بلڈانہ، ہزار شتر

## سایہ کی قیمت

ایک گائیکے باہر سیٹھ بے رام رہتا تھا۔ اس  
نے اپنے مکان کی باہری دیوار کے ساتھ ایک نیم  
کا پودا لٹکایا جو دو سال میں بڑا ہو کر اچھا خاصہ میو  
بن گیا۔ سیٹھ کے پاس ہی عید و کھار کا گھر تھا۔  
عید و کھار بڑا سمجھ دار اور حاضر جواب تھا۔

ایک دن بڑی گرمی تھی۔ عید و اپنے خچر  
کے ساتھ باہر سے آیا۔ اس نے خچر کو ایک طرف  
باندھ دیا اور آگے گھاس ڈال دی۔ پھر عید و  
تھوڑی دیر آرام کرنے کے لیے سیٹھ کی نیم کے  
سایہ میں لیٹ گیا۔ دوپہر کے بعد جب سیٹھ بے رام  
آیا تو عید و کو نیم کے نیچے سوتا دیکھ کر بہت غصہ  
ہوا اور اپنے مہرے میں بڑبڑانے لگا۔ عید و کی آنکھ  
کھل گئی۔ سیٹھ کو غصہ ہوتا دیکھ کر بولا پریشان ہو  
کی ضرورت نہیں اگر تو مجھے اس پیر کی چھانچھان میں  
آرام کرتا نہیں دیکھ سکتا تو اس پیر کے سایہ  
کا کاروبار لے سکتا ہے۔ سیٹھ اپنے فائدے کی  
بات سن کر بہت خوش ہوا۔ آخر کار بیس روپے  
میں سودا لے ہوا۔ عید و نے گائیکے کے کچھ لوگوں کے  
سامنے پندرہ روپے اور دو گھڑے دے دیے۔

اب عید و ہر روز کام ختم ہونے پر پیر کے نیچے آرام  
کے لیے لیٹ جاتا۔ وقت کے ساتھ ساتھ نیم کی  
چھانچھان بھی جاتی عید و وہیں جا کر اپنا پسیدہ سا

بیربل نے جنم دیا۔ اس کا جواب دس دن  
کے اندر میرا بھائی آکر دے گا۔ وہ بڑا عقل مند  
ہماں سے دور رہتا ہے۔ میں اسے ہماں لے آؤں گا  
بادشاہ راضی ہو گیا۔ اس نے بیربل کو دو سو روپے  
سواری خرچ دیا۔ بیربل روپے لے کر گھر چلا گیا۔  
اور وہاں آرام سے رہنے لگا۔ نویں دن بیربل  
گھوٹنے نکلا۔ راستے میں اسے ایک موٹا تازہ  
آدمی ملا وہ بڑا قیوف نظر آتا تھا۔ بیربل نے  
اس سے پوچھا۔ کیوں جی صرف ایک دن کے لیے  
لو کر کر دے گا۔ وہ شخص راضی ہو گیا۔ اور بولا کیا  
کلام کرنا ہو گا۔ بیربل نے کہا۔ تم کو میرے ساتھ  
دربار میں چلنا ہو گا۔ وہاں کوئی تم سے کچھ بھی پوچھے  
اس کا جواب نہ دینا۔ چپ چاپ کھڑے رہنا۔  
بولو تیار ہو۔ وہ شخص تیار ہو گیا۔ اسے بیربل اپنے  
گھر لے گیا۔ دوسرے دن اسے اچھا لباس پہنا کر  
دربار میں لے گیا۔ بادشاہ سے کہا۔  
حضور یہی میرا بھائی ہے۔ یہ آپ کی بات کا جواب  
دے سکتا ہے۔

بادشاہ نے اس آدمی سے پوچھا۔ کیوں جی  
ہی قیوف سے پالا پڑے تو کیا کرنا چاہیے؟  
وہ شخص کچھ نہ بولا۔ خاموش کھڑا رہا۔ بادشاہ نے  
سوچا شاید یہ آدمی بہرہ ہے اس لیے زور سے  
اس نے پھر وہی سوال پوچھا۔ پھر بھی وہ آدمی  
کچھ نہ بولا چپ کھڑا رہا۔ بادشاہ نے پھر پوچھا  
اس مرتبہ بھی وہ کچھ نہ بولا۔ اب بادشاہ کو غصہ  
آ گیا اس نے بیربل سے پوچھا تمہارا بھائی تو کوئی  
جواب نہیں دیتا۔ بیربل بولا، میرا بھائی جواب ہی  
تو دے رہا ہے۔ بادشاہ نے دریافت کیا وہ کیسے؟  
وہ تو کچھ بولتا ہی نہیں۔ بیربل نے جواب دیا۔ جی  
ہاں! آپ کے سوال کا یہی جواب ہے کہ یہ قیوف  
سے پالا پڑے تو خاموش رہنا چاہیے۔ یہ سن کر

عارف: (صادق سے) ”تم نے گانے کی  
مشق کیوں چھوڑ دی؟“  
صادق: ”مجھے کی وجہ سے“  
عارف: ”کیوں مجھے کو کیا ہوا؟“  
صادق: ”پڑوسی نے گلاب دبانے کی دھکی  
دی ہے۔“

روتے ہوئے چلا یا کہ بچاؤ میرے بھائی کو وہ  
تالاب میں ڈوب رہا ہے یہ بارغ میں مالی کا بیٹا  
گھوم رہا تھا۔ اُس نے جب یہ آواز سنی تو دوڑتا  
ہوا آیا اور تالاب میں کود پڑا۔ اُس کے بھائی کو  
بیہوشی کی حالت میں تالاب سے باہر نکالا اور  
مالی کے اس بیٹے نے سمجھ داری اور ہوشیار  
اس لڑکے کا سینہ ملنا شروع کر دیا۔ دھیرے  
دھیرے دبا تا رہا۔ اصل میں وہ اسے نقلی سانس  
دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اپنے اس مقصد  
میں کامیاب ہوا۔ بیہوش لڑکے نے آنکھیں کھولی  
دیں۔ اسی وقت لڑکے کے والد وہاں آ گئے۔  
وہ مالی کے لڑکے کے کام سے بہت خوش ہوئے۔  
خوشی سے اس کے والد نے کہا، مانگو کیا مانگتے  
ہو؟ مانو جواب پہلے سے ہی تیار تھا مالی کے لڑکے  
نے جھٹ سے کہا! میں ڈاکٹر بننا چاہتا ہوں۔ اپنے  
لڑکے کی جان بچانے کا وہ اچھا بدلہ چکا تا چاہتے  
تھے۔ انھوں نے اس مالی کے لڑکے کی مدد کرنے  
کی تمنا لی۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ لڑکا  
آگے چل کر بہت بڑا ڈاکٹر بنا ہوگا۔ اس نے  
بینسلین (Penicillin) جیسی کام کی دوا ایجاد  
کی ہوگی اور اس کے علاج میں لاکھوں لوگوں کی جانیں  
بچی ہوں گی۔ ہاں میں آپ سے ایگزینڈر فلیمنگ  
کی بات کر رہا ہوں۔ مالی کا وہی لڑکا تھا جس نے

کپڑا بچھا کر لیٹ جانا۔ سیٹھ بے دام یہ سودا کر تو بیٹھا  
مگر وہ اب بہت فکرمندی ہو گیا تھا۔ اس نے گانے کے  
لوگوں کے سامنے یہ سودا کیا تھا مگر اب بھی نہیں کر سکتا  
تھا وہ اپنے لیے بڑا بچھتا رہا تھا۔ اُس کی سمجھ  
میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے کیا نہ کرے۔

ایک دن سیٹھ بے دام کے بڑے بیٹے کی مگنی  
تھی۔ سب عزیز و اقارب مگنی کی رسم ادا کرنے آ گئے  
ہوئے تھے جب سارے لوگ بیٹھ ہوئے تھے  
تو عین اسی وقت عیدو اپنے فخر کو لے کر جہانوں دا  
کمرے میں گھس گیا۔ اپنے فخر کو چار پائی کے ساتھ  
باندھ دیا اور خود کپڑا بچھا کر لیٹ گیا۔ بھی رتے دا  
بہت حیران ہوئے اور جب بھی کو پتا چلا کہ سیٹھ  
بے دام نے نیم کے سایے کا سودا کیا تھا تو بے دام  
بہت شرمندہ ہوا۔ آج سیٹھ بے دام کو سبق ملا پھر  
عیدو نے اسی شرط پر پیسے واپس لینا منظور کر لیا کہ  
آگے سے کسی بھی مسافر یا کسی بھی آدمی کو نیم کی  
چھانٹو کا لطف لینے سے نہ روکے گا۔

محمد ارشد، محلہ قاضی چوہڑہ، مالیر کوٹلا، پنجاب

## بینسلین کی کھوج کرنے والا ایگزینڈر فلیمنگ

گھر کے بفل میں ایک تالاب تھا۔ دو بچے  
اس میں آکر کودے۔ یہ ہمیشہ ایسی ہی اچھل کود  
چمکائی کرتے تھے۔ وہ دونوں بھائی بہن تھے  
بھائی ہمیشہ جیت جاتا تھا۔ وہ تالاب پار کر لیا  
تھا لیکن وہ اس دن پیچھے رہ گیا۔ بہن نے تالاب  
پار کیا اور دوسرے کنارے پر پہنچی اور خوشی سے  
تالی بھانے لگی کیوں کہ شاید وہ پہلی بار بھائی سے  
جیتی تھی لیکن وہ چونک کر رگ گئی کیونکہ اس کا  
بھائی ڈوب رہا تھا۔ یہ نظارہ دیکھ کر بہن نے

بنا، اور وہ ڈوبنے والا لڑکا! وہ تھے سرور منسٹری چرچل جو بعد میں انگلینڈ کے وزیر اعظم بنے تھے۔ ایگزینڈر فیلینگ ۱۶ اگست ۱۸۸۱ء کو ایک فارم میں پیدا ہوئے وہ فارم اسکات لینڈ اسکات لینڈ (Scotland) کے دکھنی حصہ میں ہے۔ ان سے بڑے سات بھائی بہن تھے وہ سب سے چھوٹے تھے۔ ان کا خاندان کافی بڑا تھا مگر آمدنی بہت کم تھی اس لیے کافی پریشانی سے دن گزرتے تھے لیکن کسی نہ کسی طرح کام چل رہا تھا۔ مگر کب تک۔ ایگزینڈر کے والد چل بسے۔ ایگزینڈر کی عمر اس وقت سات سال کی تھی مگر ماں کافی بوڑھا خالون تھیں۔ انھوں نے پورے خاندان کو سنبھالا۔ چار بچے ان کے تھے اور چار سو تیلے۔ مگر ماں نے سب کو برابر پیرا دیا تھا بچے بھی ان کا کھانا مانتے اور ماں کو ہر طرح سے خوش رکھتے تھے۔ ایگزینڈر کو اسکول بھیجا گیا۔ دس سال کی عمر تک وہ پاس کے اسکول میں جاتے رہے۔ بعد میں وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ جانے لگے۔ وہ اسکول ایک گھائی میں تھا جاتے وقت چار میل اترنا پڑتا تھا اور لوٹتے وقت چار میل کی چڑھائی پڑتی تھی۔ ٹھل مٹاکر آٹھ میل ہو جاتے تھے۔ تینوں بھائی ساتھ ساتھ جاتے تھے۔ اس چڑھائی میں انھیں بڑا مزہ آتا تھا۔ جنگل کی ہرالی دیکھتے اور چڑیوں کی بولیاں سنتے۔ راستہ یوں ہی کٹ جاتا۔ دو بھائی لندن میں رہتے تھے اور چشمے بنانے کا کام سیکھ رہے تھے۔ کچھ دنوں کے بعد انھوں نے اپنی جگہ ان بھی کھول لی۔ ایگزینڈر ان کے پاس آئے۔ اسکول میں پڑھنے لگے لیکن پڑھائی زیادہ نہ چل سکی۔ پیسے کی وجہ سے پڑھائی چھوڑنی پڑی۔ بھائیوں کی جگہ ان جی نہیں تھی۔ گھر کا خرچ چلانے میں دقت ہو رہی تھی۔ ایگزینڈر کو نوکری کرنی پڑی۔ نوکری جہاز بنانے والی کمپنی میں تھی

اس وقت ایگزینڈر کل سولہ سال کے تھے نوکری تو کرنی لیکن کھیل کود کا شوق نہ گیا۔ انھیں تیراکی کا بڑا شوق تھا۔ پانی کی پولو کھیلنے میں وہ بڑے تیز تھے۔ انھوں نے اپنی ایک جماعت بنائی اور پولو کے مقابلے میں حصہ لینے لگے۔ ایک بار مقابلہ سینٹ میری میڈیکل کالج سے ہوا۔ مقابلہ سخت تھا لیکن ایگزینڈر نے بھی خوب ہاتھ دکھائے۔ لوگوں پر ان کی دھاگ جم گئی۔ اس کھیل کے ٹائر کٹر ان سے بہت خوش ہوئے۔ وہ ایسا کھلاڑی میڈیکل کالج کی جماعت میں رکھنا چاہتے تھے۔ انھوں نے ایگزینڈر سے کالج میں داخل ہونے کو کہا۔ چاہتے تو ایگزینڈر بھی یہی تھے لیکن پیسے کی مجبوری تھی اسی سے بات بگڑ رہی تھی۔ آخر یہ پریشانی بھی دور ہو گئی۔ ایگزینڈر پڑھنے میں بڑے تیز تھے۔ ان کے جیسا ایک بھی طالب علم نہیں تھا جو بھی امتحانات ہوتے تھے، اس میں وہ پہلے نمبر پر آتے تھے۔ جس سبکٹ میں بھی سوال پوچھے جاتے تھے وہ فوراً جواب دے دیتے تھے۔ سب لوگ ان سے خوش تھے میڈیکل کالج میں انعام بھی بہت سارے دیے جاتے تھے ایگزینڈر کے سوا اور کوئی طالب علم انعام حاصل نہ کر پاتا تھا۔ ان کے پاس بہت سارے میڈل جمع ہو گئے تھے جو کہ سونے کے تھے۔ انھوں نے کالج میں آکر بھی کھیلنا چھوڑا۔ تیراکی وہ بہت کرتے تھے۔ پولو کے مقابلے میں حصہ لیتے تھے۔ میڈیکل کالج میں آکر وہ ایک دو کھیل اور بھی کھیلنے لگے۔ وہ نشانے بازی سیکھنے لگے۔ چاند ماری کرنے میں کافی وقت نکل جاتا تھا لیکن وہ پروا نہ کرتے تھے۔ ان کا نشانہ بڑا بڑا ہو گیا تھا۔ وہ نانک بھی کھیلتے تھے۔ ان کی ایکٹنگ کافی اچھی ہوتی تھی۔ آخر ان کی کامیابی کا لازماً کیا تھا وہ جو بھی کام

ایک صاحب اپنے دوست کی تصویر لے کر فوٹو گرافر کے پاس گئے اور کہنے لگے: میرے دوست نے یہ تصویر لوٹی ہے کہ تصویر اتنی تھی جبکہ میں نے کہا تھا کہ بغیر ٹوپی کے کھینونا۔ کیا آپ کسی طرح سے یہ ہٹا سکتے ہیں؟

فوٹو گرافر تابعداری سے بولا: ”جی ہاں جناب لیکن یہ بتائیے کہ آپ کے دوست انٹی مانگ نکالنے میں یاسیدھی؟“

ان صاحب نے ایک لمحے کو سوچا پھر دوسرے ہی لمحے معصومیت سے بولے:

”جب آپ ٹوپی اتاریں گے تو خود ہی پتا چل جائیگا۔“

لاکھوں سپاہی زخمی ہو کر آئے تھے اور یہ دوا ان کو لگائی جاتی تھی۔ فلمنگ نے ان دواؤں کا استعمال پر روک لگائی۔ انھوں نے کہا: ”ان دواؤں کا استعمال کم سے کم ہونا چاہیے۔ یہ دوا نہیں بیماری کے جراثیم کو فرو مارتی ہیں لیکن یہ بڑا کام بھی کرتی ہیں یہ ۱۵۔۲۰ روپے کو زیاد کرتی ہیں ۱۵۔۲۰ روپے ہی تو بیماری سے لڑتے ہیں ان ۵۰ روپے کے ختم ہونے سے ہمیں بڑا نقصان ہوتا ہے۔ ہم بیماری کے جراثیم کا شکار ہو جاتے ہیں۔“

۱۹۲۲ء میں انھوں نے یہ کھوج پوری کی جن اسے رائل سوسائٹی کے پاس بھیجا۔ خون کی نیوی کے بارے میں بتایا۔ اس کھوج کا اثر اچھا ہوا۔ لوگوں میں ان کی چرچا ہوئی لیکن اصلی بات تو نہیں بنی۔ بیماری کے جراثیموں کا علاج تو نہیں ہو سکا۔ اسی زمانے میں انھیں زکام ہوا۔ ان کی ناک بہتی تھی۔ انھوں نے ناک کا وہ پانی جمع کیا۔ اس پر انھوں نے جراثیم بالے۔ چار ہی دن میں خوب جراثیم ہو گئے۔ بیٹھے بیٹھے انھیں ایک

گرتے اسی میں ڈوب جاتے۔ پڑھنے لگتے تو پورا دھیان لگا دیتے۔ کھیل کے میدان میں جاتے تو جم کر کھیلتے۔ ۱۹۰۶ء میں انھیں وکری مل گئی۔ لوگوں نے انھیں ڈاکٹری شروع کرنے کو کہا۔ صلاح بہت نیک تھی۔ پیسے کمانے کے لیے تو یہ صلاح کافی اچھی تھی مگر فلمنگ نے اس صلاح کو نہ مانا اور کھوج کے کام میں لگنے کی سوچی۔ کھوج کے لیے عنوان بھی چن لیا۔ ان دنوں جراثیم کی کھوج ہوتی تھی۔ پاسپھر نے جراثیموں پر بہت سارے تجربے کیے تھے۔ جراثیم کے بارے میں بہت سی باتیں بھی انھوں نے بتائیں تھیں۔ پاسپھر نے بتایا تھا کہ ہم بھی ہر وقت جراثیموں سے گھرے رہتے ہیں۔ کروڑوں جراثیم ہمارے چاروں طرف منڈلاتے رہتے ہیں۔ وہ جراثیم ہمارے ناس کے ذریعے ہمارے جسم میں داخل ہو جاتے ہیں۔ ہمارے کھانے کے ساتھ بھی اندر چلے جاتے ہیں۔ کہیں چوٹ لگ جائے تو بھی عملہ بول دیتے ہیں۔ چوٹ لگی کھال کے ذریعے بھی جراثیم اندر داخل ہو جاتے ہیں۔ اس کا مطلب کیا ہوا؟ ہم ہمیشہ خطرے میں رہتے ہیں۔ جان کے دشمن سے گھرے ہیں لیکن ہم مرتے کیوں نہیں؟

آخر کوئی بات تو ہوگی ہی۔ اس بات کی بھی کھوج کر لی گئی۔ ہمارے خون میں بہت طاقت ہے۔ ہمارا خون ان جراثیموں سے لڑتا ہے۔ انھیں مار ڈالتا ہے۔ ان کا وارنا کام کر دیتا ہے لیکن اگر ہمارا خون کمزور پڑ جائے تو مجبوری ہے۔ ہم بیمار ہو جاتے ہیں۔ جراثیم کے حملے کا ہم شکار ہو جاتے ہیں۔ فلمنگ نے اس مجبوری کو دور کرنے کا فیصلہ کیا۔ کمزور خون کو طاقت دینے کے بارے میں سوچا۔ جراثیموں سے لڑنے کے مستحضر بنانے کا فیصلہ کیا۔ اسی زمانے میں پہلی جنگ عظیم چھوڑ گئی جراثیموں کو برباد کرنے والی دواؤں کی کھوج ہوئی۔

کو ٹھوس پر تیار کیا۔ جراثیموں پر اس کا اثر دیکھا۔ پھر جانوروں پر اثر دیکھا۔ خرگوشوں پر عمل کیے۔ جوہوں پر پرکھ کی۔ نتیجے اچھے نکلے، ہر بار جراثیم مر گئے۔

سب باتیں ٹھیک تھیں۔ ایک شک باقی رہ گیا تھا کہ کہیں پھپھوندی میں زہر تو نہیں ہے۔ کہیں وہ جسم پر نقصان تو نہیں پہنچاتی؟ تعلیمنگ نے اس شک کو بھی دور کر لیا۔ پھپھوندی زہریلی نہیں تھی۔ نہ ہی وہ نشیلی تھی۔ اس سے کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا تھا۔ اسے بنا جھک کے قتل کیا جاسکتا تھا۔ انھوں نے اس کا نام رکھا پنسلین (Penicilline)

پنسلین کی کھوج ہو گئی۔ اسے پرکھ بھی لیا گیا لیکن اس کا استعمال نہیں ہو سکا کیونکہ پیسے کی کمی تھی۔ پیسے کی کمی سے سارا کام ٹھپ پڑ گیا۔ دو اور سائنس دان بھی اسی کام میں لگے تھے۔ انھوں نے فلمنگ کی کھوج پڑھی۔ اس کھوج کا ان پر گہرا اثر ہوا۔ وہ پنسلین بنانے کی سوچنے لگے۔ وہ امریکا گئے اور کچھ سوداگروں کو راضی کیا پنسلین کا خانوں میں بننے لگی۔ اسی زمانے میں دوسری جنگ عظیم چھڑ گئی۔ پنسلین نے لاکھوں جانوں کو بچایا۔ کروڑوں لوگوں کو اس بیماری سے نجات ملی۔ لوگوں کا دھیان آخر ان کی طرف گیا۔ انھیں نوبل انعام دیا گیا۔ ہم ۱۹۴۵ء میں انھیں ”سر“ کا خطاب بھی ملا۔

۱۹۵۵ء میں ان کا انتقال ہوا۔ اپنی زندگی کے آخری دن تک وہ سائنس کی خدمت کرتے رہے۔ (ماخوذ)

محمد فاروق اعظم، علیم کاظم، علیم آباد کالونی، پٹنہ

پیام تعلیم  
بات سوجھی۔ ان جراثیموں پر ناک کے پانی کا اثر دیکھنے کا خیال کیا۔ ناک کے پانی کی ایک بوند جراثیموں کی جماعت پر ڈالی۔ بڑی عجیب بات سامنے آئی۔ جراثیم مرنے لگے۔ اپنی بات کو انھوں نے کئی بار دہرایا۔ ہر بار ایک ہی نتیجہ نکلا۔ ناک کے پانی سے جراثیم مر جاتے تھے۔ اب ایک نیا سوال سامنے آیا۔ ناک کے پانی میں وہ کون کیسے آگیا؟ انھوں نے کئی چیزوں پر عمل کیے۔ تھوک میں بھی وہی خاص بات تھی۔ انسوجی جراثیم کو مار دیتے تھے۔ جانوروں کے دودھ میں بھی یہی بات نکلی۔ انڈے کی سفیدی سے بھی جراثیم مر جاتے تھے M.B.C بھی جراثیم کو برباد کرتے ہیں۔ اس عمل سے ایک بات صاف ہو گئی۔ کوئی چیز ایسی ضرور ہے جو ان جراثیموں کو مارتی ہے۔ وہ چیز کہیں پھیلی ہوئی ہے۔ اسی کا دریافت کرنا باقی بچا لیکن اس کے لیے بہت باریکی کی ضرورت تھی۔ اس لیے انگریز فلمنگ بڑی محنت اور لگن سے اپنے کام میں جُٹ گئے۔ ۱۹۲۸ء کی بات ہے۔ فلمنگ جراثیموں پر عمل کر رہے تھے ان جراثیموں سے پھوڑے ہو جاتے تھے۔ ہاں سے نکل آتے تھے۔ یہ جراثیم فلمنگ نے پال رکھے تھے۔ جراثیم ایک برتن میں رکھے ہوئے تھے۔ اتفاق سے ایک دن وہ برتن کھلا رہ گیا۔ ہوا کے جھونکے سے ایک پھپھوندی اس میں آگری۔ پھپھوندی نے اپنا اثر دکھایا اور اپنے چاروں طرف کے جراثیم کو مار دیے۔ اس سے ایک گھبراہٹ مچا اور اس کے گھیرے میں ایک بھی جراثیم نہ بچا۔ سب مر گئے۔ پھپھوندی کے اس اثر سے فلمنگ چونک گئے۔ انھوں نے اس پھپھوندی کو ابھی طرح پرکھا۔ اسے خود تیار کیا اور دوبارہ اس سے تجربے کیے۔ نتیجہ وہی نکلا، سارے جراثیم مر گئے۔ انگریزوں نے ایک بڑی بات کی کھوج کی۔ انھوں نے پھپھوندی

## نیکی کا پھل

کہتے ہیں کہ کسی گاؤ میں ایک کسان رہتا تھا جس کا نام فضل احمد تھا۔ ندی کے کنارے اس کا ایک باغ تھا جو نہایت سرسبز و شاداب تھا۔ باغ میں ہر طرف خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ باغ کے کنارے گلاب کا ایک لودا تھا۔ اس میں کثرت سے پھول لگے ہوئے تھے روزانہ فضل احمد صبح سویرے نماز فجر سے فارغ ہو کر سیدھا مسجد سے باغ کی طرف جاتا اور تروتازہ خوشبو دار پھولوں کو دیکھ کر دل ہی دل میں خوش ہوتا۔

ایک دن فضل احمد پھولوں کی بہار بیٹھ کر دیکھ رہا تھا کہ ایک بلبیل پر لگا دڑی جو کسی شاخ پر بیٹھی چہرہ ہر ہمتی اور پھول کی رنگین اور نازک پتیوں کو اپنی چونچ سے توڑ رہی تھی۔ فضل احمد پھولوں کی تباہی دیکھ کر بے چین ہو گیا اور اس نے فوراً حال سمجھایا اور بلبیل کو پکڑ کر بچرے میں قید کر دیا۔

بچرے میں قیدی بلبیل نے کسان یعنی فضل احمد سے کہا: اے میرے عزیز! اے مالک گلستان! مجھ غریب کو تو نے کیوں قید کیا۔ میرا گھونسلہ تو تیرے ہی باغ میں ہے میری چہرہ ہر ہمت کو روزانہ تو سنا بھی ہے آخر مجھے قید کر کے تو نے کیا حاصل کیا؟

فضل احمد نے کہا: یہی پھول تو میری دولت ہے ان پھولوں کے لیے میں نے دولت دن یک کیا ہے۔ تو نے انھیں توڑ دیا تو میرے دل کو صدمہ ہوا۔

بلبیل نے کہا: میں نے ایک پھول توڑا تو تیرا دل ٹوٹ گیا۔ مجھے تو نے قید کیا اب بتا میرے دل پر کیا گزر رہی ہے؟

ایک بہت بڑا اسپیشلسٹ ڈاکٹر سے ملاقات کا وقت لینے کے لیے جنیون انتظار کرنا پڑتا تھا۔ ایک مرتبہ اسپیشلسٹ ڈاکٹر بغیر وقت دیے ایک مریض کے قلیٹ پر پہنچ گئے۔ مریض بہت خوش ہوا۔ کہنے لگا: "آپ نے بڑی عنایت کی جو تشریف لائے لیکن آپ نے قابل اگلے ماہ کا وقت دیا تھا۔"

ڈاکٹر مسکرایا۔ بولا: "تم ٹھیک کہتے ہو۔ دراصل ہوا یہ کہ تمہارے ساتھ ولے ہلاک میں میرا اپوائنٹمنٹ تھا۔ جب میں وہاں پہنچا تو مریض مر چکا تھا لہذا میں نے سوچا اب یہاں آئی گیا ہوں تو کیوں نہ ایک تیر سے دو شکر کرتا چلوں؟"

بلبل کی آہ و زاری کو سن کر فضل احمد نے قیدی بلبیل کو آزاد کر دیا۔ بلبیل نے اس کا شکریہ ادا کیا اور کہا: "تو نے میرے ساتھ بھلائی کی میں تجھے کو اس کا بدلہ دوں گی۔ دیکھ تیرے سامنے کے درخت کے نیچے اخروں کا خزانہ ہے۔ اس کو نکال کر اپنی ضروریات میں صرف کر۔"

دوسرے دن فضل احمد نے اس درخت کو کھودا تو اخروں کا خزانہ پایا۔ میرے پیانی بھائیو اور بہنو! ہم اگر بھلائی کریں گے تو اللہ بھی کسی کے ذریعے ہم پر بھی بھلائی اور اپنی مدد بھیجے گا۔

مرد شعیب باغبان، کرنٹنک سوڈا فیکٹری، اتھنی

بھلے بڑے کی پہچان

گرمیوں کی چھینوں کا پہلا دن تھا۔ حامد اور رش



تھا اس نے پانی بادشاہ کو پلا دیا۔ راجا نے اس کا شکریہ ادا کیا اور آگے چل پڑا۔

ایمانک محل میں فوجیوں کو بادشاہ سے فوری مشورے کی ضرورت آپڑی۔ سپہ سالار جنگ میں آیا اور اس اندھے سے پوچھا، کیا آپ نے یہاں راجا کو دیکھا ہے؟، اندھے نے کہا، ہاں، راجا کے ساتھ اس کا وزیر اور غلام بھی ہے وہ لوگ اسی راستے سے آگے گئے ہیں۔

اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ سپہ سالار کی، اسی راستے سے جانے پر بادشاہ سے ملاقات ہوئی۔ باتوں باتوں میں سپہ سالار نے ذکر کیا کہ اسے جنگ کے ایک اندھے نے آپ کا پتا بتایا۔ وہ راجا کے ساتھ ہی واپس آ رہا تھا۔ بادشاہ نے اندھے سے پوچھا، چچا جان! اب میں جا رہا ہوں السلام علیکم،

اندھے نے اس کا جواب دیا اور بادشاہ آگے بڑھنے لگا۔ پھر بادشاہ کو کچھ یاد آیا۔ اس نے حرکت کر پوچھا، ”اچھا آپ نے یہ سمجھ جانا کہ یہاں راجا، وزیر اور غلام ہیں؟“ تب اندھے نے جواب دیا، ”سب سے پہلے غلام آیا اور پوچھا، ارے اندھے یہاں کہیں پانی ہے؟“ تب میں نے سمجھا کہ یہ بہت

نیچے درجے کا آدمی ہے۔ اس کے بعد وزیر آیا اس نے کہا، ”نا بیٹا صاحب اس جگہ پانی ہو گا۔ تو میں نے سمجھا کہ اس کا اس سے کچھ اونچا درجہ ہے۔“ اخیر میں آپ نے آکر پوچھا، ”چچا محترم! مجھے پیاس لگی ہے یہاں کہیں پانی ملے گا؟“ تب میں نے جانا کہ ان سمجھوں سے آپ کا بہت اعلیٰ

درجہ ہے۔

سچ ہے اچھے اخلاق ہی سے انسان کی پہچان ہوتی ہے۔

مرسلہ

صفیہ فاطمی، حلیم کاٹھ، شاہ گنج، پٹنہ ۶

سیر و تفریح کے لیے باغ میں جا رہے تھے، راستے میں سرک کے بیچ میں ایک کتا پڑا تھا اور ایک طرف سے ایک بیل اور کچھ بکریاں آ رہی تھیں اور دوسری طرف سے ایک گدھا آ رہا تھا۔ بیل اور بکریاں کتے سے بچ کر نکل گئیں لیکن گدھے نے کتے کے ایک لات مار دی۔ کتا چلایا۔

حامد اور راشد نے کہا، کتے، کتے! یہاں سے ہٹ جاؤ۔ راستے میں کیوں پڑے ہو؟ کتے نے اپنے جواب میں کہا، ”میں تو راستے میں بھلے اور بڑے کی پہچان کے لیے لیٹا ہوں جو بھلا ہوتا ہے بچ کر نکل جاتا ہے اور جو بُرا ہوتا ہے ٹھوکر مار دیتا ہے۔“

محمد سالک جمیل برار، محلہ احسان پورہ، مالیر کوٹلہ

## انسان کی پہچان

ایک بار ایک بادشاہ شکار کھیلنے گیا، اس کے ساتھ اس کا وزیر اور غلام بھی تھا۔ یہ لوگ شکار کی تلاش میں بہت دور نکل گئے۔ اتفاق سے راجا کو پیاس لگی اور پانی کی تلاش میں نکل پڑا غلام، ”اگ، وزیر اگ اور بادشاہ اگ۔ غلام کو راستے میں ایک اندھا بیٹھا ہوا نظر آیا۔ اس نے اس

اندھے سے کہا، ”ارے اندھے یہاں کہیں پانی ہے؟“ اندھے نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا غلام آگے بڑھ گیا۔ اسی راستے سے وزیر گزرے اس نے اندھے سے پوچھا، ”نا بیٹا صاحب کیا اس جگہ پانی ہو گا؟“ اس نے کہا، ”نہیں“، وزیر آگے بڑھ گیا۔ اسی راستے سے راجا کا بھی گزر ہوا۔

اس نے بھی اندھے کو دیکھا اور ان سے پوچھا، ”چچا محترم! مجھے بہت پیاس لگی ہے۔ یہاں کہیں پانی ملے گا؟“ اندھے کے پاس تھوڑا پانی

## الجہن

اسکول سے نکلتے ہوئے اچانک اقبال کی نظر اس قلم پر گئی اور نہ چاہتے ہوئے اس نے وہ قلم اٹھالیا۔

وہ ایک معمولی قلم تھا جس کا اوپری حصہ الگ رنگ کا تھا اور پچھلا حصہ الگ رنگ کا جب اس نے قلم کھولا تو اسے قلم کا ہر بھی الگ رنگ کا نظر آیا۔ لب ٹوٹ چکی تھی مگر بڑی ہوشیاری سے اسے گھسن کر اس قابل بنایا گیا تھا کہ وہ خوب

چلتی تھی۔ وہ سوچنے لگا یہ کس کا قلم ہوگا۔ قلم کی حالت تو بتا رہی تھی کہ اسکول میں پڑھنے والے کسی غریب لڑکے کا ہے جو اپنی غریبی کی وجہ سے ایک معمولی قلم بھی نہیں خرید سکتا تھا۔ اس نے مختلف حصوں کو جوڑ کر یہ قلم تیار کیا ہوگا۔ اقبال کے لیے یہ بین بے مصرف تھا کیونکہ اس کے پاس ایک سے ایک قیمتی قلم تھے۔ اس کے والد بہت امیر تھے۔ وہ ہر شے سے ایک نیا قلم خرید کر لادیتے تھے۔ اس لیے یہ قلم اپنے پاس رکھنا بے فائدہ تھا۔ وہ الجھن میں پڑ گیا۔ یہ بین کس کا ہے اور اس کا کیا کیا جائے۔ ایک جواب تو فوری طور پر اس کے ذہن میں آیا۔ یہ قلم جس کا ہے اسے دے دیا جائے۔ مگر جانتا نہیں تھا کہ یہ قلم کس کا ہے؟ وہ سوچنے لگا کسی حاجت مند کو دے دیا جائے۔ وہ اپنے دوستوں میں غور کرنے لگا کون ہے حاجت مند۔ اس کے ذہن میں رشتہ آ یا۔ اس کے پاس فاؤنٹین پن نہیں ہے۔ اس مرتبہ اس نے ماسٹر صاحب سے وعدہ کیا تھا کہ وہ جلد ہی فاؤنٹین پن خریدے گا کیوں نہ اسے دے دیا جائے مگر اس نے سوچا سٹار کے پاس اتنی حیثیت ہے کہ وہ خرید سکے اور

ایک خاتون اپنی پڑوسی خاتون سے سنی ہوئی باتیں کسی کو سنار ہی تھیں۔ مخاطب خاتون نے باتوں کے ختم ہونے پر سوال کیا:

”پھر کیا ہوا؟“

خاتون نے ناگواری سے جواب دیا ”ہن میں زیادہ تفصیل میں نہیں جانا چاہتی۔ میں نے اپنی پڑوسی خاتون سے جتنا سنا تھا پہلے ہی اس سے زیادہ آپ کو سننا چکی ہوں۔“

شاید خرید بھی لیا ہوگا۔ اسے عرفان کی یاد آئی اس کے پاس بھی بین نہیں ہے۔ قلم نہ رہنے کی وجہ سے کئی بار وہ ڈانٹ بھی سنا چکا ہے لیکن پھر اس نے سوچا، عرفان ایک آوارہ لڑکا ہے گھر سے کافی قلم کے بہانے پیسے لیتا ہے اور ان کو اڑا ڈالتا ہے۔ بین اسے نہیں دینا چاہیے وہ الجھن میں رہا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا اس بین کا کیا کیا جائے۔ دوسرے دن وہ قلم ساتھ لیے اسکول آ گیا مگر یہاں عجیب تماشا تھا۔ اشرف اپنا قلم تلاش کر رہا تھا۔ اشرف ایک بہت ہی غریب لڑکا تھا۔ اس کے ماں باپ مشکل سے اپنا گزارا کر پاتے تھے مگر اشرف کو پڑھنے کا شوق تھا۔ وہ ساری مجبوریوں کے باوجود پڑھتا تھا۔

اقبال، اشرف کو وہ قلم دیتا ہوا بولا۔

”دیکھو اشرف، یہ بین تمھارا تو نہیں؟“

ارے ہاں، یہ قلم میرا ہی ہے۔ کبھی گم ہو گیا تھا شکر یہ اقبال بھائی۔ اگر یہ گم ہو جاتا تو میں کس چیز سے لکھتا میرے پاس تو پیسے بھی نہیں ہے نیا قلم لانے کے لیے اشرف بولا۔

اقبال کو اشرف کاظم پہنچا کر بہت خوشی ہوئی۔ اس نے سوچا۔ بہت اچھا ہوا۔ قلم، قلم کے مالک تک پہنچ گیا۔ دوسرے لوگ اس کا صحیح استعمال نہیں کر پاتے۔

محمد نوشاد عالم، چکنوٹ، درگاہ سیلا، دیشالی بہار

## خدائی چشمہ

اللہ کے حکم کے مطابق حضرت ابراہیمؑ سے نئے اسمعیلؑ اور ان کی والدہ حضرت ہاجرہ کو ساتھ لے کر فدان کی وادی میں آئے اور ماں بیٹے کو ایک جگہ ایک درخت کے نیچے چھوڑ دیا۔ اس وقت یہ جگہ بالکل ویران اور غیر آباد تھی حضرت ابراہیمؑ نے کچھ چھوڑیں اور پانی کا ایک مشککہ حضرت ہاجرہ کو دیا اور ان کو خدا کے سہارے پر چھوڑ کر وہاں سے چل دے۔ حضرت ہاجرہ نے آگے بڑھ کر ان سے پوچھا کہ ”آپ ہمیں اس دیرانے میں چھوڑ کر کہاں جا رہے ہیں؟“ انھوں نے فرمایا کہ ”اللہ کا یہی حکم ہے“ یہ سن کر حضرت ہاجرہ خاموشی سے نئے اسمعیلؑ کے پاس آ بیٹھیں۔ جب مشککہ کا پانی ختم ہو گیا تو ماں بیٹے کو پیاس ستانے لگی یہاں تک کہ نئے اسمعیلؑ پیاس کے مارے تڑپنے لگے۔ حضرت ہاجرہ نے قرائی ہو کر پیاس کی پہاڑی صفا پر چڑھ گئیں کہ کوئی آدمی یا قافلہ نظر آئے تو اس کو مدد کے لیے بلائیں مگر جب کوئی نظر نہ آیا تو وہ قریب کی دوسری پہاڑی حروہ پر چڑھ گئیں۔ مگر وہاں سے بھی کوئی نظر نہ آیا۔ اس طرح انھوں نے صفا حروہ پر سات پھیرے کیے، آخری مرتبہ جب وہ حروہ کی پہاڑی سے اتریں تو انھوں نے دیکھا کہ نئے اسمعیلؑ کے ایڑیاں رگڑنے والی جگہ پر کچھ نمی نظر آ رہی ہے۔ انھوں نے

وہاں سے مٹی ہٹائی تو زمین سے پانی اُبل اُبل کر باہر نکلنے لگا۔ ان کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”زم زم“ جس کا مطلب ہے ٹھہر جا، چنانچہ اس چشمے کا نام ہی ”زم زم“ مشہور ہو گیا حضرت ہاجرہ نے اس کے چاروں طرف مٹی کی منڈیر بنا دی۔ اس طرح پانی بہنے سے رک گیا اب حضرت ہاجرہ نے خود پانی پیا اور بچے کو پلایا۔

سلامہ سعود رضوی، مراٹھا کیاؤنڈ ہاجیلہ، ممبئی

## دوست

انسانی زندگی میں جہاں دیگر لوازمات ضروری و واجب ہیں وہیں اسے ایک ایسے غم خوار و غمگسار ساتھی کی بھی ضرورت ہوتی ہے جس سے وہ اپنے دل کی باتیں کہہ سکے اور اپنے ذہن میں جو انتشار برپا ہے اسے ختم کر لے۔ یہ ایک واضح حقیقت ہے کہ جب انسان پر کوئی آفت یا کوئی بھی ایسا واقعہ گزرتا ہے جس سے اسے کوئی مدد نہ پہنچتا ہو تو وہ اسے کسی کو سنانے کے لیے تیار رہتا ہے۔ اس وقت یہ جگری دوست ہی اس کی رہنمائی کرتے ہیں اور اس کی پریشانی و تکلیف کو دور کرنے میں معاون ہوتے ہیں۔

لیکن یہ ایک حقیقت ہے آج کل ایسے دوست ملا نہیں کراتے۔ مدد کی تو بہت ہیں لیکن ان میں سے اکثر ایسے ہیں کہ اگر ان پر اعتماد کر لیا جائے تو ایک موقع ایسا آتا ہے کہ وہی دوست ایک خطرناک بلیک میلر یا ایک خطرناک دشمن کے روپ میں ظاہر ہوتا ہے۔ انسان کے پاس جب دولت ہوتی ہے تو اسے دوستوں کو تلاش کرنے کی ضرورت بھی نہیں پڑتی ہے۔ خود بخود ہزاروں یارانِ دل پذیرانِ حاضر و غائب

ہیں اور جب منشی کا دور آتا ہے تو وہ ایک ایک کر کے نظریں پھیر کر جدا ہو جاتے ہیں۔ اس وقت نادان کی آنکھیں کھلتی ہیں لیکن اب پکھتاوے کا ہوش، جب چڑیا چمک لیں کھیت اس وقت بچارا کفِ افسوس ملتا رہ جاتا ہے کسی نے یہ کہا ہے۔ ۶

غریب توڑ دیتی ہے جو رشتہ خاص ہو تلے پرانے اپنے ہوتے ہیں جو میراں ہو تلے

اسعد ڈاکٹر منظور احمد انصاری، بنگالی پورہ بیسٹری

ڈاکٹر: (مریض سے) دول سے کچھ فرق ہوا؟  
مریض: جی بس پہلی مرتبہ میں یہاں پیدل ہی آیا تھا۔ دوا کھانے کے بعد آج میں گھوڑا گاڑی میں بیٹھ کر آیا ہوں۔  
ڈاکٹر: ایسا کرو یہ گولیاں وغیرہ لے لو اور اب اگلے مرتبہ مجھے گھر بلالینا۔

رضیہ رضوانہ۔ سرے کوڑی۔ کشن گنج بہار

## سیدنا حضرت ابوبکر صدیق رضی

پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بہت سے ساتھی تھے سب سے اچھے ساتھی حضرت ابوبکرؓ تھے۔ حضرت ابوبکرؓ بہت سچے تھے۔ آپؐ بہت نیک تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے ایک منی سی بچی جو یتیم تھی اس کی بہت سی بکریاں تھیں۔ آپؐ روزانہ اس کی بکریاں دوہا کرتے۔ جب پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم چل بسے تو حضرت ابوبکرؓ کو خلیفہ بنایا گیا۔ جب آپؓ خلیفہ بن گئے تو وہی منی سی بچی آپؓ کے پاس آئی اور کہنے لگی۔ آپؓ تو خلیفہ بن گئے، سب کے امیر بن گئے اب ہماری بکریاں کون روہے گا۔ حضرت ابوبکرؓ صدیقؓ نے فرمایا: ”بھئی! گھبراؤ مت، خلیفہ ہونے سے کیا ہوا، سردار تو سب کا خادم ہو تلے اب تو میں اور زیادہ خدمت کروں گا بیٹی! المیان رکھو۔“

مفسر احمد کامل، شبیر احمد، آزادنگر، ارریہ بہار

## حکایتِ شیخ سعدیؒ

ایک بادشاہ اپنے طاقتور گھوڑے پر سوار

تھا، گھوڑا کسی وجہ سے بدکا تو بادشاہ کے بل گرا اور اس کی گردن ہڈی کے جڑے ہل گئے اب وہ گردن کو جنبش بھی نہ دے سکتا تھا شاہی طبیبوں نے اپنی طرف سے بہت کوشش کی لیکن بادشاہ کی گردن ٹھیک نہ ہوئی۔ اس دوران میں ملک یونان کا ایک طبیب اس کے ملک میں آیا اور ایسی قابلیت سے علاج کیا کہ بادشاہ کی گردن ٹھیک ہو گئی۔

علاج کرنے کے بعد یونانی طبیب اپنے وطن لوٹ گیا اور کچھ عرصے کے بعد کیا بادشاہ کے پاس سلام کرنے کے لیے بھی پہنچا۔ لاہزم تھا کہ بادشاہ ازراہ قدر ذاتی طبیب سے مروت اور جہربانی کا برتاؤ کرتا لیکن وہ ایسا بن گیا جیسے اس کو جانتا ہی نہ ہو۔ اس بے التفاتی سے طبیب بہت رنجیدہ ہوا۔

یونانی طبیب بادشاہ کے دربار سے باہر آیا تو اس نے ایک غلام کو پاس بلایا اور اس سے کہا کہ میں تمہیں کچھ بیچ دیتا ہوں۔ یہ کہنے بادشاہ کے پاس لے جاؤ اور اس سے کہو کہ یہ یونانی طبیب نے دیباہ سے دیکھتے ہوئے انکار کیا

پر ڈال کر ان کی دھونی لی جائے تو اس کے بہت سے فائدے ہیں۔

غلام وہ بیچ بادشاہ کے پاس لے گیا اور اسے طبیب کی بات سے آگاہ کیا۔ بادشاہ نے فوراً آگ جلانے کا حکم دیا لیکن جب بیچ آگ پر ڈال کر دھونی لی تو اسے ایک زوردار جھٹک آئی جس سے گردن کے ہرے پھر بے ٹھکانے ہو گئے۔ اب تو بادشاہ بہت گھبرایا۔ حکم دیا کہ یونانی طبیب جہاں بھی ہوا اسے ہمارے پاس لاؤ۔

بادشاہ کا یہ حکم سن کر شاہی پیادے اور غلام چاروں طرف دوڑے لیکن یونانی طبیب نہ ملا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مغرور بادشاہ کی گردن ٹھیک نہ ہوئی۔

راشد فیہی، مقام دپوسٹ پر بہار، سینا ٹری بہار

## پیٹ کی حفاظت آج کی ضرورت

آج کے دور میں حفاظت کو اولیت دی جا رہی ہے دولت کی حفاظت چوروں سے کی جاتی ہے تو نامور لوگوں کی حفاظت کے لیے حفاظتی دستے تعینات ہوتے ہیں۔ اسی طرح جسم کی حفاظت کے ساتھ جسم کی اندرونی حفاظت پر بھی دھیان دیا جا رہا ہے۔ آج کل نیند نہ آنا ایک عام بات ہے۔ اگر فور کریں تو ایسی کئی مثالیں آپ کو مل جائیں گی کہ ہر گھر میں رہنے والے سبھی افراد اس تکلیف کا شکار ہیں۔ دل کی تکلیف کے پیش نظر اکثر لوگ ڈاکٹروں کے چکر لگاتے رہیں لیکن سب سے اہم مسئلہ پیٹ کی حفاظت کا ہے جس پر بہت ہی کم لوگ دھیان دے پاتے ہیں۔ اگر ذرا دھیان دیا جائے تو یہ بات واضح طور پر سامنے آئے گی کہ ”صحت مند“ جسم کے لیے ضروری ہے کہ صحت مند پیٹ ہو۔“

”پیٹ“ جسے جادو کی ڈبیا کہا جاتا ہے اور حقیقتاً جادو کی ڈبیا کی طرح جسم کا ہر عضو اس کے اشارے پر ناچتا ہے۔ دل کو ہی لے لیجیے۔ ذرا سی گیس پیٹ میں بھر جائے تو آدمی بے چین ہو جاتا ہے۔ تیز دھڑکن، بے چینی اور سینہ بخاری ہو جاتا ہے۔ دل کے دورے کا گمان ہونے لگتا ہے۔ یوں کہیے کہ پیٹ کا چھوٹا سا جادو بھی دل کو تنگی کا ناچ پخواں سکتا ہے اور پھر پیٹ کا مزین اپنی داستانِ مریض لے کر عموماً دل کے ڈاکٹر کے پاس پہنچ جاتا ہے۔

حکیموں کا خیال ہے ”ہر مریض کی ابتدا پیٹ کی خرابی سے ہوتی ہے“ اسی لیے عموماً جب بھی کوئی بیمار، علاج کی خاطر جاتا ہے تو اسے پیٹ کے علاج کے لیے دوا دی جاتی ہے تاکہ پیٹ صحیح ہو جائے تو جسم کا سارا نظام صحیح ہو سکے گا۔ ہومیو پتھی کی سوچ ذرا مختلف ہے۔ جسم میں خرابی آنے سے پہلے یا عضو میں خرابی آنے سے پہلے اس کی سوچ، اس کے دماغ، اس کی روح یعنی واشل فورس میں تبدیلی آ جاتی ہے۔ جس کے لیے مختلف دواجات ہو سکتی ہے جیسے حالات، ماحول، ذہنی کشمکش جس کی وجہ سے عادات میں تبدیلی آ جاتی ہے پھر عادات کی وجہ سے متواتر ذہن، روح اور پھر جسم اثر انداز ہوتا ہے۔ جس عضو کی زیادہ اہمیت ہوتی ہے اسی میں خرابی پیدا ہوتی ہے اس کو یوں سمجھیے ”ایک برنس میں جب اپنا کاروبار شروع کرتا ہے تو ذہنی طور پر ہمیشہ کاروبار میں کھویا رہتا ہے حالات کے ہچکولے ہستے رہتا ہے۔ کبھی کاروباری سلسلے میں دیر سے گھر پہنچتا ہے تو کبھی افسر کے چکر میں کھانا دیر سے کھاتا ہے تو برنس اور اس کے لوازمات کی وجہ سے ایک سیدھی سادھی زندگی بحالات کے چکر کا شکار

ایک شخص رات کو دیر سے گھرنے کا مادی تھا۔ وہ صبح  
ہوا پھر تباہ ہو پہلے اپنے دائیں پاؤ کا جوتا اُتار کر دھڑام  
سے فرش پر راتا، پھر بائیں پاؤ کا جوتا اُتار کر اسی طرح  
پٹختا اور سو جاتا۔ بچے کی منزل پر ایک بوڑھا شخص  
رہتا تھا وہ یہ انتظار کرتا تھا کہ کب وہ شخص اُتے  
اور جوتے پہن کر سوئے تاکہ وہ خود بھی سو سکے۔ اس  
کے آنے سے پہلے سوئے میں بوڑھے کو ہنی نیند اُچاٹ  
ہونے کا اندیشہ رہتا تھا۔ آخر ایک روز بوڑھا اس سے ملا  
اور کہا کہ میں آپ کا انتظار کرتے کرتے تنگ آجاتا ہوں آپ  
جوتے خاموشی سے اُتاتے کریں۔ وہ شخص بہت شرمندہ ہوا  
اور آئندہ خاموشی سے جوتے اُتاتے کا وعدہ کر لیا۔ دوسری  
رات وہ صبح ہو گئے پھر پورا اپنی عادت کے مطابق اس نے  
جوتا اُتار کر فرش پر دے مارا۔ ایک محنت اسے اپنا وعدہ یاد  
آگیا۔ اس نے دوسرا جوتا آہستہ سے فرش پر رکھا اور بولگیا۔  
صبح جب وہ بچے اُتر آوا سے وہ بوڑھا شخص ملا۔ اس کی  
آنکھیں سو جھی ہوئی اور سرخ تھیں۔ وہ بولا، جناب  
میں رات بھر جاگتا رہا۔ اس انتظار میں کہ دوسرے جوتے  
کی آواز کب آتی ہے۔

ان کا خیال اسی طرف لگ گیا۔ اور یہ بھول  
گئے کہ کتنی رکعتیں پڑھیں کتنی رہ گئیں۔ اس  
غفلت سے ان کو اتنا صدمہ ہوا کہ انھوں نے  
طے کیا کہ یہ باغ میرے پاس نہیں رہے گا۔  
آپنے فوراً حضرت عثمان غنی کی خدمت  
میں حاضر ہوئے اور اپنے فیصلہ کے بارے  
میں بتایا کہ یہ باغ میں نے اللہ کی راہ میں وقف  
کیا۔ آپ جہاں چاہیں اس کی رقم صرف فرمائیں۔  
حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے وہ  
باغ فروخت فرما کر اس کا روپیہ دین کے  
کاموں میں لگا دیا۔

ادریس بیگ، جنتا جو نیر کالج بارسہ ٹاٹا علی

ہو گئی۔ اس کے کھانے کا وقت، سونے کا وقت  
یعنی عادت میں تبدیلی آئی پھر یہ تبدیلی اس کے  
جسم پر پڑنے لگی جسم موٹا بھرا ہونے لگا جو بہت  
ہی خوبصورت و چمکرا ہوا کرتا تھا۔ ان حالات  
میں معالج کی رائے لینے کی ضرورت پیش آئی،  
کیونکہ وقت پر کھانا نہ کھایا جائے اور باہری  
غذا نہ استعمال کی جائے تو ایسی صورت میں کیا کیا  
جائے؟ عموماً قابل معالج فروٹ جس لینے  
کی ہدایات دیتے ہیں پھر قبض کی شروعات ہوتی  
ہے پھر گیس برصحتی ہے پھر ایسڈی یعنی تیز آیت  
برٹھ جاتی ہے۔ پھر اس کی شکایت ہے یا نہیں  
اس کے لیے معالجوں کے چکر شروع ہو جاتا ہے  
پھر آہ استعمال کر کے آنتوں کا معدہ کا معائنہ  
کیا جاتا ہے جسے گیٹر و اس کو ہی کہتے ہیں۔  
آسانی سے ملنے والے موسمی پھل استعمال  
کیا جائے۔ اس سے فائدہ یہ ہوتا ہے کہ آدمی  
قبض کا شکار ہونے سے بچ جاتا ہے کیونکہ  
پھلوں کے رس سے جسم میں فائبر نہیں جاتا، یہ  
فائبر فضلہ بنانے میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔  
صرف پھلوں کے رس میں فائبر نہ ہونے کی  
صورت میں جسم قبض کا شکار ہو جاتا ہے۔

عطاء الرحمن شیخ، گرانٹس بلڈنگ طلباء، ممبئی

## ایسے بھی نمازی تھے

سیدنا حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
کی خلافت کے زمانے کا واقعہ ہے کہ ایک  
انصاری صحابی جن کا کعبوروں کا ایک بہت بڑا  
باغ تھا۔ ایک بار کعبوروں کے موسم میں وہ  
صحابی نماز پڑھ رہے تھے۔ نماز پڑھتے  
وقت ان کی نظر ایک کعبور کی طرف اٹھ گئی

## اپنا تعارف خود کرائے

(بہترین تعارف لکھنے والے تمام پیامیوں کو انعامات اور "اعتراف نامہ" پیش کیا جائے گا)

۹۔ آپ کو نسا لباس اور کون سی غذا پسند کرتے ہیں

۱۰۔ اپنے قریب ترین دوستوں کے نام لکھیے۔

۱۱۔ کیا آپ اپنے دوستوں کو تحفہ دیتے ہیں۔

۱۲۔ کیا آپ نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت

مقرر کیا ہے۔ اگر کیا ہے تو کب۔

۱۳۔ کیا آپ اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا

احترام کرتے ہیں اور ان کا کہنا مانتے ہیں۔

۱۴۔ ان مصنفین اور شاعروں کے نام لکھیے جن کی

نگارشات کو آپ بہت پسند کرتے ہوں۔

۱۵۔ پیامِ تعلیم آپ کب سے پڑھ رہے ہیں اس

میں آپ کو کون سا کام پسند ہے اور کون سا نا پسند

۱۶۔ آپ مستقبل میں کیا بننا چاہتے ہیں۔

۱۔ آپ کا نام

۲۔ آپ کے والد صاحب کا نام

۳۔ آپ کے کتنے بھائی بہن ہیں۔ ان کے نام لکھیے۔

۴۔ آپ اور آپ کے بھائی بہن کس اسکول اور کس درجے

میں پڑھتے ہیں (اسکول کا پورا پتا لکھیے)

۵۔ آپ کا پسندیدہ مضمون کون سا ہے؟

۶۔ اپنے اساتذہ کا نام لکھیے اور یہ بھی لکھیے کہ وہ

آپ کو کون سا مضمون پڑھاتے ہیں۔

۷۔ آپ کو کون سا کھیل بہت پسند ہے۔

۸۔ آپ کی زندگی میں کون سا لمحہ ایسا آیا جب آپ

بہت خوش ہوئے اور کون سا لمحہ ایسا آیا جب آپ

دکھی ہوئے۔

ضروری: سوال لکھنے کی ضرورت نہیں، صرف ترتیب سے سوال نمبر کو جواب لکھیے۔ آخر میں اپنا پورا پتا لکھنا نہ بھولیے

آئندہ تعارف نامے کی مندرجہ بالا تفصیل شائع نہیں کی جائے گی۔ یہ تفصیل اپنی کاپی پر نوٹ

کریں اور تعارف نامہ بھجواتے وقت جوابات نمبر وار لکھیے۔

۱۔ محمد حبیب الدین ایک

۲۔ محترم جناب ریاض الدین

۳۔ ہم دو بھائی ہیں۔ میرے بڑے بھائی محمد دبیر الدین، اور میں محمد حبیب الدین ایک۔ میری چار بہنیں ہیں،

طلعت فاطمہ، عشرت فاطمہ، نزهت فاطمہ، مسرت فاطمہ۔

۴۔ میں انٹر سکنڈ انٹر گریڈ ہوں۔ میرے بڑے بھائی نے ایس۔ ایس۔ سی تک ہی تعلیم حاصل کی ہے میں

اور میرے بھائی بھی گورنمنٹ گریڈ اسکول عادل آباد کے طالب ہیں۔ دوسری بہن نے بھی گریڈ اسکول

عادل آباد میں ایس ایس سی تک تعلیم حاصل کی ہے اور تیسری بہن زیر تعلیم ہے اور چوتھی بہن پانچویں

جماعت کو ہمال اردو اسکول عادل آباد میں زیر تعلیم ہیں۔ ہمارا ذریعہ تعلیم اردو ہی ہے۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون "اسلامی تحریک اور ہم" ہے۔

۶۔ میرے اساتذہ: ڈاکٹر مسعود جعفری، مضمون تالیف: لوسف الدین صاحب، شہریت: عظیم الدین صاحب

معاشیات: قدیر صاحب، اردو: ظہیر الدین صاحب، انگریزی: انگریزی۔

- ۷۔ مجھے کرکٹ بہت پسند ہے۔
  - ۸۔ میری زندگی میں ہر لمحہ خوشی کے ساتھ آیا اللہ کا بہت احسان ہے۔ میری زندگی میں صرف ایک ہی لمحہ دکھ کا آیا جب ۶۶ء میں میری سہیلی فوت ہوئی۔
  - ۹۔ مجھے ہر لباس پسند ہے اور ہر غذا پسند ہے، خدا کے کارخانے میں کوئی چیز بیکار نہیں ہے۔
  - ۱۰۔ میرے قریب ترین دوست صغیر احمد، نواز خان، اسحاق احمد، علیم، عالم محمد۔
  - ۱۱۔ میں اپنے دوستوں کو تحفے میں کتابیں دیتا ہوں۔
  - ۱۲۔ میرے پڑھنے کے اوقات صبح دو گھنٹے اور شام چار گھنٹے ہیں۔ کھیلنے کا وقت صرف دو گھنٹے۔
  - ۱۳۔ میں اپنے والدین اور اساتذہ بزرگوں کا بہت احترام کرتا ہوں اور ان کا کہنا بھی مانتا ہوں۔
  - ۱۴۔ شاعروں میں علامہ اقبالؒ، ماہر القلوی، ساحر لدھیانوی، مجروح سلطانپوری وغیرہ کو بہت پسند کرتا ہوں۔ اور مصنفین میں ابن صفی، الیاس سینا پوری، نسیم مجازی، اقبال شیدائی، قاضی مشتاق احمد۔
  - ۱۵۔ پیام تعلیم دو سال سے پڑھ رہا ہوں۔ پیام تعلیم میں مجھے اقوال زریں، کالم بہت پسند ہے اور نگہداریاں ناپسند۔
  - ۱۶۔ میں مستقبل میں ایک نیک و ہمدرد مسلمان بننا چاہتا ہوں اور ایک اچھا شاعر و ادیب بننا چاہتا ہوں۔
- پتا: محمد مجیب الدین ایک، مکان نمبر ۷۰۔ ۱۷، مغل پورہ، خان پور (۳۰-۴۰-۵۰)۔ ۱۔ پی

- ۱۔ میرا نام شمیم اوز ہے۔
- ۲۔ میرے والد صاحب کا نام حفیظ اللہ ہے
- ۳۔ میرے دو بھائی ہیں اور پانچ بہن ہیں۔ بھائی محمد ہاشم، ضمیر احمد۔ بہن، حسینہ بانو، کبکشاں انجم، حسنی بانو فاطمہ کوثر، نور افشاں انجم۔
- ۴۔ میں چھٹے درجہ میں پڑھتا ہوں، میرے اسکول کا نام اشرفیہ جونیر ہائی اسکول مبارکپور اعظم گڑھ یو پی ۲۰۷۶ ہے۔ میرے بھائی محمد ہاشم انٹر میڈیٹ میں پڑھ رہے ہیں ان کے اسکول کا نام ایم۔ پی کالج مبارکپور ضلع اعظم گڑھ یو پی اور بھائی ضمیر احمد پانچویں درجہ میں پڑھ رہے ہیں اس کے اسکول کا نام اشرفیہ سراج العلوم محلہ نوادہ مبارکپور ضلع اعظم گڑھ یو پی ۲۰۷۶ ہے۔ بہن حسینہ بانو، کبکشاں انجم کی شادی ہو چکی ہے۔ نور افشاں انجم پڑھتی نہیں ہیں۔ حسنی بانو درجہ سوم میں اور فاطمہ کوثر درجہ دوم میں تعلیم کر رہی ہیں ان کے اسکول کا نام اسکول میر عزیز محلہ کٹرہ مبارکپور ضلع اعظم گڑھ یو پی ۲۰۷۶ ہے۔
- ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون "تاریخ" ہے۔
- ۶۔ میرے اساتذہ کرام کے نام یہ ہیں۔

منشی ممتاز حسین صاحب  
ماسٹر حفیظ علی صاحب  
ماسٹر احمد علی صاحب  
ماسٹر فیروز احمد صاحب  
ماسٹر تاجدار احمد صاحب  
یہ مجھے زراعت پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے اردو پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے کرکٹ سکھاتے ہیں  
یہ مجھے حساب پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے ہندی پڑھاتے ہیں



یہ مجھے انگریزی اور جغرافیہ پڑھاتے ہیں  
یہ مجھے سائنس اور تاریخ پڑھاتے ہیں

ماسٹر سراج احمد صاحب  
ماسٹر افضال احمد صاحب

۷۔ میرا پسندیدہ کھیل کرکٹ ہے۔

۸۔ مجھے سب سے زیادہ خوشی اس وقت ہوتی ہے جب چار ٹیم کرکٹ کے ایک ٹوئنٹینٹ میں فائنل میں کامیاب ہوتی۔ اور مجھے سب سے زیادہ دکھ اس وقت ہوا جب میں ایک درخت پر سے اتر رہا تھا تبھی میرا پیپر پھسلا اور میں نیچے گر گیا اور میرے ماتھے پر چوٹ لگ گئی تھی اسی چوٹ کی وجہ سے میرے ماتھے پر اب تک گہرا داغ ہے۔

۹۔ میں ایک طالب علم ہوں اس لیے قیصر اور پتلون کا استعمال کرنا پڑتا ہے۔ گھر پر لباس کے شکل میں بھی شرٹ اور پتلون زیادہ پسند کرتا ہوں اور رہی بات غذا کی تو میں سادہ غذا پسند کرتا ہوں۔

۱۰۔ میرے قریب ترین دوستوں کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

نظر عالم، عبدالرحمن، فیضان اشرف، محمد کوثر، نسیم اختر، محمد ساجد

۱۱۔ جی ہاں۔ میں نے اپنے دوستوں کو تحفے دیتا ہوں۔

۱۲۔ جی ہاں! میں نے اپنے کھیلنے، پڑھنے کا وقت مقرر کر رکھا ہے۔ نماز عصر کے بعد سے کھیلنے کا وقت۔ نماز مغرب کے بعد سے پڑھنے کا وقت مقرر کیا ہے۔

۱۳۔ جی ہاں! میں اپنے والدین، اساتذہ، اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا کہنا مانتا ہوں۔

۱۴۔ مصنفین میں جناب مسعود احمد برکاتی، اور جناب یوسف ناظم۔ اور شاعروں میں جناب علامہ اقبال مرزا غالب کی نگارشات کو بہت پسند کرتا ہوں۔

۱۵۔ ”پیامِ تعلیم“ میں تقریباً سال بھر سے پڑھتا ہوں، مجھے پیامِ تعلیم کے سبھی کالم پسند ہیں۔

۱۶۔ میں مستقبل میں ماسٹر بننا چاہتا ہوں۔ ماسٹر بن کر میں بچوں کو ایک سیدھی راہ دکھانا چاہتا ہوں جس کی اس دور میں بڑی کمی ہے۔

میرا پتا: نسیم انور ولد حفیظ اللہ نئی مسجد محلہ کٹرہ مبارک پور ضلع اعظم گڑھ یو پی ۲۰۶۴۴

۱۔ محمد حسن

۲۔ والد صاحب کا نام محمد نور اللہ شیخ

۳۔ میرے علاوہ ایک بھائی اور ایک بہن ہے۔ بھائی کا نام محمد حسین۔ اور بہن کا نام ریشما ہے۔

۴۔ میں نویں کلاس کا طالب علم ہوں اور اسی سال میں نویں درجے کا امتحان دوں گا۔ میرے اسکول کا نام وپتایہ ہے محمد عمر جب سیکنڈری اردو اسکول منڈپورہ بمبئی ۸۔ میرا چھوٹا

بھائی حسین پانچویں کلاس میں پڑھ رہا ہے اس کے اسکول کا پتایہ ہے۔ صفرا ہادی میونسپل اردو اسکول منڈپورہ بمبئی ۱۔ میری بہن ریشما، دوسری کلاس میں پڑھ رہی ہے۔ اس کے

اسکول کا نام یہ ہے۔ نہرو نگر میونسپل اردو اسکول، کرلا بمبئی ۸۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون انگریزی ہے۔

۶۔ میرے اساتذہ کے نام اور مضامین جو ہمیں پڑھاتے ہیں مندرجہ ذیل ہیں۔

معاشیات	محترم اقبال صاحب
ہندی	محترم نظام صاحب
مراٹھی	محترم شندے صاحب
سائنس	محترم نجمہ صاحبہ
انگلش	محترمہ طاہرہ صاحبہ
حساب	محترمہ شمیم صاحبہ
تاریخ و شہریت	محترمہ خورشید صاحبہ

۷۔ مجھے فٹ بال کھیلنا بہت پسند ہے۔

۸۔ جب میں پونہ کی جماعت میں پڑھ رہا تھا اچانک امتحان کے دوران میں مجھے بخار چڑھنے لگا اور ڈاکٹروں نے مجھے دوا خانے میں داخل کر دیا۔ یہ وہ وقت تھا جب مجھے بہت دکھ ہوا۔ اور جب میں پانچویں کلاس میں پڑھ رہا تھا تو مجھے پاس ہونے کی امید نہیں تھی جب امتحان کا نتیجہ نکلا تو میں اچھے نمبر سے پاس ہو گیا۔ یہ وہ وقت تھا جب مجھے بہت خوشی ہوئی۔

۹۔ مجھے سفید کپڑا بہت پسند ہے اور کھانے میں سبزی روٹی۔

۱۰۔ میرے قریب ترین دوستوں کے نام ہیں معین الدین، یسین، منیر۔

۱۱۔ میں اپنے دوستوں کو کتبے میں امنگ اور "پیام تعلیم" دیتا ہوں۔

۱۲۔ میں نے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ صبح فجر کے بعد نہاتا ہوں، اور صبح ساڑھے سات بجے سے بارہ بجے تک اسکول میں رہتا ہوں۔ دو بجے تک کھانے سے فارغ ہو جانے کے بعد دو سے تین بجے تک عربی پڑھتا ہوں اور سوایم سے پانچ بجے تک اسکول کا کام پورا کرتا ہوں۔ سوا پانچ بجے سے چھ بجے تک کھیتا ہوں۔ عشاء کی نماز کے بعد تھوڑی دیر پڑھتا ہوں۔

۱۳۔ میں اپنے والدین، اساتذہ، اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا کہنا مانتا ہوں۔

۱۴۔ مصنفین میں: پریم چند، ماحمہ علی حسین، شوکت تھانوی کے نگارشات کو بہت پسند کرتا ہوں۔

شاعروں میں: علامہ اقبال، غالب، مولانا الطاف حسین حالی۔

۱۵۔ میں پیام تعلیم کا دو سال سے مطالعہ کر رہا ہوں۔ پیام تعلیم میں مجھے گدگدیاں اور میرے پسندیدہ اشعار کا کالم بہت پسند ہے۔

۱۶۔ میں مستقبل میں ایک ڈوئک انجینیر بننا چاہتا ہوں۔

میرا پتا: انجمن مفید الیشمی، مدنپورہ، بمبئی ۸۔

اگر آپ کی خریداری نمبر کے سامنے سرخ نشان ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کی خریداری کی مدت ختم ہو گئی۔ براہ کرم اپنا سالانہ چندہ مبلغ روپے فوراً بھیجیے۔ (بینگر)

یاد رکھیے



دفتر پیام تعلیم  
میں  
مل وصول ہونے کی  
آخری تاریخ  
۳۰ مئی ۱۹۹۶ء

# پیامی ادبی معائنہ 92

600 روپے کے نقد انعامات

فیس داخلہ کچھ نہیں  
آپ جتنے حل چاہیں  
بھیج سکتے ہیں یہ سب  
ہر حل کے ساتھ ایک  
ٹوکن اتنا ضروری ہے

پہلا انعام: صحیح حل پر مبلغ 400 — دوسرا انعام: ایک غلطی والے حل پر 200 روپے کی کتابیں

تفصیل لکھنے کی ضرورت نہیں جس لفظ کو آپ صحیح سمجھتے ہوں اسے ہی نمبر وار لکھیے

- ۱۔ مغل..... نے شیش محل تعمیر کروائے۔ بادشاہوں / شہنشاہوں / حکمرانوں
- ۲۔ مسجد عالیہ کے سامنے..... ہے۔ مسافر خانہ / نگر خانہ / شفا خانہ
- ۳۔ شہزادی نے..... سے گھر چلنے کو کہا۔ شہزادے / مہول والے / باندی
- ۴۔ مسند احمد جنبل میں تقریباً..... حدیثیں ہیں۔ چالیس ہزار / پچاس ہزار / ساٹھ ہزار
- ۵۔ بنجارے نے..... سے جواب دیا۔ لاپرواہی / آنکھ پرین
- ۶۔ اپنے مسائل کو حل کرنے کے لیے اپنی فہم..... سے کام لے۔ ادراک / تدبیر / تدبیر
- ۷۔ اچانک ان کی نگاہ ایک ڈوبتے ہوئے..... پر پڑی۔ تنکا / کشتی / پتھو

ادھر ادھر بھٹکنے کی ضرورت نہیں، ان تمام سوالوں کے جوابات مطبوعات مکتبہ پیام تعلیم کی کتابوں میں ملیں گے

شرائط پیامی ادبی معائنہ ۱۱۹: فیس داخلہ کچھ نہیں، البتہ ہر حل کے ساتھ چھپا ہوا پیامی ادبی معائنہ کا ٹوکن اتنا لازمی ہے (۲۱ حل روشناسی سے صاف پتہ چلے گا جو نچا جائے ہو گا)۔ یہ شکوک یا سوچنے کے قابل قبول نہ ہوں گے (۳۱) ہر کسی انعام کے مستحق ایک سے زیادہ پیامی ہوں گے تو انعام ہر ایک پر تقسیم کر دیا جائے گا اور ہر ایک پیامی کو ایک ہی انعام یا اس کا ایک ہی حصہ دیا جائے گا۔ ہر انعام کو جو نے انعام پر ترجیح دی جائے گی وہ ہے جسے حق تمام معاملات میں اولیت پیام تعلیم کو حاصل ہے اور قابل قبول ہوگا۔

اپنے حل امن پتے پر بھیجیے

پیامی ادبی معائنہ 92: ماہنامہ پیام تعلیم جامعہ گزنی ادبی ۲۵

پیامی ادبی معائنہ 92  
KATANI ADHI MUAMMA NIN 92  
PATAH-E-TALEEN MONTHLY  
کئی پیامی معائنہ  
یہ ٹوکن اپنے حل کے ساتھ غلاف کے اندر

ہمارے دائیں ہاتھ میں قرآن مجید، بائیں ہاتھ میں سائنس اور پیشانی پر کلمہ لا الہ الا اللہ، سر پہ احسان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## بچوں سے باتیں

آپ کو سن کو یقیناً خوشی ہوگی کہ آپ کے مکتبہ پیام تعلیم کو اور مکتبہ جامعہ کو بھیاری اور خوبصورت کتابیں شائع کرنے پر اترپڑیں اور وائڈٹی نے گرانقدر انعام سے نوازا ہے ہے ناخوشی کی بات یہیے ایک خوشخبری اور سن یہیے آپ کے مکتبہ پیام تعلیم نے اپنی کتابوں اور رسالے کی کتابت کے لیے کمپیوٹر خرید لیا ہے انشاء اللہ جلد ہی آپ کے پیام تعلیم کے تمام صفحات کی کتابت آپ کا کمپیوٹر کرے گا۔ اچھی اور صاف ستھری۔ وقت بھی کم لگے گا البتہ خرچ ضرور بڑھ جائے گا لیکن اگر آپ نے تھوڑی دیکھیں لی اور پیام تعلیم کے زیادہ سے زیادہ خریدار بنائے تو انشاء اللہ اس پر بھی قابو پانا مشکل نہیں ہوگا۔ اس مرتبہ چند مجبور یوں کی وجہ سے پیامیوں کی لگائیاں کے صفحات کم کرتے پڑے لیکن اس کی تلافی ہم نے اردو کے نامور ادیب اے امجد کی خلائی اینڈ انچر سیریز نمبر ۱۲ کے تعارف سے کر دی ہے۔ اس سیریز کے ۱۲ حصے میں تفصیلات اندوھی صفحہ میں ملاحظہ فرمائیں اگر آپ نے اس کا ایک حصہ پڑھ لیا تو اس کے پورے بارہ حصے پڑھیں چھین نہیں آئے گا۔ یہ ہمارا دعو ہے۔

# پیام تعلیم

نئی دہلی ۲۵  
جلد ۲۴  
شمارہ ۶  
جون ۱۹۹۴ء

صفائی نفع ایمان ہے  
اندھی بڑھیا کی مدد  
ایک نیکی  
چھریل کی داسی  
تین چٹ پٹی کہانیاں  
دوسری کھکشاں  
جادو کی بانسری  
اللہ کی رضا  
خطرناک گنجل قطنبرا  
بیچوں کی شکارشات اور دیگر مستقل کالہ

فی پرچہ 5 روپے — سالانہ 45 روپے  
سرکاری اداروں سے — 65 روپے  
غیر مالک سے (بذریعہ پوائی جاز) 320 روپے

## ادبیر شاد علی خاں

صدر دفتر:  
مکتبہ جامعہ لٹریٹور۔ جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵  
شاخیں:  
مکتبہ جامعہ لٹریٹور۔ اردو بازار، دہلی ۶  
مکتبہ جامعہ لٹریٹور۔ پرنس بلاک۔ بمبئی ۳  
مکتبہ جامعہ لٹریٹور۔ رونی ورملی مارکیٹ، علی گڑھ ۲

نریندر سید و کم کوثر نے مکتبہ جامعہ لٹریٹور کے لیے اپنی کتابت پر کئی ہفتے بکواس دیا تاکہ نئی دہلی میں جو کچھ گزری دہلی سے شائع کیا

# اندھی بڑھیا کی مدد

خواجہ عابد نظامی

کس ایک دن جارہے تھے نیا  
نظر آئی رہ میں انہیں بھیڑی

یہ دیکھا کہ اک اندھی عورت غریب  
معیت کی ماری ہوئی بد نصیب

اسے راہ چلتے جو ٹھوکر لگی  
تو بازار کے درمیاں گر گئی

اسے دیکھ کر لوگ ہنسنے لگے  
شرارت سے آوازے کسنے لگے

جو یہ ماجرا دیکھا سرکار نے  
تو آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے

یہ فرمایا لوگو! خدا سے ڈرو  
نہ عورت کو اس طرح رسوا کرو

پھر اس اندھی عورت کو چھوڑ آئے گھر  
کہ بچے نہ لوگوں سے اس کو ضرر

مگر پہ لاکھوں دودھ لور سلام  
جو آتے تھے ہر دم غریبوں کے کام

## ایک نیکی

یونیم جان،

جب بھی بھنگ مگ کا تھوار آتا چوٹک چھنی ہر ویران قبر پر اگر تیاں جلاتا، روٹی اور سیب کا چڑھاوا پیش کرتا اور دو زانو بیٹھ کر دعائیں مانگتا۔ اسے ایسا کرتے ہوئے برسوں گزر گئے تھے۔ لوگ اب تک اس کی اس عادت سے واقف ہو چکے تھے، لیکن چوٹک چھنی کی اس نیکی کی وجہ کسی کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ اکثر لوگ بیٹھ کر چوٹک چھنی کی اس عادت پر باتیں کرتے تھے، لیکن حقیقت معلوم کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتے تھے۔

حقیقت کچھ یوں تھی کہ آج سے تقریباً اسیالیس سال پہلے چوٹک چھنی تنہا غربت کی زندگی گزار رہا تھا۔ اس کی ماں اس کی پیدائش کے وقت ہی مر گئی تھی۔ باپ بھی چار سال کی عمر میں اسے چھوڑ گیا تھا۔ باپ کے انتقال کے بعد وہ اس بھری دنیا میں اکیلا رہ گیا تھا۔ اب اسے دو وقت کی روٹی بھی دینے والا کوئی نہ تھا، لیکن جس کا کوئی نہیں ہوتا اس کا اللہ تو ہوتا ہے۔

ابھی اس کا ایک ہی دن فلقے میں گزرا تھا کہ دوسرے دن اس کے گاؤں کے ایک بوڑھے نے اسے اپنے ساتھ کھیتوں پر کام کرنے کو کہا۔ چوٹک چھنی فوراً تیار ہو گیا اور یوں اسے کچھ پیسے ملنے لگے جس سے اس کا مشکل سے گزارا ہو جاتا تھا۔

چوٹک چھنی اپنی غربت اور تنہائی کی زندگی میں بھی خوش رہتا تھا، لیکن کبھی وہ اپنے ماں باپ کو یاد کر کے بہت روتا تھا اور جب بھی وہ رات سونے کے لیے لیٹتا تو اپنے کمرے کی کھڑکی سے کھنٹوں کمرے نیلے آسمان کو دیکھتا رہتا کہ شاید کوئی تارا ٹوٹے تو وہ اللہ تعالیٰ سے اپنے ماں باپ واپس مانگ لے، لیکن کوئی تارا ٹوٹنے سے پہلے ہی چوٹک چھنی کو ہمیشہ نیند آ جاتی تھی۔ جب چوٹک چھنی کی آنکھ کھلتی تو صبح کا اجالا پھیل چکا ہوتا تھا اور چڑیاں جاگ کر چھما چھما کر سورج کو پکار رہی ہوتی تھیں تاکہ وہ اپنی روشنی پھیلانے تو انھیں بھی دانہ دینا نظر آئے اور پھر چوٹک چھنی سب کچھ بھول کر اپنے کاموں میں لگ جاتا تھا۔

وہ اپریل کا مہینہ تھا۔ ہر طرف گھاس پھیل ہوئی تھی۔ درختوں کی ٹازک شبنیاں پھولیں

کے بوجھ سے جھک گئی تھیں اور کچی سڑک کے کنارے کنارے بے شمار لال پھول آگے آئے تھے، لیکن ان پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو کی جگہ آج فضا میں کانٹہ جلنے کی ہلکی سی بو پھیل رہی تھی، کیوں کہ آج جھنگ منگ کا تہوار تھا اور جگہ جگہ چوراہوں پر لوگ ٹوٹ جلا رہے تھے تاکہ یہ ٹوٹ بن لوگوں تک پہنچ جائیں جو اس دنیا سے جا چکے ہیں۔

چونک چھنی بھی اچھے کپڑے پہنے بھاپ سے ہکی روٹی اور سیب لیے تیز تیز قدم اٹھاتا قبرستان کی طرف جا رہا تھا۔ آج قبرستان کے باہر بہت جھوم تھا جگہ جگہ ٹھیلے والے ٹھیلوں پر لال لال سیب اور رنگ برنگے پھول سجائے کھڑے تھے۔

چونک چھنی نے قبرستان پہنچ کر ایک ٹھیلے والے سے سفید پھول خریدے اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا قبرستان کے اندر چلا گیا۔ آج قبرستان کے اندر بھی لوگ خوب نظر آرہے تھے۔ بوڑھی عورتیں اپنے مرنے والوں کی قبروں پر دعائیں مانگ رہی تھیں اور نوجوان قبروں پر سے جھاڑ جھنکار صاف کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ کوئی نوجوان پھول لیے کھڑا تھا، کوئی چڑھاوا پیش کر رہا تھا تو کوئی ٹوٹ جلا رہا تھا۔ ہر کوئی اپنے مرنے والوں کی یاد منانے آیا ہوا تھا۔

چونک چھنی ادھر ادھر دیکھتا ہوا اپنے باپ کی قبر کی طرف بڑھنے لگا کہ اس کی نظر ایک قبر پر پڑی۔ دھوپ میں اس قبر کا کتبہ چمک رہا تھا، مگر سوائے کتبے کے تمام قبر جھاڑ جھنکار سے گھری ہوئی تھی۔ نہ تو وہاں کوئی دعا کرنے والا تھا اور نہ چڑھاوا چڑھانے والا۔ چونک چھنی نے سوچا کہ ہائے اس بے چارے کا شاید کوئی نہیں ہے۔ یہ سوچ کر وہ اپنے باپ کی قبر پر پہنچا اور قبر پر سے جھاڑیاں اور مٹی وغیرہ صاف کر کے اس نے روٹی کے دو ٹکڑے کیے اور ایک ٹکڑا، تین سیب اور بہت سارے سفید پھول اپنے باپ کی قبر پر رکھ کر وہ دیر تک دعائیں پڑھتا رہا۔ پھر وہ اٹھ کر اس ویران قبر پر آیا اور جھاڑ جھنکار صاف کر کے اس نے روٹی کا آدھا ٹکڑا اور سیب اور چند پھول قبر پر رکھے اور بیٹھ کر دعائیں پڑھنے لگا۔

چونک چھنی جس گاؤں میں رہتا تھا وہاں ایک چھوٹا سا محل بھی تھا جس میں روچنگ اور اس کی بیوی رہتے تھے۔ اللہ نے ان کو ہر نعمت دے رکھی تھی۔ نوکر چاکر اور پیسے کی ریل پیل تھی، لیکن ان کی کوئی اولاد نہ تھی جس کی وجہ سے روچنگ اور اس کی بیوی ہر وقت لو اس رہتے تھے۔ گاؤں کے تقریباً آدھے سے زیادہ لوگ روچنگ کو اپنی اولاد دینے پر تیار تھے، لیکن

اسے ایک ایسے بچے کی تلاش تھی جو نہ صرف ان کے بڑھاپے کا سارا بنے بلکہ ان کے مرنے کے بعد ان کی قبروں پر دعائیں پڑھ سکے۔ وہ سمجھتا تھا کہ ایسا بچہ کسی ایسے شخص کی اولاد میں ہو سکتا جو صرف چند رپوں کی خاطر اپنی اولاد کو بیچ دے۔ روچنگ کی بیوی بھی بہت رحم دل تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کسی بچے کو اس کے ماں باپ سے جدا کیا جائے۔ روچنگ اپنی بیوی کو خوش رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرتا تھا، مگر وہ ہمیشہ اُواس رہتی۔ آج بھی وہ بہت اُواس تھی اور صبح ہی سے اپنے گھر کے باغیچے میں چپ چاپ کرسی پر بیٹھی اپنی سوچوں میں گم تھی۔ جب روچنگ نے اس کے قریب جا کر قبرستان چلنے کو کہا تو وہ بولی:

”ہم تو اپنے مرنے والوں کی یاد مناتے ہیں، لیکن ہمارے مرنے کے بعد ہماری قبروں پر کون آئے گا۔“ یہ کہہ کر وہ رونے لگی۔ روچنگ نے اسے بہت سمجھایا اور آخر اسے قبرستان چلنے پر تیار کر لیا۔

روچنگ اور اس کی بیوی قبرستان پہنچے تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ایک چھوٹا سا بچہ ان کے باپ کی قبر کے آگے بیٹھا ہے۔ روچنگ نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس سے پوچھا کہ تم نے اس قبر پر کیوں چڑھاوا پیش کیا؟ تو چونک چھنی نے گردن موڑ کر دکھا اور دکھ سے بولا:

”شاید اس بے ہارے کا کوئی نہیں اس لیے۔“

اس کا یہ جواب روچنگ کے دل میں اتر گیا اور اس نے شدت جذبات سے چونک چھنی کو اپنے گلے سے لگا لیا پھر دوسرے ہی لمحے روچنگ نے خود پر قابو پاتے ہوئے اس کے ماں باپ کے بارے میں پوچھا تو چونک چھنی نے اپنی تمام کہانی روچنگ کو سنادی۔

روچنگ کو اس کی کہانی سن کر بہت افسوس ہوا، مگر اسے اس بات کی خوشی بھی تھی کہ آج اسے ایک بیٹا مل گیا تھا اور چونک چھنی بھی بہت خوش تھا کہ کوئی تارا ٹوٹے بغیر آج اس کی دعا قبول ہو گئی۔

\* آنسوؤں کو مسکراہٹ میں بدل دو تو زندگی

میں خوشیاں تلاش کرنا آسان ہو جاتا ہے۔

\* خوش قسمت ہے وہ انسان جس کی زندگی کا انجام اس کے آغاز جیسا ہو۔



سلام بن رزاق

۹/۱۱ ایل، آئی، جی کالونی

ونزبا بھارے نگر، کمرلا (ایسٹ)

بھئی ۵۰

# چڑیل کی داسی

مراٹھی لوگ کہانی

کسی گاؤ میں ایک کسان رہتا تھا۔ اس کے دو بچے تھے ایک لڑکا اور دوسری لڑکی۔ دونوں بھائی بہن ایک دوسرے پر جان چھڑکتے تھے۔ ان کی ماں مرحی تھی۔ باپ بھارا بچوں کی وجہ سے بڑا غلامند رہتا۔ کچھ دن اسی طرح گزر گئے۔ آخر بچوں کی دیکھ بھال کو دھیان میں رکھتے ہوئے کسان نے دوسری شادی کر لی۔ سوتیلی ماں گھر میں آئی۔ مگر وہ خدا کی بندی بچوں کو سکھ پہنچانے کی بجائے انھیں دکھ دینے کا بہانا ڈھونڈنے لگی۔ ایک دن بچوں سے بولی "بچو! یہاں تمھیں بہت کام کرنا پڑتا ہے۔ تم میری نانی کے پاس کیوں نہیں چلے جاتے۔ وہاں مزے ہی مزے ہیں۔ جاؤ گے؟" بچے اس کی مکاری سمجھ نہیں سکے۔ انھوں نے گردنیں ہلا کر ہامی بھر لی، مگر عورت نے انھیں وہاں جانے کا پتا بھی سمجھا دیا۔ بچے روانہ ہوئے۔ مگر وہاں جانے سے پہلے وہ اپنی بوڑھی نانی سے ملنے گئے جو اسی گاؤ میں رہتی تھی۔ بچوں نے نانی کو اپنی سوتیلی ماں کی بات بتادی۔ اس بھاری کی آنکھیں بھر آئیں۔ اس نے ٹھنڈی آہ بھری اور بولی۔

"میرے ننھے منے بچو! میں اتنی ضعیف ہوں کہ تمھاری کوئی مدد نہیں کر سکتی مگر راستے میں کھانے کے لیے میں تمھیں دودھ روٹی اور تھوڑی سی نلی ہوئی مچھلی دیتی ہوں۔ اسے لو اور جاؤ۔ بھگوان تمھاری مدد کرے گا، اپنی بوڑھی نانی سے رخصت ہو کر دونوں بھائی بہن اپنی سوتیلی ماں کے بتائے ہوئے راستے پر چل پڑے۔ چلتے چلتے دونوں ایک گھنے جنگل میں داخل ہوئے۔ وہاں انھیں ایک گھاس پھوس کا پُرانا مکان دکھائی دیا جس کی چھت میں بے شمار سوراخ نظر آ رہے تھے۔ اندر

کوئی بڑھیا اس دروازے سے اس دروازے تک لمبی لیٹی ہوئی تھی۔ ان کے پروں کی چاب سنتے ہی وہ غصے سے جھنجھکی اٹھ کر کہا: ”کون آیا ہے؟“ پہلے تو بچے بہت گھبرائے مگر بعد میں انہوں نے اپنی میٹھی آواز میں کہا: ”نانی جان! ہم لوگ آئے ہیں آپ کی خدمت کے لیے۔“

”اچھا۔ اچھا۔ ٹھیک ہے۔ تو پھر جیسا میں کہوں ویسا کرو، میں تمہیں انعام دوں گی۔ اگر نہیں کرو گے تو کچا چبا جاؤں گی،“ بچے ڈرتے جھجکتے جھونپڑے میں داخل ہوئے۔

اس نے دونوں کو کام بتایا اور پھر گھاس کے ایک بڑے سے بولے پر بیٹھ کر ہوا میں اڑ گئی۔ لڑکی کو کپڑا بننے کا کام دیا گیا تھا۔ مگر بچاری اتنی چھوٹی تھی کہ وہ کپڑا بن ہی نہیں سکتی تھی۔ لڑکی سسکیاں لے لے کر رونے لگی۔ اتنے میں ڈھیر سارے چوہے وہاں جمع ہو گئے، انہوں نے لڑکی سے رونے کا سبب پوچھا جب انہیں اس کے رونے کی وجہ معلوم ہوئی تو چوہے بولے۔

”اس میں رونے کی کیا بات ہے۔ تو ہمیں کچھ کھانے کو دے اور اس بلی سے ہماری حفاظت کر ہم تیرا کپڑا بن کر دے دیں گے۔ ادھر کنوئیں کی منڈیر پر بیٹھا لڑکی کا بھائی بھی رو رہا تھا۔ اسے بڑھیا نے ڈول سے پانی کھینچنے کو کہا تھا مگر ڈول کے پینڈے میں اتنے چھید تھے کہ ڈول کے اوپر آتے آتے سارا پانی بہہ جاتا تھا۔ وہیں درختوں پر چند کبوتر رہتے تھے اسے روتا دیکھ کر کبوتروں نے اپنی چونچوں میں درختوں سے گوند اکٹھا کر کے ڈول کے چھید بند کر دیے۔

لڑکے نے پانی بھر دیا۔  
ادھر لڑکی نے کپڑا بن دیا تھا۔  
دونوں بے حد خوش تھے۔

اتنے میں بلی نے چوہوں کو دیکھ لیا اور دبے پاتوں کی طرف بڑھنے لگی۔  
لڑکی نے بلی کو پکھڑا کر دیا۔

”مونٹائی! مونٹائی! تجھے شاید بھوک لگی ہے۔ بھیا! پھلی کا ایک ٹکڑا ہماری مونٹائی کو دونا۔“ لڑکے نے بلی کے آگے پھلی کا ٹکڑا پھینکا۔ بلی پھلی کا

ہوسکتے ہو۔۔۔“

بڑھیا واپس آگئی۔

بچے خوف سے ہر تھرکانے لگے۔

اس سختی سنگھی اور رومال اپنی پوٹلی میں چھپا دیا۔

دونوں بچے جیسے سے آگے بڑھ گئے۔

چلنے لگے۔ چلتے چلتے شام ہو گئی۔ وہ اپنے کالو کے قریب پہنچ گئے۔ سامنے

گائو کے جھونپڑے نظر آرہے تھے۔ بچے بہت تھک گئے تھے۔ وہ املی کے ایک درخت کے نیچے سستانے بیٹھ گئے۔ پوٹلی کھول کر کچھ کھانے لگے۔ جب چڑیل شام کو اپنی جھونپڑی میں واپس لوٹی تو بچوں کو وہاں نہ پا کر وہ اپنے بال نوچنے لگی۔ اس نے بتی سے پوچھا تو بتی بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں نے انھیں نہیں روکا۔ اتنے برس میں نے تیری چاکری کی۔ تو نے کبھی پیار کا ایک لفظ نہیں کہا۔ کھانے کو ایک ٹکڑا نہیں دیا، کتے نے کہا

”تو نے مجھے ایک ہڈی تک نہیں دی۔ الٹا مجھے لاتوں سے مارا۔ جی میں آتا ہے تجھے کاٹ کھاؤں“

بارڈ کے بچے بھی کھڑکے لگے۔

”نو نے کبھی ہماری جڑوں میں پانی تک نہیں ڈالا۔ ہمارا تو نے ذرا بھی خیال نہیں کیا۔ جی چاہتا ہے ہم تیری آنکھیں بھوڑ دیں۔

یہ جواب سن کر چڑیل غصے سے آگ بگولہ ہو گئی۔ اور اسی غصے میں اپنے گھاس کے پوٹے پر بیٹھ کر ہوا میں ہوا ہو گئی۔

ادھر کے اپنا کھانا ختم کر چکے تھے۔ تبھی انھیں چڑیل کے آنے کی آہٹ ہوئی۔ لمبے بھر کو وہ ڈر گئے لیکن لڑکے نے جلدی سے چڑیل کی کنگھی باہر نکالی اور بتی کے بتائے ہوئے طریقے سے چڑیل کی طرف پیٹھ کر کے اسے چڑیل کے راستے میں پھینک دیا۔

جوں ہی کنگھی زمین پر گری۔ چڑیل کے راستے میں کانٹے دار جھاڑیوں کا جنگل پھیلتا چلا گیا اور چڑیل کا راستہ بند ہو گیا۔ بچے جان لے کر گائو کی طرف بھاگے چڑیل نے کانٹے دار جھاڑیوں سے اپنے آپ کو آزاد کر لیا اور دوبارہ بچوں کی طرف لپکی۔ بھائی کی ہدایت پر بہن نے فوراً چڑیل کا رومال باہر نکالا اور پیٹھ موڑ کر رومال کو چڑیل کی طرف اچھا دیا۔ رومال زمین پر گر گئے ہی ایک تیزندی چڑیل اور بچوں کے درمیان حائل ہو گئی۔ پانی میں پائو رکھتے ہی چڑیل کی طاقت زائل ہو گئی۔ اور وہ وہیں ڈھیر ہو گئی۔

بچے آہستہ آہستہ سگا تو میں داخل ہوئے۔ پہلے وہ اپنی نانی کے گھر گئے نانی نے انہیں پیار سے گلے لگا لیا۔ سبگوں کا شکر ادا کیا۔ وہ بچوں کو لے کر ان کے باپ کے پاس آئی۔ بچوں کو دیکھ کر باپ خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ اس نے چٹ پٹ ان کے بوسے لیے۔ گاتو میں شور مچ گیا کہ گاتو کے کنارے ایک ندی آگئی ہے۔ سب بے حد خوش ہوئے۔ جب کسان کو ساری حقیقت معلوم ہوئی تو اس نے اپنی دوسری بیوی کو بلایا اور اسے ایک کشتی میں بٹھا کر ندی کے پار روانہ کر دیا۔

جریل نے خوشی خوشی اس کشتی کو اپنی طرف کھینچ کر کنارے لگا دیا جریل کو بچوں کے بدلے اب مہٹی کٹی داسی مل گئی تھی۔ آج بھی گاتو والوں کو ندی کی دوسری جانب بچوں کی وہ سوتیلی ماں دکھائی دیتی ہے۔ تب وہ ایک دوسرے سے کہتے ہیں۔

”ہو شیار! جریل کی داسی آرہی ہے۔“

(زیر ترتیب کتاب، مراٹھی کی لوک کہانیاں، ص ۷)

## کم سن صحابی

قیمت ۶/-

ربیع الزمان زبیری

اس کتاب میں جی عظیم کم سن صحابیوں کا ذکر ہے۔ ان کے مبارک نام یہ ہیں۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ

حضرت جعفر طیارؓ

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ

حضرت اسامہ بن زیدؓ

حضرت زبیر ابن العوامؓ

حضرت عبداللہ بن عباسؓ

حضرت انس بن مالکؓ

حضرت عبداللہ بن عمرؓ

حضرت معاذ بن جبلؓ

حضرت سعد بن ابی وقاصؓ

حضرت طلحہؓ

حضرت مصعب بن عمیرؓ

حضرت عبادہ بن صامتؓ

حضرت حسنؓ، حضرت حسینؓ

## اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں

حصہ اول و دوم

محوی صدیقی

مسلمان بچوں کی تعلیم کے لیے بزرگانِ سلف کی صحیح تاریخ خاص کر ان کے اخلاقی حالات و واقعات سے بہتر کوئی مفید چیز نہیں۔

محوی صدیقی صاحب نے اس کتاب میں بچوں کو بزرگوں کے اخلاقی کارناموں سے واقف کروانے میں شرفیادہ جذبات و پاکیزہ اخلاق پیدا کرنے کی سعی کی ہے۔

۹/-

## صفائی نصف ایمان ہے

حکیم محمد سعید

نو نہالو! حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ صفائی نصف ایمان ہے۔  
دل کی صفائی سے آدمی بے ایمانی، حرام اور کفر سے بچتا ہے۔ یہ تمام ناانصافیاں، رشوت،  
ظلم اور لڑائیاں اور جھگڑے اس لیے ہیں کہ دل صاف نہیں ہیں۔  
بدن، لباس اور ارد گرد (ماحول) کی صفائی سے آدمی بیماریوں سے بچتا ہے۔  
بدن کی صفائی

نو نہالو! اللہ تعالیٰ کے رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو صفائی کے جو وہ  
اصول وضو اور غسل بتا دیے ہیں، ان میں بدن کی صفائی کی سب چیزیں آگئی ہیں۔  
وضو میں منہ، ناک، آنکھیں، کان، چہرہ، سر اور گردن، اور ہاتھ اور پاؤں سب کی صفائی  
شامل ہے۔

غسل میں پورے بدن کی صفائی ہے۔ جو نو نہال دن میں ایک بار غسل اور پانچ بار وضو  
کرتا ہے، وہ بیماریوں سے بچتا ہے۔ پانچ بار وضو کرنے سے چہرے، منہ اور ہاتھ پاؤں سے چٹے  
ہوئے جراثیم دھل جاتے ہیں۔ دانت چمک دار ہو جاتے ہیں۔ آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔ چہرہ  
تازہ ہو جاتا ہے۔ سر کا مسح کرنے اور گردن پر گھیلا ہاتھ پھیرنے سے تازگی آ جاتی ہے۔ گرمیوں  
میں اس کی وجہ سے لڑکھنے کی شکایت (سن اسٹروک) نہیں ہوتی۔  
صفائی کا ایسا نظام دنیا کی کسی اور تہذیب میں نہیں ہے۔

لباس کی صفائی

نو نہالو! لباس کی صفائی یہ ہے کہ لباس دھلا ہوا اور صاف ہو، اس پر کسی قسم کی گندگی نہ  
لگی ہو۔ لباس سلیقے سے پہنا جائے۔ آستینوں اور گریبان کے ٹہن لگا کر رکھے جائیں۔ ہل  
سنورے ہوں۔ جوتے ٹھیک ٹھیک پہنے ہوں۔ ناک پونچھنے کے لیے روبل استعمال کیا جائے۔

## اسکول کی صفائی

نوناوا! تم سب کو چاہیے کہ اپنی اپنی سیٹ اور ڈیسک کو صاف رکھو۔ کاغذ پھاڑ کر ادھر ادھر مت پھینکو۔ کتابوں اور نوٹ بکوں کو قرینے سے رکھو۔ اسکول کے کمرے میں بے کار چیزیں نہ پھینکو۔ ادھر ادھر نہ تھوکو۔

## گھر کی صفائی

نوناوا! ہر گھر ایک چھوٹی سی دنیا ہے۔ اس میں ہاتھ روم، پاورچی خانہ، سونے، بیٹھنے اور کھانے کے کمرے، آشور روم وغیرہ کئی چیزیں ہوتی ہیں۔ ان سب کی صفائی ضروری ہے۔ نوناوا! ایک عام اصول یہ ہے کہ گھر کے کمرے صاف، روشن اور ہوا دار ہوں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جہاں اندیرا ہو اور جہاں گندہ پانی جمع ہو وہاں پتھر اور کیڑے پیدا ہوتے ہیں۔ مچھروں سے لیبرے کی بیماری لگتی ہے۔ کھیاں کبھی گندگی پر بیٹھتی ہیں کبھی کھانے کے برتنوں پر۔ یہ پیٹ کی خرابی کی بیماریاں پھیلاتی ہیں۔ کوئی کھانے کا برتن کھانا نہ رکھا جائے۔ کسی جگہ پانی جمع نہ ہونے دیا جائے۔ اسے گندی ٹالی کے راستے نکل دیا جائے۔ ہر روز برتن دھوئے اور کھنگالے جائیں۔ ہر روز کمرے صاف کیے جائیں اور چیزوں پر جی ہوئی دھول جھاڑی جائے۔ نوناوا! پانی اُبل کر پینا چاہیے، اس سے جراثیم مر جاتے ہیں اور پیٹ کی بیماریاں نہیں ہوتیں۔ دودھ بھی ہمیشہ اُبل کر پینا چاہیے۔ کوئی کچا اور گلا سٹرا ہوا پھل نہیں کھانا چاہیے۔ کل رکھی ہوئی باسی چیزیں نہ کھائی جائیں۔ بست زیادہ ٹھنڈا پانی اور بست گرم چائے نہ پی جائے۔ اس سے گلا بھی خراب ہوتا ہے اور پیٹ بھی۔

## اللہ کے فرشتے

نوناوا! گندی جگہ پر نماز نہیں ہوتی، کیوں کہ وہاں اللہ کے فرشتے نہیں آتے۔ اسی طرح گندے گھر میں بھی اللہ کے فرشتے نہیں آتے۔ چھوٹا ہو یا بڑا، غریب ہو یا امیر، صفائی سب پر فرض ہے، کیوں کہ صفائی نصف ایمان ہے۔

# اللہ کی رضا

فاطمہ ثروت،

عید کی نماز سے پہلے امام صاحب نے اعلان کیا کہ مسجد میں مرمت کا کام ہو رہا ہے۔ اس کے لیے تقریباً بیس ہزار روپے کی ضرورت ہے۔ آپ تمام لوگ اس نیک کام میں ہاتھ بٹائیے۔ امام صاحب کا یہ اعلان سن کر ہر شخص نے اپنی اپنی حیثیت سے بڑھ کر چندہ دینے کی کوشش کی۔ جب سب لوگ چندہ دے چکے تو پچھلی صف میں ایک آدمی کھڑا ہوا۔ اس نے نہایت قیمتی لباس پہن رکھا تھا۔ اس نے اعلان کیا:

”امام صاحب! میری طرف سے دس ہزار روپے کی حقیر رقم قبول کیجیے۔“

سب لوگوں کو اس امیر شخص پر غصہ آیا کہ اگر اسے چندہ دینا ہی تھا تو یہ عمل چپ چاپ بھی کر سکتا تھا، مگر اس نے صرف دوسرے لوگوں پر رعب ڈالنے کے لیے ایسا کیا تھا۔ اگر اس کا مقصد یہ ہوتا کہ لوگ اسے دیکھ کر زیادہ سے زیادہ چندہ دیں تو اسے یہ کام سب سے پہلے کرنا چاہیے تھا۔ جب وہ امیر آدمی دس ہزار روپے دے چکا تو بعد میں ایک غریب آدمی بھی اٹھا اور اس نے آہستہ سے کہا:

”امام صاحب! میری طرف سے یہ پانچ روپے قبول کیجیے۔“

امیر آدمی سینٹھ شہزادہ دراصل اس غریب آدمی کا انسر تھا۔ اپنے بعد اسے چندہ دیتے دیکھ کر

جلدی سے بولا:

”اگر تم پانچ روپے نہ دیتے تو کون سا فرق پڑ جاتا؟ تمہارے پاس کھانے کو تو کچھ ہے نہیں اور چلے ہو میری نقل کرنے!“

غریب شخص نے جس کا نام سلمان تھا، سینٹھ شہزادے سے کہا:

”جناب! میں آپ کے دفتر میں معمولی کلرک ضرور ہوں، مگر اس مسجد کے کام میں حصہ لینا

میرا بھی حق ہے۔ میں نے اپنی حیثیت کے مطابق چندہ دیا ہے۔ غریب آدمی کا ایک پیسہ امیر آدمی کے لاکھوں سے بہتر ہے۔“



دونوں میں خاصی دیر بحث ہوتی رہی۔ آخر لوگوں کے کہنے پر انھوں نے اس گرما گرم بحث کو ختم کیا اور پھر ایک ہی صف میں کھڑے ہو کر عید کی نماز ادا کی۔  
عید کے بعد سلمان جب دفتر گیا تو سیٹھ شہزاد نے اس بلایا اور کلمہ ”سلمان“ شاید تم مجھ سے ناراض ہو؟“

”نہیں جناب! ایسی کوئی بات نہیں۔“ سلمان نے مختصر سا جواب دیا۔  
پھر شہزاد نے سلمان کی طرف دیکھ کر کلمہ ”ہم تو چندہ صرف پبلٹی کے لیے دیتے ہیں۔ یہ دیکھو آج میری تصویر اخبار میں چھپی ہے۔“  
سلمان نے اخبار کو دیکھتے ہوئے کلمہ ”جناب! آپ پبلٹی کے لیے اور ہم صرف اللہ کی رضا کے لیے ایسا کرتے ہیں۔“ وہ یہ کہہ کر اپنی جگہ چلا آیا۔

اب دیکھیے اتفاق کہ اسی روز انعامی بانڈز کا نتیجہ اخبار میں شائع ہوا۔ سلمان کا اس میں پانچ لاکھ روپے کا انعام نکل آیا۔ سلمان نے اس کو اللہ کی طرف سے اپنے لیے اپنے نیک کام کا انعام سمجھا اور اس رقم سے ایک فیکٹری لگائی۔ اس کا ایسا کاروبار چلا کہ وارے نیارے ہو گئے۔ اب اس کے پاس بہت دولت تھی۔ وہی سلمان جو ایک کچے سے مکان میں رہا کرتا تھا اب ایک شان دار کوٹھی کا مالک بن گیا۔ اب اس کے پاس پرانی ساعل کے بجائے ایک نئی اور عمدہ کار تھی اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہی سلمان جو اپنے پیسے کو صرف اللہ کی رضا کے لیے خرچ کرتا تھا اب صرف پبلٹی کے لیے خرچ کرنے لگا۔ آئے دن اخبارات میں اس کے انٹرویو شائع ہوتے، تصویریں چھپتیں۔ سابق افسر شہزاد نے ایک دن اخبار میں سیٹھ سلمان کی تصویر دیکھی جس کے نیچے لکھا تھا:

”ملک کے معروف سماجی کارکن سیٹھ سلمان علی نے غریبوں کی امداد کے لیے ایک لاکھ روپے کا چیک گورنر کو پیش کیا ہے۔“

سیٹھ شہزاد نے یہ خبر پڑھی تو انھیں سلمان کا وہ جملہ یاد آگیا جو اس نے ان سے کہا تھا:  
”جناب! آپ تو پبلٹی کے لیے اور ہم اللہ کی رضا کے لیے پیسہ خرچ کرتے ہیں۔“  
”جس وقت سلمان نے یہ بات سیٹھ شہزاد سے کہی تھی تو شہزاد پر اتنا اثر ہوا تھا کہ اس نے اسی دن عہد کر لیا تھا کہ آئندہ صرف اللہ کی رضا کے لیے پیسہ خرچ کروں گا اور

بالکل خاموشی سے کموں گا۔ مگر آج وہی شخص جس کے ایک جملے نے شنزاد کی کلیا پلٹ کر رکھ دی تھی خود اپنے دعوے پر عمل نہیں کر رہا تھا۔ سیٹھ شنزاد سوچ رہے تھے کہ آج سلمان کو میری ضرورت ہے۔ اس نے میری اصلاح کی تھی، اب اس کی اصلاح کرنا میرا فرض ہے۔ یہ سوچ کر وہ سلمان کی فیکٹری کی طرف روانہ ہو گئے۔

سیٹھ سلمان نے اپنے سابق افسر کو بڑی خوش دلی سے خوش آمدید کہا۔ سیٹھ شنزاد نے سیٹھ سلمان کے آگے اخبار رکھ دیا اور منہ سے کچھ نہ کہا۔ سلمان سب کچھ سمجھ چکا تھا، مگر پھر بھی اس نے اپنی صفائی پیش کرتے ہوئے کہا:

”میں کیا کروں! اخبار والے زبردستی تصویر کھینچ لیتے ہیں۔“

سیٹھ شنزاد نے کہا:

”میں تو تمہیں صرف یہ بتانے آیا ہوں کہ تم نے مجھے جو راستہ دکھایا تھا اب خود تم اس سے ہٹ گئے ہو۔“

سلمان نے مرجھکا لیا۔ بہت دیر کچھ سوچا رہا، پھر بولا: سیٹھ صاحب! آپ نے ٹھیک کہا۔ میں کچھ وقت کے لیے اپنے راستے سے ضرور ہٹ گیا تھا مگر آج آپ نے پھر مجھے سیدھے راستے پر ڈال دیا ہے۔ آپ کا شکریہ۔ سیٹھ سلمان آئندہ صرف اللہ کی رضا کے لیے پیسہ خرچ کرے گا۔“

بچیوں کے

عابد علی خاں

(سوانح)

مجدد منور علی

ہر دور میں بعض غیر معمولی شخصیتیں ایسی  
زندگی اور کارناموں کی ایسی چھاپ چھوڑ  
جاتی ہیں جو آنے والی نسلوں کے لیے  
مشعل راہ ہوتی ہے۔ عابد علی خاں بھی ان  
میں سے ایک ہیں جو نہ صرف اردو صحافت  
کے لیے باعث فخر تھے بلکہ ساری ہندوستانی  
صحافت ان پر ناز کرتی تھی۔ قیمت: ہر روپے

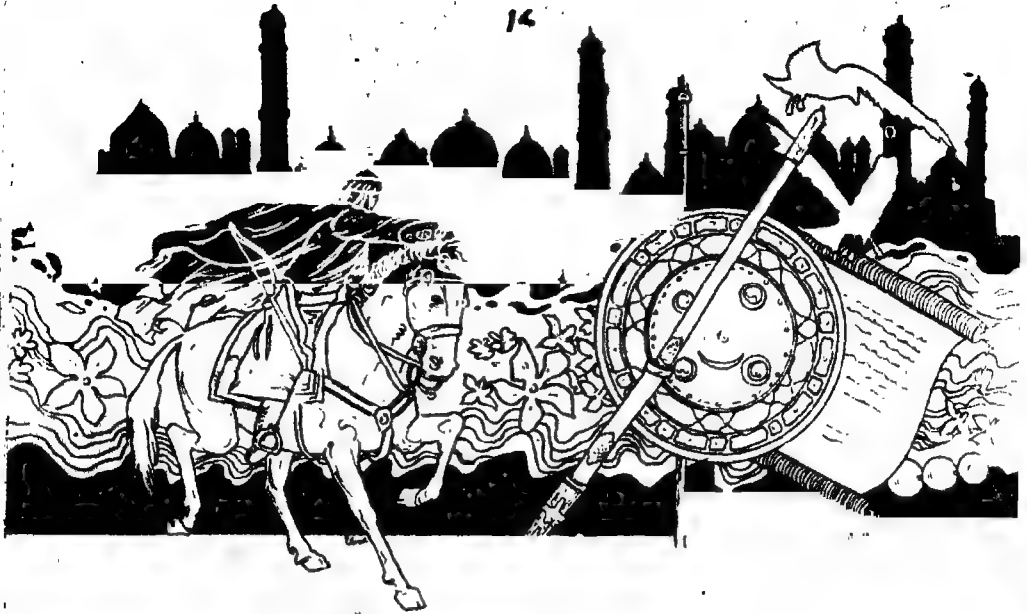
# کام اور زندگی

فیض لودھیانوی مرحوم

چل پڑا دنیا کا چکر کام سے  
کام رکھتے ہیں برابر کام سے  
دل لگاتے ہیں وہ اکثر کام سے  
بھاگ جاتے ہیں جو ڈر کر کام سے  
اتحاد میں اچھے نمبر کام سے  
سب کی رونق ہے سراسر کام سے  
زندگی ہوتی ہے بہتر کام سے  
جب فراغت ہو میٹرز کام سے  
دور ہوتے ہیں ولقدّر کام سے  
بن گیا بگڑا مقدّر کام سے  
ہاتھ آیا اس قدر زر کام سے  
منہ نہ موڑے کوئی دم بھر کام سے  
شان کے بالک ہیں افسر کام سے  
اصل میں گھلتے ہیں جوہر کام سے  
بھر دیے دفتر کے دفتر کام سے  
نام پاتے ہیں ہنر ور کام سے  
کامران ہوتا ہے لشکر کام سے  
کر لیا قابو سمندر کام سے  
کچھ نہ کچھ حاصل ہوا ہر کام سے  
آوی کو لگ گئے پُر کام سے

برکتیں ہیں آج گمر گمر کام سے  
چاند تارے اور سورج رات دن  
جن کو اپنے فرض کا احساس ہو  
کام یابی اُن کی قسمت میں کہیں  
طالب علم پاتے ہیں سدا  
کسیت ہو اسکول ہو یا فیکلٹی  
کافی تو جان لیا روگ ہے  
وہ گھڑی آرام کرنا چاہیے  
پاس سے مارے نکموں سے کہو  
یہ کرشمہ بار بار دیکھا گیا  
تھک دستی کا گدہ جاتا رہا  
زندہ رہنے کا سلیقہ ہے یہی  
مفت میں عزت کبھی ملتی نہیں  
بیٹھ کر باتیں بنانا سہل ہے  
لکھنے والوں نے قلم کو تمام کر  
قدر کرتا ہے زمانہ کام کی  
امن ہو یا جنگ کا میدان ہو  
حوصلہ مندوں کے قربوں جائے  
ملانہ تجربے بڑھتے گئے  
آہیں پر بے خطر اڑنے لگا

فیض کو مرادہ ہمت کی قسم  
موم ہو جاتے ہیں پھر کام سے



## پہول پہول نحو نشو

کتابوں کے اقتباسات، لطائف، اقوال اور حیرت انگیز معلومات پر مشتمل 'قارئین کی شمولیت



کے لیے خوبصورت ————— سلسلہ

یہ کیا ہے؟

تھیں نہیں۔ انھیں خریدنے کے لیے کسی بادشاہ کا خزانہ بھی کافی ہے۔

اجنبی نے مسکراتے ہوئے پانی میں ہاتھ ڈال کر تمام کتابیں نکال لیں۔ تمام کتابیں خشک تھیں اور ان پر پانی کی ایک لوند بھی نہ تھی۔

مولانا روم نے حیرت سے بوجھا۔ یہ کیا ہے؟  
اجنبی یہ کہتا ہوا ہلکا گیا۔ یہ وہ ہے جسے تم نہیں

جانتے۔

اجنبی کے جلتے ہی مولانا روم کا برا حال ہو گیا اور آپ اسی وقت اس اجنبی کی تلاش میں مکمل کھڑے ہوئے۔ دُور دور تک تلاش کے بعد آخر آپ نے اسے پالیا۔ یہ اجنبی حضرت شمس تبریزؒ تھے۔

ایک مرتبہ مولانا رومؒ کے چاروں طرف کتابیں بکھری پڑی تھیں اور آپ لوگوں کو لفٹیمتیں فرما رہے تھے کہ اچانک اس مجلس میں ایک پریشان حال شخص داخل ہوا اور کتابوں کی طرف اشارہ کر کے پوچھا یہ کیا ہے؟  
مولانا رومؒ نے جواب دیا یہ وہ چیز ہے جسے تم نہیں جانتے؟

اجنبی نے غور سے مولانا رومؒ کو دیکھا اور کتابیں اٹھا کر غوض میں پھینک دیں۔

مولانا رومؒ غصے سے کانپنے لگے اور فرمایا۔ یہ تم نے کیا غضب کیا؟ ان کتابوں کی قیمت کا اندازہ

## نصیحت

عقلمانی نے بیٹے کو نصیحت کرتے ہوئے کہا۔  
بیٹے! دیانت اور ایمان داری کے بعد ایک مخلص اور  
دانا دوست کو تلاش کرنا ہرگز نہ بھولنا کیوں کہ ایک  
مخلص اور دانا دوست پھل دار درخت کی طرح ہوتا  
ہے کہ اگر اس کے نیچے بیٹھو گے تو سایہ دے گا  
اور اگر چڑھو گے تو پھل پاؤ گے۔

## بھینس

بھینس بہت مشہور جانور ہے۔ چوپالیوں  
میں یہ واحد جانور ہے جو موسیقی سے ذوق رکھتا ہے۔  
اسی لیے لوگ اس کے آگے بین بجاتے ہیں بھینس  
دودھ دیتی ہے لیکن وہ ناکافی ہوتا ہے۔ لہذا باقی دودھ  
گوالا دیتا ہے۔ دونوں کی باہمی امداد سے ہم شہریوں کا کام  
چلتا ہے۔ تعاون یوں تو اچھی چیز ہے لیکن دودھ  
کو اچھی طرح چھان لینا چاہیے تاکہ میڈیکل شکل مائیں۔  
دودھ خریدتے وقت بیکٹ میں بھینس کی تصویر دیکھ  
لیا کریں۔ اس سے زیادہ تفصیل میں نہیں جانا چاہیے۔  
(ابن النشار رحم)

## دوست دشمن

نقہ پرندہ اڑا جا رہا تھا، شدت کی سردی تھی تو وہ  
منجھ رہا تھا کہ وہ زمین پر گر پڑا۔ اتفاق سے

حضرت مولانا رومؒ، حضرت شمس تبریزؒ کی صحبت  
میں کافی عرصہ رہے اور ان سے اس قدر فیض حاصل  
کیا کہ روحانی دنیا میں آپ کا مقام بلند ہو گیا۔

## اچھی باتیں

۱۔ اپنے دشمنوں سے محبت کرو اور اپنے ستارے  
والوں کے لیے دعا کرو کیوں کہ خداوند کریم اپنے سچے  
کونیک و بد دونوں پر چمکاتا ہے۔  
۲۔ آپ کی کامیابی میں کوئی ایسی چیز ضرور ہے جس  
سے آپ کے بہترین دوست بھی ناخوش ہیں۔  
۳۔ قبل اس کے کہ بزرگ بنو، عظم حاصل کرو۔  
۴۔ زبان کی لغزش پاؤں کی لغزش سے بہت زیادہ  
خطرناک ہے۔

## میری خاطر

گلاب کافی کا انتظار کرتے کرتے تنگ آگیا تو ماٹھ  
کر جانے لگا۔ اتنے میں میرا دوڑا دوڑا آیا اور مینہ کافی  
رکھتے ہوئے لولا۔ عمارا ض نہ ہوں جناب! بڑی بڑی  
دار کافی ہے جیندی اموی کہہ کی لایا ہوں۔

گلاب نے جواب دیا: معاف کرنا مجھے معلوم  
نہ تھا تم میری خاطر تھی دور چلے جاؤ گے۔

## اچھی کتاب

۱۔ ملین نے کہا: ایک اچھی کتاب سلیم الفطرت انسان کے لیے زندگی کا بہترین سرمایہ ہے۔

۲۔ بیکن نے کہا: کتابوں کے انتخاب میں آپ کو خش سے کام لینا چاہیے کچھ کتابیں ایسی بھی ہوتی ہیں جن سے بچنا چاہتا ہے۔ بعض کو ٹھنڈا پڑتا ہے اور چند ایسی بھی ہیں جو چبانے کے اور کھانے کے کام آتی ہیں۔

۳۔ سمرست ماہم نے کہا: مطالعے کی عادت کر لینے کا مطلب یہ ہے کہ آپ نے دنیا کے سارے دکھوں سے بچنے کے لیے ایک محفوظ ترین پناہ تعمیر کر لی۔

## بہنے نایب بات

۱۔ نایب افیہ امین "تواریخ" نامی قبیلے کے مرد تھا۔ پتنتے ہیں۔

۲۔ بھوین دنیا کا وہ واحد ملک ہے جس نے لوگوں کے ملک جہاں کیے تھے۔

## حضورؐ نے فرمایا

۱۔ آپس میں سلام کا رواج عام کرو، محبت بڑھائو، اللہ کا ذکر کرنے والا زندہ ہے، نہ کرنے

وہاں سے ایک گائے گزر رہی تھی اس کا گوشت پرندوں پر آگرا تو حشرات پاکر وہ چھلانے لگا۔ میں اس وقت ایک لومڑی وہاں آ پہنچی۔ اس نے پرندے کو گوشت سے صاف کیا اور چٹ کر گئی۔

۲۔ ضروری نہیں کہ جو آپ پر فطرت پھینکے وہ آپ کا دشمن ہی ہو اور جو آپ کو جھٹلے اونچے دے وہ آپ کا دوست ہی ہو۔

## جمالیت کا اقرار

ایک عقل مند کو میں نے یہ کہتے ہوئے سنا کہ کوئی اپنی جمالیت کا اپنی زبان سے اقرار نہیں کرتا بلکہ اس شخص کے کہ جب کوئی دوسرا بات کر رہا ہو تو وہ اس کی بات کاٹ کر عود بولنا شروع کر دے۔ (شیخ سعدی)

## اقوالِ زریں

۱۔ عظمت چاہتے ہو تو صداقت تلاش کرو۔  
۲۔ مطالعہ غم اور اداسی کا بہترین علاج ہے۔  
۳۔ بڑی کتاب ایسا زہر ہے جو جسم کو نہیں روح کو مارتا۔  
۴۔ والتی ہے۔

۵۔ کسی کا دل نہیں دکھانا چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ آئینہ ہمارے لیے سزا بن جائے۔

- بیت سے بڑھ کر کوئی بدترین ریتن نہیں۔
- تین دن سے زیادہ کسی آشتا سے ترک کلام نہ کرو۔
- دنیا کی محبت خطاؤں کا سرچشمہ ہے۔

## کیسے کیسے لوگ !

زندگی کا سمندر بڑا وسیع، بڑا بے درد، بڑا ظالم اور بڑا ہی پیارا ہے۔ اس کے ساحل پر پہنچو تو بہت سے لوگوں سے شناسائی ہوتی ہے۔ پیارے پیارے لوگ، خالی سپیوں جیسے لوگ، دمکتی ریت جیسے لوگ، نوکیلی کنکریوں سے جیسے لوگ، حسین سنگریزوں جیسے لوگ اور ان لوگوں میں سے کچھ تو، پتیلیوں پر منجمی ریت کی طرح وقت کی دھوپ پا کر ہاتھوں ہی سے نہیں دل سے بھی اتر جاتے ہیں لیکن کچھ خوشبو صفت لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ ان کی انگلیوں کے لمس کی صلاوت ہمیشہ ساتھ رہتی ہے۔

## زندگی

- زندگی حقیقت ہے اسے تسلیم کرو۔
- زندگی حُسن ہے اس سے پیار کرو۔
- زندگی چیلنج ہے اس کا مقابلہ کرو۔
- زندگی دکھ ہے اس پر قابو پاؤ۔
- زندگی مہم ہے اسے سر کرو۔
- زندگی سفر ہے اسے مکمل کرو۔

## اسلامی معلومات

- ، حسان بن ثابت کو شاعر رسولؐ کہا جاتا ہے۔
- ، جنگ خندق کا نقشہ سلمان فارسیؓ نے تیار کیا تھا۔
- ، امام حدیث، امام بخاریؒ کو کہا جاتا ہے۔
- ، پہلی بار بیت المال حضرت ابو بکر صدیقؓ نے قائم کیا۔
- ، حضرت سارہ کو اتم الانبیاءؑ کہا جاتا ہے۔
- ، عذرا، حضرت مریمؑ کا لقب ہے۔

## مصرف آدمی

ایک غائب دماغ پر و فیسر مضمون لکھنے کی تیاری میں مصروف تھے۔ اچانک انھیں احساس ہوا کہ ان کے پاس پینسل نہیں ہے۔ انھوں نے اپنی بیوی سے پینسل کے بارے میں دریافت کیا۔

”تمہارے کان پر لگی ہوئی ہے۔ بیوی نے جواب دیا۔

”تم جانتی ہو کہ میں بہت مصروف آدمی ہوں، پر فوراً نے صبح کر کہا۔“ صاف صاف کیوں نہیں بتاتیں کہ کون



# تین چٹ پٹی کہانیاں

شمیم نوید

پہلی کہانی

ناک آؤٹ



جاوید نہ تو سفارش کا قائل تھا نہ رشوت کا۔ زندگی کو وہ اپنے  
دھب سے گزارتا۔ دفتر میں جو اس سے جوہیر تھے، انہیں بھی کئی  
کئی بار ترقی مل چکی تھی، مگر جاوید وہیں کا وہیں تھا۔ اس کی  
بیوی رضیہ اپنے شوہر کے اس رویے پر دل ہی  
دل میں کڑھتی رہتی، لیکن زبان سے کچھ نہ  
کہتی۔ وہ اپنے شوہر کے مزاج سے واقف تھی۔

پھر جب منگائی آسان سے باتیں کرنے لگی اور گھر کا خرچ چلانا مشکل ہو گیا تو رضیہ کو زبان  
کھولنی ہی پڑی۔

”آخر دوسرے لوگوں کو ترقی کیسے مل جاتی ہے جو آپ کو نہیں ملتی؟“ رضیہ نے ایک روز  
جاوید سے پوچھ ہی لیا۔

”دوسروں کو اس لیے ترقی مل جاتی ہے کہ وہ افسران کی خوشامد کرتے ہیں، اپنے گھروں پر  
ان کی دعوتیں کرتے ہیں اور نمبر بڑھاتے ہیں اپنے! جب میں اپنے فرائض پوری طرح ادا کرتا  
ہوں تو پھر افسران کی خوشامد کیوں کروں؟ کیوں انہیں اپنے گھر بلاؤں اور ان سے ذاتی تعلقات  
پیدا کروں؟ میں یہ سب کچھ نہیں کر سکتا!“ جاوید نے کسی قدر برہم ہو کر جواب دیا۔

”کیوں، اس میں بھلا برائی کیا ہے؟ اگر آپ اپنے کسی افسر کو چائے پر بلا لیتے ہیں تو کون  
سی قیامت آجائے گی!“ رضیہ بہ ضد رہی۔

”ویسے بھی میں ساگر والا صاحب کو اپنے گھر نہیں بلا سکتا۔“ جاوید نے کہا۔ ”تمہیں معلوم  
ہے کہ ہمارے بچے کتنے شرر ہیں!“



”بچوں کا اس بات سے کیا تعلق؟“ رضیہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”تم نہیں سمجھو گی، ہے تعلق!“

”آپ کچھ بتائیں گے تب ہی تو سمجھوں گی۔“

”ساگر والا صاحب کو دیکھتے ہی بچے زور زور سے ہنسنے لگیں گے اور پھر ساری بات بکڑ

جائے گی۔ اپنی ناک کے معاملے میں وہ بے حد حساس ہیں۔“ جاوید نے وجہ بتائی۔ ”در اصل

ساگر والا صاحب کی ناک غیر معمولی طور پر بڑی ہے۔ انھیں خود بھی اس بات کا احساس ہے۔

دفتر میں کوئی بھی ان کی ناک کی طرف نہیں دیکھتا۔ غلطی سے اگر کسی کی نظر ان کی ناک پر

پڑ جائے تو وہ براہم ہو جاتے ہیں، یہاں تک کہ ان کے سامنے لوگ کوئی ایسا لفظ زبان پر نہیں

لائے جس میں ناک شامل ہو، مثلاً خطرناک، خوف ناک وغیرہ۔“

”جہاں تک بچوں کا معاملہ ہے تو میں انھیں اس دن امی کے گھر بھیج دوں گی۔“ رضیہ نے

اپنی دانست میں مسئلے کا ایک حل پیش کیا۔ ”نہ بچے گھر میں ہوں گے نہ خطرے کی کوئی بات

ہوگی۔“

”اور بھولے سے اگر تمہاری نظر ان کی ناک پر پڑ گئی تو؟“

”میں ان کی طرف دیکھوں گی ہی نہیں۔“ رضیہ نے یقین دلایا۔

”کوئی ایسا لفظ بھی نہ بولنا جس میں ناک آجائے۔ بہت سے محاورے ناک کے ساتھ

بولے جاتے ہیں، ان کا بھی تمہیں خاص طور پر خیال رکھنا ہوگا، مثلاً ناک میں دم آنا، ناک

لوہجی رکھنا، کسی کی ناک کا بال ہونا وغیرہ۔“

”آپ انھیں اسی جگہ کو کھانے پر بلا لیں۔ نہ میں ان کی ناک کو دیکھوں گی نہ ناک والا

کوئی لفظ بولوں گی۔“

جاوید آخر مان ہی گیا۔ دوسرے دن اس نے رضیہ کو خوش خبری سنائی کہ اس کے افسر

ساگر والا نے جمعے کی دعوت قبول کر لی ہے۔ اس روز بدھ تھا۔ رضیہ کی عادت تھی کہ بات بات

پر کہتی، میرا تو ناک میں دم آ گیا ہے۔ اس نے اگلے ہی روز سے اپنی اس عادت پر قابو پانے کی

مشق شروع کر دی۔ جمعرات کو سارے دن اس نے ایک مرتبہ بھی یہ محاورہ نہیں بولا۔ شوہر کی

ترقی کا معاملہ تھا تو آخر وہ کس طرح خود پر قابو نہ پائی! جمعے کی صبح ہی اس نے اپنے تینوں بچوں

کوٹائی کے گھر بھیج دیا۔

ساگر والا صاحب مقررہ وقت پر مغرب کے بعد جاوید کے گھر پہنچ گئے۔ رضیہ نے بہت اچھا کھانا پکایا تھا۔ ساگر والا نے کھانے کی تعریف کی۔ اس موقع پر رضیہ نے بڑی مشکل سے خود پر قابو پایا اور شکریہ ادا کرتے ہوئے ساگر والا صاحب کی طرف نظر اٹھانے سے گریز کیا۔ وہ نظریں نیچی کیے بیٹھی رہی۔ جاوید اسے ہٹا چکا تھا کہ ساگر والا صاحب کھانے کے بعد چائے پینے کے عادی ہیں۔ چائے کے بغیر اس کا کھانا مکمل نہیں ہوتا۔

رضیہ اسی خیال سے کھانے کے بعد چائے بنانے لگی۔ جاوید کو چائے پینے ہی کے دوران میں ساگر والا سے اپنی ترقی کی بات کرنی تھی۔ وہ سب کچھ پہلے سے طے کر چکا تھا۔ رضیہ نے احتیاط کے طور پر ابھی تک کوئی بات نہیں کی تھی۔ جاوید نے یہ کہہ کر بات بتادی تھی: ”یہ ذرا کم ہی بولتی ہیں۔ آپ کچھ خیال نہ کیجئے گا سر!“

”اچھا اچھا“ کہہ کر ساگر والا نے سر ہلا دیا تھا۔

چائے بناتے ہوئے مجبوراً رضیہ نے ساگر والا کو مخاطب کیا: ”جناب! آپ کی ناک میں کتنی چینی ڈالوں؟“

کاری گر

دوسری کہانی

ہر سال کی طرح اس مرتبہ بھی وہ ایسے

لوگوں اور کمپنیوں کے نام فرست میں تلاش

کر رہے تھے جو پابندی کے ساتھ اب تک

مدتوں سے ٹیکس جمع کرتے آرہے تھے۔



ہر محکمے میں اچھے اور بُرے ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔ ان تینوں کا شمار اچھے

لوگوں میں نہیں تھا۔ اسی بنیاد پر تینوں میں دوستی بھی تھی۔ انھیں کسی ”فکار“ کی

تلاش تھی۔ ان کا طریقہ کار یہ تھا کہ جو شخص یا فرم پابندی سے ٹیکس ادا

کرتی رہتی، وہ اس پر دگنا ٹیکس لگا کر بھیج دیتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ان

سے رابطہ قائم کیا جاتا اور ”مک مک“ ہو جاتا۔

”ہاں بھئی مقصود، کوئی ملا؟“ منظور نے ہانک لگائی۔

”ہے تو سہی یہ ایک فرم۔ گزشتہ دس سال سے یہ فرم بڑی پابندی سے ٹیکس ادا کر رہی

ہے۔“ مقصود نے جواب دیا۔

”نام تو بتاؤ، ہے کون؟“ اکرام بھی بول اٹھا جو ان کا تیسرا ساتھی تھا۔

”الہی بخش اینڈ کو فرم کا نام ہے۔“

تینوں دوست ایک جگہ جمع ہو گئے۔ مشورے سے طے پایا کہ اس برس الہی بخش اینڈ کو پر

دگنا ٹیکس لگادیا جائے۔

ٹیکس جمع کرانے کی تاریخ سے پہلے وہ تینوں انتظار کرتے رہے کہ ”الہی بخش اینڈ کو“ کا

مالک یا منجریا پھر کوئی نمائندہ ضرور آئے گا، مگر ایسا نہ ہوا۔ پتا چلا کہ اس فرم نے مقررہ تاریخ پر

دگنا ٹیکس جمع کرا دیا۔ تینوں دوست تھلا کر رہ گئے۔

”بھئی، غلطی ہی سے ہو گئی۔ اس پر چوگنا ٹیکس لگانا چاہیے تھا۔“ مقصود بولا۔

”یقیناً یہ ٹیکس چوری کرتا ہوگا۔“ منظور نے کہا۔

”اور کیا! ورنہ دگنا ٹیکس خاموشی سے کیوں جمع کرا دیتا!“ اکرام نے بھی گرہ لگائی۔

”خیر بیچ کر کہاں جائے گا، اگلے برس دیکھیں گے۔“ مقصود نے اپنے ساتھیوں کو دلاسا دیا۔

اگلے سال انھوں نے الہی بخش اینڈ کو پر چوگنا ٹیکس لگادیا، لیکن اس مرتبہ بھی انھیں ٹاکسی

ہوئی تو وہ جھنجھلا گئے۔

”یہ تو کوئی کاری گر معلوم ہوتا ہے! ظالم نے چوگنا ٹیکس بھی ادا کر دیا اور ہم سے آکر

نہیں ملا۔“ مقصود جل کر بولا۔

تینوں دوست بڑی دیر تک ”الہی بخش اینڈ کو“ سے تپ کر اسے برا بھلا کہتے رہے۔

تیسرا مالی سال آیا تو انھوں نے انتقامی کارروائی کے طور پر دس گنا ٹیکس لگایا۔

”اب دیکھتے ہیں کہ اس فرم کا مالک خود بھاگا بھاگا آتا ہے یا نہیں!“ اکرام نے کہا۔

”ایک ہی دفعہ میں اگلا پچھلا سارا حساب برابر کر لیں گے۔“ مقصود نے اپنے عزم کا اظہار

کیا۔

”بھلا بتاؤ، دو سال سے ہمیں پریشان کدہا ہے۔ ایسی ڈھیٹ ہڈی بھی کوئی نہیں ہوگی۔“  
منظور منہ بنا کر بولا۔

فیکس جمع کرانے کی آخری تاریخیں قریب آنے لگیں تو تینوں دوستوں کی بے چینی بڑھ گئی۔ انھیں بڑی شدت سے ”شکار“ کا انتظار تھا۔ جب دو روزہ گئے تو انھوں نے تقریباً اسی (۸۰) سال کے ایک بڈھے کو دفتر میں داخل ہوتے دیکھا۔ بڈھے کے چہرے پر جھروں کا جال تھا، سر پر میلی سی ٹوپی، آنکھوں پر نظر کا چشمہ اور پیروں میں گھسے ہوئے چپل تھے۔ وہ ڈھیلی ڈھالی سی شہروانی پنپے ہوئے تھا۔ اس کے ہاتھ میں کپڑے کا ایک تھیلا بھی تھا۔  
بڈھے کا حلیہ دیکھ کر کسی نے اسے لفٹ نہیں دی۔ آخر وہ ادھر ادھر پوچھتا پوچھتا مقصود کے پاس پہنچ ہی گیا۔

”میرا نام الٹی بخش ہے۔“ بڈھے نے اپنا تعارف کرایا۔  
”الٹی بخش!“ مقصود تقریباً اچھل پڑا: ”الٹی بخش اینڈ کو کے مالک آپ ہی ہیں؟“  
”جی ہاں۔“ بوڑھے نے جواب دیا: ”مالک کیا، بس کاری کر سمجھ لیں۔“  
”کاری کر تو خیر آپ ہیں۔“ مقصود معنی خیز لہجے میں بولا: ”کھڑے کیوں ہیں، بیٹھیں!“  
مقصود نے اپنے قریب پڑی ہوئی ایک ہتھتے والی کرسی کی طرف اشارہ کیا اور اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا: ”میں ابھی حاضر ہوا۔“

بڈھے نے کپڑے کا تھیلا کرسی کے قریب رکھا اور بیٹھ گیا۔ ذرا سی دیر میں کھلیلی سی جج گئی۔ منظور اور اکرام بھی وہیں اپنی اپنی کرسیاں لے کر آگئے۔ ان کو مقصود کی اس اطلاع پر یقین نہیں آیا تھا کہ وہی بڈھا الٹی بخش ہے۔

”جی بزرگ وار، اب فرمائیے!“ مقصود اس بڈھے سے مخاطب ہوا۔  
”میاں! فرماتا کیسا، اتنا کہنا تھا آپ لوگوں سے کہ میں بڈھا آدمی ہوں اور اس عمر میں مجھ سے زیادہ کام نہیں ہوتا۔“

وہ تو آپ کی حالت ہی سے ظاہر ہے۔“ اس مرتبہ منظور بولا جو بڈھے سے پتا ہوا تھا۔  
”آپ لوگوں نے مجھ پر ظلم کی حد کر دی ہے۔“ بڈھے الٹی بخش نے کہا۔  
”وہ کیسے جناب؟ آخر ہوا کیا؟“ مقصود نے انجان بن کر پوچھا۔

”دو سال پہلے کی بات ہے کہ آپ نے مجھ پر دگنا ٹیکس لگا کر بھیج دیا۔ میں ضعیف آدمی ہوں، اس لیے صرف دو گھنٹے کام کرتا تھا۔ جب دگنا ٹیکس لگ گیا تو میں نے مجبوراً چار گھنٹے کام شروع کر دیا۔ پچھلے سال چو گنا ٹیکس لگایا تو بھی میں یہ سوچ کر ہدایت کر گیا کہ چلو، کوئی بات نہیں، آٹھ گھنٹے کام کر لوں گا، لیکن اس مرتبہ حد ہو گئی! دس گنا ٹیکس ادا کرنا میرے بس میں نہیں۔ میں آٹھ گھنٹے سے زیادہ کام نہیں کر سکتا۔ بدعلاپا مجھے اس کی اجازت نہیں دیتا۔“ بڑھے نے ساری بات کہہ دی۔

تینوں دوست دل ہی دل میں خوش ہو گئے کہ اب کام بن گیا۔ مقصود نے دریافت کیا: ”تو پھر اب آپ کیا چاہتے ہیں؟“

کچھ نہیں۔“ بڑھے نے جواب دیا اور کرسی کے قریب زمین پر رکھا ہوا تھیلا اٹھالیا۔

بڑھے نے وہ تھیلا میز پر رکھ دیا تو منظور نے پوچھا: ”اس تھیلے میں کیا ہے؟“

جواب میں بڑھے نے تھیلے سے کانڈوں کے کچھ بنڈل نکالے جو مختلف سائزوں میں کٹے ہوئے تھے، پھر کچھ شیشیاں نکال کر میز پر سجادیں اور آخر میں چند سانچے ان کے ساتھ رکھ دیے، پھر بولا: ”میں نے اپنا کام بند کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ بدعلاپے کی وجہ سے اب میں زیادہ کام نہیں کر سکتا۔ یہ نوٹ چھاپنے کا کاغذ ہے، یہ روشنائی اور یہ سانچے ہیں۔ اب آپ لوگ خود نوٹ چھاپتے رہیں اور خود جتنا جی چاہے ٹیکس لگاتے رہیں، میں چلا۔“ یہ کہتے ہی بڑھا اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر

تیسری کہانی

ارشاد ایک عرصے سے ملازمت کی تلاش میں تھا۔ اللہ جعوت نہ بلوائے تو اس نے اب تک درجن بھر سے زیادہ انٹرویو دیے تھے، لیکن اسے ملازمت نہیں مل سکی تھی۔ روز وہ اخبارات میں ”ضرورت ہے“ کا کالم دیکھتا اور کہیں نہ کہیں درخواست دے دیتا۔ اس نے بی۔ اے کیا تھا۔ گمریلو حالات اس قابل نہیں تھے کہ وہ اپنی تعلیم کو مزید جاری رکھ سکے۔ اس کے باپ کو رٹائر ہوئے کئی مہینے ہو چکے تھے۔ سرکاری نوکری بھی نہیں تھی کہ پنشن ہی کا سہارا ہو۔ ملازمت نہ ملنے کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کے پاس تجربہ نہیں تھا۔ ہر جگہ انٹرویو میں



اس سے یہی سوال کیا جاتا کہ پہلے ملازمت کی ہے؟ ظاہر ہے  
اس کا جواب انکار میں ہوتا۔ وہ دس چندہ درخواستیں دیتا  
تو کسی ایک جگہ سے انٹرویو لیٹر آجاتا۔ اس بار خاصے عرصے  
کے بعد اس کا بلاوا آیا تھا۔

دل ہی دل میں اللہ سے کام پابی کی دعا مانگتا ہوا  
وہ انٹرویو دینے پہنچ گیا۔ حسب معمول انٹرویو دینے  
والوں کی بھیڑ لگی ہوئی تھی۔ اس نے قمیص پانچائے میں

لبوس سانولے سے ایک ادھیڑ عمر شخص کو دیکھا جو اپنی شکل اور چلے سے چہرہ اسی لگتا تھا۔

اس شخص کے ہاتھ میں گتے کے چوکور ٹکڑے تھے جن پر بال بین سے نمبر پڑے ہوئے  
تھے۔ گتے کا ایک ٹکڑا اس شخص نے ارشد کو بھی تھما دیا۔ ارشد کا نمبر ۱۳ تھا۔ ارشد کے خیال  
میں یہ نمبر اچھا نہیں تھا۔ اس نے کہیں پڑھا تھا کہ پچاسی پانے والے مجرموں کو بھی اتنی ہی  
بیڑھیاں چڑھنی پڑتی ہیں۔ اس نے بڑی مشکل سے یہ خیال اپنے ذہن سے جھٹکا اور دل میں دعا  
کرنے لگا کہ اسے ملازمت مل جائے۔

ٹھیک نو بجے وہ شخص جس نے امیدواروں کو ”نو کن“ دیے تھے، وہاں موجود انٹرویو دینے  
والوں سے مخاطب ہوا: ”ابلی تم لوگ اپنے اپنے نمبر کے مطابق اندر جائے گا۔“ یہ کہتے ہی وہ  
دائیں جانب نظر آنے والے دروازے میں داخل ہو گیا اور واپس نہیں آیا۔

کچھ دیر انتظار کر کے پہلے نمبر والا اندر گیا۔ ارشد کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا کہ کہیں پہلے  
ہی نوجوان کو منتخب نہ کر لیا جائے! اس نے اپنے دل کو تسلی دی، اللہ نہ کرے ایسا ہو! ضرورت  
مند آدمی اتنا ہی خود غرض ہو جاتا ہے۔

کوئی پانچ منٹ گزرنے کے بعد کمرے کے اندر سے آواز آئی: ”لبرو!“ آواز لگانے  
والے نے ”نمبر“ کو ”لبر“ کہا تھا۔

پہلا امیدوار شاید انٹرویو دے کر دفتر کے پچھلے دروازے سے نکل گیا تھا۔ دوسرا نوجوان  
اندر چلا گیا۔ پھر آوازیں لگتی رہیں اور ”تیرہ بر“ یعنی ارشد کی باری بھی آئی گئی۔ وہ جلدی

سے اٹھا اور کمرے کا دروازہ کھول کر اندر پہنچ گیا۔ اس سے پہلے انٹرویو دینے والا کمرے کے بغلی دروازے سے نکل رہا تھا۔ ارشد نے سامنے میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص کو دیکھا تو اس کے ذہن کو پہلا جھٹکا لگا۔ یہ وہی شخص تھا جسے ارشد اس دفتر کا چہرہ اسی سمجھا تھا۔

”ابی تم کھڑا کیا ہے“ اور میں آکے بیٹھو!“ اوجیز عمر شخص نے اس سے کہا۔ ”ہی اس پھر (فرم) کا سیٹھ ہے۔ کیا بولا!“

ارشد سامنے رکھی ٹیٹی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ابتدائی پوچھ گچھ کے بعد انٹرویو شروع ہوا۔

”ابی ہم تم کو پہلے یہ بتا دے کہ ہمارا پھر نیا نیا ہے۔ اسے تم کو اپنا سمجھ کے کام کرنا پڑے گا۔ کیا بولا!“

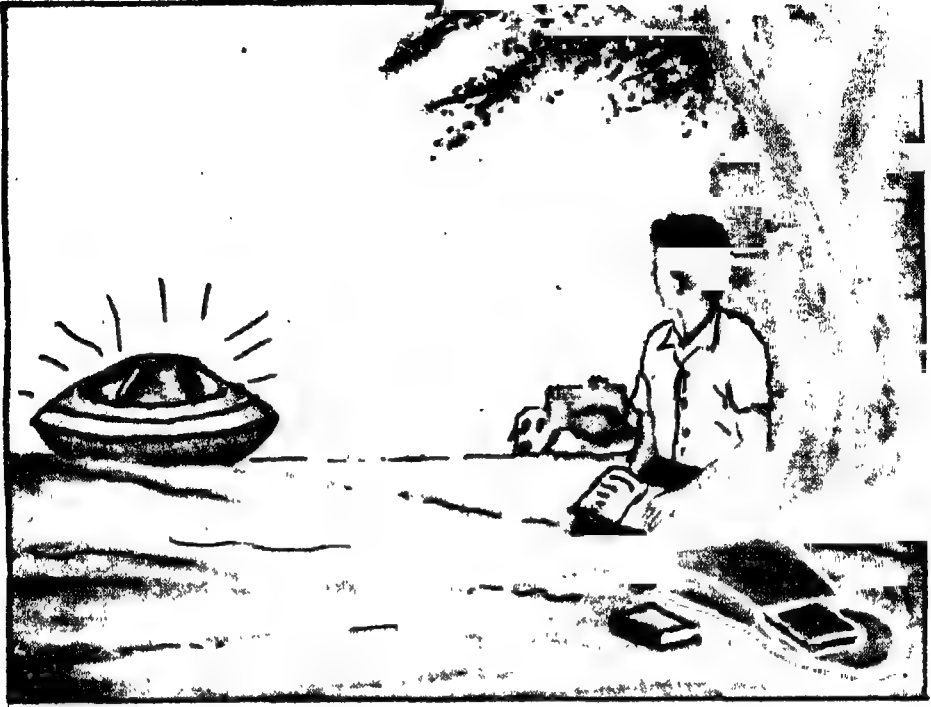
”جی ہمت ہے۔“ ارشد نے سعادت مندی سے کہا۔

”جیسا ہم تم کو بولا پھر نیا ہے“ اس لیے اس کو جمانا مانگتا۔ فراس کے لیے جیاستی (زیادہ کام کرنا ہوگا۔ تم کو صبر (صبر) ساڑے جیسے بجے تک اور میں ہم دیکھنا مانگتا۔ ہم بھی صبر اسی دقت (وقت) آجاتا ہے۔“ سیٹھ ملازمت کی شرائط بیان کرنے لگا: ”پھر چوں کہ نیا ہے“ اس لیے تم کو اور دیر بی (بھی) لگ سکتا ہے۔ ہم رات کو گیارہ بجے تک دپتر کھولتا ہے“ پر تم اکیلا نہیں ہوگا“ ہم بھی بارہ بجے تک بیٹھے گا۔ کیا بولا!۔۔۔ ابی چھٹی مٹی بی نہیں کرتا“ جسے کو بھی دپتر (دفتر) کھولنا ہے۔ چھٹی کے دن بی دپتر کا ٹیم (ٹائم) وہی ہوگا۔ کیا بولا!“

”آپ جو کچھ بولا ٹھیک بولا سیٹھ“ مگر تنخواہ کیا ہوگی؟

سیٹھ نے بتایا: ”پھر ابی چوں کہ نیا ہے۔ اس لیے ہم تم کو ڈیڑھ ہزار (ہزار) دے گا۔ کیا بولا!“ پھر سیٹھ اسے سمجھانے لگا کہ دفتر میں کوئی چہرہ اسی نہیں رکھا جائے گا اور صبح دفتر آتے ہی پہلے جھانڈ دینی ہوگی۔

”مجھے آپ کی تمام شرطیں منظور ہیں سیٹھ صاحب!“ ارشد خلاف توقع مسکرایا۔ ”میں روزانہ صبح ساڑھے جیسے بجے دفتر پہنچ جایا کروں گا“ دفتر میں جھانڈ بھی دوں گا اور رات بارہ بجے تک کام بھی کروں گا“ اس کے علاوہ چھٹی کے دن بھی آؤں گا۔ مجھے آپ صرف اس سوال کا جواب دے دیں کہ آپ جو ڈیڑھ ہزار روپے دیں گے“ انھیں میں کس وقت خرچ کروں گا؟ کیا بولا!“ ● ●



## دوسری کہکشاں

شاذیہ ستارہ

”کامران! تمہیں پتا ہے کہ چند روز پہلے ہمارے خلائی ادارے کو کسی نامعلوم تیارے کی مخلوق کا پیغام ملا تھا؟“ وہاج نے اسکول سے واپس آتے ہوئے راستے میں کامران سے کہا۔  
 ”ہاں! میں نے اخبار میں یہ خبر پڑھی تو تھی، لیکن وہ پیغام تو ریاضی کی زبان میں تھا اور ہمارے خلائی ادارے کے ماہرین کچھ سمجھ نہیں سکے تھے۔“ کامران نے جواب دیا۔  
 ”مگر کئی روز کی کوشش کے بعد ہمارے ماہرین نے اسے پڑھ لیا۔“ وہاج نے بتایا۔  
 ”بہت خوب! تو کیا معلوم ہوا؟“ کامران نے پوچھا۔

”یہ پیغام ہماری پڑوسی کہکشاں ایڈرومیڈا میں واقع کسی تیارے کی مخلوق کی طرف سے ہے۔ وہاں کے لوگوں کی زندگی کو شدید خطروں سے انہوں نے مدد کی اپیل کی ہے۔“ وہاج نے جواب دیا۔



”یہ معلوم نہیں ہو سکا ہے کہ کس قسم کا خطرہ ہے؟“ کامران نے سوال کیا۔  
 ”نہیں، ہمیں تو یہ تک معلوم نہیں ہو سکا کہ کنکشاں اینڈ رومیڈا کے کون سے تیارے کو  
 خطرہ ہے۔ اگر پیغام کو فوری طور پر پڑھ کر اس کا جواب دیا جاتا تو شاید یہ بات معلوم ہو جاتی۔  
 ویسے ماہرین کا خیال ہے کہ ہو سکتا ہے وہ تیارہ مکمل طور پر تباہ ہو چکا ہو، کیوں کہ ان کے پیغام  
 کو کئی دن بعد سمجھا گیا ہے۔“ وہاج نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب تو یہ ہے کہ دوسرے تیاریوں کی مخلوق نہ صرف ہماری موجودگی سے باخبر  
 ہے بلکہ ہم سے رابطہ بھی قائم کر سکتی ہے۔ جب کہ ہم ان سے رابطہ کرنا تو دور کی بات ہے ان  
 کی موجودگی کے بارے میں بھی شک و شبہ میں مبتلا ہیں۔“ کامران نے کہا۔  
 ”کاش! ہمیں معلوم ہو سکتا کہ یہ پیغام کس سیارے کی طرف سے ہے اور انھیں کیا خطرہ  
 ہے۔“ وہاج نے کہا۔

”ہاں! کاش ایسا ہو سکتا، مگر اتنی سائنسی ترقی کے باوجود کائنات کے بہت سے راز ایسے ہیں  
 جو ابھی تک ہم سے پوشیدہ ہیں۔“ کامران نے کہا۔

”ہم بڑے ہو کر سائنس دان بنیں گے تو یہ سارے راز معلوم کرنے کی کوشش کریں  
 گے۔“ وہاج نے پر عزم لہجے میں کہا اور اپنے گھر کی طرف مڑ گیا۔

کامران بھی اپنے گھر پہنچ گیا۔ اس نے کھانا کھایا اور کتابیں لے کر اپنے گھر کے پچھلے حصے  
 میں بلغ میں آگیا۔ اس کا انگریزی کاسیٹ ہونے والا تھا اور اس کی تیاری کرنے کے لیے وہ  
 یہاں آیا تھا۔ بلغ میں بیٹھ کر کامران نے پڑھنے کے لیے کتابیں کھولیں، مگر اس کے ذہن میں نا  
 معلوم سیارے کی مخلوق کا پیغام گونجنے لگا۔ نہ جانے کتنے لوگ کس مشکل سے دوچار ہیں۔ اس  
 نے سوچا اور پھر کتاب پر نظریں جمادیں۔

ابھی اسے پڑھتے ہوئے تھوڑی سی دیر ہوئی تھی کہ اچانک اسے عجیب سی سرسراہٹ ستائی  
 دی۔ اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تو اسے بیضوی شکل کی ایک چیز نظر آئی۔ اس کا درمیان والا حصہ  
 ابھرا ہوا تھا۔ اس میں سے رنگ برنگی روشنیاں نکل رہی تھیں۔ وہ فضا میں جہاز کی طرح معلق  
 تھی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ زمین کی طرف آنے لگی۔ ہوائی جہاز کی طرح اس کے پیچے باہر نکلے  
 اور چند لمحوں کے بعد وہ زمین پر موجود تھی۔



کیا یہ اژن تشری ہے؟ کامران کے ذہن میں سوال گونجا پھر حیرت سے اس کو نکتے لگا۔  
 اژن تشری کا دروازہ کھلا اور اس میں سے دو عجیب و غریب سے انسان باہر نکلے۔ انہوں  
 نے عجیب و غریب لباس پہن رکھے تھے۔ اُن کے قد عام انسانوں جیسے تھے، لیکن چہرے چوکور  
 تھے جن پر ٹکونی آنکھیں اور گول ناک تھی۔ اُن کے بال چاندی کی طرح چمک رہے تھے۔  
 کامران ابھی انہیں حیران ہو کر دیکھ ہی رہا تھا کہ وہ اس کی طرف بڑھے۔ ایک نے قریب آکر  
 کامران کے منہ پر ہاتھ رکھا اور پھر دونوں اُسے اژن تشری کی طرف کھینچنے لگے۔ کامران نے  
 شور مچانے کی کوشش کی، مگر اجنبی مخلوق کا ہاتھ اتنی سختی سے اُس کے منہ پر بجا ہوا تھا کہ وہ کام  
 یاب نہ ہو سکا۔ کامران کو لپے دونوں اجنبی اژن تشری میں داخل ہو گئے اور اُس کے ساتھ ہی  
 اس کا دروازہ بند ہو گیا۔ اجنبی مخلوق نے کامران کے منہ سے ہاتھ ہٹا دیا اور اطمینان سے بیٹھ  
 گئے۔ اُن کی تعداد چار تھی۔ چند لمحوں بعد اژن تشری ایک جھٹکے سے اوپر اٹھی اور فضا میں  
 پرواز کرنے لگی۔

”کون ہو تم لوگ؟ مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ کامران چلانے لگا۔

اجنبی مخلوق نے کامران کی طرف دیکھا اور پھر آلہ ساعت جیسا ایک آلہ اٹھا کر کامران کو دیا اور اشارہ کیا کہ اسے اپنے کان سے لگا لو۔ اسی طرح کا ایک آلہ اس مخلوق نے اپنے کان سے بھی لگا لیا اور ایک نامعلوم زبان میں کچھ کہنے لگا۔ کامران نے اجنبی مخلوق کا دیا ہوا آلہ اپنے کان پر لگایا تو اسے یوں لگا جیسے وہ اجنبی اردو زبان میں بات کر رہا ہو۔ وہ کہہ رہا تھا:

”کیا بات ہے؟ تم چیخ کیوں رہے ہو؟“

”تم لوگ کون ہو اور مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ کامران نے اردو میں پوچھا، لیکن اس آلے کی وجہ سے کامران کا اردو کا سوال خود بخود اجنبی مخلوق کی زبان میں تبدیل ہو گیا۔

”ہم تمہاری پڑوسی ککشاں اینڈ رومیڈا کے ایک سیارے کے رہنے والے ہیں اور تمہیں اپنی دنیا میں لے کر جا رہے ہیں۔“ اجنبی مخلوق نے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں!“ کامران نے خیران ہو کر کہا۔

”اس کا مطلب تمہیں وہاں پہنچ کر ہی معلوم ہو گا!“ اجنبی مخلوق نے کہا اور اپنے کان سے آلہ نکال دیا جس کا یقیناً مطلب یہی تھا کہ وہ اب کامران سے اور کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔

کامران نے اپنے کان پر وہ آلہ لگا رہنے دیا، کیوں کہ وہ ان کی گفتگو سننا چاہتا تھا۔

تھوڑی دیر تو وہ لوگ خاموش رہے۔ پھر آپس میں باتیں کرنے لگے۔

ایک بولا: ”بیبی! اچھا ہی ہوا کہ زمین والوں نے ہمارے پیغام کا جواب نہیں دیا اور نہ ہمارا پتا لگا سکے۔ ہم نے اپنے مسئلے کا حل خود ہی ڈھونڈ لیا اور یہی بہترین حل ہے۔“

”اگر ہم دوبارہ پیغام بھیجتے تو وہ ہمارا پتا لگا لیتے اور پھر لوگ یہ بھی سوچ رہے تھے کہ ہم خود جا کر زمین کے لوگوں سے ملیں اور ان سے مدد طلب کریں۔“ بیبی نے کہا۔

”لیکن شکر ہے کہ یہ احساس ہمیں بہت جلد ہو گیا کہ ابھی زمین کے لوگوں کو ہماری موجودگی کا علم ہونا مناسب نہیں ہے۔“ دوسرے اجنبی کا شانے کہا۔

”اور پھر ایسے حالات میں تو بالکل مناسب نہیں، کیوں کہ ہم بہت مشکل میں ہیں۔“

تیسرے اجنبی نے کہا۔ اس کا نام شیرن تھا۔

”ہم تو زمین پر قبضے کا خواب دیکھ رہے تھے کہ یہ تباہی آگئی۔“ بیبی نے کہا۔

”اب تو یہی آرزو ہے کہ ڈاکٹر زینلان اور ڈاکٹر شنوائی کو بچا لیا جائے، کیوں کہ صرف وہی ہمیں اس جہاں سے نکال سکتے ہیں، یہی دونوں ہمارے سارے کوئی زندگی دے سکتے ہیں۔“  
کاشا نے کہا۔

”ہاں! ان دونوں نے ہمیں کتنا منع کیا۔ ڈاکٹر ریلوائی نے ہمیں کتنا روکا، لیکن ہم تو ایسی ہتھیار بنائے اور کیسائی تجربات کرنے کو ہی ترقی سمجھتے تھے۔ ہمیں تو زمین کو فتح کرنے کی خواہش نے اندھا کر رکھا تھا۔“ شیرن نے کہا۔

”ڈاکٹر ریلوائی خود تو جان سے گئے ہمارے لیے بھی خطرات چھوڑ گئے۔“ یہی نے کہا۔  
پھر وہ سب خاموشی سے بیٹھ گئے۔ اڑن تشری بہت تیزی سے خلا میں سفر کر رہی تھی۔ جلد ہی وہ اپنی سر زمین پر پہنچ گئی۔ کاشا نے کامران کا بازو پکڑا، اڑن تشری کا دروازہ کھلا اور وہ اسے لیے نیچے اتر آئے۔ قریب ہی ایک گاڑی کھڑی تھی۔ وہ اس میں بیٹھے اور گاڑی چلنے لگی۔ یہ ایک جدید ترین کار تھی۔ اُسے اسٹیرنگ کے بجائے بورڈ پر لگے چند بٹنوں کی مدد سے کنٹرول کیا جاتا تھا۔ تھوڑی دور سڑک پر چلنے کے بعد کار نے ہوا میں اُڑنا شروع کر دیا۔ فضا میں اور بھی بہت ساری کاریں اُڑ رہی تھیں۔ ہر طرف اونچی اونچی عمارتیں تھیں۔ کامران نے نیچے کی طرف دیکھا۔ اس اجنبی سیارے کی مٹی سُرمئی رنگ کی تھی۔ سڑک کے دونوں طرف مَرُحائے ہوئے پودے اور ٹنڈُ ٹنڈُ درخت تھے۔ کچھ فاصلے طے کرنے کے بعد کار دوبارہ زمین پر دوڑنے لگی اور پھر ایک بہت اونچی اور بڑی عمارت کے اندر داخل ہو گئی۔

کار رکی اور اجنبی مخلوق کامران کو لیے ایک عمارت میں چلی گئی۔ یہ شاید کسی سائنس دان کی بہت بڑی تجربہ گاہ تھی یا پھر کوئی ہسپتال، کیوں کہ ہر طرف کیمیکل اور دواؤں کی ٹاگوں کا بو پھیلی ہوئی تھی۔ ایک لمبے برآمدے سے گزرنے کے بعد وہ ایک کمرے میں داخل ہوئے جہاں دو آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔

کاشا نے ان سے کچھ کہا۔ آگے کان میں لگا ہونے کی وجہ سے کامران نے بھی ان کی بات سمجھ لی۔ وہ کہہ رہا تھا:

”ڈاکٹر! ہم زمین کا یہ انسان لے آئے ہیں۔ اب آپ فوراً اپنا کام شروع کریں۔ آپ ڈاکٹر زینلان اور ڈاکٹر شنوائی کو بچالیں۔“

”آپ لوگ مجھے یہاں کیوں لے کر آئے ہیں؟ مجھے میرے گھر واپس چھوڑ آئیے!“ کامران نے چیخ کر کہا۔

”تمہیں ہمارے سیارے کے لیے لوگوں کی قیمتی جان بچانے کے لیے لایا گیا ہے۔“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ میں کس طرح کسی کی جان بچا سکتا ہوں؟“ کامران نے پوچھا۔  
 ”در اصل ہم نے سائنس میں اتنی ترقی کر لی ہے کہ وہ ہمارے لیے جہاں کا باعث بن گئی! ہم نے بے شمار تہہ کن ہتھیار بنائے، کیمیائی تجربے کیے۔ ان کیمیائی تجربوں اور ایٹمی ہتھیاروں کے استعمال نے ہماری فضا میں زہر گھول دیا۔ سونے پہ سہاگاہ ہوا کہ اس سیارے کے دونوں ملکوں کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ اس جنگ میں ہمارے ایٹمی ہتھیاروں نے دوسرے ملک کو تو مکمل طور پر تباہ کر دیا، لیکن ہم بھی ان ہتھیاروں کے خطرناک اثرات سے نہ بچ سکے۔ ہماری فضا زہر آلود ہو گئی اور اس زہر کی وجہ سے لوگوں کے دلوں نے کام کرنا بند کر دیا۔ ہارٹ فیل ہونے لگے۔ ہمارے لوگوں کی بیٹائی اچانک ختم ہونے لگی۔ گویا ہمارے سیارے کی تہذیب اپنے ہی بنائے ہوئے ملک ہتھیاروں کی وجہ سے جہاں کے دہانے پر پہنچ گئی۔ ہم نے فوری طور پر اس جہاں سے بچنے کے لیے اقدامات کیے۔ فضا کو زہریلے ذرات سے پاک کیا، مگر اس وقت تک ہمارے سیارے کے بے شمار لوگ اس زہر سے متاثر ہو چکے تھے۔ ان لوگوں میں سے کچھ ایسے بھی ہیں جو ہمارے لیے بے حد اہم ہیں اور ہمارا سرمایہ ہیں۔ چنل چہ ان کی زندگیاں بچانے کے لیے ہمارے سائنس دانوں نے ایک ترکیب سوچی ہے کہ زمین کے لوگوں کو یہاں لا کر ان کے دل اور آنکھیں اپنے آدمیوں کے لگا دی جائیں۔ اسی طرح دوسرے اعضا کے ساتھ بھی کیا جائے۔ چنل چہ ہمارے خلائی جہازوں نے تمہاری زمین کے لوگوں کو یہاں لانا شروع کر دیا اور آج تم یہاں پہنچ گئے!“ ڈاکٹر نے تفصیل سے بتایا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ مجھے میرے گھر چھوڑ دو“ ایک جان دار کو زندگی دینے کے لیے دوسرے جان دار کو موت کی نیند سلاتا تو صحیح نہیں ہے۔“ کامران نے رونا شروع کر دیا۔

”خاموش ہو جاؤ!“ ڈاکٹر چیخا۔

”تم زمین والوں سے رابطہ کرو۔ وہ یقیناً تمہاری مدد کریں گے۔ ہمارے ہاں جسمانی اعضا

کے حلیات بھی دیے جاتے ہیں۔ "کامرون نے کہا۔  
 "ہم زمین والوں سے اچھی طرح واقف ہیں۔ اگر ہم نے اب بن سے رابطہ قائم کیا تو وہ  
 ہماری کم زوری سے فائدہ اٹھا کر ہماری زمین پر قبضہ کر لیں گے۔ ہمیں اپنا نظام بنالیں گے  
 تمہاری زمین تو تمہاری کبڈی کے لیے کم پڑ رہی ہے تمہاری فضا بھی آلودہ ہو رہی ہے۔ ہم یہ  
 خطوط مل نہیں لے سکتے۔ ہمیں اپنی مدد خود ہی کرنی چاہیے۔" ڈاکٹر نیشو نے کہا۔  
 "یہ قلم ہے۔" کامرون بھر چلا۔

"چپ ہو جاؤ اور آرام سے بیٹھ کر یہ کھلو۔" ڈاکٹر نے سیب کی طرح کا ایک پھل قریب  
 پڑی نوکری سے اٹھا کر زبردستی کامرون کو پکڑا دیا۔  
 "ہم جاؤ کاشا اور جاکر ڈاکٹر زنگلان اور ڈاکٹر شتولی کو لے آؤ۔" شیزن نے کہا۔  
 تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر زنگلان اور ڈاکٹر شتولی آ گئے۔

"دیکھیے ڈاکٹر! ہم نے آپ کی جان بچانے کا بندوبست کر لیا ہے۔ اس زمینی آدمی کی  
 آنکھیں ڈاکٹر شتولی کے لورہل آپ کے لگا دیا جائے گا۔" ڈاکٹر نیشو نے کہا۔  
 "ہم نے تمہیں پہلے بھی منع کیا تھا کہ اب یہ قلم نہ کرو۔ ہمارے سارے پر آفت ہماری  
 اپنی غلطیوں اور غلطیوں اور اپنی ملک انجیلوں کی وجہ سے آئی ہے۔ ہمیں اپنے لوگوں کی  
 جان بچانے کے لیے کوئی اور طریقہ سوچنا چاہیے۔ اس منصوبہ کے لیے زمین کے لوگوں کی جان  
 لینا سراسر زیادتی ہے۔" ڈاکٹر زنگلان نے کہا۔

"ڈاکٹر صاحب! ہم آپ کی زندگی بچانا چاہتے ہیں، کہیں کہ آپ لوگ ہی اس سارے کو  
 بچا سکتے ہیں۔" ڈاکٹر نیشو نے کہا۔

"پہلے تو تم لوگ ڈاکٹر ریلانی کے قائم کردہ تمام زمین و آسمان خاؤں سے نجات حاصل  
 کرو۔ ایک بھی اسلحہ ہو اگر آؤ کیا تو اس سارے پر کوئی انسان نہیں رہے گا۔" ڈاکٹر شتولی  
 نے کہا۔

"جب آپ کے کہنے سے پہلے ہی ہم تمام اسلحہ خاؤں سے نجات حاصل کر چکے ہیں۔  
 اب ہمارے لیے کوئی خطہ نہیں ہے۔" ڈاکٹر نیشو نے بتایا۔

"مگر کیا ہے تو پھر ہمارے لیے زمین کے لوگوں کی جان مت لو۔ ہم تو اپنا وقت گزار چکے

ہیں۔ ”ڈاکٹر شنوائی نے کہا۔

”نہیں ڈاکٹر صاحب! ہمیں آپ دونوں کی ضرورت ہے۔ آپ لوگ ہی اس سیارے کی دوبارہ تعمیر کر سکتے ہیں۔“ ڈاکٹر نیشو نے کہا۔

”میں اپنی زندگی کے لیے کسی کی جان نہیں لے سکتا۔“ ڈاکٹر زنگلان نے کہا۔

”مجھے ایسی بیٹائی کی ضرورت نہیں جو کسی اور کو اندھیروں میں دھکیل کر حاصل کی جائے۔“ ڈاکٹر

شنوائی نے کہا۔  
”مجھے تو اس معصوم کو دیکھ کر اپنا بیٹا یاد آ رہا ہے۔ کیسے تڑپ تڑپ کر اس نے میرے ہاتھوں میں جان دی تھی۔ نہیں، میں اپنے لیے اس کی جان نہیں لے سکتا۔ اسے فوراً واپس زمین پر پہنچاؤ۔“ ڈاکٹر زنگلان نے کہا۔

”لیکن ڈاکٹر صاحب۔۔۔“ ڈاکٹر نیشو نے کچھ کہنا چاہا۔

”او، میرے ساتھ۔ میں خود تمہیں زمین پر چھوڑ کر آؤں گا۔“ ڈاکٹر زنگلان نے کامران کا ہاتھ پکڑ لیا اور وہ عمارت سے باہر نکل آئے۔ سامنے وہی کار کھڑی تھی جس میں بیٹھ کر کامران اڑن تشری سے یہاں تک آیا تھا، لیکن اس سے پہلے کہ وہ کار میں بیٹھتے ایک آدمی بھاگتا ہوا آیا اور بولا: ”ڈاکٹر! ریلوئی نے زیر زمین جو ایٹمی ہتھیار اور میزائل نصب کر رکھے تھے وہ تمام اسلحہ خاتمے شاید ہم مکمل طور پر ختم نہیں کر سکے، کیوں کہ زیر زمین دھماکا ہوا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے کوئی بڑا آتش فشاں پہاڑ پھٹ چکا ہو۔ تباہ کاری کے اثرات بہت جلد ہمیں اپنی پیٹ میں لینے والے ہیں۔ بس چند گھنٹے اور۔۔۔ پھر مکمل تباہی ہمارا مقدر بن جائے گی۔“

یہ کہہ کر اس آدمی نے رونا شروع کر دیا۔ ڈاکٹر زنگلان نے کامران کو گھسیٹ کر کار میں ڈالا اور کار اڑاتے ہوئے اڑن تشری تک آہنچے۔ اگلے ہی لمحے وہ اڑن تشری میں بیٹھے زمین کی طرف جارہے تھے۔

”اپنے ملک، شہر اور جگہ کا نام بتاؤ تاکہ میں تمہیں تمہارے گھر پہنچا سکوں۔ یہ اڑن تشری کمپیوٹر انڈز ہے، صبح جگہ اس میں فیڈ کر دی جائے تو یہ کبھی غلطی نہیں کرتی۔“ ڈاکٹر زنگلان نے کہا۔ کامران نے اپنا پتا بتایا اور بولا:

”مجھے اپنے گھر سے نکلے کافی وقت ہو چکا ہے۔“

”ہمارے سیارے میں تمہاری نین کے مقابلے میں وقت تیزی سے گزرتا ہے۔ تمہاری نین پر ابھی صرف دو گھنٹے گزرے ہوں گے“ اس لیے تم پریشان مت ہو۔“ ڈاکٹر زینلان نے کہا اور کامران چپ ہو گیا۔

”تم نے دیکھا کہ ہماری مسلک انجلاوت کی وجہ سے ہمارے سیارے پر کیسی تباہی آئی ہے؟“ ڈاکٹر زینلان نے کہا۔

”جی ہاں، مجھے اس سب کا بے حد افسوس ہے۔ آپ میرے گھر چلیے، ہمارے ہاں اعضا کی بچہ کدلی کے کئی کام یاب تجربے کیے گئے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ہم آپ کو بچالیں گے۔“ کامران نے کہا۔

”نہیں، موت میرے سر پر منڈلا رہی ہے۔ کسی بھی لمحے میرے دل کی دھڑکن رک سکتی ہے۔ میں تمہیں خیریت سے تمہارے گھر پہنچا دوں، یہی بہت ہے۔“ ڈاکٹر زینلان نے کہا۔  
”تو کیا آپ واپس جائیں گے؟“ کامران نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں، میں اپنی مٹی پر مونا چاہتا ہوں، لیکن میں تم سے یہ بات ضرور کہوں گا کہ آج کل نین پر بھی مختلف ٹکوں کے درمیان ایسی ہتھیاروں کی جو دوڑ لگی ہوئی ہے اسے روکو۔ یہ کیمیائی تجربات، مسلک ہتھیار، تمہیں سوائے جہی کے اور کچھ نہیں دیں گے۔“ ڈاکٹر زینلان نے کہا اور گہرے گہرے سانس لینے لگے۔ انہیں بہت تکلیف ہو رہی تھی۔

”آپ آرام سے لیٹ جلیجئے۔“ کامران نے انہیں سہارا دے کر لٹا دیا۔  
”تم میری فکر چھوڑو، صرف مجھ سے یہ وعدہ کرو کہ تم بڑے ہو کر انسانیت کی بھلائی کے لیے کام کرو گے، مگر کبھی مسلک ہتھیار انجلا نہیں کرو گے۔“ ڈاکٹر زینلان نے کہا۔  
”میں وعدہ کرتا ہوں۔“ کامران نے کہا۔

”یہ میری انگوٹھی رکھ لو، یہ تمہیں اس وعدے کی یاد دلاتی رہے گی۔“ ڈاکٹر زینلان نے اپنے ہاتھ سے انگوٹھی اتار کر کامران کو پہنا دی۔

اسی وقت اڑن تشری ایک ٹکے سے رُکی۔ ڈاکٹر زینلان نے ایک ٹن دبا کر روانہ کھولا اور بولے: ”تو تمہارا گمراہ گلیڈ جلدی اترو۔ مجھے واپس اپنے سیارے پر پہنچنا ہے۔“

”نہیں ڈاکٹر زینلان! میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گا۔ آپ کی طبیعت خراب



ہے۔ آپ میرے ساتھ آئیے۔ میرے ملک میں بہت کمال ڈاکٹر ہیں۔ وہ آپ کا علاج کریں گے۔ کامران نے کہا۔

”مجھے اپنے سیارے پر واپس جانا ہے۔ میں اپنے لوگوں کے ساتھ جیا ہوں اور اسی کے ساتھ مرنا چاہتا ہوں۔“ ڈاکٹر زنگلان نے کہا۔

”ہو سکتا ہے آپ کا سیارہ اب تک مکمل طور پر تباہ ہو چکا ہو۔“ کامران نے کہا۔

”میں کے باوجود میں وہیں جانا پسند کروں گا۔“ ڈاکٹر زنگلان نے کہا۔

”لیکن ڈاکٹر۔“ کامران نے کچھ کہنا چاہا مگر ڈاکٹر زنگلان نے اس کی بات مکٹ دی اور

بولنے ”بس“ تم اپنا وعدہ یاد رکھو۔“ اور پھر انھوں نے اڑن تھری کے کٹے دو دانے سے

کامران کو دھکا دے دیا۔ کامران زمین پر گر گیا۔

اس نے سنبھل کر لوہر لوہر دیکھا تو اڑن تھری عجب ہو چکی تھی وہ جلتے آگ کی اتنی پاس ہی بیٹھی ہوئی تھیں۔

”کامران! تم تو یہاں ٹیسٹ کی تیاری کرنے آئے تھے اور نہ جلتے کب سے چڑے سو رہے ہو!“ اتنی نے کہا۔

”ہی! آپ یہاں!“ یہ کہہ کر کامران اٹھ بیٹھا۔

”ہاں“ میں یہاں۔ تمہارے ابو چاہے پر تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔ جلدی آؤ۔ کامران کی اتنی نے کہا اور اٹھ کر چل دیں۔

اف میرے لاش! وہ اڑن تھری۔ وہ مظلوم سیارہ۔ ڈاکٹر زنگلان! کیا یہ سب کچھ

خواب تھا! کامران نے سوچا اور اپنی کتابیں جمع کرنے لگا۔ لپٹا کہ اس کی فکر اپنی اگلی پر پڑی

جس میں ڈاکٹر زنگلان کی دی ہوئی انگوٹھی جھنگا رہی تھی اور اسے اس کا وعدہ یاد دہانی تھی۔

یاد رکھیے  
اگر آپ کی خریداری خبر کے سامنے سوخ نشان ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کی خریداری کی مدت ختم ہو گئی ہے۔ یہاں تک کہ آپ اسے  
چند کا مبلغ 45 روپے فوراً بھیجیے (منیجر)



# جادو کی بانسری

یاسین حفیظ

ملایا جے گئے جنگلات کے بیچ ایک کسان رہتا تھا۔ نام تھا اس کا عبدالکریم۔ اس کے تین بیٹے اور ایک بیٹی اوشان تھی۔ عبدالکریم ٹیک پرہیزگار اور خدا ترس انسان تھا۔ اس نے ساری زندگی آبادی سے دور جنگل میں گزار دی، جنگل میں ہی وہ اپنی زمین پر فصل اگاتا اور پھر فصل تیار ہونے پر قریبی بستی میں جا کر فروخت کر دیتا تھا۔ بستی کے لوگوں سے وہ بہت تپاک سے ملتا تھا۔ لوگ اس کی عزت کرتے تھے اور اسے مہمان بنا کر اپنے گھروں میں لے جا کر خوش ہوتے تھے۔ عبدالکریم سے بستی کے لوگ ہی نہیں بلکہ ملایا کے جنگل کے تمام جانور بھی خوش تھے۔ اس کی نیکی رحم دلی اور عبادت گزاری کی لوگ مثال دیا کرتے تھے۔

کسان عبدالکریم کے روز و شب کام کاج اور عبادت الہی میں بسر ہو رہے تھے۔ پھر جاؤں کا موسم آیا۔ شکاری پہاڑی علاقوں سے بھلی ہوائیں چلیں اور جنگل میں بننے والی ندی کا پانی انتہائی ٹھنڈا ہو گیا تو عبدالکریم سخت بیمار ہو گیا۔ اس کی بیٹی اوشان مختلف جڑی بوٹیوں سے اس کا علاج کرتی رہی، لیکن عبدالکریم کی طبیعت ٹھیک نہ ہو سکی۔ پھر اس کا آخری وقت آ گیا۔ اس نے اپنے تینوں بیٹوں اور بیٹی اوشان کو قریب بلایا اور کہا:

”میرے بچو! میرا آخری وقت آ گیا ہے۔ اب میں اپنے مالک حقیقی کے پاس جانے والا ہوں، مگر تمہیں آخری نصیحت کر رہا ہوں کہ آپس میں مل جل کر رہنا اور اپنی بہن کا خیال رکھنا۔ غریبوں اور مسکینوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنا اور رحم دلی اور نیکی کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دینا۔ عزت کی غرت والی زندگی بہتر ہے ذلت کی بادشاہت سے۔“ عبدالکریم نے یہ کہا اور اپنے بچے کے نیچے سے ایک چھیلی نکالی اور بچوں کو دے کر کہا:

”یہ اتار کے بیچ ہیں، تمہارا اللہ۔“ یہ کہہ کر عبدالکریم اللہ کو پیارا ہو گیا۔

عبدالکریم کے بعد اس کے تینوں بیٹے عبدالکریم کی چھوڑی ہوئی دولت پر لڑ پڑے۔ آخر ان کی لڑائی خون خرابے تک پہنچنے لگی تو اوشان نے ان کے درمیان صلح کرا دی۔ تینوں بھائیوں نے آپس میں صلح کر لی، اور اس کے نتیجے میں انھوں نے اوشان کو جائیداد سے محروم کر کے ساری جائیداد پر خود قبضہ کر لیا۔ اوشان باپ کی وفات کے صدمے سے دوچار تھی۔ بھائیوں کو بھی نگاہیں بدلتے دیکھ کر پریشان ہو گئی، مگر وہ ایک باہمت لڑکی تھی۔ بدلتے ہوئے حالات سے گھبرانے کے بجائے اس نے حالات کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ آخر اس نے اوس نگاہوں

سے آخری بار اپنی جمہونپڑی کی طرف دیکھا اور مردانہ بھیس بدل کر بہتی کی طرف چل پڑی۔  
 اوشان کے پاس اس کے باپ کے دیے ہوئے انار کے بیج تھے اور چند سوکھی روٹیاں۔ وہ  
 جنگل کی پگڈنڈیوں پر سفر کرتی رہی۔ کچھ دور سفر کرنے کے بعد اسے ایک درخت کے نیچے ایک  
 بڑھیا نظر آئی جو بے حد بیمار تھی۔ اوشان کو اس پر بہت ترس آیا۔ وہ بڑھیا کی خدمت  
 کرنے کا ارادہ کر چکی تھی۔ اس نے دلی وجہ سے ضعیف بڑھیا کی خدمت کی۔ آخر کار بڑھیا  
 صحت مند ہو گئی۔ بڑھیا نے اوشان کو ڈھیروں دعائیں دیں اور اپنی جھولی سے ایک پرانی بانسری  
 نکال کر اسے دی اور کہا: ”لڑکی! تو نے میری بڑی خدمت کی ہے۔ یہ جلدو کی بانسری ہے۔  
 اس کے بجائے سے مشکل گھڑی ٹل جائے گی۔ جاؤ تم! اللہ تعالیٰ تمہاری مدد کرے۔“  
 اوشان بانسری لے کر دوبارہ سفر پر چل پڑی۔ وہ چلتی رہی، چلتی رہی اور آخر ملایا سے دور  
 ایک سلطنت میں داخل ہو گئی۔ یہ ایک خوش حال سلطنت تھی۔ یہاں کے لوگ خوش و خرم  
 زندگی بسر کر رہے تھے۔ اوشان مردانہ بھیس میں شہر کے دروازے سے گزر کر ایک جمہونپڑی کے  
 قریب پہنچی اور محکم سے اسے نیند آگئی۔ وہ کافی دیر سوئی رہی۔ جب اٹھی تو صبح ہو چکی تھی۔  
 اس کے قریب ایک بوڑھی عورت اور بوڑھا مرد کھڑے تھے اور دونوں اسے حیرت سے دیکھ  
 رہے تھے۔

”تم کون ہو؟“ بوڑھی عورت نے اپنی حیرت پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔  
 اوشان گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔ اس نے اپنے سر پر ہاتھ پھیرا تو اس کی پگڈنڈی غائب تھی اور اس کے  
 لمبے بال بکھرے ہوئے تھے۔ اوشان کو احساس ہو گیا کہ اس کا راز کھل چکا ہے۔ لہذا اس نے  
 بوڑھی عورت اور بوڑھے مرد کو اپنی ساری کہانی سنائی۔ یہ دونوں سبزی بیچ کر اپنی زندگی کے  
 دن گزار رہے تھے۔ لہذا دونوں نے اوشان کو اپنی بیٹی بنالیا۔ اوشان بھی ان کے درمیاں بے حد  
 خوش تھی۔ وہ ان کی اسی طرح خدمت کرتی تھی جس طرح اس نے اپنے ماں باپ کی کی تھی۔  
 سبزی والے نے لوگوں کو بتایا تھا کہ چوں کہ ان کی کوئی اولاد نہ تھی، اس لیے اللہ تعالیٰ  
 نے انہیں یہ بیٹی دے دی ہے۔ شہر کے لوگ اوشان کو سبزی کی دکان پر بیٹھے دیکھ کر حیرت  
 کرتے۔ جو کوئی بھی اسے دیکھتا اس کے حسن سے متاثر ہوتا تھا۔ اوشان کی حسین صورت اور  
 حیرت کے چہرے دور دور تک پھیل گئے، یہاں تک کہ سلطنت کے شہزادے تابش نے بھی

۴۲  
اوشان کا ذکر سن لیا۔

ایک دن شہزادہ تابش ایک معمولی قریب کسان کا بھیس بدل کر اوشان کی سبزی کی دکان پر پہنچا۔ اوشان حسب معمول سبزی فروخت کر رہی تھی۔ شہزادہ اسے دیکھتا رہا۔ وہ لوگوں سے اخلاق کے ساتھ پیش آرہی تھی۔ شہزادہ تابش اوشان کے پاس پہنچا اور اپنی غریب کی داستان سنائی۔ اوشان کا درد مند دل اس کی داستان سن کر دکھی ہو گیا۔ وہ شہزادہ تابش کو اپنے گھر لے آئی اور اپنے ہاتھ سے روٹی پکا کر اسے کھلائی۔ پھر اوشان نے جاتے وقت چند اشرفیاں اور سبزی ایک ٹھیلی میں ڈال کر اسے دے دی۔ شہزادہ تابش اوشان کے حسن اور حسن اخلاق سے بے حد متاثر ہوا۔ محل میں جا کر اس نے بادشاہ سلامت سے درخواست کی کہ میری شادی اوشان سے کرادیں۔ مگر بادشاہ سلامت سبزی فروش کی بیٹی سے اپنے بیٹے کی شادی پر رضا مند نہ تھے۔ شہزادے کی ضد کی وجہ سے بادشاہ نے اپنے درباریوں کو حکم دیا کہ سبزی فروش اور اوشان کو دربار میں پیش کیا جائے۔ بادشاہ کے سپاہی سبزی فروش کے دکان پر گئے اور سبزی فروش اور اوشان کو گرفتار کر کے لے آئے۔ اوشان اور سبزی فروش بے حد پریشان تھے اور بادشاہ کے عتاب سے خوف زدہ تھے۔

بادشاہ نے ایک انتہائی حسین لڑکی کو دیکھا تو اس کا قصہ کم ہو گیا۔ اس نے سبزی فروش سے کہا: ”ہم اس لڑکی کی شادی شہزادہ تابش سے کر دیں گے“ لیکن اس لڑکی کو ایک رات اندھے کنویں میں گزاری ہوگی اور پھر دوسری صبح اسے ہم چند شرائط بتائیں گے۔ اگر یہ حسین لڑکی ہماری سب شرائط کو پورا کرے گی تو اس کی شادی شہزادے سے ہو جائے گی ورنہ ہم تمہاری اور تمہاری بیٹی کا سر قلم کر دیں گے۔“

اوشان اور سبزی فروش اس نئی مصیبت سے پریشان ہو گئے تھے۔ سبزی فروش سمجھ گیا تھا کہ بادشاہ ان دونوں کو جان سے مارنے کا پروگرام بنا چکا ہے۔ اس لیے وہ بے حد فکر مند تھا۔ لیکن اوشان ایک باہمت لڑکی تھی، اور اس بات پر یقین رکھتی تھی کہ موت اور زندگی اللہ تعالیٰ کے ہاتھ میں ہے اور وہ اسے ہر مشکل، ہر آزمائش سے بخیر و خوبی نکل دے گا۔

دوسرے دن بادشاہ کے سپاہی اوشان کو دور دربان وادی میں لے گئے جہاں ہر طرف اڑ رہے، سانپ اور کیڑے مکوڑے تھے۔ سپاہی اوشان کو ایک اندھے کنویں کے قریب لے گئے

جس اٹھنا ہوں گا سو اور اٹھنا خطرناک اٹھنا رہتا تھا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے اور زبان سے آگ کی لہریں نکلتی تھیں۔ سپاہیوں نے لوشان کو کنویں میں دھکا دے دیا۔ لوشان کی خوف زدہ چیخ بلند ہوئی اور سپاہی قتلہ لگاتے ہوئے محل کی طرف چل پڑے۔

لوشان نے پچاس فیٹ لمبے اور دس فیٹ چوڑے اٹھ رہے کو دیکھا تو پریشان ہو گئی۔ اٹھنا لوشان کو ہڑپ کرنے کے لیے آگے بڑھا تو اس مشکل وقت میں لوشان کو جنگ والی ضعیف عورت یاد آگئی جس نے جلدی ہانسی دی تھی۔ لوشان نے ہانسی نکالی اور اللہ تعالیٰ پر مکمل یقین کے ساتھ ہانسی بجانے لگی۔ ہانسی کی مدد مرد دھن سن کر اٹھنا ترک کر گیا۔ تھوڑی ہی دیر میں جلدی ہانسی کی دھن سے اٹھ رہے کا جسم دھول بن کر عتاب ہو گیا۔

صبح کے وقت بادشاہ کے سپاہی خوف ناک دھول میں آئے تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ تمام زہریلے کینڑے، سناپ اور اٹھ رہے دھول سے عتاب ہو چکے ہیں۔ سپاہیوں نے کنویں میں جھانکا تو لوشان کو زندہ سلامت دیکھ کر حیران رہ گئے۔ سپاہیوں نے سوچا کہ یہ لڑکی کوئی جادوگرینی ہے جس نے تمام اٹھنا ہوں کو عتاب کھوا ہے۔ وہ لوشان کو لے کر محل میں پہنچے اور سارے واقعات بادشاہ کو سنائے۔ بادشاہ بھی لوشان کو دیکھ کر حیران رہ گیا، لیکن پھر اسے اپنی شرائط یاد آگئیں۔ بادشاہ نے لوشان سے کہا :

”حسین لڑکی! اب تمہیں میری شرمیں پوری کرنی ہوں گی۔“

لوشان نے کہا : ”بادشاہ سلامت! اس دنیا میں کوئی چیز بھی ناممکن نہیں۔ اگر انسان حوصلہ بلند رکھے تو وہ سمندوں تک پہنچ کر سکا ہے۔ سمندر کی آواز سے موتی لاسکتا ہے۔ زمین میں چھپے خزانے تلاش کر سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میں آپ کی شرمیں پوری کھوں گی۔ اللہ میرا حامی و ناصر ہے اور بزرگوں کی دعائیں میرے ساتھ ہیں۔“

”ٹھیک ہے لڑکی! میری پہلی شرط یہ ہے کہ کوئی ایسا پودا لکھو جو ایک ہی رات میں اگلیا جائے اور رات ہی رات پودوں چڑھے اور اس پر پھل بھی آجائے۔“

”جب! دوسری شرط کیا ہے؟“ لوشان نے پوچھا۔ وہ بے حد پریشان ہو گئی تھی، لیکن عزم و ہمت سے بادشاہ سے ”دوسری شرط کے بارے میں پوچھ رہی تھی۔“

”لڑکی! جب تم پہلی شرط پوری کھو گی تو دوسری شرط پھولوں کا۔“ بادشاہ نے کہا اور

سپاہیوں کو حکم دیا کہ لوشان کو شہی بلخ میں لے جایا جائے۔ سپاہیوں نے لوشان کو بلخ میں پہنچا دیا۔

اب لوشان سوچ رہی تھی کہ ایسا کونسا پودا ہو گا جو رات ہی رات پروان چڑھے اور پھل بھی دے۔ اچانک اسے اپنے والد کے دیے ہوئے اتار کے بیچ یاد آ گئے۔ لوشان نے اللہ تعالیٰ سے مدد مانگی اور زمین کھود کر بیج ڈال دیے۔ پھر اس نے ہانسی نکال اور جلدی دھن بلخ میں گونجنے لگی۔ دیکھتے ہی دیکھتے بیج میں سے کوئل پھوٹی اور تھوڑی ہی دیر میں اتار کا درخت بن گیا جس میں بے شمار پھل لگے تھے اور ایک اتار سونے کا بھی تھا۔ لوشان نے سونے کا اتار درخت سے اتار کر اپنے لباس کی جیب میں ڈال دیا۔

صبح ہوئی تو بادشاہ کے سپاہی بلخ میں اتار کا درخت دیکھ کر حیران رہ گئے۔ بادشاہ کو بھی پہلے تو یقین نہ آیا، لیکن اس نے جب اپنی آنکھوں سے دیکھا تو حیران رہ گیا۔ لوشان نے بادشاہ سلامت سے ادب سے عرض کی :

”بادشاہ سلامت! آپ اپنی دوسری شرط بتائیں۔“ بادشاہ سلامت نے عزم و ہمت کی پیکر لوشان کی طرف تعریفی نظروں سے دیکھا اور کہہ:

”ٹھوڑی! میری دوسری شرط یہ ہے کہ یہاں سے شمل کی طرف برف کے سمندر کے اس پار آگ کے دریا کے قریب ایک جادوگر رہتا ہے۔ اس کے پاس ایک سنہری چڑیا ہے جو محل و دانش کی باتیں کرتی ہے۔ اس جادوگر تک پہنچنا بے حد دشوار ہے، کیوں کہ وہ برف کے سمندر اور آگ کے دریا کے پار رہتا ہے۔ تم میرے لیے سنہری چڑیا لے آؤ۔ میں تمہیں اس محل کی شہزادی بنادوں گا اور تمہارے بوڑھے والدین کی سزا بھی معاف کردوں گا۔“

لوشان بادشاہ سلامت اور اپنے بوڑھے سبزی فروش والدین سے رخصت ہو کر اپنے سفر پر روانہ ہو گئی۔

چلتے چلتے وہ برف کے سمندر پر پہنچی۔ یہاں سخت سردی سے اس کا بُرا حال ہو گیا۔ فطرا دینے والی بخ ہوائیں اس کے جسم کو اکڑائے دے رہی تھیں، لیکن وہ حوصلہ مند لڑکی تھی۔ اس نے جیب سے جلدی ہانسی نکال اور جلدی دھن بجائے لگی۔ تھوڑی ہی دیر بعد اس کے سامنے ایک سفید گھوڑا آیا جو آسمان پر اڑ سکتا تھا۔ اس نے اللہ تعالیٰ کا نام لیا اور گھوڑے پر



سوار ہو گئی گھوڑا اسے لے کر اڑنے لگا چروان کے سڑکے بود گھوڑا اسے آگ کے دہلا  
 کے قریب لے آیا اور پلا  
 ”بلدی لڑکی! میں صرف یوں کے سہارے تک سڑ کر سکا تھا اب مجھے رخت کھو  
 آگے کا سڑ بھی خود کھا ہو گا“ لوٹنے نے سفید گھوڑے کا شکریہ ادا کیا اور اسے رخت



کر دیا۔ اب وہ آگ کے دریا کے اس پار جلو گر سے ملنے کی تہہ سوچنے لگی۔ اس نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ایک سفید بادل اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ لوشان نے کہا:

”بادل بھائی! بادل بھائی! تم میری مدد کرو۔“

”میں تمہاری مدد کیسے کر سکتا ہوں؟“ بادل نے حیرت سے پوچھا۔

”بادل بھائی! تم تھوڑی سی بارش برسا دو بعد اس آگ کے دریا کی تپش کو کم کرو۔ شاید اس طرح آگ کے دریا کا جلو گر اس طرف آجائے۔“

”ہاں“ میں ایسا کر سکتا ہوں۔ تم ایک اچھی اور ہلکے لڑکی ہو اور اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لیے ہر مشکل، ہر آزمائش سے گزرنے کا حوصلہ رکھتی ہو۔ اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کو اچھا انعام دیتا ہے اور بہت لوگوں کو پسند کرتا ہے۔“ بادل نے کہا اور سارے بادل خوب نور نور سے ایک دوسرے سے ٹکراتے گئے۔

آسمان میں یکایک اندھیرا چھا گیا۔ بجلی چمکنے لگی اور بادل جھوم جھوم کر برسنے لگے۔ سارے بادل خوب برس رہے تھے۔ نور و شور سے بارش ہو رہی تھی۔ آگ کے دریا کا جلو گر اس قدر تیز بارش سے پریشان ہو گیا۔ وہ عمار سے باہر آیا۔ اس نے جلو کے آئینے میں لوشان کو دیکھا اور سمجھ گیا کہ یہ بارش لوشان کی وجہ سے ہوئی ہے۔ جلو گر کو یہ فکر ہو گئی تھی کہ یہ بادل اس کے آگ کے دریا کو ہمیشہ پیش کے لیے ختم نہ کر دیں۔ جلو گر نے چیخ کر کہا:

”اے لڑکی! بادلوں کو منع کرو کہ اب نہ برسیں۔“

لوشان نے کہا: ”جلو گر! مجھے تجھ سے ملنا ہے۔“

”ٹھیک ہے لڑکی! پہلے تم بارش بند کرو۔ میں آگ کے دریا کی تپش کو کم کر دوں گا۔ پھر تم مجھ سے ملنے آ جاؤ۔“

لوشان نے اپنے دوست بادلوں کو برسنے سے منع کر دیا۔ بارش ختم ہو گئی۔ جلو گر نے آگ کے دریا کی تپش کم کر دی اور دریا میں سے ایک چوڑے سے کمرچھ لے کر نکلا اور کہا:

”اے لڑکی! میری بیٹی پر سوار ہو جاؤ۔“ لوشان کمرچھ پر سوار ہو گئی۔ کمرچھ آگ کے دریا میں مزے سے سفر کرتا رہا۔ لوشان کو بھی گرمی کا احساس نہیں ہوا تھا۔ کمرچھ دریا کے دوسری طرف لوشان کو اتار کر دریا میں عاتب ہو گیا۔

جادوگر نے پوچھا: ”اے لڑکی! تم اتنا دشوار سفر کر کے مجھ تک پہنچی ہو۔ اس کی وجہ کیا ہے؟“

اوشان نے اسے پوری بات بتائی اور سنہری چڑیا کی فرمائش کردی۔ جادوگر اوشان کی بلند ہمتی اور بہادری سے متاثر ہوا اور کہا:

”اچھی لڑکی! میں یہ سنہری چڑیا تمہیں دے دوں گا۔ اس کے بدلے میں تم مجھے سونے کا انار دے دو۔“

اوشان نے جیب سے جادوئی سونے کا انار نکال کر جادوگر کو دے دیا اور جادوگر نے سنہری چڑیا جو چاندی کے پنجرے میں بند تھی اوشان کو دے دی۔

چند دن اوشان کو اپنے گھر مہمان رکھنے کے بعد جادوگر نے اڑنے والے قاتلین پر ہٹھا کر اوشان کو رخصت کر دیا۔ جادو کا قاتلین اوشان کو بادشاہ کے محل میں لے گیا۔ بادشاہ نے سنہری چڑیا کو دیکھا تو بے حد خوش ہوا۔ اس نے اوشان سے کہا:

”اب شہزادہ تائبش سے تمہاری شادی ہوگی۔“ اوشان نے کہا:

”بادشاہ سلامت! ہم عام لوگوں کی طرح زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ شاہی محل میں رہ کر ہم عوام کی فلاح و بہبود بہتر طور پر نہیں کر سکتے“ بادشاہ نے انہیں اجازت دے دی اور اوشان اور شہزادہ تائبش عام لوگوں کے درمیان خوش و خرم زندگی بسر کرنے لگے۔

## امت کی باتیں

حسین حسنی

حضور کی ازواج مطہرات کی زندگی صبر و رضا، ایثار اور ثابت قدمی کا نمونہ ہے اس سے مسلمان بچیاں اپنے فرائض کو بخوبی سمجھ سکتی ہیں اور بہت کچھ سیکھ سکتی ہیں۔

قیمت: ۵/۵

## حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ

افضال الرحمن

خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے ایک جنگ دس برس بحیثیت خلیفہ المسلمین عرب و عجم پر حکومت کی اس قلیل مدت میں ان کے شب و روز عوام کی خدمت کے لیے وقف ہو گئے تھے ان کی زندگی کے خدایم سبق آموز واقعات اس کتاب میں جمع کر دیے گئے ہیں۔

قیمت: ۷/۵ روپے

# مکتبہ پام تعلیم کی اہم کتابیں

## سوانح

۶/۵۰	پتوں کے خواہر سلطان حسین خانی
۶/۵۰	پتوں کے نظیر اکبر آبادی
۶/۵۰	پتوں کے ۱۰۰ انصاری
۶/۵۰	پتوں کی کہا جان (میرزا نہیں)
۶/۵۰	پتوں کی شفیقہ فرحت
۶/۵۰	پتوں کے حادی علی خاں
۶/۵۰	پتوں کے علی سردار جعفری
۶/۵۰	پتوں کے یوسف نانم
۶/۵۰	پتوں کے چیلن اور کشتہ اندیشہ
۶/۵۰	پتوں کے مولانا مسرت موہانی
۶/۵۰	پتوں کے میر حسن دلی دلا
۶/۵۰	پتوں کے محمد عیسیٰ آزاد
۶/۵۰	پتوں کے مرزا غالب
۶/۵۰	پتوں کے رنگارنگ شمس
۶/۵۰	پتوں کے ڈی جی نیر احمد
۶/۵۰	پتوں کے سلطان جی ۲
۶/۵۰	پتوں کے مولانا غلامی انصاری
۶/۵۰	پتوں کی خاتون عالمہ زین
۶/۵۰	پتوں کے محمد سعید جعفری
۶/۵۰	پتوں کے بلال محمد مولوی جعفری
۶/۵۰	پتوں کے میرزا ادیب
۶/۵۰	پتوں کے غلام کسینی
۶/۵۰	پتوں کے مولانا اسماعیل میرٹھی
۶/۵۰	پتوں کے ذکر صاحب
۶/۵۰	پتوں کے حاد اتھرو
۶/۵۰	پتوں کے گاندھی کی کہانی
۶/۵۰	پتوں کے شیخ الدین زبیری
۶/۵۰	پتوں کے عظیم راضی دہان

## سائنس، طب اور عام معلومات

۶/۵۰	باتوں باتوں میں معلومات
۶/۵۰	کہانی بھی، معلومات بھی
۶/۵۰	چیزوں کی کہانی
۶/۵۰	کیسا بخار ہے
۶/۵۰	آپ کا جسم
۶/۵۰	گناہ پانی
۶/۵۰	کیوں اور کیسے ۹
۶/۵۰	سائنس کی دنیا
۶/۵۰	کمپیوٹر کیا ہے
۶/۵۰	عجائب گھر
۶/۵۰	ذرت کی کہانی
۶/۵۰	طالع میرا دشمن
۶/۵۰	پرداز کی کہانی
۶/۵۰	خدا کی کہانی
۶/۵۰	رنگوں کی ہستی
۶/۵۰	غلائیں دوائیں
۶/۵۰	دہلی کی چند تاریکی حکایتیں
۶/۵۰	صحت کے ۹۹ نکات
۶/۵۰	صحت کی الف بے
۶/۵۰	سہرے اصول
۶/۵۰	پرندوں سے جانوروں تک
۶/۵۰	دہلی

۶/۵۰	لوگنہا عجائب خانہ (۳ حصے)
۶/۵۰	سچی زندگی (۳ حصے)
۶/۵۰	تاریخ ہند کی کہانیاں (۳ حصے)
۶/۵۰	ادب شک جہان
۶/۵۰	بہن بھن بانو
۶/۵۰	جان باز سپاہی
۶/۵۰	ہمت کے پھل
۶/۵۰	مہم کا مصل
۶/۵۰	پتوں کے خواہر سلطان حسین خانی
۶/۵۰	پتوں کے نظیر اکبر آبادی

## نظمیں

۶/۵۰	بطلیم زبان
۶/۵۰	مولانا اسماعیل میرٹھی
۶/۵۰	بتلائے (نثری گیت باتیں)
۶/۵۰	جگت کی کہانیاں
۶/۵۰	ٹوٹے ٹکڑے
۶/۵۰	سہانے ترانے
۶/۵۰	پتوں کے افسر
۶/۵۰	پتوں کے اقبال

## نئے مئے پتوں کے لیے

۶/۵۰	بتلائے (باتیں)
۶/۵۰	جان مار دوست (باتیں)
۶/۵۰	شیر اور بکری
۶/۵۰	چاند کی بیٹی
۶/۵۰	بھیرے کا گانا
۶/۵۰	جادو کی ہتھکڑیاں
۶/۵۰	چانگ کی
۶/۵۰	دم کی لڑائی
۶/۵۰	کوئے کا خواب
۶/۵۰	گندے بکریاں

۴۹

# مکتبہ پریم تعلیم کی پیش کش

ایک نہایت دلچسپ خدائی سائنس اماندہ نمبر سیریز

۱۷۱ صفحے، جسے اسے خریدنے لکھا

## سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

- ۱۔ خطرناک سنگل : سیارہ اوٹان کی خدائی مخلوق نسل انسانی کو ختم کرنے کے لیے زمین پر حملہ کرنا منصوبہ بناتی ہے۔
- ۲۔ لاشیں جل پڑی : خدائی مخلوق کا زمین پر خطرناک مشن شروع ہو چکا ہے۔
- ۳۔ کالا جنگل، نیلی موت : عمران شیبہ کی تلاش میں برازیل کے جنگلات میں پہنچ جاتا ہے۔
- ۴۔ خدائی سرنگ سے فراں پڑا : سردار سانپ خدائی سرنگ کے ذریعے سے شیبہ کو فراں کرانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔
- ۵۔ وہ خلا میں جھٹک گئے : عمران شیبہ کو خدائی کیسپول میں قید کر کے خلا میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔
- ۶۔ خدائی مخلوق بمبئی میں : خدائی حضرت عمران شیبہ کے خدائی ہماز پر حملہ کر دیتی ہیں۔
- ۷۔ موت کی شعاؤں : عمران شیبہ حیرت انگیز طریقے سے سکندر اعظم کے زمانے میں جا پہنچتے ہیں۔
- ۸۔ خطرناک غاصولا : زمین کی تباہی کے لیے خدائی مخلوق ایک خطرناک غاصولا بکھرتی ہے۔
- ۹۔ تابوت سمندر میں : سمندر کی تہ میں خدائی مخلوق کی خوفناک سرگرمیاں
- ۱۰۔ خدائی مخلوق کا حملہ : خدائی قاتل مارگن نے جہاز ریلوے اسٹیشن، بونوئی کوچی عمارتوں کو مٹی کے ڈھیر میں تبدیل کر دیا لیکن اچانک وہ ایک مسجود کے گزیر میں گر پڑا خدائی کو نہیں کے پاؤں جاتے تو انہیں بچکے گئے تھے۔ پھر کیا تھا اب یہ خوفی دستاویز اس ناول میں پڑھے۔
- ۱۱۔ عمران کی زندہ لاش : گارشاں نے پوری طاقت سے درویش کو اندر کی طرف دھکیلا۔ اندر قرآن لکھ شیبہ کی لاشیں پڑی تھیں۔ کیا یہ دونوں پھر زندہ ہو گئے۔ اس کے لیے پورا ناول پڑھیے۔
- ۱۲۔ پھر پھر بن گیا : ایک کمزورہ قہقہے کے ساتھ مارگن نے سرخ شبنم دیا اور سونہ شبنم سے کھلے دلاتا تھا شعاؤں نے قوت ہو چکے ہوئے، ہوائی جہاز، ٹرینیں، ٹیکسی اور موٹریں سب کو پتھر بنادیا۔ آخر ان قاتل شعاؤں سے چھٹکارا کیسے ملایا۔ اس ناول کو پڑھ کر ہی معلوم ہوگا۔

○ خوبصورت تصویروں سے مزین ○ دیدہ زیب سرورق

ہر ناول کی قیمت : دس روپے - (ایچ ما سیٹ ۱۳۰/۶ روپے میں)

# خطرناک سگنل

رات آدمی سے زیادہ گزر چکی ہے۔  
 شہر کے سبھی کوچے سُنانا ہیں۔ لوگ اپنے اپنے گھروں میں گہری  
 نیند سو رہے ہیں۔ ریل کے پھاٹک سے تھوڑی دور پڑانے قبرستان  
 میں پراسرار اندھیرا چھایا ہے۔ ہر طرف خاموشی ہے۔ دُور شہر کی  
 بتیاں ستاروں کی طرح ٹٹا رہی ہیں۔ پڑانے قبرستان کے قریب ہی ایک  
 چھوٹی سی دو منزلہ کوٹھی کی ساری بتیاں بجھی ہوئی ہیں۔ صرف اوپر والی  
 منزل کے ایک کمرے کی جتی جل رہی ہے۔ یہ عمران کا کمرہ ہے۔ عمران  
 کے اُبی ابو سو رہے ہیں۔ نوکر بھی اپنے کواٹر میں سو رہا ہے۔ صرف  
 عمران اپنے کمرے میں جاگ رہا ہے۔ اس نے اپنا ایڈوانسڈ ماڈم کمپیوٹر  
 کھول رکھا ہے۔ عمران اس کمپیوٹر میں ایک ایسا آڈیو لگانے کی کوشش  
 کر رہا ہے جس کی مدد سے وہ اپنی ٹیلے فون لائن پر باہر سے آنے  
 والا کوئی بھی پیغام تحریری شکل میں ریکارڈ کر سکے گا۔ اس کے  
 علاوہ وہ ملک کے اندر اور ملک سے باہر اسی قسم کے ماڈم کمپیوٹر  
 سے آنے والے سگنل بھی وصول کر سکے گا اور اپنا کوئی بھی پیغام  
 سگنل کی شکل میں دوسرے کمپیوٹر تک پہنچا سکے گا۔  
 عمران کو اپنے کمپیوٹر پر نئے نئے تجربے کرنے کا بڑا شوق تھا۔

۵۱  
 وہ چاہتا تھا کہ اپنے کمپیوٹر کو ٹیلی فون لائن سے جوڑ دے اور پھر جب وہ کالج گیا ہوا ہو اور پیچھے اس کا کوئی فون آئے تو وہ سلمے کا سارا کمپیوٹر میں محفوظ ہو جائے اور وہ کالج سے واپس آ کر کمپیوٹر چلا کر وہ پیغام تحریری شکل میں پڑھ لے۔ وہ خاص آلے کا تار کمپیوٹر کے تار سے جوڑ رہا تھا کہ باہر کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ عمران کے ہاتھ ٹک گئے۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازہ بند تھا۔ انسانی قدموں کی آواز دروازے کے پاس آ کر ٹک گئی۔ عمران سوچنے لگا۔ آدھی رات کو آنے والا یہ کون ہو سکتا ہے۔  
 ”عمران ! دروازہ کھولو۔“

یہ عمران کے ابو کی آواز تھی۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ اس کے ابو نے کھلے ہوئے کمپیوٹر پر ایک نگاہ ڈالی اور ہلکی سی ڈانٹ کے ساتھ کہا:  
 ”یہ تم اتنی رات گئے کیا کر رہے ہو؟“

عمران نے بڑے ادب سے کہا:  
 ”ابو جان ! میں اپنے ٹیلی فون کو کمپیوٹر سے جوڑ رہا ہوں۔ پھر ہم ریسور اٹھانے بغیر ٹیلی فون پر کی گئی باتیں کمپیوٹر کی اسکرین پر پڑھ لیا کریں گے۔“

عمران کے ابو نے ذرا سختی سے کہا:  
 ”بس بہت ہو گیا۔ اب سو جاؤ۔ صبح کالج بھی جانا ہے۔ تمہیں پتا ہے رات کے دو بجنے والے ہیں۔ بند کرو جی اور سو جاؤ۔“  
 ”جی آبا جان!“

عمران تاروں وغیرہ کو سمیٹنے لگا۔ دیوار کے ساتھ اس کا بستر لگا تھا۔ اس کے ابو چلے گئے۔ عمران نے ہمیشہ اپنے ابو کا کہنا مانا تھا۔ اس نے سوچا باقی کام کل کروں گا۔ اب سو جانا چاہیے۔ ویسے بھی اتنی رات تک

جاگتے رہنا صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہوتا۔ اس نے اپنا بستر چھک کیا۔ ہاتھ روم میں جا کر دانت صاف کیے اور کمپیوٹر کا سوچ بंद کرنے کے لیے میز کی طرف بڑھا۔ ابھی اس نے سوچ بंद کرنے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ کمپیوٹر کی اسکرین پر سگنل ابھرنے لگی۔ اس کا ہاتھ واپس لک گیا۔ وہ حیران ہوا کہ ابھی اس نے اپنے کمپیوٹر ماڈم کے ساتھ سگنل وصول کرنے والا آکر لگایا ہی نہیں پھر اسکرین پر یہ سگنل کیسے آنے لگی؟

وہ جھک کر کمپیوٹر کی اسکرین کو دیکھنے لگا۔ یہ سگنل مشینی زبان میں آٹھ آٹھ ہندسوں کے کوڈز میں آرہے تھے۔ عمران کمپیوٹر کی یہ مشینی زبان سمجھتا تھا۔ پہلے ۱۱۱۱۰۰ کے آٹھ ہندسے ابھرتے۔ اس کے بعد تھوڑی تھوڑی تبدیلی کے ساتھ یہ ہندسے ابھرتے چلے گئے۔ یہ بڑے پڑا سمرانہ سگنل تھے اور کچھ معلوم نہیں تھا کہ کہاں سے آرہے ہیں۔ عمران اپنی جلدی انہیں سمجھ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے جلدی جلدی ساتھ ساتھ ان سگنلوں کو کاپی پر لکھنا شروع کر دیا۔ یہ مشینی زبان کے کوڈ کی چار سطریں تھیں۔ اس کے بعد سگنل اچانک بند ہو گئے۔ ہندسے غائب ہو گئے اور ایک عجیب سی سیٹی کی آواز بلند ہو کر خاموش ہو گئی۔ عمران نے کمپیوٹر کو کھلا ہی رہنے دیا۔ کمرے کی بجلی بجھا کر ٹیبل لیمپ روشن کر لیا تا کہ باہر سے زیادہ روشنی نظر نہ آ سکے۔ کاپی پر لکھے ہوئے مشینی زبان کے سگنل اس کے سامنے تھے۔ وہ اسی لمحے ان سگنلز کو اپنی زبان میں کھولنے کی کوشش میں لگ گیا۔ جوں جوں سگنل کھل رہے تھے اور تحریری شکل میں آرہے تھے عمران کی آنکھیں حیرت سے کھلتی جا رہی تھیں اور دل کی دھڑکن تیز ہونے لگی تھی۔ سگنل کسی خلائی مخلوق کے تھے جو ہمارے نظام شمسی سے بھی باہر کسی دُور دراز نامعلوم سیارے سے بھیجے جا رہے تھے۔ جب عمران

or





نے سارے پراسرار سگنل اپنی زبان میں ترجمہ کر لیے تو اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ پڑھا۔ لکھا تھا:

”اس دنیا کے وقت کے مطابق کل رات ٹھیک ایک بجے خلائی تابوت پہنچ رہا ہے۔ اس کے بعد تم لوگوں کو اپنا قاتل مشن شروع کر دینا ہو گا۔ گریٹ بلیک کا یہ حکم ہے۔ قبرستان کے پیچھے انتظار کرنا۔“

عمران یہ خطرناک خلائی سگنل پڑھ کر پریشان ہو گیا۔ اسے خیال آیا کہیں سگنل کے ترجمہ کرنے میں اس سے کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی۔ اس نے ایک بار پھر بڑی احتیاط کے ساتھ مشینی زبان کے خفیہ ہندسوں کا سنبھل سنبھل کر ترجمہ کیا۔ پھر وہی تحریر نکلی۔ اب کسی قسم کے شک شبہ کی گنجائش نہیں رہی تھی۔ عمران نے ان ہندسوں کی لمبائی اور ان کے درمیانی وقفوں کو جب اپنے کمپیوٹر کی مدد سے ناپا تو اس پر یہ راز کھلا کہ یہ سگنل ہمارے نظام شمسی سے دور کسی دوسرے نظام شمسی سے آئے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ ہمارے نظام شمسی سے بھی آگے کسی دور دراز نظام شمسی کے ستارے کی مخلوق اس دنیا پر کوئی قاتل مشن شروع کرنے والی تھی۔

باہر سے عمران کے ابو کی کرخت آواز آئی۔

”تم ابھی تک جاگ رہے ہو؟ سوئے کیوں نہیں؟“

”سو رہا ہوں بابا جان!“

یہ کہہ کر عمران نے کمپیوٹر بند کر کے ٹیبل ییمپ بجھا دیا اور اپنے بستر پر لیٹ گیا۔ خلائی سگنل کی تحریر والی کاپی اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے کاپی بند کر کے ٹکیے کے نیچے رکھ لی اور آنکھیں بند کر لیں۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ اس نے ایک ایسا تباہ کن خلائی پیغام پکڑ لیا تھا کہ جس کو پڑھنے کے بعد اس کی نیند اڑ گئی تھی۔ کل رات ایک بجے کسی اجنبی نظام شمسی کے ستارے سے ایک

خلائی تابوت نیچے آنے والا تھا۔ ظاہر ہے کہ جہاں یہ خلائی تابوت پہنچایا جا رہا تھا وہاں کوئی نہ کوئی خلائی مخلوق اسے وصول کرنے کے لیے ضرور موجود ہوگی۔ اسی مخلوق کو یہ پیغام سگنل کے ذریعے سے پہنچایا گیا تھا۔ سگنل کے آخر میں کہا گیا تھا کہ قبرستان کے پیچھے انتظار کرنا۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ اس خلائی مخلوق کی خفیہ کیمیں گاہ قبرستان کے پیچھے ہی کسی جگہ پر ہوگی۔ ایک قبرستان تو ریلوے پھاٹک کے پار ویران ٹیلوں کے درمیان عمران کی کوٹھی سے کچھ فاصلے پر ہی تھا۔ کیا اس قبرستان کے پیچھے خلائی مخلوق نے اپنی خفیہ کیمیں گاہ بنا رکھی ہے؟ وہ سوچنے لگا۔ عمران کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ کوئی اس کی بات پر یقین نہیں کرے گا۔ لوگ اسے پاگل سمجھیں گے۔ اگر اُس نے پولیس کو اطلاع کی تو پولیس والے بھی اس کا مذاق اڑائیں گے۔ کیوں کہ اس کے پاس یہ ثابت کرنے کے لیے کوئی ٹھوس ثبوت نہیں تھا کہ یہ سگنل کسی خلائی مخلوق کے ہیں جو اس دنیا کو تباہ کرنے کا کوئی پروگرام شروع کرنے والی ہے۔ اچانک اسے شبیہ کا خیال آ گیا۔ وہ صبح شبیہ کو یہ سب کچھ بتا دے گا۔ شبیہ عمران کی چچازاد بہن بھی تھی اور اس کے ساتھ کالج میں بھی پڑھتی تھی۔ وہ بھی عمران کی طرح سائنس کی اسٹوڈنٹ تھی۔ اسے کمپیوٹر ٹیکنالوجی کا بھی علم تھا۔ اس خیال کے ساتھ عمران نے کچھ سکون سا محسوس کیا اور وہ سو گیا۔

دوسرے روز وہ کالج گیا تو باغیچے میں بیٹھ کر شبیہ کا انتظار کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد اسے شبیہ کالج کے گیٹ میں داخل ہوتی دکھائی دی۔ عمران لپک کر اس کی طرف بڑھا اور بولا۔

”شبیہ! مجھے تم سے ایک بڑی ضروری بات کرنی ہے۔ اگر فرصت

ہو تو ذرا میرے ساتھ آؤ۔“

شبیہ نے کتابیں اٹھا رکھی تھیں۔ ہنس کر بولی:

۵۷  
”میرا تو ابھی پیرٹ ہے۔ پیرٹ کے بعد ہی میں تم سے کوئی بات کر سکوں گی۔“

عمران نے اپنے الفاظ پر زور دے کر کہا۔  
”شیبا! یہ بڑی ضروری بات ہے۔ تم آج کلاس میں مت جاؤ۔“  
”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ شیبا نے جواب دیا۔ ”میں کلاس نہیں چھوڑ سکتی۔ پیرٹ کے بعد بھول گئی۔ بائی بائی۔“  
یہ کہہ کر شیبا تیز تیز قدموں سے اپنے کلاس روم کی طرف چل دی۔  
عمران سر پکڑ کر رہ گیا۔ اس کا پیرٹ خالی تھا۔ وہ باغیچے کی خالی بنچ پر بیٹھ گیا۔ خلائی سنگل کی تحریر والا پرچہ اس کی جیب میں ہی تھا۔ اس نے پرچہ نکال کر کھولا اور ایک بار پھر خطرناک خلائی سنگل کو پڑھا۔ اس کا کلاس فیلو شہباز اسے دیکھ کر قریب آ گیا اور ہنس کر بولا:

”کس کا خط پڑھ رہے ہو عمران؟ ذرا ہمیں بھی دکھاؤ۔“  
عمران نے جلدی سے کاغذ جیب میں رکھ لیا اور بولا:  
”خط نہیں ہے۔ میری اتنی نے مارکیٹ سے کچھ چیزیں لانے کے لیے کہا تھا۔ وہی لسٹ دیکھ رہا تھا۔“

شہباز اس کے پاس بیٹھ کر باتیں کرنے لگا۔ عمران کا دماغ اس کی بے کار باتوں کے لیے بالکل حاضر نہیں تھا۔ مگر مجبوری تھی۔ وہ اس کی باتوں کا ہوں، ہاں سے جواب دیتا رہا۔ شہباز نے اس کی طرف دیکھ کر کہا:

”کیا بات ہے عمران! تم مجھے کچھ پریشان سے دکھائی دیتے ہو۔“

عمران نے جلدی سے کہا:  
”نہیں بھئی۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ میں کیوں پریشان ہونے لگا“  
شہباز کتابیں سنبھالتا ہوا اٹھا اور یہ کہہ کر چلا گیا کہ اس کی کلاس

شروع ہونے والی ہے۔ اس کے جانے کے بعد عمران نے اطمینان کا  
سانس لیا۔ اب اسے شیبا کا بڑی شہت سے انتظار تھا۔ باغیچے کی گھاس  
پر دھوپ بھلی ہوئی تھی۔ موسم بڑا خوش گوار تھا۔ مگر عمران کو سخت  
بے چینی لگی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح شیبا آ جائے اور اسے  
خلائی سگسل پڑھائے اور بتائے کہ اس دُنیا پر کوئی پُر امیر خلای  
مخلوق حملہ کرنے والی ہے اور ہماری خوب صورت دُنیا کی سلامتی  
سخت خطرے میں ہے۔ بڑی مشکل سے پون گھنٹہ گزرا اور شیبا  
کی کلاس ختم ہو گئی۔

عمران جلدی سے برآمدے کی طرف بڑھا۔ شیبا اپنی ایک سیلی  
کے ساتھ باتیں کرتی کلاس سے باہر نکل رہی تھی۔ وہاں کالج میں  
سب کو معلوم تھا کہ شیبا عمران کی چچا زاد بہن ہے۔ عمران کو دیکھ کر  
شیبا اس کے پاس آ گئی اور بولی:

”اب کہو وہ کون سی ضروری بات تھی جو تم کرنا چاہتے تھے؟“

عمران نے کہا:

”باغ کے کونے میں آ جاؤ۔ وہاں خالی بیچ پر بیٹھ کر تمہیں سب  
کچھ بتاتا ہوں۔“

شیبا نے مسکرا کر پوچھا، ”آخر بات کیا ہے عمران؟ تم یہ ڈراما  
کیوں کر رہے ہو؟“

عمران کا چہرہ بڑا سنجیدہ تھا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ دونوں  
باغ کے کونے والی خالی بیچ پر آ کر بیٹھ گئے۔ وہاں ان دونوں  
کے بوا اور کوئی نہیں تھا۔ تب عمران نے کہا:

”شیبا! میں تمہیں ایک ایسا خطرناک راز بتانے والا ہوں جس کا  
ابھی تک سوائے میرے اس دُنیا کی کسی مخلوق کو علم نہیں ہے۔“

شیبا ہنس کر بولی، ”کیا کوئی زلزلہ آنے والا ہے عمران؟“

عمران نے سنجیدگی سے کہا: ”شاید زلزلے سے بھی زیادہ بھیاںک بات ہونے والی ہے۔“  
اب شیبہ بھی سنجیدہ ہو گئی۔ اس نے کہا: ”ختم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

عمران نے جیب سے پراسرار خلائی سگنل کی ترجمہ کی ہوئی تحریر والا پرچہ نکال کر شیبہ کو دیا اور کہا:

”سگنل رات میں نے ایک خطرناک خلائی سگنل پکڑا ہے شیبہ۔ یہ مشین زبان میں تھا۔ میں نے اس کا ترجمہ کیا ہے۔ اسے پڑھو۔“

شیبہ نے خلائی سگنل دو تین بار غور سے پڑھا۔ عمران کہنے لگا: ”تم میرے مزاج سے اچھی طرح واقف ہو شیبہ۔ میں نے کبھی کسی سے اس قسم کا مذاق نہیں کیا اور تم یہ جانتی ہو کہ میں جھوٹ سے نفرت کرتا ہوں۔“

پھر عمران نے شیبہ کو ساری بات کھول کر بیان کر دی کہ کس طرح رات دو بجے کے بعد وہ کمپیوٹر کو ٹیپے فون لائن سے جوڑ رہا تھا کہ اچانک کمپیوٹر کی اسکرین پر ایک پراسرار سگنل ابھرنے لگا۔ شیبہ نے بڑے غور سے ایک بار پھر خلائی سگنل پڑھا اور عمران کی طرف دیکھ کر پوچھا: ”اس سگنل کے کوڈ بش کتنے ہندسوں میں تھے؟“

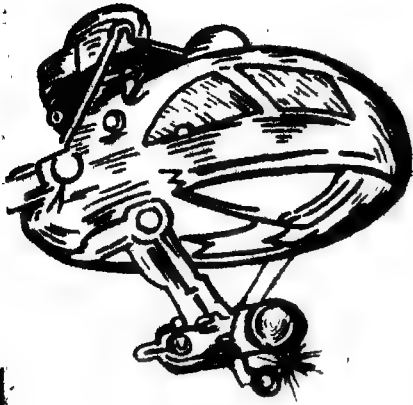
”آٹھ ہندسوں میں تھے۔ کوڈ آٹھ بش میں ہی ہوتے ہیں۔“

عمران نے بڑے سکون سے جواب دیا۔ شیبہ ایک بار پھر خلائی تحریر پڑھنے لگی۔ عمران نے کہا:

”کیا تم سمجھتی ہو کہ یہ غلط سگنل بھی ہو سکتے ہیں؟“

شیبہ کی نظریں خلائی تحریر والے کاغذ پر جمی تھیں۔ کہنے لگی:

”غلط سے کیا مراد ہے؟ آخر تمہارے کمپیوٹر کی اسکرین پر ان سگنلوں کی تحریر ابھری تھی اور تمہارا کمپیوٹر ۲۸۶ مشین والا ایڈوانسڈ



کمپیوٹر ہے۔ ماڈم ہے۔ یہ جدید ترین کمپیوٹر ہے۔ اس پر آیا ہوا سگنل غلط کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ خلائی سگنل ہی ہے جو زمین پر موجود کسی خلائی مخلوق کے کمپیوٹر پر دیا گیا ہے۔“

عمران کو بڑا حوصلہ ہوا کہ شیبہ نے اس کی بات پر یقین کر لیا تھا۔ اس نے کہا :

”میں نے سگنل کے ہندسوں کے وقفوں کو ناپا تھا۔ اس سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ یہ سگنل ہمارے نظام شمسی سے نہیں بلکہ کسی ایسے خلائی ستارے سے بھیجے گئے ہیں جو کسی دوسرے نظام شمسی میں واقع ہے اور جہاں کسی گریٹ کنگ کی حکومت ہے۔ اس میں کہا گیا ہے کہ گریٹ کنگ کا یہ حکم ہے۔ یہ لوگ ہماری دنیا میں کوئی قاتل مشن شروع کرنے والے ہیں جس کے لیے ایک خلائی تابوت آج رات ایک بجے ہماری زمین پر پہنچنے والا ہے۔“

شیبہ نے عمران کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ہلکا ہلکا خوف سا ابھر رہا تھا۔ کہنے لگی :

”سگنل میں ہدایت کی گئی ہے کہ قبرستان کے پیچھے انتظار کرنا۔ اس کا مطلب ہے کہ جس خلائی مخلوق کو یہ سگنل بھیجا گیا ہے اس کا خفیہ ٹھکانہ یا لینویٹری کسی قبرستان کے پیچھے ہے۔“

عمران نے کہا :

”ایک پُرانا قبرستان تو ہماری کوٹھی کے قریب ہی ہے۔ ہو سکتا ہے اسی قبرستان کی طرف اشارہ کیا گیا ہو۔“

شیبہ جیسے گہری سوچ میں تھی۔ بولی :

”یہ شہر کا کوئی دوسرا قبرستان بھی ہو سکتا ہے اس کے لیے مجھے سگنل کی اصلی تحریر کو دیکھنا ہو گا۔ مجھے گھر چل کر وہ سگنل دکھاؤ جس کا تم نے ترجمہ کیا ہے۔“

عمران نے اسی وقت شیدا کو ساتھ لیا اور ٹیکسی میں سوار ہو کر اپنی کوٹھی میں آ گیا۔ اس کے ابو دفتر چمٹے ہوئے تھے۔ اتنی ٹوکرانی سے گھر کی صفائی وغیرہ کروا رہی تھیں۔ شیدا کو دیکھ کر بولیں:

”شیدا بیٹی آئی ہے۔ کو اتنی کیسی ہیں؟“

شیدا نے بڑے ادب سے سلام کرنے کے بعد کہا:

”اتنی بالکل ٹھیک ہیں۔ آنٹی۔ عمران نے نیا کمپیوٹر لیا ہے نا۔ بس وہی دیکھنے آ گئی ہوں۔“

عمران کی اتنی بولیں:

”بیٹی اس کو سمجھاؤ۔ آدھی آدھی رات تک نئے کمپیوٹر کو لیے بیٹھا رہتا ہے۔ رات تو اس کے ابو نے بھی اسے ڈانٹا۔“

عمران بولا، ”اتنی جان! وہ تو میں ٹیلے فون لائن جوڑ رہا تھا۔ اب رات کو نہیں جاگا کروں گا۔ آؤ شیدا بہن! تمہیں اپنا نیا کمپیوٹر دکھاؤں۔“

دونوں اوپر والے کمرے میں آ گئے۔ عمران نے جلدی سے اصلی خلائی بیٹل کی نقل نکال کر شیدا کو دکھائی جس میں چار سطروں میں آٹھ آٹھ ہندسوں کی ٹکڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ ان ٹکڑیوں میں زیرہ اور ایک کا ہندسہ ہی استعمال کیا گیا تھا جیسا کہ ماڈم کمپیوٹر کی مشینی زبان میں ہوتا ہے، مگر ہر ٹکڑی میں زیرہ اور ایک کا ہندسہ بدل بدل کر آیا تھا۔ شیدا کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس نے ان ہندسوں کو کمپیوٹر میں فیڈ کر کے انہیں اسکرین پر ابھارا اور ان ہندسوں کے درمیانی فاصلوں کی مدد سے اس قبرستان کی سمت نکالنے کی کوشش کرنے لگی جہاں رات کو ایک بچے خلائی تابوت اترنے والا تھا اور جس قبرستان کی طرف بیٹل میں اشارہ کیا گیا تھا۔

عمران بھی شیدا کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ دونوں کی نظریں کمپیوٹر کی



اسکین پر جی ہوئی تھیں۔ شیا کاغذ پر ساتھ ساتھ کچھ لکھتی بھی جا رہی تھی۔ چندرہ میں منٹ کی کوشش کے بعد شیا نے کمپیوٹر اوف کر دیا اور کاغذ پر ایک طرف پنل سے تیر کا نشان لگاتے ہوئے بولی: ”میرے حساب کے مطابق جس قبرستان کی طرف اس بجل میں اشارہ کیا گیا ہے وہ نہاری کوٹھی کے علاقے والا قبرستان نہیں ہے بلکہ یہ شمال مغرب کی طرف واقع ہے اور شمال مغرب کی طرف شہر کا وہ سب سے پرانا قبرستان ہے جو اب ویران ہو گیا ہے اور جہاں کوئی اپنے مُردے دفن کرنے نہیں لے جاتا کیوں کہ اس قبرستان کے بارے میں کم زور عقیدے والے لوگوں نے مشورہ کر دیا ہے کہ وہاں بدروحوں کا بسیرا ہے۔“

عمران نے کاغذ پر ایک نگاہ ڈالی اور بولا: ”ہمیں اس بارے میں پورا یقین ہونا چاہیے کہ قبرستان کون سا ہے۔ کیوں کہ میں آج رات اس قبرستان میں چھپ کر دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہاں خلائِ تابوت کس طرح سے لایا جاتا ہے اور میں اس خطرناک خلائِ مخلوق کے خفیہ اڈے یا سیوریٹری کا بھی سراغ لگا کر وہاں کی تصویریں بنانا چاہتا ہوں تاکہ ہمارے پاس کوئی ثبوت آجائے اور پھر پولیس کے ساتھ چھاپہ مار کر اس خلائِ مخلوق کو پکڑنے اور اپنی خوب صورت دنیا اور پیارے وطن کو آنے والی آفت سے بچانے کی کوشش کی جائے۔“

شیا نے گہرا سانس بھرا اور بولی:

”عمران! میرا حساب کبھی غلط نہیں ہوتا۔ یہ آپسی قبرستان ہی ہے۔ مگر کیا تم رات کو خود وہاں جانا چاہتے ہو؟“

عمران نے کہا: ”اگر میں نہ گیا تو اس خلائِ مخلوق کا مقابلہ کس طرح کیا جائے گا؟ مجھے یقین ہے کہ جس خلائِ تابوت کا سگنل میں ذکر ہے اسے کسی اڈن تشری کے ذریعہ سے قبرستان کے پیچھے اتارا

جائے گا۔ میں اس کی تصویر لے لوں گا۔ پھر پولیس کو مجھ پر اعتبار کرنا ہی پڑے گا۔ ورنہ ہماری بات کا کسی کو یقین نہیں آئے گا۔“  
 ثیبا اٹھ کر کمرے میں بے چینی سے ٹھٹھکنے لگی۔  
 ”عمران! میرا خیال ہے کہ ہمیں انسپکٹر جنرل پولیس کو خبر کر دینی چاہیے۔“

عمران بولا، ”کوئی یقین نہیں کرے گا ثیبا۔ آئی جی صاحب بھی یہی سمجھیں گے کہ میرا دماغ چل گیا ہے، لیکن جب میں انھیں اڑن تشری کی تصویر دکھاؤں گا تو انھیں یقین کرنا ہی پڑے گا۔ اس لیے میرا آج رات کو آسیبی قبرستان میں جانا ضروری ہے ثیبا! بہت ضروری ہے۔ میں اپنا کیمرا ساتھ لے کر جاؤں گا۔ میں فلیش کے بغیر اڑن تشری کی تصویر بناؤں گا۔ فلیش کی چمک سے خلائی مخلوق کو میرا پتا چل سکتا ہے۔“

ثیبا نے عمران کی طرف غور سے دیکھا اور فکر مند لہجے میں کہا:  
 ”عمران بھائی! شاید تمہیں اس بات کا اندازہ نہیں ہے کہ تم کتنے خطرناک مشن پر جا رہے ہو۔ وہ خلائی مخلوق یہاں قاتل مشن لے کر آ رہی ہے۔ اگر اس نے اپنے کسی خاص آلے کی مدد سے تمہیں دیکھ لیا تو تمہاری جان خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ میں تمہیں یہی مشورہ دوں گی کہ آسیبی قبرستان میں جانے کا خیال دل سے نکال دو۔ ہم ابھی انسپکٹر جنرل پولیس کے پاس چلتے ہیں اور انھیں ساری بات بتا دیتے ہیں۔ پولیس خود سارا انتظام کرے گی۔“  
 عمران کہنے لگا:

”کوئی یقین نہیں کرے گا ثیبا۔ سب ہمیں پاگل کہیں گے۔ اپنے ملک اور یہاں کے رہنے والے بہن بھائیوں کی سلامتی کی خاطر مجھے یہ خطرہ مول لینا ہی ہو گا۔ میں ضرور جاؤں گا رات کو۔ زندگی، موت

تو اللہ کے ہاتھ میں ہے اور پھر موت کا ایک وقت مقرر ہے۔ اگر میرا وقت ابھی نہیں آیا تو دنیا کی کوئی طاقت میرا بالیکا نہیں کر سکتی۔ تم اطمینان رکھو۔“

شیبا نے کہا، ”تو پھر میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی؟“  
 عمران بولا، ”تم آدھی رات کو گھر سے کیسے نکل سکو گی؟ نہیں، نہیں۔ تمہیں میرے ساتھ جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں اکیلا ہی جاؤں گا۔ بس تم کسی سے ابھی اس کا ذکر مت کرنا۔“

شیبا کہنے لگی، ”مگر اس میں تمہاری جان کو خطرہ ہے عمران! خلائی مخلوق تمہیں ضرور دیکھ لے گی اور پھر۔۔۔“  
 عمران نے بات کاٹتے ہوئے کہا:

”یہ ہمارے ملک کی سلامتی کا معاملہ ہے شیبا میں اپنی جان پر کھیل کر بھی یہ خطرہ ضرور مول لوں گا۔ اللہ میرے ساتھ ہے۔“  
 شیبا چپ ہو گئی۔ وہ عمران کی ضدی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھی کہ جب وہ کوئی فیصلہ کر لیتا ہے تو پھر اس پر قائم رہتا ہے اور یہ تو واقعی دنیا اور اپنے پیارے ملک کے کروڑوں لوگوں کی سلامتی کا معاملہ تھا۔ عمران کو دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی تھی۔ اس نے صرف اتنا کہا، ”اپنے ساتھ پستول لے جانا۔ تمہارے ابو کے پاس لائسنس والا پستول ہے۔ میں تمہارے لیے نواز پروردہ کر اللہ میں سے دعا کروں گی۔ اللہ تعالیٰ تمہیں اپنی حفاظت میں رکھے۔“ تھوڑی دیر بعد شیبا ٹیکسی میں بیٹھ کر کالج چلی گئی اور عمران دوسری ٹیکسی میں بیٹھ کر آسپی قبرستان کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ دن کے وقت اس قبرستان کا ایک جائزہ لینا چاہتا تھا۔

(باقی آئندہ)

# صبح کا بھولا

انور فرہاد



”امی! آؤ کے ساتھ میں اسکول نہیں جاؤں گا۔“  
 ”تو پھر کس کے ساتھ جاؤ گے؟“  
 ”کسی کے ساتھ بھی بھیجیے، مگر آؤ.....“  
 ”مگر میں پوچھتی ہوں کہ تمہیں آؤ کے ساتھ جانے میں کیا پریشانی ہے؟“  
 عدنان کچھ کہتے کہتے رگ گیا اور سوچنے لگا کہ امی سے کہوں یا نہ کہوں۔  
 ”تم نے جواب نہیں دیا؟“ امی نے اسے خاموش دیکھ کر لڑکا۔  
 ”بات دراصل یہ ہے امی.....“ یہ کہتے کہتے عدنان ایک بار پھر رگ گیا۔  
 امی نے تیزی پر ہل ڈال کر کہا: ”آج کل اسکول میں تمہارا دل نہیں لگتا، اس لیے اسکول نہ جانے کے لیے آخر تمہیں کوئی بہانہ تو چاہیے نا!“  
 ”نہیں امی! یہ بات نہیں ہے۔“  
 ”میں سب سمجھتی ہوں تمہیں پتا ہے کہ امی تو اسکول پہنچانے جا نہیں سکتیں۔ آؤ کے ساتھ جانے سے انکار کر دو۔ اس طرح بچٹی پٹی ہو گئی۔“  
 عدنان نے جھنجھلاہٹ کے مارے اپنا سر ہیٹ لیا اور پھر اس نے سوچا کہ امی کو بتانا ہی

پڑے گا ورنہ وہ نہ جانے میرے بارے میں کیا کیا سوچتی رہیں گی۔ اس نے آخر بتا ہی دیا:  
 ”دراصل بات یہ ہے اتی کہ ابو کے ساتھ جاتے ہوئے مجھے بڑی شرمندگی محسوس ہوتی ہے۔“  
 اتی نے اُسے حیرت سے دیکھ کر کہا، ”یہ کیا بات ہوئی؟ باپ کے ساتھ جاتے ہوئے بیٹے  
 کو شرمندگی کا احساس ہوتا ہے۔ میں یہ جیتی ہوں وہ کوئی گھرے پڑے آدمی ہیں۔“  
 ”نہیں اتی! یہ بات نہیں ہے۔ بس اُن کی عادتیں بڑی ویسی ہیں۔“ عدنان ایک بار پھر چپ  
 ہو گیا۔

”کیسی ہیں؟“ امی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ عدنان کیا کہہ رہا ہے۔

”بہت عجیب۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ اتی کہ ابو راستہ چلتے ہوئے زمین پر پڑی ہوئی چیزیں اٹھا کر ادھر ادھر ڈال دیتے  
 ہیں۔“ عدنان نے آخر جی کڑا کر کہہ ہی دیا۔

اتی نے غصے سے کہا، ”خاموش! وہ ایسے ہرگز نہیں ہو سکتے۔“

عدنان نے کہا، ”آپ یقین کیجیے اتی۔ اگر چلتے چلتے انھیں سڑک پر کوئی شیشے کا ٹکڑا نظر آجائے  
 تو یا تو اُسے کہیں کنارے پھینکیں گے یا اگر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہوئے یا کرچیاں ہوں تو جھک  
 کر ایک ایک کر چپ چنیں گے اور کہیں ایسی جگہ لے جا کر پھینکیں گے جہاں سے کسی کا گزر نہ ہو۔ کبھی  
 کوئی کانٹا دکھائی دیا تو اُسے بھی اٹھا کر دُور پھینکیں گے۔ کیلے اور آم کے چھلکے بھی راستے سے اٹھا لیتے  
 ہیں۔ جب گزرتے ہوئے لوگ انھیں اس حال میں دیکھتے ہیں تو میں شرم سے پانی پانی ہو جاتا ہوں۔“  
 عدنان کی اتی سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔ وہ اپنے شوہر کی حرکتوں سے واقف تھیں۔ اب انھیں اپنے  
 بچے کی پریشانی کا اندازہ ہوا۔ واقعی اگر عدنان ان کے ساتھ اسکول نہیں جانا چاہتا تو یہ کوئی غلط بات  
 نہیں تھی۔ وہ سوچنے لگیں:

”آخر عدنان میرا ہی تو بیٹا ہے۔ جب مجھے گندگی سے اس قدر نفرت ہے تو میری اولاد کو گندگی  
 کیوں پسند ہوگی؟“

وہ سوچنے لگیں کہ اب عدنان اتنا چھوٹا بھی نہیں کہ اکیلے اسکول نہ جاسکے۔

”تم اپنے ابو کو منع کیوں نہیں کرتے؟“ انھوں نے عدنان سے کہا۔

”میں نے کتنی بار ان سے کہا کہ ابو آپ کو گھن نہیں آتی راستے سے یہ چیزیں اٹھاتے ہوئے؟“  
مگر وہ جواب میں کہتے ہیں:

”بیٹا! اس میں گھن کی بات کیا ہے؟ میں کوئی گندگی تھوڑی اٹھاتا ہوں۔ یہ دیکھو یہ کانٹا جو یہاں بیچ سڑک پر پڑا ہے کسی غریب کے پیر میں پچھ گیا تو بے چارہ ایک مصیبت میں مبتلا ہو جائے گا۔ تھوڑی دیر خاموش رہ کر عدنان نے پھر کہا،

”میں نے ان سے کتنی بار کہا کہ آپ کو غربتوں کا تو بڑا خیال ہے، مگر اپنی پوزیشن کا ذرا خیال نہیں۔ لوگ آپ کو کیچڑ اٹھاتے ہوئے دیکھ کر کیا سوچتے ہوں گے۔ مگر وہ جواب دیتے ہیں کہ انسان کو اپنی ظاہری شان و شوکت کی اتنی نمائش نہیں کرنی چاہیے۔ اچھا انسان تو دہی ہے جو دوسروں کا دکھ درد اپنے سینے میں محسوس کرے۔“

ابھی ماں بیٹے میں یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ اس کے ابو اگے انھوں نے فوراً ہی کہا، ”ارے بھئی عدنان! کیا آج اسکول جانے کا ارادہ نہیں ہے؟“

عدنان کے جواب دینے سے پہلے ان کی اتنی بول پڑیں، ”آج سے عدنان آپ کے ساتھ اسکول نہیں جائے گا۔“

ابو نے حیرت سے کہا، ”ارے! ارے!! یہ میں کیا سن رہا ہوں؟“  
”آپ ٹھیک سن رہے ہیں۔ عدنان اسکول جائے گا، مگر آپ کے ساتھ نہیں۔“  
”پھر کس کے ساتھ جائیں گے عدنان میاں؟“ ابو نے جلدی سے پوچھا۔  
”اکیلے۔“

”بالکل اکیلے؟“

”ہاں بالکل اکیلے۔“

”آخر حج میں ایسی کیا بُرائی نظر آئی کہ میری خدمات حاصل کرنے سے انکار ہو رہا ہے؟“  
”آپ میں یہ بُرائی ہے کہ آپ بہت گندگی پسند ہو گئے ہیں۔ راستے سے گزرتے ہوئے سڑک کی گندگیاں سمیٹتے چلتے ہیں۔“

”ابو نے گھور کر عدنان کو دیکھا۔ اس کی توجہ ان ہی نکل گئی کہ اب ابو اس کے کان کھینچ کر کہیں گے۔“  
”کیوں نالائق! تو نے اپنی اتنی سے کیوں شکایت کی؟“

مگر وہ مسکرا دیے۔ عدنان کی اُمّی کی طرف دیکھتے ہوئے بولے، "تو عدنان میاں نے میری شکایت کی ہے؟"

"اور کوئی غلط شکایت نہیں کی ہے۔ میں پوچھتی ہوں کہ آخر آپ کو ہو کیا گیا ہے؟ اپنی پوزیشن کا نہ سہی بچے ہی کا خیال رکھیے۔ اس کے دل و دماغ پر غلط اثر پڑتا ہے۔"

ابو نے نہایت نرمی سے کہا، "مگر بیگم! میں جو کچھ کرتا ہوں وہ کوئی غلط کام نہیں۔ یہ تو نیکی ہے بہت بڑی نیکی۔"

"ارے بھئی نیکی ہی کرنی ہے تو اور بہت سے کام ہیں نیکی کے۔ پُل بنائیے، مسجد بنائیے، تالاب بنائیے، ہسپتال تعمیر کروائیے، کسی غریب کو حج کروائیے۔"

ابو نے کہا، "ٹھیک ہے، یہ نیکی کے کام ہیں مگر یہ کوئی ضروری نہیں کہ نیکی کے لیے کوئی بڑا کام ہی کیا جائے، ہسپتال بنایا جائے، مسجد تعمیر کروائی جائے، پُل بنائے جائیں۔ بہت سے چھوٹے چھوٹے کام بھی ہیں جن کے کرنے سے اللہ تعالیٰ اسی طرح خوش ہوتا ہے جس طرح مسجد یا ہسپتال تعمیر کروانے سے خوش ہوتا ہے۔"

عدنان بیچ میں بول پڑا، "مگر ابو! آپ ہی تو کہتے ہیں کہ ہمیشہ اونچی باتیں سوچا کرو، اپنے عیالات کو بلند رکھو۔"

"ہاں بیٹا! میں یہ بات کہتا ہوں۔ مگر اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ اپنے سامنے کی چھوٹی چھوٹی نیکیاں چھوڑ کر آدمی بڑی نیکیوں کے پیچھے بھاگے۔ یقین جانو جو لوگ ایسا کرتے ہیں، ان کی بڑی نیکیاں بھی قبول نہیں ہوتیں۔"

"یہ آپ کا اپنا فلسفہ ہوگا، میں نہیں مانتی۔ اُمّی نے تیوری پر پُل ڈالتے ہوئے کہا۔

"یہ میرا نہیں، بلکہ اللہ کا کہنا ہے۔ اللہ کے تمام نیک بندے یہی بتاتے رہے ہیں۔ ابو ایک لمحے کے لیے رُکے اور اُمّی سے بولے،

"بیگم! آپ نے بھی یقیناً یہ بات پڑھی ہوگی کہ اگر آپ کا کوئی پڑوسی بھوکا سو گیا ہے تو آپ کی نماز اور روزے قبول نہیں ہوتے اور اگر کوئی حج بہر جانے والا ہو اور اسے معلوم ہو جائے کہ اس کا فلاں عزیز یا دوست یا پڑوسی اپنی غربت کی وجہ سے اپنی لڑکی کی شادی نہیں کر سکتا ہے تو یہ حکم ہے کہ تم حج پر مت جاؤ، حج کے اخراجات کے لیے جو پیسے تمہارے پاس ہیں، ان سے غریب کی ہتھی بیاہ دو۔"

اگر کوئی شخص ایسا نہیں کرتا اور حج پر چلا جاتا ہے تو اس کا حج قبول نہیں ہوتا۔ مگر جو حج کا ارادہ ملتوی کر کے کسی غریب کی بیٹی بیاہ دیتا ہے، اللہ تعالیٰ اس سے اتنا خوش ہوتا ہے کہ اسے اس کا ثواب تو ملتا ہی ہے، اس کے ساتھ اللہ تعالیٰ حج کا ثواب بھی عطا فرماتا ہے۔

”مجھے معلوم ہے۔ سب معلوم ہے۔ میں اتنی جاہل بھی نہیں“ عدنان کی اتنی بولیں۔ وہ عدنان کے ابو کی باتوں سے کچھ کچھ قائل ہو گئی تھیں، مگر وہ اس کا اظہار بھلا کیسے کرتیں۔ وہ بولیں، ”مگر مجھے آپ کی یہ نیکی بالکل اچھی نہیں لگتی کہ آپ سڑکوں پر جھانڈ دیتے پھریں۔ اگر آپ کو اپنے وقار کا خیال نہیں تو کم از کم ہماری عزت کا تو پاس کیا کیجیے“ عدنان کی اتنی یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئیں۔

اس دن کے بعد سے عدنان اکیلے اسکول جانے لگا۔ اتنی نے اس کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی تھی کہ اب وہ ماشا اللہ بڑا ہو گیا ہے۔ اچھی طرح سوچ سمجھ کر سڑک پار کیا کرے۔ گھر سے سیدھا اسکول چلے اور اسکول سے لوٹ کر ادھر ادھر پر گزرنے جائے، سیدھا گھر آیا کرے۔ عدنان ایک اچھا لڑکا تھا۔ اپنے والدین کی باتوں پر عمل کرتا تھا۔ اس نے اپنی پیاری اتنی کی باتوں پر چل کر یہ ثابت کر دیا کہ وہ قابلِ اعتماد ہے۔ اس طرح ایک فائدہ یہ ہوا کہ اسے کھیلنے کو دینے کے لیے گھر سے باہر جانے کی اجازت بھی مل گئی۔ وہ پڑھنے لکھنے میں جتنا اچھا تھا، کھیلنے کو دینے میں بھی اتنا ہی تیز تھا۔ کرکٹ اس کا پسندیدہ کھیل تھا۔ پہلے وہ اپنے محلے کی جوئر ٹیم میں کھیلا کرتا تھا۔ پھر اپنے اسکول کی ٹیم میں کھیلنے لگا۔ تھوڑے ہی عرصے میں وہ اسکول کی ٹیم کا مایہ ناز کرکٹر مانا جانے لگا۔ وہ آل راؤنڈر تھا۔ جیسی طوفانی بولنگ کیا کرتا ویسی ہی زبردست سٹیٹنگ بھی کرتا تھا۔

تھوڑے ہی دنوں میں انٹر اسکول ٹورنامنٹ شروع ہوا تو عدنان اور اس کا دوست فرخ اپنی ٹیم کو ہر میچ میں شاندار کامیابی دلوانے لگے۔ اسکول کے تمام طالب علم اور استاد ان دونوں سے بے حد خوش تھے۔ انھیں پوری امید تھی کہ ان کے یہ مایہ ناز کھلاڑی ان کے اسکول کے لیے ٹرافی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ عدنان بڑا اچھا بالر تھا۔ ان سب کھلاڑیوں کے حوصلے بھی بہت بلند تھے۔ آخر وہ سیمی فائنل میں پہنچ گئے۔ ہر ایک کو یہی امید تھی کہ ٹرافی عدنان اور فرخ کی موجودگی میں کوئی اور ٹیم حاصل نہیں کر سکتی۔

جس دن سیمی فائنل تھا، فرخ بڑی بے تابی سے عدنان کا انتظار کر رہا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا



جارہا تھا ویسے ویسے اس کے ساتھ دوسرے لوگوں کی بھی بے قراری میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔  
”آخر عدنان کہاں رہ گیا؟“ کیپٹن نے فرخ سے دریا فضا کیا۔

فرخ نے فکر مندی سے کہا: ”پتا نہیں کہاں پھنس گیا! آج صبح تو میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔  
اس نے تو کوئی ایسی بات نہیں کہی کہ اُسے آنے میں کچھ دیر ہو گئی یا اسے کوئی کام ہے۔“

”ارے میاں! اس میٹج سے بھی ضروری کوئی کام ہو سکتا ہے،“ کیپٹن نے جھنجھلا کر کہا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب خود بھی پریشان پریشان سے دکھائی دے رہے تھے، ان دونوں کے قریب آتے ہوئے بولے،  
”بھائی! میں اتنی دن کے لیے کتنا ہوں ناکہ پوری ٹیم کو اسکوٹ بلیا کر دو، ادھر وہاں سے اسے پلے گراؤ ڈ  
تک لاؤ۔ تم لوگوں نے بعض لڑکوں کو بہت چھوٹ دے رکھی ہے۔ بہت سرجڑھا رکھا ہے۔“

کیپٹن نے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا: ”نہیں سر! عدنان کو نجی غیر فٹے دار لڑکا نہیں۔ نہ جانے  
وہ کس مصیبت میں پھنس گیا ہے۔“

”تم لوگوں نے اس کی خبر لی؟ اس کی طرف کسی کو بھجوایا؟ کوئی فون وغیرہ کیا؟“ ہیڈ ماسٹر صاحب  
ایک ہی سانس میں کئی سوال کر گئے۔

کیپٹن کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ انتہائی شرمندگی سے بولا: ”نہیں سر، اس کا تو ہمیں خیال  
ہی نہیں رہا۔“

پھر درادیر بعد اسپڈیم میں گویا ایک دھماکا ہوا۔ یہ خبر جیسے ایٹم بم کی طرح پھٹی تھی:  
”عدنان زخمی ہو گیا۔ وہ ہسپتال میں ہے۔“

پلک جھپکتے میں پورے میدان میں یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔

عدنان کیسے زخمی ہوا، عدنان کیوں ہسپتال میں ہے، یہ کسی کو پتا نہیں تھا۔ فرخ کے پاس عدنان  
کا جوفون نمبر تھا وہ اس کے پڑوسی کا تھا۔ وہاں سے صرف اتنا معلوم ہوا کہ عدنان زخمی ہو گیا ہے  
اور ہسپتال میں ہے۔

ہیڈ ماسٹر صاحب اور دوسرے ماسٹر صاحبان بھی فکر مند ہو گئے۔ مگر انہوں نے یہ سوچا کہ اگر اس  
وقت لڑکوں کی حوصلہ افزائی نہ کی گئی تو ان کی ٹیم کا وقار برقرار رکھنا مشکل ہو جائے گا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب  
نے تمام کھلاڑیوں کو جمع کر کے ایک چھوٹی سی تقریر کی:

”میرے پیارے بچو! ہمارے لیے یہ خبر یقیناً افسوس ناک ہے کہ عدنان کھیل

نہیں سکے گا، مگر اس موقع پر حوصلہ ہارنے کی کوئی وجہ نہیں۔ ہم نے اب تک جو کام پایا حاصل کیا ہے وہ صرف عدنان کی وجہ سے نہیں۔ بے شک ان میں اس کا حصہ نمایاں رہا ہے، مگر اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ آپ لوگوں نے کوئی کارکردگی نہیں کی، کوئی کارنامہ انجام نہیں دیا۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھیے کہ ٹیم کی کامیابی کا دار و مدار ٹیم ورک پر ہوتا ہے۔ آپ لوگوں نے ہمیشہ بہترین ٹیم ورک کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس کے نتیجے میں شان دار کام پایا حاصل کی ہیں۔ آج بھی آپ بہترین ٹیم ورک کا ثبوت دیجیے ان شاء اللہ کامیابی آپ کے قدم چومے گی۔

ہیڈ ماسٹر صاحب کی اس تقریر کا لڑکوں پر خوش گوار اثر ہوا اور ان کے مڑھائے ہوئے چہروں پر عزم و بہمت کی چمک نظر آنے لگی۔ اس کیفیت کا اندازہ لگاتے ہوئے ہیڈ ماسٹر صاحب نے لڑکوں سے کہا: "آج جو لڑکا بہترین کھیل پیش کرے گا میں اُسے ایک خصوصی انعام دوں گا۔ یہ انعام کیا اور کیسا ہو گا، فی الحال میں اس کے بارے میں آپ کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ بس اتنا سمجھیے کہ ایک انمول تحفہ ہو گا۔"

یہ سن کر ہر کھلاڑی زیادہ مستعد اور چاق و چوبند نظر آنے لگا۔ مگر ان کے اندر چھپا ہوا یہ احساس بالکل ختم نہیں ہوا تھا کہ عدنان کے بغیر کیا وہ جیت سکیں گے؟ پوری ٹیم نے بہت جی جان لگا کر کھیلا، بڑی محنت کی، اپنی بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ فرخ اور دوسرے کھلاڑیوں نے اچھا خاصا اسکور بھی کیا۔ مگر آج مخالف ٹیم کی پٹائی کرنے والا کوئی نہیں تھا۔ عدنان کی طرح طوفانی بولنگ کا ماہر کوئی نہیں تھا۔ عدنان کا میدان میں اتنا رعب اور دہدہ نہ تھا کہ اسے دیکھتے ہی مخالف ٹیم کے بیٹس مین حوصلہ ہار جاتے تھے۔ جب کہ آج ان کے حوصلے بہت بلند تھے اور انھوں نے خوب جم کر کھیلا تھا۔ وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ عدنان کی غیر موجودگی میں ٹیم ہار گئی، وہ ٹیم جسے عدنان کی وجہ سے ناقابل شکست سمجھا جاتا تھا۔

دوسرے دن جب فرخ اور اس کی ٹیم کے دوسرے کھلاڑی عدنان کی عیادت کے لیے ہسپتال پہنچے تو ان کی زبانی اپنی ٹیم کی ہار کی خبر سن کر عدنان کو بے حد دکھ ہوا۔ وہ اس صدمے سے ایسا اندھا ہوا کہ اس سے ایک لفظ تک نہیں بولا گیا۔ پھر اس کے دوستوں نے اس سے پوچھا کہ آخر وہ زخمی کیسے ہوا؟ چند لمحوں تک وہ انھیں خالی خالی نظروں سے گھورتا رہا پھر بولا:

”بیچ کے لیے میں گھر سے تیار ہو کر نکلا۔ میں تیزی سے جا رہا تھا کہ مجھے اسٹڈیم تک پہنچنے میں دیر نہ ہو جائے۔ چند قدم کے فاصلے پر میرا ہیر کیلے کے ایک چھلکے پر پڑا اور میں اس تیزی سے پھسلا کہ اپنا توازن برقرار رکھنا میرے لیے مشکل ہو گیا۔ میرے سر، کمر اور پیروں پر چوٹیں آئیں۔ ٹھیک اسی وقت سامنے سے ایک تیز رفتار گاڑی آتی ہوئی نظر آئی تو میں نے بڑی پھرتی سے کروٹ بدلی۔ اب میں سوچتا ہوں کہ اس قدر زخمی ہونے کے باوجود میں نے اتنی جلدی کس طرح کروٹ لی تو تعجب ہوتا ہے۔ میرے کروٹ لیتے ہی گاڑی زن سے گزر گئی۔ میں گاڑی کی زد سے ٹونچ گیا تھا، مگر کروٹ لیتے ہی ایک نئی مصیبت میں مبتلا ہو گیا تھا۔ مجھے ایسا لگا کہ میرے سارے جسم پر سونیاں چبھ گئی ہوں۔ اس مصیبت سے اپنے آپ کو بچانے کے لیے میں نے اٹھنا چاہا تو میرا ہاتھ لومہان ہو گیا۔ میں نے پتھر سمجھ کر جس چیز کا سہارا لیا تھا وہ کوئی ٹوٹا ہوا گلاس تھا۔ لوگوں نے مجھے اٹھا کر ہسپتال پہنچایا۔“

چند دن کے بعد عدنان کو ہسپتال سے چھٹی مل گئی وہ گھر چلا آیا۔ مگر ابھی اس کے زخم بھرے نہیں تھے۔ اللہ نے یہ رحم کیا تھا کہ اس کی کوئی بڑی ٹوٹی نہیں تھی۔ سر میں چوٹیں آئیں تھیں مگر وہ خطرناک نہیں تھیں۔ کچھ روز بعد سر کے زخم بھی بھر گئے۔ مگر وہ زخم بھی نہ بھرا جو اسے اس صدمے سے لگا تھا کہ وہ اللہ فرشتوں کی قومی ٹیم کے لیے منتخب نہ ہو سکا۔

دو چھپنے کے بعد عدنان مکمل طور پر صحت یاب ہو چکا تھا۔ اسی دن اس کی صحت یابی کا جشن منانے کا پروگرام بنایا۔ ایک دن اس تقریب کی خریداری کے لیے عدنان، اس کی اسی اور ابو گھر سے نکلے ابھی وہ چند قدم ہی آگے بڑھے تھے کہ سڑک پر آم کا ایک چھلکا پڑا نظر آیا۔ اسے دیکھتے ہی ابو سے پہلے عدنان اس کی طرف جھپٹا اور جھک کر بلا تکلف اٹھا کر دور پھینک دیا۔

”توبہ! توبہ! یہ کیا کر رہے ہو عدنان؟ تمہیں کون نہیں آتی سڑک سے گندگی اٹھاتے ہوئے؟“ ابو نے کہا۔

عدنان اپنے ابو سے لپٹ گیا اور بولا: ”ابو! مجھے معاف کر دیجیے۔ میں نے آپ کو سمجھنے میں بڑی غلطی کی تھی۔ کاش آپ کی طرح ہر آدمی ان چھوٹی چھوٹی نیکیوں کو حقیر نہ سمجھے۔ راستوں پر پڑے ہوئے کانٹوں، شیشوں اور چھلکوں کو اٹھانا اپنی توہین نہ سمجھے۔ اسے گندگی تصور نہ کرے تو میرے جیسا کوئی لڑکا کبھی زخمی نہ ہو، کوئی آدمی کبھی کسی حادثے کا شکار نہ ہو۔“

”عقل، اس نے جواب دیا۔

”اچھا! ذرا میں بھی تو دیکھوں“

”نکالو بیس روپے“

راہ گیر نے فوراً میں روپے دے دیے جس پر ریڑھی

والے نے اسے ایک پڑیا تھا دی۔

اس آدمی نے پڑیا کھولی اور چکھتے ہی چلا اٹھا:

”یہ کیا؟ چینی! بیس روپے میں اتنی سی چینی!،“

ریڑھی والا فوراً بولا ”دیکھا! کھاتے ہی عقل آگئی نا؟“

منظرِ عالم، معلمِ مدرسہ اسلامیہ شاہ پور بھونی سستی پور

• استاد: ”یہ بتاؤ کہ امونیا او نمونیا میں کیا فرق

ہے؟“

شاگرد: ”جناب! ایک بوتل میں ہوتا ہے اور

دوسرا سینے میں۔“

عبدالرحمن کھتری پتور آکول ہمارا شر

• مولوی صاحب کسی دعوت پر گئے تو میزبان نے

کھانے کے ساتھ شہد دیا۔ مولوی صاحب نے کھانا

کھا کر شہد کی طرف دیکھا اور روکھا شہد کھانے

لگے۔ میزبان نے کہا: ”مولوی صاحب! روکھا

شہد کھانے دل جلتا ہے“

مولوی صاحب نے جواب دیا: ”دلوں کی باتیں

تو اللہ جانتا ہے۔ نہ جانے میرے شہد کھانے

سے کس کا دل جلتا ہے“

محمد حسن تور اللہ، ابنِ مفید النبی، مدظلہ العالی، ۸

• ہوٹل کے کمرے میں داخل ہوتے ہی میری

نظر سامنے میز پر رکھے ہوئے پوسٹر پر پڑی

جس پر درج تھا: ”آگ لگنے کی صورت میں کاغذ

پلٹ کر معلومات حاصل کریں۔“

مارے تجسس کے میں نے جلدی سے پوسٹر



• بیوی: (دشوہر سے) ”آپ کو علوا پسند ہی

ہمیں آیا جب کہ بچے تو جلوسے کی تین پلٹیں ختم

کر چکے ہیں“

اندر سے ایک بچے کی آواز آئی:

”اتنی! جلوسے کی ایک پلٹ اور دے دیں،

صرف دو کتابیں جوڑنے کی رہ گئی ہیں“

فیہم احمد بیگ، صوبیدار سستی، شری رام پور ایڈیٹر

• ایک صاحب سینما دیکھنے گئے۔ ان کی جیب پر گلا

سے بھاری ہو رہی تھی۔ سوچا کہ جیب ہلکی کر لی

جائے، اس لیے ٹکٹ کی قیمت ریڑگاری کی صورت

میں ادا کی۔ ٹکٹ دینے والے نے ریڑگاری

دونوں ہاتھوں سے سمیٹ کر اندر کر لی پھر کمرے

سے نکال کر بڑی معصومیت سے پوچھا:

”سینما دیکھنے کے لیے آپ کب سے پیسے جمع

کر رہے ہیں۔“

محمد افضال حسین، دانیال پور، بیگوسراٹے بہار

• ایک ریڑھی والا گلی میں آواز لگا رہا تھا:

”عقل لے لو، عقل لے لو“

ایک راہ گیر نے اسے روکا اور بولا:

”بھیا! یہ تم کیا بیچ رہے ہو؟“

پیام تعلیم  
الٹ دیا۔ لکھا تھا:

”بیوقوف! آگ لگنے کی صورت میں“

تنبلیہ شیخ، عید گاہ روڈ بھونڈی، ہمارا شہر

● امتحان کے کمرے میں ایک لڑکا پیچھے والے لڑکے کے پرچے کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ استاد نے ڈانٹ کر پوچھا:

”پیچھے کیا دیکھ رہے ہو؟“  
”لڑکا بولا“ ”سرا! پرچے پر لکھا ہے، پیچھے دیکھیے“

محمد اقلیم محمد حلیم خاں، پیرچے بلڈنگ، بمبئی نبرا

● ڈاکٹر مریض کی رپورٹ دیکھتے ہوئے:  
”آپ کو سگریٹ نوشی چھوڑ دینی چاہیے“  
مریض: ”جناب! میں سگریٹ تو چھوڑ سکتا ہوں مگر نوشی نہیں“

ڈاکٹر: ”وہ کیوں؟ کیا آپ کو اپنی صحت کا خیال نہیں ہے؟“  
مریض: ”جناب! نوشی میری بیوی ہے“

کوثر بانو، اپن ہاسٹل کرناٹک

● خاتون کو اپنے قریب کھڑے ہوئے بچے کو دیکھ کر غصہ آ رہا تھا جس کی ناک مسلسل بہ رہی تھی۔ آخر انھوں نے بچے سے پوچھا:  
”کیا تمہارے پاس کوئی رومال وغیرہ نہیں ہے؟“  
بچہ بولا: ”ہے تو سہی! لیکن امی نے کسی کو دینے سے منع کیا ہے“

محمد عثمان محمد عمران، مدرسہ اسلامیہ عربیہ قصہ مگر بستی بونی

● ایک مسخرہ چوراہے پر زور زور سے آواز لگا رہا تھا کہ کسی صاحب کا نوٹوں کا بڈل شتلی سے بندھا ہوا تو نہیں گرا ہے۔ یہ سن کر بہت سے لوگوں

۴

نے کہا کہ ”میرا گرا۔ میرا گرا“

وہ مسخرہ کہتا ہے کہ نوٹوں کا تو پتا نہیں لیکن شتلی مجھے ضرور ملی ہے“

تبریز اختر بسرا، سندرگرٹھ، اڈلیسہ

● جنگ میں ایک آدمی کے ماتھے پر گولی لگی اور وہ مر گیا۔ جب لاش اس کے رشتے داروں کو ملی تو کسی نے کہا۔

”بڑی خبر ہوئی۔ آنکھ بال بال پڑ گئی“

عبدالباسط، موہنیاں پلاسی، ارریہ بہار

● ایک لندن پلٹ صاحب سے پوچھا گیا کہ صاحب آپ لندن میں کیا کرتے تھے؟ موصوف نے جواب دیا کہ میں وہاں ریسرچ آفیسر تھا۔ اس پر سوال کرنے والا بہت پریشان ہوا اور بولا۔

”آپ تو ان پڑھ ہیں۔ آپ وہاں ریسرچ آفیسر کیسے ہو گئے؟“ وہ صاحب بولے میں دراصل آؤں پر ریسرچ کرتا تھا، اس پر پوچھنے والے نے پھر پوچھا کہ جناب وہ کیسے؟ آؤں پر ریسرچ کر کے لیے تو ایگریکلچرل ڈگری کا ہونا ضروری ہے۔ یہ سن کر لندن پلٹ صاحب نے جواب دیا بات یہ ہے کہ وہاں پر سبزی کی ایک دکان تھی اور میں وہاں بڑے بڑے آلو چھانٹ چھانٹ کر ایک چھاپا میں، اور چھوٹے آلو دوسرے چھاپے میں رکھتا کرتا تھا“

شبید بانو، محلہ علی نگر، مبارک پور، اعظم گڑھ یو پی

● محکمہ ڈاک کا ملازم جب ریٹائر ہوا تو الوداعی تقریب کے اختتام پر اس کے ماتحت نے پوچھا ”یہ بتائیے کہ ہمارے ساتھ رہ کر کیا ذاتی تجربہ حاصل کیا؟“

قریب گیا۔ دیکھا کہ ایک لڑکا ٹرین سے کٹ کر مر گیا ہے۔ میں نے تھوڑی سی مٹی لی اور ایک منتر پڑھا کہ اس کے اوپر پھینک دیا۔ لڑکا فوراً زندہ ہو گیا۔

دوسرے قحطی نے کہا۔ واہ، اس میں کیا کمال ہے میں اسٹیشن پر پہنچا دیکھا کہ لوگوں کی بھیڑ ہے قریب گیا تو دیکھا کہ ایک بھینس اور ایک ٹرین کے گاڑھ میں ٹرین سے کٹ گئے ہیں۔ میں نے ایسا منتر مارا کہ آدھے گاڑھ صاحب اور آدھی بھینس ایک میں جڑ کر زندہ ہو گئے۔ دن بھر گاڑھ صاحب ٹرین میں جھنڈا دکھاتے اور صبح و شام چار چار لیٹر دودھ بھی دیتے۔

شاہد کلیم، حملہ پورہ خواجہ مبارک پور، اعظم گڑھ یوپی

● استاد: یہ گھر کا کام تم نے کس سے کرایا ہے؟ شاگرد: آبا جی سے۔

استاد: سارا انھوں نے ہی کیا ہے؟ شاگرد: نہیں، میں نے بھی ان کی مدد کی ہے۔

سید عین الحسن، ہر باغ علیگ۔ علی گڑھ

● ایک دولت مند تاجر آدمی نے اپنے دوستوں کو اپنی تین غیر شادی شدہ بیٹیوں کا منصوبہ بتایا۔

بچہ، ۲۳ سال۔ اس کے لیے میں نے ۲ لاکھ روپے الگ رکھ دیے۔

زینت، ۲۸ سال۔ اس کے لیے میں نے چار لاکھ روپے گھر میں رکھا ہے۔

منت، ۳۶ سال۔ اس کے لیے میں نے آٹھ لاکھ روپے رکھ چھوڑے ہیں۔

”جناب آپ کی کوئی ۵۰ سال کی لڑکی نہیں ہے؟“ بغل میں کھڑے ایک نوجوان نے پوچھا۔

جاوید اختر راشد، کمرہ ولی، مکتول، درجنگ، بہار

”مغرب تو بہت حاصل ہوا ہے“ ملازم نے کہا: ”مگر آپ سے گزارش ہے کہ میری پنشن کی رقم بذریعہ ڈاک مت بھجوائیے گا“

سعید رہبر امرا پور، تعلقہ چکلی ضلع بلڑانہ ہزارہ

● ایک پریشان حال شخص ایک آدمی کے پاس اپنا شناختی کارڈ کا فارم پُر کرانے کے لیے آیا۔ ان صاحب نے پوچھا ”تمہارا نام؟“

”اسلم خان“

”باپ کا نام؟“

”اکرم خان“

جب نوبت شناختی علامت تک پہنچی تو اسلم خان معصومیت سے بولا، ”کچھ دیکھیے تیرے پر پریشانی کے آثار“ (یعنی شاعر)

سعید بیگ اعظمی مدرسہ الاسلام سرگرمی اعظم گڑھ

● گاہک: (قصائی سے) ”یار جلدی کرو میرا قیمہ بنادو“

قصائی: ”بالو جی! پہلے چودھری صاحب کی بوٹی بنادوں، پھر آپ کا قیمہ بھی بنادوں گا“

محمد ہدایت اللہ ڈینکنی کوٹہ دھرم پوری

● پہلا: یار ذرا سگریٹ دینا۔

دوسرا: مگر تم نے تو سگریٹ پینا چھوڑ دیا ہے۔

پہلا: ہاں مگر میں ابھی پہلے مر چکی ہوں۔

دوسرا: کیا مطلب؟

پہلا: اس میں سگریٹ خرید کر نہیں پی جاتی۔

امجد حسین۔ ابراہیم خان، نورنگ سٹریٹ سٹریٹ امر اوتی

● ایک گپتی نے گپ ہانکتے ہوئے کہا کہ میں ریلوے اسٹیشن پہنچا۔ ایک جگہ کافی لوگوں کو جمع دیکھ کر

• ایک محترم ڈاکٹر کے پاس گئیں اور موٹا پاؤں کرنے کے لیے مشورہ مانگا۔ ڈاکٹر نے جواب دیا: ”سر کو دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں گھمایئے“ ”دن میں کتنی بار؟“ ”محترمہ نے پوچھا: ”جتنی بار آپ سے کھانے کے لیے کہا جائے“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔

عممت ناز، بسرا ضلع سندھ گرگھ، اڈیسہ

• ایک دوست نے دوسرے دوست سے کہا۔  
”ارے یار! بارش کے درمیان بجلی کیوں چمکتی ہے؟“

دوسرا دوست: ”یاد تم نہیں جانتے کہ اوپر والا یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ کہیں زمین سوکھی تو نہیں رہ گئی؟“

معروف، لے شیخ ہارڈنگ لائن، بیگام کرناٹک

• سپاہی: تمہاری کھوئی ہوئی گالے کی کیا پہچان ہے؟  
دیہاتی: جناب وہ دم ہلاتی ہے۔  
• لڑکا: (ٹوکر سے) ارے یہ کرسی کون گڈی ہے؟  
ٹوکر: اس لیے کہ اس پر صبح سے کوئی نہیں بیٹھا۔

نظیر احمد انفاری، سریاں، مبارک پور، اعظم گرگھ

• استاد: تم یہ کس طرح ثابت کر سکتے ہو کہ گھاس کھانے والے کی نگاہ تیز ہوتی ہے۔  
شاگرد: آج تک میں نے کسی گھوڑے، گدھے، گائے، اونٹ کو ہینک لگائے ہوئے نہیں دیکھا۔

معین الدین انفار کلب پورہ رانی، مبارک پور ریڈی

• ایک انہمی گناہ جوں رہا تھا، کھیاں اس کی ناک پر بار بار بیٹھ رہی تھی۔ اس نے چا تو کھلا اور ناک کا ٹی پھر چلا کر بولا: ارے! اب کہاں بیٹھو گی؟

راشدہ پروین نکہت، اردو ہائی اسکول ناگوٹھن

• میاں بیوی کا جھگڑا اتنا بڑھا کہ شوہر نے پریشان ہو کر گھر چھوڑ دیا اور دل بیلانے کے لیے کہیں چلا گیا۔  
شام کو جب بھوک نے ستایا تو گھر واپس آیا اور بیوی کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتے ہوئے پوچھا: کھانے کے لیے کیا تیار ہے؟

بیوی نے ترش روی سے جواب دیا ”زہر“  
شوہر نے نرمی سے کہا ”میری تو ایک دوست کے یہاں دعوت ہے۔ میرا کھانا اپنی والدہ کو بھیج دینا“

عائشہ صدیقہ بسرا سندھ گرگھ اڈیسہ

• ایک ہاتھی جنگل میں بھاگتا ہوا جا رہا تھا کہ راستے میں اس کی ملاقات ایک چیونٹی سے ہوئی۔ چیونٹی نے پوچھا ”ہاتھی بھائی کہاں جا رہے ہو؟“  
ہاتھی نے جواب دیا: ”طبیعت خراب ہے دوا لینے جا رہا ہوں۔“

چیونٹی نے کہا ”بھیا اگر خون کی کمی پڑے تو بلا جھجک مجھے بتا دینا“

سارہ خانم یوٹا گارڈن بھٹکل

• بچ نے مجرم سے کہا: تم نے جھوٹ بولنے کی کوشش کی ہے۔  
یہ سن کر مجرم نے کہا: بالکل غلط مجھے کیا ضرورت ہے جھوٹ بولنے کی، وکیل صاحب کے ہوتے ہوئے۔“

محمد شمشاد عالم، چکنوٹہ، درگاہ سیلا، ویشالی بہار

• شادی کے موقع پر دولہا، دلہن کی مانگ میں سندھ بھرنے لگا۔ تو کسی نے کہا ”یہ رسم الٹی ہونی چاہیے یعنی دلہن کو دولہا کی مانگ میں سندھ دینا چاہیے۔“  
”اگر ایسا ہوا تو دنیا کے تمام گھجے کنوارے رہ جائیں گے“  
محفل میں سے آواز ابھری۔

- کلمۃ ”ہنگلی ہندی“ کے کنارے واقع ہے۔
- آزادی کے بعد پہلی مردم شماری ۱۹۵۱ء میں شروع ہوئی۔
- انڈین نیشنل کانگریس کے پہلے صدر ڈبلیو، سی بھارتی تھے۔
- بھارت میں پرائمری اسکول کی بنیاد ۱۸۸۷ء میں پڑی۔

- مختار شیخ، سید پورہ، بالاپور، آکولہ، ہاراشٹر
- کھانا پہلے ایسی چیز سے شروع کیجیے جو زود ہضم ہو۔
- کھانے سے پہلے اور بعد میں نمک چاٹنا بہتر ہے۔
- (حضرت علیؓ)
- ناک کے بال کٹانے سے مرض جذام رفع ہو جاتا ہے۔
- (حضرت امام جعفر صادقؑ)
- کنگھا زیادہ کرنے سے بلغم رفع ہوتا ہے۔
- چھینک جسم کی ساری کثافت دور کرتی ہے۔
- پیاز کاٹ کر سو گھنٹے سے درد سر میں آرام آ جاتا ہے۔
- تھری روزہ کھانے سے شانہ صاف ہوتا ہے۔

محمد تبریز اختر، بسرا، سندھ گرگھ، اڑیسہ

- بھارت میں پہلا ماہین سازی کا کارخانہ میرٹھ میں ۱۸۷۹ء میں شروع ہوا۔
- تاراپور (ہاراشٹر) ۱۹۶۹ء میں پہلا جوہری توانائی مرکز قائم کیا گیا۔
- ہندی بیکری نے ۱۸۹۶ء میں تابکاری کی دریافت کی۔

محمد رضوان قمر، محلہ چھو، بہار شریف، نالندہ

- ہندستان میں سب سے تیز رفتار ٹرین شتابدی ایکسپریس ہے جو ۱۶۰ کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے

## معلومات

- ہندستان میں پٹرول کی کھوج سب سے پہلے آسام میں ۱۸۶۷ء میں ہوئی تھی۔
- ۱۸۵۳ء میں گورنر جنرل لارڈ ڈلہوزی کے عہد میں پہلی بار ٹرین بمبئی سے تھانے کے لیے چلی۔

اکرام انصاری، مومین پورہ، اودگیر

- سال میں بارہ دن سفر کرنے سے بچیں۔ ۱۲ محرم
- ۱۰ صفر، ۳ ربیع الاول، ۱۸ ربیع الآخر، ۱۸ جمادی الاخریٰ
- ۱۲ جمادی الآخر، ۱۲ رجب، ۱۶ شعبان، ۱۳ رمضان
- ۲ شوال، ۱۸ ذیقعدہ، ۸ ذی الحجہ
- (حیۃ النبیؐ ص ۶۷)
- صحاح ستہ کی مشہور کتاب بخاری شریف میں نو ہزار آٹھ سو بیاسی حدیثیں ہیں۔ (البشیر القادری ص ۳)
- امام بخاری کے ایک ہزار اسی شیوخ اور نوے ہزار تلامذہ تھے۔ (البشیر القادری ص ۲)
- حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں بادشاہ ممصر کو فرعون کہتے تھے۔
- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ میں حضرت جبریل علیہ السلام نے چوبیس ہزار مرتبہ باریابی کا شرف حاصل کیا۔ (فتح الباری)

محمد نصیر الدین، محلہ پورہ صوفی، مبارک پور، غلام گڑھ

- بلی کا دم دار ستارہ ۱۹۱۰ء میں ہلنی نامی سائنس دان کو دکھائی دیا۔



پیام تعلیم

چلتی ہے۔

• وہیل چھلی ایسی ہے جو اپنے بچوں کو دودھ پلاتی ہے۔

• سب سے زیادہ عمر والا جانور کچھو ہے جس کی عمر کی حد ۸۰۰ سال ہے۔

محمد شاہ فرخ متعلم مدراسلامیہ بیت منو، لکھنؤ

• عرب کی قدیم ترین جغرافیہ کی کتاب کو نصر بن شمیل بصری نے ۷۷۰ء میں لکھا۔ اس تصنیف کا نام کتاب الصفات ہے۔

• عربی ستیاح سلیمان کا سفر نامہ ۸۵۱ء میں لکھا گیا تھا جسے اس کے ہم سفر ابو ربیعہ نے ۸۸۰ء میں مکمل کیا۔ یہ پہلی کتاب تھی جو یورپ میں ملک چین کے متعلق چھپی اس کا بعد میں فرانسیسی زبان میں ترجمہ ہوا۔

• مسعودی نے اپنی کتاب مروج الذهب میں اقوام مغرب و مشرق کی وہ حالت دکھائی ہے جو ۱۰۴۱ء میں تھی۔

• ابوریحان البیرونی محمود غزنوی کے ساتھ ۱۰۱۱ء میں بھارت آیا اور سندھ و شمالی ہند کے بارے میں بہت کچھ لکھا ہے۔

• ابن بطوطہ نے ۱۳۲۵ء سے سفر کرنا شروع کیا تھا اور ۱۳۷۴ء میں ایران میں انتقال ہوا۔ اس کو دنیا کا سب سے بڑا ستیاح مانا جاتا ہے۔

• بغداد کا باشندہ ابن حوقل نے مسعودی کے اعتباراً سفر کے بعد سفر کرنا شروع کیا تھا۔

• ابوالحسن علی بن ابی القاسم تیرہویں صدی کا ستیاح تھا وہ بیت دان بھی تھا۔

فرحت آمیز کشن گنج بہار

• سوال: صحابی کسے کہتے ہیں؟

• جواب: وہ شخص جس نے ایمان کی حالت میں اللہ

۷۸

کے رسول حضرت محمد سے ملاقات کی اور اس کا خاتمہ بھی ایمان کی حالت میں ہوا۔

• سوال: تابعین کسے کہتے ہیں؟

• جواب: جس نے ایمان کی حالت میں صحابی کو دیکھا ہو اور ان کی موت ایمان کی حالت پر ہوئی ہو۔

• سوال: تبع تابعین کسے کہتے ہیں؟

• جواب: جس نے ایمان کی حالت میں تابعی کو دیکھا ہو۔

عبد الرحمن شیواجی نگر گونڈی بمبئی

• جغرافیائی اعتبار سے دنیا زمین، کامرگزنی حصہ: خانہ کعبہ۔

• اللہ تعالیٰ نے حضرت ادریس کو رمل کا علم عطا فرمایا تھا۔

• حضرت موسیٰ بات کرتے وقت ہکلاتے تھے۔

• حضرت داؤد علیہ السلام کے ہاتھوں میں لوہا بھی موم بن جاتا تھا۔

• جنوک حضرت ادریس کا نام تھا اور آپ حضرت آدمؑ کے پوتے تھے۔

• حضرت یوسفؑ ۳۰ سال کی عمر میں مصر کے حکمران بنے۔

• نور محمدی کے بعد اللہ تعالیٰ شب سے پہلے قلم کو پیدا فرمایا۔

• اللہ تعالیٰ کی سب سے آخری تخلیق انسان (حضرت آدمؑ) ہے۔

ٹی عاکفہ تسلیم، عربک ہائی اسکول گنتکل لے پی

• قرآن مجید کا سب سے پہلا نام مصحف، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ رکھا۔

• وضو کر کے کا حکم رکھ کو نازل ہوا۔

- حضرت سارہ کو اتم الانبیاء (انبیاء کی ماں کہا جاتا ہے،
- دوسری اذان خانہ کعبہ میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے دی۔
- پہلی اذان حضرت بلالؓ نے دی۔
- حضرت سمیئہؓ اسلام کی پہلی شہید خاتون ہیں۔

ماسٹر اعجاز احمد شیخ، ٹیکری پورہ، منگردول پیر ملوڈ

اسد اللہ خاں غالب:

۱۹۷۷ء میں آگرہ کے مقام پر پیدا ہوئے اور ۱۹۷۷ء میں انتقال فرمایا۔ سال کی عمر گزرنے کے بعد ۱۹۷۹ء میں انتقال فرمایا۔ مرزا حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے پڑوسی میں ہے۔ آپ کا اصل نام اسد اللہ خاں اور غالب تخلص تھا۔ اردو زبان کو مرزا غالب پر فخر ہے۔ آپ اردو فارسی دونوں زبان کے بلند پایہ ادیب اور شاعر تھے۔ اردو غزلوں کا دیوان اور فارسی کلیات کے علاوہ نیم روز اردو سے معلیٰ اور عود ہندی آپ کی مشہور کتابیں ہیں ۱۹۵۷ء کا انقلاب مرزا نے اپنی آنکھوں سے دیکھا۔

عتیق الرحمن عبدالعظیم، شیواجی نگر، گوندی مہنی

- چچا پے خانہ جان گیوٹن برگ نے ایجاد کیا۔
- ریڈیو، مارکونی نے ایجاد کیا تھا۔
- سودج کی روشنی زمین پر آٹھ منٹ میں آتی ہے۔
- اقوام متحدہ کا صدر دفتر نیویارک میں ہے۔

ماسٹر عبدالقہدر، درگاہ کارٹر، منگردول پیر، آکولہ

مختلف ممالک کی راجدھانی

اردن  
ترکی  
جرمنی  
عمان  
القرہ  
برلن

تنزانیہ  
پاکستان  
ایران  
سعودی  
عراق  
روس  
بنگلہ دیش

دارالسلام  
اسلام آباد  
تہران  
ریاض  
بغداد  
ماسکو  
ڈھاکہ

شفا کوثر۔ حیدر لوج، جندوارہ، منظر پور بہار

- اسپین کا قومی نشان عقاب ہے۔
- ہندستان کا سب سے بڑا انعام ”بھارت رتن“ ہے۔
- ہندستان کی سب سے بڑی ریاست اتر پردیش ہے۔ (آبادی میں)
- سب سے زیادہ ہاکی ورلڈ کپ جیتنے والا ملک پاکستان ہے۔
- بنگال میں اردو کا پہلا اخبار جام جہاں نما ہے۔

سلطانیہ جہاں عبدالمناف، کا سودہ، جلگاؤں

- ہندستان میں سب سے پہلی ریل ۱۶ اپریل ۱۸۵۳ء میں چلی۔
- ہندستان میں ۸ ہزار ریلوے اسٹیشن ہیں۔
- ہندستان میں سب سے لمبا پلیٹ فارم سون پور اسٹیشن کا ہے جس کی لمبائی ۱۵۲ فٹ ہے۔

محمد سائل جمیل برار، مالیر کولہ، پنجاب

السلام علیکم عتیق الرحمن صدیقی

اس کتاب میں صدیقی صاحب نے آسان زبان میں بچوں کے لیے مذہبی معلومات فراہم کی ہیں۔ جس میں موصوف کے ۱۸ مضامین شامل ہیں۔ قیمت ۷/۵۰



خوب  
صورت  
گیٹ آپ  
کے  
ساتھ  
مکتبہ  
پیام  
تعلیم  
کی  
دید کا  
زیب  
کتابیں



اگر اس پر عمل کیا جائے تو انسان کے جیسے کی راہ  
آسان ہو جائے گی۔ مجھے پیام تعلیم کا ہر معنوں پسند  
ہے خاص طور پر اقوال زیریں و گد گدیاں۔

جوہی مردان، نزد جامع مسجد ضلع کریم نگر لے پی

• مارچ کا پیام تعلیم پڑھ کر بہت خوشی ہوئی کہ  
میرا ایک دوست محمد کونین عالم کا نام قلمی دوستی  
میں چھپا، اس کو وہ دیکھ کر بہت خوش ہوا۔

مظفر اشرفی چوکتا ادریہ بہار

• میں بہت دنوں سے پیام تعلیم کا شائق ہوں  
اس میں لطائف، اشعار اور کہانیاں بہت پسند  
کرتا ہوں اور قلمی دوستی میں حصہ لینا چاہتا ہوں  
لیکن مجھے اس میں شامل ہونے کے طریقے معلوم  
نہیں۔ میں یہ خط پہلی بار لکھ رہا ہوں۔

حامد علی، اردو ہائی اسکول، اکوٹ، آکولہ

• فروری کا پیام تعلیم ملا، ادھی ملاقات، کے کامل  
میں اپنا نام دیکھ کر بے حد مسرت ہوئی، یہ ہم شکل ہم  
کی قسط کا تو جواب نہیں۔ ہر ماہ اس کا بے چینی سے  
انتظار رہتا ہے۔

فوزیہ کبریٰ قاضی منزل، مبارک پور، اعظم پور

• ماہ فروری کا پیام تعلیم نظر نواز ہوا۔ اس ماہ  
کے سبھی مضامین مجھے تحفے۔ میں پیام تعلیم سے اپیل  
کرتا ہوں کہ وہ ایک اور کامل شروع کریں جس میں ہم  
پیامی بھائی بہن سوال کریں اور ہمیں اس کا صحیح جواب  
ملے۔

نہال خاں۔ ایچ، کیو، آر، اسکول، آسنول

• میں اپنے دوست کا نام پیام تعلیم میں دیکھ کر

## آدھی ملاقات



• مارچ کا پیام تعلیم موصول ہوا پڑھ کر دل باغ  
باغ ہو گیا، خاص طور سے اس بات کی خوشی ہوئی  
کہ میرا نام پیام تعلیم میں شائع ہوا۔

امجد اقبال، ڈھبھی، ادریہ، بہار

• میں پیام تعلیم کا مطالعہ پانچ سال سے کر رہا  
ہوں۔ مجھے مارچ کا پیام تعلیم جاندی کی طرح چمکتا  
ہوا ملا۔ دیکھ کر میرا دل باغ باغ ہوا اٹھا اور خوشی  
کی بات یہ بھی تھی کہ میرا نام بھی اس میں چھپا تھا۔

محمد حامد اقبال، ڈھبھی، مدینہ پور بازار، ادریہ بہار

• ہمارے استاد محترم محمد فضل اللہ قریشی صاحب  
کے ذریعے ہم طالب علموں کو ہر ماہ پابندی سے  
پیام تعلیم مل جاتا ہے۔ اس پرچے کی جتنی بھی تعریف  
کی جائے کم ہے۔ سبیدہ، شائستہ پاکیزہ تخلیقات  
دلوں کو موہ لیتی ہیں۔ اتنی کم قیمت پر اتنا اچھا پرچہ  
پورے ملک میں نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی کوششوں  
کو قبول فرمائے۔

محسنہ بیگم، رحمانیہ اسکول، آرمورلے پی

• ایسا محسوس ہوتا ہے کہ پیام تعلیم پڑھنے کے بعد

● ماہنامہ پیام تعلیم ہر ماہ میرے انجمن جمعۃ البیان میں آتا ہے اور ہم لوگ بخود اس کا مطالعہ کرتے ہیں اور میں خود بھی اس کا سالانہ خریدار ہوں مجھے یہ رسالہ بے حد پسند ہے۔

وسیم احمد، مقام شہرہ ولی، پوسٹ پٹھان، یو پی

● فردری کا شمارہ ملا تو دل باغ باغ ہو گیا۔ رسالہ میں مجھے سب سے پہلے جاگو اور جاگو، نظر آیا۔ سبھی کالم بڑے اچھے ہیں۔ گدگدیاں پڑھتے پڑھتے ہی پیٹ میں بل پڑ گئے۔

اشفاق احمد، جامیر، جگدو، ہزاراشٹر

● آج پیام تعلیم کا دسمبر کا شمارہ ہاتھ میں ہے سبھی کہانیاں پسند آئی ہیں جن میں عادی کا پلنگ، بٹوارہ، اور ہم شکل ہم راز، قابل ذکر ہیں۔

عبدالرشید ہاسپیٹل روڈ (سبرگامہ منی کلک)

● میں پیام تعلیم اپنے دوست کے پاس دیکھا۔ مجھے بہت اچھا لگا۔ میں آپ کو مئی آرڈر کے ذریعے ۱۵ روپے ارسال کر رہا ہوں۔ لہذا آپ میرے پر اپریل ۹۶ تا مارچ ۹۷ تک روانہ کریں۔

شکیل احمد مسجد نور، نظام آباد اے پی

● پیام تعلیم رسالہ ملا۔ ادھی ملاقات کے کالم میں اپنا نام دیکھ کر خوشی ہوئی۔ اس کے علاوہ کہانیاں اور دیگر کالم بھی اچھے تھے۔

دستگیر سب مٹان، نزد سٹی مسجد، اتھنی، کرناٹک

خط و کتابت کرتے وقت اپنا خریداری

نمبر ضرور لکھیں ● ● ●

پیام تعلیم بہت خوش ہوا اور میرے دل نے چاہا کہ میں بھی آپ کو خط لکھ ڈالوں۔ میری تحریر ابھی تو نہیں ہے پھر بھی مجھ کو آپ سے امید ہے کہ آپ جس طرح میری دوست کی تحریر کو چھاپ دیتے ہیں اسی طرح میری تحریر کو بھی چھاپ کر مجھے خوش کرنے کی کوشش کریں گے

عبدالرؤف تاج الدین، بیجاپوری، اسلام پور ضلع ساہی

● ماہ فردری کے پیام تعلیم میں تمام مضامین اچھے ہیں میں گدگدیاں، میرے پسندیدہ اشعار، کالم بہت شوق سے پڑھتا ہوں۔

محمد عبدالرؤف آدھو ضلع نظام آباد اے پی

● ماہ فردری کا پیام تعلیم ماشاء اللہ بہت دلکش اور پیارا رہا۔ اس کی سبھی کہانیاں، ادھی ملاقات، گدگدیاں، اپنا تعارف خود کرائے، وغیرہ بہت پسند آیا۔

محمد پرویز نام دھیرا جے کے کالج روڈ، پرولیہا۔

● فردری کے پیام تعلیم کے کالم قلمی دوستی میں اپنا نام دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ میں اپنا پیارا پیام تعلیم لگ بھگ تین سال سے پڑھ رہا ہوں۔ اس میں مجھے ہر کالم پسند ہے اور ہم شکل ہم راز، دل کو چھو لینے والی کہانی ہے۔

ساجد صبا، حرزا پور کوٹھی، فاربس گنج، اربہ بہار

● ماہ فردری کا شمارہ نظر نواز ہوا۔ پڑھ کر قلمی راحت ہوئی۔ اس شمارے کی سبھی کہانیاں مجھے پسند آئیں خاص طور پر حکیم کو تر والے، میاں خوں خوں، آخری سنی، حسن اعظم، بہت پسند آئے۔

نجم سزین، محمد اسماعیل، چاندنی چوک امرناتی

# اقوالِ زریعہ

• تمام بُری خصلتوں میں سب سے بُرے دو خصلتیں ہیں انتہائی بخل۔ انتہائی بزدلی۔  
• سخی گناہ گار اللہ کے نزدیک بخیل عابد سے بہتر ہے۔  
• کسی کے لیے یہ زیبا نہیں کہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا رہے اور دعا کرے کہ خدا رزق دے۔  
• خدا آسمان سے سیم و زر کی بارش نہیں کرتا۔  
• اگر آنکھیں روشن ہیں تو ہر روز روزِ حشر ہے۔  
• سب سے بُری خیانت قوم اور ملت کی خیانت ہے۔  
• جب تک کسی بات کو عقل کے ترازو میں تول نہ لو جواب ہرگز نہ دو۔  
• طمانیتِ قلب چاہتے ہو تو حسد سے دور رہو۔

اعجازِ احمد فدائی، ابراہیم پور دھماک، اعظم گڑھ

• امید بہترین دولت ہے جو بھنگے نہیں دیتی۔  
• ایسے زندہ رہو کہ لوگ تمہاری موت کی دعا نہ کریں۔  
• سچے کا تھوڑا سا مال جو ملے کی بہت سی دولت سے اچھا ہے۔

ترجمہ نسوین محمد اسماعیل، چاندنی چوک، امراتنی

• ماں کا دل مضبوط ہو تو اولاد بھی بہادر بنتی ہے۔  
• ماں باپ کی عزت کرو، اولاد تمہاری عزت کرے گی۔  
• ماں ایک آہ ہے جو سیدھی عرشِ بریں پر جاتی ہے۔  
• ماں کی اس بات سے ضرور۔۔۔ ہمیشہ ڈرو کہ ماں نفرت یا فریاد سے آسمان کی طرف ہاتھ نہ اٹھاوے۔

ماہف رفیق، بالاپور، ضلع آکھنور، جہاد شہر

• فجر کی نماز ترک کرنے والے کے گھر سے نور ختم ہو جاتا ہے۔  
• ظہر کی نماز ترک کرنے والے کے رزق سے برکت ختم ہو جاتی ہے۔  
• عصر کی نماز ترک کرنے والے کے جسم سے قوت ختم ہو جاتی ہے۔  
• مغرب کی نماز ترک کرنے والے کے اولاد سے کوئی فیض حاصل نہیں ہوتا۔  
• عشاء کی نماز ترک کرنے والے کی نیند سے راحت ختم ہو جاتی ہے۔

محمد رمضان قر، محلہ جمبو بہار شریف، نالندہ

• جھوٹ بہت بڑا عیب ہے۔  
• تہذیب و تمدن اچھی چیز ہے۔  
• جہالت سب سے شرمناک عیب ہے۔  
• غرور بہت بڑا مرض ہے۔  
• عمر سفر کرنے والے کی طرح جہاں ہے۔  
• مال ڈھلتے ہوئے سایے کی طرح ہے۔  
• انسان کی تنہائی بہتر ہے بڑوں کی مجلس سے

بلال احمد راجا پور، سکرمہ، اعظم گڑھ

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: اپنے آباء (ماں باپ) کی خدمت و فرمانبرداری کرو، تمہاری اولاد تمہاری فرمانبرداری اور خدمت گزار ہوگی اور تم پاک و امنی کے ساتھ رہو۔ تمہاری عورتیں پاک و امنی رہیں گی۔ (مسلم اوسط الطبرانی)

عبدالمکرم شیخ، ملکپور، بلڈنہ، جہاد شہر

• دنیا میں سب سے بڑا بہادر وہ شخص ہے جو اپنے غم کو بدلے۔

پیام تعلیم

• صبر کی توفیق سے بہتر کوئی نعمت نہیں۔

• سب سے بہتر وہ لوگ ہیں جن کے اخلاق بہت اچھے ہیں۔

• وہ مسلمان نہیں جو پیٹ بھر کھائے اور پڑوسوں کو بھوکا رکھے۔

• تم میں اچھے وہ ہیں جو اپنی بیوی کے حق میں اچھے ہیں۔

• ایسا آدمی کبھی دوزخ میں نہیں جاسکتا جو اللہ کے خوف سے روتا ہو۔

• جھوٹ بولنا منافق کی خاص نشانیوں میں سے ہے۔

• عہد کا پورا نہ کرنا منافقوں کی خاص نشانیوں میں سے ہے۔

• جو تم پر ظلم کرے تم اس کو خوشی کے ساتھ صاف کر دو۔

• خدا کی قسم وہ شخص مومن نہیں جس کی شرارتوں سے پڑوسی اس میں نہ ہو۔

• تم میں سب سے زیادہ عقل مند شخص وہ ہے جس کے دل میں خدا کی محبت ہے۔

• مسلمان وہی ہے جس کے ہاتھ اور جس کی زبان سے لوگ محفوظ رہیں۔

• برے ساتھیوں کے ساتھ سہنے سے بہتر ہے تنہا رہا جائے۔

فیروز بخت، دیوان پورہ، حکر دول پیر اکوڑ

کل اور آج

• کل نوجوان ہر چیز سے بے خبر اپنی تعلیم میں مگن تھے اور آج تعلیم سے بے خبر ہیں۔

• کل بچے معصوم تھے اور آج چالاک ہیں۔

• کل شیطان کے بڑے کاموں سے انسان پناہ مانگتا تھا اب ان کے بڑے کاموں سے شیطان پناہ مانگتا ہے۔

• کل نوجوان اپنی جیب میں قلم رکھتے تھے کہ نہ جانے کب نکھٹا پڑ جائے۔ اور آج اپنی جیب میں نگھا رکھتے ہیں کہ نہ جانے کب بال سوار نے پڑیں۔

عبدالجمل مدر عثمان بن عفان، جامعہ نگر، نئی دہلی

• والدین کی خدمت کرنا بھی خدا کی عبادت ہے۔

• جو اپنے والدین کا حکم ماننا ہے خدا اس کی سنتا ہے۔

• والدین کی اتنی خدمت کرو کہ وہ تم سے خوش ہو جائیں اور تمہیں دعا دیں جس سے تمہاری آخرت سونور جائے۔

عظیم الدین بھاگل پوری، جامعہ عربیہ میں الاسلام نواہ

• خلوص دل سے کرنی چاہیے۔

دعا

• کبھی چھوٹا نہیں ہوتا۔

مرض

• کسی کا انتظار نہیں کرتی۔

موت

• یاد رکھنا ضروری ہے۔

موت

• کوئی دوسرا نہیں چھین سکتا۔

• انسان کو ذلیل کرتی ہے۔

چوری، جھگڑا، علم

پرویز اختر، نالہ روڈ، راوڑ کیلا، اڑیسہ

پیارے نبی کی پیاری باتیں

• جو تم سے جدا کی اختیار کرے تم اس سے قریب ہونے کی کوشش کرو۔

• والدین کی نافرمانی مت کرو کیونکہ والدین کی نافرمانی کرنے والوں سے اللہ تعالیٰ ناراض ہو جاتا ہے۔  
• اللہ تعالیٰ نے فرمایا: اس شخص سے میں بھی راضی ہوتا ہوں جس سے اس کے والدین راضی ہو۔

محمد حنیف، اسلامی پورہ، کلنگاؤں، جہاراشتر

• شیطان جھوٹوں سے محبت کرتا ہے کیونکہ وہ اس کی بہتر طریقہ پر خدمت کرتے ہیں اور ضروری کچھ نہیں مانگتے۔  
• تفکر انسانی دل و دماغ کی پھولاری ہے جس میں پھول بھی کھلتے ہیں اور کاٹتے بھی پیدا ہوتے ہیں۔  
• شیطان میں اگر کوئی خوبی ہو سکتی ہے تو یہی کردہ قابل نہیں ہے اور ہمیشہ مصروف رہتا ہے۔  
• جب کوئی بندہ خوف الہی سے کانپتا ہے تو اس کے بدن سے گناہ اس طرح جھڑتے ہیں جیسے درخت کو ہلانے سے پتے۔

انیسہ ناز شیخ سائڈ، اسلام پورہ، کاسوہہ بنگالوں

• ڈرنا چاہتے ہو تو خدا سے ڈرو۔  
• رونا چاہتے ہو تو اپنے گناہوں پر رُو۔  
• حاصل کرنا چاہتے ہو تو علم حاصل کرو۔  
• پہننا چاہتے ہو تو پورا لباس پہنو۔  
• خوش رہنا چاہتے ہو تو دوسروں کو خوشی دو۔  
• قسم، قلم اور قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا چاہیے۔

شہزادہ ابوسلمہ، محلہ جھو، بہار شریف، نالندہ

• اللہ تعالیٰ انسان سے فرماتا ہے کہ میری طرف آ کر تو دیکھ۔ متوجہ نہ ہوں تو کہنا۔  
• میری راہ میں چل کر تو دیکھ۔ راہیں نہ کھول دوں تو کہنا۔  
• دعوتی جہاں کر تو دیکھ۔ علم و حکمت کے موتی نہ بکھیر دوں تو کہنا۔  
• مجھے اپنا رب مان کر تو دیکھ۔ سب سے پر نیاز نہ کروں تو کہنا۔

• میرے خوف سے آنسو بہا کر تو دیکھ۔ مغفرت کے دریا نہ بہا دوں تو کہنا۔  
• میرے نام کی تعظیم کر کے تو دیکھ۔ تکریم کی

مدرثر احمد خان، آسے گاؤں، منگول، اکولہ

• آپس میں غفوں کا تبادلہ کیا کرو یہ محبت کا بابا ہوتا ہے۔  
• جنت میں بدخلق، بدگو اور سخت گو آدمی داخل نہیں ہوگا۔  
• زیادہ نہ ہنسو، زیادہ ہنسنے سے دل مردہ ہو جاتا ہے۔  
• یہ دنیا کی زندگی کچھ نہیں، بس ایک دل بہلاؤ اور کیس ہے۔  
• دل کی بات چاہے تم چمپاؤ یا ظاہر کرو اللہ تعالیٰ اسے جان لے گا۔  
• جو شخص اپنے بزرگوں کی عزت نہ کرے وہ ہم میں سے نہیں ہے۔  
• نیک وہ شخص ہے جو فرض خوش اسلوبی سے ادا کرتا ہے۔

ماشق حسین کاشمیری، باندی پورہ، بارہ کور کاشمیر

• جی ایمان کی ایک شاخ ہے۔



• بالآخر میرا ہو کر لڑ دیکھ۔ ہر کسی کو تیرا نہ بدلوں تو کہنا۔

**عمرانہ زبیری، ہندسٹ ویس، سنگ روڈ، ہمیر پور**

• بہتر وہ شخص ہے کہ دیر سے غلام ہو اور جلد راضی ہو جائے۔ بدتر شخص وہ ہے جو جلد فقہ ہو اور دیر سے راضی ہو۔  
• تکلیف کی زیادتی محبت میں کمی باعث بن جاتی ہے۔

• زندگی کو غنیمت سمجھو یہ مفقوب تم سے لے لی جائے گی۔

**قاضی محمد عبدالخالق، فورٹ ہائی اسکول، جگتیاں**

بے کار ہے

• وہ علم جس پر عمل نہ ہو۔

• وہ روزی جو حلال نہ ہو۔

• وہ عبادت جو سچے دل سے نہ ہو۔

• وہ زندگی جس میں جدوجہد نہ ہو۔

• وہ دوستی جس میں ایثار و فناء نہ ہو۔

**محمد صادق، مانک چوک امرا پور، بلدانہ ہمارا شہر**

• خاموشی ایک آسان عبادت ہے۔

• خاموشی غصہ کا بہترین علاج ہے۔

• خاموشی سونے کی طرح قیمتی ہے۔

• خاموشی عاقلوں کا شیوہ ہے۔

• خاموشی دل کا سکون ہے۔

**محمد شعیب باغیاں، اتھنی، کرناٹک**

• نیکی سے عمر بڑھتی ہے۔ (حفصہ راکم)

• والدین کی خوشنودی دنیا میں باعثِ دولت

اور آخرت میں باعثِ نجات ہے۔

• دشمن کے حسن سلوک پر بھروسہ مسامت کرو کیونکہ

پانی کو آگ سے کتنا ہی گرم کیا جائے پھر بھی

اسے بجھانے کے لیے کافی ہے۔

• زبان کی لغزش قدموں کی لغزش سے زیادہ

خطرناک ہے۔

• دیو کی طرح طاقتور ہو جانا بڑی اچھی بات ہے

لیکن طاقت کو دیو کی طرح استعمال کرنا ظلم ہے۔

**محمد ارشد، ایس۔ آئی۔ او۔ مالیر کولہ**

• آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے "والدین

کی وفات کے بعد ان سے بھلائی چار صورتیں

ہو سکتی ہیں۔

۱۔ ان کے لیے دعا و استغفار کرنا۔

۲۔ ان کے لیے جہد و مسیت، وعدہ کو پورا کرنا۔

۳۔ ان کے دوستوں اور ملنے والوں سے احترام و

تعظیم سے پیش آؤ۔

۴۔ اس رشتہ کو ملانا جو ان کی طرف سے تمہارا

ساتھ تعلق رکھتا ہو یعنی چچا، بھوپھی، ماموں،

خالہ، ایسے رشتوں کا پورا پورا الحاح کرنا۔

**اشہد شہب اعظمی، کرواں، نروہ، اعظم گڑھ**

• حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔

• جس نے نماز کی حفاظت کی اس نے اپنا دین

محفوظ کر لیا۔

• اگر آخرت میں عزت کی زندگی چاہتے ہو تو دنیا

میں نیک عمل کرو۔

• اللہ سے ڈرنا اور اسی پر بھروسہ کرنا مسلمان

کے لیے کافی ہے۔

**محمد توقیر عالم، خلیل آباد، اردو بہار**

• دنیا کے لیے اتنی محنت کر جتنا تجھے یہاں رہنا ہے۔

• آخرت کے لیے اتنی محنت کر جتنا تجھے وہاں رہنا ہے۔

• اللہ کی رضا کے لیے اتنی کوشش کر جتنا تو اس کا محتاج ہے۔

• گناہ اتنا کر جتنا تجھ میں عذاب پہننے کی طاقت ہے۔

محمد اسلم شیخ ٹیکری پورہ منگول پیر اکولہ

سب سے پہلے

• سب سے پہلے "سبحان اللہ" حضرت جبریل علیہ السلام نے کہا، عرش کی عظمت دیکھ کر۔

• سب سے پہلے "الحمد للہ" حضرت آدم علیہ السلام نے کہا، جب روح پھونکی گئی تو جینک کر کہا۔

• سب سے پہلے "لا الہ الا اللہ" حضرت نوح علیہ السلام نے طوفان دیکھ کر کہا۔

• سب سے پہلے اللہ اکبر، حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا، حضرت اسماعیل علیہ السلام کا فدیہ دیکھ کر۔

• جو یہ کلمات کہے گا ان چاروں حضرات کے سایہ میں رہے گا۔

سید با سراحمد میسور

• ناپاک اور حرام کمائی کے کپڑے پہن کر نماز قبول نہیں ہوتی۔

• فرض نماز کی تکبیر ہو جانے کے بعد سنت یا نفل نماز نہیں پڑھی جاسکتی۔

محمد جنتاں، چک عبدالغنی، سمبھٹی، سمسٹی پورہ

• شیخ سعدیؒ نے لکھا ہے کہ ایک رئیس زلف اور غریب زلفے میں گفتگو ہوئی۔ رئیس زلف نے کہا کہ دیکھو ہمارے باپ کی قبر کیسی عمدہ اور مضبوط ہے جس پر شان و شوکت برستی ہے اور تمہارے باپ کی قبر کچی اور شکستہ ہے جس پر بے بسی برستی ہے۔ غریب زلف نے کہا بیشک یہ فرق ہے لیکن قیامت کے دن میرا باپ تو قبر میں سے آسانی سے باہر آئے گا اور تمہارا باپ پتھر ہی مٹانے میں رہے گا وہ جب تک پتھر اور چٹانوں کو ہٹاتا رہے گا، میرا باپ جنت میں پہنچ جائے گا

روبینہ پروین نور خاں ماسٹر دیوان پورہ منگول پیر

ایک بار ایک ایسے علاقے میں تین جینے تک کی کرکٹ سیریز کھیل گئی جہاں بندر بہت تھے۔ ناریل کے درختوں نے وسیع علاقہ گھیر رکھا تھا۔ کرکٹ میچوں کے دوران بندر کئی کئی گھنٹے لگا تار اُلٹے ٹک کر تکلیف باندھ کر میچ دیکھتے رہتے۔ انہیں کھلاڑیوں کا گیند کو کیچ کرنا اور وکٹوں کا نشانہ لینا بہت پسند آیا۔ سیریز تو ختم ہو گئی مگر بندروں کو چونکہ یہ ادا پڑا گئی تھی، اس لیے وہ ناریل سے وکٹوں کا نشانہ لینے اور کیچ کرنے کی مشق کرتے رہے۔ اس دوران وہاں سے ایک دانشور کا گزر ہوا۔ اس نے حکایات لہان پڑھ بھی لیں۔ جب اسے پتہ چلا تو سوچا کہ بندر کو پتھر ماروں وہ بھی جواب میں میرے ناریل مارے گا۔ ان طرح مجھے ناریل مل جائے گا اور اس کے پانی سے پیاس بجھا لوں گا۔ اس نے پتھر مارا تو بندر نے ٹپک کر کیچ کر کے وہی پتھر دانشور کے سر پر دے مارا۔ دانشور مایوس ہوا اور زخمی سرے کر یہ کہتا ہوا فوراً چلے ہوا۔ "نقل کرنے کے لیے بھی نقل کی ضرورت ہوتی ہے۔"

انیس الدین زبیری، قصبہ رچھا ضلع بریلی یو پی

مشغلہ: اچھی کتابیں پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: انتظامیہ کمیٹی مسجد سرور روڈ، بائی پاس  
مالیر کوٹلہ ضلع سنگرور، پنجاب

نام: محمد انوار  
عمر: ۱۷ سال  
تعلیم: گیارھویں جماعت  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: انتظامیہ کمیٹی مسجد سرور روڈ، بائی پاس، مالیر کوٹلہ  
ضلع سنگرور، پنجاب

نام: محمد شکیل  
عمر: ۱۸ سال  
تعلیم: بارھویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، اچھی کتابیں پڑھنا  
پتا: محلہ جرج چوک، لدھیانہ روڈ، مالیر کوٹلہ  
ضلع سنگرور، پنجاب

نام: محمد دلشاد  
عمر: ۱۸ سال  
تعلیم: بارھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، حدیث سنتا  
پتا: انتظامیہ کمیٹی مسجد سرور روڈ، بائی پاس  
مالیر کوٹلہ ضلع سنگرور، پنجاب

نام: محمد اکمل حسین صادق  
عمر: ۱۴ سال  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم اور دیگر کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: مقام واپسٹ چندن بارہ، وایا کٹھواچین پور  
ضلع مشرقی چمپارن بہار

نام: محمد رضوان قمر  
عمر: ۱۵ سال  
تعلیم: بارھویں جماعت (دسٹھ)  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا اور دوستی نبھانا



نام: تاجدار احمد شمس بابر قادر  
عمر: ۱۰ سال  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت رضی احمد تنہا، مقام اسلام نگر اریہ بہار

نام: فیصل امین  
عمر: ۱۴ سال  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، فٹ بال کھیلنا  
پتا: محلہ پورہ موئی، مبارک پور، اعظم گڑھ یو، پی

نام: آصف اقبال  
عمر: ۱۶ سال  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: محلہ احسان پورہ نزدیک مسجد پاٹھریاں،  
مالیر کوٹلہ ضلع سنگرور، پنجاب ۱۴۸-۲۳

نام: محمد اختر  
عمر: ۱۹ سال  
تعلیم: بی ایڈ

پیام تعلیم  
پتا: محلہ چھو، بہار شریف، ڈالندہ، بہار

نام: محمد صابر حسین انصاری

تعلیم: حفظ قرآن پاک

مشغلہ: دل لگا کر پڑھنا، لکھنا، کرکٹ کھیلنا

پتا: بکرام پور باندے، وایا سمبھوٹی، ہستی پور بہار

نام: قاری محمد صبغت اللہ عارفی عمر: ۷ سال

تعلیم: درجہ حفظ

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: ہر سنگھ پور، وایا بینی پور، ضلع درہنگہ بہار

نام: محمد نظیف

تعلیم: چھٹی جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: معرفت ماسٹر عبدالقصد، درگاہ کا در،

منگروں پیر ضلع آکولہ، جہاراشٹر

نام: اعجاز احمد انصاری عمر: ۱۸ سال

تعلیم: بارہویں جماعت

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا

پتا: معرفت محمد عارف کنٹی کا کون پورہ رانی

مبارک پور ضلع اعظم گڑھ

نام: حافظ محمد ظفر انصاری عمر: ۱۸ سال

تعلیم: درجہ حفظ

مشغلہ: جری کا کام سیکھنا

پتا: محلہ پورہ رانی، مدرسہ یتیم خانہ، شہودھی روڈ

مبارک پور ضلع اعظم گڑھ، یو، پی

نام: فضل محمد صدیقی عمر: ۱۹ سال

تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: دوستی کرنا، کرکٹ کھیلنا

پتا: مکان نمبر ۱۲۰۵-۱۲-۱۹، برکت پورہ

نظام آباد۔ اے۔ پی

نام: شکیل احمد عمر: ۱۹ سال

تعلیم: بارہویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: مکان نمبر ۱۴-۱۵-۱۱، شوک نگر، آرمور

ضلع نظام آباد۔ اے۔ پی

نام: محمد شمشاد عمر: ۱۶ سال

تعلیم: نویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا

پتا: معرفت محمد الین فروٹ سیلر، نزدیک مسجد

پانڈیان مالیر کوئلہ، ضلع سنگرور پنجاب

نام: محمد ارشد حسین سمیلوی عمر: ۱۲ سال

چھٹی: چھٹی جماعت

مشغلہ: دوستی کرنا

پتا: سلفیہ جویریائی اسکول، درہنگہ بہار

نام: محمد ارشد حسین سمیلوی عمر: ۸ سال

تعلیم: تیسری جماعت

مشغلہ: کمپیوٹر سیکھنا، کرائے سیکھنا

پتا: بارہ سمیلا کیوٹی رنوس، سلفیہ جویریائی

اسکول، درہنگہ، بہار

نام: محمد رحمت اللہ سمیلوی عمر: ۱۶ سال

تعلیم: گیارہویں جماعت

مشغلہ: سائنس اور انگریزی کا دلچسپی سے مطالعہ کرنا

پیام تعلیم  
پتا: بازار سیلا، کیوٹی روڈ، سیلا اللہ گنج، درجہ ۹  
پتا: معرفت منصور عالم نذر پرائی مسجد، سمن پورہ  
راجا بازار۔ پٹنہ ۱۴

نام: شاکر انور تنہا  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: حمد و نعت پڑھنا  
پتا: انور حسین، مقام جگند، ادریہ بہار

---

نام: طارق انور  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: اچھی کتابیں پڑھنا  
پتا: معرفت محمد شمس الحق، مقام چکنی کلدھا  
ضلع ادریہ، بہار

نام: محمد عالم  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: محنت سے پڑھنا  
پتا: معرفت سلیم الدین، گاندھی روڈ، میٹھا پور، پٹنہ

---

نام: ابرار احمد محمد اشفاق  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: مکان نمبر ۲۲۰، ستار محلہ، تندبار ضلع دھولپور، اتر

نام: محمد توقیر عالم راہی  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: جیل پورہ، منگول میر، آکولہ، جہاراشٹر

---

نام: امتیاز احمد  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: سلفیہ جوینر اسکول، لہریہ سرائے، درجہ ۱۰، بہار

نام: عارف رفیق  
تعلیم: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: معرفت شیخ قدیر بابو، اشیانہ منزل  
منگلو نگر، ضلع بلدانا، جہاراشٹر

---

نام: اشرف علی  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: سلفیہ جوینر اسکول، لہریہ سرائے، درجہ ۱۰، بہار

نام: حبیب عالم  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: سلفیہ جوینر اسکول، لہریہ سرائے، درجہ ۱۰، بہار

# اپنا تعارف خود کریے

(بہترین تعارف کھنے والے تمام پیامیوں کو انعامات اور "اعتراف نامہ" پیش کیا جائے گا،

ترتیب کے لیے پچھلے شمارے میں ملاحظہ فرمائیں

- ۱۔ عبدالرشید
- ۲۔ میرے والد صاحب قبلہ کا نام محمد محبوب بھساری۔
- ۳۔ میرے علاوہ ایک بھائی یونس، اور ایک بہن ریشماں ہے۔
- ۴۔ میں لیڈی شریفہ امین جوئیر کالج کی ڈی۔ ایڈ سال دوم کا طالب علم ہوں۔ میرے بھائی جننا جوئیر کالج شرول میں زیر تعلیم ہے۔ اور بہن اینگلو اردو ہائی اسکول اور وائر میں نوین جماعت میں زیر تعلیم ہے۔
- ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو زبان ہے بعدہ جغرافیہ، تاریخ
- ۶۔ جناب رفیق دستا
- جناب عبدالمجید متا صاحب
- جناب عبدالکریم بلاری
- جناب شوکت ملانی
- ۷۔ کرکٹ میرا سب سے زیادہ پسندیدہ کھیل ہے۔ کیونکہ بچپن سے مجھے اس کھیل میں دلچسپی ہے۔
- ۸۔ جب کوئی اچھی کرکٹ ٹیم جیتی ہے تو مجھے خوشی ہوتی ہے اور جب کوئی اچھی کرکٹ ٹیم ہار جاتی ہے تو شدید صدمہ ہوتا ہے۔
- ۹۔ ایسے تمام لباس جس سے شرافت اور پاکبازی ظاہر ہو، مجھے بے حد پسند ہے۔ غذائیں مٹھی، حیریں زیادہ پسند کرتا ہوں مگر اللہ میاں جو دے دیں میں بہ خوشی کھا لیتا ہوں۔
- ۱۰۔ دوست یوں تو بے شمار ہیں لیکن مبین انصاری اور قیصل عدیلتی رفیق خاص ہیں۔
- ۱۱۔ میں اپنے دوستوں کو قلم، تحفے میں دیتا ہوں۔
- ۱۲۔ جی ہاں! بعد نماز فجر دو گھنٹے، شام چار بجے کھیل کود، بعد نماز عشاء ہوم ورک اور دیگر پڑھائی کے لیے۔
- ۱۳۔ میں اپنے والدین، اساتذہ اور مریدوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا بکثرت بھی مانتا ہوں۔
- ۱۴۔ مصنفین میں: مولانا ابوالکلام آزاد، مولوی عبدالحق، علامہ حسین دہلوی، شہزاد اکرم میں علامہ اقبال، اکبر الہ آبادی اور مرزا قاضی بہت پسند ہیں۔

۵۔ پیام تعلیم رسالہ کی جس قدر تعریف کی جائے کم ہے۔ سائنس اور معلوماتی مضامین کے کالم، تعلیمی دوستی، اشعار، اقوال زریں، گدگدیاں، حکیم صاحب کے مشورے وغیرہ مستقل کالم سب سے زیادہ پسند میں کوئی حقیقت یا کوئی کالم ایسا ہو ہی نہیں سکتا جسے ناپسند کیا جائے۔  
۶۔ میں مستقبل میں تعلیم حاصل کر کے آدرش مدرس بننا چاہتا ہوں۔ کیونکہ معلم معمار قوم ہوتا ہے قوم کے نو بہانوں کے اخلاق و کردار کی تعمیر میں اس کا سب سے بڑا ہاتھ ہوتا ہے۔ حدیث میں کہا گیا ہے کہ جو تم حاصل کرتے ہو، دوسروں تک پہنچانا تبلیغ بھی ہے۔  
میرا پتا: عبدالرشید محمد بھساری، پوسٹ، ٹینال تعلقہ شروال ضلع کوہا پور ہزار شتر ۰۲-۶۱۰۴

- ۱۔ ارشاد احمد انصاری
- ۲۔ والد صاحب کا نام جناب خلیل احمد (مرحوم)
- ۳۔ ہم چار بھائی اور چھ بہنیں ہیں۔ بھائیوں کے نام آفاق احمد، اشفاق احمد، اشتیاق احمد اور بہنیں زبیدہ خاتون (مرحومہ)، نور جہاں خاتون، جمیلہ خاتون، آسیہ خاتون، عالیہ خاتون، صالحہ خاتون۔
- ۴۔ میں گیارہویں جماعت میں زیر تعلیم ہوں۔ میرے اسکول کا پتہ ہے۔ ایک۔ آئی۔ سی دھمور سلطان پور۔ میرے بھائی آفاق احمد اور اشفاق احمد سرکاری ملازم ہیں۔ اشتیاق احمد بھی میں سلائی کے کاریگر ہیں۔ سبھی بہنیں اپنے اپنے گھر پر ہیں۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو ہے۔

۶۔ ہمیں جو پتھر بڑھاتے ہیں وہ یہ ہیں۔

فرکس	او بی ورما
کیمسٹری	عبدالغزیز انصاری
جیوانیات	کے۔ کے سنگھ
انگریزی	بٹن سنگھ
ہندی	آر۔ این پانڈے

- ۷۔ مجھے میڈمنٹن کا کھیل بہت پسند ہے۔
- ۸۔ جب میں ہائی اسکول فرسٹ کلاس پاس ہوا تو مجھے بہت خوشی ہوئی۔ دکھ کا لمحہ وہ ہے جب میرے والد صاحب کا انتقال ہوا۔
- ۹۔ میں لباس میں سادہ پہننا اور کھانے میں جو کچھ اللہ تعالیٰ وقت پر دیتا ہے۔ اللہ کا شکر بجالاتا ہوں۔
- ۱۰۔ میرے قریب ترین دوست مصطفیٰ کمال اور دل بہادر سنگھ ہیں۔
- ۱۱۔ اتھی تو نہیں لیکن کوشش کروں گا۔
- ۱۲۔ ہاں! پڑھنے کا وقت شام ۶ بجے سے رات ۱۰ بجے تک اور صبح ۴ بجے سے ۱۰ بجے تک۔ اور کھیلنے کا وقت عصر اور مغرب کے درمیان۔
- ۱۳۔ جی ہاں! میں اپنے والدین، اساتذہ اور بزرگوں کا کہنا ماننا ہوں اور ان کا احترام کرتا ہوں۔

۱۴۔ مصنفین میں: پریم چند، شکیل صدیقی، یوسف نازم۔ شاعروں میں: علامہ اقبال، مرزا غالب، الطاف حسین حالی بہت پسند ہیں۔

۱۵۔ آنکھوں کا تار اپنا ہم تعلیم کا مطالعہ میں مارچ ۱۹۹۵ء سے کر رہا ہوں۔ ہمیں اس کے سبھی کالم پسند ہیں۔

۱۶۔ میں مستقبل میں ڈاکٹر بن کر عوام کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔  
میراپتا: ارشاد احمد انصاری، دھمور، سلطانپور یو پی۔

۱۔ ہلال خان۔

۲۔ والد محترم کا نام اختر خان۔

۳۔ میں اپنے ماں باپ کا اگھوتا لڑکا ہوں۔

۴۔ میں اردو میڈیم حاجی قدم رسول جوئیر ہائی اسکول کا طالب علم ہوں۔ میں درجہ آٹھویں میں پڑھتا ہوں۔ اسکول کا پورا پتا: حاجی قدم رسول جوئیر ہائی اسکول، حاجی نگر، آکسنول ۲

۵۔ تاریخ ہمارا پسندیدہ مضمون ہے۔

۶۔ اساتذہ کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔

ریاضی	انور حسین
ریاضی اور جغرافیہ	قاسم شاہ
تاریخ	عمود خاں
اردو	اسلم قریشی
انگریزی	نیاز احمد
لائف سائنس	شکیل
فزیکل سائنس	قاسم آفتاب

۷۔ کبڈی۔ کیونکہ یہ ہمارا قومی کھیل ہے۔

۸۔ ہماری زندگی میں خوشی کا وہ لمحہ تھا جب میں نے اپنے اسکول میں ڈراما ”بھوکا انسان“ کا رول ادا کیا اور میں اول انعام کا مقدار بنا۔ میری زندگی میں دکھ ابھی تک آیا ہی نہیں۔

۹۔ مجھے سفید لباس بہت پسند ہے۔ غذا میں دال چاول اور سبزی زیادہ کھانا پسند کرتا ہوں۔

۱۰۔ عبداللہ، سونو خان، شاداب عالم، مرغوب الحسن، اشتیاق احمد، فیاض عالم، امجد احمد۔

۱۱۔ جی ہاں میں اپنے دوستوں کو دلی تحفہ دیتا ہوں اور یہ تحفہ سبھی تحفوں سے انمول ہوتا ہے۔

۱۲۔ پڑھائی کا وقت۔ صبح نو بجے اسکول کی پڑھائی، چھٹی کے بعد دو گھنٹہ کھیلتا ہوں، اس کے بعد پڑھائی میں لگ جاتا ہوں۔ زیادہ کھیلتا مجھے پسند نہیں۔

۱۳۔ جی ہاں! میں اپنے سے بڑوں کی عزت کرتا ہوں اور ان کا کہنا ماننا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ میں



کے پیروئے جنت ہے۔ اساتذہ کا حق ماں باپ کے برابر ہے کیونکہ وہ علم کے واسطے دکھائے ہیں۔

۱۴۔ میرے پسندیدہ مصنفین ہیں: بشکیل مدیقی اور کرشن چندر۔ پسندیدہ شاعر: علامہ اقبال، ظفر گورکھپوری، نظیر اکبر آبادی۔

۱۵۔ میں پیامِ تعلیم میں سال سے پڑھ رہا ہوں۔ ہمیں بھی کالم پسند ہیں۔

۱۶۔ میں مستقبل میں ایک اچھا ایکٹریٹنا چاہتا ہوں۔ یہ میری بچپن کی خواہش ہے۔ میرا پتا: ہلال خان، لوہے کے روڈ، ریل پار، آکسنہول ۲۔ مغربی بنگال

۱۔ میرا نام سعید سلیم جاوید ہے۔

۲۔ میرے والد بزرگوار کا اسم گرامی مولانا اے۔ ایم۔ القاسمی ہے۔

۳۔ ہم دو بھائی ہیں اور ہماری چار بہنیں ہیں۔ جن کے نام ترتیب سے درج ذیل ہے۔  
غزالہ فاطمہ زہرا، مسعود سعد سلمان، کنیز فاطمہ زہرا، سعید سلیم جاوید، فوز فاطمہ زہرا، شمامہ فاطمہ زہرا۔

۴۔ میری بڑی آپا جان Dr. V.R.S. College ریف گج سے انٹر کر چکی ہیں۔ میرے بھائی جان اسی کالج سے انٹر پاس کرنے کے بعد امارت ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ پھلواری شریف (پٹنہ) سے DCE کر رہے ہیں۔ میری دوسری باجی گرلس ہائی اسکول ریف گج سے میٹرک کر چکی ہیں اور میں R.B.R. High School ریف گج میں دسویں کلاس کا طالب علم ہوں۔ میری چھوٹی بہن گرلس ہائی اسکول ریف گج میں نویں کلاس کی طالبہ ہے اور سب سے چھوٹی بہن مدرسہ اسلامیہ ریف گج میں پہلی کلاس کی طالبہ ہے۔ میرے اسکول کا پتا ہے۔ آر۔ بی۔ آر ہائی اسکول۔ مقام و پوسٹ ریف گج ضلع اورنگ آباد (بہار)۔

۵۔ مجھے تاریخ سے بہت دلچسپی ہے۔ میں اس معنوں کے ذریعے دنیا کے گذشتہ واقعات بڑی دلچسپی سے پڑھتا ہوں۔

۶۔ میرے اساتذہ کرام کے اسامہ گرامی اور معاین درج ذیل ہیں۔

فارسی	ماسٹر عاشق حسین صاحب
اردو	ماسٹر رفیق عالم صاحب
انگریزی	ماسٹر لن پرشاد سنگھ
تاریخ	ماسٹر رام چندر پرشاد
جغرافیہ	ماسٹر سریش پرشاد
سائنس، حساب	ماسٹر منظور انجین صاحب
ہندی	ماسٹر گیتا پرشاد

۷۔ میں کھیلوں میں سب سے زیادہ فٹ بال کو پسند کرتا ہوں۔

۸۔ مجھے اب تک کی زندگی میں سب سے پہلے اس وقت بہت خوشی ہوئی جب میں نے پائی لونی

محتاج میں حصہ لے کر پہلی بار نقد انعام حاصل کیا۔ اور سب سے زیادہ میں اس وقت دھکی ہوا جب خبر ملی کہ بد معاشوں نے ابو دھیا کی پانچ سو سالہ پانی بابری مسجد کو ٹھیکہ کر کے زمین بوس کر دیا ہے۔

- ۹۔ میں بالکل سادہ غذا، سادہ چاول یا روٹی پسند کرتا ہوں۔
  - ۱۰۔ میرے قریب ترین دوست: کمال احمد، تنویر نجم، تسلیم عارف، تسلیم احمد ہیں۔
  - ۱۱۔ میں اپنے دوستوں کو زیادہ تر کتابوں کا تحفہ دیتا ہوں۔
  - ۱۲۔ میں نے اپنے پڑھنے اور کھیلنے کا وقت مقرر کر رکھا ہے۔ میں شام کو اسکول سے فرصت پانے کے بعد غروب آفتاب تک کھیلتا ہوں۔ طلوع آفتاب کے وقت بھی کچھ ورزش وغیرہ کرتا ہوں۔ بقیہ سارا وقت پڑھنے لکھنے اور کتابوں کے مطالعہ کرنے میں صرف کرتا ہوں۔
  - ۱۳۔ میں اپنے والدین، اساتذہ اور دوسرے بزرگوں کا جی جان سے احترام کرتا ہوں۔
  - ۱۴۔ میں شاعروں میں اقبال، حالی اور اکبر الہ آبادی کو اور ادیبوں میں سرسید، شبلی نعمانی، ڈپٹی نذیر احمد اور پریم چند کے نگارشات کو بے حد پسند کرتا ہوں۔
  - ۱۵۔ پیام تعلیم میں اس وقت سے پڑھ رہا ہوں جب میں تیسری کلاس کا طالب علم تھا۔ پیام تعلیم کا ہر کالم میں بہت پسند کرتا ہوں۔
  - ۱۶۔ میں ملک اور قوم کا سپاہی بننا چاہتا ہوں۔
- میرا پتا: معرفت، مدرسہ اسلامیہ رفیع گنج ضلع اورنگ آباد بہار۔

- ۱۔ کوثر جہاں
  - ۲۔ ہم پانچ بھائی بہن ہیں۔ حمید خان، نعیم خان، کلیم خان، مدحیں فردوس
  - ۳۔ میں کوثر جہاں، فہست ایر، جویریہ، مسعود، نگر عادل آباد، مدحیں جماعت پاس۔
  - ۴۔ اردو اور تاریخ۔
  - ۵۔ میرے اساتذہ کے اسماء گرامی اور مضامین درج ذیل ہیں۔
- |         |                  |
|---------|------------------|
| تاریخ   | مسعود جعفری صاحب |
| معاشیات | مجیب صاحب        |
| اردو    | شفقت علی صاحب    |
| شہریت   | منوہر صاحب       |
| انگلش   | وبے صاحب         |

۶۔ کرکٹ۔

۷۔ جب میری ساگرہ کے دن میری بہن فردوس نے مجھے قلم دیا تو وہ میرے لیے بہت خوشی کا دن

تھا۔ اور جب میں ایس ایس سی کے امتحان میں فیل ہو گئی، میری ۱۰ سال کی محنت بیکار ہو گئی، یہ طومری زندگی کا بہت دکھی تھا۔

۸۔ میرا پسندیدہ لباس سفید کرتہ، سفید پائجامہ اور سفید اور مٹی سے اور پسندیدہ غذا، ترکاریاں لیکن ترکاریوں میں ٹماٹر کی چٹنی اور چاول۔

۹۔ قیصری، جبین، اسما، عرفانہ۔

۱۰۔ نہیں۔

۱۱۔ میں صبح پانچ بجے سے لے کر سات بجے تک پڑھتی ہوں، پھر گھر کا کچھ کام کرتی ہوں۔ پھر کالج جانے کی تیاری۔ کالج سے واپس آکر پانچ بجے سے لے کر نو بجے تک کھیلتی ہوں۔

۱۲۔ جی ہاں! میں اپنے والدین، اساتذہ، اور بزرگوں کا احترام کرتی ہوں اور ان کا کہنا مانتی ہوں۔

۱۳۔ مصنفین میں: رخ چودھری، میرامن۔ شاعروں میں علامہ اقبال، اور جگر مراد آبادی۔

۱۴۔ پیام تعلیم دو مہینے سے پڑھ رہی ہوں۔ اس میں سبھی کام پسند ہے۔ لیکن سب سے زیادہ قلمی دوستی۔

۱۵۔ بچوں کی پھر بننا چاہتی ہوں۔

## مکتبہ پیام تعلیم کی نئی کتابیں

### قائد يَسْرُنَا الْقُرْآنُ

یہ قاعدہ مکتبہ جامعہ نے تعلیمی اصولوں کے پیش نظر نئی ترتیب کے ساتھ نئے برے سے مرتب کیا ہے۔ غیر ضروری چیزیں کم کی گئی ہیں۔ مبتدیانہ مشقوں میں مفید اضافے کیے گئے ہیں۔

ہر سبق کے شروع میں پڑھانے والوں کے لیے آسان اور مختصر جملے دی گئی ہیں جن کی مدد سے معمولی اردو جاننے والے والدین بھی اپنے بچوں کو آسانی کے ساتھ بہت کم مدت میں قرآن مجید پڑھا سکتے ہیں۔

بین غریبوں کی وجہ سے اس قاعدے کی افادیت بازار میں بیٹے دلے عام قاعدوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ بڑھ گئی ہے۔

سفید گلاز کاغذ..... آتش کی چوٹی

مکتبہ جامعہ ملیہ

مکتبہ جامعہ ملیہ  
پریسنگ

مکتبہ جامعہ ملیہ  
پریسنگ

مکتبہ جامعہ ملیہ  
پریسنگ

## نیلا میرا

مظفر حنفی

ان کہانیوں کے کردار بھی آپ کی طرح نٹ کھٹ چلے۔  
ذہن اور شوخ ہیں۔ ان کے کارناموں کو پڑھ کر آپ  
یقیناً لطف اندوز ہوں گے۔ ۴/۵۰

ہمارے دائیں ہاتھ میں قرآن مجید، بائیں ہاتھ میں سائنس اور پیشانی پر کلمہ لا الہ الا اللہ، سر پر سید احمد خاں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## بچوں سے باتیں

لیجے جولائی ۱۹۹۶ء کا شمارہ حاضر ہے۔ ابھی تو آپ گرمی کی چھٹیوں کے مزے لے رہے ہوں گے۔ یہ شمارہ خود پڑھیے اور اپنے دوستوں کو بھی پڑھوائیے۔ اس شمارے میں آپ کی نگارشات کے علاوہ آپ کے بزرگوں کے بھی نہایت اہم اور دلچسپ مضامین شامل ہیں۔ اے جید صاحب کی خلائی سائنس ایڈوینر سلسلے کی دوسری قسط پڑھیے۔ خواجہ حسن نظامی مرحوم کا مضمون پڑھیے، جملے چھوٹے، چھوٹے خیالات بلند سے بلند تر۔ پروفیسر عصمت جاوید نے کیا خوبصورت طریقے سے ۲۱ ویں صدی کا نقشہ کھینچا ہے۔ یوسف ناظم تو یہ آپ کے جانے پہچانے ایسے ہیں ان کے تو مضامین کی تعریف کرتے کرتے آپ تھکتے ہی نہیں۔ روشن لال روشن صاحب نے جس نرم لہجے اور ہیارے انداز میں آپ حضرات کو نصیحت کی ہے۔ اس پر عمل کیجیے تو ملک کا وقار بلند ہو گا۔ نازاں صاحب کی نظم ہلکی پھلکی ہے مگر یہ دلچسپ۔ ہمارے ندرت حسین صاحب نے تو کمال ہی کر دیا۔ وہ ایک کی محقق مگر جامع تاریخ آپ کے لیے نکھی اور وہ بروقت، یہ سب بزرگ آپ کے ہمارے شکریے کے مستحق ہیں۔ ان کی محنت اور درازئی عمر کے لیے دعا کیجیے تاکہ آپ کو ایسے ہی عمدہ عمدہ مضامین پڑھنے کو ملیں۔

ماہنامہ سیام تعلیم  
نئی دہلی ۲۵  
جلد ۴۴  
شمارہ ۷  
جولائی ۱۹۹۶ء

جاگو جگاؤ  
۲۱ ویں صدی (نظم)  
ترکاری نامہ  
دعا (نظم)  
اولیک کیل  
ذوالقرنین  
چور، چور  
دو دوست دو دشمن  
ابو منی بڑی سبانی (نظم)  
خلائی تابوت اترتی ہے قسط نمبر ۲  
حکیم محمد سعید  
پروفیسر عصمت جاوید  
یوسف ناظم  
روشن لال روشن  
ندرت حسین  
منورہ نوری خلیق  
زاہد حسین  
ڈاکٹر جمیل جالبی  
نازاں برجشید پوری  
اے، جمید

بچوں کی نگارشات اور دیگر مستقل کالم

فی پرچہ 5/- روپے — سالانہ 45/- روپے  
سرکاری اداروں سے — 65/- روپے  
غیر مالک سے (بذریعہ ہوائی جہاز) 320/- روپے

اڈیٹر: شاہد علی خاں

صدر دفتر:  
مکتبہ جامعہ لیٹڈ۔ جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵  
شاخیں:  
مکتبہ جامعہ لیٹڈ۔ اردو بازار، دہلی ۶  
مکتبہ جامعہ لیٹڈ۔ پرنس بلڈنگ۔ ممبئی ۳  
مکتبہ جامعہ لیٹڈ۔ یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ ۲

پرنٹر: زیلینڈ سید ویم کوثر نے مکتبہ جامعہ لیٹڈ کے لیے لبرٹی آرٹ پریس پٹودی ہاؤس دریا گنج نئی دہلی میں چھپوا کر جامعہ نگر نئی دہلی سے شائع کیا



## جاگو جگاؤ

ایک نونہال سخت پریشان تھا۔ ہونے کو تو اسکول میں اُس کے ماں باپ نے داخل کرا دیا تھا، مگر فیس ادا کرنے کی سکت نہ تھی۔ تین مہینے فیس داخل نہ ہوئی۔ نوٹس جاری ہو گیا کہ اگر فیس جمع نہ ہوئی تو نام کاٹ دیا جائے گا اور کتابوں کا بستہ لے لیا جائے گا۔

نونہال تھا پڑھنے کا شوقین، مگر ماں باپ کی غربت کا کیا کرتا۔ دل مسوس کر رہ گیا۔ اُداس تھا اور پریشان۔ اُس کی اُداسی اور پریشانی کا حال آخر اُس کے اسکول کے دوستوں پر کھل گیا۔ نونہال کے اسکول کے چند دوستوں نے آپس میں بیٹھ کر سوچا اور پھر سب نے نہایت راز داری سے پیسے جمع کیے اور چپکے سے غریب نونہال کی فیس داخل کر دی۔

غریب نونہال صدرِ مدرس کو آخری سلام کرنے گیا۔ اس کا نام کٹ چکا تھا، مگر صدرِ مدرس نے بتایا کہ تمہاری فیس تو داخل ہو چکی ہے۔ تم کل کیوں نہیں آؤ گے؟

غریب نونہال حیران کھڑا صدرِ مدرس کا منہ دیکھتا رہ گیا۔ میری فیس کس نے جمع کرائی؟ میرے ابا نے تو کہہ دیا تھا کہ کل سے اسکول نہ جانا۔ میرے ساتھ کھیتوں میں کام کرتا۔

نونہال دوستوں نے اس راز کو راز رکھا۔ یہ بھی عظمت ہے کہ خاموشی سے مدد کی جائے۔ ایک ہاتھ کو دوسرے ہاتھ کی خبر نہ ہو!

تمہارا دوست اور ہمدرد  
حکیم محمد عقیل

ڈاکٹر عصمت جاوید  
کباری پورہ - نیونہر و بھون  
اورنگ آباد ۱۴۱۰۱۴۲

## اکیسویں صدی

لوگوں کے گھر تھے کیسے یہ بات جس گھڑی کی  
دکھلائی پر لگی تھی تصویر چھوٹی سی سی!  
کہنے لگا نواسا کیا چیر ہے غریبی  
کیوں لوگ کاہلی کو کہتے تھے بد نصیبی  
مذہب کے نام پر کیوں لڑتے تھے باپ دادے؟  
کیا عقل کم تھی ان کی؟ یا تھے ہی سیدھے سادے  
جب آدمی ہیں ہم سب یہ چھوت چھات کیوں تھی؟  
مردود عورتوں کی گھرنک بسا کیوں تھی؟  
کیوں گھر میں عورتیں ہی کرتی تھیں کام سارا  
مردوں پر، عورتوں کا ہوتا تھا کیوں گزارا؟  
”ہنڈے“ کے نام پر وہ کرتی تھیں خودکشی کیوں؟  
ہوتی تھیں وہ بھی انساں، پھر اتنی بے بسی کیوں؟  
کیوں لوگ شادیوں پر کرتے تھے خرچ اتنا؟  
کیا چیز ہے یہ ”منگنی“؟ کیا چیز ہے ”اُبٹ نا“  
جو لوگ کچھ بھی نکھنا پڑھنا نہ جانتے تھے  
پھر آپ لوگ انھیں کیوں انسان ”ماتے تھے؟

کل رات وقت کی ہم بہتی ہوئی ندی میں  
ڈبکی لگا کے ابھرے اکیسویں صدی میں  
ہم تھے کسی کے نانا اور تھے کسی کے دلا  
نھی عمر اب ہماری اسٹیج سے بھی زیادہ  
پوتی کے ہاتھ میں تھا چھوٹا سا کیل کیو لیٹر  
پوتا سٹار ہا تھا اک دھن گٹار، لے کر  
کہنے لگا نواسا کچھ تو سنا ہے گا  
پچھلی صدی میں اپنے بھارت کا حال کیا تھا  
جو کچھ تھا یاد ہم کو ہم نے بھی کہہ سنایا  
پچھلی صدی کا بھارت ہم نے انھیں دکھایا  
بچے یہ سن کے باتیں یوں ہم کو تنک رہے تھے  
جیسے ہم ان کے آگے پینک میں بک رہے تھے  
”پگڈنڈیوں“ کا مطلب بچے نہ جانتے تھے  
ہوتے ہیں یوں بھی رستے، بالکل نہ مانتے تھے  
وہ جانتے نہیں تھے کہتے ہیں کس کو ”گھوڑا“  
کیا شے ہے بیل گاڑی، کیا چیز ہے ہتھوڑا

ہم کیا جواب دیتے؟ سنتے ہی ان کی باتیں  
گھبرا کے جاگ اٹھے ہم بیسویں صدی میں

یوسف ناظم

۱۹ اہلال، باندہ رجیٹریشن۔ بمبئی ۵۰

## ترکاری نامہ

شوہر: دیوی سے، یہ دیکھو تمہاری سالگرہ کا تحفہ، جیر  
کی انگوٹھی لایا ہوں۔  
دیوی: لیکن میں نے تو کار کی فرمائش کی تھی۔  
شوہر: تم نے کہا تو تھا لیکن نقلی کار کہاں ملتی ہے!

پھول پتے صرف درختوں پر نہیں ہوتے۔ ترکاریوں میں بھی ہوتے ہیں جیسے کہ پھول گو بھی اور پتا گو بھی۔ پھول گو بھی پکا کر دسترخوان پر لگائی جائے اور اس کے ساتھ پتا گو بھی تو ایسا معلوم ہوتا ہے دسترخوان پر ہمار آگئی۔ جس کسی نے بھی ان ترکاریوں کو یہ نام دیا وہ شاعر تھا۔ ایسا شاعر جس کا کوئی تخلص نہیں تھا۔ ویسے گوہیاں تین قسم کی ہوتی ہیں لیکن تیسری قسم کی گو بھی نام جس کا ثقیل ہے گڑا گو بھی زیادہ مقبول نہیں ہے۔ دیکھنے میں بھی یونی اور پکانے میں مشکل۔ کھانے میں اس سے زیادہ مشکل لیکن کھائی تو یہ بھی جاتی ہے کیوں کہ یہ دونوں گوہیوں کی رشتہ دار ہے۔ پھول گو بھی اور پتا گو بھی والی بال کی طرح ہوتی ہیں اور انھیں کانٹے بیٹھو تو بس کشتی ہی رہتی ہیں ان کا کٹنا دیر سے ختم ہوتا ہے لیکن پک جلدی جاتی ہیں۔ فرق یہ ہے کہ پھول گو بھی کھانے سے منہ گول ہو جاتا ہے اور پتا گو بھی کھانے سے باجھیں کھل جاتی ہیں۔ ترکاریوں میں یہ خوبی قدرت کی طرف سے ہوتی ہے جیسے نمائز کھانے سے گل سرخ ہو جاتے ہیں۔ چقدر میں بھی یہی خوبی ہوتی۔ یہ دونوں ترکاریاں تو یونی کھائی جاسکتی ہیں۔ پکانے کی ضرورت نہیں۔ چقدر کو البتہ ابالنا پڑتا ہے۔ جس پانی میں اسے نہلایا اور ابالا جاتا ہے وہ تک لال ہو جاتا ہے۔ انگریز تو نمائز کے اتنے قائل ہیں کہ اسے ترکاری کہتے ہی نہیں پھل کہتے ہیں۔ کہنے دو ہمارا کیا لیتے ہیں لیکن ہم نے کسی بھی انگریز کو کریمٹ میچ دیکھتے ہوئے نمائز سے شوق کرتے نہیں دیکھا۔ ارے جب اسے پھل مانتے ہو تو کھاؤ بھی اسے سب کے سامنے سیب اور سنگترے کی طرح۔ لیکن نہیں جانے دو ہمارا کیا لیتے ہیں۔ پھول گو بھی اور پتا گو بھی میں ایک فرق یہ ہے کہ پھول گو بھی کے پتے نہیں کھائے جاتے۔ یہ پتے بکریاں کھاتی اور بعد میں دودھ دیتی ہیں۔ پتا گو بھی کے سارے پتے ہمارے کھانے کے کام آتے ہیں۔ ٹھہرو ایک بات اور یاد آئی۔ بچوں والی ترکاری پالک بھی ہوتی ہے لیکن اسے بھائی کھا جاتا ہے۔ پالک تو یوں بھی پک جاتی ہے لیکن بعض گھروں میں پالک کے بچوں کے بھجے تیار کئے جاتے ہیں۔ یہ پتے اوپر سے نظر نہیں آتے۔ بیسنی لفافوں میں خط کی طرح بند رہتے ہیں۔ پورا لفافہ لذیذ ہوتا ہے۔ پتے تو نہیں لیکن میٹھی میں چٹیاں ہوتی ہیں۔ یہ بھی دو قسم کی ہوتی ہیں جن میں سے ایک بہت ہی میٹھی جاتی ہے۔ دلی میٹھی ہوتی ہے۔ دیکھو کہ ایک درجن ایک ساتھ خریدنی پڑتی ہیں تب بھی کم پڑ جاتی ہیں۔

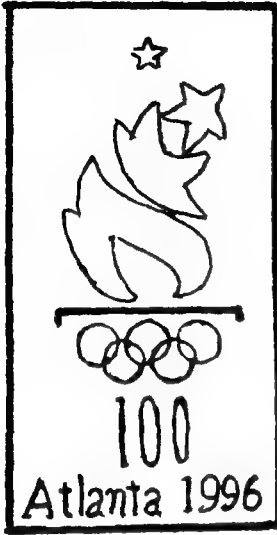
میتھی کے پتے توڑنے میں محنت بہت بہت ملتی ہے۔ گناہ انگ۔ لیکن ان میں ایک خوبی یہ بھی ہوتی ہے کہ ان پتیوں سے میتھی کی روٹی تیار کی جاتی ہے۔ بہت مزادیتی ہے۔ مزاد تو آتا ہی ہے میتھی کے پتیوں کا رنگ بھی روٹی میں آ جاتا ہے۔ یہ روزانہ نہیں پکائی جاسکتی۔ دو چار مہینے میں ایک آدھ مرتبہ۔ لیکن بچ پوچھو تو ہمیں گول ترکاریاں ہی زیادہ پسند آتی ہیں چاہے وہ والی بل کی طرح سائز میں بڑی ہوں یا کرکٹ بال کی طرح چھوٹی جیسی کہ نمٹا اور آلو۔ نمٹا کی تعریف تو ہم کرچکے۔ یہ آلو سے اس لیے بہتر تھا کہ چھلکے سمیت کھلیا جاسکتا ہے جب کہ آلو کو چھیلنا پڑتا ہے۔ پیاز بھی ہمیں پسند ہے۔ یہ بھی گول آتا ہے اور پیاز کاٹنے وقت آنسو نکل آتے ہیں۔ یہ عجیب و غریب ترکاری ہے۔ اس کے ساتھ جیسا سلوک کرو ویسا ہی مزادیتی ہے۔ کچی پیاز کھاؤ تو لوگ کہتے ہیں صحت ٹھیک رہتی ہے۔ اسے نہ بھی کھاؤ اور صرف ساتھ رکھو تو اچھا دوست ثابت ہوتی ہے۔ اس لیے سمجھ دار لوگ سخت گرمی اور دھوپ کے دنوں میں پیاز ساتھ لے کر گھومنے نکلتے ہیں۔ لو چلتی ہے لیکن انھیں لگتی ہیں ہے۔ یہ لوگ خوش خوش گھر واپس آتے ہیں اور جی بھر کر ترکاریاں کھاتے ہیں۔ ہم نے لوگوں کو پیاز کا سالن بھی کھاتے دیکھا ہے معلوم ہیں پکانے کی کیا ترکیب استعمال کرتے ہیں کہ یہ سالن دوسرے سارے سالنوں میں چیف مشر معلوم ہونے لگتا ہے۔ آلو سلیٹے سے پھیلے جائیں تو اس کا چھلکا ایک چھوٹا موٹا ہار بن جاتا ہے۔ گلے میں تو نہیں ڈالا جاسکتا لیکن گجری اور راکھی کی طرح کلائی پر ضرور باندھا جاسکتا ہے۔ اسے سوکھنا نہیں چاہیے اور پانچ منٹ سے زیادہ پاس نہیں رکھنا چاہیے۔ چھلکا اترنے پر آلو اپنا رنگ دکھاتا ہے صاف شفاف گیہواں رنگ۔ زردی مائل۔ جی خوش ہو جاتا ہے۔ جو لوگ اڑا نہیں کھاتے ایک آلو اہل کر کھالیتے اور کام پر چلے جاتے ہیں۔ جن کا ہاضمہ اچھا ہوتا ہے وہ لوگ دو آلو کھاتے ہیں۔ ابلے ہوئے آلو کھالینے کے بعد بھی ان کا دل نہیں بھرتا اور دوسری لچ کے وقت یہ لوگ آلو ڈا کھاتے ہیں کم سے کم دو اور زیادہ سے زیادہ چار۔ چار آلو ڈے کھانے والا غصہ فوراً پہناتا جاتا ہے۔ یہ ڈکاریں لیتا ہے اور یہ ڈکار دور دور تک سنائی دیتی ہے۔ اتوار کے دن لوگ خاص طور پر آلو پر اٹھا کھاتے ہیں۔ دوسرے کے کھانے پر آلو پر اٹھے کھانے سے نیند اچھی آتی ہے۔ اتوار کا دن چھٹی کا ہوتا ہے اس لیے لوگ اٹھتے بھی دیر سے ہیں اور اگر ٹی وی پر کرکٹ میچ نہ دکھایا جا رہا ہو تو یہ لوگ آلو پر اٹھے کھا کر گہری نیند سو جاتے ہیں۔ کم سے کم دو گھنٹے شام کی چائے پر آلو کی پھلیاں کھاتے ہیں۔ آلو کی پھلیاں عجیبوں کی ایک قسم ہوتی ہے۔ یہ چائے کے ساتھ بسکٹ کا مزادیتی ہیں لیکن انھیں گرم گرم کھانا پڑتا ہے اور یہ روزانہ ممکن نہیں ہے اس لیے لوگ وغیرہ کھالیتے ہیں۔ وغیرہ گھر پر تیار نہیں کرنے پڑتے۔ پیسے دو اور کسی بھی دکان سے پکٹ لے لو۔ چائے کی دھوتوں میں میز پر وغیرہ ضرور رکھے جاتے ہیں۔ وغیرہ کی قواب قیثریاں کھل گئی ہیں۔ آلوؤں کی آدمی فصل تو انہی کارخانوں میں چلی جاتی ہے۔ ہم لوگوں کی قسمت میں جو آلو ہوتے ہیں وہ دوسرے درجے کے



ہوتے ہیں لیکن منگے اتنے ہی ہوتے ہیں جتنے کہ اول درجے کے آلو اگر آلوؤں کی اچھی پرورش کی جائے یعنی انھیں اچھی کھاد فراہم کی جائے تو یہ خروڑوں کی طرح بڑے ہو جاتے ہیں اور ایک آلو پورے گھر کے لیے کافی ہو جاتا ہے لیکن بازار میں لانے سے پہلے خروڑوں کے برابر کے یہ آلو نمائش میں رکھے جاتے ہیں اور ان کے مالک کو نقد رقم کے علاوہ ایک کپ بھی انعام میں دیا جاتا ہے۔ یہ کپ ساز میں آلو سے ذرا سا کم ہوتا ہے اور چاندی کا بھی نہیں ہوتا گو کہ مشہور یہی کیا جاتا ہے کہ انعام میں چاندی کا کپ دیا گیا۔ (زمانہ ہی ایسا آگیا ہے) یہ آلو چھری سے نہیں کاٹے جاتے۔ ان کے لیے بڑے بڑے سروٹے استعمال کرتے ہوتے ہیں جو صرف دکانوں اور ہوٹلوں میں ہوتے ہیں۔ ایک آدمی سروٹا چلاتا ہے اور اس کا مددگار آلو کے ٹکڑے جمع کرتا رہتا ہے۔ پوری ایک دیکھی بھر جاتی ہے۔ آلو بڑے ہوں یا چھوٹے ان کا ذائقہ ایک سا ہوتا ہے۔ ہم نے بہت چھوٹے آلو بھی دیکھے ہیں ان کی علاحدہ فصل ہوتی ہے جو بھی آلو ہوتا ہے آلو بچہ ہوتا ہے۔ بیروں کی طرح یہ آلو بہت اچھے ہوتے ہیں کئی آلو کھالو پھر بھی معلوم ہوتا ہے آلو کھائے ہی نہیں۔ چھوٹے آلو بازار میں بہت کم لائے جاتے ہیں اور گھروں میں اس لیے نہیں لگائے جاتے کہ جتنی دیر میں یہ آلو پھیلے جائیں اتنی دیر میں دوسرے آلو کی روٹیاں پک جاتی ہیں۔ آلوؤں کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ان کا آٹا بھی تیار کیا اور گوندھا جاسکتا ہے۔ آلو کو لوگ اتنے طریقوں سے پکانے اور کھانے کے بعد بھی پوچھتے ہیں کیا آلوؤں کا تیل تیار نہیں کیا جاسکتا ہے اگر تیار کیا جاسکتا تو یقین ہے یہ لوگ اسے پی بھی لیتے اور اپنے مہمانوں کو یہی تیل پلاتے (نہ جھڑنے والے بال بھی جھڑ جاتے۔)

ترکاریوں نے اب بہت ترقی کر لی ہے پہلے لوگ اچار کے ساتھ ترکاریاں کھاتے تھے۔ اب خود ترکاریوں کا اچار بننے لگا ہے۔ کیا اچار ہوتا ہے چار چاروں کا مزا ایک اچار میں ایک تیرے دو شکار تو ہوتے ہم نے سنے تھے لیکن ایک اچار میں اتنے سارے اچار؟

پھول پتوں کی ترکاریوں کا ذکر کرتے ہوئے ہم یہ بھول گئے کہ ہمیں کہنا کیا ہے۔ ہمیں اصل میں یہ کہنا ہے کہ ترکاریاں پکانا بہت آسان کام ہے۔ سب کو خاص طور پر مردوں کو ترکاریاں پکانا سیکھ ہی لینا چاہیے۔ آنے والے دنوں میں باورچی خانے مردوں ہی کے دم سے چلیں گے۔ جب ہوٹل مردوں کے بھروسے چل سکتے ہیں تو گھر کیوں نہیں چل سکتے۔ حیرت کی بات ہے کہ جو باورچی ہوٹلوں میں کھانا پکا کر سیکڑوں لوگوں کو کھلا سکتے ہیں خود اپنے گھر میں کھانا نہیں پکاتے؟ کیا آپ نے کبھی سوچا ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے۔ اس لیے ہوتا ہے کہ گھر کے کھانے کا مطلب ہی یہ ہوتا ہے کہ یہ عورتوں کا پکایا ہوا ہے۔ برکت بھی اسی لیے ہوگی ہے۔ اس لیے ہمارا مشورہ ہے کہ بچیوں کو سینا پروٹانہ بھی آئے تو دنیا چلتی رہے گی لیکن اگر انھیں کھانا پکانا نہیں آیا تو۔ اب اس ”تو“ کے بعد ہم کیا نکلیں خود سوچ لیجیے کہ کیا ہوگا۔ ●



ندرت حسین

قاضی محلہ، نزد مسجد، سہارنپور

# اولمپک کھیل

## ایستھنز سے اٹلانٹا تک

۳۵ سالہ اسلام زدگم، بوسنیا کا واحد ایٹھلیٹ ہے جو امریکا کی جارجیا ریاست کی راجدھانی، اٹلانٹا، شہر میں ۱۹ جولائی ۱۹۹۶ء سے شروع ہونے والے ۲۶ ویں اولمپک کھیلوں میں اپنے ملک کی نمائندگی کرے گا۔ اکثر لوگ اسلام زدگم کو پاگل قرار دیتے تھے۔ کیونکہ سراجو کے سرب قبضہ والے علاقے میں بمباری اور گولیوں کی بوچھاڑ کی پروا کیے بغیر یہ کھلاڑی تنہا روزانہ سرکوں پر گھنٹوں دوڑ کر مشق کرتا رہا، یہ ایک مثال ہے اس جذبہ لگن اور شوق کی، جس کے تحت ۱۹۷۷ ملکوں سے تعلق رکھنے والے تقریباً گیارہ ہزار کھلاڑی، اس صدی کے آخری اولمپک مقابلوں میں حصہ لیں گے۔

ہرچوتھے سال منعقد ہونے والے ان اولمپک کھیلوں کی ابتدا ۷۷۷ سال قبل مسیح یعنی آج سے ۲۷۷۷ سال پہلے یونان کے شہر اولمپیا، میں ہوئی تھی، اولمپیا کی نسبت سے ان مقابلوں کا نام "اولمپک" مشہور ہو گیا۔ شروع میں یہ مقابلے ۲۰۰ گز کی دوڑ تک محدود تھے اور صرف ایک دن میں مکمل ہو جاتے تھے لیکن ۵۲ سال بعد ۴ ویں اولمپک میں "پینٹا تھلون"، نامی کھیل کا اضافہ کیا گیا۔ جس میں دوڑ، کود اور چمک پھینکنا شامل تھا۔ ۹۹۲ ق، م یعنی ۲۱ ویں اولمپک سے ان کھیلوں کو پانچ دن کا کر دیا گیا۔ پہلا اور آخری دن ثقافتی تقاریب کے لیے تھے اور درمیانی تین دنوں میں کھیلوں کے مقابلے ہوتے۔ ۳۲ ویں اولمپک ۱۸۹۶ ق، م میں مکے بازی اور کشتی کا ملا جلا کھیل "پنکسٹیشن"، بھی مقابلوں میں شامل کیا گیا۔ اس کے بعد کئی صدیوں تک یہ سلسلہ جاری رہا لیکن رفتہ رفتہ اس میں

بدعنوانیاں رائج ہوتی گئیں، انعامی مقابلوں کے ججوں کو رشوتیں دی جانے لگیں اور پیار و محبت کے فروغ کے بجائے آپسی رنجشیں اور عداوتیں پیدا ہونے لگیں، بالآخر ۱۹۳۳ء میں شاہ روم تھیوڈوسیوس نے اولمپک کھیلوں پر پابندی لگا دی۔ بعد کی صدیوں میں زلزلوں، سیلابوں اور غیر ملکی حملہ آوروں کے ذریعے اولمپیا شہر ہی نیست و نابود ہو گیا اور دُنیا اولمپک کھیلوں کو تقریباً فراموش کر بیٹھی۔

انیسویں صدی کے آخر میں ایک فرانسیسی ”بیرون پیرے ڈی گبرٹن“ کے دل میں یہ کھیل پھر شروع کرانے کا خیال آیا۔ انھوں نے ۱۸۹۴ء میں ”بین الاقوامی کھیل کانگریس“ کی بنیاد ڈالی جو بعد میں ”بین الاقوامی اولمپک کمیٹی“، I.O.C. کے قیام کا سبب بنی۔ اس جدوجہد میں ان کے دوست اور معروف تاجر ”وان گلباس زپے“ نے بھرپور تعاون کیا اور ۶ اپریل ۱۸۹۶ء کو ایتھنز، یونان میں اولمپک مقابلے دوبارہ شروع ہوئے۔ جدید دور کے اس پہلے اولمپک میں ۱۳ ملکوں کے ۱۱۳ کھلاڑیوں نے حصہ لیا اور کل ۹ کھیلوں میں مقابلے ہوئے تھے اور اب جبکہ جدید اولمپک کھیلوں کے ۱۰۰ سال پورے ہو چکے ہیں تو اس سال اکیس کھیلوں (بیس بال، باسکٹ بال، والی بال، کتے بازی، تلوار بازی، نشانے بازی، گھوڑ سواری، تیراکی، کشتی، سائیکلنگ، بیڈمنٹن، ٹیبل ٹینس، کیونونگ، ویٹ لفٹنگ، یانگنگ، واٹر پولو، جوڈو، ہاکی، فٹ بال، کشتی رانی اور ایتھلیٹکس) میں مقابلے ہوں گے۔

**انعامات و میڈل** وقت گزرنے کے ساتھ انعامات کی نوعیت بھی بہت بدل گئی ہے۔ قدیم دور کے اولمپک کھیلوں کے ساتھ کچھ مذہبی رسومات ادا کی جاتی تھیں، نیز جانوروں کی قربانی بھی کی جاتی تھی۔ چھٹے اولمپک تک جیتنے والوں کو قربانی کے گوشت کا ایک ٹکڑا، نبتہ کے طور پر دیا جاتا تھا۔ ساتویں اولمپک سے جیتنے والے کو ایک تاج پہنایا جانے لگا جو زیوتوں کی پتیوں سے تیار کیا جاتا تھا۔ پیار و محبت اور بھائی چارے کے فروغ کے لیے شروع ہونے والے کھیلوں کے لیے اس وقت بھی انعام کافی سمجھا جاتا تھا! جدید دور کے پہلے اولمپک میں اول آنے والے کو چاندی کا تمغہ اور زیوتوں کی ایک شاخ دی جاتی تھی۔ دوسرے مقام پر آنے والے کو کانسہ کا تمغہ دیا جاتا تھا جبکہ تیسرے مقام پر رہنے والے کو کچھ انعام نہیں ملتا تھا۔ دلچسپ بات یہ کہ سونے کا میڈل، اس وقت معیوب سمجھا جاتا تھا۔ اب پہلا مقام حاصل کرنے والے کو گولڈ میڈل یا طلائی تمغہ ملتا

ہے اسے آپ سنہرا تمغہ بھی کہہ سکتے ہیں کیونکہ دراصل چاندی کے تمغہ پر چھ گرام سونے سے پالش کر کے طلائی تمغہ بنا دیا جاتا ہے، دوسرے نمبر پر آنے والے کو نقرہ تمغہ یعنی چاندی کا میڈل اور تیسرے مقام پر رہنے والے کو کانسی کا تمغہ دیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ چھٹے مقام تک آنے والے ہر کھلاڑی کو ایک سرٹیفکیٹ بھی دیا جاتا ہے۔

**اولمپک نشان اور جھنڈا** اولمپک نشان ایک دوسرے سے ملے ہوئے پانچ دائروں یا چھلوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ یہ دائرے بائیں سے دائیں ترتیب وار نیلے، پیلے، کالے، سبز اور سرخ رنگ کے ہوتے ہیں۔ ان دائروں سے پانچ براعظموں، یورپ، ایشیا، افریقہ، آسٹریلیا اور امریکا کی نمائندگی ہوتی ہے، اور ان دائروں کے ایک دوسرے سے ملے ہوئے سے آپسی بھائی چارہ، یک جہتی اور کھیل کے جذبہ کی عکاسی ہوتی ہے۔ جھنڈا سفید ریشمی کپڑے کا ہوتا ہے اور اس پر بھی یہی پانچوں دائرے بنے ہوتے ہیں۔

**اٹلانٹا اولمپک کی خصوصیات** اولمپک کھیل دنیا کے سیاسی حالات سے متاثر ہوتے رہے ہیں۔ مثال کے طور پر ۱۹۱۶ء کے مقابلے پہلی جنگ عظیم کی وجہ سے اور ۱۹۴۰ء و ۱۹۴۴ء کے اولمپک دوسری جنگ عظیم کی وجہ سے منعقد نہیں ہو سکے۔ ۱۹۸۰ء کے ماسکو اولمپک کا امریکا نے بائیکاٹ کیا جبکہ ۱۹۸۴ء کے لاس انجلس اولمپک روسی بلاک کے ذریعے بائیکاٹ کی وجہ سے پیچھے اور ادھورے سے رہے تھے۔ لیکن شکر ہے کہ اس مرتبہ ایسا کوئی جھگڑا سامنے نہیں ہے اور جدید اولمپک کے اس سو سالہ جشن میں ریکارڈ تعداد میں یعنی ۱۹۷ ملکوں کے اٹلانٹا اولمپک میں شریک ہونے کا امکان ہے۔

اٹلانٹا میں ساڑھے تین ارب روپے سے زائد خرچ کر کے حفاظت، ٹریفک کھانے پینے، ٹھہرنے اور کھیلوں کے کامیاب ترین انعقاد کے لیے جدید ترین سائنس اور تکنالوجی کا بھرپور استعمال کیا جائے گا۔ کھلاڑیوں کو نشیلی اور ممنوعہ دواؤں سے باز رکھنے کے لیے انتہائی حساس مشینوں کا استعمال ہوگا۔ کھلاڑی اور افسران کو لانے، لے جانے کے لیے "بولٹی بسیں"، استعمال ہوں گی۔ ان بسوں میں اولمپک کے سمی پروگرام کہاں جانا ہے، کہاں کھیلنا ہے، کہاں ٹھہرنا ہے وغیرہ کے بارے میں آٹومیٹک طریقہ سے اطلاعات

ملتی رہیں گی۔ میزبانی کے لیے ڈیڑھ ہزار ملازمین، ڈائمنگ ہال میں ہر قسم کی کھانے پینے کی چیزیں لیے ۲۴ گھنٹے موجود رہیں گے۔ میلی وژن پران کھیلوں کو دکھانے کے حقوق بین الاقوامی اولمپک کمیٹی نے تقریباً ۳۲ ارب روپے میں فروخت کیے ہیں۔

بس اب انتظار کیجیے ۱۹ جولائی ۱۹۹۶ء کا، جب سب سے پہلے یونان، پھر انگریزی حروف کی ترتیب سے تمام شریک ملکوں کی ٹیمیں اور سب سے آخر میں میزبان امریکا کی ٹیم، روایتی افتتاحی تقریب میں شریک ہو کر ۱۷ دنوں تک دنیا کی توجہ کا مرکز بنی رہیں گی۔

## اولمپک کھیل۔ ایتھنز سے اٹلانٹا تک

شہر کا نام	ملک کا نام	سنة	شہر کا نام	ملک کا نام	سنة
ایتھنز	یونان	۱۸۹۶ء	لندن	انگلینڈ	۱۹۰۴ء
پیرس	فرانس	۱۹۰۰ء	لندن	انگلینڈ	۱۹۰۸ء
سینٹ لوئی	امریکا	۱۹۰۴ء	ہل سنکی	فن لینڈ	۱۹۵۲ء
لندن	انگلینڈ	۱۹۰۸ء	ملبورن	آسٹریلیا	۱۹۵۶ء
اسٹاک ہوم	سویڈن	۱۹۱۲ء	روم	اطلی	۱۹۶۰ء
برلن	جرمنی	۱۹۱۶ء	ٹوکیو	جاپان	۱۹۶۴ء
پہلی جنگ عظیم کی وجہ سے منسوخ کر دیا گیا			میکسکو سٹی	میکسو	۱۹۶۸ء
اینٹ ورپ	بیلجیم	۱۹۲۰ء	میونخ	جرمنی	۱۹۷۲ء
پیرس	فرانس	۱۹۲۴ء	منٹرپال	کناڈا	۱۹۷۶ء
امسٹرڈم	ہالینڈ	۱۹۲۸ء	ماسکو	سوویت روس	۱۹۸۰ء
لاس انجلس	امریکا	۱۹۳۲ء	لاس انجلس	امریکا	۱۹۸۴ء
برلن	جرمنی	۱۹۳۶ء	سیول	جنوبی کوریا	۱۹۸۸ء
ٹوکیو	جاپان	۱۹۴۰ء	بارسلونا	اسپین	۱۹۹۲ء
ہل سنکی	فن لینڈ	۱۹۹۶ء	اٹلانٹا	امریکا	۱۹۹۶ء

دوسری جنگ عظیم کی وجہ سے منسوخ کر دیا گیا

پیامی ادبی معائنہ ۲۹ مارچ ۱۹۹۶ء کو جاری ہوا۔ اسٹیجی نے ایسی حفاظت سے رکھ دیا کہ وہی نہیں رہا ہے ملتی ہی اعلان کر دیا جائے گا۔ (ادارہ)



میں اگر کوئی مفور غلام سفر کر رہا ہو تو وہ کشتی دیا  
میں ڈوب جاتی ہے۔

اس وقت حضرت یونسؑ کو خیال آیا کہ میں  
ہی وہ غلام ہوں جو اپنے مالک یعنی اللہ تعالیٰ کی  
اجازت کے بغیر اپنی بستی سے بھاگا ہوں۔ یہ سوچ  
کر آپٹ نے کشتی سے پانی میں چلائنگ لگا دی۔  
جلد ہی آپ کو ایک بڑی مچھلی نے نگل لیا۔ ایک  
مدت تک حضرت یونسؑ اس مچھلی کے پیٹ میں  
زندہ رہے۔ آخر ایک دن حکم الہی سے اس مچھلی نے  
آپ کو ایک ساحل پر اُگل دیا۔

۔ اسی وقت کدو کی ایک بیل اُگ آئی اور  
تیزی سے پھیلتی چلی گئی۔ آپ اس کے ٹھنڈے  
سائے میں رہنے لگے۔ ایک دن اس بیل میں کڑا  
لگ گیا اور اس کے پتوں کو تیزی سے کھلنے  
لگا۔ تب حضرت یونسؑ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ  
سے گڑ گڑا کر دعا کی کہ یا اللہ اس بیل کو تباہ ہونے  
سے بچالے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ نے وحی  
نازل فرمائی کہ اے یونسؑ تم اس بیل کو  
سرسبز و شاداب رکھنے کے لیے کس قدر گڑ گڑا کر  
دعا کر رہے ہو۔ کیا ہمارے وہ بندے جن پر ہم  
نے تمہیں نبی بنا کر بھیجا تھا اس بیل سے بھی زیادہ  
کمتر تھے کہ تم ان کے لیے خداوند تعالیٰ کا بھیجا  
عذاب طلب کر رہے تھے۔



حضرت یونسؑ علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ نے  
ایک قوم پر بنی مقرر کیا۔ آپ ایک طویل مدت  
تک اپنی قوم کو راہ ہدایت کی طرف بلاتے رہے  
لیکن ان کی قوم بُت پرستی سے باز نہ آئی اور اللہ  
کے نبی کا مذاق اڑاتی رہی۔ حضرت یونسؑ علیہ السلام  
آخر کار اپنی قوم کی طرف سے مایوس ہو گئے اور  
انہوں نے بیزاری کی حالت میں اللہ سے ان کے حق  
میں بددعا فرمائی کہ اے اللہ اس نافرمان قوم پر  
عذاب نازل فرما۔ یہ بددعا کر کے وحی کا انتظار  
کیے بغیر آپ اس بستی سے نکل گئے۔ راستے میں  
ایک بڑا دریا پڑتا تھا۔ آپ ایک مسافر بردار کشتی  
میں سوار ہو گئے تاکہ دریا عبور کر کے دوسری طرف  
چلے جائیں۔

مسافروں سے بھری ہوئی یہ کشتی جب نیچ  
دریا میں پہنچی تو طوفان نے آگھیرا۔ کشتی پانی میں  
بچکولے کھانے لگی۔ مسافر زندگی سے مایوس ہو گئے۔  
اُس وقت کشتی کے ناخدا نے مسافروں سے پوچھا  
کہ کیا تم میں سے کوئی غلام ایسا ہے جو اپنے مالک  
کی اجازت کے بغیر گھر سے فرار ہوا ہو؟  
اُس نے یہ سوال اس لیے کیا تھا کہ اس  
زمانے میں یہ عقیدہ پایا جاتا تھا کہ مسافر بردار کشتی



## ذوالقرنین

### نتورہ نوری خلیق

(پہلے مغرب کی طرف ایک مہم شروع کی حتیٰ کہ سفر کرتے ہوئے وہ غروب آفتاب کی حد تک پہنچ گیا جہاں اس نے سورج کو ایک کالے پانی میں ڈوبتے ہوئے دیکھا۔ وہاں اُسے ایک قوم ملی تو ہم نے حکم دیا کہ اے ذوالقرنین! تجھے اختیار حاصل ہے کہ اس قوم کو تکلیف پہنچائے یا ان کے ساتھ نیک رویہ اختیار کرے۔ اُس نے کہا جو ان میں سے حد سے گزرے گا ہم اُسے سزا دیں گے۔ پھر وہ اپنے رب کی طرف پلٹا یا جائے گا۔ وہ اُسے زیادہ سخت عذاب دے گا اور جو ان میں سے ایمان لائے گا، نیک عمل کرے گا، اس کے لیے اچھی جزا ہے۔ ہم اُسے نرم احکامات دیں گے۔ سورۃ الکہف آیت ۸۸۔

ان آیاتِ دہانی سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ ذوالقرنین مغرب کی طرف مہم کرتے ہوئے چلے اور سورج غروب ہونے کی حد تک سفر کیا جہاں آباد قوم پر اللہ تعالیٰ نے انھیں فتح عطا فرمائی اور جس طرح کسی بھی حاکم یا بادشاہ کو اختیار ہوتا ہے کہ وہ اپنے عوام پر خدا کا سایہ بن جائے

ذوالقرنین اپنے زمانے کے بہت بڑے بادشاہ بھی تھے، صاحبِ علم انسان بھی اور کچھ لوگوں نے انھیں نبی بھی لکھا ہے لیکن قرآن مجید میں ان کا ذکر اللہ تعالیٰ نے ایک ذی مرتبہ بادشاہ کے طور پر کیا ہے۔ انھوں نے اپنی قوم کو حق کی ہدایت کی اور بھلائی اور برائی کے بارے میں تفصیل سے بتایا، یہاں تک کہ وہ لوگ راہِ راست پر آ گئے۔ تب انھوں نے مشرق سے مغرب تک سفر کیا، مختلف جزائر اور علاقے فتح کیے، وہاں کے لوگوں کو دعوتِ حق دی اور اللہ تعالیٰ نے انھیں ان سب پر فوقیت و اقتدار عطا کیا۔ قرآنِ پاک نے ان کا ذکر اس طرح کیا ہے۔

”اے بنی، کچھ لوگ آپ سے ذوالقرنین کے بارے میں دریافت کرتے ہیں۔ ان سے کہیے کہ میں ان کا حال تمہیں سناتا ہوں۔ ہم نے اُسے زمین پر اقتدار عطا کیا تھا اور ہر قسم کے اسباب و وسائل بخشے تھے۔ اس نے

کے لشکر کو تعجب سے دیکھا مگر قرآن پاک میں یہ وضاحت نہیں ہے کہ انھیں مہذب بنانے کے لیے ذوالقرنین نے کوئی ہدایت دی یا نہیں بلکہ ان آیات کے فوری بعد ہی اللہ تعالیٰ ان کی تیسری مہم کا تذکرہ کرتے ہوئے فرماتا ہے۔  
”مہر اس نے تیسرے سفر کا مسلمان کیا

یہاں تک کہ جب وہ دو پہاڑوں کے درمیان پہنچا تو اُسے اُن کے پاس ایک قوم ملی جو مشکل سے ہی کوئی بات سمجھتی تھی۔ ان لوگوں نے کہا کہ اے ذوالقرنین! یا جوج اور ماجوج اس سرزمین پر فساد پھیلاتے ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ہم تمہیں رقم دیں جس سے تم ہمارے اور

ان کے درمیان ایک بند تعمیر کرو (سورۃ الکہف) یہی وہ تیسرا سفر ہے جس میں ذوالقرنین نے سب سے اہم کام کیا۔ اس بار وہ سفریا فتوحات کرتے کرتے ایسی جگہ پہنچ گئے جو دو بلند ترین پہاڑوں کے درمیان تھی۔ ان پہاڑوں کو دیکھتے ہی ہمیت طاری ہو جاتی تھی۔ اس الگ تھلک جگہ جو قوم آباد تھی، وہ بھی سب سے الگ تھلک زندگی گزار رہی تھی۔ انھوں نے دیکھا کہ ذوالقرنین ایک ہریان بادشاہ کی طرح ہیں، نہ لوٹ مار کرتے ہیں نہ عوام کو تکلیف پہنچاتے ہیں تو اُن کے معزز اور فن گفتگو میں طاق لوگ حاضر خدمت ہوئے اور عرض کیا

یا قہر خداوندی ثابت ہو، اُسی طرح خدا نے انھیں اچھے بُرے عمل کی قوت و اختیار دیا۔ لوگوں کے ساتھ انھوں نے پورا انصاف کیا۔ اس کے بعد انھوں نے مشرق کی طرف سفر کیا۔ قرآن پاک میں اس دوسری مہم کا تذکرہ اس طرح کیا گیا ہے۔

”پھر اُس نے ایک دوسری مہم کی تیلای کی۔ یہاں تک کہ سفر کرتا ہوا طلوع آفتاب کی حد تک جا پہنچا۔ وہاں اس نے دیکھا کہ سورج ایک ایسی قوم پر طلوع ہو رہا ہے جس کے لیے دھوپ سے بچنے کا کوئی مسلمان نہیں تھا“ (سورۃ الکہف)

ان آیاتِ ربانی کا یہی مطلب ہے کہ ذوالقرنین مشرق کی طرف ممالک فتح کرتے ہوئے سفر کرتے رہے یہاں تک کہ مہذب دنیا کی حد ختم ہو گئی اور وہ وحشی قوموں کے علاقے تک جا پہنچے جو نہ تو آرام دہ عمارات بنا کر اطمینان سے زندگی گزارنا چاہتے تھے اور نہ انھیں خیمے بنانے کا شعور تھا بلکہ وہ قوم کھلے آسمان کے نیچے میدانوں میں رہتی تھی۔ وہاں تھے، نہ تہذیب و تمدن بلکہ ریگستانوں میں دن رات گزارتے اور جو ملتا کھا لیتے۔ رات ہوتی تو سردی سے سکڑنے لگے، سورج طلوع ہوا تو جسم میں توانائی آگئی۔ ذوالقرنین اور اُن



ماجوج آجے آتے تھے۔ اُس جگہ کو دیکھنے کے بعد انہوں نے اُن معززین سے کہا: ”مجھے تم لوگوں سے کسی محصول یا رقوم کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا خدا جو سب سے بڑھ کر عطا کرنے والا ہے، اس نے مجھے بہت دیا ہے۔ البتہ تم لوگ ہاتھ پیروں سے میری مدد کرو تو بہتر ہے۔“ یہ سُن کر وہ لوگ قدرے مطمئن ہوئے اور بولے: ”ہم ہر طرح آپ کی مدد کریں گے۔“

فرمائیے آپ کیا چاہتے ہیں؟“ ذوالقرنین نے کہا: ”مجھے لوہے کی بڑی بڑی چادریں درکار ہیں جن سے میں ایک مضبوط دیوار کھڑی کروں گا تاکہ یہ راستہ بند ہو جائے اور اُس علاقے کے لوگ اس جانب نہ آسکیں۔“

یہ تجویز سن کر وہ لوگ بہت خوش ہوئے اور لوہے کی چادریں تیار کرنے لگے۔ اس کام میں انہیں کتنا وقت لگا، قرآن پاک یا تاریخ میں اس کی وضاحت نہیں ہے بلکہ اس موقع کے لیے قرآن پاک میں ارشاد ہے۔

”اُس نے کہا، جو کچھ میرے رب نے مجھے دیا ہوا ہے، بہت کافی ہے۔ بس تم محنت سے میری مدد کرو تو میں تمہارے اور اُن کے درمیان بند بنائے دیتا ہوں، جس کے لیے تم مجھے لوہے کی چادریں لا کر دو۔“ (سورۃ الکہف)

بہر حال ذوالقرنین نے ایک اچھے اور

”جناب! یا جوج ماجوج کی زیادتیوں حد سے بڑھتی جا رہی ہیں۔ وہ ان پہاڑوں کے دوسری جانب سے حملہ کرتے ہیں اور ہمیں ٹوٹ پیتے ہیں۔ اس وقت ان کے ہاتھوں نہ ہمارا ساز و سامان محفوظ رہتا ہے نہ مولیٰ شی۔ ان کی تعداد کتنی ہے، یہ بھی کوئی نہیں جانتا۔ بس سننے میں یہی آیا ہے کہ یہ دو بھائی جن کا سلسلہ یافت بن نوح سے ملتا ہے، بہت طویل القامت ہیں۔ ان کے کان بڑے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہمیں ان کے مظالم سے بچائیں اور ہماری مدد کریں۔“

ذوالقرنین نے اُن کی بات بہت غور سے سنی اور فرمایا: ”تم لوگ کس قسم کی مدد چاہتے ہو؟“

یہ سُن کر اُس قوم کے معززین نے پہلے آپس میں بات کی پھر اُن سے کہا: ”ہم اُن کی شرارتوں سے تنگ ہیں اور محفوظ ہونا چاہتے ہیں۔ آپ ہم سے پیالے لیجیے اور اس راستے کو کسی دیوار یا بند سے مسدود کر دیجیے تاکہ وہ ہماری طرف نہ آسکیں۔ ان دو پہاڑوں کے درمیان جو راستہ ہے، وہ اُسی سے یہاں آتے ہیں۔“

ذوالقرنین نے دیکھا کہ اُن بلند پہاڑوں کے درمیان تھوڑا سا راستہ تھا جس سے یا جوج



قرآن حکیم کے متعدد آیات اور احادیث و نبویہ آپ کے دین سے معلومات کے لیے شائع  
کے جاتے ہیں اس کا اہتمام آپ کا فرض ہے، لہذا جسے منفعات پر یہ آیات و احادیث  
انہیں اسلام کے طریقے کے مطابق ہے قرآن سے محفوظ رکھیں۔

مہربان حاکم کی طرح انہیں غارت گروں سے  
بچانے کے لیے کوئی محصول وصول نہ کیا لیکن  
اُن سے محنت کرائی اور لوہے کی بڑی بڑی چلوں کا  
منگائیں اور انہیں کھلی ہوئی جگہ کو بانٹنے  
کے لیے نصب کروایا۔ یہ کام اس طرح  
کیا کہ پہلے ان چادروں کو نزدیک نزدیک جمایا  
پھر اُن کے اوپر دوسری چادریں جمائی گئیں  
یہاں تک کہ ان دونوں پہاڑوں کے درمیان  
اس سرے سے اس سرے تک لوہے کی  
مضبوط دیوار نظر آنے لگی۔ یہ کام کرنے کے بعد  
اعمال نے حکم دیا۔ ”جس قدر تانبا مل سکے  
لے آؤ“  
یہ حکم سنتے ہی اُس علاقے میں آباد یہ قوم  
تانبا مہیا کرنے لگی۔ اس موقع کے لیے بھی کوئی  
وضاحت نہیں ہے کہ کہاں کہاں سے اور کیسے  
کیسے یہ کام مکمل ہوا۔ بس اتنا ہی فرمایا گیا ہے :  
”آخر جب دونوں پہاڑوں کے درمیانی خلا کو  
اس نے پاٹ دیا تو لوگوں سے کہا کہ اب آگ دہکاؤ۔  
جب یہ آہنی دیوار آگ کی طرح سُرخ ہو گئی تو  
اُس نے کہا ”لاؤ اب میں اس پر گھلا ہوا تانبا انڈیلوں  
گا“ (سورۃ الکہف)

الغرض جہاں سے اور جیسے بھی تانبا ملا  
انہوں نے اُسے پگھلایا اور لوہے کی تمام  
چادروں پر اسی طرح انڈیلا کر جہاں جہاں جوڑتے  
ڈھک گئے اور جو درزی تھے سب بند ہو گئیں اور  
یہ تانبا ان پر جم گیا جس سے وہ ایک مضبوط تون  
آہنی دیوار بن گئی۔ دُور سے دیکھنے والوں کو یہ  
خانہ دار کپڑے کی طرح نظر آتی تھی یعنی اس دیوار  
میں لوہے کی چادریں تھیں اور ہر چادر کے جوڑ  
میں تانبا بھرا ہوا تھا جس کے سبب اس  
کے بند کھولنا دستِ انسانی کے لیے ناممکن ہو گیا۔  
اس کے بعد انہوں نے اس قوم سے کہا یہ آہنی  
دیوار اور اس کے بند اتنے مضبوط ہیں کہ اب کبھی  
بھی یا جوج ماجوج اُدھر نہ آسکیں گے۔ اُس طرف  
آنا، نعب لگانا اور تمہیں نقصان پہنچانا اُن  
کے لیے ناممکن ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس مشکل  
کام کو آسان کیا، یہ اس کی رحمت ہے اور میں  
نے اپنی پوری کوشش کے ساتھ انتہائی مضبوط  
اور مستحکم دیوار تعمیر کی ہے لیکن خوب جان لو کہ  
یہ ابدی اور لازوال نہیں ہے بلکہ جب تک  
خداوندِ عالم کی مرضی ہے، یہ قائم رہے گی اور  
جب وہ وقت آئے گا جو خدا کی جانب سے

ہر شے کی تباہی کے لیے مقرر ہے، تو وہ اُسے بھی  
پیوند خاک کر دے گا۔

پھر ذوالقرنین نے یہاں کتنے وقت تک  
قیام کیا، واپسی کا سفر کیسے کیا اور کتنی عمر باقی۔  
قرآن مجید میں اس کی تفصیل نہیں ہے، البتہ  
انہوں نے طویل عمر باقی اور مشرق سے مغرب  
تک بڑے انصاف کے ساتھ حکومت کی۔

پیارے بچو! ذوالقرنین کی تعمیر کردہ اس  
دیوار کے بارے میں بعض لوگ گمان کرتے ہیں  
کہ وہ دیوار چین ہے لیکن ایسا نہیں ہے بلکہ  
کہا جاتا ہے کہ یہ دیوار قفقاز کے علاقہ داغستان  
میں در بند اور داریال کے درمیان بنائی گئی تھی  
اور یہ ملک یعنی قفقاز بحیرہ اسود اور بحیرہ خور  
کے درمیان ہے جہاں بہت اونچے اونچے پہاڑ  
ہیں جن میں کہیں راستے بہت تنگ ہیں اور  
کہیں اتنے کشادہ کہ دوسری جانب سے فوج  
گزر سکتی ہے اسی لیے صدیوں قبل شمال کی وحشی  
قومیں ان راستوں سے جنوب کی طرف آتیں اور  
غارت گری کرتیں جس سے جنوب کی طرف کے  
لوگوں کا سکون ختم ہو جاتا تھا اور وہ پریشان رہا  
کرتی تھیں۔ تاریخ کے بہ خوبی یہ اندازہ لگایا  
جاتا ہے کہ انہی حملوں کو روکنے کے لیے ایرانی  
فرماں رواؤں میں سے کسی نے ایک بلند اور مضبوط  
دیوار بنائی تھی جس کی لمبائی پچاس میل کے علاقے

پر پھیلی ہوئی تھی اور چوڑائی دس فٹ کے  
قریب تھی لیکن اس کی اونچائی کے بارے میں  
کہا جاتا ہے کہ اُن تیس فٹ بلند ہے یعنی دونوں  
طرف کے پہاڑوں تک اونچی ہے مگر بے حد  
تحقیق کے باوجود یہ حقیقت ثابت نہیں ہو  
سکی کہ اس دیوار کو کس زمانے میں اور کس نے  
تعمیر کیا تھا؟

صدیاں گزر گئیں، محققین کے لیے  
ذوالقرنین کی شخصیت قابلِ توجہ بنی ہوئی ہے۔  
قدیم زمانے کے مفسرین اور محققین، ذوالقرنین  
کی صفات سامنے رکھ کر فیصلہ کرتے ہیں کہ یہ  
شخصیت سکندر کی تھی اور جدید دور کے محققین  
کا خیال ہے کہ یہ تمام تر صفات ایران کے  
فرماں روا خورس (خسرو یا سائرس) میں تھیں  
لیکن حقیقت کیا ہے، اسے ابھی تک سمجھا  
نہیں جاسکا۔ بس ہر دور میں یعنی حضرت عمر فاروق  
کے زمانے سے مسلمان مؤرخین اور جغرافیہ نویسوں  
نے اس دیوار کا مشاہدہ کیا اور اسی کو سب ذوالقرنین  
قرار دیا ہے اور قرآن پاک نے اس کی تعمیر کے  
بارے میں جو کچھ فرمایا ہے، اس کے آثار پائے  
ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس دیوار اور ذوالقرنین کے  
بارے میں سورۃ الکہف میں مطلع فرمایا ہے۔

# حکیم صاحب

کے

سور کے

حکیم محمد سعید

شہر

اس صفحے کے لیے جو لوگ سوال بھیج ہیں وہ سوال بھیج وقت ان باتوں کا خیال رکھیں:

- ۱۔ بیماری کے حالات پورے اور صاف لکھیں۔
- ۲۔ اپنا پتا ہر حال میں ضرور ضرور پورا لکھیں جس خط میں پتا نہیں ہوگا اس کا جواب نہیں دیا جائے گا۔
- ۳۔ اگر بیماری ایسی ہو کہ رسالے میں شائع نہ کی جاسکتی ہو تو اس کا جواب ڈاک سے بھیجا جاسکتا ہے اس لیے کوئی پتا ضرور لکھیں ورنہ جواب کی امید نہ رکھیں۔

## گیس کی شکایت

س : میرے والد کی عمر ۴۰ سال ہے۔ انھیں گیس کی شکایت ہے۔ بہت علاج کرایا، آرام نہیں ہوا۔ سر میں بھی شدید درد رہتا ہے۔

قرآن علی

ج : بات تو لوٹووری رہ گئی۔ نہ جانے کیس کیس ہے۔ ان کا ہاضمہ خراب ہے۔ آپ محترم سے فرمادیں کہ پراٹھے اور پیڑے کا گوشت کھانا بند کر دیں۔ کھی وغیرہ کم نوش فرمائیں۔ دوا کے طور

پر پودہ ۶ گرام، اور ک ۲ گرام، پانی میں جوش دے کر چھان کر چائے کی طرح ایک بار ضرور روزانہ پیا کریں۔ درود سر ہاضمہ کی خرابی سے ہوتا ہے۔

### ہاتھ پاؤں سن

س عمر ۱۴ سال ہے۔ کافی عرصے سے ہاتھ پاؤں سن ہو رہے ہیں۔ ڈاکٹر خون کی کمی بتاتے ہیں۔ خوراک تو ٹھیک ہے، مگر ہر وقت بھوک لگتی ہے۔ ہلے ورزش نہیں کرتا۔

عبد الصمد ساجد

ج بس میاں ساجد صاحب! آپ ورزش شروع کر دیں، سارا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ یہ ہاتھ پیر سن ہو جانا سستی اور کالی کا اظہار ہے۔ ویسے وٹامن بی کی کمی سے بھی سن پن آ جاتا ہے، مگر آپ کہتے ہیں کہ خوب بھوک لگتی ہے تو پھر کھاتے بھی خوب ہوں گے۔ زیادہ کھانا اچھا نہیں ہوتا! زیادہ کھانے سے جگر متاثر ہوتا ہے اور پھر وہ قدرتی طور پر وٹامن بی بنانا بند کر دیتا ہے۔

### تھوک آتا ہے

س عمر ۱۶ سال ہے۔ صبح اٹھتا ہوں تو منہ تھوک سے بھرا ہوتا ہے اور جب تک کوئی چیز نہ کھاؤں مسلسل تھوک آتا رہتا ہے۔ والدین کہتے ہیں کہ زیادہ چھالیہ کھانے سے تھوک آتا ہے۔ میں نے پان کھانا بالکل چھوڑ دیا ہے۔ محمد طالب علوی

ج چھالیہ کھانا یقیناً اچھی بات نہیں ہے۔ آپ کے محترم والد صاحب بجا فرماتے ہیں۔ منہ میں رطوبت کا زیادہ آنا خرابی ہضم کی ایک علامت ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ضرورت سے زیادہ کھانا کھا کر انسان معدے کو پریشان کر دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے رسولؐ نے فرمایا: ”ابھی پاؤ معدہ خالی ہو تو کھانے سے ہاتھ کھینچ لو۔“ واضح مطلب یہ ہے کہ کم کھاؤ۔ ضرورت سے زیادہ نہ کھاؤ۔ آپکا ہضم ٹھیک ہو جائے گا تو رطوبت کا آنا بھی بند ہو جائے گا۔

### جذام

س میرے بھائی کی عمر ۲۰ سال ہے۔ اسے جذام کا مرض ہو گیا ہے۔ ازروہ کرم کوئی علاج بتائیے۔ سمیرا آصف خاں

ج میرا مشورہ یہ ہو گا کہ آپ اپنے بھائی صاحب کو جذام کے ہسپتال لے جا کر دھو لھویں اور وہاں

علاج کرائیے۔ جذام کے ہسپتال میں علاج زیادہ فائدے مند رہے گا۔ سب سے پہلا کام تو صبح تشخیص کرنا ہے۔ یہ خاصا مشکل کام ہے۔ جب مرض کی یقینی تشخیص ہو جائے تو پھر علاج آسان ہو جاتا ہے۔ ویسے جذام قاتل علاج مرض ہے۔

### خراب صحت

س عمر ۲۱ سال ہے۔ صحت بالکل جواب دے چکی ہے۔ دور سے ہڈیوں کا ڈھانچہ معلوم ہوتا ہوں۔ تھوڑا سا کام کرنے سے سانس پھولنے لگتا ہے۔ اکثر تھکن محسوس ہوتی ہے۔

زائد

رج مناسب تو یہ ہے کہ آپ اپنا معائنہ کرائیے اور اچھے معالج سے مشورہ کیجیے۔ ہڈیوں کا ڈھانچہ انسان خواہ مخواہ نہیں بنتا ہے۔ یا تو وہ غلطیاں کرتا ہے۔ نوجوان اپنے ہاتھوں اپنی صحت اور طاقت ضائع کرتا ہے۔ اس نکتے پر غور کرنا چاہیے اور احتیاط کا دامن پکڑنا چاہیے۔ اس کے علاوہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی بھیڑیوں کا مرض ہو۔

### سانس دمہ سر کے بال

س عمر ۳۰ سال ہے۔ سانس پھولنے اور دے کا مرض تھا۔ معالج کی گرم دواؤں کے استعمال سے سر کے سارے بال جھڑ گئے اور جلد نظر آنے لگی ہے۔ ازروہ کرم بال جڑنے کا علاج تجویز فرمائیں۔

ج برگ بنفشہ ۶ گرام، تخم میتھی ۶ گرام، پستال ۷ دانے، اصل السوس ۶ گرام، دمہ بوئی ۶ گرام اسے جوش دے کر چھان کر صبح و شب ۲۰-۲۵ دن پی کر دیکھیے۔ اس سے دمہ کو فائدہ ہوگا۔ سر کے بال گرنا دمہ کا سبب نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ کسی دوا کا اثر ہو، آپ کو ہمدرد کی ”بنفین“ اگر مل جائے تو اس کو سر میں لگائیے۔

خط و کتابت اور زر تعاون بھجواتے وقت اپنے فریدیاری نمبر کا حوالہ ضرور تحریر فرمائیں۔

ذرا ادھر بھی





ایک مسکراتی متحریر

## چور چور

زاہد حسین

آج لالو پکڑا گیا تھا وہ چوری کرتے ہوئے رکتے ہاتھوں پکڑا گیا تھا۔ ایس ایچ لو صاحب نے اس کے ساتھ کھڑے ہو کر فوٹو کھنچوائے جیسے بکرا مالکان عید کے موقع پر اپنے بکروں کے ساتھ تصویریں بنواتے ہیں۔

لالو چور چوریوں کی داندلیوں میں پولیس کو مطلوب تھا آخر لالو پولیس کے ہتھے یوں چڑھا جیسے سہلی پر مجرم چڑھتے ہیں۔ اب کمرہ نمبر جیسے میں لالو کی جوتا پریڈ ہو رہی تھی اور سلائی کے لیے ایس ایچ لو صاحب اپنے عملے کے ساتھ موجود تھے۔ ایک کاشٹیل لالو کو روکی کی طرح



دھنک رہا تھا، لیکن لالو نے ابھی تک اپنے گروہ کے خلاف زبان نہیں کھولی تھی اور اپنے سردار کا ہاتھ نہیں بتایا تھا۔ وہ ایسا ڈھیٹ ہو گیا تھا جیسے تالائق طالب علم مار کھا کھا کر ڈھیٹ ہو جاتے ہیں۔

اچانک ایس ایچ او صاحب کے دماغ میں ایک آئیڈیا یوں آیا جیسے بغیر اطلاع کے زلزلہ آتا ہے۔ انھوں نے کانسٹیبل کو رکنے کا اشارہ کیا۔ کانسٹیبل یوں رُک گیا جیسے چابی ختم ہونے پر کھلونا۔ اب ایس ایچ او صاحب نے سیاست سے کام لیا اور لالو کے سر پر ہاتھ پھیرا تو لالو کے سر میں موجود جوئیں ایس ایچ او صاحب کے ہاتھ پر دشمن فوجوں کی طرح حملہ آور ہو گئیں، لیکن انھوں نے جوؤں کو ناجائز تجاوزات کی طرح برداشت کیا اور کہتا:

”لالو! دیکھو! میں تمہارے بڑے بھائی کی جگہ ہوں۔ اگر تم اپنے گروہ کے بارے میں ہمیں بتاؤ تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہیں سزا نہیں ہوگی۔“

لالو نے بڑے صاحب کو یوں ہمدردی جتاتے دیکھا تو اس کے دل میں نیک جذبات یوں بھر گئے جیسے پریشر کرکٹس ہوا اور اس نے سب کچھ سچ سچ بتانے کا وعدہ کر لیا۔

پھر لالو ماضی کی سچوں میں اس طرح واپس چلا گیا جیسے کار ریورس گیئر میں جاتی ہے۔ اس قصے کا آغاز آج سے ایک سال پہلے ہوا جب لالو چاول چھولے بچھا کرتا تھا، لیکن اس کا حال وہی تھا جو کہ سردیوں میں برف بیچنے والوں کا ہوتا ہے۔ ایک دن معمول کے مطابق اس نے ریڑمی لگائی ہوئی تھی کہ ایک شخص اس کے پاس آیا اور چاول چھولے کی ایک پلیٹ مانگی۔ اب ان کے درمیان چغل خور عورتوں کی طرح گپ شپ ہونے لگی تو معلوم ہوا کہ وہ شخص تو جیب کتروں اور چوروں کا استاد ہے۔ اس نے اپنے اس منافع بخش کاروبار میں لالو کو شریک ہونے کا مشورہ دیا اور بتایا کہ وہ کس طرح اپنے شاگردوں کو ”فن“ سکھاتا ہے۔

”تم! ایسا کرو۔ میرے ہاں ٹوشن پڑھنے آجایا کرو۔“ استاد نے لالو کو مشورہ دیا۔

”مگر میں میٹرک میں دس بار فیل ہو چکا ہوں۔ میرے پاس ملاوٹ والا زہر خریدنے کے بھی پیسے نہیں ہیں اور آپ کہہ رہے ہیں کہ میں ٹوشن پڑھنا شروع کروں۔“ لالو نے کہا۔

”ارے تم پیسوں کو مارو گئی۔ جب کمانے لگو تو مجھے میرا حصہ دے دینا۔“

لالو پھر بھی کچھ نہ سمجھا۔ ہر حال شام کو لالو جو کہ بے روزگاری کے ہاتھوں اس طرح

تھک تھا جس طرح لوگ پھروں کے ہاتھوں ہوتے ہیں استلو کے گھر پہنچ گیا۔ وہاں دس پندرہ لڑکے بیٹھے تھے۔ انھوں نے لٹو کو یوں خوش آمدید کہا جیسے دہلی سے شملہ بس کے ذریعہ سے سفر کر کے آنے والوں کو ان کے رشتے دار خوش آمدید کہتے ہیں۔ یہیں لٹو کو معلوم ہوا کہ یہاں جو بھی جیب کترنے اور چوری کا فن سیکھنے آتا تھا اسے طالب فن کہتے تھے اور جب وہ فن سیکھ جاتا تو ”فن کار“ کہلاتا تھا اور اس کو ایک سند دی جاتی تھی جس پر انجمن جیب کتراں، ایسوسی ایشن آف چوراں اور بورڈ آف ڈاکا زنی کی طرف سے تصدیق شدہ فن کار کے کارنامے لکھے ہوتے تھے۔

لٹو کو اتنی عزت تو اس خواب میں نہیں ملی تھی جسے وہ ہر دوسرے دن دیکھتا تھا جس میں وہ علاقے کا کونسلر منتخب ہوتا تھا۔ اپنی اتنی آؤ بھگت دیکھ کر لٹو بہت شرمندہ ہوا۔ اس نے اچانک اپنے استاد کے پاؤں پکڑ لیے۔

”استاد جی! میری اتنی عزت نہ کریں۔ میں کوئی چیرمین یا عالمی بینک کا صدر نہیں ہوں۔ میں تو بس آپ کا ملاح شاگرد ہوں۔“ لٹو کا کلا شدت جذبات سے رندہ گیا۔

ادھر استاد جی چھلانگ لگا کر ایک طرف ہو گئے۔ انھوں نے جو جوتے پہن رکھے تھے وہ چوری کے تھے جو ایک مسجد سے چرائے گئے تھے۔ دراصل استاد جی لٹو کے جذبات کو سمجھنے کے بجائے یہ سمجھے کہ شاید لٹو ان کے جوتے پہچان چکا ہے اور اتارنے کی فکر میں ہے۔

”لک“ کوئی بات نہیں لٹو! دراصل تم اپنے نام کی طرح واقعی لٹو ہو۔ ت۔ تم ایسا کرو کہ آرام سے الو کی طرح بیٹھ جاؤ۔“ استاد جی نے اپنی بات یوں بدلی جیسے ٹی وی والے کمرشل بدلتے ہیں اور پارٹیاں اپنے منشور۔

اور پھر لٹو دوسرے طالبان فن کی طرح اس فن کی گہرائی میں یوں اتر گیا جیسے سمندر میں غوطہ خور۔ اس نے چار مہینے کے کورس کو صرف دو مہینے میں کسی ٹھیکے دار کے بل کی طرح پاس کر لیا اور سند بھی حاصل کر لی۔

اب لٹو کی عملی آزمائش ہونی تھی۔ پھر وہ دن آگیا جب لٹو نے ایک کانٹیل کی جیب کاٹ کر اپنے آپ کو فن کار تسلیم کرا لیا۔ ایک کانٹیل کی جیب کاٹنا لٹو کو اتنا مشکل لگا جیسے شیر کے منہ میں انگلی ڈال کر اسے قے کرانا۔

اب للو نے باقاعدہ پریکٹس شروع کر دی تھی۔ استوچی اپنے اس نئے شاگرد سے بہت خوش تھے۔ للو نے بہت کم عرصے میں اپنا نام اعلا روشن کر لیا تھا کہ دوسرے جب کترے اور چور حضرات رشک کرتے تھے، لیکن حرام کی کمالی کے ساتھ دوسری برائیاں بھی اسی طرح آتی ہیں جس طرح گوشت کے ساتھ پیسٹھڑے اور ہڈیاں۔ للو کا چھوٹا سادل اتنی جی رقیں دیکھ دیکھ کر یوں چل گیا جیسے بچہ کھلونا دیکھ کر اور بکرا گھاس کو دیکھ کر چلتا ہے۔ اس نے یہ رقیں فضول خرچیوں میں اڑانی شروع کر دیں۔ اس کے دل اور دماغ میں کئی برائیاں خود اگنے والے پودوں کی طرح آنی شروع ہو چکی تھیں اور زیادہ برائیاں یوں آ رہی تھیں جیسے دُش انتہا سے غیر ملکی پروگرام۔

اس نے محلے کے لوگوں کو بھی باؤلے کتے کی طرح تنگ کرنا شروع کر دیا تھا اور بد اخلاق کے مظاہرے کرنے شروع کر دیے تھے۔ پہلے جب وہ ریڈمی لگاتا تھا تو وہ سب کے ساتھ بہت اچھی طرح پیش آتا تھا، لیکن اب حرام کی کمالی اس کے دماغ پر انگریزوں کی طرح قبضہ جما چکی تھی اور وہی اچھے اخلاق والا بد اخلاق مشہور ہو گیا۔ للو سے لوگ ایسے دور رہنے لگے جیسے طاعون کے مریض سے رہا جاتا ہے۔

ادھر استاد جی کے پانچ شاگرد پولیس کے مہمان بن گئے تھے اور استوچی کو بھی ڈر تھا کہ کہیں وہ پولیس کی مہمان نوازی (ہٹائی) سے متاثر ہو کر اپنے استاد کا اتنا ہٹا نہ بتلوں۔ اگر ایسا ہوتا تو بہت بُرا ہوتا اور استاد جی کو بھی کئی سال تک پولیس کا مہمان رہنا پڑتا، اس لیے انہوں نے للو کو اپنے ساتھ لیا اور اپنا ٹھکانا یوں بدل لیا جیسے لوگ دولت ہاتھ آنے پر اپنے غریب رشتے داروں سے نظریں بدل لیتے ہیں۔

للو استاد کے ساتھ جونک کی طرح چمٹا ہوا تھا۔ استوچی بھی اپنے ہونہار شاگرد سے کسی منتخب شدہ کونسلر کی طرح غافل نہ تھے۔ وہ اس کا یوں خیال رکھتے تھے جیسے لوگ گھر کے فرنیچر کا خیال رکھتے ہیں۔ وہ اپنے اس نئے ٹھکانے میں کئی دن تک چھپے رہے اور پھر پولیس والے بھی ان کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے تنگ آ گئے۔ پولیس نے اپنی چھپا مار کارروائیاں سر دیوں کی چٹھیوں کی طرح ملتوی کر دیں۔

کہتے ہیں کہ گھربٹھے تو قانون کا خزانہ بھی ختم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ان دونوں کے ساتھ

۲۵  
 بھی ہوں۔ انھوں نے بھی گھر بیٹھے اپنی جمع پونجی صلن کی طرح ختم کر دی تھی اور اب انتھوینا اور صولیاہ کے قلعہ زندہ لوگوں کی طرح قاقوں پر گزارا کر رہے تھے۔

ایک دن جب ان کو یقین آگیا کہ اب پولیس ان کو نہیں ڈھونڈ رہی ہے تو انھوں نے چوری کا پروگرام بنایا۔ استلا جی نے ایک گھر کی نشان دہی کی جہاں ان کے خیال میں کافی مال تھا۔ لٹو کو رات کو وہیں چوری کرنی تھا۔ اپنی محدود عقل کے ذریعہ سے استلا جی نے سارا منصوبہ اور گھر کا نقشہ لٹو کو سمجھا دیا۔ لٹو اپنے مشن پر کسی خلائی تیارے کی طرح روانہ ہو گیا اور استلا جی مستقبل کے سنہرے خوابوں میں گم ہو گئے۔

رات کے ڈیڑھ بجے لٹو اس گھر کے نزدیک پہنچ گیا اور دیوار پھلانگ کر اندر داخل ہو گیا۔ گھر میں کوئی آواز نہیں آرہی تھی اور یہ لٹو کے لیے خوشی کی بات تھی کہ سب گھروالے کسی ہیرو ٹیچی کے ضمیر کی طرح سوئے ہوئے تھے۔

لٹو ایک کمرے میں گھس گیا اور کمرے کی چیزوں کو کھٹکانے لگا کہ اس کی نظر ایک رنگین ٹی وی پر پڑی۔ یہ جدید ٹی وی کا ٹی وی تھا۔ لٹو نے دوسری چیزوں کو چھوڑا اور اس کی طرف مودار خور چل کی طرح لپکا۔ اس نے ٹی وی اس طرح سر پر اٹھالیا جیسے یہ اس کے باپ کا ٹی وی ہو۔ ابھی دو قدم ہی چلا تھا کہ اس کا پاؤں ایک میز سے ٹکرایا۔ میز پر رکھے ہوئے برتن ایسے نیچے گر گئے جیسے سردیوں میں درجہ حرارت گرتا ہے۔ ایک زوردار آواز پیدا ہوئی اور پھر وہی ہوا جو اس طرح کے کاموں میں ہوتا ہے۔ یعنی مالک مکان اپنی دھوتی سنبھالتا ہوا کمرے میں آدھکا اور فوراً لائٹ جلا دی۔

”اچھا تو تم چور ہو۔“ ہاتھی کے پیٹ جیسے شخص نے کہا جو شاید مالک مکان ہی تھا۔  
 ”لٹو میں کیا عارزن ہوں منکو کے بچے!“ لٹو نے بھی اکر کر جواب دیا۔  
 ”ابھی بتاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس شخص نے لٹو کو پیچھے سے اس طرح جکڑ لیا جیسے منگائی نے غریب عوام کو جکڑ رکھا ہے۔ ٹی وی ابھی تک لٹو کے سر پر ہی تھا۔  
 ”نہیں چھوٹوں کا نہیں چھوٹوں کا۔ تم جیسے چوروں نے میرا ناک میں دم کیا ہوا ہے۔“  
 مونے آدی نے کہا۔

”ارے ارے چھوٹو مجھے۔“ لٹو نے مونے کو اپنے آپ سے جو تک کی طرح لپٹا ہوا پایا تو

اس خوف زدہ مہنے کی طرح چلایا جس نے قسائی کو دیکھ لیا ہو۔

”ارے چھوٹو مجھے ورنہ میں ٹی وی کو نیچے پھینک دوں گا۔“ لالو نے جنگ ہارنے والے جرنیل کی طرح آخری حربہ آزمایا جو کام یاب رہا۔

”اچھا اچھا، ٹی وی نہ پھینکو۔ اس کی اسکرین ٹوٹ جائے گی۔ لو میں نے چھوڑ دیا۔“ موٹے نے اپنی دھوٹی کو سنبھالا اور لالو کو چھوڑ دیا۔ لالو فوراً پلٹا اور ٹی وی کو موٹے کی توند پر دے مارا جو اس کی توند سے ٹکرا کر نیچے گر پڑا اور اس کی اسکرین کڑی کڑی ہو گئی۔ اب موٹے کی حالت دیکھنے کے قابل تھی۔ وہ سکتے میں آگیا اور بجائے لالو کو پکڑنے کے اسکرین کے ٹکڑوں کو نیچے سے اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگا اور بھوں بھوں کر کے رونے لگا۔

لالو کسی چھٹا دے کی طرح کمرے سے نکل گیا، لیکن اس کی بد قسمتی کہ اس نے موٹے کی بیوی کو نہ دیکھا جو شور سن کر ایک عدد بیلن سمیت کسی میزائل کی طرح آ رہی تھی اسکی صحت بھی کسی ڈیو سار کی طرح تھی۔ پھر ان کا آپس میں ٹکراؤ ہوا۔ اس نے لالو کے سر پر زور دار اور کرار ا بیلن مارا اور لالو اس گدھے کی طرح ڈھیر ہو گیا جس نے اپنی اوقات سے زیادہ بوجھ اٹھایا ہو اور یوں للواب پولیس کا مہمان تھا۔

ادھر استاد جی اپنے ٹھکانے پر اس طرح خوش تھے جیسے خلا میں جانے والا بندر کیوں کہ تھوڑی دیر بعد ہی لالو ایک خوش خبری اور مال کے ساتھ آ رہا تھا۔ دوسری طرف لالو نے بڑے صاحب کے سامنے ان کے اخلاق سے متاثر ہو کر اپنے استاد کا ہٹا اگل دیا۔

استاد لالو کا انتظار کر رہا تھا۔ لالو تو نہ آیا، مگر پولیس آگئی اور یوں استاد جی پکڑے گئے۔ تازہ ترین اطلاع کے مطابق ابھی تک وہ پولیس کے مہمان ہیں۔

اب لالو اپنی مجرمانہ زندگی سے توبہ کر چکا ہے۔ وہ اپنے کیے پر شرمندہ بھی ہے۔ اس نے محلے والوں سے معافی مانگی اور اب دوبارہ چاول چھولے کی ریڑھی لگاتا ہے۔ اگر اسے کوئی چور کے تودہ ہنس کر کہتا ہے:

”مجھے چور نہ کہو۔ میں چاول چھولے والا لالو ہوں۔“

وہ جان چکا ہے کہ چوری بُری عادت ہے اور حلال کی کمائی کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔

# ہمدرد انسانیکو پیڈیا

علی ناصر زیدی

س : سیل میں جو کرنٹ بھری ہوئی ہوتی ہے وہ عام بجلی کی طرح جھٹکا کیوں نہیں مارتی ؟

محمد اجمل نعیم

ج : پہلی بات تو یہ سمجھ لیجیے کہ کرنٹ کے جھٹکا دینے کا تعلق اس کے ویلیٹیج سے ہے۔ ہم ڈیڑھ سو وولٹ تک کی کرنٹ کو آسانی سے برداشت کر لیتے ہیں اور بعض مستری تو اس سے بھی زیادہ ویلیٹیج برداشت کر لیتے ہیں، کیوں کہ وہ عادی ہو جاتے ہیں۔ ٹارچ کا سیل چھوٹا ہوتا ہے اس کا ویلیٹیج بہت کم ہوتا ہے، یعنی صرف ڈیڑھ وولٹ، اس لیے سیل کو چھونے سے ہمیں کسی قسم کا جھٹکا محسوس نہیں ہوتا۔

محمد مسعود بدر صدیقی

س : لوہے کی کتنی قسمیں ہیں ؟

ج : دو قسمیں ہیں : عام لوہا اور فولاد۔

محمد فیض عالم

س : بتائیے پانی میں پھول تروتازہ کس طرح رہتے ہیں ؟

ج : پھولوں کو تروتازہ رہنے کے لیے پانی کی ضرورت پڑتی ہے، جو انہیں اس پودے سے حاصل ہوتا رہتا ہے جس پر وہ لگتے ہیں۔ پودے کو تر رکھنے کے لیے ہم اس کی جڑ میں پانی دیتے ہیں جب پھولوں کو پودے سے توڑ کر گل دستہ سجایا جاتا ہے اور گل دان میں تھوڑا پانی بھر دیا جاتا ہے تو پھول اپنے پتھلوں کے ذریعہ سے گل دان سے یہ پانی تھوڑی مقدار میں کیسپتے رہتے ہیں اور کچھ مدت تروتازہ رہتے ہیں۔ س : گھرے سمندر میں پائے جانے والے پودے اور جانور اپنی خوراک کس طرح حاصل کرتے ہیں ؟

عبدالرزاق انصاری

ج : قدرت نے جان داروں کے لیے ہر جگہ ان کی غذا کا انتظام بھی کیا ہے۔ گھرے سمندروں میں جہاں بڑے جان دار پائے جاتے ہیں وہاں چھوٹے جان دار بھی جنم لیتے ہیں اور انہیں کھا کر بڑے جان دار

زندہ رہتے ہیں۔ مثل مشہور ہے کہ بڑی پھلی پھوٹی پھلی کو کھاتی ہے۔ یہ اصول ہر جگہ کار فرما ہے۔  
 س: جب سورج کی طرف دیکھتے ہیں تو ہماری آنکھوں کے سامنے اندھیرا کیوں آ جاتا ہے ؟  
 ذیشان الرحمن

ج: سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ سورج کی طرف دیکھنا نہیں چاہیے، اس میں بنیائی ضائع ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ سورج کی روشنی بہت تیز ہوتی ہے۔ خود سورج بہت ہی روشن جسم ہے۔ جب ہم اس پر نظر ڈالتے ہیں تو ہماری پتلی بے حد صکڑ جاتی ہے اور ہمیں تھوڑی دیر تک کچھ نظر نہیں آتا۔ جب روشنی کی شدت کا اثر جانا رہتا ہے اور ہماری پتلی معمول پر دایس آ جاتی ہے تو ہمیں دوبارہ نظر آنے لگتا ہے۔  
 س: پستہ درخت کا کون سا حصہ ہے ؟ اور پستہ کس ملک میں زیادہ پایا جاتا ہے ؟

عبد المجید دستی

ج: پستہ اسی نام کے درخت کا پھل ہے جس پر بادام جیسا سخت خول چڑھا ہوا ہوتا ہے جسے کوڑ کر سبز رنگ کا وہ پستہ حاصل کیا جاتا ہے جو آپ استعمال کرتے ہیں۔ پستہ ایران میں زیادہ پیدا ہوتا ہے۔  
 س: دل کے دورے آج کل اتنے عام کیوں ہو گئے ہیں ؟ اس کی کوئی خاص وجہ ہے ؟

رابعہ یعقوب

ج: قلب کی بیماریاں اس زمانے میں ہمارے تفکرات اور غیر فطری طرز زندگی کا نتیجہ ہیں۔ تقریباً ہر گھر کے اخراجات اس کی آمدنی سے زیادہ ہیں۔ مصنوعی اور فیشن زدہ زندگی ہمیں چین نہیں لینے دیتی۔ ہر شخص زندگی کی دوڑ میں آگے بڑھنے میں مصروف ہے اور ورزش اور جسمانی محنت نہیں کرتا۔ ہمارے دل پر ہر وقت بوجھ رہتا ہے۔ نتیجہ ظاہر ہے۔

مقبول احمد

س: جنرل کیا ہوتا ہے۔ اس کا کیا اصول ہے ؟

ج: جنرل اس مشین کو کہتے ہیں جو ہمارے لیے بجلی تیار کرتی ہے اور جس کا انحصار اس قدرتی تعلق پر ہے جو بجلی اور مقناطیسیت کے درمیان پایا جاتا ہے۔ ایک مقناطیس کے قطبین کے درمیان تاروں کا ایک لچھا ہوتا ہے، جسے آرمیچر کہتے ہیں۔ اس آرمیچر کو ٹر بائن کے ذریعہ سے یا کسی اور طرح زور سے گھمایا جاتا ہے۔ وہ مقناطیس کی خطوط کاٹتا ہے اور یوں اس میں بجلی پیدا ہو جاتی ہے، جسے باہر نکال لیا جاتا ہے اور استعمال کیا جاتا ہے۔ آرمیچر کو گھمانے کے لیے بالعموم ٹر بائن استعمال کی جاتی ہے جو خود آتش کے گرتے ہوئے پانی کے زور سے گھومتی ہے۔ ایسی ٹر بائن ”وائر ٹر بائن“ کہلاتی ہے اور

اگر پانی کو ابال کر اس کی بھاپ سے ٹریائن کو گھایا جائے تو ہم اسے "اسٹیم ٹریائن" کہتے ہیں۔ ٹریائن کا کام آریہ پمپ کو گھمانا ہے۔ آریہ پمپ تقناطیسی میدان میں گھومتا ہے تو بجلی پیدا ہو جاتی ہے۔  
 س: ریڈار کس نے ایجاد کیا؟ یہ کس اصول کے تحت کام کرتا ہے؟  
 عاصم الہی کیانی،

ج: یہ دوسری جنگ عظیم کی بات ہے جو ۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۵ء تک جاری رہی اور جرمنوں نے انگلستان پر بے شمار ہوائی حملے کیے۔ ان ہوائی حملوں سے بچنے اور پہلے سے ان کی اطلاع کرنے کے لیے ریڈار ایجاد کیا گیا۔ اس کی ایجاد میں بہت سے سائنس دانوں اور انجینیئروں کا حصہ ہے۔ اس کا اصول یہ ہے کہ اس کے مرکزی حصے سے دائر لیس لہروں نکل کر ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ کی رفتار سے چاروں طرف پھیل جاتی ہیں۔ وہ اپنے راستے میں بحری جہاز، ہوائی جہاز یا کسی بھی دوسری چیز سے ٹکراتی ہیں تو فوراً واپس آکر ریڈار کے ٹیلے ڈٹن جیسے پردے پر اسی چیز کی تصویر پیش کر دیتی ہیں۔ اس طرح اس سے بچنے یا اس کے حملے کو ناکارہ بنادینے کا پہلے سے انتظام کر لیا جاتا ہے۔  
 س: انسان پانی میں ڈوب جانے کے بعد پانی کے اندر کتنی دیر زندہ رہ سکتا ہے؟  
 عبداللہ،

ج: شکل سے ایک دو منٹ۔

س: ہوائی جہاز کس اصول کے تحت اڑتا ہے؟  
 ج: جس طرح ہم پانی کو پیچھے دھکیل کر پانی پر تیرتے ہیں، اسی طرح ہوائی جہاز اپنے پروں سے ہوا کو پیچھے دھکیل کر آگے بڑھتا ہے۔ اب پروں والے جہازوں کا رواج کم ہو تا جا رہا ہے۔ جیٹ طیاروں نے ان کی جگہ لی ہے۔ اس کے انجن سے بھی ہوا کی تیز دھار پیچھے کی طرف نکلتی ہے اور پورا جہاز زور سے آگے بڑھتا ہے۔

س: کیا آسمانی بجلی کو دیکھنے سے آنکھوں کو نقصان پہنچتا ہے؟

مناز سحر، فرح سحر

ج: آسمانی بجلی کا دورانیج بہت زیادہ ہوتا ہے اور اسی کے مطابق اس کی چمک بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اس پر نگاہ جمانے سے آنکھوں کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔





## مکتبہ پریم تعلیم کی پیش کش

ایک نہایت دلچسپ خلائی سائنس اینڈ فکشن سیریز

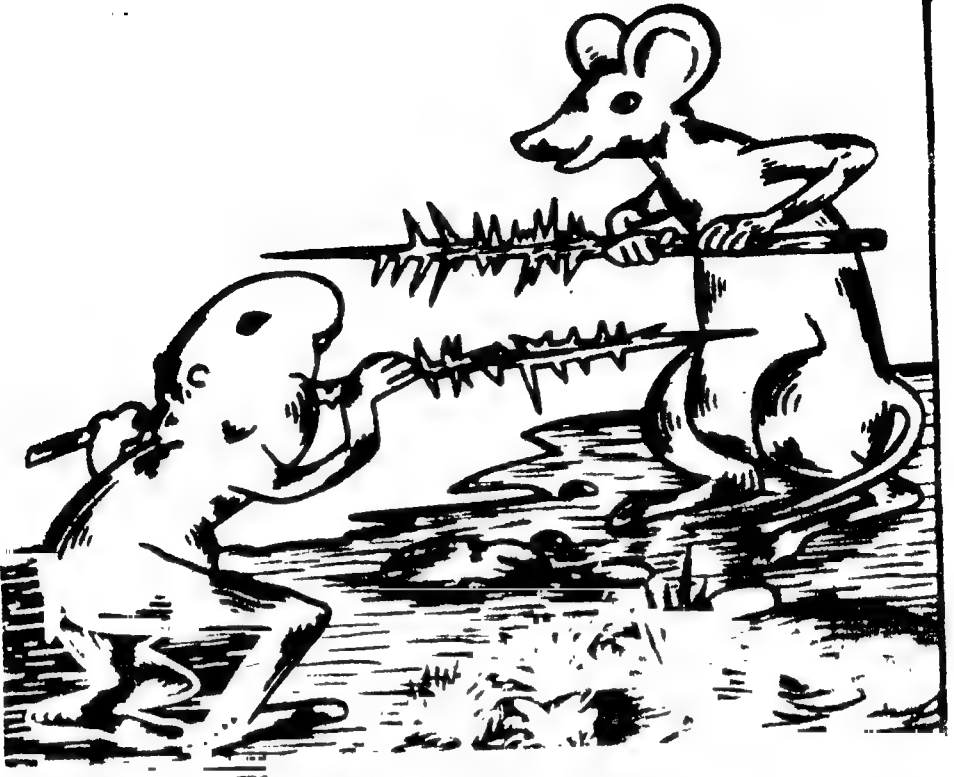
(۱۷ صفحے) جسے اے جیڈ نے لکھا

### سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

- ۱۔ خطرناک سنگل : سیارہ اوٹان کی خلائی مخلوق نسل انسانی کو ختم کرنے کے لیے زمین پر حملے کا منصوبہ بناتی ہے۔
- ۲۔ لاش چل پڑی : خلائی مخلوق کا زمین پر خطرناک مشن شروع ہو جاتا ہے۔
- ۳۔ کالا جنگل، نیلی موت : عمران شیبائی تلاش میں برازیل کے جنگلات میں پہنچ جاتا ہے۔
- ۴۔ خلائی سرنگ سے فرار : پراسرار سانپ خلائی سرنگ کے ذریعے سے شیبائی کو فرار کرانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔
- ۵۔ وہ خلا میں بھٹک گئے : عمران شیبائی کیپسول میں قید کر کے خلا میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔
- ۶۔ خلائی مخلوق بمبئی میں : خلائی عفریت عمران شیبائی کے خلائی جہاز پر حملہ کر دیتی ہیں۔
- ۷۔ موت کی شعا عین : عمران شیبائی حیرت انگیز طریقے سے سکندر اعظم کے زمانے میں چاچکھتے ہیں۔
- ۸۔ خطرناک فاروللا : زمین کی تباہی کے لیے خلائی مخلوق ایک خطرناک فاروللا ایکلو کرتی ہے
- ۹۔ تابوت سمندریں : سمندر کی تہ میں خلائی مخلوق کی خوف ناک سرگرمیاں
- ۱۰۔ خلائی مخلوق کا حملہ : خلائی قاتل مارگن نے جہاز ریلوے اسٹیشن، اونچی اونچی عمارتوں کو مٹی کے ڈھیر میں تبدیل کر دیا لیکن اچانک وہ ایک مسجد کے کتبوں میں گر پڑا، غازی کتبوں کے پاس جاتے تو انہیں جھٹکے گئے تھے۔ پھر کیا ہوا یہ خونی داستان اس ناول میں پڑھیے۔
- ۱۱۔ عمران کی زندہ لاش : گارشاں نے پوری طاقت سے دروازے کو اندر کی طرف دھکیلا۔ اندر عمران اور شیبائی لاشیں پڑی تھیں۔ کیا یہ دونوں پھر زندہ ہو گئے۔ اس کے لیے پورا ناول پڑھیے۔
- ۱۲۔ شہر تھر بن گیا : ایک مکروہ قہقہے کے ساتھ مارگن نے سرخ بٹن دیا اور سرخ بٹن سے نکلنے والی قاتل شعاعوں نے عورت سرور پنے بوٹھے، ہوائی جہاز ٹرینیں، ٹیکسی اور موٹریں سب کو پتھر بنا دیا۔ آخر ان قاتل شعاعوں سے چھٹکارا کیسے ملایا اس ناول کو پڑھ کر ہی معلوم ہوگا۔

○ خوبصورت تصویروں سے مزین ○ دیدہ زیب سرورق

ہر ناول کی قیمت : دس روپے۔ (پورا سیٹ : ۱۲۰ روپے میں)



## دودوست، دودشمن

ڈاکٹر جمیل جالبی

گنے جنگل میں ایک دلدل کے قریب برسوں سے ایک چوہا اور ایک مینڈک رہتے تھے۔  
بات چیت کے دور ان ایک دن مینڈک نے چوہے سے کہا :

”اس دلدل میں میرا خاندان صدیوں سے آباد ہے اور اسی لیے یہ دلدل جو مجھے باپ دادا سے ملی ہے، میری میراث ہے۔“

چوہا اس بات پر چڑ گیا۔ اس نے کہا : ”میرا خاندان بھی یہاں سیکڑوں سال سے آباد ہے اور مجھے بھی یہ جگہ اپنے باپ دادا ہی سے ملی ہے اور یہ میری میراث ہے۔“

یہ سن کر مینڈک غصے میں آگیا اور تو تو میں میں شرع ہو گئی۔ بات اتنی بڑھی کہ ان کی

دوستی میں فرق آگیا اور دونوں نے ایک دوسرے سے بولنا چھوڑ دیا۔

ایک دن چوہا وہاں سے گزرا تو مینڈک نے اس پر آوازے کئے جو چوہے کو مت بُرے لگے۔ اس کے بعد سے چوہے نے یہ کیا کہ وہ گھاس میں چھپ کر بیٹھ جاتا اور جب مینڈک وہاں سے گزرتا تو اس پر حملہ کردیتا۔

آخر تک آکر ایک دن مینڈک نے کہا : ”اے چوہے ! تو چوروں کی طرح یہ کیا چھپ چھپ کر حملہ کرتا ہے؟ مرد ہے تو سامنے میدان میں آ“ تاکہ کل کر مقابلہ ہو اور تجھے میری قوت کا پتا چلے۔“

چوہے نے یہ بات قبول کر لی اور دوسرے دن صبح ہی صبح مقابلے کا وقت مقرر ہوا۔ مقررہ وقت پر ایک طرف سے چوہا نکلا۔ اس کے ہاتھ میں نرسل کے پودے کا ایک لمبا سا تنکا تھا۔ دوسری طرف سے مینڈک آگے بڑھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ایسا ہی ایک تنکا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے پر زبردست حملہ کیا اور پھر ذرا سی دیر میں دونوں گتھم گتھا ہو گئے۔

ابھی یہ لڑائی جاری تھی کہ دور ہوا میں اڑتی ہوئی ایک چیل نے دیکھا کہ ایک چوہا اور ایک مینڈک آپس میں گتھم گتھا ہو رہے ہیں۔ وہ تیزی سے اڑتی ہوئی نیچے آئی اور ایک جھپٹے میں دونوں پہلوانوں کو اپنے تیز نوکیلے پنجوں میں دبا کر لے گئی۔  
اب وہاں چوہا رہا اور نہ مینڈک۔ دلدل اب بھی موجود ہے۔

**حدیث کیا ہے احمد خاں خلیل**  
حدیث کی ابتدا کہاں سے ہوئی۔ ہم تک کیسے پہنچی۔ اس کے  
معلم کون ہیں۔ اس کی قسمیں کتنی ہیں اور اس کے مشہور نمبر  
کتنے ہیں۔ یہ سب اسی چھوٹی سی کتاب میں بتایا گیا ہے۔  
قیمت: ۱۴ روپے



**یاد رکھیے**  
اگر آپ کی خریداری نمبر کے سامنے سرخ نشان ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ  
کی خریداری کی مدت ختم ہو گئی۔ براہ کرم اپنا سالانہ چندہ مبلغ  
فورا بھیجیے۔  
(منیجر)

# خاکِ بیتی

حنوا جہ حسن نظامی

جملوات ہیں پہاڑ ہیں اور ہر قسم کے جواہرات ہیں مگر وہ سب مجھ سے ہیں اور میں ان سب کی ماں ہوں۔ نباتات میں ہر قسم کی اگنے والی چیزیں ہیں، مگر وہ بھی سب مجھ خاک سے نکلتی ہیں اور فنا ہو جانے کے بعد خاک بن جاتی ہیں۔ حیوانات بھی سب خاک سے بنتے ہیں اور مرنے کے بعد خاک ہو جاتے ہیں۔ ان چاروں میں سب سے اعلا انسان ہے۔ وہ بھی مجھ خاک سے نکلا ہے اور پھر خاک میں سا جاتا ہے۔ تو کیا میں نہ کہوں کہ جملوات بھی خاک، نباتات بھی خاک، حیوانات بھی خاک اور انسان بھی خاک۔ وہ سب مجھ میں اور میں ان سب میں۔ نہ وہ غیر، نہ میں پرانی۔ نہ وہ اور، نہ میں اور۔ بھول بھلیاں صورتوں کی ہیں اور صورتیں سب خاکی ہیں۔

میری سرگزشت اتنی طویل ہے اور میری زندگی کے اتنے زیادہ واقعات ہیں کہ اگر میں ان سب واقعات کو لکھواؤں تو دنیا کی ہر طاقت لکھتے لکھتے تھک جائے۔

ذرا خیال کرو، پہلے تمام کائنات میں پانی تھا اور میں خاک اس کی تہ میں چھپی ہوئی تھی۔ پھر اس پانی کو سمندر میں ہٹا دیا گیا، مگر اس کی تہ میں اب بھی موجود ہوں اور پانی کے اندر بے شمار جانور ہیں اور ہر جانور مجھ خاک سے بنتا ہے اور جب مرتا ہے تو پھر میرے اندر سا جاتا ہے۔ سمندر کے اندر پہاڑ بھی ہیں اور درخت بھی ہیں اور دریائی انسان بھی ہیں۔ وہ سب بھی مجھ خاک سے بنتے ہیں اور پھر میرے ہی اندر جذب ہو جاتے ہیں۔ میں خاک کبھی سمندر کی تہ میں پاؤں جما کر بیٹھتی ہوں اور کبھی سمندر کے چرے پر موجوں میں لہراتی ہوں۔ جتنے کنارے سمندر کے ہیں وہ بھی سب مجھ ہی سے کہتے ہیں اور کناروں کے باہر لاکھوں میل کی حد تک نشن میں سوائے میرے اور کوئی چیز موجود نہیں۔ خوب صورت پھل مجھ سے نمودار ہوتے ہیں۔ بلبل ان سے عشق بازیاں کرتے ہیں۔ کیس وہ پھول خوب صورت گردنوں کے ہار بنتے ہیں اور کیس وہ پھول مرنے والوں کے مزار پر چڑھتے ہیں اور خیال کرو کہ ہر ایک واقعے میں

ایک زندگی ہے اور ایک جیتی ہے۔

سانپ اور سب موزی جانور میرے اندر سوراخ کر کے گھر بناتے ہیں۔ انسانی گھروں میں رہنے والے چرے بھی جنگل میں مل بنا کر مجھ میں رہتے ہیں۔ جنگلی جانوروں کا بادشاہ شیر بھی میرے اندر رہتا ہے اور میں ان سب کو اپنے اندر پنہا دیتی ہوں۔

انسان بڑے بڑے گل اور قلعے بناتا ہے۔ کس چیز سے؟ مجھ خاک سے۔ کہ اینٹ خاک سے بنی۔ چونا خاک سے بنا۔ لوہا لکڑی خاک سے نکلے۔ جس چیز پر بھی تو خیال کرے گا میں تجھ کو نظر آؤں گی۔ میں بسویا ہوں۔ ہر مقام پر ایک نیا روپ اور نرالی صورت ہوگی۔ پتیل کے گامیں پتیل ہوں۔ اٹلی کے گم میں پتیل نہیں اٹلی ہوں۔ امود، انار، آم، کیلا، ناشپاتی، سیب، انگور ہر ایک پھل کو اپنی یکنائی کا دعوا ہوگا۔ یہ کبھی بھی خیال نہیں کرے گا کہ پتیل بھی خاک، اٹلی بھی خاک، امود، انار، آم، کیلا بھی خاک، سیب، ناشپاتی، انگور بھی خاک۔ دھوکا فقط عارضی شکلوں کا ہے جو بدلتی رہتی ہیں اور مٹی رہتی ہیں۔

ایک بھولی بھالی نور کے سانچے میں ڈھلی، ناز کی گود میں ملی چاند سی صورت من موہنی صورت نور جہاں نامی لڑکی باغ میں کھڑی تھی۔ شہنشاہ اکبر کا ولی عہد نونمل خوش اقبال مرزا سلیم جو بعد میں شہنشاہ جمائگیر مشہور ہوا وہ کیو تر ہاتھ میں لیے ہوئے آیا اور نور جہاں کو کیو تر دیے کہ ان کو پکڑے رہو، میں پھول توڑ لوں۔ نور جہاں کے ہاتھ سے ایک کیو تر پھڑپھڑا کر چھوٹ گیا اور اڑ گیا۔ سلیم پھول توڑ کر آیا اور اپنے ایک کیو تر کو نہ پایا تو پوچھا وہ کیا ہوا؟ نور جہاں بولی، صاحب عالم وہ اڑ گیا۔ جمائگیر نے کہا، کیوں کر اڑا۔ نور جہاں نے دوسرا کیو تر اڑا دیا اور بولی، صاحب عالم یوں اڑ گیا۔ جمائگیر اس لوا سے بے تاب ہو گیا اور اس کے دل پر اس بات کا ایسا زخم لگا کہ بادشاہ ہونے کے بعد نور جہاں کو بیوی بنایا اور ساری سلطنت اس کے حوالے کر دی۔

جمائگیر کون تھا؟ خاک۔ نور جہاں کون تھی؟ خاک۔ کیو تر کون تھے؟ خاک۔ وہ سہین اور سریلی آواز جو نور جہاں کے حلق سے نکل خاک سے پیدا ہوئی تھی اور وہ آنکھیں جنھوں نے نور جہاں کو دیکھا اور اس سے خود بھی زخمی ہوئیں اور جمائگیر کے دل کو بھی زخمی کیا وہ کس سے بنی تھیں؟ خاک سے۔

قسط نمبر ۲

# خلائی تابوت اترتا ہے

( تسلسل کے لیے پچھلے ماہ کا پیام تعلیم ملاحظہ فرمائیں )

عمران نے قبرستان سے پہلے ہی ٹیکسی چھوڑ دی۔ یہ علاقہ ویران اور غیر آباد تھا۔ دُور دُور تک کوئی آبادی نہیں تھی۔ جس طرف آسیبی قبرستان تھا اس طرف کوئی سڑک بھی نہیں تھی۔ کبھی ایک کچا راستہ قبرستان کی طرف جاتا تھا۔ مگر جب سے یہ بات مشہور ہو گئی تھی کہ وہاں بدروحوں کا بسیرا ہے یہ راستہ بھی مٹ گیا تھا اور وہاں خشک کانٹے دار جنگلی جھاڑیاں اُگ آئی تھیں۔ یہ آسیبی قبرستان جیسے سات چھوٹی چھوٹی بنجر، سواری پہاڑیوں کے درمیان واقع تھا۔ عمران خشک ریتلی زمین پر جھاڑیوں میں سے گزرتا قبرستان کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔ عمران بدروحوں پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ اس کے دل میں اللہ کے سوا کسی کا خوف نہیں تھا۔ وہ سچا مسلمان تھا۔ چناں چہ ایک سچے مسلمان کی طرح اس کا دل اللہ کے خوف کے سوا ہر خوف سے پاک تھا۔ اس کا ایمان تھا کہ جس مسلمان کے دل میں اللہ کا ڈر، خوف ہو اس سے دنیا کی ہر شے ڈرتی ہے، لیکن جس کے دل میں اللہ کا خوف نہ ہو اسے دُنیا کی ہر شے ڈراتی ہے۔ احتیاط کے طو پر عمران آسیبی قبرستان کے پُرانے شکستہ دروازے کی بجائے پیچھے کی طرف دو ٹیلوں کے درمیان سے گزر کر دیوار کے پاس آیا۔ یہاں سے قبرستان کی دیوار ٹوٹی ہوئی تھی۔ وہ دیوار کے

پاس رک گیا اور دن کی روشنی میں قبرستان کو دیکھنے لگا۔ قبرستان میں دن کے وقت بھی موت کا سناٹا تھا۔ ٹوٹی بھوٹی قبروں کے پتھروں میں جگہ جگہ خشک گھاس اُگی ہوئی تھی۔ کہیں کہیں سوکھے ٹنڈ ٹنڈ درخت بھی تھے۔ کچھ قبروں کے چبوترے بھی تھے۔ ایک پُرانی قبر پر پتھر کی چھتری بنی ہوئی تھی۔ عمران قبرستان میں داخل ہو گیا۔

ساری قبروں کی حالت خستہ ہو رہی تھی۔ کوئی قبر سلامت نہیں تھی۔ لوگ سب مرر کے کہتے اٹھا کر لے گئے تھے۔ قبروں کے پتھر ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ کئی قبریں میٹھ گئی تھیں۔ ان میں گڑھے پڑ گئے تھے۔ ایک گڑھے میں عمران کو مُردے کی ہڈیاں بھی نظر آئیں۔ عمران درخت کے پیچھے سے نکل کر سامنے آیا تو ایک قبر کے پاس انسانی کھوپڑی پڑی تھی۔ عمران نے کلمہ شریف پڑھا اور مُردے کی کھوپڑی کو اٹھا کر قبر کے گڑھے میں بڑے احترام سے رکھ دیا۔ پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر سورہ فاتحہ پڑھی اور مرے ہوئے کی مغفرت کے لیے اللہ کے حضور دعا کی۔ وہ سامنے قبرستان میں گھوم گیا۔ اسے کسی جگہ ایسا کوئی نشان نہ ملا جس سے یہ ثابت ہوتا کہ یہاں خلایٰ مخلوق نے کوئی خفیہ لیبورٹری قائم کر رکھی ہے۔ وہ سوچنے لگا کہ اس قبرستان میں رات کو خلایٰ تابوت کہاں اتر سکتا ہے۔ پھر اسے خیال آیا کہ سنگل میں یہ اشارہ دیا گیا تھا کہ خلایٰ تابوت کا قبرستان کے پیچھے انتظار کرنا۔ اس کا مطلب ہے کہ خلایٰ مخلوق نے قبرستان کے پیچھے اپنی کوئی خفیہ کیس گاہ بنا رکھی ہو گی۔ عمران آسپی قبرستان کی ڈیوڑھی کے پاس آ کر ٹک گیا۔ ڈیوڑھی کی دیوار ایک طرف سے آدھی گبری ہوئی تھی اور اس پر خشک گھاس اُگی ہوئی تھی۔ یہ قبرستان کا سامنے والا دروازہ ہوا کرتا تھا۔ اس حساب سے قبرستان کا پچھلا حصہ جنوب کی طرف ہی ہو سکتا تھا۔ عمران قبروں میں سے گزرتا جنوب کی

طرف آگیا۔ یہاں قبرستان کی دیوار گہری ہوئی تھی اور ایک کچی جگہ ڈنڈی دو ٹیلوں کی طرف جاتی تھی۔ عمران نے جھک کر زمین کو دیکھا۔ وہاں اسے کسی خلائق مخلوق کے قدموں کے نشان دکھائی نہ دیے۔ اس نے گھوم کر ٹیلوں کا جائزہ لیا۔ ٹیلے بالکل ویران تھے۔ وہاں کوئی غار یا شگاف نہ تھا۔ عمران ایک پُرانی قبر کے قریب سے گزر رہا تھا کہ اچانک اسے سانپ کے پھنکار کی آواز سنائی دی۔ وہ ایک دم دوسری طرف ہو گیا۔ پلٹ کر دیکھا کہ ایک سیاہ کالا سانپ زمین سے تین فٹ بلند ہو کر پھن اٹھائے اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔ اس کی لال زبان بار بار نکل رہی تھی۔ عمران نے ایسا خوف ناک پھن دار سانپ زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ سانپ اپنی جگہ ساکت تھا۔ عمران آہستہ آہستہ پیچھے ہٹتا گیا۔ سانپ نے کوئی حرکت نہ کی۔ عمران کا خیال تھا کہ شاید سانپ لپک کر اس کو ڈسنے کی کوشش کرے گا مگر سانپ اسی طرح اپنی لال لال آنکھوں سے ممکنہ باندھے تک رہا تھا۔ عمران نے سوچا کہ اسے مار ڈالنا چاہیے نہیں تو ہو سکتا ہے رات کے وقت وہ اسے ڈس لے۔ اس نے ایک قبر پر سے پتھر اٹھا کر سانپ پر دے مارا۔ پتھر سانپ کے پھن کے قریب سے ہو کر نکل گیا۔ سانپ نے پھر بھی حملہ کرنے کی کوشش نہ کی۔ عمران نے دوسری بار پتھر اٹھایا تو سانپ بجلی کی طرح اپنی جگہ سے اُچھلا اور دوسرے لمحے وہ عمران کے اوپر تھا۔ عمران کا سارا جسم دہشت سے کانپنے لگا۔ سانپ نے عمران کی گردن کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا اور اپنا پھن اس کے چہرے کے قریب لا کر آہستہ آہستہ پھنکار رہا تھا۔ عمران دل میں کلمہ پڑھ کر اللہ کو یاد کرنے لگا۔ سمجھ گیا کہ موت کی گھڑی آن پہنچی ہے۔ یہ سانپ اسے چھوڑے گا نہیں۔ ابھی اسے ڈس لے گا اور پھر وہ موت کی آغوش میں پہنچ جائے گا۔ مگر حیرانی کی بات تھی کہ سانپ نے ابھی تک عمران کو کچھ نہیں کہا تھا۔ حال آں کہ



عمران نے اس کو پتھر مار کر کچلنے کی کوشش بھی کی تھی۔ سانپ کی دھیمی دھیمی پھٹکار سے عمران کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

اچانک سانپ نے عمران کی گردن کے گرد اپنی گرفت ڈھیلی کر دی اور پھر اس کی گردن سے اتر کر ایک قبر کے سوراخ کی طرف ریختے لگا۔ عمران پر ابھی تک دہشت طاری تھی۔ سانپ نے قبر کے سوراخ میں اترنے سے پہلے عمران کی طرف پلٹ کر دیکھا اور پھر بڑے آرام سے قبر میں گھس گیا۔ جب سانپ کی دم بھی سوراخ میں چلی گئی تب کہیں جا کر عمران کو ہوش آیا۔ اس نے گہرا سانس لیا اور اللہ کا شکر ادا کیا کہ جان بچ گئی۔ مگر یہ بات ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ سانپ نے اسے ڈسا کیوں نہیں۔ جب کہ وہ غصے میں ہی تھا۔ عمران یہی سمجھا کہ اللہ میاں کو اسے بچانا تھا سو بچا لیا۔ وہ اب تیز تیز قدموں کے ساتھ قبرستان سے باہر نکل گیا۔ اُس نے رات کے وقت چھپنے کے لیے ایک جگہ چن لی تھی۔ قبرستان سے نکلنے کے بعد وہ اپنے کالج پہنچ گیا۔ ایک پیریڈ رہتا تھا۔ وہ پڑھا اور پھر واپس گھر آ گیا۔ کھانا کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آ کر خلائی سٹل کے ہندسوں کو ایک بار پھر کمپیوٹر پر پروجیکٹ کر کے ان کا مطالعہ کرنے لگا۔ اتنے میں ٹیلے فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف سے شیبہ کی آواز آئی۔

”کیا تم قبرستان گئے تھے؟“

”ہاں! مگر تمہیں کیسے پتا چلا؟“ عمران نے پوچھا۔

شیبہ نے ہنس کر کہا:

”میں نے قیافہ لگایا تھا کہ تم ضرور ایسی قبرستان گئے ہو گے۔ کسی بدروح سے تو ملاقات نہیں ہوئی؟“

عمران بھی ہنس دیا۔ بولا:

”بدروح تو نہیں لیکن ایک کالے سانپ سے ضرور آمنا سامنا ہو گیا تھا“

پھر عمران نے شیبہ کو سارا واقعہ سنایا۔ شیبہ نے کہا: ”تم خوش قسمت ہو۔ اللہ نے تمہیں بچا لیا۔ اب رات کو اس طرف مت جانا۔“

عمران نے فکر مند سا ہو کر پوچھا: ”شیبہ! کیا تمہیں یقین ہے کہ خلائِ مخلوق نے اسی قبرستان کی طرف اشارہ کیا ہے؟“

شیبہ کی آواز آئی: ”مجھے سو فیصد یقین ہے عمران۔ میرا حساب کیلکولیٹر کی طرح ہوتا ہے۔ وہ غلط نہیں ہو سکتا۔ تم قبرستان میں اپنی حفاظت کرنا۔ اور ہاں ڈیڑی کا پستول ضرور ساتھ لیتے جانا۔“

عمران بولا، ”اس کی تم فکر نہ کرو۔ میں ابک نیک مہم پر جا رہا ہوں۔ اللہ میری حفاظت کرے گا مجھے اس کا یقین ہے۔ میرا مشن خلقِ خدا کو ایک انسان دشمن خلائِ مخلوق کی تباہ کاریوں سے بچانا ہے۔“

شیبہ نے کہا: ”اللہ تمہاری حفاظت کرے گا۔ وہاں سے آتے ہی مجھے فون کرنا۔ میں جاگ رہی ہوں گی اور فون بھی میں نے اپنے سر ہانے رکھا ہو گا۔“

”اوکے۔“ عمران نے کہا۔ ”میں قبرستان سے آتے ہی تمہیں ٹیلے فون کروں گا۔“

شیبہ نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ عمران نے ایک چھوٹے مگر بڑے طاقت ور کبوترے کا پتلے ہی سے بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ کبوترہ بالکل روشنی میں بغیر قلیش کے بھی تصویر کھینچ سکتا تھا۔ رات کا کھانا عمران نے اپنی اتنی اتو کے ساتھ کھایا۔ نماز پڑھنے کے بعد اس نے اللہ سے اپنی سلامتی اور مہم میں کامیابی کی دعا مانگی اور اپنے کمرے میں آکر بستر پر لیٹ کر پڑھنے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے اتو جان کا

پستول ڈرائینگ روم کی ایک الماری میں پڑا ہوتا ہے۔ اس نے بارہ بجے کا الارم لگایا اور چادر اوڑھ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ دو ایک گھنٹے آرام کر لینا چاہتا تھا۔ اسے نیند آگئی۔ ٹھیک بارہ بجے رات گھڑی کے الارم نے اسے جگا دیا۔

عمران نے جاگتے ہی الارم بند کیا۔ کلمہ شریف پڑھ کر منہ پر ہاتھ پھیرا اور جلدی سے بستر چھوڑ کر تیار ہونے لگا۔ اس نے کالی پتلون اور کالی جیکٹ پہنی تاکہ رات کے اندھیرے میں وہ کسی کو آسانی سے نظر نہ آ سکے۔ کیمرے کی فلم چیک کی اور آہستہ سے دروازہ کھول کر سیرھیاں اترتا نیچے ڈرائینگ روم میں آ گیا۔

ڈرائینگ روم میں مدھم سا بلب جل رہا تھا۔ عمران نے الماری میں سے اپنے ابو کا پستول نکالا۔ اسے کھول کر دیکھا۔ اس میں گولیاں بھری ہوئی تھیں۔ پستول جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھا اور ڈرائینگ روم کی کھڑکی میں سے باہر باغیچے میں کود گیا۔ باغیچے سے نکل کر وہ سرک پر آیا اور تیز تیز چوک کی طرف چلنے لگا۔ وہاں اسے ایک خالی رکشا مل گیا۔ وہ رکشے میں بیٹھا اور ڈرائیور سے بلیو کراسنگ کی طرف چلنے کو کہا۔ آسیبی قبرستان بلیو کراسنگ سے ڈیڑھ ایک فرلانگ کے فاصلے پر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر رکشا والے کے سامنے آسیبی قبرستان کا نام لیا گیا تو وہ بھاگ جائے گا۔

عمران بلیو کراسنگ والے چوک میں اتر گیا۔ چوک کی ٹریفک لائٹ روشن تھی۔ مگر سرک خالی پڑی تھی۔ کچھ فاصلے پر مشرق کی طرف اونچی عمارتوں میں کہیں کہیں روشنی ہو رہی تھی۔ عمران چوک پار کرنے کے بعد اس سنسان گلی سرک پر آ گیا جو آسیبی قبرستان والی بنجر، ویران پہاڑیوں کو جاتی تھی۔ سرک پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ عمران آگے ہی آگے بڑھتا چلا گیا۔ دُور سے ویران پہاڑیوں کے خاکے

اُبھرنے لگے تھے۔ پھر وہ ان جلی ہوئی پہاڑیوں میں داخل ہو گیا اور  
آسیبی قبرستان کے پیچھے کی طرف آ گیا۔ یہاں گہری خاموشی چھائی تھی۔  
آسمان پر ستارے نکلے ہوئے تھے مگر ان کی چمک بھی زیادہ نہیں تھی۔  
ایک پھیکی سی سلیٹی رنگ کی دُھند قبرستان پر منڈلا رہی تھی۔ اس  
دُھند نے آسیبی قبرستان کو اور زیادہ دہشت ناک بنا دیا تھا۔ عمران قبرستان  
کی شکستہ دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔

اسے کالے سانپ کی طرف سے برابر خطرہ لگا ہوا تھا کہ کہیں وہ اچانک  
قبر میں سے نکل کر اس پر حملہ نہ کر دے۔ لیکن اس خیال سے اسے  
تھوڑا اطمینان بھی تھا کہ سانپ نے پہلے اسے نہیں ڈسا تو اب بھی  
اُسے نہیں ڈسے گا۔ عمران نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ گھڑی  
کی چمکتی ہوئی سوئیوں نے بتایا کہ رات کا پونا ایک بج رہا ہے۔  
خلائی سگنل میں تابوت کے اُترنے کا وقت رات کے ایک بجے کا  
بتایا گیا تھا۔

عمران نے دائیں باتیں دیکھا۔ اسے وہاں کوئی ایسی خلائی مخلوق  
نظر نہیں آ رہی تھی جو خلا سے اُترنے والے تابوت کو وصول  
کرنے کے لیے وہاں موجود ہو۔ وہ ایک عجیب سی اُلجھن میں مبتلا  
تھا۔ کہیں خلائی سگنل کسی دوسرے سیارے میں تو نہیں بھیجے گئے  
تھے؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ کسی وجہ سے ہماری زمین کی فضا میں  
داخل ہو گئے ہوں۔ لیکن ایسا ہو نہیں سکتا تھا۔ وہ ابھی یہ سوچ  
ہی رہا تھا کہ اسے اپنے پیچھے تاریک پہاڑیوں کی طرف ایک ہلکی سی  
گرگڑاہٹ کی آواز سنائی دی۔ وہ جلدی سے اُٹھا اور قبرستان  
کے اندر دیوار کی دوسری طرف چلا گیا اور دیوار کی اوٹ میں سے  
پہاڑیوں کی طرف دیکھنے لگا۔

پہاڑیوں میں اندھیرا چھا رہا تھا۔ اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر

نہیں آ رہا تھا۔ عمران نے کیمرا ہاتھ میں ختم رکھا تھا۔ بھرا ہوا ہسپتال اس کی جیب میں تھا۔ وہ ایک سیکنڈ میں موقع آنے پر اسے نکال سکتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ گمراہیٹ کی آواز کیسی تھی۔ ہوسکتا ہے پہاڑیوں کی دوسری طرف سے کوئی ٹرک گزرا ہو۔ مگر اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ ان پہاڑیوں کے پیچھے کوئی سڑک نہیں جاتی۔ اچانک آسمان پر ایسی روشنی ہوئی جیسے تھوٹی بلب ایک بار جل کر بجھ گیا ہو۔ عمران کی نظریں تارے بھرے آسمان پر لگی تھیں۔ اُس نے سوچا ضرور یہ کسی ٹوٹے ہوئے تارے کی روشنی تھی جو بھڑک کر بجھ گئی۔

وہ ایک ستارے کو ٹکٹکی باندھ کر دیکھنے لگا۔ پہلے اسے اپنا وہم لگا۔ لیکن یہ ستارہ آہستہ آہستہ زمین کی طرف آ رہا تھا اور جوں جوں قریب آ رہا تھا اس کی روشنی بڑھتی جا رہی تھی۔ عمران کو خلائی اڑن تشری کا خیال آ گیا۔ ضرور یہ اڑن تشری ہے جس میں خلائی تابوت اُتار جا رہا ہے۔ عمران نے جلدی سے کیمرا اٹھایا اور اُسے اپنی آنکھ کے ساتھ لگایا ہی تھا کہ اڑن تشری کی روشنی بجھ گئی۔ عمران نے کیمرا نظروں کے سامنے سے ہٹا لیا۔ وہ گھور گھور کر آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ اسے کوئی سیاہ رنگ کی گول چوٹی نے نیچے آتی صاف نظر آ رہی تھی۔ اس کے نیچے صرف ایک تھی سی سُرخی روشنی بار بار جل بجھ رہی تھی۔

عمران نے فوراً اس کی دو تین تصویریں بنا لیں۔ اب وہ گول شے کافی نیچے آ گئی تھی۔ اس میں سے سرسراہٹ کی ہلکی ہلکی آواز نکل رہی تھی۔ یہ کافی بڑی اڑن تشری تھی جو پہاڑیوں کے درمیان آ کر زمین سے کوئی پچاس فیٹ کی بلندی پر فضا میں طیر گئی تھی۔ عمران نے جلدی جلدی اُس کی چھ سات تصویریں کھینچ لیں اور پھر دھڑکتے

دل کے ساتھ دیوار کی اوٹ سے اسی طرف دیکھنے لگا۔ اُڑن تشری کے نیچے سے روشنی نکل کر زمین پر پڑی اسے اس روشنی میں دو انسانی بیولے نظر آئے جن کا لباس روشنی میں چمکنے لگا تھا۔ اچانک اُڑن تشری میں سے کوئی شے نیچے لٹکائی گئی۔ یہ شے المونیم کے تابوت کی شکل کی تھی۔ یہ خلائی تابوت ہی ہو سکتا تھا۔ خلائی تابوت آہستہ آہستہ نیچے آ رہا تھا۔ عمران نے اس کی بھی اوپر تلے دو تصویریں اُتار لیں۔ اب اس نے کمرہ جیب میں ڈال کر پستول نکال لیا۔ ابھی تک اسے کسی نے نہیں دیکھا تھا، مگر وہاں کسی بھی وقت کچھ ہو سکتا تھا۔ اُڑن تشری کے نیچے روشنی کے گول دائرے میں جو وہ خلائی اجنبی کھڑے تھے انھوں نے خلائی تابوت اُٹھایا اور اسے لے کر ٹیلے کی طرف بڑھے۔ اُن کے جاتے ہی روشنی کا دائرہ بجھ گیا۔ اُڑن تشری میں سے گونج کی ہلکی سی آواز نکلی اور وہ بلند ہونے لگی۔ عمران نے کچھ اور تصویریں بنا لیں۔ وہ غور سے اُڑن تشری کو دیکھ رہا تھا جو بہت بڑے تاریک دھبے کی طرح لگ رہی تھی اور آہستہ آہستہ فضا میں بلند ہو رہی تھی۔ جوں ہی وہ ایک خاص بلندی تک پہنچی اس نے ایک غوطہ لگایا اور دیکھتے دیکھتے تاروں بھرے آسمان میں غائب ہو گئی۔

چاروں طرف پھر وہی موت کا سا ستانا چھا گیا۔ عمران پستول ہاتھ میں لیے ٹیلے کی طرف بڑھا۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ دونوں خلائی آدمی تابوت لے کر کہاں گئے ہیں۔ ظاہر ہے اسی ٹیلے میں کہیں ان کی خفیہ کہیں گاہ تھی۔ وہ پھونک پھونک کر قدم اُٹھاتا اندھیرے میں ٹیلے کے قریب آ کر خشک جھاڑی کے پیچھے بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں سامنے والے ٹیلے پر جمی ہوئی تھیں۔ یہی وہ جگہ تھی جہاں خلائی مخلوق تابوت لے کر گئے تھے۔ مگر وہاں سوائے اندھیرے کے کچھ بھی نہیں

تھا۔ عمران کو یقین تھا کہ اسی جگہ خفیہ کہیں گاہ کا کوئی دروازہ ہے جس کی گزرگراہٹ کی آواز کچھ دیر پہلے اسے سنائی دی تھی۔ وہ جھاڑی سے نکل کر نیلے کی ڈھال پر آگئی جھاڑیوں کے پاس آکر بیٹھ گیا اور آنکھیں پھاڑے زمین کو دیکھنے لگا۔ مگر اندھیرا اتنا زیادہ تھا کہ اسے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ کل دن کی روشنی میں وہاں آئے گا۔ تب اسے خلائی کہیں گاہ کے خفیہ دروازے کا سراغ ضرور مل جائے گا۔ وہ آہستہ سے اٹھا۔ واپس مڑا اور جھاڑیوں کے درمیان سے گزرتا قبرستان کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ ابھی تک اسے کالا سانپ کہیں دکھائی نہیں دیا تھا۔ قبرستان دہشت ناک خاموشی کی پیٹ میں تھا۔ عمران کچھ راستے سے ہو کر سرنگ پر آگیا۔

رات کے دو بج رہے تھے کہ وہ کوٹلی کی عقبی دیوار پھلانگ کر برآمدے میں آیا۔ دبے پاؤں چلتا ڈرائینگ روم کی کھڑکی میں سے ہو کر اندر گیا اور ابو کا پستول اسی طرح الماری میں رکھ دیا۔ پھر وہ دوسری منزل والے اپنے کمرے میں آیا۔ کمرے میں سے فلم نکالی۔ اسے سنبھال کر الماری میں رکھا اور کپڑے بدل کر بتی بجھائی اور لیٹ گیا۔ اچانک اسے یاد آگیا کہ شیبہ نے کہا تھا آسیبی قبرستان سے واپس پر مجھے فون ضرور کرنا۔ اس نے ٹیبل لیمپ دوبارہ روشن کیا اور شیبہ کا نمبر گھمایا۔ دوسری طرف گھنٹی بجنے لگی۔ پھر شیبہ کی نیند میں ڈوبی ہوئی مگر پرجوش آواز آئی۔

”عمران یہ تم ہو؟ کیا ہوا؟“

عمران نے کہا:

”اُڑن تشری اُتری تھی۔ خلائی تابوت اس میں سے اُتار گیا۔“

میں نے ساری تصویریں بنالی ہیں۔ کل کالج آکر ساری باتیں

بتا دوں گا۔ تصویریں بھی ساتھ لیتا آؤں گا۔ اللہ حافظ! شب بخیر!“  
ٹیلے فون بند کر کے عمران سو گیا۔  
دوسرے دن وہ دیر تک سویا رہا۔ اس کی اتنی نے آکر اسے  
جگایا۔

”کیا بات ہے عمران! آج کالج نہیں جاؤ گے؟“  
عمران جلدی سے آنکھیں ملتا اور کلمہ شریف پڑھتا اُٹھ بیٹھا۔  
اس نے اپنی اتنی کو سلام کیا اور بولا:  
”رات پڑھتا رہا تھا اتنی جان! آپ ناشتا لگائیں میں تیار  
ہو کر ابھی آتا ہوں۔“

اتنی کے جانے کے بعد عمران نے الماری میں سے کمرہ  
نکالا۔ اس میں سے فلم نکالی اور اپنے کمرے کی چھوٹی سی ٹیوی پر  
میں گھس گیا۔ یہاں اس نے فلم نکال کر ڈیویپ کرنی شروع  
کر دی۔ جب اس نے کیمیکلز کے ٹرے میں سے فلم باہر نکالی  
تو وہ یہ دیکھ کر پریشان ہو گیا کہ ساری کی ساری فلم صاف تھی۔  
کوئی بھی تصویر نہیں بنی تھی۔ عمران نے بار بار ٹیگیٹوز کو دھویا  
اور کیمیکلز میں ڈالا مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ فلم بالکل کالی اور صاف  
تھی۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اس نے سوچا۔  
وہ جلدی جلدی تیار ہو کر کالج پہنچ گیا۔

شیبا بڑی بے چینی سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ  
کلاس روم کے برآمدے میں ادھر سے ادھر ٹہل رہی تھی۔ عمران  
آیا تو وہ جلدی سے آگے بڑھی۔

”کیا سچ سچ تم نے آرڈر تشری دیکھی تھی؟ تصویریں لائے ہو؟“  
عمران اسے اپنے ساتھ کیفے ٹیریا میں لے گیا اور وہاں بیٹھ کر  
اسے سارا واقعہ سنایا اور پھر حیب سے کالی فلم کا رول نکال



کر دکھایا اور کہا :

”ایک بھی تصویر نہیں آتی“

شیبا بڑے غور سے عمران کی باتیں سن رہی تھی۔ کہنے لگی :  
 ”اس کی وجہ وہ تاب کاری ہی ہو سکتی ہے جو اُڑن تشری  
 اور خلائی مخلوق اور خلائی تابوت سے نکل رہی تھی۔“  
 عمران نے کہا :

”میں دن کے وقت وہاں جا رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے خفیہ  
 خلائی کیس گاہ کا کوئی نہ کوئی سراغ ضرور مل جائے گا۔“  
 شība نے کسی قدر تشویش کے ساتھ کہا :  
 ”میں تمہیں وہاں جانے کا مشورہ نہیں دوں گی۔“  
 عمران نے تڑپ کر کہا :

”تو کیا تم یہ چاہتی ہو کہ خلائی مخلوق اس دنیا پر تباہی  
 مچا دے ؟ وہ یہاں کے امن پسند لوگوں کو قتل کرنا شروع  
 کر دے ؟ نہیں نہیں شība ! میں ان لوگوں کو اپنے ناپاک  
 عزائم میں کبھی کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ میں اپنے ملک کے  
 لوگوں کو آنے والی خلائی تباہی سے ضرور بچاؤں گا۔ خواہ اس میں  
 میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔“

شیبا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ جانتی تھی کہ عمران اب ایک قدم  
 بھی پیچھے نہیں ہٹائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ کالج سے فارغ ہوتے  
 ہی عمران سیدھا آسیبی قبرستان پہنچ گیا۔ دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ اور  
 چاروں طرف دن کی روشنی پھیلی تھی۔ قبرستان ویران ویران تھا۔ عمران  
 ٹیلوں کے درمیان اس مقام پر آگیا جہاں رات کو اس نے اُڑن  
 تشری میں سے خلائی تابوت کو اترتے دیکھا تھا۔ یہاں زمین پر  
 خشک گھاس اُگی ہوئی تھی جس کی وجہ سے کسی جگہ بھی کسی کے پاؤں

کے نشان نہیں پڑے تھے۔  
 عمران ٹیلے کے پاس آیا اور جھک کر پتھروں کو غور سے دیکھنے لگا۔ وہ ٹیلے کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا گیا۔ اچانک اسے ایک جگہ شکاف نظر آیا۔ شکاف کے اندر پتھر کا زینہ نیچے جا رہا تھا۔  
 عمران کو یقین ہو گیا کہ اُس نے خلائی کیم گماہ کا سراغ لگا لیا ہے۔ جوں ہی وہ زینے کی طرف بڑھا ایک پھنکار کے ساتھ کالا سانپ اس کے سامنے آگیا۔ عمران جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔ یہ وہی کالا سانپ تھا جو اس سے پہلے بھی اسے آسپی قبرستان میں بل چکا تھا۔ کالا سانپ جیسے عمران کا راستہ روکے کھڑا تھا اور اسے نیچے جانے سے باز رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمران نے ایک پتھر اٹھا کر سانپ پر دے مارا۔ پتھر کالے سانپ کی اوپر اٹھی ہوئی گردن پر لگا اور وہ جھک کر ایک طرف ہو گیا۔ عمران تیزی سے شکاف کے اندر اتر گیا۔

پتھر کے دو چار زینے اترتے ہی عمران کو جیسے ایک جھٹکا سا لگا۔ وہ گر پڑا۔ اوپر پتھروں میں سے نیلے رنگ کی روشنی کی ایک لکیر نکل کر عمران کے جسم پر پڑی اور اس کا سارا جسم ایسے سُٹن ہو گیا جیسے وہ پتھر کا ہو گیا ہو۔ اس نے پورا زور لگا کر اُٹھنے کی کوشش کی مگر وہ اپنے ہاتھ پاؤں اور جسم کو ذرا سا بھی نہ ہلا سکا۔ اس کی آواز بھی بند ہو گئی تھی۔ وہ بے جان پتھر کی طرح زینے میں پڑا تھا کہ اچانک گرد گردا ہٹ کی آواز بلند ہوئی اور کھٹاک سے اس کے پیچھے جیسے لوہے کی ایک دیوار گر گئی اور شکاف کا مُنہ بند ہو گیا۔

عمران دیکھ سکتا تھا، سُٹ سکتا تھا مگر اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ آنکھیں مٹھا مٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

ہلکی نیلی روشنی میں اسے اپنے سامنے ایک چھوٹا سا غار نظر آرہا تھا جس کی چھت سے لکڑی کے جالے لٹک رہے تھے۔ اتنے میں اسے انسانی قدموں کی آواز سنائی دی۔ قدموں کی بھاری اور سُست چاپ اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ پھر وہی دو خلائِ آدمی نمودار ہوئے جن کو عمران نے رات کے وقت اُڑن تشری کے نیچے کھڑے دیکھا تھا اور جنہوں نے خلائِ تابوت اُٹھایا تھا۔ یہ دونوں ہماری دنیا کے انسانوں کی طرح کے تھے۔ صرف ان کا لباس ابرق کی طرح کا خلائِ تھا۔ ان کی شکلیں بھی انسانوں جیسی تھیں مگر چہرے ساکت تھے اور آنکھیں جیسے پتھرائی ہوئی تھیں۔ ان کے گہرے گہرے سانس لینے کی آواز عمران کو صاف سنائی دے رہی تھی۔ دونوں خلائِ آدمی عمران کے پاس آکر کھڑے ہو گئے۔ پھر ان میں سے ایک نے عمران کے بے جان جسم کو اُٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور غار میں ایک طرف چلنے لگا۔ دوسرا خلائِ آدمی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔

(پھر کیا ہوا، یہ آئندہ ماہ پر طبعی)

## اُمت کی مائیں

حسین حسنی

حضور کی ازواجِ مطہرات کی زندگی صبر و رضا، ایثار اور ثابت قدمی کا نمونہ ہے اس سے مسلمان بچیاں اپنے فرائض کو بخوبی سمجھ سکتی ہیں اور بہت کچھ سیکھ سکتی ہیں۔  
قیمت - ۲/۵۰

## حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ

افعال الرحمن

خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے لگ بھگ دس برس بحیثیت خلیفۃ المسلمین عرب و عجم پر حکومت کی اس قلیل مدت میں ان کے شب و روز عوام کی خدمت کے لیے وقف ہو گئے تھے۔ ان کی زندگی کے چند اہم سبق آموز واقعات اس کتاب میں جمع کر دیے گئے ہیں۔  
قیمت - ۶/۰۰ روپے

روشن لال روشن بندسی

سرے گوردھن جیت گچ۔ وارا لسی

نازاں جھید پوری  
نیشنل آؤ پارٹس، مین روڈ  
آزاد گڑھ جھید پور، بہار

## دعا

حق کی اک شمشیر بنو  
بھارت کی تقدیر بنو  
نقوت کا ہو دور اندھیرا  
پیار سے کر دو نیا سویرا  
علم کی وہ تصویر بنو  
بھارت کی تقدیر بنو  
ہر حالت میں نیک رہو  
مل جل کر تم ایک رہو  
نولادی زنجیر بنو  
بھارت کی تقدیر بنو  
پیار کا جذبہ دل میں جاگے  
باطل تم سے ڈر کر بھاگے  
حق کی وہ شمع بنو  
بھارت کی تقدیر بنو  
دل کی بات ہمیشہ مانو  
سچائی کو یوں پہچانو  
غالب موتی میٹر بنو  
بھارت کی تقدیر بنو  
ہر پل ہر دم اوچا رکھو  
قوم کا پرچم اوچا رکھو  
اک چلتی شمشیر بنو  
بھارت کی تقدیر بنو

## ابو! مٹی بڑی سیانی

ابو! مٹی بڑی سیانی  
یاد دلائے سب کو نانی  
اس کی ذرا شرارت دیکھو  
پاری پیاری عادت دیکھو  
بھوک لگے تو روتی جاؤ  
گود میں پھر نہ کسی کے آؤ  
لوپے کپڑے پھاڑے کتابیں  
شور مچائے کابھیں کابھیں!  
غصے میں ہو جائے ٹھماڑ  
لی لی آفت اس کو چھو کر  
مٹی میں بس لوٹ لگاؤ  
پھر نہ سنبھالے میں یہ آؤ  
گھر میں یہ طوفان اٹھاؤ  
دودھ پیے تو پھر مسکاؤ  
ویسے تو ہے گھر کا اہالا  
لیکن ہے شیطان کی خالہ

# مکتبوں کی کتابی

قیمت 7/50

ظفر محمود



مکتبہ پیام تعلیم  
کی نئی پیش کش

## ہزاروں خواہش

ایک قیمتی لہار پڑھو اور یہ جانو ایک نئے نام جس ایک نئے رنگ کی  
عجیب فریب کھاتی



مسعود احمد برکاتی

قیمت 9/-

## خفیہ سُرنگ



شریاف خاں

قیمت 6/-

## ہمیروں کے پور

اور

سونے کی تلاش



قیمت 7/50

## بچوں کی کوششیں



### موت سے بچ کر کہاں جاؤ گے

کسی گاؤ میں ایک آدمی رہا کرتا تھا وہ موت سے بہت ڈرتا تھا۔ ایک مرتبہ وہ ایک ایسے گھنے جنگل سے گزر رہا تھا جس میں بہت زیادہ درندے تھے، وہ ڈرتے ڈرتے آگے بڑھ رہا تھا کہ اچانک اس نے ایک بھیڑیے کو اپنی طرف آتے دیکھا تو اس نے گھبراہٹ کے عالم میں ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا اسے ٹھوڑی ہی دور پر ایک گاؤں نظر آیا وہ اپنے بچاؤ کے لیے تیزی سے گاؤں کی طرف بھاگا۔

اس گاؤں سے پہلے ایک تالاب تھا اور تالاب کو پار کرنے کے لیے ایک پل بنا ہوا تھا وہ آدمی تیزی سے بھاگ رہا تھا اور اس کے پیچھے بھیڑیا تھا اس نے جلدی میں بھیڑیے کو نہیں دیکھا اور تالاب میں کود گیا۔ تالاب میں کوئی نہ تھا تو وہ کود گیا لیکن اسے تیرنا نہیں آتا تھا آخر کار وہ ڈوبنے لگا۔ ابھی وہ زندگی اور موت کی کشمکش میں تھا کہ گاؤں کے کچھ افراد نے اسے ڈوبنے ہوئے دیکھ لیا، وہ لوگ اس کو پھلانے کے لیے اس کی طرف پٹکے اور اس کو تالاب سے باہر نکال لیا۔ جب آدمی مطمئن ہو گیا کہ وہ بھیڑیے کی مصیبت سے محفوظ ہے تو اس نے ادھر ادھر نظر

سکندر فتح کے بعد یونان کے ایک علاقے میں گیا۔ وہاں پر ایک شخص دینا سے بے خبر اپنی چھوٹی بیٹی میں سو رہا تھا۔ سکندر نے اسے جگانے کے لیے لات ماری اور کہا "میں نے اس شہر کو فتح کر لیا اور تو اسی طرح بے خبر سو رہا ہے" اس شخص نے سکندر کی طرف دیکھا اور کہا "شہر فتح کرنا تو بادشاہ کا کام ہے اور لات مارنا گدھے کا کام ہے کیا کوئی انسان اس دنیا میں نہیں رہا جو بادشاہت ایک گدھے کو مل گئی۔"

دورانی تو اسے تالاب کے کچھ فاصلے پر ایک خالی گھر نظر آیا۔ اس نے اپنے دل میں سوچا کہ کیوں نہ میں کچھ دیر اس گھر میں آرام کروں۔ یہ سوچ کر جب وہ گھر میں داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ وہاں چوروں کی ایک جماعت ہے جنھوں نے کچھ دیر قبل ایک تاجر کو قتل کیا تھا اور وہ لوگ اس کے مال کو تقسیم کر رہے تھے۔ تاجر کی لاش سامنے پڑی تھی۔ یہ ماجرا دیکھ کر وہ بہت خوف زدہ ہوا اور پھر گاؤں کی طرف تیزی سے بھاگا۔ جب وہ گاؤں پہنچا تو اس نے سوچا ذرا دیر کے لیے دیوار کے سایے میں آرام کروں۔ یہ سوچ کر وہ ایک دیوار کے سایے میں بیٹھ گیا، ابھی اس کی تمھکان دور بھی نہ ہونے پائی تھی کہ اچانک دیوار اس کے اوپر گر پڑی اور وہ مر گیا۔

تو دوستو! اگر کسی کی موت آجاتی ہے تو وہ کتنا ہی بچنے کی کوشش کرے لیکن موت اسے نہیں چھوڑتی آخر اسے نرنے میں لے لیتی ہے۔

شاہ فیصل مخدوم پور، معلم مدرسہ الاسلامیہ  
سرائے میرپورسٹ منگرواں ضلع اعظم گڑھ یو۔ پی

## پڑوسی کا حق

استاد: بتاؤ خرم زمین اور چاند کا آپس میں کیا رشتہ ہے؟  
خرم: بہن بھائی کا۔۔۔  
استاد: حیرانگی سے، وہ کیسے؟  
خرم: سرچاند کو ہم خندا ماموں کہتے ہیں اور زمین کو دھرتی ماما۔

کاہی چارم کہیں تھا ملک وہ دن میں چار مختلف قسم کی میزوں پر چار ہی اقسام کا کھانا کھایا کرتا تھا۔ چارلس کی پسندیدہ شربتیں بھی چار تھیں چارلس اپنی چار بیویوں کے ہمراہ چار ایسے محلوں میں رہتا تھا جن کے دروازے بھی چار چار تھے اور کمرے بھی چار۔ ہر کمرے میں کچھ کیوں کی تعداد بھی چار تھی۔ چارلس چارم کی پوشاکیں بھی چار رنگ کی ہوتی ہیں چارلس چارم نے گورنر جنرل ڈیوک کمپشن بھی چار چار مقرر کیے تھے اس کی بجگی میں جھٹنے والے گھوڑوں کی تعداد بھی چار تھی۔ اس نے اپنی فوج کو چار حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ہیرت کی بات یہ کہ اس کی موت بھی چار آج کر چار منٹ پر واقع ہوئی تھی۔ اس وقت اس کی دیکھ بھال کے لیے چار ڈاکٹر موجود تھے۔

محمد انسی عبدالرب انصاری، مالنگاؤن ناسک

## تعارف مہر جدید جوئی مسجد اسلام پورہ

ارشاد باری تعالیٰ ہے: اقربا بسم ربک اللہ ذی خلق: پڑھیے اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا کیا۔ اور ارشاد رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم ہے خیر کم من تعلم القرآن وعلمہ، تم میں بہترین وہ ہے جو کہ قرآن سیکھے اور سکھائے۔

الحمد للہ مالنگاؤن ایک دینی وادبی شہر ہے

امام اعظم ابو حنیفہ کا ایک پڑوسی بڑا رنگین مزاج موچی تھا جو دن بھر تو مزدوری کرتا اور رات کو اپنے شرابی دوستوں کے ساتھ شراب پیتا تھا۔ شراب پینے کے بعد وہ بدست ہو کر روز ایک شعر گنگنا تا تھا، جس کا مطلب کچھ اس طرح تھا۔

”پڑوسیوں نے مجھ کو ہاتھ سے کھودیا اور ایسے شخص کو کھویا جو لڑائی اور کڑے وقت میں کام آنے والا تھا“

امام ابو حنیفہ چون کہ راؤن کو جاگ کر عبادت کرنے والے انسان تھے اس لیے اکثر وہ اپنے پڑوسی موچی کی رنگین مزاجیوں کو دیکھتے اور اس کا شعر سننے لگتے۔

ایک روز پڑوسی موچی کے گھر خاموشی چھائی رہی اور اس کے شعر گنگنانے کی آواز بھی نہیں آئی، چنانچہ صبح صبح امام ابو حنیفہ کو معلوم ہوا کہ موچی کسی وجہ سے گرفتار ہے وہ فوراً گئے اور اپنی سفارش اور ضمانت پر چھوڑا لائے۔ راستے میں موچی بولا۔ ”واقعی آپ اچھے پڑوسی ہیں۔ میرے معاملے میں آپ نے پڑوسی کا حق ادا کر دیا۔“

امام اعظم کے اس رویے پر وہ موچی آپ کا مرید ہو گیا اور بعد میں بڑا عبادت گزار بن گیا۔

محمد حسن نور اللہ، انجمن مفید الہی، مدینہ پورہ، ممبئی

## چار کا چکر

جرمنی کا شہنشاہ ”چارلس چارم“ صرف نام

جس کی خاک سے اوبارہ شعرا میں جہاں مسلم، رامش اور عبدالحمید نعمانی کے نام ہیں وہیں حافظ و قزاق میں حافظ مدار بخش، مفتی قاری محمد حسین جیسے نامور پیدا ہوئے اور انھوں نے جو محنت کی توجہ اس کی وجہ سے مالیکاؤں شہر علم و ادب کا گہوارہ بنا ہے۔

مدرسہ جدید بھی انھیں گہوارہ علوم میں سے ایک گہوارہ ہے جہاں پر ناظرہ قرآن کے علاوہ حدیث و دینیات کا بھی نظم ہے۔ میرا یہ مدرسہ ابھی ایک سال ہوا جاری ہوا مگر الحمد للہ اتنی فکرمندی اور محنت سے چل رہا ہے کہ آگے یہ ایک بڑا دلہا علم بنے گا۔ میرے مدرسے میں نین اساتذہ اپنی خدمات انجام دے رہے ہیں جن کے نام بالترتیب یہ ہیں۔ مولوی عقیل احمد ندوی علی ابن حافظ غلام

ربانی، مولوی عبدالماجد ندوی ابن بشیر احمد۔ یہ دونوں اساتذہ ہیں دینیات و حدیث کی تعلیم دیتے ہیں جبکہ تیسرے معلم جو کہ ناظرہ پڑھاتے ہیں۔ وہ عبداللہ ہلال ہیں۔ مدرسے کے ناظم قاری عبدالحفیظ امام باغ فردوس مسجد ہیں۔ اساتذہ دینیات میں ہمارے مدرسے سے ۶۰ بچوں نے فراغت حاصل کی اور سند کے حقدار بنے۔ یہ مدرسہ مالیکاؤں کے

ایک مشہور عالم دین مولانا عبدالقادر صاحب کی یاد میں چل رہا ہے جس کا مرکز فلاح الناس ہے مدرسہ جدید کے علاوہ اس کا مرکز اور ۷۳ مدرسہ اپنی جدوجہد سے جاری و ساری ہے۔ اللہ تعالیٰ ان مدارس کی حفاظت فرمائے اور ان مدارس سے دین کے

داعی پیدا فرمائے۔ آمین

فراز احمد ڈاکٹر فیہی عتیق احمد مدرسہ جدید جو فیہی مسجد مالیکاؤں

بہادر لڑکی

گئے جنگلوں کے قریب ایک قبیلہ آباد تھا وہاں

کے سبھی لوگ غریب تھے۔ اس قبیلہ میں ایک نائیلہ نام کی لڑکی بھی رہا کرتی تھی۔ وہ اپنے ماں باپ کی کوئی بیٹی تھی۔ والدین نے اسے بڑے ہی لاڈ پیار سے پالا تھا۔ نائیلہ شروع سے ہی ہر کام میں بہت ہوشیار تھی اب اس کی عمر ۱۴ سال کے قریب ہو گئی تھی۔

ایک روز ایسا ہوا کہ ایک رچھ اس قبیلہ میں آگیا اور لوگوں کے گھروں میں داخل ہو کر بہت سے بچوں کو زخمی کر گیا اس کے ساتھ ساتھ بھیڑ بکریاں بھی اس کا حکارہ بگڑ گئیں۔ رچھ تباہی مچانا ہوا بڑے ہی سکون کے ساتھ اس گاؤ سے واپس چلا گیا۔

رچھ کے جاتے ہی سارے قبیلہ میں ایک ہل چلی پھیل گئی۔ کچھ لوگوں کے گھروں سے رونے اور چلانے کی آوازیں آنے لگیں، کچھ لوگ ادھر ادھر بھاگنے لگے۔

جب قبیلے کے سردار نے یہ سب کچھ دیکھا تو سب کو ایک جگہ جمع کر لیا تاکہ رچھ سے ہمے والی تباہی کا کوئی حل نکالا جائے۔ سب نے بڑے ہی درد و جھج

ہجے میں رچھ کی طرف سے کیے گئے نقصان بیان کیا اور سب کی یہ رائے ہوئی کہ کسی نہ کسی طرح رچھ کو مار دیا جائے تاکہ وہ پھر قبیلہ پر حملہ نہ کر سکے۔ قبیلہ کے

سردار نے بھی اسی رائے کو پسند کیا۔ مگر کوئی بھی رچھ کو مارنے کے لیے لگے نہیں بڑھ رہا تھا۔ سب کو اپنی جانیں پیاری تھیں یا پھر اس رچھ کے

خوفناک حملے کا ڈر سب کے دلوں میں بیٹھ گیا تھا۔ یہ دیکھ کر قبیلے کے سردار نے سمجھنا شروع کیا کہ اگر ہم میں سے کوئی بھی اپنی جان کی بازی لگا کر یہ کام

نہیں کرے گا تو ایک وقت ایسا بھی آئے گا جب ہم سب ایک ایک کر کے رچھ کے شکار ہو جائیں گے

مرنا تو ایک دن سبھی کو ہے۔ پھر ہم بزدلوں کی طرح کیوں مریں۔ بہادروں کی موت مریں ورنہ سکون کی زندگی بسر کریں۔

یہ سب سننے کے بعد بھی کسی میں اتنی ہمت



ایک امیر شخص کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ بہت سخی ہے ایک دن وہ امیر آدمی بازار سے گزر رہا تھا اس نے ایک بھکاری بچے کو پچاس کانوٹ دیتے ہوئے ایک شخص کو دیکھا اس نے اپنا رعب ڈالنے کے لیے سو کانوٹ نکال کر بچے کو دیا۔ دوسرے آدمی نے پارچہ سو کانوٹ جیب سے نکال کر بچے کو تھما دیا۔ امیر آدمی نے اس بات کو اپنی بے عزتی سمجھا اور اپنی جیب سے ہزار کانوٹ بچے کو دے دیا۔ بچے نے ہزار کانوٹ جیب میں ڈالتے ہوئے دوسرے آدمی کو کہا ”ابا! بس کرو آج کے لیے اتنا ہی کافی ہے“

کے والدین نے اسے لے جانے کی بہت کوشش کی مگر وہ نہ مانی، اب تو اس کے والدین بھی یہ کچھ کے ڈر سے بھاگ کھڑے ہوئے۔ مگر نائیلہ میں ہمت تھی، حوصلہ تھا وہ اپنی جگہ ڈٹی کھڑی رہی۔ ادھر کچھ نے جون ہی نائیلہ کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ نائیلہ بڑی ہوشیاری سے یہ کچھ کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہو گئی۔ وہ خالی ہاتھ تھی مگر اس کے چہرے پر ذرا بھی ڈر کے آثار نہ تھے اب یہ کچھ اس کے کافی قریب آچکا تھا۔ نائیلہ نے ایک ہاتھ، پاس پڑے پتھر کی طرف بڑھایا اور موقع پا کر ہی بڑی تیزی سے وہ پتھر یہ کچھ کے مارا۔ اتفاق سے وہ پتھر یہ کچھ کی آنکھ پر لگا۔ یہ کچھ ابھی سنبھل بھی نہ پایا تھا کہ نائیلہ نے پتھر کی سے پاس پڑا ہوا ایک اور بڑا پتھر اٹھایا اور نشانہ تاک کر یہ کچھ کے سر پر مارا۔ یہ کچھ کا سر پھٹ گیا۔ اب یہ کچھ اس طرح گھومتے لگا جیسے وہ چکر کھا کر گر رہا ہو۔ دیکھتے دیکھتے یہ کچھ زمین پر گر پڑا مگر اب بھی نائیلہ پوری

نہ تھی کہ وہ یہ کہہ سکے کہ میں یہ کچھ کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہوں۔ سردار خود بیمار اور بوڑھا ہو گیا تھا، قبیلہ میں جو جوان تھے وہ تو جلسے ہاتھوں میں چوڑیاں پہننے بیٹھے تھے۔ سردار نے سب کو سمجھایا لیکن کوئی تیار نہ ہوا۔ نائیلہ بھی اس میں موجود تھی۔ جب نائیلہ نے یہ ماجرا دیکھا تو اس سے رہا نہ گیا اور جلدی سے بولی اٹھی ”سردار میں یہ کچھ کو ماروں گی“ یہ سنتے ہی سارے قبیلہ کے لوگ ہنسنے لگے اور نائیلہ کا مذاق اڑانے لگے۔ ایک نے آواز کستے ہوئے کہا ”تو مارے گی یا۔ یا۔ یا، مگر نائیلہ نے ان کی ہنسی کی کوئی پروا نہ کی بلکہ ٹٹ کر بولی ”ہاں میں ماروں گی“ یہ سنتے ہی ایک آدمی نے کہا ”یہ لڑکی یہ کچھ کو مارے گی یا۔ یا۔ یا،“ سردار نے جب یہ منظر دیکھا تو چلا کر کہا ”خاموش“، تم لوگ اتنے بزدل ہو گئے ہو گئے معلوم نہیں تھا اگر تم خود کچھ نہیں کر سکتے تو تمہیں کسی کا مذاق اڑانے کا کوئی حق نہیں ہے۔ ارے بزدلو! کم از کم اس لڑکی میں اتنا حوصلہ تو ہے جو اس نے اتنی بڑی بات بڑے حوصلہ کے ساتھ کہی ہے مگر تم تو اتنے بزدل ہو کہ اتنا بھی نہیں کر سکتے لعنت ہے تمہاری جوانی پر، شرم آتی چاہیے تمہیں! ایک یہ کچھ ساری ہنسی میں اتنا بڑا حادثہ کر گیا ہے مگر تم میں سے کسی میں اتنی ہمت نہیں کہ وہ یہ کچھ کا مقابلہ کر سکے اگر ایک لڑکی نے حوصلہ سے کہہ دیا کہ وہ یہ کچھ کو مارے گی تو تم اس کا مذاق اڑا رہے ہو،“

نائیلہ ابھی تک اسی جگہ کھڑی تھی۔ ادھر سردار اپنی بات بھی پوری نہ کر پایا تھا کہ اسے وہی یہ کچھ پھر قبیلہ کی طرف بڑھنا دکھائی دیا۔ یہ کچھ کو دیکھتے ہی سبھی لوگ تیزی سے بھاگنا شروع ہو گئے یہ کچھ نے کئی لوگوں پر حملہ بھی کیا مگر دیکھتے دیکھتے سبھی لوگ اپنے اپنے گھروں میں گھس گئے۔

نائیلہ ابھی تک اپنی جگہ سے نہ ہٹی تھی۔ نائیلہ

طانت سے ادھر ادھر کے پتھر اٹھا کر رچھ کے سر پر مارے جا رہی تھی۔ اور رچھ بڑی طرح تڑپ رہا تھا یہاں تک کہ رچھ بالکل ٹھنڈا پڑ گیا۔

اتنے میں قبیلہ کا سردار نائیلہ کے پاس پہنچا۔ اس نے نائیلہ کو اپنے گلے سے لگایا اور ملکار کر کہا ”ارے بزدلو، نکل آؤ باہر، دیکھو جب انسان ہمت کرتا ہے تبھی اللہ اس کی مدد کرتا ہے۔ نائیلہ لڑکی ہے، کم عمر ہے لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کی مدد کی اور وہ رچھ کو مارنے میں کامیاب ہو گئی۔“

عابد ملی خاں شیروانی، مالیر کوئٹہ، پنجاب

## میں کیا کہوں

ترکی کے کسی گاؤ میں ایک زمیندار رہتا تھا۔ اس کا حسن نامی ایک وکر تھا۔ حسن نیک اور محنتی تھا اگر وہ بہت جھگڑتا تھا اسے کوئی بات یاد نہیں رہتی تھی۔ ایک دن زمیندار نے حسن کو بازار سے ہک لانے کے لیے کہا۔ ہک کے معنی نمک یا کچھ بھی نہیں، کے ہوتے ہیں۔ حسن نے سوچا کہ ایسا نہ ہو کہ بھول جاؤں۔ زور زور سے ہک کہتا شروع کر دیا اور بازار کی طرف چلی پڑا، راستے میں دیر پا پڑتا تھا دیریا کے کنارے پہنچا تو دیکھا کہ ایک کسان چھلی کا شکار کر رہا ہے۔ حسن بہت شوق سے دیکھ رہا تھا اور زور زور سے ہک ہک کہے جا رہا تھا۔ کسان نے سمجھا کہ حسن ”کچھ نہیں“ ”کچھ نہیں“ کہہ رہا ہے۔ اسے بڑا غصہ آیا اور گھٹنے لگا یہ کیا ہک ہک لگا رہا ہے۔ ”تو پھر کیا کہوں“ حسن نے پوچھا۔ کسان نے کہا ”کہو دس بارہ آئیں“ اب حسن ہک کو بھول گیا اور زور زور سے کہنے لگا خدا کرے دس بارہ آئیں، خدا کرے دس بارہ آئیں، یہ کہتا ہوا وہ آگے بڑھا تو دیکھا کہ ایک جنازہ آ رہا ہے جنازے کے پیچھے بہت سے مرد و تپے بیٹے

جا رہے تھے۔ حسن ایک طرف کھڑا ہو گیا اور زور زور سے بولتا جا رہا تھا خدا کرے دس بارہ آئیں، لوگ بہت ناراض ہوئے ایک آدمی ڈانٹ کر بولا یہ کیا کہہ رہا ہے جھاک یہاں سے۔ تو پھر حسن نے کہا ”کیا بولوں؟“ آدمی بولا کہو خدا سے بخش دے اب حسن نے یہی رٹ لگائی کہ ”خدا اسے بخش دے“ آگے بڑھا تو دیکھا سرک کے اوپر ایک چھلی پڑی ہے حسن چھلی کو دیکھنے لگا اور زور زور سے کہتا جاتا ”خدا اسے بخش دے“ ادھر سے ایک آدمی گزرا اس نے کہا تم ایسا کیوں بولتے ہو ایسا کہو کہ ہائے ہائے کشتی بدبو آ رہی ہے“ آگے بڑھا تو تین عورتیں بن گئیں کرسمس جا رہی تھی۔ حسن ان کے پیچھے پیچھے چلنے لگا اور ساتھ ہی زور سے کہتا جاتا ”ہائے ہائے کشتی بدبو آ رہی ہے،“ عورتیں غصہ سے آگ بگولا ہو گئیں انھوں نے حسن کو خوب پیٹا، بولیں ”اب کہے گا تو بُرا حال ہوگا“ حسن نے کہا ”پھر کیا بولوں“ عورتیں بولیں کہو ”واہ واہ بہت اچھے، حسن یہی رٹ لگاتا ہوا آگے بڑھا تو کیا دیکھتا ہے کہ دو آدمی لہوڑ ہیں۔ ایک آدمی نے دوسرے آدمی کو گھونسا مارا تو حسن بولا ”واہ واہ بہت اچھے،“ دوسرے آدمی نے پہلے کولات ماری تو حسن نے اور زور سے کہا ”واہ واہ بہت اچھے،“ ان دونوں آدمیوں نے یہ سنا تو حسن پر برس پڑے۔ مار مار کر حسن کا بُرا حال کر دیا پھر حسن نے پوچھا پھر کیا بولوں؟ دونوں آدمیوں نے کہا ”جو بھائی موت لڑو“ حسن یہی رٹ لگاتا ہوا ایک گلی میں پہنچا۔ گلی میں دو کتے لڑ رہے تھے۔ حسن رک کر تماشا دیکھنے لگا اور زور زور سے کہنے لگا ”بھائی موت لڑو“ اتنے میں ایک بزرگ آدمی ادھر سے گزر رہے تھے۔ انھوں نے یہ سنا تو ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گئے بولے ارے بیٹے یہ کیا کہہ رہے ہو؟ تو پھر کیا کہوں، حسن نے کہا۔ بڑے

ایک آدمی اپنے دوستوں کے ساتھ شکار کھیلنے گیا۔ شام ہوئی تو واپسی کی تیاریاں ہونے لگیں وہ آدمی ہاتھ دھوئے کی غرض سے جب چٹنے کی طرف گیا تو اپنا کوٹ دوستوں کے پاس چھوڑ گیا۔ اس کے ایک دوست نے اس کے کوٹ پر گدھے کی تصویر بنادی۔ جب وہ گدھا واپس آئے تو انھوں نے کوٹ پر بنی ہوئی گدھے کی تصویر دیکھ کر کہا۔  
”یہ کس گدھے نے میرے کوٹ سے ہتھ پونچھ لیا ہے؟“

خوفناک اور گھنا تھا لیکن اس کے دل میں ذرہ برابر بھی خوف نہ تھا۔ اس نے دوپہر کا کھانا کھا کر تھوڑی دیر آرام کیا۔ اور شام ہوتے ہی وہ بندوق لے کر حکار کی غرض سے نکل پڑا۔ تھوڑی دیر چلنے کے بعد ہی اس کو ایک بہت خوبصورت سی ہرنی نظر آئی۔ ہرنی چونکہ بہت خوبصورت تھی اس لیے اس نے اس کو گولی کا نشانہ بنانے کے بجائے زندہ پکڑنے کا تہیہ کر لیا۔ ہرنی آہٹ باتے ہی بھاگنے لگی۔ اس نے اس کے پیچھے اپنا گھوڑا ڈال دیا۔ بالآخر کافی تک دو دو کے بعد وہ اس کو پکڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ اپنی کامیابی پر بہت خوش تھا اب شام ہونے لگی تھی۔ لہذا اس نے مزید آگے بڑھنے کا ارادہ ترک کر دیا اور اپنے ڈیرے کی جانب واپس ہو گیا۔ غصے میں پہنچتے ہی اس نے بہت عجلت میں اپنا سامان سمیٹا اور ہرنی کو اپنے گھوڑے میں باندھا اور چل پڑا۔ وہ ہر حال میں سورج غروب ہونے سے پہلے جنگل سے نکل جانا چاہتا تھا۔  
اس نے گھوڑے کو تیزی سے دوڑانا شروع کیا۔ اس نے ابھی آدمی ہی مسافت طے کی تھی کہ

میان بولے کہو بیٹے، ہٹ جاؤ گے، بھاگ جاؤ گے،“  
حسن ہی رٹ لگاتا ہوا آگے بڑھا۔ اب بازار آگیا تھا بازار میں ایک موچی دانتوں سے چمڑا کھینچ کر سودھا کر رہا تھا۔ حسن موچی کے پاس پہنچا اور زور سے کہنے لگا، ”ہٹ جاؤ گے، بھاگ جاؤ گے،“ موچی نے سنا تو گرج کر بولا، ”خبردار جواب مجھے کتابولاور نہ مارا کر بھرتا بنا دوں گا۔“ تو پھر کیا کہوں، حسن نے پوچھا۔ موچی بولا، ”ہم، دیکھ نہیں، حسن یہ سن کر اچھل پڑا اور بولا، ”بھائی تمہارا بہت بہت شکریہ۔ یہی تو میں بازار سے لیے آیا ہوں۔“ موچی کی دکان کے سامنے پسناری کی دکان تھی۔ حسن ایک سیر نمک (ہک) خرید کر خوش خوش گھر کی جانب چل پڑا۔

عبدالرحیم سی گھر گوی۔ بے سی نگر، بنگلور۔

## اندھیری رات کا سفر

اسلم اور سلیم کی دوستی سارے گاؤں میں مشہور تھی۔ وہ دونوں ہی بہت رحم دل اور خدا ترس تھے وہ خوشحالی کی زندگی بسر کر رہے تھے اور دونوں ہی شکار کے بے حد شوقین تھے۔ ہر جمعہ کے دن وہ شکار پر ضرور جاتے تھے۔

ایک مرتبہ جمعہ سے ایک دن پہلے دونوں نے سوچا کہ کل کسی گھنے جنگل میں شکار کی غرض سے جانا چاہیے لیکن دوسرے دن صبح ہی سلیم کی والدہ جو شہر میں رہتی تھیں اس سے ملنے آ گئیں۔ اس لیے سلیم نے شکار پر اسلم کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا اسلم کا چونکہ موڈ بن چکا تھا اس لیے اس نے سوچا کہ ایکلے ہی جانا چاہیے۔ ضروری اشیاء لے کر اور اپنے پیارے گھوڑے پر جو نہایت برقی رفتار سے سے دوڑتا تھا روانہ ہو گیا۔ جنگل میں اس نے ایک ہرے بھرے پیڑ کے نیچے قیام کیا۔ جنگل بہت

اسلم ہدیہ اگر اٹھ بیٹھا اور سب کچھ سمجھ میں آنے کے بعد خدا کا شکر ادا کیا۔

شہنا احمد مکان نمبر ۳۰۳۲، نورسید پور، جلی گڑھ

نیک دل پادشاہ

کسی ملک میں ایک نیک دل اور سخی پادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس کی رعایا اسے بہت چاہتی تھی۔ وہ بھی رعایا کا بہت خیال رکھتا تھا۔ رعایا کی ہر معیبت دور کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ ایک مرتبہ اس کے پیڑی ملک کے پادشاہ نے اسے ایک خط لکھا۔ اس خط میں لکھا: ”وزانہ اتنی دولت رعایا پر لانا کہ اگر آپ خزانہ اسی طرح خالی کرتے رہیں گے تو آپ ایک دن فقیر ہو جائیں گے اور اگر آپ یہ دولت اپنی خزانے میں جمع کرتے رہیں گے تو آپ ایک دن بہت زیادہ دولت کے مالک بن جائیں گے۔ خط پڑھ کر پادشاہ نے لگا اس نے اپنے دوست پادشاہ کو اپنے ملک میں آنے کی دعوت دی۔ جب وہ آیا تو پادشاہ نے اس سے پوچھا: ”اگر میں اب تک کسی کو کچھ نہ دیتا تو آپ کے خیال میں میرے پاس کتنی دولت ہوتی۔ پادشاہ کے دوست نے جواب دیا: ”تب تو آپ کئی کروڑ روپے کے مالک ہوتے۔ پادشاہ نے فوراً اپنے وزیر کو بلایا اور اس سے کہا: ”میں ایک نیک دل پادشاہ بننے کی ضرورت ہے۔ یہ معلوم ہوا تو اس نے روپے پیسے کا ذخیرہ لگا دیا۔ جس کے پاس جو کچھ تھا وہ پادشاہ کے قدموں میں لا کر رکھ دیا۔ پادشاہ کے محل کے سامنے دولت کا ذخیرہ لگا گیا۔ نیک دل پادشاہ نے اپنے دوست سے کہا: ”دیکھا میرے دوست! ایک اشارے پر رعایا نے اپنی ساری دولت خوشی خوشی دے دی۔ پادشاہ کا دوست تعجب سے دیکھتا رہا۔ لگتا جیسے وہ اپنے پر بھی اس سے اتنی دولت جمع نہیں ہوتی تھی۔ نیک دل پادشاہ نے کہا: ”میرے

اندھیرا چلنے لگا۔ جنگل اس وقت بے انتہا پرانے لگ رہا تھا۔ خوفناک درندوں کی آوازیں جنگل میں گونج رہی تھیں۔ سوکھے پتوں کی کھڑکھڑاہٹ سے عجیب سا ماحول ہو رہا تھا۔

اس نے گھوڑے کی رفتار اور تیز کر دی لیکن فوراً ہی اسے رک جانا پڑا۔ کہیں قریب سے کسی ہڈی بچے کے رونے کی آواز آرہی تھی قریب جانے پر اس نے دیکھا کہ کنوئیں کے کنارے تقریباً ایک سال کا بچہ پڑا بڑی طرح رو رہا تھا۔ فوراً ہی اسے خیال آیا کہ کوئی عورت پاس کی بستی سے پانی بھرنے کنوئیں پر آئی ہوگی اور اپنے بچے کو چھوڑ کر چلی گئی۔ رات ہونے کے سبب وہ اس بے یار و مددگار بچے کو تنہا چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ اس لیے اسلم نے اس کو اپنے گھوڑے پر بٹھایا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دیا۔ وہ جلد از جلد گھر پہنچنا چاہتا تھا۔ اس کا گھوڑا شاید اندھیرے سے ڈر رہا تھا۔ اس لیے کبھی رگ جانا کبھی دھیرے دھیرے چلنے لگتا۔ اسلم کو اس پر غصہ آ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد گھوڑا کٹاپنے لگا۔ یہ ایک اسلم نے پیچھے مڑ کر بچے کو دیکھا تو وہ خوف سے جھج پڑا۔ بچہ خوش دلی مسکرا رہا تھا اور اس کی ٹانگیں لمبی ہو کر زمین میں گھسٹ رہی تھیں۔ اسلم نے لرزے ہاتھوں سے بچے کو کھینچ کر گھوڑے سے الگ کیا اور اسے زمین میں پٹخ دیا۔ بچہ جسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ بول نہیں سکتا۔ بول پڑا اور جاؤ آج تمہیں چھوڑ دیا کیونکہ تم نے مجھے ایک بچہ سمجھ کر مجھ پر رحم کیا تھا ورنہ آج بچہ نہ جاپاتا۔ جاؤ بھاگ جاؤ۔ اسلم نے گھوڑے پر چڑھ کر گھوڑے کو ایڑ لگا دیا۔ اسی وقت گھوڑے کو ٹھوکر لگی اور وہ نیچے گر پڑا۔

ماتے خوف کے اس کی آنکھ کھل گئی۔ سلیم اسے اٹھا رہا تھا۔ کیا سمجھی اسلم آج اسکول نہیں چلنا ہے۔ کب تک پڑے سوتے رہو گے۔

کوئی بھی شہزادی پسند نہیں آئی۔ جس کی وجہ سے راجا اور رانی پریشان رہنے لگے۔

ایک دن شہزادہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ جنگل میں شکار کھینچنے گیا اور شکار کھینچتے ہوئے شہزادہ واپس آگیا راستہ بھٹک گیا۔ اور پھر راستہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے اسے پیاس لڑکی لگی مگر اس پیاس پانی نہ تھا۔ کچھ دور چلتے پر اسے کانٹوں پر اس کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا مانو پتے ہوئے صحرا پر کسی نے دو بوند پانی پکڑ لیا ہو۔ گھوڑے سے اتر کر اس نے ایک جمو پتھر پر دستک دی۔ دروازہ ایک لڑکی نے کھولا شہزادہ اس لڑکی کی خوبصورتی کو دیکھ کر اپنی پیاس بھول گیا۔ لڑکی نے شہزادے سے پوچھا ”آپ کو کیا چاہیے؟“ شہزادہ نے کہا ”کیا پانی ملے گا؟“ کہیں نہیں، آئے اندر آئیے۔ شہزادہ جمو پتھی میں داخل ہوا تو اسے سامنے چار پانی پر ایک بوڑھا بیٹھا نظر آیا۔ لڑکی نے اسے چار پانی پر بیٹھنے کو کہا۔ پانی پینے کے بعد بوڑھے نے شہزادے سے پوچھا ”بیٹا تم کون ہو۔“ تب شہزادہ واپس آگیا کہ اسے تمام ماجرا سنایا، پھر بوڑھے نے کھانا کھانے پر اصرار کیا تو وہ بیٹھ گیا۔ کھانا کھانے کے بعد شہزادے نے لڑکی کے بارے پوچھا تو بوڑھے نے بتایا کہ وہ میری بیٹی انایت ہے۔ شہزادہ تو پہلی نظر میں ہی انایت پر قہر ہو گیا تھا۔ اپنے محل جا کر اس نے راجا رانی سے صاف صاف کہہ دیا کہ وہ شادی کرے گا تو صرف انایت سے۔ شہزادہ کی شادی ایک معمولی غریب لڑکی سے ہو بھلا یہ کیسے ممکن ہے؟ راجا رانی پہلے تو ٹال منول کرتے رہے لیکن پھر ممتا سے مجبور ہو کر بیٹی کی رضا کے آگے جھک گئے۔

راجا کی جانب سے رشتہ کا پیغام لے کر وزیر انایت کے گھر پہنچا۔ انایت کا جمو پتھا مگر صاف ستھرا اور سجا ہوا تھا۔ ہر طرح کی چیزیں گھر کے مالک کے ہنر کا ثبوت دے رہی تھیں وزیر نے شہزادے کا رشتہ انایت کے باپ کے سامنے رکھا تو انایت کے باپ نے انایت سے پوچھا انایت نے صاف صاف

ایسے اخلاق کی وجہ سے رعایا مجھے اتنا پیار کرتی ہے جو دولت خزانے میں جمع رہے اور لوگوں کی بھلائی کے کام نے آکے وہ یہ کار ہے دولت کو ہمیشہ ایسے کام میں لگانا چاہیے۔ اتنا کہہ کر بلو شہ نے ساری دولت واپس کر دی۔

محمود اختر — تبلیغ، میٹیل، نیپالی

### دولت اور حقیقت

دولت دنیا کا سب سے بڑا جھوٹ ہے لیکن بہت طاقتور۔ بڑے بڑے راجاؤں، نوابوں میں عقل نہ ہونے کی وجہ سے ان کے دوستوں نے انھیں کھوکھلا کر دیا۔ عقل اور سمجھ بوجھ سب سے بڑی دولت ہے جسے علم سے بڑھایا جاسکتا ہے قناعت کے یہ معنی نہیں کہ انسان ہاتھ پر ہاتھ دھر کے بیٹھ جائے بلکہ ہوشیاری و جمال بازی سے کمائی ہوئی دولت کے بجائے اپنی محنت سے کمائے پیسے پر گزارا کرنا سیکھے۔

محمد عتیق الدین نیازی

آندھرا پردیش اردو اقامتی اسکول ناگام، نظام آباد

### ہنر کام آگیا

آرمینیا کے کسی ملک پر ایک راجا حکومت کرتا تھا۔ وہ بے حد نیک رحم دل اور رعایا کا خیال رکھنے والا تھا۔ رعایا اس سے بہت خوش تھی۔ بہت دنوں کے بعد رانی کے بیٹا ہوا۔ سارے ملک میں خوشیاں منائی گئیں اور راجا رانی نے نئے شہزادے کا نام واپس رکھا۔

وقت کا بھی اپنی تیز رفتار سے اڑتا رہا اور

شہزادہ واپس آگیا۔ بچپن کی تمام منزلیں طے کر کے جوانی کی دہلیز پر قدم رکھا تو اس کی خوبصورتی دیکھ کر پیاس پندوس کے ملک کی شہزادیوں کے رشتے آئے گلے مگر شہزادے نے تمام رشتے ٹھکرا دیے۔ اُسے

آگئی لو وہ ایک دن چپ چاپ اپنے راج محل سے نکل گیا۔ اس نے گاؤ گاؤ، شہر شہر گھوم کر رعلیا کا محل پوچھا اسے لگا کہ رعلیا کسھی ہے۔

کھوتے کھوتے واچا گن، گھر کے باہر گر جا کے نزدیک دھرم شلا کے پاس پہنچا ایک آدمی اس کے پاس دوڑتا ہوا آیا اور واچا گن کو باتوں میں لگا کر اسے اپنے ساتھ دھرم شلا میں لے گیا اور وہاں پہنچ کر اس آدمی نے واچا گن کا سارا سامان چھین لیا پھر اسے دھرم شلا کے نیچے تہ خانے میں قید کر دیا۔ واچا گن کو وہاں اور بھی کئی قیدی ملے۔ ان میں سے ایک سال پرانا بچہ تھا اور دوست وادھانیک بھی تھا۔ وادھانیک نے بتایا کہ یہ شخص اس دھرم شلا کا مالک ہے۔ یہ بھولے بھالے مسافروں کو بھلا پھسلا کر اپنے جال میں پھنسا کر یہاں لے آتا ہے اور ان سے سب کچھ چھین لیتا ہے جن قیدیوں کو کوئی کام آتا ہے انھیں تو یہ قید میں زندہ رکھتا ہے اور ان سے کام لیتا ہے باقیوں کو مو اڑاتا ہے۔

کچھ دیر بعد دھرم شلا کا ظالم مالک آگیا اور

واچا گن سے پوچھنا چھ کرنے لگا۔ واچا گن نے اسے بتایا کہ وہ بہت خوب صورت اور دلکش دوشالے بنانا جانتا ہے۔ اس پر دھرم شلا کے مالک نے اسے دوشالے بننے کا سارا سامان مہیا کر دیا۔

واچا گن نے دھرم شلا کے دھرم شلا سے دوشالے بننا شروع کیا۔ پھر اس نے بڑی ہوشیاری سے اسی دوشالے پر زری کی کڑائی سے انہیت کے نام ایک راز دار پیغام بنا۔ واچا گن نے وہ پیغام ایسی ہوشیاری سے لکھا تھا کہ وہ سرسری نظروں سے دیکھنے پر خوبصورت تیل پونے لگتے تھے اور نیچے اپنے دھمک بھی کیے۔

دوشالے تیار ہونے پر واچا گن نے دھرم شلا کے مالک کو دیتے ہوئے کہا تو ایسے تو تم اسے کسی بھی جگہ فروخت کر سکتے ہو لیکن تم نے اگر اسے یہاں کی رانی کو فروخت کیا تو وہ تمہیں بڑا انعام دے گی کیونکہ وہ اس طرح کی چیزیں بہت پسند کرتی ہے۔

کہہ دیا کہ ”میں نے طے کیا ہے کہ میں اسی آدمی سے شادی کروں گی جس کے پاس کوئی ہنر ہوگا اور جو اپنی کمائی سے خود اپنا خرچ چلا سکے۔ کیا آپ کے راج کمار کے پاس کوئی ہنر ہے؟“ وزیر نے کہا ہمارے شہزادے اتنے بڑے ملک کے راجا ہیں۔ ان کے پاس دنیا بھر کی دولت ہے۔ بھلا انھیں کوئی ہنر سیکھنے کی کیا ضرورت ہے؟“

ضرورت ہے! وزیر جی ہنر کی ضرورت تو سبھی کو ہوتی ہے۔ جانے کب کس وقت ضرورت آن پڑے۔ آج کا کیا بھروسہ آج ہے کل نہیں، دولت ویسے آتی جانی چیز ہوتی ہے مگر انسان کا ہنر ہمیشہ اس کے پاس رہتا ہے۔ آخر میں یہی چاہوں گی کہ میرا ہونے والا شوہر کسی ہنر کا مالک ہو۔

وزیر نے راج محل لوٹ کر انہیت کا پیغام شہزادہ واچا گن کو دیا۔ شہزادہ نے اسی بل کسی ہنر کو سیکھنے کا فیصلہ کر لیا۔ پھر زری کا کام سیکھنا شروع کر دیا۔ چھ مہینے تک محنت اور لگن سے کام سیکھنے کے بعد وہ اس ہنر میں ماہر ہو گیا۔ پھر اس نے انہیت کو ایک خوبصورت شال اپنے ہاتھوں سے بنا کر نذرانے کے طور پر بھیجی اور ساتھ ایک پیغام بھیجا۔ یہ میرے ہنر کا ایک چھوٹا سا نمونہ ہے۔ جلدی ہی واچا گن اور انہیت کی شادی ہو گئی۔

دن مینے اور سال بیتتے چلے گئے۔ راجا رانی بوڑھے ہو گئے اور شہزادہ واچا گن راجا بن گیا۔ اچانک ایک دن واچا گن کا جگری دوست وادھانیک لاپتہ ہو گیا۔ بہت تلاش کرنے پر اس کا کہیں پتا نہ چلا۔ ان دنوں وادھانیک، واچا گن کا صلح کار تھا۔ وادھانیک کے بتا راج محل پہلے جیسا نہیں چلے لگا۔ پھر انہیت، واچا گن کی صلح کار بن گئی۔ ایک دن انہیت نے واچا گن کو صلح دی ”مجھے لگتا ہے کہ راج محل میں بیٹھے بیٹھے ہم رعلیا کے سکھ دکھ کا پتا نہیں لگا سکتے۔ ہمارے وزیر چینی چوڑی باتیں کرتے ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ ہم اپنی رعلیا کا محل خود معلوم کریں۔ واچا گن کو انہیت کی صلح پسند

واچاگن کی بات مان کر دھرم شلہ کے مالک نے اپنے بیٹے اور چیلے کو دو شلہ لے کر رانی کے پاس بھیجا رانی اٹھت دو شلہ دیکھ کر فوراً اس میں بتا پیٹام بڑھ کر سچائی سمجھ گئی اور اس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ گرفتار کر لو ان دونوں کو گرفتار کیے جانے کی تھوڑی دیر بعد ہی دھرم شلہ کے مالک کے لڑکے نے اٹھت کو سب کچھ سچ بتا دیا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ تمام قیدی اور واچاگن کہاں قید ہیں۔

رانی نے بل بھر کی دیری کیے بتائی سپاہیوں کو دھرم شلہ کی طرف جانے کا حکم دیا اور ساتھ ہی یہ بھی سمجھایا کہ کوئی بھی سپاہی کے لباس میں نہیں جائے گا۔ دھرم شلہ کا مالک اتنے سارے مسافروں کو دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھا اور دوڑتا ہوا ان کے پاس پہنچا۔ سپاہیوں نے اسے فوراً قید کر لیا۔ کچھ دیر بعد دھرم شلہ کے مالک کے ساتھیوں کو بندی بتایا گیا۔ اور دھرم شلہ کے تہہ خانہ پر چھاپہ مار کر وہاں کے قیدیوں کو باہر نکال لیا گیا۔ ان میں واچاگن اور ولوہانیک بھی تھے اور پھر راجا اور رانی ہنسی خوشی رہنے لگے۔

ایسے ناز شیش ساندوہ اسلام پورہ، کاسودہ جھنگاؤں

### گائی چڑیا

ایک گانو میں ایک لکڑہارا علی اور اس کی بہن رانی رہتے تھے۔ ایک دن علی لکڑیاں بیچ کر ترکاری اور آم لے آیا اور رانی سے کہا جلدی سے کھانا بنالے وہ تھوڑی دیر میں گھر واپس آئے گا اور دونوں ساتھ میں کھانا کھائیں گے۔ علی کے جانے کے تھوڑی ہی دیر بعد کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ رانی نے دروازہ کھولا تو سامنے تین عورتیں کھڑی تھیں۔ ان تینوں کو بہت پیاس لگی تھی۔ رانی نے انھیں عزت سے بٹھلایا اور وہی آم جو علی لے کر آیا تھا کھانے کو دیے۔ پانی پلایا۔ وہ تین عورتیں بہت

خوش ہوئیں۔ اور ان میں سے ایک عورت نے رانی سے کہا کہ وہ جب سر کے بل جھاڑے کی تو موتی جھڑیں گے۔ دوسری عورت نے کہا کہ وہ جب بولے گی تو منہ سے پھول جھڑیں گے۔ تیسری عورت نے کہا کہ وہ جب پلیٹ دھوئے گی تو پلیٹ مچھلی سے بھر جائے گا۔ یہ کہہ کر وہ تین عورتیں چلی گئی۔ تو رانی نے یقین کرنے کے لیے کہ ان عورتوں کی باتوں میں کتنی سچائی ہے۔ سر جھاڑا تو واقعی موتی گرنے لگے۔ منہ سے بولنے پر پھول جھڑنے لگے اور پلیٹ دھونے پر پلیٹ مچھلی سے بھر گئی۔ اس نے جلدی جلدی مچھلی پکائی اور علی کے آنے پر اسے کھانے میں مچھلی دی۔ علی بہنری کے بجائے مچھلی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ علی کے پوچھنے پر رانی نے ساری بات بتادی۔ علی ان موتیوں کو بازار میں لے گیا لیکن وہاں سپاہی نے یہ کہہ کر اسے پکڑ لیا کہ یہ اتنے قیمتی موتی ایک غریب لکڑہارے کے پاس کہاں سے آئے۔ سپاہی، علی کو لے کر بادشاہ کے پاس گیا۔ بادشاہ کے پوچھنے پر علی نے ساری بات بتادی۔ بادشاہ نے کہا کہ اگر یہ سچائی ہے تو بادشاہ اس کی بہن سے شادی کر لے گا۔ علی یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ اور اپنی بہن کو لانے گانو کی طرف چل دیا۔ علی گانو جا کر رانی کو بادشاہ کے پاس لا رہا تھا۔ راستے میں جنگل پڑتا تھا۔ اچانک ان کے سامنے ایک عورت آئی اور پوچھنے لگی کہ وہ دونوں جنگل میں کیا کر رہے ہیں۔ علی نے ساری بات بتادی یہ سن کر وہ عورت جو اصل میں ایک چڑیل تھی، جل گئی اور کہنے لگی کہ وہ رانی کو کچھ سمجھانا چاہتی ہے کہ بادشاہ کے پاس کس طرح ادب سے بات کرنا چاہیے۔ علی اور اس کی بہن رانی مان گئے۔ چڑیل رانی کو ایک طرف لے گئی اور اس کے سر میں ایک پن جھسولی جس سے رانی چڑیا بن کر اڑ گئی اور خود چڑیل اپنا چوہو چھپا کر علی کے پاس آئی۔ علی سمجھا رانی ہے وہ دونوں جب بادشاہ کے پاس پہنچے بادشاہ نے چڑیل سے سر جھاڑنے کو کہا لیکن موتی نہیں





دنیا کے پانچ بڑے سمندر

(1) بحر الکاہل (PACIFIC OCEAN) اس سمندر کا رقبہ سولہ کروڑ مربع کلومیٹر ہے یہ دنیا کا سب سے بڑا سمندر ہے اس کے مشرق میں امریکہ اور مغرب میں ایشیا اور آسٹریلیا کے براعظم ہیں اس کی چوڑائی کا اندازہ صرف اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ یہ سمندر پوری دنیا کی خشکی سے زیادہ جگہ گھیرے ہوئے ہے۔

(2) بحر اوقیانوس

(ATLANTIC OCEAN) اس سمندر کا رقبہ آٹھ کروڑ مربع کلومیٹر ہے یہ دنیا کا دوسرا بڑا سمندر ہے اس کے مشرق میں یورپ اور افریقہ اور مغرب میں براعظم امریکہ ہے اس کے دونوں طرف بڑی بڑی بندرگاہیں ہیں اس لیے تجارتی لحاظ سے یہ سمندر بڑی اہمیت کا حامل ہے۔

(3) بحر ہند (INDIAN OCEAN) اس سمندر کا رقبہ سات کروڑ مربع کلومیٹر ہے اس کے شمال میں بھارت، مغرب میں افریقہ اور مشرق میں جزائر شرق الہند (انڈونیشیا) اور آسٹریلیا ہے یہ سمندر زیادہ تر خلا استوار کے جنوب میں واقع ہے۔

(4) بحر منجمد شمالی

(ANTARTIC OCEAN) یہ سمندر شمالی امریکہ، یورپ اور ایشیا کے شمال میں قلب شمالی کے ارد گرد واقع ہے۔ سخت سردی کی وجہ سے چونکہ سال بھر اس کا زیادہ تر بلکہ بیشتر حصہ منجمد رہتا ہے اسی لیے اس کو بحر منجمد شمالی کہتے ہیں۔

(5) بحر منجمد جنوبی

(ANTARTIC OCEAN) یہ سمندر براعظم انٹارکٹیکا کے ارد گرد پھیلا ہوا ہے اور بحر منجمد شمالی سے بھی زیادہ سرد ہے اس لیے اس کا بھی زیادہ تر حصہ منجمد ہی رہتا ہے۔ بحر منجمد شمالی و جنوبی دونوں کا رقبہ ایک کروڑ 39 لاکھ مربع کلومیٹر ہے۔

وسیم شہباز انصاری — کویرا بکڈ پبلیکیشنز

تو ایک نہ ایک دن ضرور ہی کہانی پر کسی یا پڑھنے والے کی نظر پڑھ ہی جائے گی اللہ کے رسولؐ نے فرمایا ہر چھوٹا سا چھوٹا جھوٹ اللہ کے یہاں لکھا جاتا ہے۔ اللہ ہم سب کو ہر موقع پر سچ بولنے کی توفیق عطا فرمائے

عائشہ قدسی قدوائی  
علی مگر، اندرون قلعہ، رائے بریلی (یوپی)

بدترین کیا ہے اور بہترین کیا

حضرت لقمان سے ایک روز ان کے آقاؐ نے کہا کہ آج ایک بکری ذبح کرو۔ اور جو چیز اس کی سب سے زیادہ بُری ہو۔ وہ میرے پاس لاؤ۔ حضرت لقمان نے بکری ذبح کی اور اس کے دل اور زبان کو آقاؐ کے سامنے پیش کر دیا۔ دوسرے روز ان کے آقاؐ نے پھر کہا کہ آج بھی ایک بکری ذبح کرو اور جو چیز اس کی سب سے زیادہ اچھی ہو۔ وہ لے آؤ۔ حضرت لقمان نے ایک بکری ذبح کی اور آقاؐ کے سامنے پھر دل اور زبان ہی کو پیش کر دیا۔ آقاؐ نے وجہ دریافت کی تو بولے یہ دونوں چیزیں بدترین بھی ہیں اور بہترین بھی اگر بگڑ جائیں۔ تو ان سے زیادہ بری چیز اور کوئی نہیں اور اگر یہ سنور جائیں تو ان سے زیادہ اچھی چیز اور کوئی نہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا دل کے متعلق ارشاد ہے کہ بدن کا یہ ٹکڑا بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اگر یہ بگڑ جائے تو سارا بدن ہی بگڑ جاتا ہے اور اگر یہ سنور جائے تو سارا بدن ہی سنور جاتا ہے اور زبان کے متعلق ارشاد فرمایا کہ جو اس کی یعنی اسے قابو میں رکھنے کی اور غیر شرعی گفتگو سے باز رکھنے کی مجھے ضمانت دے تو میں اسے جنت کی ضمانت دیتا ہوں۔ پس ہمیں پیامِ دل اور زبان کی طرف نگاہ رکھنی چاہئے اور انہیں اچھا بنانا چاہیے۔

اعجاز احمد قدوائی  
ابراہیم پور دیو کلی تارن، اعظم گڑھ (یوپی)

## عقلمند وزیر

مستقبل کے بارے میں پوچھا۔ جیوتشی نے اپنا سر ایک دم نیچے جھکایا اور مسلسل ایک گھنٹہ تک سر جھکائے لیکن دھیان میں مصروف رہا۔ اس کے بعد اس نے اپنا سر اوپر کیا مگر اس کی آنکھیں آنسوؤں سے تر تھیں بادشاہ نے اس جیوتشی سے اس کے رونے کا سبب پوچھا۔ لیکن وہ کچھ بھی بتانے سے گریز کرتا رہا۔ آخر بادشاہ کو بڑی سخت تشویش ہوئی۔ اس نے جیوتشی کی بڑی منت سماجت کی۔ جیوتشی نے کہا۔

”جہاں پہنہ! آگر میں جان کی امان پاؤں تو کچھ عرض کروں۔ بادشاہ نے جان کی امان جیوتشی کو دے دی اور کہا کہ اس کے مستقبل کا حال وہ بلا خوف و خطر عرض کرے۔ اس معنوی جیوتشی نے ایک لمبا سانس کھینچ کر کہنے لگے۔ ”حضور! میری جیوتشی دیا کے مطابق آپ ایک سال کے اندر اندر ہی مر جائیں گے۔ جیوتشی کی بات سنتے ہی بادشاہ پر تو جیسے بجلی گر پڑی وہ امور سلطنت سے بے نیاز ہو گیا۔ کھانا چنا سب ترک کر دیا اور رو رو کر اس نے اپنا برا حال کر لیا۔ بادشاہ کا وزیر جب سفر سے واپس لوٹا تو اس نے دیکھا کہ سلطنت کا شیرازہ بکھرا ہوا ہے ہر طرف لاقانونیت کا راج ہے۔ بادشاہ کسی فقیر کی صورت اختیار کیے محل کے ایک کونے میں عبادت میں مشغول ہے۔ وزیر کی عقلی نظروں نے سب کچھ ناظر کیا اس نے بادشاہ سے ملاقات کی اور سارے حالات سے آگاہی حاصل کی۔

دوسرے دن وزیر نے اس جیوتشی کو بلا بھیجا۔ جیوتشی نے پوری دھڑائی کے ساتھ وزیر کو بادشاہ کے مستقبل کے بارے میں آگاہ کیا مگر وزیر بہت ہوشیار اور دانا تھا اس نے جیوتشی سے پوچھا۔ ”اچھا مہاراج۔ کچھ اپنے مستقبل کے بارے میں بھی تو بتاؤ۔“

اس نے اپنے مستقبل کے بارے میں وزیر کو بتایا کہ میں اتنی مدت تک زندہ رہوں گا۔ وزیر ان

ایک بادشاہ تھا۔ بادشاہ بے حد نیک اور مخلص تھا مگر اس میں ایک زبردست کمی تھی کہ وہ توہم پرست واقع ہوا تھا البتہ اس کا وزیر بہت نیک اور دانا انسان تھا وہ اپنے بادشاہ کو نظام سلطنت چلانے میں بہت مفید مشورے دیتا تھا اور بادشاہ کو غلط اور خوشامدی قسم کے لوگوں سے بچا کر صحیح راستے پر چلانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔

ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ بادشاہ کا وزیر سلطنت کے کھنوں کے سلسلہ میں راجہ حلی سے باہر گیا ہوا تھا۔ اس موقع سے قائد اٹھاتے ہوئے بادشاہ کے دشمنوں اور مفاد پرستوں نے بادشاہ کو ملک سے باہر نکلنے کا منصوبہ بنالیا، بادشاہ چونکہ توہم پرست تھا اس لیے اسے سخت سے دست بردار کرنے کے لیے اسی قسم کے جھگڑے آزمائے گئے۔

کافی بحث و مباحثہ اور غور و خوض کے بعد سازش کرنے والے مفاد پرستوں میں یہ طے پایا کہ ان میں سے ایک شخص فرضی طور پر جیوتشی بن جائے۔ چنانچہ اس اسکیم کے مطابق ان میں سے ایک آدمی نے جیوتشی کا بھیس اختیار کیا اور کسی کی سمجھ میں نہ آنے والے منتروں کا چاپ کرتا ہوا وہ بادشاہ کی محل تک جا پہنچا۔ بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا کہ کوئی بہت پہنچا ہوا جیوتشی ہمارے محل کے باہر کھڑا ہے تو بادشاہ اپنی توہم پرستی کی بناء پر بے چین ہو اٹھا۔ اور اسے محل کے اند بلانے کے لیے اپنے نوکروں کو حکم دیا۔

جیوتشی مہاراج کو بڑی عزت کے ساتھ محل کے اندر لایا گیا۔ بادشاہ عقیدت کے طور پر جیوتشی کو دیکھ کر اپنے سخت سے نیچے اتر کر جیوتشی جی کے پاس آکر بیٹھ گیا اور اس کی خوب خاطر مدارت کی۔ جب جیوتشی مہاراج پیٹ بھر کر بڑھیا بڑھیا کھانے کھا چکے تو بادشاہ نے جیوتشی سے اپنے

سب غلط باتوں کا قائل نہیں تھا۔ مگر وہ پلوٹلہ کو بیدار کرنا چاہتا تھا اس نے تلواریں نکال کر فوراً ہی اس جیوتشی کو قتل کر دیا۔ پلوٹلہ کو جب اس واقعہ کا علم ہوا تو وہ وزیر پر ہمت برہم ہوا۔ اور قریب تھا کہ وزیر کی گردن زونے کا حکم دیتا مگر وزیر نے پلوٹلہ سے عرض کیا کہ ابھی ابھی جیوتشی نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اتنے سال تک زندہ رہوں گا اگر واقعی اس کی ابھی زندگی ہوتی تو وہ ہرگز بھی میری تلوار سے ختم نہیں ہو سکتا تھا۔

”یہ سب آپ کے دشمنوں کی کارستانی ہیں وہ آپ کو گمراہ کر کے آپ کی حکومت کا خاتمہ کرنا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد پلوٹلہ کی آنکھیں کھل گئیں اور اس نے وزیر کو گلے لگا لیا۔“

ایم آتلب عالم اسلامی — ملوچو پور سستی پور (بہار)

## روشنی روشن

میرزا ادیب

قیمت ۱۰ روپے



اپنی پسند کی کتابوں کے لیے مکتبہ جامعہ ملیٹری جامعہ نگر نئی دہلی ۲۵ کو خط لکھیں

قائد

## يَسِّرْنَا الْقُرْآنَ

یہ قاعدہ مکتبہ جامعہ نے تعلیمی اصولوں کے پیش نظر قرآن مجید کے ساتھ نئے برے سے مرتب کیا ہے۔ غیر ضروری چیزیں کم کی گئی ہیں۔ بہتوں اور مشقوں میں مفید اضافے کیے گئے ہیں۔

ہر سبق کے شروع میں پڑھانے والوں کے لیے آسان اور مختصر ہدایتیں دی گئی ہیں جن کی مدد سے معمولی اردو جانتے والے والدین بھی اپنے بچوں کو آسانی کے ساتھ بہت کم مدت میں قرآن مجید پڑھا سکتے ہیں۔

ابن عربیوں کی وجہ سے اس قاعدہ کی افادیت بازار میں بیٹنے والے عام قاعدوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ بڑھ گئی ہے۔

سفید گیزر کاغذ ..... آتش کی چبائی

مکتبہ جامعہ ملیٹری

مکتبہ جامعہ ملیٹری  
مکتبہ جامعہ ملیٹری  
مکتبہ جامعہ ملیٹری

## اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں

حصہ اول و دوم

محوی صدیقی

مسلمان بچوں کی تعلیم کے لیے بزرگانِ معارف کی صحیح تاریخ خاص کر ان کے اخلاقی حالات و واقعات سے بہتر کوئی مفید چیز نہیں۔

محوی صدیقی صاحب نے اس کتاب میں بچوں کو بزرگوں کے اخلاقی کارناموں سے واقف کروانے میں شرفیادہ جذبات و پاکیزہ اخلاقی پیدا کرنے کی سعی کی ہے۔ ۹/-

جولائی ۱۹۶۶ء

پیرا گراف معلوم کر لیتے ہیں جس کے ذریعے وہ اپنی زندگی کی کہانی از سر نو شروع کرنے میں کامیاب ہو سکیں۔

”تمام کامیابیوں کا سب سے بڑا راز صبر ہے اور ناکامیوں کا بے صبری“

شبیر نور الظفر، لائن محلہ، کشن گنج بہار

## لاپچ کا پھل

دو چور تھے۔ ایک بار کسی جنگل میں انھیں ایک پہاڑ پر سونا دکھائی دیا۔ سونا پتھر کے اندر دبایا تھا۔ دونوں نے سوچا اسے کیسے نکالیں پھر یہ سونا اصلی ہے یا سونے کی طرح کوئی دوسری چیز ہے۔ سونے کی پرکھ تو انھیں تھی نہیں۔ دونوں نے فیصلہ کیا کہ کسی سنا کو اس میں سے آدھا حصہ دیتے کی شرط پر بلایا جائے جو اس میں سے سونا نکال کر ہمیں دے دے۔

وہ دونوں ایک سنا کے پاس گئے۔ سنا بھی کم لالچی نہ تھا۔ وہ ساتھ چلنے کو تیار ہو گیا۔ اس نے اپنی بیوی سے راز لے لی۔ بیوی نے کہا: ”ایسا کرو میں زہر والے لڈو بنا کر دیتی ہوں، سونا اصلی ہو تو یہ لڈو ان چوروں کو کھلا دینا پھر سارا سونا اپنا ہو جائے گا“ سنا کو یہ راز پسند آیا۔ لڈو جھولے میں رکھے، تمام اوزار لے کر وہ چوروں کے ساتھ جنگل میں پہنچا۔ پہاڑ میں سے سارا سونا نکال لیا، ایک دم اصلی سونا تھا۔ تقریباً دس کلو۔ اتنا سونا دیکھ کر چوروں کی نیت خراب ہو گئی۔ انھوں نے سوچا کہ اس سنا کو یہیں قتل کر دیا جائے۔ تو آدھا سونا نہیں دینا پڑے گا۔ اور چوروں نے اس سنا کو قتل کر دیا۔

اب دونوں کی خوشی کا ٹھکانا نہ تھا دونوں

## صبر کیجیے

یہ دنیا حادثات کی دنیا ہے۔ یہاں ہمیشہ ایک ایسے حالات کا رہنا ممکن نہیں۔ یہاں کا سارا نظام قدرت کا ایک سوچا سمجھا منصوبہ ہے جس میں رد و بدل کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ یہاں بار بار تبدیلیاں ہوتی ہیں، نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ قرآن کریم کے الفاظ میں۔

”یہ نقصان کبھی خوف کی صورت میں آئے گا، کبھی بھوک کی صورت میں، اور کبھی مال اور جان اور فائدہ میں کمی کی صورت میں۔“

(البقرہ-۱۵۵)

ایسی حالت میں ایک انسان وہ ہے جو فریاد و ماتم کرنے لگتا ہے اور مایوسی کا شکار ہو کر رہ جاتا ہے مگر یہ سچے انسانوں کا طریقہ نہیں ہے۔

ایسے مواقع پر کسی انسان کے لیے صبر اور سچا طریقہ صرف ایک ہے کہ وہ سارے معاملہ کو اللہ رب العزت کی مرضی مان کر اسے بر خوشی قبول کر لے ان اوقات میں اسے صبر سے کام لینا چاہیے۔ جو شخص مصیبت کے وقت خالقِ کائنات کو یاد کرتا ہے اور اس سے مدد طلب کرتا ہے اسے فوراً ایک نیا سہارا مل جاتا ہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون اللہم اجرنا فی مصیبتنا واخلف لنا خیراً منہما ہم اللہ کے لیے ہیں اور ہم اسی کی طرف لوٹنے والے ہیں۔ خدایا تو ہماری مصیبت میں ہم کو اجر دے، تو اس کے بعد ہمارے لیے خیر کی صورت پیدا فرما،

ایسے لوگ ماضی کو کھوکھور دوبارہ اپنے مستقبل کو پالیتے ہیں، وہ محرومی میں بھی یافت کا سرمایہ حاصل کر لیتے ہیں جہاں بظاہر کہانی ختم ہوتی ہوئی نظر آتی ہے۔ وہاں بھی وہ ایک نیا

دو غلام بازار خلا میں چہل قدمی کرتے ہوئے  
کافی دور نکل گئے۔ ایک نے دوسرے  
سے کہا ”کچھ نظر آیا اتنی بلندی پر“  
دوسرا بولا ”ہاں ستاروں کے علاوہ  
قیمتیں نظر آرہی ہیں۔“

مرسلہ: گلشنِ فاطمہ، اسلام نگر، اردو، بہار

نے اپنی سوجھ بوجھ کی بہت تعریف کی، پھر ان دونوں  
نے سنا رکھا جھولادیکھتے ہوئے سوچا اس جھولے  
میں کیا ہے۔ جھولے میں دیکھا لڈو تھے چوروں کو  
آج کا دن قسمت والا لگا۔ بھوک تو لگ ہی رہی  
تھی اس لیے پیٹ بھر کر لڈو کھائے۔ ذہر ولے  
لڈوؤں نے اثر کرنا شروع کیا۔ دونوں چوروں پر  
بیہوشی چھانے لگی۔

اور سنا رکھے ساتھ وہ بھی ہمیشہ کے لیے  
سو گئے۔

شبیرہ انور بنت محمد انور، لے ون مشینری اسٹور ٹی پور گوگٹ

## پہلے کی اخوت

پہلے زمانے میں مسلمانوں میں باہم جو محبت و  
اخلاق تھا اس کی ایک مثال یہ ہے۔ ایک مرتبہ ایک  
شخص کچھ کھانے کا سامان لے کر ایک محلہ میں گئی کو کھانا  
دینے کے لیے پہنچا اور ایک مکان کے دروازے پر  
حدا لگائی کہ یہ کھانے کا سامان ہے، لے جاؤ۔ مالک  
مکان گھر سے نکلا جو تین دن کے فائق سے تھا سوچا  
کہ ہم تو تین دن سے ہی بھوک سے پریشان ہیں،  
ہو سکتا ہے پڑوسی ہم سے زیادہ بھوکا ہو، پہلے ہی  
اس کا ہے۔ لہذا کھانا دینے والے سے کہا کہ ہمارے  
پڑوس میں دے آئیے۔ جب وہ پڑوس کے دروازے  
پر پہنچا تو اس گھر میں بھی سب لوگ چار پانچ دن سے  
بھوک سے پریشان تھے انھوں نے بھی یہی سوچ کر  
کہ ہمارے پڑوسی ہم سے زیادہ دنوں سے بھوکے  
ہوں گے اس لیے انھوں نے اسے تیسرے گھر کے  
لیے کہہ دیا۔ القعہ مختصر۔ محلہ میں جتنے مکان تھے  
سب نے یہی سوچ کر کھانے کو واپس کر دیا کہ  
شاید ہمارا کوئی پڑوسی اس کا ہم سے زیادہ حقدار  
ہو، مجبوراً واپس آکر اس نے اسی گھر میں جہاں

پہلے حد لگائی تھی کھانا لینے کے لیے پکارا۔ اس  
کا مالک گھر سے نکلا اور بسم اللہ کہہ کر کھانا ہاتھ  
میں لیا اور کہا کہ ہم اپنے فرض سے سبکدوش ہو گئے۔  
یہ تھی پہلے کی اخوت۔

سید محمد مظفر چشتی، جامع مسجد چھوٹے ضلع اٹا وہ یو پی

## اُف! یہ منہ گائی

اُف یہ منہ گائی، مگر توڑ منہ گائی، سب کو یہاں ہے  
گھائی سن لے میرے بھائی۔ کل ٹماٹر کا بھجوا چار  
روپے تھا۔ آج وہی ٹماٹر آٹھ، دس روپے کا ہو گیا  
ٹماٹر ہی ہمیں بلکہ پورا بازار ہی منہ گا ہو گیا۔ ہمارے  
بڑوں کا کہنا ہے کہ پہلے بازار میں دس بیس روپے  
میں ایک ہفتے کا سامان خرید لاتے تھے۔ آج اتنے  
روپے میں چھوٹی سی تھیلی بھر سامان بھی آنا بہت مشکل  
ہے۔ کتابیں اتنی منہ گی ہو گئی ہیں کہ غریب تو پڑھ  
بھی نہیں سکتے اور کتابیں اور اسکول کا سامان لائے  
تو گھر میں چولہا جلنا مشکل ہے اور تنخواہ بھی کم ہوتی  
ہے۔  
اے کاش! کبھی ایسا ہوتا کہ میرے ہاتھ میں

والدین کے ساتھ رہتی تھی۔ صفیہ ان کی اکلوتی بیٹی تھی اس کے والد پولیس آفیسر تھے۔ آج وہ دوسرے شہر گئے ہوئے تھے۔ صفیہ انگن میں بیٹھی تھی اسے کتے کے بھونکنے کی آواز آئی۔ اس نے انگن کے دروازے میں سے دیکھا تو وہاں کتے کا ایک بچہ تھا جو سفید اور لمبے بالوں والا تھا۔ وہ بہت خوبصورت دکھائی دے رہا تھا اس نے اسے دیکھا تو بھاگتی ہوئی اپنی ماں کے پاس آئی اور کہا، میں کتے کا بچہ پالوں گی۔ ماں نے کہا، کتنا آئے گا کہاں سے صفیہ نے کہا باہر کھڑا ہے، آپ چل کر دیکھیے۔ صفیہ اور اس کی امی باہر آئے، ماں نے دیکھا تو کہا، لے لو، صفیہ نے اسے گود میں لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو وہ آکر صفیہ کی گود میں سر رکھ کر بیٹھ گیا۔ صفیہ کو یہ بہت اچھا لگا۔ اس نے اسے گرم کر ڈال میں رکھ کر اسے بٹھا دیا اور انگن کا دروازہ بند کر دیا مگر زنجیر لگانا بھول گئیں۔ ساتھ میں کتا بیٹھا ہوا تھا جبکہ صفیہ اور امی سو رہی تھیں اسی دوران ان کے یہاں جوڑ آیا۔ کتے نے دیکھا تو صفیہ کے پاس جا کر اس کے گال چاٹنے لگا صفیہ کو کچھ احساس ہوا تو اس کی آنکھ کھل گئی اسی وقت کتے نے ہونکا شروع کر دیا۔ صفیہ نے اپنی امی کو جگایا۔ صفیہ اور اس کی امی نے دیکھا کہ چور الماری کا تالا توڑ رہا ہے صفیہ کی امی نے صفیہ کو پچھلے دروازے سے پرہیز کر کے چاچا کے پاس بھیج کر جلد آنے کو کہا۔ صفیہ کے چاچا اور ان کے ساتھ کچھ اور آدمی بھی فوراً آگئے انھوں نے چور کو پکڑنے سے پکڑ لیا، پھر اسے درخت سے باندھ دیا۔ دوسرے دن صفیہ کے والد جو کہ پولیس آفیسر تھے واپس آگئے اور انھوں نے اسے جیل بھجوا دیا۔ انھیں یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی کہ صفیہ کے کتے نے چور کو پکڑ دیا۔

بشری کو شربت افتخار اور قریشی ہومن پورہ، آکولہ

جادو کا چراغ ہوتا اور میں چراغ کو رگڑتا، فوراً میں حاضر ہوتا اور مجھ سے سوال کرتا، کیا حکم ہے میرے آقا، میں کہتا ہر غریب کی تکلیف دور کر دے ہر غریب کو مالا مال کر دے اور مجھے بھی، ہاں مجھے بھولنا مت، اور پھر ہر طرف ہر غریب خوش نظر آتا۔ یا پھر میرے پاس سلیمانیان لٹپی ہوتی تو میں ایک چھوڑ کسب لڑکیاں غریبوں میں تقسیم کر دیتا اور کہتا جاؤ جاؤ، جہاں چاہے گھوموں، جس ہوٹل میں دل چاہے کھانا کھاؤ، جس مکان میں چاہو رہو، جیسا چاہو کپڑا پہنو، جس دکان سے جو دل چاہو لے لو، مگر صرف امیروں کی دکان سے۔ جان لو کہ اس ٹوپی کو پہن کر آدمی غائب ہو جاتا ہے، لیکن اب یہ بھی نہیں ہو سکتا کیونکہ جن بھی بوڑھا اور چراغ بھی رگڑتے رگڑتے پتلا ہو گیا ہو گا اور سلیمانی ٹوپی وہ تو کئی آدمیوں کو لے کر غائب ہو گئی۔ آج کی منہنگائی کو سننے اور برتنے پر ہمارے سر سے بھی لٹپی غائب ہو جاتی ہے۔ ناک میں دم کر دیا اس منہنگائی نے، جیسے جیسے ہمارا ملک ترقی کر رہا ہے ویسے ویسے منہنگائی بھی ترقی کرتے کرتے آسمان میں پرواز کرنے لگی۔ امیروں کو کیا، وہ تو منہنگائی کا مقابلہ کر سکتے ہیں لیکن غریبوں کا کیا کریں۔ وہ تو پچارے مرے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی دل کہتا ہے کاش، منہنگائی کبھی انسان یا حیوان ہوتی تو میں منہنگی تلوار سے اسے ختم کر کے اس دنیا سے اس کا وجود ختم کر دیتا لیکن یہ میرا خواب ہے جو شاید کبھی پورا نہیں ہو سکتا۔

زبیر خان نذیر خاں، لوئس کالونی، گوئڈی مینی ۳۴

## صفیہ کا کتا

ایک لڑکی تھی اس کا نام صفیہ تھا، وہ اپنے

جولائی ۱۹۶۷ء

• ”پیام تعلیم“ ایک استاد خان ممتاز احمد صاحب کے دست مبارک سے پڑھنے کو ملا۔ رسالہ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا اور دوسرے دن رسالہ کی خریداری کے لیے چندہ روانہ کر دیا۔ ابھی مضامین بے حد پسند آئے۔ میں پیام تعلیم کے حق میں ہمہ کی دعا کروں گی کہ یہ رسالہ چاند تاروں کی روشنی کی طرح چمکنا رہے۔ آمین

نشاط احمد نثار قاضی، ساگوں رتناگری، ہاراشٹر

• پیام تعلیم کا جنوری، فروری اور مارچ کا شمارہ دیکھ کر مجھے بے حد خوشی ہوئی۔ چونکہ یہ رسالہ ہمارے اسکول کی طرف سے آتا ہے اس لیے میں بیٹوں سے یہ رسالہ بند تھا۔ اب پھر سے شروع ہو چکا ہے فروری کے شمارے میں میرا تعارف نامہ شائع ہوا تھا جس سے میں اور میرے گھر والے بہت خوش ہوئے۔ مارچ کے شمارے میں میرا ایک شعر بھی شائع ہوا تھا شعر تھا ”دیا خاموش ہے لیکن کسی کا دل تو جلتا ہے“ وہاں جلتا ہے کی جگہ جلتا ہے شائع ہوا تھا۔ خیر کوئی بات نہیں۔ آپ نے میرا حوصلہ بڑھایا ہے جس سے میں آپ کی بہت ممنون ہوں۔

غوثیہ نشاط، امیبت، رائے گڑھ ہاراشٹر

• آپ کا ماہنامہ پیام تعلیم ہمارے گھر جاری ہے۔ الحمد للہ پابندی سے آ رہا ہے اور ہمارے گھر کے سبھی افراد اس کا بڑے شوق سے مطالعہ کرتے ہیں اللہ رب العزت آپ کے اس عظیم جدوجہد کو شرف قبولیت سے نوازے اور زیادہ سے زیادہ دین کی خدمت آپ سے ہو آمین۔ آپ سے ہماری گزارش یہ ہے کہ اگر بالخصوص ہمارا چندہ ختم ہو گیا ہو تو ہم کو اس سلسلے میں ضرور مطلع فرمائیں اور ہم کو ہمارا خریداری نمبر معلوم نہیں ہے اس لیے براہ کرم رجسٹر میں دیکھ کر ہمارا خریداری نمبر ضرور



• مئی کا پیام تعلیم ملا، اس میں اپنا نام چھپا ہوا دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ شکیل صدیقی کا مضمون ”ہم شکل ہم راز“ ختم ہونے کا بہت دکھ ہوا۔ اس کے علاوہ لکڑیوں ”میرے پسندیدہ اشعار“ اقوال زریں قابلِ تکریم تھیں۔

محمد میر خاں مناخاں، انجن مفید الہی، ممبئی نمبر ۶

• اس ماہ یعنی مئی کا پیام تعلیم بہت اچھا لگا۔ کھپ کھانی ”ہم شکل ہم راز“ کی تسلیں ختم ہو گئیں لیکن ابھی تشنگی باقی ہے۔ عجیب موڑ کی کہانی تھی۔ جناب شکیل صدیقی بھائی کو بہت بہت مبارکباد۔ ”بلبل خوش نوا“ بھی بہت پسند آئی۔ دیگر کالم بھی۔ ہمدرد انسانیکو پیڈیا سے ہماری سائنسی معلومات میں اضافہ ہوتا ہے اسے جاری رکھیے۔

فرزانہ عابدی محلہ قاضی پور، نزد جامع مسجد مگر بستی پونی

• مئی کا پیام تعلیم زیر مطالعہ ہے۔ نئی نئی تبدیلیوں کے ساتھ یہ شمارہ اپنی منزل کی طرف رواں دواں ہے۔ بچوں سے لے کر بڑوں تک کے لیے اس میں مضامین ہوتے ہیں۔

امیس احمد جلیل ماسٹر مالیک گاوں، ہاراشٹر

نکھ دیں لے آپ کا خریداری نمبر ہے۔ ۹۰۰۳۔  
جون ۱۹۹۶ء میں چندہ ختم ہو گیا۔ (ادارہ)۔

حافظ محمد الیاس رکن الدین، عثمان نگر، بھٹکل

• ماہ اپریل کا پیام تعلیم جلوہ افروز ہوا۔ سب سے پہلے ہم شکل ہم راز پڑھ کر دل کو سکون ملا۔ سونان گیا، حج کی تکمیل، اشعار، لطیفے اور بچوں کی کوششیں پسند آئیں۔ تعارف نامہ بھی بہت دلکش ہے۔ میں جلد ہی اپنا تعارف نامہ روانہ کر رہا ہوں۔

عزیز الرحمن عبدالغفار انصاری، بیھونڈی جہاز شہر

• پیام تعلیم دن بہ دن بہتر ہو رہا ہے اس میں بہت سارے مفامین، کہانیاں اور دیگر کالم خاص کر میرے پسندیدہ اشعار، اور معلومات بہت اچھے ہیں معلومات کا کالم کبھی بند نہ کریں، اس سے بہت کچھ معلومات ہو جاتی ہے۔

محمد الیاس مومن استغنیٰ — کرناٹک

• پیام تعلیم اپنی نوعیت و معیار کے لحاظ سے ایک بلند مقام رکھتا ہے۔ آج جبکہ طلبہ و طالبات کا ذہن مطالعہ بالخصوص غیر درسی کتابوں کے مطالعہ کے لیے بالکل تیار نہیں ہے۔ ٹی وی سیریل نے جہاں بچوں کو لوری سے محروم کر دیا ہے۔ دادی اماں کی کہانیاں ان کے سینے میں دفن ہو چکی ہیں۔ ایسے ماحول میں بچوں کے لیے اور وہ بھی اردو زبان میں کوئی رسالہ پابندی کے ساتھ شائع کرنا جو بے شہیر لےنے سے کم نہیں ہے۔

ہمدرد انسانیکو پیڑیا بہت مفید و دلچسپ کالم ہے۔ بچوں کی کوششیں، بہتر ہے۔ سانس متعلق ہلکا پھلکا مضمون شامل ہو تو بہتر ہو گا۔ اپنا تعارف خود کرائیے ایک غیر دلچسپ اور غیر مفید کالم ہے۔

پیامی ادبی معما مطبوعات مکتبہ جامعہ کے سہجارتی نقطہ نگاہ سے تو

ٹھیک ہے لیکن بہتر یہ ہو گا کہ بچوں کے معیار کو مدنظر رکھتے ہوئے کوئی عام ادبی معنی کا سلسلہ شروع کیا جائے تاکہ زیادہ سے زیادہ بچے شریک ہو سکیں ساتھ ہی ساتھ ہر ناری کے لیے وہ فائدہ مند دلچسپ ہو۔ مزاجیہ مضمون بھی بچوں کو اپنی طرف متوجہ کرتا ہے لہٰذا یہ ادبی معنی ہی تو ہیں آپس کو ادب کہیں

الطاف انصاری۔ ۲۰۰ پوارنگی۔ مالیگاؤں

• آپ کا روانہ کردہ ماہنامہ پیام تعلیم مجھے کل ہی وصول ہوا ہے۔ میں بہت ہی شرمندہ ہوں کہ میں نے صبر سے کام نہیں لیا اور لگاتار دو خط آپ کو نکھ ڈالے۔ اس کے لیے میں آپ سے معافی چاہتا ہوں میں نے آپ کا روانہ کردہ ماہ مئی ۹۶ء کا پیام تعلیم پڑھا جس میں سب سے زیادہ یہ کہانیاں مجھے پسند آئیں۔ بلبلی خوش نوا، اور ہم شکل ہم راز، اور نظم میں تنویر پھول صاحب کی نظم ”پیغام عید“ بہت ہی اچھی لگی۔

محمد عاشق حسین، کیشو پور، مظفر پور، بہار

• ماہ مئی کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی اسی میں گم گم شہزاد کی، اور ”ہم شکل ہم راز“ کا آخری ٹکڑا پڑھ کر دل شاد ہو گیا۔ میری آپ سے درخواست ہے کہ اپنا تعارف خود کرائیے، بند کر دیجیے تو بہت مہربانی ہوگی۔

رئیس احمد، علی نگر، مبارک پور، اعظم گڑھ یو پی

• میں پیام تعلیم کا مطالعہ مین ماہ سے نہیں کر پا رہی ہوں یہ رسالہ مجھے بہت پسند تھا لیکن میرے ابی پتا نہیں کیوں نہیں لاتے۔ میں پیام تعلیم میں اپنا نام دیکھ تو نہیں



جولائی ۱۹۶۶ء

بہت پسند آیا۔ انوار آس محمد کی ”سونابن گیارہ“ کہانی بے حد پسند آئی۔ ہم شکل ہم راز“ کی ۳۱۳ ادبی قسط بھی بہت پسند آئی۔ ان تمام مضامین کے نکتے والو کو دلی مبارک باد۔

وسیم احمد، ستار محلہ، نانڈیڑ، جھارکھنڈ

● مئی کا شمارہ ملا۔ بہت بہت شکریہ کیونکہ آپ نے میرا چندہ ختم ہو جانے کے باوجود پرچہ جاری رہنے دیا۔ سخی مغذین پسند آئے۔ حامل کرہ ہم شکل ہم راز“ بہت اچھا لگا۔ میں آج ہی اپنا چندہ مبلغ ۲۵ روپے روانہ کر رہی ہوں۔ پرچہ ازراہ کرم جاری رکھیں۔

زیبا فاطمہ، درگاہ بیلا، ضلع ویشالی، بہار

● ماہ مئی کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ اور اس میں مجھے شہزادی گم مٹم، اور اشعار بہت پسند آئے۔ اور مجھے یہ خوشی بھی ہوئی کہ پیام تعلیم میں میرا بھی نام شائع ہوا ہے۔

محمد اسلم ملا، اوپن میٹگری، نخلقہ دھارواڑ

● اس میں کوئی شک نہیں کہ پیام تعلیم صرف دلی بہلائی والی چیز نہیں بلکہ اس زندگی کے ریگستان میں وہ ایک ہم سفر اور رہنما کا کردار نبھا رہا ہے اور آج اگر پیام تعلیم وجود میں نہ ہوتا تو ہم کوئی سفر ٹھیک سے طے نہیں کر پاتے اور ہماری حیثیت اس ریگستان میں چکر لگانے والے بگولے کی طرح ہوجاتی جس کی کوئی منزل نہیں ہوتی۔ پیام تعلیم ہم لوگوں میں طوحکی چھی ملا حیتیں ابھارنا چاہتا ہے۔ اس صلاحیت کو دنیا والوں پر واضح کرنا چاہتا ہے۔

ایم آفتاب عالم اسلامی، مادھوپور سمسٹی پور بہار

۷۰

پیام تعلیم سکتی لیکن میں اپنے پیام تعلیم کو اس طرح چھوڑ بھی نہیں سکتی۔ آٹھ سال سے میرے یہاں یہ رسالہ آرہا تھا لیکن اب میں اس رسالے سے محروم ہوگئی ہوں لیکن میں اس میں ہمیشہ کچھ نہ کچھ بھیجتی رہوں گی آپ اسے ضرور شائع کیجیے گا میں نہیں دیکھ سکتی اس خوبصورت کتاب کو لیکن میرا نام بہت سے بھائی بہن دیکھ سکتے ہیں۔

مجھے اس رسالہ میں سب سے زیادہ پسند تھا ”ہم شکل ہم راز“ بہت ہی سنسنی فیز حالت میں ہم نے سلطان احمد اور پرویز مہتان کو چھوڑا ہے۔ اے اللہ اس رسالہ کو بہت بڑی عمر سے نوازے۔ آمین۔

بی بی شگفتہ آپ کے نام پیام تعلیم مفت جاری کر دیا گیا۔ ادبی رسائل کیوں کو رسالے سے محروم رکھنا نہیں چاہتے (ادارہ)

شگفتہ ارشاد، چکبادو، درگاہ بیلا، ویشالی بہار

● ہر ماہ کی طرح مئی کا پیام تعلیم فریدا۔ تمام مضامین کافی دلچسپ ہیں۔ ”ہم شکل ہم راز“ کی آخری قسط پڑھ کر تو مزہ آگیا۔ سرورق پر چھوٹے بچوں کی تصویریں شائع کرنے کا سلسلہ بہت اچھا ہے آپ اسے جاری رکھیے۔ اپنا تعارف آپ خود کرایئے۔ یہ بھی اچھا ہے۔ اور ہاں آپ سے ایک شکایت ہے آپ نے مئی کے شمارے میں میرے نام سے کسی اور کا لطیفہ شائع کر دیا۔ اگر آپ ہمارا ہی لطیفہ شائع کریں تو نوبتانی ہوگی پسندیدہ اشعار میں جگہ دینے کا بہت بہت شکریہ! آپ ہر ماہ کچھ نہ کچھ انصافی مقابلہ رکھا کریں تاکہ بچوں میں اور زیادہ دلچسپی پیدا ہو۔ مستقبل کے قلم کاروں کو انعامات دیں تو ان میں نکتے کا ذوق و شوقی اور جذبہ پیدا ہوگا۔

محمد انور محلہ ڈگڑالی (اقبال چوک) شیکھاؤں بلڈائن

● اپریل ۶۶ء کا شمارہ موصول ہوا۔ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ عقیل عباس جعفری کا ”مکہ سو سال پہلے“

• ماہ مارچ کا پیام تعلیم پڑھ کر بہت خوشی ہوئی یہ نہایت ہی شاندار تھا۔ پیام تعلیم میں ”تندرستی ہزار نعمت ہے“ گدگدیاں اور سب سے اچھی کہانی روح نے نوکری بپالی، لگی۔

محمد آفتاب عالم حسن پور سرسوتہ

• ماہ مئی کا پیام تعلیم ملا۔ دل کو تسلی ہوئی اور دل بہت خوش ہوا۔ کیونکہ مجھے بہت تاخیر سے دستیاب ہونے لگا ہے۔ ہر صفحے میں تین چار دن جاتا ہوں لیکن روز ہی سننا پڑتا ہے کہ ابھی تک آیا نہیں ہے۔ اس رسالے میں بلیبل خوش نوا، اور ”ہم شکل ہم رازہ“ کی آخری قسط تو بہت ہی پسند آئی ہے اور باقی سب تو مجھے بے حد پسند ہیں۔

مفت محمد عبداللطیف بشکر ————— مئی ۹

• مجھے یہ رسالہ بہت پسند ہے اسے پڑھنے کے بعد میرا دل خوشی سے باغ و باغ ہوتا ہے۔ پیام تعلیم خوشیوں کے پیغام لے کر آتا ہے اور ہم سب کے دلوں کو روشن کر جاتا ہے۔ ہم شکل ہم رازہ جو قسط دار ہے یہ بہت ہی مزہ دار ہے اور باقی مضامین قلمی دوستی، گدگدیاں، بچوں کی کوششیں ”میرے پسندیدہ اشعار بہت خوب ہیں

نعمتہ یوسف مبین امر اوٹی جہارا شٹر

• مئی کے پیام تعلیم میں ”بلیبل خوش نوا“ ادھی ملاتا ”گدگدیاں“ اور ”ہم شکل ہم رازہ“ بہت پسند آئے۔ خاص کر ”ہم شکل ہم رازہ“ یہ کہانی مجھے بہت پسند آئی میں اپنی طرف سے اور سارے پیادھی بھائیوں کی طرف سے شکلیں مددیتی صاحبہ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

نسیم الریاض محمد آصف، رونا پورہ رانی مہارک پور

• مئی ۱۹۹۶ء کا پیام تعلیم دستیاب ہوا جو نہایت

ہی خوبصورت اور دیدہ زیب تھا اس ماہ کے شمارے کے تمام مضامین بہت پسند آئے لیکن خاص طور پر بلیبل خوش نوا، ”میرے پسندیدہ اشعار، اقوال و زبیں، معلومات اور بچوں کی کوششیں بھی بہت پسند آئیں

رازق احمد قریشی، آسبستانہ، کارنجہ، آکولہ

• میں یہ خط اپنے دل و جان سے لکھ رہا ہوں۔ میں نے پہلی بار پیام تعلیم ۷ سال کی عمر میں پڑھا۔ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا اس میں سبھی کہانیاں اچھی ہیں۔

محمد حسین ۱۱-سی سی کالونی، گلبرگ، کرائیو

• میں پیام تعلیم ۱۹۸۰ء سے پڑھ رہا ہوں۔ شروع شروع میں میری تعویریں بھی اس میں شائع ہوتی تھیں اس وقت پیام تعلیم کافی بڑے سائز کا ہوا کرتا تھا مگر آج یہ جھوٹے سائز میں نکال رہا ہے جو کہ ایک دانشندانہ فیصلہ ہے۔ اس کمزور مہنگائی کے زمانے میں آپ نے اس کی جو قیمت رکھی ہے وہ واقعی قابلِ تعریف ہے۔ آپ سے میری خاص گزارش ہے کہ آپ پیام تعلیم میں معلوماتی مضامین کو زیادہ جگہ دیں جس سے بچوں کی جانکاری میں اضافہ ہو۔

جاوید اقبال، شاہی محلہ، کلتی۔ بردوان، مغربی بنگال

• آپ نے پیام تعلیم میں میرے مضمون ”افطار ایک فیشن بن گیا ہے“ شائع کر کے جو مجھے فرحت بخشی ہے اس کے لیے میں آپ کی بہت ممنون و مشکور ہوں یہ میرا پہلا مضمون تھا۔ مضمون کے شائع ہونے کے بعد قارئین کی جانب سے مجھے خطوط موصول ہوئے ہیں جن کا میں فردا فردا شکریہ ادا کر چکی ہوں۔

کوثر جہاں بسک گورہ عادل آباد اے پی

پسندیدہ اشعار تو بہت پسند آئے اس لیے میں نے سوچا کہ کیوں نہ میں پیام تعلیم ہر ماہ خریدوں پھر مجھ کو ایک دوست نے بتایا کہ پیام تعلیم کا ممبر بن جاؤ یہ بات مجھ کو بہت پسند آئی۔ مگر مجھے معلوم نہیں کہ چندہ کیا ہے اور روپے کس پتے پر بھیجے جائیں۔

پیام تعلیم کا ذر تعاون سالانہ ۵ روپے ہے جو آپ بذریعہ مینی آرڈر ذیل کے پتے پر بھیج سکتے ہیں۔  
منجر ماہنامہ پیام تعلیم، جامعہ بنگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵

محمد عبدالعلیم محسن احمد ڈار اور نواب پورہ اورنگ آباد

● میں نے ماہ اپریل کا پیام تعلیم دیکھتے ہی خرید لیا پورا رسالہ دو ہی دن میں پڑھ ڈالا۔ پڑھ کر بے حد مسرت ہوئی۔ اس ماہ کے مضامین قابل تعریف ہیں خاص طور سے کہانی ”جسے اللہ رکھے“، شنائی واپسی، مکہ سو سال پہلے، اور اپنا علم، وغیرہ

کرپور صدیق احمد، تیگا کارگل، میل وشارم، تامل ناڈو

● میں پہلی بار آپ کو خط لکھ رہی ہوں۔ مجھے یہ رسالہ پیام تعلیم بہت ہی پسند آیا۔

نذرانہ عبدالکیر کم سروے، پٹیل محلہ کبیر، رتناگری

● میں پچھلے پانچ چھ سالوں سے پیام تعلیم پڑھ رہا ہوں گھر کے تمام افراد بھی اس رسالہ کو بہت پسند کرتے ہیں۔ آپ کے اس نیک کام کے لیے ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں ہم سب اس کی ترقی کے لیے دعا گو ہیں۔

سالاری نوید عقیل احمد ملک پورہ، پرلی و بھناتھ

یاد رکھیے: مختصر خط جلد شائع ہوتے ہیں

● پیام تعلیم کا میں نیا نیا پیامی ہوں۔ میرے دوست نے اس رسالے سے میرا تعارف کرایا۔ تازہ شمارہ پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔

چاند بادشاہ خاں، انجمن مفید الیتمی، بمبئی ۸

● چچا جان! مجھے آپ سے یہ شکایت ہے کہ آپ نے ”بھائی جان“ کے تعارف میں میرا نام محمد فرید پاشا نہ لکھ کر محمد فرید پاشا لکھ دیا ہے سب میرا مذاق اڑا رہے ہیں۔ یہ خط میں ”بھائی جان“ کے ہاتھوں سے لکھا ہوا ہوں کیونکہ میں ابھی لکھ نہیں سکتا۔ آپ دعا کریں کہ میں بھی خط آپ کو لکھ سکوں اور ”پیام تعلیم“ پڑھ سکوں۔

محمد فرید پاشا، بی ۱۱۹ بنگالی بازار، گاؤن ریج کلکتہ

● اپریل کے شمارے میں آدھی ملاقات کے کالم میں محمد عبدالحمید آرمور نے اپنے خط میں ملامت کیا تھا کہ اگر میرے بھائی انگریزی میں خط لکھیں تو کیا آپ اس کا ترجمہ کر کے شائع کریں گے۔ آپ نے جواب میں لکھا تھا کہ ”ہاں“ شائع کریں گے تو میں یہ خط انگریزی میں لکھ رہا ہوں۔ مجھے اپریل کے پرچے میں محمد باری تعالیٰ اور ”مکہ سو سال پہلے“ بہت پسند آئے۔ میں اردو پڑھ سکتا ہوں۔ لکھنے میں پریشانی ہوتی ہے۔

ایم، اے روف۔ باصر ضلع عادل آباد اے پی

● ماہ اپریل کا تازہ شمارہ نظر سے گزرا۔ پڑھنے میں مزہ آیا۔ پیام تعلیم ہم بچوں کی جان ہے۔ اس شمارہ میں ”بچوں کی کوششیں“ کے کالم میں حاجی انظری خانم کا نام دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی۔ ہماری طرف سے مبارکباد قبول کریں۔

صالحہ خاتون۔ ڈومریا۔ رانی گنج، ارربہ بہار

● مجھے آپ کا پیام تعلیم بہت پسند آیا اور اس میں

ریت میں چھپادی تھی لیکن وہ اب نہیں مل رہی ہے  
بیریل نے پوچھا تم نے تو یہاں کچھ نشان بھی لگا دیا ہوگا؟  
”ہاں، جہاں انگوٹھی چھپائی تھی اس کے اوپر ایک بادل  
کا ٹکڑا تھا اب وہ دغا باز بادل کہاں چلا گیا ہے  
اور اس کے ساتھ میری انگوٹھی بھی چلی گئی ہے۔“

توفیق عالم میر، جامعہ سلفیہ ریوڑی تالاب بنارس

● ایک شخص نے اپنے دوست سے کہا کہ ”اگر تم بتا دو  
کہ اس تھیلے میں کیل ہے تو میں تمہیں ایک کیلا دوں گا  
اور اگر تم یہ بتا دو گے کہ اس تھیلے میں کتنے کیلے ہیں تو  
میں تمہیں اس تھیلے کے پورے ایک درجن کیلے دے  
دوں گا۔“

محمد یحییٰ عمر سعید رحمن، عید گاہ روڈ، بھونڈی، تھانہ

● ایک مریض نے ڈاکٹر صاحب کے پاس جا کر لڑا ب  
عرف کر کے ہوئے کہا ”آپ نے مجھے نہیں پہچانا؟  
میں آپ کے پاس دو سال پہلے سردی کا علاج کرنے  
کے لیے آیا تھا۔“  
ڈاکٹر: ہاں پہچانا۔

مریض: آپ نے جاتے وقت مجھے نہانے کے لیے  
منع کیا تھا۔

ڈاکٹر: ہاں، لیکن اب آپ کو کیا تکلیف ہے؟  
مریض: میں وہی پوچھنے آیا تھا کہ اب پانی سے نہا سکتا  
ہوں یا نہیں۔

ڈاکٹر نے کہا ”اور تھوڑے دن ٹھہریے، مرنے  
کو نہلا لے ولے آپ کو نہلا دیں گے۔“

عبدالرب۔ ڈاک بنگلہ کورٹلہ، کریم نگر اے پی

● میاں: (دیوی سے) سنتی ہو کل میں نے ایک  
روپیہ کالاٹری کا ٹکٹ خریدا تھا آج اس پر ایک ہزار  
روپے کا انعام لگلا ہے۔

# گدگدیاں

نوٹ: گھسے پٹے لطیف ریالے لطیف ہو پیامِ تعلیم میں شائع  
ہو چکے ہیں۔ دوبارہ شائع نہیں کیے جائیں گے۔  
(ادارہ)

● ایک دن ملا نصیر الدین ایک باغ میں اپنا تھیلہ لے کر  
گئے اور امرود، ناش پاتی وغیرہ سے تھیلہ بھرنے  
لگے۔ وہ یہ کام کر ہی رہے تھے کہ باغ کھالی آگیا اس  
نے ملا کو دیکھا تو پوچھا۔ تم کون ہو؟ اس تھیلے میں کیا  
بھر رہے ہو؟ ملا نے کچھ سوچا اور بولے۔ میں  
اس باغ کے پاس سے گزر رہا تھا کہ ہوا بہت تیز  
چلی جس سے میں ڈوکر باغ میں آگرا۔ باغیاں  
بولا۔ بہت اچھے، مگر یہ امرود اور ناش پاتیاں کس  
نے توڑیں؟ ملا نے جواب دیا۔ بات یہ ہے کہ ہوا  
بہت تیز تھی۔ میں ہوا میں اڑتے ہوئے جس چیز کو  
چکڑتا وہ ٹوٹ جاتی تھی۔ یہ امرود اور ناش پاتیاں ایسے  
ہی ٹوٹے۔ باغیاں نے کہا۔ اچھا میں یہ مانے لیتا  
ہوں مگر یہ تھیلے میں کیسے آگئے؟

ملا نے جواب دیا۔ میرے دوست، میں خود  
یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ کیسے ہوا۔ اللہ بہتر جانتا ہے نہ  
جانے کیسے یہ سب میرے تھیلے میں آگئے۔

شکیل احمد، امور ضلع نظام آباد اے پی

● ایک آدمی ریت میں کچھ تلاش کر رہا تھا بیریل  
نے دیکھا تو اس سے پوچھا کیا تلاش کر رہے ہو؟  
اس نے کہا میں نے اپنی انگوٹھی حفاظت کی خاطر اس

”جب میں سوٹ پہن کر سبزی لینے جا رہا ہوں تو دکا ندر مجھے سبزی منہنگی دیتا ہے اور جب پھٹا ہوا کرتا پہن کر جاتا ہوں تو سبزی سستی دیتا ہے۔“ دوست فوراً بول اٹھا، ”ہاتھ میں پیالہ لے کر جاؤ سبزی مفت میں مل جائے گی۔“

سرفراز نواز فہمی، درگاہ سیلا، ویشالی، بہار

● ایک آدمی رات میں سو رہا تھا کہ اس کے پیٹ کے اوپر سے چوہا چلا گیا، وہ چلانے لگا۔ چوہا چوہا۔ اس کی بوی نے کہا، ”اس میں چلانے کی کیا بات ہے؟“ وہ آدمی بولا، ”اس میں چلانے کی کوئی بات نہیں ہے لیکن میں ڈر رہا ہوں کہ کہیں یہ عام نلاستہ نہ بن جائے، نہیں تو کل ہاتھی گھوڑا، بیل سب چلنا شروع کر دیں گے۔“

محمد فیضان احمد، مدرسہ لاج، ڈی۔ ایس کالج روڈ، ایم بازار، کیشنہار

● بیٹا: اتنی جان میں اس دنیا میں کیسے آیا؟  
اتنی: بیٹا میں نے ایک منکے میں مٹی بھر کر کچھ دن تک اُسے زمین میں دفن کر دیا تھا۔ پھر تھوڑے دن کے بعد دیکھا تو میرے لال اس میں سے تم نکل آئے۔  
ایک مرتبہ اُس لڑکے نے بھی ایک منکے میں مٹی بھر کر اسے دفن کر دیا، پھر تھوڑے دن کے بعد دیکھا تو اس منکے سے میڈک نکلا تو بچے نے یہ دیکھ کر کہا کہ ”جی چاہتا ہے کہ مجھے مار دوں مگر کیا کروں تو میری ہی اولاد ہے۔“

نارائین سلطانہ، سادا آباد، آرمور، اے۔ پی

● ایک دوست: (دوسرے دوست سے) کیا راج جب میں بس میں چڑھا تو مجھے محسوس ہوا کہ کسی میری جیب میں ہاتھ ڈالا، مگر میں ہلا تک نہیں۔  
کیوں؟ پہلے دوست نے بڑی حیرت سے پوچھا۔

جیوی: (میاں سے) انام گیا چولہ بھاڑ میں۔ مگر یہ بتاؤ کہ تم نے ایک روپیہ کس سے پوچھ کر خرچ کیا۔

محمد افروز خاں، گورنمنٹ ہائی اسکول، فورٹ، جگتپال

● استاد: ارشد بتاؤ اگر دنیا میں آکسیجن نہ ہوتی تو کیا ہوتا۔

ارشد: ہوتا کیا؟ ہمارا ایک سبق کم ہو جاتا۔

محمد عمران عالم، برسر، ضلع سندھ، گڑھ، اڑیسہ

باپ: بیٹا تم اتنی دیر سے مرغیا کون بنے ہوئے ہو؟  
بیٹا: آبا جان، آپ ہی نے تو کہا تھا جو کام اسکول میں کرتے ہو، اُسے گھر پر دہرایا کرو۔

عرفان عالم، مقام، برسر، ضلع سندھ، گڑھ، اڑیسہ

● میاں نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ اُن کے ہاتھ میں کوئی نو روپے دے رہا ہے اور میاں ہیں کہ دس روپے سے کم لینے کے لیے تیار ہی نہیں ہو رہے ہیں۔ اس بیچ میاں کی آنکھ کھل گئی۔ انھوں نے اپنے دونوں ہاتھ خالی پائے اور بیوی کو کھڑا پایا تو جھٹ سے اپنی دونوں آنکھیں بند کر لیں اور بچے جھینے ”لاؤ نو روپے ہی دے دو۔“

سید اسماعیل سید چاند، پورہ ناندہ، بلڈانہ

● لڑکے کا باپ: (لڑکی کے باپ سے) یہ آپ مجھے جہیز میں شریعہ کیوں دے رہے ہیں؟

لڑکی کا باپ: میں نے وعدہ کیا تھا کہ اپنی بیٹی کی شادی ہاتھی گھوڑوں کے ساتھ کروں گا،

محمد حسن نور اللہ، انجمن مفید، الیمی، مندرہ، ممبئی

● ایک صاحب اپنے دوست سے کہہ رہے تھے

نوکر: اس میں چلانے کی کیا بات ہے؟ پچھلے دنوں ایک آدمی کاریل کے نیچے سرکٹ گیا تھا اس نے جوں تک نہیں کی۔

دوسرے دوست نے آہستہ سے جواب دیتے ہوئے کہا کہ اس وقت میرا ایک ہاتھ سامنے والے کی جیب میں تھا۔

ترجمہ نسرین محمد اسماعیل، چاندنی چوک، امر اوٹی

• ایک عورت ایک بس میں سفر کر رہی تھی بس میں بہت بھیڑ ہونے کی وجہ سے ایک لڑکا کا ہاتھ عورت کے پرس سے جکڑا گیا۔ عورت نے غصہ سے کہا: ”کیا کر رہے ہو؟“  
لڑکے نے بڑی معصومیت سے جواب دیا: ”میں بی بی کا کالج پٹنہ سے لے آئے کر رہا ہوں۔“

محمد ضیاء اللہ، محض چھپ اسٹور محلہ جمو، بہار شریف

• ایک مرتبہ ایک بادشاہ نے اعلان کیا کہ جو مجھے سب سے اچھا پھل لا کر دے گا اسے بہت انعام دیا جائے گا اور مقابلہ کا دن مقرر کر دیا۔  
مقررہ دن پر بہت سے لوگ مختلف قسم کے پھل لے کر آئے۔ سب سے پہلے ایک آدمی نے بادشاہ کو لیموں پیش کیا جسے دیکھ کر بادشاہ آگ بگولہ ہو گیا اور سپاہیوں کو حکم دیا کہ یہ لیموں سالم اس آدمی کے مہینے میں ڈال دیا جائے۔ سپاہیوں نے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اس آدمی کے مہینے میں سالم لیموں ڈال دیا تو وہ رونے لگا اور کہنے لگا تو بادشاہ نے مہینے کی وجہ پوچھی تو اس نے بتایا کہ ”میں اس لیے رو رہا ہوں کیونکہ مجھے درد ہو رہا ہے، اور اس لیے ہنس رہا ہوں کیونکہ باہر جو آدمی خبر لوز لے کر کھڑے ہیں ان کا کیا حال ہو گا؟“

محمد ساجد الحق عرف پو، اسلام نگر، اریہ، بہار

• دوشہری آپس میں باتیں کرتے ہوئے سر رک پر جاڑ تھے کہ اچانک ایک دیہاتی ان کے درمیان میں چلنے لگا

انیس شاہ یونس شاہ ڈالور، بدھوارہ سورجی انجن گاؤں

• دادی: (رتیان سے) بیٹا مسوڑوں پر زبان مت لگاؤ ورنہ دانت نہیں نکلیں گے۔  
رتیان: دادی! کیا آپ نے بھی پچپن میں اپنے مسوڑوں پر زبان لگائی تھی اس لیے آپ کے بھی دانت نہیں نکلے۔

غیر فروش محترم، بیت النیم، شانولی اسٹریٹ، بھکشل

• تعاب: (وکیل سے) وکیل صاحب! اگر کسی کا سٹا ہمارا گوشت کھا جائے تو کیا کرنا چاہیے۔  
وکیل: مالک سے پیسے وصول کرنی چاہیے۔  
تعاب: تو ہربانی کر کے مجھے دو روپیا عطا کر دیجیے آپ ہی کے کتنے نے میرا گوشت کھا لیا ہے۔  
وکیل: میں اپنے مشورے کی فیس چار روپیا لیتا ہوں گوشت کے دو روپے کا ٹکڑا دو روپے مجھے دے دیجیے۔

تبسم نسرین محمد اسماعیل، چاندنی چوک، امر اوٹی

• شوہر: تم سے کہا تھا کہ آج دوست دعوت پر آ رہے ہیں سب سامان چھپا کر رکھ دو۔  
بیوی: کیوں کیا وہ چور ہیں؟  
شوہر: نہیں ایسی بات نہیں اگر انہوں نے اپنی اپنی چیزوں کو پہچان لیا تو؟

محمد انور شیخ جبار، محلہ ڈنگر ڈالی، شینگاون، بلڈانہ

• نوکر: (مالک سے) چلا کیوں رہے ہو؟  
مالک: بیوقوف میری انگلی دروازے میں پھنس گئی۔

ان میں سے ایک شہری نے غصہ سے کہا: تم احق ہو یا بیوقوف؟

دیہاتی نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔  
”دونوں کے درمیان میں ہوں“

نیل فاطمہ، مقام بسرا، ضلع سندھ گڑھ، اڑیسہ

● راشد: (اسلم سے) یا اللہ کیسے بے ایمان لوگ بڑے ہیں اس دنیا میں۔ ابھی دودھ والے نے مجھے ایک گھوٹی اٹھنی دے دی۔

اسلم: کہاں ہے اٹھنی۔ میں بھی دیکھوں۔

راشد: وہ تو میں نے سبزی والے کو دے دی ہے۔

شکیل احمد مسجد نور دوم نمبر پہلی منزل نظام آباد

● دو بھائی سائل پر جا رہے تھے بڑا بھائی سائل چلا رہا تھا۔ ایک موٹر وول اڑاتی ہوئی ان کے پاس سے گزری، چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی سے کہا ”دھول آرہی ہے“ بڑے بھائی نے فوراً گھنٹی بجانا شروع کر دی۔

عاتقہ بانو، عربک ہائی اسکول، گنسل اے پی

● ایک مقرر صاحب نے نہایت بور اور لمبی تقریر کر کے بعد، جموں کی طرف منہ کر کے پوچھا ”کیا آپ میں سے کوئی بھی شخص کوئی سوال پوچھنا چاہتا ہے؟“  
”جی ہاں“ ایک طرف سے آواز آئی ”آپ نے کس تاریخ سے تقریر شروع کی تھی۔“

آفتاب عالم اعظمی، کھجواتالاب، مبارک پور، یو پی

● ایک شخص نفسیاتی معالج کے پاس گیا اور کہنے لگا ”آج کل میں بہت بڑے بڑے خواب دیکھتا ہوں آج رات میں نے دیکھا کہ میں ہیل بن گیا ہوں اور گھاس چر رہا ہوں“

نفسیاتی معالج نے کہا ”آپ پریشان نہ ہوں۔ خواب تو آخر خواب ہی ہے، اس میں پریشانی کی کیا بات ہے“

اس شخص نے کہا ”لیکن ڈاکٹر صاحب، صبح کو جب میری آنکھ کھلی تو پتا چلا کہ میں نے اپنی آدمی چٹائی چبا ڈالی تھی۔“

محمد تبریز اختر، مقام بسرا، ضلع سندھ گڑھ، اڑیسہ

● ایک گاؤں میں لالو بھائی نام کا ایک شخص رہا کرتا تھا اس کی بہت ساری بکریاں تھیں۔ ان بکریوں میں سے اس کی ایک بکری جو اسے بہت عزیز تھی کسی وجہ سے مر گئی۔ اس کی موت پر لالو بھائی خوب روئے۔ لوگوں نے بہت سمجھایا کہ جانور ہی تھا، لیکن لالو بھائی سمجھے لگتا نہ روئے جا رہے تھے۔ لوگ سمجھاتے سمجھاتے تھک گئے۔ آخر ایک آدمی نے ان سے پوچھا کہ آپ بکری کی موت پر اتنا کیوں رو رہے ہیں؟ تب کہیں جا کر لالو بھائی نے روئے کا سبب یوں بتایا ”ارے میرے بھائیو! جب میری بیوی کا انتقال ہوا تھا تو سب نے مجھے یہ کہہ کر تسلی دی تھی کہ مجھے دوسری بیوی لادیں گے لیکن جب میری بکری مری تو کسی نے نہیں کہا کہ مجھے دوسری بکری لادیں گے“

فیض محمد خاں غلام محمد خاں، تاجنا پیٹھ ضلع اکوٹہ

● بارش ہو رہی تھی۔ پوسٹ میں نے خط دینے کے لیے دروازہ کھٹکھٹایا۔ ڈرامیر کے بعد ایک آدمی نے دروازہ کھولا اور پوسٹ میں کو دیکھ کر کہا۔ ”بھٹلے آدمی! اتنی بارش میں خود خط لانے کی کیا ضرورت تھی پوسٹ کر دیا ہوتا“

نسیم الریاضی، اشرفیہ جوئیر ہائی اسکول، مبارک پور، یو پی

جن میں آجاتی ہے اندازِ خدائی پیدا  
ہم نے دیکھا ہے وہ بُت توڑ دیے جاتے ہیں

راشد فہمی پر بہار، بیتا مٹھی بہار

ہم خود تراشتے ہیں منازل کے سنگ راہ  
ہم وہ نہیں کہ جن کو زحمانہ بنا گیا

شبینہ نوشی دیوان پورہ منگروں پر، آکولہ

ہماری مغل میں جو بھی آیا اسی نے جانا بہا کیا ہے  
کلی کلی کا نکھار کیا ہے محبتوں کا دقا کیا ہے

میر خاں، انجمن مفید الیتمی مدنی پورہ، ممبئی ۸

اپنے اعمال پہ کب تیری نظر جائے گی  
زندگی کیا یونہی غفلت میں گزر جائے گی

راغب علی، نفاذ منزل کالونی، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

میں حقیقت میں تھا اک مقدس کتاب  
لوگ پڑھتے رہے ناولوں کی طرح (قرآن مجید)

عبدالقیوم خاں گونڈوی، پتا نہیں لکھا

نہ شاخ گل ہی اوجھل ہے نہ دیوار چمن بلبلی  
تیری ہمت کی کوتاہی ترے قسمت کی پستی ہے

محمد مجیب محمد امین، مدار تکیہ منگروں پر سیر

تم ناحق ٹکڑے چن کر دامن میں چھپائے بیٹھے ہو  
شیشے کا میحا کوئی نہیں کیوں آس لگاؤ بیٹھے ہو

معتزم عبداللطیف بٹیکر، نور باغ، ڈاونگری ممبئی ۹

یارب نہ تخت و تاج دے مجھ کو نہ مال دے  
انسانیت کا درد میرے دل میں ڈال دے

فرزانہ ناز، جنگواں ضلع اریہ بہار

## میرے پسندیدہ اشعار

### حمد

الہی بڑا تیرا احسان ہے  
کہ مخلوق کا تو نگہبان ہے  
بڑی تیری قدرت، بڑی تیری شان  
کیا تو نے سورج سے روشن جہان  
ہے رزاق سارے زمانے کا تو  
کہ مختار ہے دانے دانے کا تو

ترا شکر ادا کر سکے کیا زباں  
زباں میں بھلا اتنی طاقت کہاں  
ترے فیض کا ہے اثر چار سو  
چمن کو دیے پھول، پھولوں کو بو  
بلندی پہاڑوں کو دی اس قدر  
کہ تھکتی ہے چوٹی پہ جا کر نظر  
نہ کیوں کر ترا شکر بلبلی کرے  
کہ خوشبو سے پھولوں کے دامن بھرے

کرم سے ہے تیرے یہ ساری بہار  
نہیں کچھ تری نعمتوں کا شمار

محمد عبدالرؤف مورتاڑ، ضلع نظام آباد اے پی

نہ کر تقدیر کا شکوہ مقدر آزماتا جا  
نہ ڈر منزل کی دوری سے قدم آگے بڑھاتا جا

بی بی مریم، ۱۷۶-۱ شاہین باغ، نئی دہلی ۲۵

مصیبت نام ہے اہل وفا کی آزمائش کا  
اسی میں آدمی کا حوصلہ معلوم ہوتا ہے

محمود عالم محمد اسماعیل انصاری، زیون پورہ بیونڈی



جولائی ۱۹۶۶ء

دیتی جو میری پیاس بجھے حوصلہ تو میں  
ہوٹوں کے دائرے میں سمندر سنبھالتا

ریاض احمد نہال احمد، سلامت آباد، مالنگاؤں

آج میں قتل ہوا ان ہی کے ہاتھوں غافل  
کل جو میرے لیے جینے کی دعا کرتے تھے

معین الدین نیسی، گیتاری ضلع ارربہ بہار

جب تک تھام میں دم نہ دے آسمان سے ہم  
بے دم ہوئے تو ہم کو زمین نے دالیا

فضل الرحمن اعظمی — پتا نہیں نکھا

ساحل ہے نام میرا، مٹاؤ گے کیا مجھے  
طوفان مجھ سے سیکڑوں ٹکرا کر رہے گئے

ناہید اشفاق منگول پیر، ضلع آکولہ، ہاراشٹر

آدمی کی قسمت میں صرف غم اٹھانا ہے  
زندگی بھی دھوکا ہے موت بھی بہانا ہے

ابرار احمد، نظام اسٹریٹ، جگتیاں اے پی

خدا پیغام دیتا ہے خود اپنے ہی نظاروں سے  
میرا مطلب ہے پھولوں سے شفقت سے کوہاروں سے

ترگس تبسم خاں، دیوان پورہ، منگول پیر

عزائم کو سینوں میں بیدار کر دے  
نگاہ مسلمان کو تلوار کر دے

عابد علی خاں، مالیر کوٹلہ، سنگور پنجاب

نوجوانو! موڑ سکتے ہو تو موڑو رخ زمانے کا  
اگر طاقت نہیں تم میں تو تم پھر نوجوان کیوں ہو

جاوید غلام غوث، محلہ درنگاہ علی، چوڑے جگتاؤں

پیام تعلیم  
جلائے بیٹھے ہیں ہم اس جگہ لہو کے چسورخ  
جہاں سحر بھی ترستی ہے روشنی کے لیے

اے۔ جی شیخ منیار نہاوی، جگتاؤں ہاراشٹر

شہرت کی بلندی بھی پل بھر کا تماشا ہے  
جس شاخ پہ بیٹھے ہو وہ ٹوٹ بھی سکتی ہے

شفقت جہاں، راجیونگر، پٹنہ بہار

غم کے سایے کبھی نہیں ڈھلتے  
عمر ڈھلتی ہے وقت ڈھلتا ہے

کفیل احمد جھٹون درجنگہ بہار

خاموش مزاجی مجھے جینے نہیں دیتی  
اس دور میں جینا ہے تو کہرام مچا دو

شہانہ اعظمی معرفت ظفر امام، احمد پور ضلع ارربہ بہار

ہمارے بچے بھی دیکھیں گے ہم کو حیرت سے  
کبھی جو طاق سے نرآن ہم اتاریں گے

شگفتہ ارشاد، چکبادو، درگاہ بیلا، ویشالی بہار

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب  
موت کیا ہے انھیں اجزاء کا پریشاں ہونا

غوثیہ نشاط، جٹی چال روم نمبر ۱۱ بیت رائے گڑھ

تمدن تعویف شریعت کلام  
بتانِ محم کے ہجاری تمام

ثمینہ سلطان، منگول پیر، آکولہ، ہاراشٹر

زبان کی بزم میں گلکاریوں سے کیا حاصل  
عمل کی راہ میں گرد و غبار پیدا کر

محمد کاف انصاری، مالنگاؤں، ہاراشٹر

جولائی ۱۹۶۱ء

ایک شجر آنگن میں ایسا بھی لگانا چاہیے  
جس کا سایہ دوسروں کے گھر بھی جانا چاہیے

سرور نواز نظامی، درگاہ بیلا، ویشالی، بہار

یہ سچ ہے کہ مرتا نہیں کوئی جسدائی میں !  
مگر خدا کسی کو کسی سے جدا نہ کرے

محمد شمس الدین متعلم جامعہ امجدیہ گھوسی، منو

ملا جو موقع روزِ محشر الٹ ہی دوں گا حساب تیرا  
پڑھوں گا رحمت کا وہ قصیدہ تو مجھ اٹھے کا قاتب تیرا

زاہدہ عرشی، اکرام نگر نزد، مدر بلاک، مونگیر، بہار

دشمنوں سے شرمندہ ہونا پڑا  
دوستوں کا غلوں آرنانے کے بعد

طفیل احمد — مظفر پور، بہار

ہر شخص گناہوں کی سڑک کاٹ رہا ہے  
لاٹھی میں خدا کی مگر آواز نہیں ہے

نازیہ فردوس، محلہ پھولنگ نظام آباد، بی

قاتل نے ہونٹ سی دیے چاندی کے تار سے  
اُس کے خلاف کوئی گواہی نہ دے سکا

محمد اعظم عبدالرزاق شیخ، منگور، کرناٹک

تعمیر میری کیا ہے اے میرے کرم فرما  
قدموں میں رہا لیکن دل میں نہ جگہ پانی

محمد الطاف حسین قادری، رانی پور، گڈا، بہار

باغِ جنت میں محمدؐ مکرانے جائیں گے  
پھول رحمت کے گریں گے ہم اٹھائے جائیں گے

تنظیم اصغر رفوی، تلسی ملیہ، میر پور، پورنیہ، بہار

آؤ مل کر انقلابِ تازہ تر پیدا کریں  
دہر پر اس طرح چھا جائیں کہ سب دیکھا کریں

ثروت شفیق — ندوہ لکھنؤ

اس دور میں بھی ترے ہونٹوں پہ بستم کا نمود  
ہسنے والے تیرا پتھر کا کیلچہ ہوگا

محمد ساحد، لڑیا، بے گنج علی گڑھ یوپی

خبر لگا جو پشت میں دشمن کا تھا گمان  
تیسچھے پلٹ کے دیکھا تو اپنا رفیق تھا

دیبا فاطمہ، درگاہ بیلا ضلع ویشالی، بہار

کرو مہربانی تم اہل زمیں پر  
خدا مہرباں ہوگا عرش بریں پر

محمد اکرام، اقبال چوک شینگاؤں ضلع بلدانہ

اگرچہ بُت ہے جماعت کی آستینوں میں  
مجھے ہے حکم اذان لا الہ الا اللہ

رحیم النساء، رحمانیہ اسکول، آمورالے پی

خواب ہستی دیکھنے والے ذرا ہوشیار رہ  
کیا خبر کل صبح نکلے کس طرف سے آفتاب

گلناز ایم حنیوال، سید پور مسجد، دھاروار

حرف پڑھنا پڑا ہے ٹائپ کا  
پانی پینا پڑا ہے پائپ کا

راغب جمال، مثالی مڈل اسکول لکھنؤ، ادریہ

ہر جا ہی تاکید ہے دائرہ رکھو رخ پر  
میدان صفا چٹ نہ کرو اسی کو منڈا کر

فرید احمد کفلی، خازن بچوں کی لائبریری، بکشاگر، نپال

آپ جب آنے لگے حق پر تو بہر زندگی  
موت کو بڑھ کر کیجیو سے لگانا چاہیے

مرزا غفران رفیق، مرزا پور، اعظم گڑھ یوپی

اے فیاض ماں باپ کے سایے کی نافرمانی نہ کر  
دھوپ کاٹے گی بہت جب یہ شجر کٹ جائے گا

ثروت فرقی، ابتدائی عالمہ جامعۃ الفاعلات رام پور

جاگ اے امت شاہ دنیا و دین  
تیرے سونے کا بوقت باقی نہیں  
ایسی خوشبو چمن کے گلوں میں نہیں  
جیسی خوشبو نبیؐ کے پستینے میں ہے

محمد منظور عالم، مدرسہ اسلامیہ شاہ پور بنگھونی سمسٹی پور

—: خوب کروں گی دین کی خدمت:—  
میں ہوں مسلم باپ کی بچی  
نصیحتی منیٰ اچھی سچی!!  
اتنی کی ہوں بڑی پھبتی  
اتنی کا ہی دودھ ہوں پیتی  
گود میں دادی جان لٹائیں  
باتیں کرنا مجھے سکھائیں  
آغوں آغوں میں ہوں کرتی  
لیٹے لیٹے میں ہوں ہنستی  
ملے مجھے مگر مسلم کی دولت  
خوب کروں گی دین کی خدمت  
شرک مٹاؤں حق پھیلادوں  
ہر لڑکی کو نیک بناؤں  
یارب تیرے دین کو جانوں  
یارب تیرے حکم کو مانوں

ارشاد ملی۔ کھرولی، دربھنگہ بہار

پیامِ عظیم  
غزور آدمِ خاکی سے انجم ہوتے ہیں  
کہ یہ ٹوٹا ہوا تار اسے مہر کامل نہ بن جائے

محمد سلیمان ماہر، جھمکا، بہار، مغربی چپارن بہار

جس کا میرے نبیؐ پر ایمان نہیں ہے  
دعوا ہے میرا وہ تو مسلمان نہیں ہے

محمد ثاقب اعظمی، شبلی نیشنل انٹر کالج، اعظم گڑھ

سب کچھ خدا سے مانگ لیا تجھ کو مانگ کر  
اٹھتا نہیں ہے ہاتھ میرا اس دعا کے بعد

مبدالحی عمری، جھنجھار پور، مدھوبنی بہار

اس دیس کی دھرتی پر لحد اپنی بنا کر  
اس دیس کو تاحشر وطن ہم نے بنایا

سیماب مرزا، کدورہ، جالون، یو۔ پی

ستارے نور کے کرات سے بھی کچھ نہیں لیتے  
شب تارک کو کر کے مؤثر ڈوب جاتے ہیں

محمد محسن محمد امین، مدار تیکہ، منگروں بیر

اگر تم طیش میں آکر میرا خط پھاڑ بھی ڈالو  
تھکے قدم چومیں گے میری تحریر کے کڑے

محمد شریف بن محمد عثمان قریشی، ناندورہ بلڈانہ

دیکھا نہیں جاتا ہے شبنم میری آنکھوں سے  
پھولوں کا حسین چہرہ جب دھوپ میں جلتا ہے

ثروت افروز، لائن کشن گنج۔ کشن گنج بہار

کیا جانے کیا بات پسند آئی ہے  
میرے گناہوں پر رحمت کی گھٹا چھائی ہے

رفعت انجم بنت عبدالسید، حافظ پورہ، منگروں بیر

جولائی ۱۹۶۷ء

ہے۔ حق تعالیٰ شانہ اسے پانچ طرح کے اکرام و اعزاز سے نوازتے ہیں۔

- رزق کی تنگی ہٹا دی جاتی ہے۔
- اس کا عذاب قبر ہٹا دیا جاتا ہے۔
- قیامت کے دن اس کے نامہ اعمال سیدھے (دائیں) ہاتھ میں دیے جائیں گے۔
- میل مرط پر سے سبکی کی طرح گزرا دیا جائے گا۔
- میدان حشر میں حساب سے محفوظ رہے گا۔

محمد علی سید پیر، آزاد نگر، مالیک ڈاؤ، ناسک

### زندگی کی کیا ہے

- پیڑ کی ڈال پر گاتی ہوئی چڑیا بولی۔ زندگی ایک خوبصورت چیز ہے۔
- چور بازار کے سردار نے قہقہہ لگا کر کہا۔ دولت جمع کرنا ہی زندگی ہے۔
- بچرے میں بند پرندہ بولا۔ زندگی ایک قید خانہ ہے۔
- آسمان میں چمکتے سورج نے کہا۔ روشنی ہی زندگی ہے۔
- سانس داں نے اپنا نظریہ پیش کیا۔ مسلسل جدوجہد اور تبدیلی کا نام ہی زندگی ہے۔

محمد اشفاق عالم انتظار، بگڈھرا، ضلع ادریہ بہار

- پیارے نبی کی پیاری باتیں
- نیچے جنت کے پھول ہیں۔
- جس گھر میں نیچے نہیں وہاں برکت نہیں۔
- علم جس سے سیکھو اس کی عزت کرو۔
- جاہل سے بڑھ کر کوئی محتاج نہیں۔
- بُرے ساتھی سے اکیلے رہنا بہتر ہے۔

علیق احمد انصاری محلہ چوتھا نظام پور، بھینڈی، تھانہ

## اقوالِ زریہ

- زبان کو شکوہ سے روکو، خوشی کی زندگی ملے گی۔
- دنیا ایک جال ہے جس میں نادان ہی لوگ پھنستے ہیں۔
- جوان کا گناہ بھی بُرا ہے لیکن بوڑھے کا گناہ بھی سخت بُرا ہے۔
- دلوں کو فتح کرنے کے لیے تلوار کی نہیں، اچھے عمل کی ضرورت ہوتی ہے۔
- علم سے آدمی کی دیوانگی اور دہشت کم ہوتی ہے۔
- ہر انسان کسی نہ کسی سے محبت کرتا ہے مثلاً ماں باپ، بیوی، دوست وغیرہ سے۔

محمد رفوان، نور محمد، بارہ استمبر، جوکی ہاٹ، ادریہ

- پانی اور نمک کو ملا دینے سے آئسو نہیں بن جایا کرتے ہیں۔
- شعلاب توڑنے سے پہلے اس کے کانٹوں سے الجھنا پڑتا ہے۔
- دنیا کے ساتھ اتنی تیز رفت دوڑو کہ تھوڑی سی ٹھٹھیس لگ جانے پر مہنہ کے بل گر جاؤ۔

محمد حسین، مینا پارہ، اعظم گڑھ، یو۔ پی

- عمدہ لباس سے قبر کے کفن کو یاد کر۔
- عمدہ مکان سے قبر کے گھر کو یاد کر۔
- عمدہ غذاؤں سے قبر کے کپڑے کو کھڑے کی غذا نہ بنا۔

ادریہ بیگ، باری ٹاکلی، ضلع آکولہ، جہاراشٹر

نماز کا اہتمام  
ایک حدیث میں ہے کہ جو شخص نماز کا اہتمام کرتا

- کرتی ہے۔
- غلیظوں کا احساس کامیابی کی کنجی ہے۔
- قلم دل کی زبان ہے اور تحریر ایک خاموش آواز۔

انیس احمد جلیل ماسٹر، چونا بھٹی، مالیگاؤں بہار نثر

### عورت اکیلا

حضرت آدم و حضرت نوا کے سوا تمام انسانوں کی مائیں ہیں اس لیے وہ سب کے لیے قابل احترام ہیں۔ عورت کا وجود انسانی تمدن کے لیے بے حد ضروری ہے اگر اس کا وجود نہ ہوتا تو مردوں کی زندگی جانوروں سے بدتر ہوتی۔ بچپن سے بھائی بہنوں سے پیار کرتی ہے شادی کے بعد شوہر سے اور ماں بن کر اولاد سے پیار کرتی ہے اس لیے عورت پیار کا تاج ہے۔

محمد شمشاد، نزد مسجد پانڈریان، مایر کوٹہ، پنجاب

- وہ عورتیں جہنمی ہیں جو لباس پہن کر بھی برہنہ رہتی ہیں۔
- بدکلامی سے انسان کا رعب و دبدبہ کم ہو جاتا ہے۔

شیخ صادق شیخ رحمن، مانک چوک امر اویڑ، بلڈرانہ

- حقیقی عظمت و بزرگی وہ ہے جس کی دشمن بھی گواہی دیں۔

- اگر تجھے بلندی کی خواہش ہے تو پہلے پستی اختیار کر۔
- خرچ کر دو سمجھ کے ساتھ، سوچو جذبہ تبصر کے ساتھ۔

شہر بانو انصاری، محلہ مومن، بیکول شریف چنور گڑھ

- علم کی طلب میں کہیں جانا عبادت ہے۔
- علم کی تحقیق میں بحث کرنا جہاد ہے۔
- علم کا پڑھنا صدقہ ہے۔

- مشکلات کو دور کرنے اور خواہشات کو دہانے اور تکلیف کو برداشت کرنے سے انسان کا کردار مقبوط اور پاکیزہ ہوتا ہے۔

- اہل ہمت کے پاس مقاصد ہوتے ہیں لیکن عام لوگوں کے پاس صرف خواہشات۔

- انسان خود اتنا عظیم نہیں ہوتا جتنا کہ کردار سے عظیم بناتا ہے۔

- حقیقت کبھی انکار یا اقرار کی محتاج نہیں ہوتی۔

محمد جاوید، جامع مسجد گل، راڈر کیلا، اڑیسہ

### ماں جی عظمت

- ماں کے بغیر گھر قبرستان لگتا ہے۔
- ماں دنیا کی حسین تر شے ہے۔
- ماں اور پھول میں کوئی فرق نہیں۔
- ماں آسمان کا بہترین تحفہ ہے۔

ماہی سرفراز یوسف، فزان ویکی، انصاری روڈ ننھانہ

- انسان اپنی زبان کے پیچھے چھپا ہے۔
- ماں کی محبت حقیقت کی آئینہ دار ہوتی ہے۔
- زندگی محنت کے بغیر مصیبت اور محنت عقل کے بغیر حیوانیت ہے۔

- آنے والا ہر دن اپنے گزرے ہوئے دن کا معلم ہے۔

- اس دنیا میں اتنی بلند دیواروں والے محلوں میں نہ رہا کرو جس سے تمھاری آواز گھٹ کر رہ جائے۔
- کردار ایسا ہیرا ہے جو پتھر کو کاٹ سکتا ہے۔
- دل اگر سیاہ ہو تو چمکتی ہوئی آنکھ بھی کچھ نہیں کر سکتی۔

عصمت ناز، بسرا، سندھ گڑھ، اڑیسہ

- کم بولنا حکمت کی علامت ہے۔
- جو زبان کی حفاظت کرتا ہے زبان اس کی حفاظت

- علم کو دوسروں تک پہنچانا قربت خداوندی ہے۔
- علم جنت کے راستوں کا نشان ہے۔
- علم کے بغیر انسان خدا کو نہیں پہچان سکتا۔

میٹع الرحمن مہمد التعلیم الاسلامی ۱۶ جوگابائی، نئی دہلی ۲۵

### آج کا مسلمان

- خدا کا دیا رزق کھاتا ہے مگر اس کا شکر ادا نہیں کرتا ہے۔
- اللہ کو جانتا ہے مگر اس کی بندگی نہیں کرتا۔
- رسول اللہ کی امت میں ہے مگر اس کی ۔ وی نہیں کرتا۔
- جنت کی خبر رکھتا ہے مگر اس کی خواہش نہیں رکھتا۔
- جہنم کی آگ سے باخبر ہے مگر اس سے نہیں ڈرتا۔
- موت کو جانتا ہے مگر اس کی تیاری نہیں کرتا۔
- قبرستان جاتا ہے مگر عبرت حاصل نہیں کرتا۔
- شیطان کو جانتا ہے مگر اس سے لڑتا نہیں ہے۔

شیخ خالد ابن شیخ نقیر، چالی نمبر ۲، کھوک پورہ نانڈی پٹ

گھر میں غریبی آنے کے اسباب  
(بزرگوں کی نظر میں)

- غسل خانہ میں پیشاب کرنا
- کوڑا کو گھر میں رکھنا
- عزیزوں سے بدسلوکی کرنا
- مغرب اور عشاء کے درمیان سونا
- جہان کے آنے سے ناخوش ہونا
- آمدنی سے زائد خرچ کرنا
- دانتوں سے روٹی کترنا
- بے وضو قرآن پاک کو چھونا
- دروازے کی چوکھٹ پر بیٹھنا

محمد طارق عبدالکریم رحیمت، فلیٹ نمبر ۸۰، ممبئی ۸

- سورہ یسین مکہ میں اتری اس میں ترانی آیتیں اور پانچ رکوع ہیں۔
- سورہ فتح مدینہ میں نازل ہوئی اس میں ۹ آیتیں اور چار رکوع ہیں۔
- سورہ رحمن، مکہ میں نازل ہوئی اس میں اٹھتر ۸ آیتیں اور تین رکوع ہیں۔
- سورہ واقعہ، مکہ میں نازل ہوئی اس میں چھانوے ۶ آیتیں اور تین رکوع ہیں۔
- سورہ ملک، مکہ میں نازل ہوئی اس میں تیس ۳ آیتیں اور دو رکوع ہیں۔
- سورہ مزمل، مکہ میں نازل ہوئی اس میں بیس ۲ آیتیں اور دو رکوع ہیں۔
- سورہ کہف، مکہ میں نازل ہوئی اس میں ایک سو ۱۱ آیتیں اور بارہ رکوع ہیں۔
- سورہ فوج، مکہ میں نازل ہوئی اس میں اٹھائیس ۲۸ آیتیں اور دو رکوع ہیں۔
- سورہ جن، مکہ میں نازل ہوئی اس میں اٹھائیس ۲۸ آیتیں اور دو رکوع ہیں۔
- سورہ تغابن، مدینہ میں نازل ہوئی اس میں اٹھارہ ۱۸ آیتیں اور دو رکوع ہیں۔

طلحہ نقشبندی القادری، بالا پور ضلع آکولہ، جہار پٹنر

### فلسفہ حیات

- انسانوں میں سب سے اچھا انسان وہ ہے جو اخلاق میں سب سے اچھا ہو۔
- عقل مند وہ ہے جو دوسروں کو یوقوف نہیں سمجھتا۔
- آسمان کی زینت ستارے ہیں اور زمین کی زینت تعلیم یافتہ انسان۔

عبدالحمید عبدالرحیم کنگھی والا بڈنگ تیلی محلہ، ممبئی ۸

## معلومات

- حتم کی سوزیں سات ہیں۔
- صفا و مروہ کے درمیان سی سات مرتبہ ہے۔
- طواف کعبہ سات مرتبہ ہے۔
- گائیں، جن کا ذکر سورہ یوسف میں ہے سات مرتبہ ہے۔

- قرآن شریف میں ہے کہ جب تم حج سے واپس جاؤ تو سات روزے رکھو۔
- سجود سات اعصار پر ہے۔
- کن نیکون، سات حرف ہیں۔

اشفاق عمر کو یہ ۱۶/۳۱۳ الیف نایک ہاؤس ممبئی

- چار چیزوں کو تھوڑا نہ سمجھو۔
- فرض، مرض، دشمنی، آگ
- غلطی کے تین درجے ہیں۔
- سہواً، عمداً، خطاً
- یقین کے تین درجے ہیں۔
- علم الیقین، حق الیقین، عین الیقین
- تین چیزیں سوچ سمجھ کر اٹھانا چاہیے۔
- قسم، قسم، قدم
- مخلوقات چھ قسم کی ہیں۔
- بندے، پرندے، چرندے، درندے،
- گزندے، پرندے (قیرنے والے)
- دنیا میں دو مذہب ہیں۔

نیک اور بد

- دو آدمی ملک و دین کے دشمن ہیں۔
- بادشاہ بے علم، زاہد بے علم
- محبت کے چھ درجے ہیں۔
- رحمان، میلان، دلچسپی، محبت، عشق، جنون
- عدالت سے انصاف حاصل کرنے کے لیے تین چیزیں درکار ہیں۔
- عمر لوز، گنج قارون، صبر ابوب

عبدالودود قاسمی، بابر لاج، محلہ شیر محمد جیکو، درہمنگہ

- بول کی بیتی کینسر کے علاج میں بہت مفید ثابت ہے
- اور اس کو پس کر سینے پر لگانا چاہیے۔
- بکری کی سینگ کھجلی پر رگڑنے سے کھجلی کا مرض ٹھیک ہو جاتا ہے۔
- نیم کی پتی کھانے سے جلدی امراض دور ہو جاتے ہیں۔

- گڑھل کا پھول کھانے سے دست نہیں آتا ہے
- کان کے درد کے لیے آم کی پتی کا عرق بہت مفید ہے اسے کان میں ڈالنا چاہیے۔

- داد کے علاج کے لیے کھیل کے دودھ میں پھٹکری ملا کر استعمال کرنے سے بہت جلد آرام ہو جاتا ہے
- بیل کی چھال کو پس کر پیر پر باندھنے سے پیر کا درد ختم ہو جاتا ہے۔

- آگ سے جلے ہوئی جگہ پر بکری کے دودھ میں گلاب کا عرق ملا کر لگانے سے جلن دور ہو جاتی ہے۔
- موسمی کے پھلکے کو سکھانے کے بعد پس کر کے ہا سے پر لگاتے سے ہا سے ختم ہو جاتا ہے۔

- گیند کے پھول میں بھیر کے دودھ کو ملا کر گرم پانی میں ڈالی کر بالوں کو دھونے سے بال کا گرنا بند ہو جاتا ہے۔

- جامن کے سر کے کو کھانے سے "شوگر" کی بیماری جڑ سے ختم ہو جاتی ہے۔

- پیٹ کے درد کے لیے املی کی پتی کے عرق کو دودھ میں ملا کر پینے سے پیٹ کا درد ختم ہو جاتا ہے۔

حکیم امراض، انیس احمد خان، سرٹے میر اعظم گڑھ

• سورہ فاتحہ میں آیتیں سات ہیں۔

## کون کیا تھا

- نادر شاہ درانی : ایک غریب گدریے کا بیٹا تھا۔
- فرانس کی ملکہ جوزیفائن : ایک تمباکو فروش کی بیٹی تھی۔
- فرانس کا نیپولین : ایک معمولی سپاہی سے ملک کا مکمل بنا۔
- روسی صدر اسٹالن نے ایک معمولی موچی کے گھر جنم لیا تھا۔
- امریکی صدر آئزن ہاؤر : ایک اخبار فروش تھے۔
- دنیا کی پہلی لیڈی ڈاکٹر ایلزبتھ بیک ویل تھی۔
- دنیا کی پہلی خاتون پائلٹ صبیحہ خانم ترکی کو سمجھا جاتا ہے۔

دبیا فاطمہ، مقام و پوسٹ درگاہ سیلا، ویشالی بہار

- حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو کل ۳۶ معراج ہوئے ہیں۔
- حضور پاکؐ کے جسم مبارک کو غسل مولانا علی شیر خدائے دیا تھا۔
- حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی قبر حضور پاکؐ کے پہلو میں ہے۔
- جوانوں میں سب سے پہلے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے کلمہ پڑھا۔
- ہم ویں مسلمان حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ ہیں۔

فیضانِ اشرف، مسجد کلاب چین محلہ پورہ موٹی، مبارک پورہ

- حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی وفات ۱۶ جمادی الاول ۱۳ھ مطابق ۲۲ اگست ۶۳۴ء کو ہوئی۔
- حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی وفات ۲۹ ذی الحجہ ۲۳ھ کو ہوئی۔
- حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی وفات ۱۸ ذی الحجہ ۳۵ھ بروز جمعہ ہوئی۔
- حضرت علی رضی اللہ عنہ کی وفات ۱۶ رمضان المبارک ۴۰ھ بروز جمعہ ہوئی۔

محمد حنیف نگارچی، بیجا پور، کرناٹک

- دنیا میں سب سے زیادہ یونیورسٹیاں ریاست ہائے متحدہ امریکا میں ۲۰۰ سے زائد ہیں۔
- دنیا کا سب سے زیادہ گنجان آباد شہر "ٹوکیو" (جاپان) ہے۔
- دنیا کا سب سے بڑا چڑیا گھر لندن (برطانیہ) میں ہے۔
- دنیا کی سب سے بڑی آرٹ گیلری "لینن گراڈ" روس میں ہے۔

شفیق الرحمن، بڑھئی پورہ، منگول پیر، آکولہ

- گنگا ندی کی لمبائی ۲۵۲۵ کلومیٹر ہے۔
- سب سے چھوٹی ندی ساہو مٹی ہے۔
- ہندوستان میں نیشنل پارک ۵ ہے۔
- ہندوستان میں ٹائیگر رس کی کل تعداد ۳۸۰۰ تھی۔

ساجد رضا ابن احمد بخش، ملکاپور، بلڈانہ ہمارا شہر



- ہندستان کے پہلے مسلم صدر جمہوریہ (ڈاکٹر ذاکر حسین)
- یونائیٹڈ نیشنز جنرل اسمبلی کی پہلی ہندوستانی خاتون مد۔ (دو بجے تکشی پنڈت)
- عالمی عدالت کے سب سے پہلے صدر۔ (ڈاکٹر نگیندر سنگھ)

عذرا فرحین جہا، آرمور نظام آباد، اے۔ پی۔

- امریکن خاتون جو ڈوڈو، جس کے بالوں کی لمبائی ساڑھے سات فٹ ہے اور قد ساڑھے پانچ فٹ۔ دنیا میں تمام خواتین میں اسی خاتون کے بال سب سے زیادہ لمبے ہیں۔
- صدر ڈاکٹر ذاکر حسین اور فخر الدین علی احمد دونوں کا انتقال غسل خانے میں ہوا۔

- دنیا میں جاپان ایسا ملک ہے جو جنگوں سے دور رہا ترقی میں سب سے آگے۔ جہاں بے روزگاری کا مسئلہ نہیں۔ ہر چیز کا استعمال صحیح معنوں میں کیا جاتا ہے۔

ایس۔ ایم رفائشاہ، انجمن اسلام اردو اسکول، تربیہ ممبئی

- قرآن شریف میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو گیارہ جگہ "یا ایہا النبی،" اور ۲۳ جگہ صرف "نبی،" کے لفظ سے مخاطب کیا گیا ہے۔
- پورے قرآن میں بارہ مقامات پر امام کا لفظ آیا ہے۔
- مسلمانوں کا پہلا قبلہ بیت المقدس تھا۔

الو عبید، مدرسۃ الاسلاح، سرائے میر، اعظم گڑھ

ضروری گزارش

آپ معلومات کے کالم کو مستند بنانے کے لیے جن کتاب سے معلومات نقل کریں، اس کا حوالہ ضروریں نقل کرنے کے بجائے دو تین بار پڑھ لیں تاکہ کسی قسم کی غلطی نہ رہے۔ (ادارہ)

- حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت ۱۰ محرم الحرام ۶۱ھ بروز جمعہ ہوئی۔
- حضرت امام حسن کی وفات ۵۹ھ میں ہوئی۔
- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ۱۲ ربیع الاول ۱۱ھ مطابق جون ۶۳۲ء کو ہوا۔

ابراہیم خلیل صدیقی

- حوض کوثر کے بہاؤ کی آواز اگر دنیا میں سننے کا شوق ہے تو کالوں کے سوراخ میں انگلیاں ڈال کر بائیں پھر جو آواز محسوس ہو وہ حوض کوثر کے بہاؤ کی آواز ہے۔ (شفاعت)
- جنت میں داخل ہونے وقت ہر جنتی کی لمبائی ساڑھے گز ہوگی۔ (غالبۃ الموعظۃ)
- جنتیوں کو سب سے پہلے کھانے کے لیے پھلی کے جگر پیش کیے جائیں گے۔ (غالبۃ الموعظۃ)

سلمان شاہد، پورہ صوفی، مبارک پور، اعظم گڑھ

- ۷ نبوی میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم شعب ابی طالب میں نظر بند کیے گئے۔
- ۵ نبوی رجب میں حبشہ کی پہلی ہجرت ہوئی۔
- ۱ ہجری میں مسجد نبوی کی بنیاد رکھی گئی۔
- ۱۲ نبوی ۲ رجب بروز دوشنبہ معراج عطا ہوئی۔
- ۱۰ نبوی میں شعب ابی طالب سے رہائی ہوئی۔
- ۶ نبوی میں حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ اور پھر تین دن کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اسلام قبول کیا۔

وجہ القمر مدرسہ منہج العلوم، نیر آباد۔ مٹو، یو۔ پی۔

- ہندستان کے اولین نوبل پرائز پانے والے (دراہند رانا تھہ ٹھاکر)
- کانگریس کے سب سے پہلے صدر (دلیو۔ سی۔ بنرجی)

نام: شفیع الرحمن  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: دوستی کرنا، پیامِ تعلیم پڑھنا  
پتا: مدرسہ دارالعلوم امدادیہ چونا بھی مسجد، ۲۲-مین وارڈ  
روڈ۔ ممبئی ۳

## قلمی دوستی

نوٹ: اگر کسی پیامی نے کسی پیامی بچی کو خط لکھا تو نہ صرف یہ کہ اس کی تحریر بھی پیامِ تعلیم ہی چھپے گی بلکہ اس کا نام پیامِ تعلیم میں شائع کر کے اس کی غیر مذہب حرکت سے تمام پیامیوں کو آگاہ کیا جائے گا۔  
(ادارہ)

نام: آصف اقبال  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: نئی کہانیاں اور لطائف پڑھنا  
پتا: ۳-گرو وارڈ چونا بھی، مالنگاؤں

نام: آفاق احمد  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت نظام الدین محلہ پرتی بازار، پوسٹ  
اس کا بازار، ضلع سدھارتھ نگر، یوپی

نام: محمد منیر خاں متا خاں  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا اور پیامِ تعلیم پڑھنا  
پتا: انجمن مفید البیت منپورہ، ممبئی ۸

نام: نادرین سلطانیہ  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: حساب پڑھنا  
پتا: معرفت رضا نور، پوسٹ، مرزا پور دیاری، ضلع  
ارربہ بہار

نام: چاند بادشاہ خان  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیامِ تعلیم پڑھنا  
پتا: انجمن مفید البیت، مدینپورہ، ممبئی ۶

نام: چشتی میاں  
تعلیم: قرآن شریف پڑھنا  
مشغلہ: قرآن شریف پڑھنا  
پتا: جامع مسجد پھونڈ، اٹاوا، یوپی

نام: حسن خان  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: رسالے پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: نزد مسجد مانعنی، تعلقہ کھامگاؤں، ضلع بلڈانہ ہزار

نام: محمد نواز عالم  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت محمد ریاض بابوتالاب، آسنول

نام: محمد سرفراز الدین  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت محمد سراج الدین، نذیر آباد، پوسٹ  
انڈال، ضلع بردوان (مغربی بنگال)

نام: ارشاد احمد  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: اچھی کتابیں پڑھنا  
پتا: معرفت عبدالقیوم قریشی محلہ آستانہ، کارنجہ (لاٹ)  
اکولہ، ہاراشٹر ۲۰۵۴۴

نام: خواجہ اکرام الدین  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: دوستی کرنا  
پتا: معرفت خواجہ متین الدین، شاہرچوک ضلع چالہ

نام: محمد الہ بربرہ اکرمی  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: دینی اور سائنسی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: مخدوم کالونی، جالی روڈ، بمبئی

نام: فریدہ پٹیل  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، اخبار پڑھنا  
پتا: پٹیل چوک وارڈ نمبر ۲، موہالہ - اکوٹ

نام: محمد غفران درانی  
تعلیم: ڈی۔ ایڈ  
مشغلہ: دوستی کرنا، قرآن پڑھنا  
پتا: اقبال چوک، شینگاؤں ضلع بلڈانہ، (ہاراشٹر)

نام: محمد جاد عرف بابو  
تعلیم: نوویں جماعت  
مشغلہ: اچھی کتابیں پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: ہاجرہ بی کے منزل کے سامنے، وارڈ نمبر ۴  
مانا ضلع اکولہ، ہاراشٹر

نام: مقبول احمد  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: دوستی کرنا  
پتا: راکٹ اسٹار کلب، محلہ پورہ رانی، سکودھی روڈ  
پوسٹ مبارک پور، اعظم گڑھ - ایو۔ پی۔

نام: فوریہ رانا  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، بڑوں کا ادب کرنا  
پتا: مانا ضلع اکولہ، ہاراشٹر

نام: محمد اسلام غازی  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: دوستی کرنا، اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: سید صالح لہن، کلکتہ ۷۳

نام: آفریں سلطانیہ  
تعلیم: پہلی جماعت  
مشغلہ: ہنسنا اور ہنسانا  
پتا: معرفت رضا نور، پوسٹ مرزا پور دیاری، ضلع  
ارریہ (بہار)

نام: محمد شاہد صدیقی  
تعلیم: گیارہویں جماعت  
مشغلہ: اچھے دوستوں کی تلاش  
پتا: معرفت ایم ایس حیدر، ڈاکٹر ذاکر حسین جونیئر کالج، پربھنی

نام: محمد متین الحق  
تعلیم: بی کام  
مشغلہ: سچی دوستی کرنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: محلہ پولیس لائن، جعفر نگر، ناگپور (ہاراشٹر)

نام: شایستہ بانو

تعلیم: آٹھویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، دینی کتابیں پڑھنا

پتا: معرفت غازی شاہ نواز خان ماتھی تعلقہ کھامگاؤں

بلڈانہ، ہاراشٹر ۳۰۳۳۴۴

نام: بی۔ ایم عبداللطیف عمر: ۱۹ سال

تعلیم: بی کام

مشغلہ: پسندیدہ رسالوں کا مطالعہ کرنا

پتا: ۱۹ شمان پیٹ، چوتھی کئی، ہہیل وشارم

نام: شمیر انور شاہ ولد ظہیر شاہ

مشغلہ: اپنی حرکتوں سے دوسروں کا دل جیتنا

پتا: قریش نگر، سورجی انجن گھاؤں، امرادٹی

نام: عارف شبنم

تعلیم: ہائی اسکول

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: معرفت عبدالخالق خاں، بلیک بلڈنگ، طوی

اعظم گرگھ یو پی

نام: محمد عبدالرؤف

تعلیم: آٹھویں جماعت

مشغلہ: اچھے رسالوں کا مطالعہ کرنا

پتا: معرفت محمد عبدالمقیم سی، ڈبلوسی، پوسٹ مورناڈ

ضلع نظام آباد اے۔ پی

نام: محمد سہیل عمر: ۱۴ سال

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا

پتا: معرفت محمد یحییٰ سہنڈنڈ، ٹراموس پورہ

بڑی مسجد کے پاس، بالا پور ضلع آکولہ ہاراشٹر

نام: محمد شعیب عبدالباری عمر: ۱۰ سال

تعلیم: چوتھی جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: فتح شاہ نگر، راویہ ضلع جگگاؤں ہاراشٹر

نام: صوفیہ خانم انصاری سکندر

تعلیم: گیارھویں جماعت

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، (صرف بہنوں سے)

پتا: ایم، ایچ، بی کالونی، روم نمبر ۴۰۰، گلی نمبر ۲

مائیگاؤں، ناسک

نام: محمد ارشد سیفی عمر: ۱۵ سال

تعلیم: گیارھویں جماعت

مشغلہ: دینی اور جنرل نالج کے مقابلوں میں حصہ لینا

پتا: معرفت محمد شریف مکان نمبر ۱۵۹ محلہ چوہہ

قاضیان مالیر، مالیر کوٹلہ (پنجاب)

نام: شیخ متین شیخ سعید منیار

تعلیم: پانچویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا

پتا: بلال بیس امراپور تعلقہ جیکلی ضلع بلڈانہ ہاراشٹر

نام: نعمت کوثر

تعلیم: دسویں جماعت

مشغلہ: مذہبی کتابوں کا مطالعہ کرنا

پتا: معرفت محمد منیا، الدین حافظ پورہ، منگروں پیر

ضلع آکولہ (ہاراشٹر)

نام: ساجدہ بانو

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: بیحات کرانہ اسو، جامع مسجد کے پاس، ایوت محل

## پیام تعلیم

۹۰

جولائی ۱۹۶۷ء

نام : علقہ انصار مدینہ  
تعلیم : تیسری جماعت  
مشغلہ : کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا : سلفیہ جونیر اسکول، درجہ سنگھ، بہار

نام : روزی ناز  
تعلیم : آٹھویں جماعت  
مشغلہ : سائنسی معلومات حاصل کرنا  
پتا : معرفت غلام رسول، وارڈ نمبر ۱۴، ککڑوا، ادریہ بہار

نام : جہانگیر عالم  
تعلیم : چوتھی جماعت  
مشغلہ : کرکٹ کھیلنا  
پتا : سمتی پور بہار (پورا پتا نہیں لکھا)

نام : نوید حسن  
تعلیم : چھٹی جماعت  
مشغلہ : کرکٹ اور فٹ بال کھیلنا  
پتا : اسلامیہ عربک کالج منصورہ، الور، ماسن، کرناٹک

نام : شیخ امجد  
تعلیم : آٹھویں جماعت  
مشغلہ : قلمی دوستی کرنا  
پتا : شیخ حمید، ہندستان کوکی، محلہ قدیم، جالندہ

نام : اسماعیل خاں  
تعلیم : ساتویں جماعت  
مشغلہ : کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا : معرفت ابراہیم خان ماتھی تعلقہ کھامگاؤں  
ضلع بلدانہ جہاراشٹر

نام : محمد جاوید بن عبدالمجید  
تعلیم : مکتب دوم  
مشغلہ : بطون کا کام کرنا  
پتا : معرفت سیفی عبد اللہ پایہ مدرسہ مدینۃ العلوم  
وارڈ نمبر ۲، شری رام پور

نام : محمد خالد بکھار  
تعلیم : حافظ قرآن  
مشغلہ : اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا : گرد کبیل، منگلورہ، کرناٹک

نام : محمد فخریار  
تعلیم : ساتویں جماعت  
مشغلہ : علم حاصل کرنا  
پتا : دانیال پور، تیکمرا بیگو سرگ، بہار

نام : شاہین درخشاں  
تعلیم : میٹرک  
مشغلہ : پیام تعلیم پڑھنا  
پتا : آزاد نگر، ادریہ بہار ۱۱۳۴

نام : عبد الجاوید قریشی  
تعلیم : نویں جماعت  
مشغلہ : پیام تعلیم پڑھنا  
پتا : شطرنجی پورہ، قلعہ کے پاس، بالا پور، ضلع  
آکولہ (جہاراشٹر)

نام : تبسم نسرین  
تعلیم : گیارھویں جماعت  
مشغلہ : کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتا : چاندنی چوک امرادتی

## اپنا تعارف خود کرائیے

(بہترین تعارف لکھنے والے تمام پیامیوں کو انعامات اور "اعتراف نامہ" پیش کیا جائے گا،

ترتیب کے لیے پچھلے شمارے ملاحظہ فرمائیں

- ۱۔ میرا نام محمد عطاء اللہ ہے۔
  - ۲۔ میرے والد کا نام ایم شمیم احمد ہے
  - ۳۔ میرے چچے بھائی ہیں۔ میں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں زیر تعلیم ہوں۔ میرے بھائیوں کے نام اس طرح ہیں  
محمد صبیحۃ اللہ، محمد نعمت اللہ، محمد ضیاء اللہ، شفاء اللہ، امان اللہ
  - ۴۔ محمد صبیحۃ اللہ حافظ قرآن ہے اور محمد نعمت اللہ ہائی اسکول میں دسویں کلاس میں ہے اور ضیاء اللہ حفظ قرآن پاک کر رہا ہے۔ اور بقیہ کاٹو کے ایک مکتب میں تعلیم حاصل کر رہا ہے۔
  - ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون عربی، اردو اور انگریزی ہے۔
  - ۶۔ میرے اساتذہ کرام کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں۔
- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| مولانا حبیب الرحمن صاحب ندوی | یہ فنِ فقہ کا درس دیتے ہیں۔ |
| مولانا عظیم خاں صاحب ندوی    | یہ فنِ حدیث کا              |
| مولانا آقبال احمد            | یہ عربی ادب کا              |
| مولانا منظر الحق کیری        | یہ منطق کا                  |
| مولانا عبدالعزیز بھٹکی       | یہ تفسیر کا                 |
| مولانا ظفر عالم صاحب         | یہ اصول فقہ کا              |
- ۷۔ مجھے فٹ بال کا کھیل بہت پسند ہے۔
  - ۸۔ میں سب سے زیادہ اس وقت خوش ہوا جب مجھے والد صاحب نے تعلیم کے لیے ندوہ روانہ کیا اور سب سے زیادہ غم اس وقت ہوا جبکہ میرے بڑے بھائی ذکی النور دارالعلوم دیوبند میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔
  - ۹۔ مجھے لباس میں کرتا، پایجامہ بہت پسند ہے اور غذا میں چاول۔
  - ۱۰۔ میرے قریب ترین دوست آفتاب احمد ہیں۔
  - ۱۱۔ جی ہاں! میں اپنے دوستوں کو تحفے دیتا ہوں۔
  - ۱۲۔ جی ہاں، میں عصر سے مغرب تک کھیلتا ہوں اور بقیہ اوقات میں پڑھتا ہوں۔
  - ۱۳۔ جی ہاں! میں اپنے والدین، اساتذہ کرام اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں اور ان کا کہنا بھی مانتا ہوں۔
  - ۱۴۔ مفکر اسلام حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی اور ڈاکٹر عبد اللہ عباس ندوی کے نگارشات مجھے

- بہت پسند ہے اور شاعروں میں ڈاکٹر غلام اقبال اور غالب  
 ۱۵۔ میں پیامِ تعلیم ۱۹۹۳ء سے پڑھ رہا ہوں۔ تقریباً ہر کالم پسند ہے۔  
 ۱۶۔ میں مفکر اسلام اور داعیِ اعظم بن کر اسلام کا سپاہی بننا چاہتا ہوں۔  
 میرا پتا: محمد عطاء اللہ - اہل ریاستی کمرہ نمبر ۱۸، پوسٹ بکس ۹۳ - کھنؤ، ۲۲۶۰۰

- ۱۔ میرا نام غلام صغدر ہے۔  
 ۲۔ میرے والد محترم کا نام عبدالغفار (مرحوم) ہے۔  
 ۳۔ ہم تین بھائی ہیں اور بہن ایک بھی نہیں ہے۔ بھائیوں کے نام یہ ہیں۔ غلام سرور، غلام صغدر اور غلام اشرف۔  
 ۴۔ ہمارے بڑے بھائی غلام سرور جو کہ مدھیہا مک ہائی اسکول سے پاس ہیں ان کے اسکول کا پتا ہے، سی، ایم، او ہائی اسکول نمبر ۱۱ پیریلین کلکتہ ۷۳۔ اور میں بھی (غلام صغدر) اسی اسکول کے درجہ ہفتم میں زیر تعلیم ہوں۔ اور سب سے چھوٹا بھائی غلام اشرف جو کہ حفظ کر رہا ہے۔ اس کے مدرسہ کا پتا یہ ہے دلا القرآن مدرسہ عظیمیہ - نمبر ۱۲ اورچیت پور روڈ، کلکتہ ۷۳  
 ۵۔ ہمارا سب سے پسندیدہ مضمون انگریزی، اردو اور فارسی ہے۔  
 ۶۔ ہمارے اساتذہ کرام کے نام یہ ہیں۔

ہمیں انگلش اور اردو پڑھاتے ہیں	شکیل احمد صاحب
ہمیں تاریخ اور جغرافیہ پڑھاتے ہیں	وضی احمد صاحب
ہمیں حساب اور فارسی پڑھاتے ہیں	مختار ندیم احمد صاحب
ہمیں لائف سائنس اور فارسی پڑھاتے ہیں	اقبال احمد صاحب
ہمیں دینی و دنیاوی امور سے روشناس کراتے ہیں	اصحاب الحسن صاحب

- ۷۔ ہمارا سب سے پسندیدہ کھیل کرکٹ ہے۔  
 ۸۔ میں جب درجہ ہفتم میں اول پوزیشن سے کامیاب ہوا تھا وہ لمحہ میرے لیے یقیناً عید جیسی خوشی کا تھا مگر ہماری زندگی میں ایک لمحہ ایسا بھی آیا جب میں حد سے زیادہ غمگین ہوا تھا اور وہ لمحہ وہ تھا جب میرے والد صاحب کا سایہ میرے سر سے اٹھ گیا تھا۔  
 ۹۔ میں سفید چمک دار لباس زیادہ پسند کرتا ہوں اور کھلنے میں خدا کی طرف سے جو بھی رکھی ہوئی مل جائے اسے پسند کرتا ہوں۔  
 ۱۰۔ ہمارے قریب ترین دوست محمد سلیم، عرفان عادل، محمد تقیم احمد اور غفر عالم ہے۔  
 ۱۱۔ جی ہاں ضرور۔ میں تو اور غیرہ اور ہر خوشیوں کے مواقع پر اپنے عزیز دوستوں کو تحائف دیتا ہوں۔  
 ۱۲۔ جی ہاں! میں نے اپنے پڑھنے کا وقت مقرر کر رکھا ہے۔ صبح سات بجے سے بیکر ساڑھے نو بجے تک پڑھائی کرتا ہوں پھر دس بجے اسکول جاتا ہوں۔ ساڑھے چار بجے اسکول سے واپس آنے کے بعد ساڑھے پانچ بجے تک کھیلتا ہوں اور شام چھ بجے سے بیکر دس بجے رات تک پڑھتا ہوں۔

جولائی ۱۹۶۶ء

۹۳

پیام تعلیم

۱۳۔ جی ہاں میں اپنے والدین، اساتذہ کرام، بزرگانِ دین اور اپنے بڑوں کا دل سے احترام کرتا ہوں اور ان کے ہر حکم پر سرخم کرتا ہوں۔

۱۴۔ میں مصنفوں میں ابوالکلام آزاد، اور الطاف حسین حالی کی نگارشات، اور شاعروں میں علامہ اقبال، مرزا غالب اور میر تقی میر کے اشعاروں کو پسند کرتا ہوں۔

۱۵۔ مجھے پیام تعلیم سے تیسری جماعت سے ہی لگاؤ ہے۔ مجھے پیام تعلیم کا ہر کالم پسند ہے۔

۱۶۔ میں مستقبل میں ایک افسر بننا چاہتا ہوں۔

میراپتا: غلام مقدر، سید صالحین کلکتہ ۷۳، ویسٹ بنگال،

۱۔ محمد طارق مبین عرف چٹو

۲۔ والد محترم کا نام ایم اسحاق احمد ہے

۳۔ میرے تین بھائی اور ایک بہن ہے۔ جن کے نام یہ ہیں مجیب الرحمن۔ ایم منا۔ طارق نیاز بلو اور بہن بی بی عشرت جبین گریبا۔

۴۔ میں دسویں جماعت کا طالب علم ہوں۔ میرے اسکول کا نام لال بہادر شاستری ہائی اسکول پلاسی ہے۔ میرے بھائی مجیب الرحمن وایم منا کپڑے کی دکان (پلاسی میں) کرتے ہیں اور طارق نیاز بی اے فرسٹ ایئر اریہ کالج اریہ کے طالب علم ہیں۔ اور بہن گریبا ساتویں جماعت کی طالبہ ہے۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون ”انگلش، اردو“ ہے۔

۶۔ میرے استاد جناب جے پرکاش ہیں جو جنرل سبکدٹ پڑھاتے ہیں۔

۷۔ میرا پسندیدہ کھیل کرکٹ ہے۔

۸۔ میں دس سال کی عمر میں ابا محترم کے ساتھ اجیر زیارت کے لیے گیا تھا وہاں کچھ ایسی چیز دیکھنے کو ملیں جس سے بہت خوشی ہوئی اور جب آٹھویں جماعت امتحان دے رہا تھا تو کرکٹ کھیلنے میں میرا ہاتھ ٹوٹ گیا، جس کی وجہ سے امتحان چھوٹ گیا۔ مجھے اس وقت بہت دکھ ہوا۔

۹۔ میں نیلا لباس، اور کھانے میں ساگ، سبزی زیادہ پسند کرتا ہوں۔

۱۰۔ میرے خاص دوست ہیں مختار عالم۔ انکور۔ اے عالم۔

۱۱۔ میں اپنے دوستوں کے ساتھ میر تقی میر کے لیے جاتا ہوں۔

۱۲۔ میں نے اپنے پڑھنے لکھنے کا وقت مقرر کر لیا ہے۔ صبح ۶ بجے سے ۸ بجے تک۔ شام ۶ بجے سے رات ۱۰ بجے تک۔ اور میرے کھیلنے کا وقت عصر سے مغرب تک ہے۔

۱۳۔ میں اپنے اساتذہ والدین اور بزرگوں کا احترام کرتا ہوں۔

۱۴۔ مجھے شاعرین علامہ اقبال اور ادیبوں میں خواجہ حسن نظامی پسند ہیں۔

۱۵۔ میں سات ماہ سے پیام تعلیم پڑھ رہا ہوں۔ اس کلمے کوئی کالم ناپسند نہیں ہے۔

۱۶۔ میں مستقبل میں بی۔ ڈی۔ او بننا چاہتا ہوں۔

میراپتا ہے۔ محمد طارق مبین چٹو۔ موہنیاں۔ پلاسی ضلع اریہ بہار۔ ۸۵۴۳۳۳



- ۱۔ میرا نام عبدالرشید میر ہے۔
- ۲۔ میرے والد صاحب کا نام عبدالعزیز میر ہے۔
- ۳۔ میں اپنے والدین کا اکھوتا ہوں۔ میرا کوئی بھائی بہن نہیں ہے۔
- ۴۔ میں سنٹرل ہائی اسکول پارہ مولہ میں پڑھتا ہوں اور میرنگ کا طالب علم ہوں۔
- ۵۔ میرا پسندیدہ مضمون انگریزی، اردو اور ہندی ہے۔
- ۶۔ ہمارے اساتذہ کرام مندرجہ ذیل ہیں۔

محکمہ مقبول صاحب	حساب
نظیر احمد صاحب	سوشل اسٹڈیز۔ جغرافیہ
انوں میاں صاحب	اردو
مشتاق احمد صاحب	انگریزی

- ۷۔ مجھے کرکٹ اور ہاکی بے حد پسند ہیں۔
- ۸۔ جب میں نے تھریں شریف پڑھنا سیکھا اس وقت میں بہت خوش ہوا اور جب میری والدہ اس دنیل سے رخصت ہوئیں تو میں بہت دکھی ہوا۔
- ۹۔ میں شرعی لباس پسند کرتا ہوں اور میری پسندیدہ غذا ہے دالیں، اور گوشت۔
- ۱۰۔ میرے قریب ترین دوست میں منجیت سنگھ، طارق اور مجید احمد ہیں۔
- ۱۱۔ جی ہاں! اپنے دوستوں کو اچھی کتابیں تحفہ میں دیتا ہوں۔
- ۱۲۔ جی ہاں! میں نے پڑھنے لکھنے کا وقت مقرر کیا ہے۔ دن میں ۱۰ بجے سے ۶ بجے تک اسکول۔ عصر کے بعد سے مغرب تک کھیل کود۔ پھر مغرب سے عشاء تک پڑھائی۔
- ۱۳۔ جی ہاں میں اپنے ہر اس بزرگ کا کہنا مانتا ہوں جو مجھ سے علم اور عمر کے لحاظ سے بڑا ہو۔
- ۱۴۔ مجھے مصنفوں میں مائل خیر آبادی اور ایم۔ اے راحت پسند ہیں اور علامہ اقبال، غالب اور میر تقی میر پسند ہیں۔
- ۱۵۔ میں نے پیام تعلیم کا شمارہ دسمبر ۱۹۶۲ء پڑھا اور اس کے بعد سے آج تک مسلسل پڑھ رہا ہوں۔
- پیام تعلیم ہر لحاظ سے بہتر ہے۔
- ۱۶۔ میں مستقبل میں پولیس انسپکٹر بننا چاہتا ہوں اور لوگوں کو ڈاکوؤں کی دسترس سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔

میرا پاس ہے۔ عبدالرشید میر معرفت عبدالعزیز، غوثیہ ٹیکسٹائلز، ہوسپٹل روڈ، بارہ مولہ، کشمیر

- ۱۔ میرا نام انصاری انیس احمد ہے۔
- ۲۔ والد صاحب کا نام جلیل احمد اسٹر ہے۔
- ۳۔ ہم پانچ بھائی ہیں۔ میں انیس احمد، نفیس احمد، شفیق انجم، آصف اقبال اور ضیاء الرحمن۔ ایک بہن ہے نزہت ناز۔

۴۔ میں نے بی۔ اے سیکنڈ ایر کا حال ہی میں امتحان دیا ہے۔ کالج کا نام ایم۔ ایس جی کالج مالیکانڈل کیمپ۔

نفیس احمد نے حال ہی میں انجمن خیر الاسلام ہمدانہ گڑھ میں ڈی۔ ایڈ امتحان دیا تھا اور کالج میں فرسٹ آیا تھا۔ شفیق انجم نے ابھی ابھی بارہویں کا امتحان اے ٹی ٹی ہائی اسکول سے دیا ہے۔ آصف اقبال نے ساتویں کا امتحان اردو پرائمری اسکول سے دیا ہے اور اسی اسکول سے ضیاء الرحمن نے دوسری کا امتحان پاس کیا ہے اور نرہمت نے تیسری جماعت سونٹس ماڈل پرائمری اسکول سے پاس کیا ہے۔

۵۔ میرا پسندیدہ مضمون اردو ادب ہے۔

۶۔ میرے اساتذہ کے نام یہ ہیں۔

انگریزی ساگر سر  
سیاسیات امان اللہ خان سر  
اردو لطیف سر  
فارسی اشفاق انجم سر

۷۔ مجھے کبڑی پسند ہے۔

۸۔ پونہ میں ڈی۔ ایڈ کالج میں پہلے سال میں فرسٹ آیا تھا اس وقت بہت خوشی ہوئی تھی لیکن دوسرے سال رزلٹ امید کے خلاف آیا، اس وقت بہت دکھ ہوا تھا۔

۹۔ مجھے لباس سنت پسند ہے اور سبزی ترکاری پسند ہے۔

۱۰۔ میرے جگر دوست محمد عارف، نوید احمد، خلیل احمد، محمد سلیم ہیں۔

۱۱۔ جی ہاں! میں اپنے دوستوں کو تحفہ دیتا ہوں۔

۱۲۔ جی ہاں، صبح پڑھائی، اور شام کے وقت سیر و تفریح کرتا ہوں۔

۱۳۔ مصنفین میں نسیم حجازی، اتمش، اسلم لاری۔ شاعروں میں علامہ اقبال، ساحر لدھیانوی، جگر لادھی اور مجاز بہت پسند ہیں۔

۱۴۔ میں پیام تعلیم ۸ سال سے مسلسل پڑھ رہا ہوں۔ تب سے کہ اب تک پیام تعلیم میں بیشمار تبدیلیاں ہوئی ہیں جو کہ قابل تعریف ہے۔ ایک چیز نا پسند ہے وہ یہ کہ بچوں کی کوششیں میں کمی نگارشات متعدد بار شائع ہوتی رہتی ہیں اس پر توجہ دی جائے اور ہر ماہ نئی چیزیں پیش کی جائیں۔

۱۵۔ میں مثالی مدرس بننا چاہتا ہوں۔

میرا پتا ہے۔ ایس احمد جلیل ماسٹر۔ ۲۴ چونا بھٹی۔ مالیکانڈل، ناسک، جہاڑا شٹر ۲۲۲۰۳

یاد رکھیے: صرف وہی نگارشات شائع کی جاتی ہیں جو ایک سطر چھوڑ کر اور صفحے کے ایک طرف صاف صاف لکھی ہوں۔ ہر مضمون کے آخر میں اپنا نام دہتا ضرور لکھیں۔

دفتر پیام تعلیم  
میں  
حل وصول ہونے کی  
آخری تاریخ  
۳۱ جولائی ۱۹۹۶ء  
ہے

# پیامی ادبی معما نمبر 93

600 روپے کے نقد انعامات

فیس داخلہ کچھ نہیں  
آپ جتنے حل چاہیں  
بجھ سکتے ہیں لیکن  
ہر حل کے ساتھ ایک  
ٹوکن آنا ضروری ہے

پہلا انعام: صحیح حل پر مبلغ 400 — دوسرا انعام: ایک غلطی والے حل پر 200 روپے کی کتابیں

تفصیل لکھنے کی ضرورت نہیں جس لفظ کو آپ صحیح سمجھتے ہوں اسے ہی نمبر وار لکھیے

- ۱۔ باپ بیٹے کی ملاقات ..... سال بعد ہوئی۔ پچاس / دس / چالیس
- ۲۔ اس لیے نہیں چھوڑا کہ مجھے تم پر ..... آگیا ہے۔ رحم / ترس
- ۳۔ ..... آہستہ آہستہ مغرب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جہاز / سورج / اسیمٹر
- ۴۔ ..... کے کنارے جو پارٹی جمی اس کا بڑا عجیب رنگ تھا۔ جھیل / دریا / سمندر
- ۵۔ آج ملک کو ایسے ..... اور ایسی شاعری کی ضرورت ہے۔ اشخاص / ادب
- ۶۔ ایک ..... سے یہاں کوئی نہیں آیا۔ زمانے / مدت / عرصے
- ۷۔ یہ تو وہی ..... ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر اُترا تھا۔ دین / مذہب

ادھر ادھر بھٹکنے کی ضرورت نہیں، ان تمام سوالوں کے جوابات مطبوعات مکتبہ پیام تعلیم کی کتابوں میں ملیں گے

**شرائط پیامی ادبی معما**  
(۱) فیس داخلہ کچھ نہیں، البتہ ہر حل کے ساتھ چھاپا ہوا پیامی ادبی معما کا ٹوکن آنا لازمی ہے (۲) حل روشنائی سے صاف ستھرا لکھا ہوا چاہیے مشکوک یا کٹے پھٹے حل قابل قبول نہ ہوں گے (۳) اگر کسی انعام کے مستحق ایک سے زیادہ پیامی ہوں گے تو انعام برابر برابر تقسیم کر دیا جائے گا (۴) ایک پیامی کو ایک ہی انعام یا اس کا ایک ہی حصہ دیا جائے گا۔ بڑے انعام کو چھوٹے انعام پر ترجیح دی جائے گی (۵) معے سے متعلق تمام معاملات میں آڈیٹ پیام تعلیم کا فیصلہ آخری اور قابل قبول ہوگا۔

آپنے حل ۲۵ پتے پر بھیجیے

پیامی ادبی معما نمبر 93 ماہنامہ پیام تعلیم۔ جامعہ نگر۔ نئی دہلی ۲۵

PAYAMI ADHI MUHAMMA NO 93  
PAYAM-E-TALEEM MONTAGE  
۹۳  
ٹوکن پیامی ادبی معما نمبر ۹۳  
یہ ٹوکن اپنے حل کے ساتھ لفافے کے  
اندر رکھیے۔

ہمارے دائیں ہاتھ میں قرآن مجید، بائیں ہاتھ میں سائنس اور پیشانی پر کلمہ لا الہ الا اللہ، سر پر تاج محمدی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## بچوں سے باتیں

یوم آزادی مبارک

۱۵ اگست ہماری زندگی میں بہت اہمیت رکھتا ہے۔  
بچاؤ وہ دن ہے جب ہمارا ملک انگریزوں کی غلامی  
سے آزاد ہوا۔ غلامی سے نجات پانے اور ملک کو  
آزاد کرانے کے لیے، آپ کے بزرگوں نے کیسی  
کیسی تکلیفیں اٹھائیں، کیسی کیسی قربانیاں دیں،  
ان کے ذکر سے تاریخ کے صفحات بھرے پڑے  
ہیں، ہمیں ان کے کارناموں کو ہمیشہ یاد رکھنا چاہیے۔  
بھلی کی آنکھ محولی اور گرمی کی بہار نے ابھی  
تک پیچھا نہیں چھوڑا۔ دن ہو یا رات چند گھنٹے  
سے زیادہ کام کرنا ممکن نہیں ہے یہ شمارہ بھی  
اُسی افراتفری میں شائع ہو رہا ہے۔ پسند آئے  
تو واہ وا، نہ پسند آئے تو کوئی شکایت نہیں۔

ہمارے بعض پیامنی اپنی نگارشات لیتے  
چھوٹے کاغذ پر لکھتے ہیں کہ ان کا سنبھالنا  
مشکل ہوتا ہے۔ ہر کالم میں شرکت کے لیے  
بڑا کاغذ استعمال کریں اور ایک سطر چھوڑ کر  
لکھیں۔

اپنے پیامیوں سے ایک اور درخواست ہے کہ  
جب بھی پسندیدہ اشعار احوال رزق، معلومات اور  
لطیفے وغیرہ لکھیں تو اس تحریر کو ایک دو مرتبہ غور و  
پڑھ لیا کریں تاکہ غلطی کا امکان نہ رہے۔ پیامنی ادبی  
معا کا کوئی کارڈ ہر گز چسپاں نہ کریں اس سے خط  
بیرنگ ہو جاتا ہے۔

ماہنامہ سیام تعلیم  
نئی دہلی ۲۵  
جلد ۲۴  
اگست ۱۹۹۶ء

مادہ خالد فیاضی

عبدالغنی

محمد الزماں

ڈاکٹر ممتاز احمد خاں

محمد علی طاہر

اسے - حمید

ڈاکٹر داؤد صالح

نظر زیدی

تقدیر حضرت موسیٰ و خضر علیہ السلام

نظم پر کیا جاتی

کچھ کس نے پکائی

جدید طرح کی

راستے کا پتھر

نظام چاچا

ہمارے کان

قبر کا زینہ قطب خیر

بہترین دو، بہترین لو

دو کام، دو نتیجے

بچوں کی نگارشات اور دیگر مستقل کالم

ٹی پرچہ 5 روپے — سالانہ 45 روپے  
سرکاری اداروں سے — 65 روپے  
غیر مالک سے (بندیہ ہوائی جہاز) 320 روپے

ادٹیر: شاہد علی خاں

صدر دفتر:

مکتبہ جامعہ لٹریچر، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

شاخیں:

مکتبہ جامعہ لٹریچر، اردو بازار، دہلی ۶

مکتبہ جامعہ لٹریچر، پرنس بلاک، ممبئی ۳

مکتبہ جامعہ لٹریچر، یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ ۲

پرغز پریشاد سید ویم کوثر نے مکتبہ جامعہ لٹریچر کے لیے لکھی آرٹ پریس پوزیٹو ہاؤس دریا گنج نئی دہلی میں چھپوا کر جامعہ نگر نئی دہلی سے شائع کیا

## جاگو جگاؤ

وقت ضائع کرنا کسی لحاظ سے اچھا نہیں ہے بلکہ کوئی چیز بھی ضائع کرنا بُرا ہے۔  
مثلاً کے طور پر اپنے علم اور اپنے ذہن کو کسی بے کار یا غیر مفید کام میں صرف کرنا علم  
اور ذہانت کو ضائع کرنے کے برابر ہے۔ انسان کو چاہیے کہ وہ ان کو کسی بے مقصد اور  
مفید کام میں لگائے۔

خلیفہ ہارون الرشید کے دربار میں ایک شخص آیا اور اس نے اپنی مہارت کا مظاہرہ  
کرنے کی اجازت چاہی۔ اجازت مل گئی تو اس نے دربار کے صحن کے بیچ میں ایک سوئی  
اس طرح کھڑی گاڑ دی کہ سوئی کا ٹاکا زمین کے اوپر نکلا رہا۔ پھر اس سے ذرا دور جا کر  
ایک اور سوئی اس طرح پھینکی کہ وہ گڑی ہوئی سوئی کے ٹاکے میں چلی گئی۔ دربار میں  
موجود لوگ حیرت اور اس کی کمال کی تعریف کرنے لگے۔

ہارون الرشید پہلے تو چپ رہے، پھر انہوں نے حکم دیا کہ اس شخص کو ایک دینار  
انعام میں دیا جائے اور دس دڑے مارے جائیں۔ اس کی وجہ یہ بتائی کہ انعام اس کی  
ذہانت اور مہارت کا ہے اور سزا اس بات کی ہے کہ اس نے اپنا وقت اور ذہن کسی مفید  
اور تعمیری کام میں صرف کرنے کے بجائے ایک فضول کام میں ضائع کیا۔

تمہارا دوست اور ہمدرد

حکیم محمد سقین

شوکت پر دیسی

## آزادی کا ترانہ

ہم ارضِ وطن کے رکھوالے  
 ہم گنگ و جمن کے رکھوالے  
 ہم سارے چین کے رکھوالے  
 ہر ایک جگہ آباد ہیں ہم  
 آزاد ہیں ہم آزاد ہیں ہم  
 سچائی ہماری فطرت ہے  
 انصاف ہماری عادت ہے  
 ایمان ہماری طاقت ہے  
 ہر مان کے لیے شہزاد ہیں ہم  
 آزاد ہیں ہم آزاد ہیں ہم  
 آئی ہے بہارِ ماہِ اگست  
 آزاد چین کے پھول ہیں مست  
 باطل کو دی ہے ہم نے شکست  
 مسرور ہیں ہم دلشاد ہیں ہم  
 آزاد ہیں ہم آزاد ہیں ہم  
 شوکت! یہ ہماری آزادی  
 ہر شے پہ ہے بھاری آزادی  
 ہے جان سے پیاری آزادی  
 تاریخ میں قابلِ داد ہیں ہم  
 آزاد ہیں ہم آزاد ہیں ہم

## کمپیوٹروں کا جامِ جم: انٹرنیٹ

داستانوں میں بتایا گیا ہے کہ پہلے ایک جامِ جمید ہوا کرتا تھا جس میں دیکھنے والے کو دنیا جہاں کی کسی بھی چیز کی تصویرِ نظر آجاتی تھی۔ یہ طلسمی آئینہ انٹرنیٹ کی شکل میں آج ایک ٹھوس سچائی بن گیا ہے جو آپ کو مگر بیٹھے ساری دنیا سے باخبر کر سکتا ہے۔ پیش ہے شاہد اختر کی رپورٹ۔

انٹرنیٹ اس صدی کا اہم ترین عجوبہ ہے۔ یہ لاکھوں کمپیوٹروں کا ایک نیٹ ورک ہے جو مواصلاتی تکنیکوں سے آپس میں جڑے ہیں۔ اسی نیٹ ورک کے ایک کمپیوٹر سے نیٹ ورک سے جڑے کسی بھی دوسرے کمپیوٹر کو ڈائل کر کے اس سے اطلاعات حاصل کی جاسکتی ہیں یا اطلاعات کا تبادلہ کیا جاسکتا ہے اور یہ سب کچھ لمحوں میں انجام پا جاتا ہے، چاہے دوسرا کمپیوٹر لاکھوں میل دور کیوں نہ ہو۔

انٹرنیٹ کے کمپیوٹروں سے اس نیٹ ورک کی شکل صورت مکڑی کے جالے سے کافی حد تک ملتی جلتی ہے اور شاید یہی وجہ ہے کہ یہ 'نیٹ' اور 'دُیب' کے نام سے جانا جاتا ہے۔ مکڑی کے جالے کی طرح ہی آپ اس کے ایک گھیرے سے دوسرے گھیرے کے درمیان اطلاعات کا سفر کر سکتے ہیں۔ یہ گھیرے کہیں بھی ختم نہیں ہوتے اور

ہر ایک گھیرے میں معلومات کا بے پناہ خزانہ بھرا پڑا ہے۔ مزے کی بات تو یہ ہے کہ اس خزانے کو کھولنے میں اس سے زیادہ وقت نہیں لگتا جتنا کہ گھر کا تالا کھولنے میں لگتا ہے۔

انسانی زندگی پر انٹرنیٹ کے اثرات کے بارے میں سائنس دان اور ماہرِ ساحیات طرح طرح کی قیاس آرائیاں کر رہے ہیں۔ کمپیوٹر صنعت سے وابستہ کمپنی مائیکروسافٹ کارپوریشن کے سربراہ بل گیٹس نے حال ہی میں شائع اپنی مشہور کتاب ”ڈروڈا ہیڈ“ میں انٹرنیٹ کی حیرت انگیز دنیا کی نہایت دلچسپ روداد بیان کی ہے۔ ان کے مطابق اب وہ دن

دور نہیں جب آپ اپنی آرام کرسی سے اٹھے بغیر بھی دنیا بھر سے تجارت کر سکتے ہیں دنیا کا کوئی ناول پڑھ سکتے ہیں، کمپوزس سے لے کر زیورات اور کار سے لے کر بلڈ تک کوئی بھی چیز خرید سکتے ہیں، کسی بھی موضوع پر معلومات حاصل کر سکتے ہیں یا کوئی بھی گیت سن سکتے ہیں۔ صرف اتنا ہی نہیں، اپنی جگہ پر بیٹھے بیٹھے دوسرے شہروں یا ملکوں میں موجود اپنے دوستوں کے ساتھ تاش یا شطرنج کا لطف اٹھا سکتے ہیں۔ ان سب کی بجائے آپ کی خواہش کرکٹ یا فٹ بال میچ دیکھنے کی ہے تو وہ بھی حاضر ہے۔

مزے کی بات یہ ہے کہ آپ اپنی مرضی سے کسی بھی وقت کمرے کا زلویہ بدل سکتے ہیں یا ”ری پلے“ کر سکتے ہیں۔ اور اگر ٹھیک نہ لگے تو کمشنر کو بدل کر اپنے من پسند کمشنر کی کنسرٹی بھی سن سکتے ہیں۔ اگر آپ کو فلم دیکھنے کا جی چاہ رہا ہے تو دنیا کی کوئی بھی فلم دیکھ سکتے ہیں۔ اس پر بھی اگر آپ چاہیں تو فلم کے کسی بھی اداکار کو ہٹا کر آپ خود ہی وہ کردار ادا کر سکتے ہیں۔ فلم میں آپ کا چہرہ اور آپ کی آواز ہوگی۔

انٹرنیٹ سے ان گنت امکانات کے دروازے کھلے ہیں۔ ذرا سوچئے کہ بھدوہی کا قالین بنانے والا دست کار انٹرنیٹ حاصل کر لیتا ہے۔ انٹرنیٹ پر اس کے قالین کو یورپ، امریکہ اور خلیجی ملکوں کے مالدار خرید کر دیکھتے ہیں اور دست کار اور خریدار دونوں ہی اپنی اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے سودا طے کر لیتے ہیں۔ دست کار کو عالمی منڈی گھر بیٹھے ہی حاصل ہو گئی۔ ساتھ ہی کسی بچہ لیے کو اس کے منافع میں حصہ لینے کا موقع بھی نہیں ملا۔

علاج معالجے کے شعبے میں انٹرنیٹ کی زبردست اہمیت ہے۔ انٹرنیٹ پر علاج سے متعلق ایک الگ صفحہ ہوتا ہے جس پر دنیا کے مشہور ڈاکٹر اور طبیبی سائنسدان اپنے تجربات اور معلومات کا تبادلہ کرتے ہیں۔ انٹرنیٹ کے ذریعے کسی بھی مرض کے بارے میں مختلف ماہرین کی رائے پلک جھپکتے حاصل کی جاسکتی ہے۔

انٹرنیٹ پر اس طرح کے ہزاروں صفحات ہیں جن پر تجارت و صنعت سے لے کر گھریلو باتوں تک، ادب اور ثقافت سے لے کر میڈیا تک اور علاج سے لے کر ماحول تک ہر ممکن موضوع پر معلومات اور اطلاعات کا تبادلہ لگاتار ہو رہا ہے اور ان صفحات اور موضوعات میں مسلسل اضافہ بھی ہو رہا ہے۔ انٹرنیٹ کا ڈھانچہ بھی کچھ اس طرح کا ہے کہ اس میں جتنی بھی اطلاعات ڈالی جائیں بھان متی کے پٹارے کی طرح یہ انھیں قبول کرتا چلا جائے گا۔ علم اور اطلاعات کا اتنا بڑا ذخیرہ اس سے پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ آج ساڑھے تین کروڑ سے زیادہ باہم مربوط کمپیوٹر نیٹ ورکوں کے ذریعے ۱۶۰ ملکوں کے پانچ



نظام شمسی کے باہر دو نئے ستارے دریافت

سان فرانسسکو ۲۰ جنوری (ا پ) ایک ہیئتِ داں نے نظامِ شمسی کے باہر ستاروں کے اطراف گردش کرنے والے دو تیاروں کے وجود کا انکشاف کیا اور کہا ہے کہ کم از کم ایک سیارے پر شاید ایسے حالات موجود ہوں جو پانی کی موجودگی کے لیے ”مثالی“ حالات سمجھے جاتے ہیں۔ فرانسیسکو اسٹیٹ یونیورسٹی کے شعبہ طبعیات و فلکیات کے پروفیسر جیو فری ماری نے کہا کہ برج سنبلہ کے اندر آکاش کنیاؤں سے موسوم ۷۰ ستاروں کے مجملہ ہر ایک کے مدار میں ایک سیارہ دریافت ہوا ہے۔ ان میں دو تیارے ثابت ہو چکے ہیں۔

اس کا اعلان امریکی انجمنِ فلکیات کے سالانہ اجلاس میں کیا گیا ہے، تین ہی ماہ پیشتر سوئس ماہرینِ فلکیات نے ستارہ ۵۱ پیگاسی کے مدار میں ایک سیارے کی دریافت کا اعلان کیا تھا۔ مسٹر یاری اور دوسرے امریکی ماہرینِ فلکیات نے سوئس دریافت کی توثیق کر دی ہے۔

یہ تینوں ستارے جن کے مداروں میں نو دریافت تیارے گردش کر رہے ہیں، زمین سے ۴۰ نوری سال کے فاصلہ پر ہیں اور ہر ستارہ ساز میں لگ بھگ آفتاب کے برابر ہے، یہ تمام دریافتیں ستاروں کی کنش ثقل کی طویل المدت پیمائش پر مبنی ہیں۔

کروڑ لوگ انٹرنیٹ خاندان کے افراد بن چکے ہیں۔

دوسرے ملکوں کے مقابلے میں ہندستان نے انٹرنیٹ کی اس طلسمی دنیا سے جڑنے میں کافی دیر کر دی ہے۔ پچھلے ۱۵ اگست کو ویدیش پنچانگ لہذا (وی ایس این ایل) کی کمیٹی وے انٹرنیٹ اکسپریس سروس شروع کر کے انٹرنیٹ ہندستان میں داخل ہوا۔ انٹرنیٹ سہولت حاصل کرنے کے لیے وی ایس این ایل میں رجسٹریشن کرنا پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کو اپنے کمپیوٹر کو نیٹ فون لائن سے جوڑنا ہو گا وی ایس این ایل سے ڈائل اپ یا لیز ڈاکسپریس سہولت حاصل کر سکتے ہیں۔ دہلی بمبئی، مدراس اور کلکتہ میں بنیادی سطح کی سہولت مہیا ہے۔ ان شہروں کے صارفین سیدھے ڈائل کر کے انٹرنیٹ کی دنیا میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ان کے ٹیلی فون کا بل لوکل کال کے حساب سے جوڑا جاتا ہے۔ دیگر شہروں میں جن کے پاس ایس ٹی ڈی سہولت ہے وہ ۵۹۹ ڈائل کر کے انٹرنیٹ سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔

انٹرنیٹ کے نجی صارف کو ۵ ہزار روپے ماہانہ کے حساب سے ڈائل اپ سہولت

حاصل ہوتی ہے۔ اس سے ۲۵۰ گھنٹے تک اطلاعات کا تبادلہ کیا جاسکتا ہے۔ تجارتی اداروں کو اس کے لیے ۲۰ ہزار روپے لا کرنا ہو گا۔ لیز ڈاکسپریس سہولت کے لیے یہ رقم ڈیڑھ لاکھ روپے تک ہو سکتی ہے وی ایس این ایل نے طلبہ کو خصوصی رعایت دی ہے۔ طلبہ ڈائل اپ سہولت صرف ۲۵۰۰ روپے فی ۲۵۰ گھنٹے میں حاصل کر سکتے ہیں۔ (بہ شکریہ روزنامہ ”قومی آواز“)

## درخت لگائیے

مرسلہ: ابوالبیان عبدالواحد

\* درخت ہماری کائنات میں سب سے بڑی اور حسین مخلوق ہیں۔ جسامت کے لحاظ سے ان کا کوئی ثانی نہیں۔ دنیا کا سب سے بڑا درخت کیلے فورنیا کے سیکویا قومی پارک میں ہے، جس کا نام ”شرمن“ ہے۔ اس کی بلندی نوے میٹر، محیط ستائیس میٹر اور وزن دو ہزار تیس ٹن سے زیادہ ہے۔ اندازے کے مطابق اس کی لکڑی سے ۴۰ مکانات بن سکتے ہیں۔

\* اوسترلیا میں یوکلپ ٹس (سفیدے) کا درخت سو میٹر اونچا ہوتا ہے۔  
\* بچ وڈ کا درخت فضا میں موجود گرد کے ٹھوس ذرات پانچ ٹن سالانہ فی ہیکٹر کے حساب سے چوں پر جمع کر سکتا ہے۔

\* شاہ بلوط کا درخت سالانہ پچاس ہزار پھل دیتا ہے۔  
\* صنوبر کے چوں پر موم اور بیروزے کی تہ ہوتی ہے، اس لیے یہ ڈیڑھ سے دو سال تک خراب نہیں ہوتے۔

\* درخت آپس میں پیغام رسانی بھی کرتے ہیں۔ بعض درخت نقصان پہنچانے والے کیڑوں کے حملے کی صورت میں خاص کیمیائی مرکبات خارج کرتے ہیں۔ ان کی وجہ سے دوسرے درخت بھی ایسے مرکبات پیدا کرتے ہیں جو کیڑوں کے لیے زہر کا کام کرتے ہیں یا اتنے بڑاائقہ ہوتے ہیں جس سے حملے کے خطرے میں کمی آجاتی ہے۔

\* درختوں کے تنوں کے اندر ہر سال ایک دائرہ بن جاتا ہے۔ ان دائروں کی تعداد سے درخت کی عمر کا اندازہ لگانا ممکن ہے۔

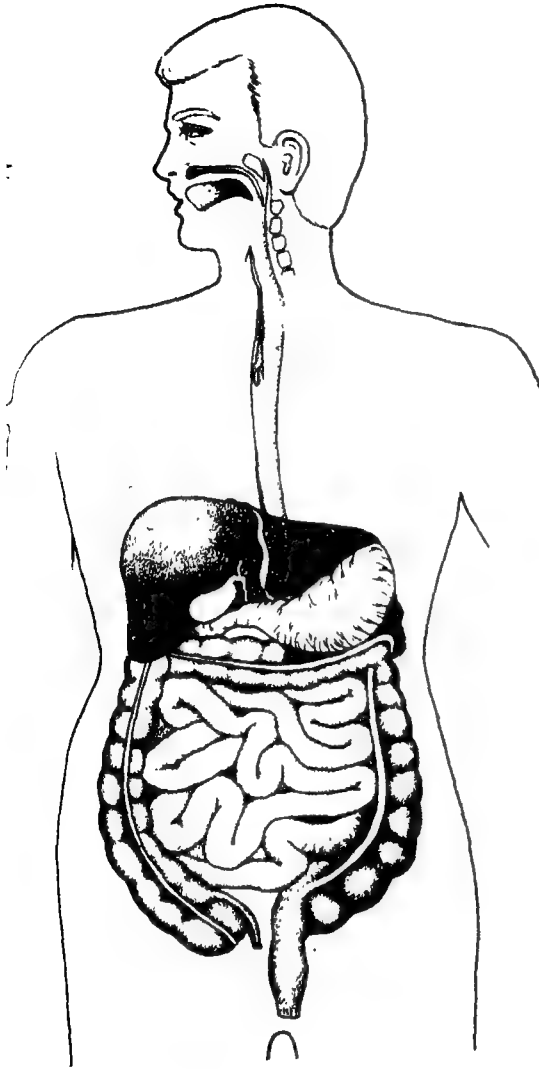
\* درختوں کی جڑوں کا پھیلاؤ بھی بہت زیادہ ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے آس پاس کی مٹی کٹنے سے محفوظ ہو جاتی ہے۔ فن لینڈ کے چیر کے ایک درخت کی جڑوں کا جل اتنا وسیع ہے کہ ان جڑوں کی لمبائی پچاس کلو میٹر تک بنتی ہے۔

\* ایک جوان بیڑ ہر روز ۱۴۰۰ لیٹر پانی جذب کر سکتا ہے۔  
\* ایک بڑا درخت تین ٹن کے ایئر کنڈیشنر کے برابر ٹھنڈک پیدا کرتا ہے۔

\* ریاست سنگاپور نے شجرکاری کی وجہ سے مکی درجہ حرارت میں تین درجے سنی گریڈ تک کمی کر لی ہے۔

# لقمے پر کیا بتی؟

حماد خالد ضیا صبی



کبھی آپ نے سوچا ہے کہ یہ جو کھانے کے دوران آپ لقمے منہ میں ٹھونسنے چلے جاتے ہیں تو ان پھلوں پر کیا گزرتی ہے اس کا کچھ علم ہے آپ کو؟ آئیے اس لقمہ کی تھوڑی سی حالت زار ہم آپ کو سناتے ہیں۔

آپ نے لقمہ منہ میں رکھا اور اسے دانتوں سے چبایا۔ آپ لقمے کو جتنا زیادہ چبائیں گے اتنا ہی فائدہ مند ثابت ہو گا کیونکہ منہ سے معدہ تک جانے والی تنگ نالی (Esophagus) میں سے صرف چھوٹے ٹکڑے ہی گزر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے ٹکڑے (Enzymes) کو زیادہ رقبہ (Surface area) مہیا کرتے ہیں اور یوں ہضم کا عمل تیز ہو جاتا ہے۔ منہ میں موجود (Salivary glands) ایک لعاب دار مادہ تیار کرتے ہیں جسے مشکل زبان میں لعاب دہن اور آسن زبان میں تھوک (Saliva) کہا جاتا ہے۔ تھوک لقمہ میں حل ہو کر اسے نرم اور چکنا بنا دیتا ہے تاکہ اسے آسانی سے نگلا جاسکے۔ لیجیے ابھی منہ کا کام تو یہاں ختم ہوا۔ اب آگے کی بنیے۔

یہ لقمہ خوراک کی نالی (Esophagus) سے ہوتا ہوا معدہ میں پہنچ جاتا ہے۔ معدے کی دیوار پیست مٹی ہوتی ہے اور اس میں بہت سے غدود

(Glands) شامل ہوتے ہیں جنہیں کیسنرک (Gastric Glands) کہا جاتا ہے۔ یہ کیسنرک گلیٹنڈز، کیسنرک جوس (Gastric Juice) پیدا کرتے ہیں۔ کیسنرک جوس میں ایک (Enzyme Pepsin) (پپسین) ہوتا ہے جو تیزاب (HCl) کی موجودگی میں پروٹینز وغیرہ کو ہضم کرتا ہے۔ کیا کہا آپ نے؟ نہیں سمجھ میں آرہا ہے؟ اچھا تو اب آسن زبان طریقے سے یوں

(Pancreatic Juice) اور (Intestinal Juice) میں (Enzymes) شامل ہوتے ہیں جو پروٹینز کو (Amino Acid) میں اور (Starch) (نشاستہ) کو (Sugar) میں تبدیل کر دیتے ہیں۔ (Bile) میں کوئی (Enzyme) نہیں ہوتا لیکن یہ چکنائی (Fast) کو تقسیم کر کے ان کو ہضم کرنے میں مدد دیتے ہیں۔

چھوٹی آنت کی اندرونی سطح پر لاکھوں کی تعداد میں چھوٹی چھوٹی انگلیوں کی طرح کی چیزیں موجود ہوتی ہیں جنہیں (Villi) کہتے ہیں۔ یہ ہضم شدہ خوراک کو جذب کرنے کا اہم کام سرانجام دیتی ہیں۔ چھوٹی آنت، بڑی آنت میں کھلتی ہے۔ بڑی آنت میں (Villi) نہیں ہوتے اور یہاں غیر ہضم شدہ خوراک میں سے پانی اور نمکیات کو جذب کر لیا جاتا ہے۔ باقی غیر ہضم شدہ خوراک جسم سے خارج ہو جاتی ہے۔

تو یہ تھی جنب لیک لقمے کی کھل اور سادہ سی آپ بتی۔ اب آپ جب بھی لقمہ منہ میں رکھیں تو ساتھ ساتھ سوچتے بھی جائیں کہ یہ کس حصہ میں جائے گا اور وہاں اس کے ساتھ کیا کچھ ہو گا؟ اس کا ایک فائدہ آپ کو یہ ہو گا کہ آہستہ آہستہ آپ کو عمل انضمام (Digestive System) کے بارے میں سب کچھ ازبر ہو جائے گا اور اس کا ایک فائدہ آپ کی امی کو یہ ہو گا کہ آپ سوچنے میں لگے رہیں گے اور کئی کھانا بچ جائے گا گویا ”فائدہ کا فائدہ اور بچت کی بچت!“

کچھ (Gastric Glands) نے (Gastric Juice) پیدا کیا (Gastric Juice) میں (Pepsin) موجود ہے۔ آپ کے لقمے میں جتنی زیادہ پروٹینز ہوں گی ان کو ہضم کرنے کیلئے اتنا ہی زیادہ گیسٹرک جوس پیدا ہو گا۔ مثلاً اگر آپ نے لقمے میں سب سے نظر بچا کر ایک گوشت کی بوٹی لی اور اسے منہ تک لے جانے میں کامیاب بھی ہو گئے تو آپ کے معدے میں زیادہ گیسٹرک جوس پیدا ہو گا کیونکہ گوشت میں پروٹینز زیادہ تعداد میں ہوتے ہیں۔ اسی دوران معدے کی مسلسل حرکت کی بدولت لقمے کے مزید چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہو جاتے ہیں جن میں (Enzymes) حل ہو کر ان کو ایک ملبوہ کی شکل دے دیتے ہیں۔ اب آپ کا لقمہ معدے سے نکل کر چھوٹی آنت میں جانے کے لیے تیار ہے۔

چھوٹی آنت (Small Intestine) بہت ہی پیچ دار ہوتی ہے بالکل ایسے ہی جیسے مری جانے والی کوئی سڑک۔ چھوٹی آنت میں آپ کے مرحوم لقمے کا استقبال تین طرح کی (Secretions) کرتی ہیں۔

(Pancreatic Juice) یہ بلبہ (Pancreas) میں پیدا ہوتا ہے اور ایک چھوٹی سی ٹیوب (Pancreatic Duct) کے ذریعے چھوٹی آنت میں پہنچتا ہے۔ (Intestinal Juice) اس کو چھوٹی آنت کی اندرونی سطح پر موجود سبز خراج کرتے ہیں (Bile) اس کو جگر (Liver) پیدا کرتا ہے اور یہ (Bile) (Duct) کے ذریعے چھوٹی آنت میں پہنچتا ہے۔



## کھیر کس نے کھائی

بچوں کے مقبول مصنف اشتیاق احمد کی ایک دلچسپ، پڑاثر کہانی

تولا کریں پھر بولا کریں..... میں نے کھیر کی نو پلیٹیں  
بھر کر رکھی تھیں، دسویں پلیٹ اسی وقت غلطہ لور  
اس کی بیٹی شہناز کو دے دی تھی، انہیں گرم گرم  
اچھی لگتی ہے..... یوں بھی المدی میں دسویں پلیٹ  
آ نہیں رہی تھی..... ہم گل نو ہیں.....  
آخر نویں پلیٹ کھل گئی؟..... اب میں نو  
آدمیوں میں آٹھ پلیٹیں کس طرح تقسیم  
کروں؟ یہ آپ بتا دیں!..... مجھے تو کوئی  
اعتراض نہیں..... ویسے مجھے یہ تیل منڈھے چڑھتی

کھیر کی ایک پلیٹ کم تھی۔ یہ دیکھتے ہی امی چلا  
اٹھیں:  
”ہائیں! یہ کھیر کی ایک پلیٹ کھل گئی، اس کو  
زمین کھا گئی، آسمان نکل گیا یا پھر ہوا میں اڑن  
چھو ہو گئی؟“  
”بیگم خدا کے لیے!..... ایک جملے میں اتنے  
مخلوے تو نہ بولا کرو..... تم اتنی مزے دار کھیر پکاتی  
ہی کیوں ہو.....“  
”اوهو..... عقل کے ناخن لیں، بات کو پہلے

”آخر سچ کیا ہے؟..... یہ تم کب بتو گے؟“ بانی نے تملکا کر کہا۔

”امی جان کھیر ڈونگے میں نکل کر المدی میں نہیں رکھتیں..... اس طرح ہر ایک کے حصے میں برابر کھیر نہیں آتی..... لہذا جب بھی کھیر پکائی ہیں..... سب کی ایک ایک پلیٹ بھر دیتی ہیں..... اور ایک پلیٹ بھرتی ہیں..... شہناز اور اس کی والدہ فاطمہ کے لیے..... اس لیے کہ آخر وہ بھی اس گھر کی پرانی ملازمہ ہیں..... آج بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ میں جو، ان کے کمرے کی طرف سے گزرا تو شہناز کھیر کھا رہی تھی اور مل اسے ٹکڑے ٹکڑے دیکھ رہی تھی..... اس نے نصف پلیٹ بچا کر اپنی والدہ کی طرف بڑھائی..... فاطمہ نے وہ کھیر بھی بیٹی کو ہی کھلا دی..... کیونکہ وہ محسوس کر رہی تھی کہ ابھی شہناز کا می اور کھانے کو چاہ رہا ہے..... بس مجھ سے رہانہ گیا..... چپکے سے ایک پلیٹ نکل کر فاطمہ کو دے آیا..... یہ کہہ کر کہ یہ میرے حصے کی ہے اور آج میرا جی کھیر کھانے کو نہیں چاہ رہا..... اس نے کھیر لے لی..... وہ کھیر کھاتی رہی..... میں اسے کھاتے دیکھتا رہا..... اور سچ تو یہ ہے کہ..... کھانے میں شاید مجھے وہ مزہ آتا..... جو..... اس طرح آیا.....“

سب لوگ میری طرف دیکھ رہے تھے..... خلی خلی نظروں سے..... لیکن امی جان نہیں دیکھ رہی تھیں..... اس لیے کہ اب صرف ان کا سر جھکا ہوا تھا.....

☆ ”کیا تم نے اپنا ووٹ بچا ہے؟“

○ ”نہیں جناب میں نے اس امیدوار کو ووٹ اس لیے دیا تھا کہ وہ مجھے اچھا لگتا ہے۔“

☆ ”میرے پاس شہادت موجود ہے کہ تم نے اسے بچاس روپے لے کر ووٹ دیا ہے۔“

○ ”آپ کو کوئی بچاس روپے دے تو کیا آپ کو وہ آدمی اچھا نہیں لگے گا۔“

گا کہ جس نے کھائی ہے..... صرف وہ سچ لگے دے۔“

”محکم میں سنا چکا گیا..... سب کے سر جھک گئے..... سوائے امی جان کے، اس لیے کہ امی جان نے یہ الفاظ ادا نہیں کیے تھے۔

”مم..... میں..... اب..... سچ بولنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔“ میں نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

”تو وہ تم تھے..... چور کہیں کے..... اٹھائی گھرے.....“ امی جان نے تملکا کر کہا

”لیکن امی جان..... اگر میں نے کھیر کھائی ہے تو بھی آپ مجھے چور کس طرح کہہ سکتی ہیں ان پلیٹوں میں ایک تو میری تھی ہی۔“

”ہاں واقعی..... یہ تو ہے پھر تمہیں اس طرح چوری چھپے کھانے کی کیا ضرورت تھی؟“

”میں..... اب سچ بولنے پر مجبور ہو چکا ہوں۔“

نظر نہیں آتی۔“ اسی نے رولانی کے عالم میں فہر اولا۔

”لب میں کیسے چپ رہ سکتا ہوں..... جب کہ

”یہ تو واقعی سنگین معاملہ ہو گیا۔“ میں نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

”کوئی سنگین ونگین نہیں ہوا..... مجھے بھوک محسوس ہو رہی تھی..... میں نے اپنے حصے کی کھیر کھائی تھی۔“ ابا جان بولے۔

”اُف ملک..... کان نہ پک جائیں یہ سنتے سنتے

..... اب پورے گھر میں صرف میں رہ گئی ہوں جس نے یہ نہیں کہا کہ کھیر میں نے کھائی تھی.....

لیکن میں یہ بات کیسے کہہ دوں..... جب کہ میں نے کھائی ہی نہیں..... اور یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ آپ آٹھوں نے ایک کھیر کی پلیٹ کھائی ہو..... کھائی تو کسی ایک نے..... اب فیصلہ کیسے ہو؟“

”فیصلہ کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے..... ہم سب ایک دوسرے کے لیے اپنی پلیٹ کی قربانی دینے کے لیے تیار ہیں۔ جس گھر میں یہ جذبہ موجود ہو..... وہاں مشکل حالات کے باوجود گزر بسر بہت آسانی سے ہوتی ہے..... لیکن ایک بات عجیب ہو گئی۔“ ابا جان نے سنجیدہ انداز میں کہا۔

”نور وہ کیا؟ سب ایک ساتھ بولے۔

”ہم تو بالکل جھوٹ نہیں بولتے..... لیکن آج آٹھ افراد میں سے کم از کم سات نے تو جھوٹ بولا ہے..... کھیر تو کسی ایک نے کھائی.....

”نور وہ کیا؟ سب ایک ساتھ بولے۔

”ہم تو بالکل جھوٹ نہیں بولتے..... لیکن آج آٹھ افراد میں سے کم از کم سات نے تو جھوٹ بولا ہے..... کھیر تو کسی ایک نے کھائی.....

”نور وہ کیا؟ سب ایک ساتھ بولے۔

”ہم تو بالکل جھوٹ نہیں بولتے..... لیکن آج آٹھ افراد میں سے کم از کم سات نے تو جھوٹ بولا ہے..... کھیر تو کسی ایک نے کھائی.....

”نور وہ کیا؟ سب ایک ساتھ بولے۔



## قضیہ حضرت موسیٰؑ و حضرت کا

محمد بن مالک

جس وہ قرآن کی سورہ کف آیت نمبر ۶۰ تا ۸۲ میں بیان کیا گیا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام قوم بنی اسرائیل میں پیغمبر بنا کر بھیجے گئے۔ ایک لاکھ چوبیس ہزار نبیوں میں سے صرف آپؑ کو ہی یہ عزت حاصل ہوئی کہ آپؑ نے اللہ تعالیٰ سے براہ راست کلام کیا تھا۔ اسی وجہ سے آپؑ کا لقب ”کلیم اللہ“ ہے۔ جس کا مطلب ہے اللہ سے کلام کرنے والا، اللہ سے باتیں کرنے والا۔ روایت ہے کہ ایک دفعہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اللہ

قرآن پاک ہمارے پیارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پہنچا دیا۔ یہ وہ مقدس الہامی کتب ہے جس میں نصیحت کے ساتھ ساتھ ہلکی رہنمائی اور بھلائی کے لئے بے شمار سبق آموز، عبرت انگیز اور بے انتہا دلچسپ واقعات بھی جابجا موجود ہیں۔ اور ظاہر ہے کہ قرآنی واقعات ہونے کے حوالے سے ان سے زیادہ سچے واقعات اور کون سے ہو سکتے ہیں۔

اب ہم جو دلچسپ واقعہ آپؑ کو سنانے جا رہے



ہوا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام جب کچھ دیر بعد جاگے تو حضرت یوشعؑ ان سے مچھلی کا ذکر کرنا بھول گئے۔ چنانچہ دوبارہ سفر شروع ہوا۔ چلتے چلتے جب حضرت موسیٰؑ کو بھوک اور تھکن محسوس ہوئی تو انہوں نے اپنے ساتھی سے کھانا طلب کیا۔ انہوں نے کہا کہ جب ہم دریا کے کنارے پتھر سے ٹیک لگا کر آرام کر رہے تھے تو مچھلی وہیں پہ مجھ سے گم ہو گئی تھی اور آپ سے اس کا ذکر کرنا بھی شیطان نے بھلا دیا تھا۔ پھر انہوں نے بتایا کہ مچھلی نے کس طرح دریا میں اپنی راہ نکلی تھی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا اسی کی تو ہمیں تلاش تھی۔ چنانچہ دونوں اپنے قدموں کے نشانات دیکھتے ہوئے واپس اسی جگہ لوٹے جہاں مچھلی گم ہوئی تھی۔ وہاں دیکھا کہ ایک صاحب کپڑے میں لپٹے ہوئے بیٹھے ہیں۔ یہی حضرت خضر علیہ السلام تھے۔ حضرت موسیٰؑ نے ان کو سلام کیا اور فرمایا کہ میں موسیٰؑ ہوں اور آپ کے پاس اس لئے آیا ہوں کہ آپ مجھے وہ (علم) سکھائیں جو آپ کو خدا کی طرف سے سکھایا گیا ہے۔ خضرؑ نے فرمایا کہ موسیٰؑ! آپ میرے ساتھ صبر نہیں کر سکتے کیونکہ میرے پاس جو علم ہے وہ آپ کے پاس نہیں اور آپ کو جو علم ہے وہ میرے پاس نہیں۔ خدا تعالیٰ نے دونوں کو الگ الگ علم عطا فرمایا ہے۔ حضرت موسیٰؑ نے فرمایا ”انشاء اللہ آپ دیکھیں گے کہ میں صبر کروں گا اور آپ کے کسی فرمان کی نافرمانی نہیں کروں گا۔“ حضرت خضر علیہ السلام نے کہا

تعالیٰ سے دریافت کیا کہ اس زمین پر کیا مجھ سے بھی زیادہ علم رکھنے والا تیرا کوئی بندہ موجود ہے؟ اللہ نے فرمایا ”ہاں، اور وہ ہیں خضرؑ۔“ پوچھا ”انہیں کہاں تلاش کروں؟“ فرمایا، ”اپنے ساتھ ایک نمک لگی ہوئی مچھلی لے لو اور دریا کے کنارے چلو، جہاں وہ مچھلی تم سے کھو جائے یا تم اس کو بھول جاؤ وہیں تمہیں خضرؑ مل جائیں گے۔“

چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے حضرت خضرؑ سے ملاقات کرنے کی ٹھن لی اور اپنے ساتھی حضرت یوشعؑ سے فرمایا کہ میں تو چلتا ہی رہوں گا یہاں تک کہ مجمع البحرین (دو دریاؤں کے ملنے کی جگہ) تک پہنچ جاؤں۔ چاہے مجھے سالہا سال چلنا پڑے۔ پس یہ دونوں چلے۔ توشہ دان ہمراہ تھا جس میں نمک لگی ہوئی مچھلی موجود تھی۔ چلتے چلتے آخر مجمع البحرین تک جا پہنچے اور وہاں سمندر کے کنارے آرام کی غرض سے لیٹ گئے۔ توشہ دان سمندر کے بالکل کنارے رکھا تھا۔ وہاں اتفاقاً ”نہر حیات“ تھی۔ اس نہر کے پانی کی چند چھینٹے مچھلی پر جا پڑے۔ وہ زندہ ہو گئی اور فوراً ہی جست کر کے سمندر میں کود گئی۔ اس ہلکے سے شور سے حضرت یوشعؑ کی آنکھ کھل گئی۔ انہوں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ مچھلی نے جس جگہ پانی میں چھلانگ لگائی تھی وہاں گول اور گہری سرنگ بن گئی بالکل اسی طرح جیسے زمین میں کوئی گول سوراخ ہوتا ہے۔ سرنگ کے ارد گرد کا پانی جم گیا اور اس کے اوہر اوہر پانی کھڑا ہو گیا۔ مچھلی پانی میں جس جگہ بھی گئی وہاں یہی

گردن مروڑ دی۔ بچہ فوراً مر گیا۔ حضرت موسیٰؑ یہ دیکھ کر بہت گھبرائے اور فرمانے لگے، ”آپ نے بغیر کسی قصاص کے اس معصوم بچے کو ناحق مار ڈالا۔ یہ تو آپ نے بہت ہی خراب کام کیا۔“ حضرتؑ نے کہا، ”کیا میں نے تم سے پہلے نہیں کہا تھا کہ تم میرے ساتھ رہ کر صبر نہیں کر سکتے اور قہری تمہاری نہیں نبھ سکتی۔“ یہ سن کر حضرت موسیٰؑ نے معذرت کی اور فرمایا اگر اب میں کوئی سوال کر بیٹھوں تو بے شک مجھے اپنے ساتھ نہ رکھئے گا۔

پس دونوں چلے۔ چلتے چلتے ایک بستی میں جا پہنچے اور تھکن اور بھوک کی وجہ سے ان سے کھانے کی درخواست کی لیکن بستی والوں نے ان کو کھانا کھانے سے صاف انکار کر دیا۔ وہیں انہوں نے ایک دیوار دیکھی جو بہت زیادہ جھک گئی تھی اور گرنے کے قریب ہو گئی تھی۔ حضرت خضر علیہ السلام نے اسے ہاتھوں سے سیدھا کیا پھر اس کی مرمت کر کے اس کو مضبوط کر دیا۔ حضرت موسیٰؑ علیہ السلام بول اٹھے، ”یہ کیا بات ہوئی ان لوگوں نے ہمیں کھانا دینے سے انکار کیا اور آپ نے ان کا یہ کام کر دیا اگر آپ چاہتے تو ان سے اس کام کی اجرت طلب کر سکتے تھے۔“ یہ سن کر حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا ”اب میرے اور تمہارے درمیان علیحدگی ہے۔ اب میں تمہیں ان کاموں اور باتوں کی اصلیت (وجوہات) بتا دیتا ہوں جن پر تمہیں صبر نہ ہو سکا۔“ (حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔) ”کاش موسیٰؑ علیہ السلام صبر سے کام

”اچھا! اگر تم میرا ساتھ چاہتے ہو تو مجھ سے خود کسی بات کا سوال نہ کرنا یہاں تک کہ میں خود تمہیں اس کے متعلق بتا دوں۔“ چنانچہ وہ دونوں چلے۔ دریا کے کنارے ایک کشتی موجود تھی۔ کشتی والوں نے حضرت خضر علیہ السلام کو پہچان لیا اور بغیر کرایہ لئے دونوں کو سوار کر لیا۔ ابھی کشتی کچھ ہی دور گئی ہوگی کہ حضرت موسیٰؑ علیہ نے دیکھا کہ خضرؑ (کھماڑی یا کسی اور اوزار سے) کشتی کے تختے توڑ رہے ہیں۔ حضرت موسیٰؑ کو بہت تعجب ہوا۔ کہنے لگے، ”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ ان کشتی والوں نے ہم پر احسان کیا۔ بغیر کرایہ لئے سفر کی اجازت دی اور آپ اس کا یہ صلہ دے رہے ہیں کہ کشتی کے تختے توڑ رہے ہیں۔ اس طرح تو کشتی والے ڈوب جائیں گے۔ یہ تو آپ بہت ہی غلط کام کر رہے ہیں۔“ خضرؑ نے فرمایا ”میں نے تو تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تم میرے ساتھ صبر نہیں کر سکتے۔“ حضرت موسیٰؑ کو آپس میں طے کی گئی شرط یاد آگئی۔ انہوں نے معذرت کرتے ہوئے کہا، خطا ہو گئی۔ بھولے سے پوچھ بیٹھا۔ معاف فرما دیجئے اور مجھے مشکل میں نہ ڈالئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ واقعی پہلی غلطی بھول کی وجہ سے ہی ہوئی تھی۔ پس دونوں پھر چل پڑے۔ (کشتی ساحل پہ لگ چکی تھی اور دونوں خشکی پہ تھے) کچھ دور جا کر دونوں نے ایک جگہ چند بچوں کو کھیلتے ہوئے پایا۔ حضرت خضر علیہ السلام نے ان میں سے ایک بچے کا سر پکڑ کر اس کی

اس کے بدلے زیادہ بہتر اور پاکیزگی والی اولاد ان کو عطا فرمائے اس لئے میں نے اسے مل ڈالا۔ مومن کے لئے خدا کے جو فیصلے ہوتے ہیں وہ سراسر بہتری اور عمدگی والے ہوتے ہیں۔

اس دیوار کو درست کر دینے میں مصلحتِ خداوندی یہ تھی کہ یہ اس شر کے دو قیموں کی تھی۔ اس دیوار کے نیچے انکا خزانہ دفن تھا۔ ان کا باپ نہایت نیک و صالح شخص تھا جو اپنے کم من بچوں کے لئے یہ خزانہ چھوڑ کر مر گیا تھا تو تملہ رے رب کی مرضی یہ تھی کہ یہ دونوں یتیم اپنی جوانی کی عمر میں آکر اپنا یہ خزانہ تملہ رے وب کی مریانی اور رحمت سے نکل کر حاصل کر لیں۔ چنانچہ میں نے دیوار سیدھی کر دی تاکہ خزانے کا راز قبل از وقت فاش نہ ہو جائے۔ میں نے اپنی رائے اور اختیار سے کوئی کام نہیں کیا۔ یہ سب تملہ رے پروردگار کی مرضی تھی۔ خدا کے ہر کام میں کوئی بہتر مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے جسے وہی جانتا ہے۔ یہ تھی اصل حقیقت ان واقعات کی جن پر آپ سے صبر نہ ہو سکا۔



لیتے تو ان دونوں کی سزا بھی بہت سی باتیں اللہ ہمارے سامنے بیان فرماتا۔ ( )

حضرت خضر اور موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ جو واقعات پیش آئے، حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ان رازوں کا علم نہ تھا اس لئے بظاہر انہیں خلاف سمجھ کر ان پر اپنی حیرانگی کا اظہار کرتے رہے۔ چنانچہ اب خضر نے موسیٰ کو اصل معاملے سے آگاہ کیا۔ فرمایا کہ وہ کشتی مسکینوں کی تھی جو کہ نہایت خوبصورت اور دیگر کشتیوں کے مقابلے میں بڑی تھی۔ اس کو توڑنے اور عیب دار کرنے میں یہ مصلحت تھی کہ وہاں کا بادشاہ بڑا ظالم اور غاصب تھا۔ اچھی اور خوبصورت کشتیوں کو زبردستی چھین لیتا تھا۔ نوٹی پھوٹی کشتی دیکھ کر اسے چھوڑ دیتا۔ اگر کشتی ٹھیک ٹھاک اور عیبت ہوئی تو وہ بادشاہ یقیناً اسے تھپا کر ان مسکینوں کو ان کی روزی سے محروم کر دیتا۔

لڑکے کا قصہ یہ ہے کہ اس کے ماں باپ نہایت نیک اور ایماندار تھے۔ مجھے ڈر ہوا کہ کہیں یہ انہیں اپنی سرکشی اور نافرمانی سے عاجز و پریشان نہ کر دے تو چونکہ ان کے پروردگار کی رضایسی تھی کہ وہ

خط و کتابت اور زرتعدادی بھجواتے وقت اپنے فریادری نمبر کا حوالہ ضرور تحریر فرمائیں۔

ذرا ادھر بھی

# جدید شیخ چلی

عبدالغنی

آپ نے شیخ چلی کے بارے میں یقیناً بہت کچھ سنا اور پڑھا ہوگا۔ اور ان کی دانائی نما حماقتوں کی داستانیں پڑھ کر خوب ہنسے ہوں گے۔ آج ہمارے درمیان پرانے وقتوں کے شیخ چلی تو نہ رہے لیکن اب بھی شیخ چلیوں کی کمی نہیں ہے۔ ایسے ہی ایک شیخ چلی سے بچپن سے لے کر ابھی تک میرا بھی واسطہ رہا ہے۔ اس کا اور میرا ساتھ اسکول کے زمانے سے ہے۔ اُس کا نام تو کچھ اور تھا، لیکن لڑکوں نے شرارت سے اس کا نام شیخ چلی رکھ دیا تھا۔ وہ اُس کا بُرا بھی نہیں مانتا تھا۔ غالباً یہ نام اس لیے رکھا گیا تھا کہ شروع ہی سے وہ بڑا عریف یا مسخرا، لیکن ساتھ ہی ساتھ کنجوس اور بڑا موقع شناس واقع ہوا تھا۔ ویسے تو یہ میرا بڑا گرا دوست تھا لیکن آپس میں شرارتوں کا سلسلہ بچپن سے چلا تو اب سے چند سال قبل تک جاری رہا۔ اس کی لالچی اور بخیل فطرت اس سے بے ساختگی میں ایسی عجیب و غریبانہ حرکتیں کرواتا تھی کہ ہر کوئی خود بخود ہنسنے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ آج میں آپ کو اس کے کچھ شکوے سنا رہا ہوں۔

## شیخ چلی اور پائپ

شیخ چلی ایک پانچ منزلہ عمارت کی مچلی منزل میں رہتا تھا۔ میں نے اس کی بیٹھک میں پلاسٹک کے کافی موٹے پائپ کا بڑا سا بنڈل ایک کونے میں ہمیشہ پڑا دیکھا۔ ایک دن میں نے پوچھ ہی لیا کہ آخر اس کمرے میں اس بے ہنگم چیز کا کیا کام؟ تو وہ بولا کہ مکان بہت تنگ ہے اور پانی کی قلت بھی بہت سخت ہے، اسی لیے یہ یہاں رکھا ہے۔ میں نے کہا کہ پانی بھر لینے کے بعد اسے کہیں اور رکھ دیا کرو، تو بولا کہ پانی بھر لینے کے بعد تو اسے اٹھانا بھی ناممکن ہے۔ میں نے کہا: ”کیا مطلب؟“ وہ بولا کہ اس کے اندر بھی پانی بھرا ہوا ہے۔ اس کے ایک سرے پر لکڑی کا ڈاٹ لگا کر بند کیا ہوا ہے۔ ہم اس میں بھی پانی پورا بھر لیتے ہیں اور پھر دوسرا سرا بھی بند کر دیتے ہیں۔ وقت پر یہ بڑا کام آتا ہے۔ میں نے کہا کہ اس کام کے لیے کوئی ڈرم رکھ لو تو وہ بولا کہ ڈرم بہت مہنگے ہوتے ہیں اور مفت نہیں ملتے۔ یہ مفت مل گیا ہے تو برا کیا ہے۔

ایسے میں ڈرم کی کیا ضرورت؟  
مجھے ماننا پڑا کہ ہمارا شیخ چلی مفت میں کام چلانے کے گڑ سے پوری طرح واقف تھا۔ اسی طرح اس کے کھیت اور گیراج کا حل بھی سن لیجیے۔

### شیخ چلی اور گیراج

جس کو ارڈر میں وہ آج سے پندرہ سال قبل رہتا تھا وہ واقعی بہت ہی تنگ تھا، لیکن بقول خود اس کے وہ اس جگہ بہت خوش اور فائدے میں تھا۔ اس وقت اگر اسے کوئی شان دار کوٹھی بھی دے دی جاتی تو شاید پھر بھی وہ اس تنگ کوٹھری کو نہ چھوڑتا۔ وہ جگہ کس طرح اس کے لیے نفع بخش تھی اس کا کچھ اندازہ مجھے ایک رات ہوا۔

ہوا یوں کہ اُس رات میں اُس کے گھر سے تھوڑی ہی دور سے گزر رہا تھا کہ موٹر سائیکل کی بتیوں نے کام کرنا چھوڑ دیا۔ بہت کوشش کے باوجود جب بتیاں ٹھیک نہیں ہوئیں تو میں نے یہی فیصلہ کیا کہ موٹر سائیکل کو رات بھر کے لیے شیخ چلی کے گھر چھوڑ دوں، صبح لے جاؤں گا۔ بغیر بتیوں کے گاڑی چلانا خلاف قانون اور خطرناک ہوتا ہے۔

میں گاڑی لے کر اس کے پاس پہنچا اور مدعا بیان کیا تو بوئے تپاک سے بولا کہ یہ بھی کوئی بات ہے۔ ارے اس کے لیے تو میرے پاس بہت محفوظ جگہ ہے۔ آؤ اسے پچھواڑے لے آؤ۔ میں جب اس کے کوارڈر کے پیچھے پہنچا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ یہاں اس نے اچھی خاصی جگہ کو لکڑی کے ٹکڑوں، بانس اور ٹین کی چادروں سے گھیر کر ایک احاطہ سا بنایا لیا تھا۔ اس احاطے کے اندر پندرہ بیس کے قریب موٹر سائیکلیں کھڑی تھیں۔ میں نے پوچھا ”یہ کیا ہے؟“ تو بتایا کہ یہ میرا گیراج ہے اور یہاں ان لوگوں کی گاڑیاں کھڑی ہوتی ہیں جن کے پاس گاڑی رکھنے کے لیے رات کے وقت جگہ نہیں ہے۔ تم بھی اپنی گاڑی یہاں کھڑی کر دو۔ بہت محفوظ جگہ ہے۔ ویسے تو میں دوسروں سے فی گاڑی تیس روپے ماہانہ لیتا ہوں، لیکن تمہارے لیے آج کی رات مفت ہے۔ اس کی بات سن کر میں سوچتا رہا کہ میرے لیے مفت ہے یا یہ سب کچھ اس کے لیے مفت ہے!

### شیخ چلی اور سبز یوں کا کھیت

ایک دوپہر وہ مجھے راستے میں ٹکرا گیا تو بہت اچھے موڈ میں تھا۔ کہنے لگا: ”چلو، آج دوپہر کا کھانا میرے ساتھ گھر چل کر کھاؤ۔ بہت مزے کا سالن پکوا یا ہے۔“ میں ازل سے کھانے کا رسیا! یہ سنتے ہی اس کے ساتھ چل پڑا۔ کھانا شروع کیا تو صرف سبزی ہی سبزی تھی۔ میں تو مزے دار کھانے کے نام پر یہ سمجھا تھا کہ پلاؤ، بریانی یا قورے وغیرہ کا انتظام ہوگا۔ سبزی دیکھ کر میں نے بھٹا کر کہا: ”کیا یہی کھلانے لے کر آئے ہو؟“

تو وہ بہت حیرت اور سنجیدگی سے بولا: ”ایں! کیا یہ مزے دار نہیں ہے؟ تازہ اور اپنے کھیت کی سبزی ہے۔ کوئی معمولی سبزی تھوڑی ہے۔ جتنی مرضی ہو کھاؤ۔ بہت ہے۔“ میں نے کہا: ”کہاں ہے تمہارا کھیت؟“ تو بولا کہ کیرج کے پیچھے والے حصے میں سبزی اگاتا ہوں۔ کسی دن صبح آؤ تو دکھاؤں گا۔ اس طرح سبزیاں مجھے مفت کی پڑتی ہیں۔ واقعی شیخ چلی کی ہر چیز مفت کی ہوتی ہے۔ یہ اس کی داناؤں کا بہت بڑا کمال ہے۔

### شیخ چلی اور فقیر

ایک بار ہم دونوں موٹر سائیکل پر جا رہے تھے۔ مجھے ایک گھڑی مرمت کے لیے دینی تھی۔ میں نے ایک گھڑی مرمت کرنے والے کی دکان کے پاس گاڑی روکی اور شیخ چلی سے کہا کہ وہ میری گاڑی کا خیال رکھے۔ میں گھڑی دے کر آتا ہوں۔

جب میں دکان سے واپس نکلا تو دور ہی سے میں نے دیکھا کہ ایک بڑی بی شیخ چلی کو کچھ دینے کی بار بار کوشش کر رہی تھیں، مگر وہ غصے سے بار بار ہاتھ جھٹک کر انھیں منع کر رہا تھا۔ جب تک میں سڑک پار کرتا بڑی بی جا چکی تھیں۔

میں نے پوچھا: ”کیا بات ہے؟“

تو غصے سے بولا: ”بے وقوف بڑھیا! مجھے فقیر سمجھ رہی تھی۔“

میں نے پوچھا: ”آخر ہوا کیا؟“

تو اور زیادہ غصے میں بولا کہ میں یہاں کھڑا تھا۔ یہ بڑھیا آئی اور کہنے لگی: بابا! یہ پیسے رکھ

لو۔ بڑے پریشان دکھائی دیتے ہو۔ پاگل بڑھیا۔“

یہ سنتے ہی میں ہنستے ہنستے لوٹ پوٹ ہو گیا، کیوں کہ اس کا حلیہ واقعی کسی نامی گرامی بھک  
 ننگے سے کم نہ تھا۔ لمبے لمبے کانٹے کی طرح کھڑے اور تلکے بال، جسم پر گندگی کی نہ، ناخن شیر  
 کی طرح لمبے لمبے اور گندی سے بھرے، میلے کپڑے۔ کسی وجہ سے اب اس نے نہانا دھونا،  
 کنگھا کرنا اور کپڑے دھونا سرے سے چھوڑ ہی دیا تھا۔ اس حلقے میں بڑی بی نے اسے فقیر سمجھ  
 کر غلطی نہیں کی تھی۔ ہنستے ہوئے میں نے کہا کہ پیسے تو لے لیتے۔ مفت ہاتھ آرہے تھے۔ وہ  
 مجھ پر برس پڑا اور خون خوار لمبے میں بولا کہ ایسے مفت پیسے مجھے پسند نہیں۔  
 زندگی میں پہلی بار مجھے حیرت ہوئی کہ شیخ چلی کو یہ کیا ہو گیا۔ مفت کی چیزیں تو اسے ہمیشہ  
 پسند آتی تھیں۔

### شیخ چلی اور لکڑی کے کھونٹے

ایک دن میں اس کے گھر پہنچا ہی تھا کہ کہنے لگا۔  
 ”بڑے وقت پر آئے ہو۔ ایک بہت ضروری کام ہے۔ چلو پہلے اسے کر آتے ہیں۔ واپسی پر  
 مزے دار کھانا کھاؤں گا۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک تھیلا اٹھایا اور موٹر سائیکل پر لد گیا۔ اس کی ہدایت کے مطابق  
 ایک لمبا راستہ طے کر کے ہم ایک ویران، غیر آباد اور چٹیل میدانی علاقے میں پہنچے۔ مجھے رکنے  
 کا کہہ کر خود تھیلا اٹھا کر چل پڑا۔ تھوڑی دور جا کر تھیلے میں سے اس نے لکڑی کے بہت  
 سارے کھونٹے اور ایک ہتھوڑی نکالی۔ پھر اس کے بعد خاصی دیر تک وہ مختلف جگہوں پر یہ  
 کھونٹے زمین پر گاڑتا رہا۔ جب واپس آیا تو میں نے پوچھا:  
 ”یہ کیا کر رہے تھے؟“

تو بولا کہ یہ زمین مفت مل رہی ہے۔ جس کا جی چاہے جتنی لے رہا ہے۔ غور سے دیکھو۔  
 میرے علاوہ بھی اور بہت سے لوگوں نے اپنے لیے کھونٹے گاڑ رکھے ہیں۔ بے شک یہ علاقہ  
 شہر سے بہت دور ہے، لیکن مفت کی زمین کیا بری ہے۔ کچھ کھونٹے بچے ہوئے ہیں۔ چاہو تو  
 ایک آدھ پلاٹ تم بھی لے ڈالو۔ اس بات کو بہت عرصہ گزر گیا۔ یاد آنے پر ایک دن میں نے  
 ازراہ مذاق اس سے کہا کہ ایک پلاٹ مجھے دے دو، تو بولا کہ اب تو دس دس ہزار کے پلاٹ

ہیں۔ دوست ہونے کے ناتے تمہیں صرف پانچ ہزار میں دے دوں گا۔

### شیخ چلی اور جوس کا پیکٹ

اس کی عادت تھی کہ جب کہیں ملتا تو ضرور کچھ کھلانے پلانے کو کہتا۔ ایک بار میں اپنے ایک دوست کی دکان پر بیٹھا تھا کہ یہ آگیا۔ مجھے دیکھتے ہی اشارے سے باہر بلایا اور بولا کہ کچھ کھلاؤ پلاؤ، بہت بھوکا پیاسا ہوں۔ چلو آج جوس پلاؤ۔ میں نے بہت منع کیا اور کہا کہ پھر کبھی سہی، لیکن نہ مانا اور مجھے زبردستی کولڈ ڈرنک کی دکان پر لے گیا۔ جوس پیتے ہوئے میں نے سوچ لیا کہ آج اسے درست کر کے ہی رہوں گا۔ یہ سوچ کر میں نے دکان دار سے مزید ایک پیکٹ جوس کا لیا اور اس سے کہا کہ میں ذرا اپنے دوست کو اس کی دکان پر یہ دے آتا ہوں۔ بس گیا اور آیا۔ چوں کہ میری نیت شرارت کی تھی، اس لیے جا کر واپس آنے کا سوال ہی نہ تھا۔

ایک مہینے بعد میرے دکان دار دوست نے بتایا کہ اس روز سے وہ تمہاری تلاش میں ہے۔ بہت غصے میں ہے۔ تم تو اس دن اسے دھوکا دے کر بھاگ لپے اور دکان دار نے پیسوں کے لیے اسے پکڑ لیا۔ اس نے عہد کیا ہے کہ اس شرارت کا تمہیں وہ مزہ چکھائے گا کہ دنیا دیکھے گی۔ میں سنتا رہا اور ہنستا رہا۔ شیخ چلی تو مجھے مزہ چکھانے کی سوچتا ہی رہا اور حالات نے بہت جلد ہی اسے ایک بار پھر میری شرارت کی زد میں کر دیا۔

### شیخ چلی اور بھالی

ہوایوں کہ کچھ عرصے بعد جب وہ مجھے ملا تو واقعی سخت غصے میں تھا۔ مجھے دیکھتے ہی اس نے فوراً میرا گریبان پکڑا اور جھنجھوڑتے ہوئے بولا کہ سب سے پہلے تین پیکٹ جوس کے پندرہ روپے سیدھی طرح نکال کر رکھ دو۔ باقی باتیں بعد میں ہوں گی۔ اسی لمحے میری رگ شرارت پھر پھڑکی اور ذہن نے اسے تنگ کرنے کی فوری منصوبہ بندی کر لی۔ جہاں ہم کھڑے تھے وہاں سے تھوڑی ہی دور ایک کار کھڑی تھی جس میں ایک خاتون بیٹھی تھیں۔ میں نے بڑی مسمی صورت بنا کر کہا:

”بھالی! دیکھو وہ سامنے گاڑی میں تمہاری بھالی بیٹھی ہیں اور میں ان کے لیے کچھ سامان



لینے اندر مارکیٹ جا رہا ہوں۔ تمہیں یہ اوجھی حرکت کرتے دیکھ کر وہ کیا سوچ رہی ہوں گی۔ تم جا کر اپنی بھالی سے علیک سلیک کرو، میں ابھی آیا۔ باقی جھگڑے پھر طے کر لیں گے۔“

یہ سنتے ہی اس نے فوراً میرا گریبان چھوڑا اور گاڑی کی طرف لپکا۔ میں نے صرف یہ دیکھا کہ اس نے گاڑی میں بیٹھی ہوئی خاتون کو بہت جھک کر فدیہ انداز میں سلام کیا اور کچھ کہا، اور اس سے پہلے کہ مزید کچھ ہوتا میں وہاں سے رفوچکر ہو چکا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ نہ وہ میری گاڑی تھی نہ بیوی۔ یہ تو بس اس سے جان چمڑانے کے لیے ایک شرارت تھی۔ اس کا جو بھی نتیجہ نکلا وہ میں نے نہیں دیکھا، لیکن بعد میں دوستوں کے ذریعہ سے پتا چلا کہ اب وہ پاگلوں کی طرح مجھے ڈھونڈتا پھر رہا ہے اور اگر میں مل گیا تو شاید اس بار وہ مجھے کچا ہی چبا جائے گا۔ وہ سخت طیش میں ہے۔ اس روز اس کی اچھی خاصی درگت بنی تھی۔

اکثر میں سوچتا ہوں کہ کتنی آسانی سے وہ میرے جھانسون میں آجاتا تھا، لیکن وہ شیخ چلی ہی گیا کہ جو ایسی حماقتیں نہ کرے!

### حضرت یوسف علیہ السلام

پروفیسر رفیع الرحمن

قرآن حکیم میں انسانوں کی بھلائی کے لیے بہت سی باتیں ہیں، کہیں کہیں حقے کہانیاں بھی ہیں۔ ایسا ہی ایک حقہ حضرت یوسف علیہ السلام کا ہے جو دلچسپ بھی ہے اور سبق آموز بھی۔ اسی لیے قرآن مجید میں اس کو ”احسن القصص“ یعنی قصوں میں خوب تر کہا گیا ہے۔ قیمت ۵۰/۴ روپے

### اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں

حصہ اول و دوم

موسیٰ صدیقی صاحب نے اس کتاب میں بچوں کو بزرگوں کے اخلاق کا راز ناموں سے واقف کرانے میں شرفیاد جذبات و پاکیزہ اخلاق پیدا کرنے کی سعی کی ہے۔ قیمت ۹۰/۰ روپے

### نماز پڑھیے

حدیث میں آیا ہے کہ نماز ہر مسلمان باغِ مروت پر فزنی ہے اس مختصر کتاب میں نماز کے بارے میں سادہ سادہ احکامات اور فضائل نہایت سلیس اور آسان زبان میں بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۵۰/۴ روپے

یاد رکھیے اگر آپ کی خریداری نمبر کے سامنے سوخ نشان ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کی خریداری کی مدت ختم ہو گئی، بداءِ کرم اپنا سلامہ چند لا مبلغ 45 روپے فوراً بھیجیے (منیجر)

# راستے کا پتھر

محمد قمر زمان جھازی

ایک رات پہاڑوں کے اوپر طوفانی بادل چھا گئے اور بجلی کڑکنے لگی۔ اتنی بارش ہوئی کہ ندی نالے بھر گئے اور دریا سے جا ملے۔ دریا نیچے گھاٹیوں سے ہوتا ہوا تیزی سے بننے لگا۔ اس نے ہر چیز کو تباہ کر دیا۔ ایک چٹان سے ایک بہت بڑا پتھر ٹوٹ گیا۔ وہ کچھ دیر تو تنگ پہاڑی سڑک کے اوپر لٹکا رہا اور پھر ایک خوف ناک آواز کے ساتھ سڑک کے پچوں بیچ آگرا۔

صبح کو آسمان پر چمکیلا سورج نکلا تو جہنم کے قطرے درختوں کے چوں پر جگ مگانے لگے۔ گھاس جو دب گئی تھی پھر سے سر اٹھانے لگی۔ اتنے میں گاؤں کی طرف سے ایک چھکڑا نمودار ہوا۔ اسے نوکیلے سیٹگوں والی دو بمینیس کھینچ رہی تھیں۔ چھکڑے کے اندر ایک آدمی بیٹھا سیٹی بجا رہا تھا۔ وہ ایک ہنساری تھا اور نمک خریدنے شہر جا رہا تھا۔ موڑ پر پہنچ کر اس نے چھکڑا روک لیا، کیوں کہ پتھر نے راستہ روک رکھا تھا۔ الٹی طرف دریا بہ رہا تھا اور سیدھی طرف اونچی چٹانیں سر اٹھائے کھڑی تھیں۔

ہنساری پہلے تو سر کھجاتا رہا۔ پھر نیچے اتر کر پتھر کے پاس گیا۔ اس نے اپنے پاؤں سے ٹھوکر لگائی پیٹھ سے زور لگایا، لیکن پتھر ہلا نہ گیا۔

”یہ مجھ سے نہیں ہٹے گا، کسی ایسے شخص کا انتظار کرنا پڑے گا جو مجھ سے زیادہ طاقت ور ہو۔“ یہ کہہ کر وہ زمین پر بیٹھ گیا۔

پھر اس نے ایک چھڑی اٹھائی اور زمین پر پھول پتیاں بنانے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہاں ایک اور چھکڑا آ پہنچا۔ اس پر جلانے کی لکڑیاں لدی ہوئی تھیں۔ لکڑی والے نے ہنساری سے کہا: ”ارے بھائی! تم نے اپنا چھکڑا سڑک کے پچوں بیچ کیوں کھڑا کر رکھا ہے؟ اسے ایک طرف کر لو تاکہ میں گزر سکیں۔ میں بہت جلدی میں ہوں۔“

ہنساری بولا: ”تمہیں جلدی ہے تو پہلے یہاں آکر چٹان ہٹاؤ۔ پھر چلے جانا۔“

”کیسی چٹان؟“

”بھلا آؤ یہ دیکھو! چٹانوں کے آگے پڑی ہے۔“

لکڑی والے نے نیچے اتر کر پتھر کو دیکھا اور پھر اپنی موٹی صدری اتار کر پتھر کو دائیں بائیں ہلانے کی کوشش کرنے لگا، مگر پتھر نہیں ہلا۔

”یہ اپنے بس کی بات نہیں۔ ہمیں کسی طاقت ور آدمی کا انتظار کرنا پڑے گا۔ وہی ہمارا راستہ صاف کرے گا۔“ یہ کہہ کر لکڑی والا بھی پنساری کے پاس بیٹھ گیا۔

زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ ایک گھوڑا گاڑی والا آہنچا۔ وہ بہت بوڑھا تھا۔ اس کی کمر جھکی ہوئی تھی۔ وہ بڑی بے دردی سے گھوڑے پر چابک برسا رہا تھا۔ جب اسے یہ معلوم ہوا کہ دونوں چٹکڑے کیل کھڑے ہیں تو وہ اول فول بٹکا ہوا اپنی گاڑی سے اترا اور پتھر کے آس پاس چکر لگا کر ان دونوں کے پاس بیٹھ گیا۔

تھوری دیر بعد دو چٹکڑے اور آئے، جن پر کھیل لور مٹی کے برتن لدے ہوئے تھے۔ ان کے مالکوں کو بازار پہنچنے کی جلدی تھی۔ جب انھیں معلوم ہوا کہ راستہ بند ہے تو وہ بہت پریشان ہو گئے ان میں سے ایک بڑے غصے والا تھا۔ وہ پتھر کو مزا دینے کے لیے اس پر چابک برسانے لگا۔

وقت گزرتا رہا۔ دوسرہ ہو گئی۔ اب وہاں پورا قافلہ جمع ہو چکا تھا۔ وہ ایک کے بعد ایک اپنی قوت آزماتے رہے، لیکن ان میں سے کوئی بھی پتھر کو نہ ہلا سکا۔

اتنے میں ایک چھوٹے سے قد کا بوڑھا ادھر سے گزارا۔ اس کے کندھے پر ایک چھڑی رکھی تھی جس پر خوبانیوں سے بھری ہوئی نوکری لٹکی ہوئی تھی۔ اس نے چٹکڑے والوں کو سلام کیا اور آگے روانہ ہو گیا۔

ایک چٹکڑے والے نے کہا: ”تمہارے تو مزے ہیں۔ تمہارے پاس کوئی چٹکڑا نہیں ہے“ اس لیے تم آسانی سے گزر جاؤ گے۔“

”تم بھی گزر سکتے ہو۔“ بوڑھا ان کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔

”ہم کیسے گزر سکتے ہیں؟“

”اس کے لیے تمہیں اپنی عقل استعمال کرنی چاہیے۔“ بوڑھا بولا۔

”ہمیں عقل کی نہیں طاقت کی ضرورت ہے۔“

ایک شخص نے کہا:

”ہم سب پتھر کو ہلانے کی کوشش کر چکے ہیں، لیکن کسی کو کام یابی نہیں ہوئی۔“  
 ”تم سب مل کر اسے ہلانے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟“ اگر تم کسی دیو کا انتظار کر رہے ہو کہ وہ آکر پتھر ہٹا دے گا تو پھر تمہیں قیامت تک انتظار کرنا پڑے گا۔“  
 گھوڑا گاڑی والا بول اٹھا: ”آؤ بھائیو! ہم سب مل کر زور لگائیں۔“  
 سب لوگ پتھر کے گرد جمع ہو گئے اور اسے دھکیلتے لگے۔ پتھر نیچے کی طرف لڑھکتا ہوا ایک خوف ناک آواز کے ساتھ گہرے کھڈ میں جا کر اور کھڑے کھڑے ہو گیا۔ اب راستہ صاف تھا۔ پتھرے آسانی سے گزر گئے۔

### تین بندوبستی

الیکزنڈر ڈوما کا ناول ”تھری سکیزرز“ وہ ناول ہے جو مقبولیت کے ہر معیار پر پورا اترتا ہے۔ اس ناول کو بچوں کے ہر ذل عزیز لویب مسعود احمد برکاتی نے اپنے مخصوص انداز میں اردو کے قالب میں ڈھالا اور اسے ”تین بندوبستی“ کا نام دیا۔ بہت سی تصویریں اور حسین جلد کے ساتھ ایک دل کش کتاب۔ تحفے میں پیش کرنے کے قابل۔

کل صفحات : ۱۰۳ — قیمت : ۱۰/۰ روپے

لئے کاغذ

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ اردو بازار، جامع مسجد دہلی ۶

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ جامعہ نگر، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵

# نظام چاچا

ڈاکٹر ممتاز احمد خاں

جئے کا دن تھا۔ ابھی لوگ ناشتا ہی کر رہے ہوں گے کہ چاروں طرف سے آوازیں آنی شروع ہو گئیں،

”نظام چاچا مر گئے۔ نظام چاچا مر گئے۔“

اسلم جو ناشتا ختم کر کے کپڑے بدل چکا تھا فوراً ہی نظام چاچا کے گھر کی طرف بھاگا جو محلے کے کونے کا ایک گیراج تھا اور جسے چالیس سال قبل نظام چاچا نے آباد کیا تھا۔ چوں کہ اسلم بل لگا کر پڑھتا تھا، اس لیے وہ اسے بہت پسند کرتے تھے۔

نظام چاچا کون تھے؟ یہ کسی کو پتا نہیں تھا۔ وہ کسی کو اپنا ماضی نہیں بتاتے تھے۔ کوئی بہت زیادہ اصرار کرتا تو کہتے کہ بس تمہارے ساتھ ہی کیس سے آیا تھا اور تمہارے سامنے ہی چلا باؤں گا۔ لوگ سوچتے کہ شاید وہ اپنے ماضی سے خوف کھاتے ہیں۔ البتہ محلے کے ایک بزرگ سونی اصغر کبھی کبھار بتاتے تھے کہ پاکستان بننے کے بعد نظام چاچا کی فیملی فساد یوں کے ہاتھوں سید ہو گئی تھی۔ عام طور پر وہ دھپہ میں پوسٹ مین سے باتیں کرتے ضرور نظر آتے۔ وہ ہر نئے پوسٹ مین کو فوراً دوست بنا لیتے۔ اس بات پر سب حیران ہوتے۔

بارہ سالہ اسلم نظام چاچا کو ہمیشہ ایک ہی قسم کے معمولات میں مصروف دیکھا کرتا تھا۔ وہ ناشتا کر کے صاحب اپنا رکشالے کر چلے جاتے اور دوپہر کو واپس آکر عجلت کرتے، مگر دوپہر کا کھانا نہیں کھاتے۔ وہ کہتے تھے کہ ان کی لمبی عمر کا راز کم خوری اور قناعت میں ہے۔ وہ تھوڑی دیر آرام کرتے اور رکشالے کر چلے جاتے۔ اس کے بعد وہ مغرب کے وقت واپس آتے۔ جئے کو تو وہ بالکل رکشانہ چلاتے۔ اس دن خاص طور سے محلے والوں کی خبر گیری کرتے۔ کوئی بیمار ہوتا تو اس کی مزاج پرسی کے لیے جاتے۔ محلے کی ایسی بوڑھی عورتیں جو پیوہ تھیں ان کا سہوا سلف لا کر دیتے۔ اس کے علاوہ وہ سب جاننے والوں کے ہاں جا کر ان کی

خیریت پوچھتے۔ وہ بہت کم کسی کے ہاں چائے یا شربت پیتے۔ اگر کوئی بہت ہی زیادہ اصرار کرتا تو آدمی پیالی چائے یا آدھا گلاس شربت پیتے۔ وہ بہت سے لوگوں کو دیکھی دوائیں مفت بٹا کر دیتے۔ ان کا مزے دار کھٹا میٹھا چورن تو سب کی ملکیت تھا۔ ان کا بیٹا ہوا زیرے کا پانی لوگ آتے جاتے آدھا آدھا پیالہ بھر کر پیتے۔ نظام چاچا خوش ہوتے اور کہتے:

”بھائی! اور پیو! ارے بیٹے! اور پیو یا اری بہن! اور پیو! بلکہ ایک پیالہ گھر لے جاؤ۔ پو اور گڈو کو بھی پلا دینا۔“

اگر محلے میں کسی کا انتقال ہو جاتا تو نظام چاچا اس دن رکشا نہیں چلاتے۔ کفن و دفن میں مرحوم یا مرحومہ کے گھر والوں کی مدد کرتے اور فاتحہ میں شرکت کرتے۔ وہ اکثر ایسے موقعوں پر یوں روتے گویا مرحومہ یا مرحوم ان کے سکے رشتے داروں میں سے تھا! نظام چاچا کسی طالب علم یا بچے کی موت کو برداشت نہیں کر پاتے تھے۔ ایسے موقع پر وہ دو دو تین تین دن سوگوار رہتے۔ سنا ہے کہ ان کے بچے فسادات میں ختم ہو گئے تھے اس لیے ان کو کسی بچے کی موت کا صدمہ برداشت نہیں ہوتا تھا۔

نظام چاچا کی خوارک بہت سادہ تھی۔ وہ لباس بھی سادہ پہنتے تھے۔ ان کے اخراجات نہ ہونے کے برابر تھے۔ پھر آخر ان کی ساری آمدنی کہاں جاتی تھی؟ لوگ ان کی آمدنی کے بارے میں بڑی چہ مہ گوئیاں کرتے تھے۔ کئی بار اسلم معصومانہ اور بھولے بھالے انداز میں پوچھا کرتا: ”نظام چاچا! آپ کے رپے کہاں جاتے ہیں؟“ تو وہ لمبی آہ بھرتے، مگر ان کی آنکھوں میں جگنو چمکنے لگتے اور پھر وہ گفت گو کا رخ دوسری طرف موڑ دیتے اور آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے دل ہی دل میں کچھ کہتے نظر آتے۔

نظام چاچا کے گیراج کے آگے بڑی سی درری بچادی گئی تھی۔ محلے کے بزرگ صوفی اصغر سے سب لوگ کفن و دفن کے لیے ہدایات لے رہے تھے۔ پورا محلہ سوگوار تھا۔ کوئی ایسا نہ تھا جس کی آنکھوں میں آنسو نہ ہوں۔ گزشتہ رات تک وہ بالکل ٹھیک تھے۔ فجر کی نماز پڑھ کر وہ دودھ گرم کرنے جا رہے تھے کہ ایک دم ان کے سینے میں درد اٹھا۔ وہ چار پائی پر لیٹ گئے اور چند ہی لمحوں بعد اللہ میاں کو پیارے ہو گئے۔ ان کی موت کی اطلاع سب سے پہلے محلے کے ایک پڑوسی نے دی جو کسی کام سے ان کے پاس گئے تھے۔ انتقال کے وقت نظام چاچا کی عمر

نوے سال تھی۔

دوپہر کے وقت ان کا جنازہ اٹھا۔ سب ہی لوگ قبرستان تک گئے۔ عصر کے وقت وہ اپنے دائمی گھر (قبر) میں آرام کر رہے تھے۔

شام کو صوفی اصغر نے تجویز پیش کی کہ محلے کے امین اور ذمے دار لوگوں کو نظام چاچا کے سلمان کو اپنی تحویل میں لے لیتا جاہیے۔ ایک صاحب بولے کہ نظام چاچا کے ٹین کے صندوق میں بڑی دولت ہوگی جو ہم مسجد میں جمع کرا دیں گے۔ غرض جتنے منہ اتنی باتیں۔

نظام چاچا کے سلمان میں چند کپڑے، ایک کرسی، ایک میز، ایک چارپائی اور ایک ٹین کا ٹوٹا پھوٹا صندوق نکلا۔ وہ صندوق صوفی اصغر نے خود کھولا۔ اس میں بہت سے مڑے تڑے کاغذات اور رسیدیں تھیں۔ رسیدیں پڑھ کر پتا چلا کہ نظام چاچا اپنی آمدنی کا بڑا حصہ مدرسوں اور ایسے اسکولوں کو دیتے تھے جو مالی مشکلات کا شکار تھے۔ انھوں نے کئی اسکولوں کے غریب طالب علموں کے دلچسپی بھی باندھ رکھے تھے۔ ان رسیدوں کے علاوہ کچھ شکریے کے خط بھی تھے جن کو پڑھنے سے پتا چلا کہ وہ خاموشی سے اپنے محلے اور شہر کے غریب اور مستحق طالب علموں کی مالی امداد بھی کیا کرتے تھے۔ ایک خط امریکا سے آیا ہوا بھی ملا، جس میں ایک طالب علم نے لکھا تھا کہ وہ ان کی وجہ سے تعلیم یافتہ بنا اور آج ایک بڑے سائنسی ادارے میں اعلا افسر ہے۔

جس جس نے ان رسیدوں کو دیکھا اور خطوط کو پڑھا نظام چاچا کو خراج تحسین پیش کیا۔ انھی کاغذات میں ایک بوسیدہ سی کاپی بھی تھی۔ اس کے پہلے صفحے پر نظام چاچا نے انتہائی لٹنی پھوٹی اور شکستہ زبان میں لکھا تھا:

”مجھے علم حاصل کرنے کا بہت شوق تھا، مگر میرا باپ مر گیا۔ میں تیسری جماعت سے آگے نہ پڑھ سکا۔ میں محنت مزدوری کرنے لگا۔ اب میں بچوں کو علم حاصل کرتے دیکھ کر بہت خوش ہوتا ہوں۔“

اس تحریر کو پڑھ کر سب کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ اسلم نے جو اس وقت موجود تھا اور اکثر نظام چاچا کو اخبار اور رسالے پڑھ کر سنا تھا اپنے مصوم سے دل میں عہد کیا کہ وہ بھی پوری زندگی نظام چاچا کی طرح علم کے فروغ کے لیے کام کرے گا۔

# ہمارے کان

محمد علی طاہر،

کان ایک ایسا عضو ہے جس سے آواز کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ یہ آواز کو جمع کر کے اسے دماغ تک پہنچانے کا کام انجام دیتا ہے۔ اس کے تین حصے ہوتے ہیں۔  
۱۔ بیرونی کان ۲۔ وسطی کان ۳۔ اندرونی کان

## بیرونی کان (External Ear)

یہ کان کا وہ حصہ ہوتا ہے جو ہمیں دکھائی دیتا ہے اور آواز کو وصول کر کے ایک ٹیوب کے ذریعہ سے کان کے درمیانی یا وسطی حصے تک پہنچاتا ہے۔

## وسطی کان (Middle Ear)

یہ حصہ آواز کی لہروں کو بڑھا کر اندرونی کان تک بھیجتا ہے۔ یہ تین ہڈیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ جو یہ ہیں۔

۱۔ ہتھوڑا ۲۔ اہرن (شدانی ہڈی) ۳۔ رکابی ہڈی

یہ ہڈیاں انسانی جسم میں سب سے چھوٹی ہوتی ہیں۔ بیرونی کان کے درمیان ایک پردہ ہوتا ہے جو آواز کی موجوں سے مرتعش ہوتا ہے۔ یہ تینوں ہڈیاں آواز کو بڑھا کر اندرونی حصے تک پہنچاتی ہیں۔

## اندرونی کان (Internal Ear)

کان کا یہ حصہ گھونگے کی شکل سے ملتا ہے۔ اس میں ایسے باریک اعصابی ریٹے ہوتے ہیں جو مختلف آوازوں سے متاثر ہو کر ان کا اثر دماغ تک پہنچاتے ہیں اور یوں آواز کا احساس پیدا ہوتا ہے۔



# حکیم صاحب

کے  
مشورے

حکیم محمد سعید



اس صفحے کے لیے جو لوگ سوال بھیجتے ہیں وہ سوال بھیجتے وقت ان باتوں کا خیال رکھیں :

۱۔ بیماری کے حالات پورے اور صاف لکھیں۔

۲۔ اپنا پتا ہر حال میں ضرور ضرور پورا لکھیں، جس خط میں پتا نہیں ہوگا اس کا جواب نہیں دیا جائے گا۔

۳۔ اگر بیماری ایسی ہو کہ رسالے میں شائع نہ کی جاسکتی ہو تو اس کا جواب ڈاک سے بھیجا جاسکتا ہے، اس لیے کوئی پتا ضرور لکھیں ورنہ جواب کی امید نہ رکھیں۔

## آنکھوں سے پانی بہتا ہے

س : عمر ۷۵ سال ہے۔ میری آنکھوں سے پانی بہتا ہے۔ ازروہ کرم کوئی حل تجویز فرمائیں۔

عدنان ساجد علی

ج : میرا مشورہ یہ ہے کہ آپ کو چاہیے کہ احتیاطاً اپنی آنکھوں کا معائنہ کسی ماہر امراض

چشم سے کرائیں۔ ممکن ہے کہ آنکھ میں خرابی نہ ہو بلکہ ناک میں کوئی خرابی ہو اور ٹلی بند ہو۔ آپ خالص عرق گلاب کے چند قطرے رات سوتے وقت آنکھوں میں ٹپکالیا کریں۔

### سوڑے خراب ہیں

س : عمر ۲۰ سال ہے۔ میرے سوڑے خراب ہیں۔ جب ٹوتھ پیسٹ کرتا ہوں تو خون آتا ہے اور اکثر زلہ زکام رہتا ہے۔ خالد جواد علوی

ج : سوڑے جب خراب ہوتے ہیں اور ان میں پیپ پڑ جاتی ہے تو اس سے دانت تو خراب اور کم زور ہوتے ہی ہیں، مگر اس سے موٹوں کا درد شروع ہو سکتا ہے۔ اس سے گلے خراب ہو سکتے ہیں۔ آپ نے شاید بے توجہی سے کام لیا ہے اور دانتوں کے صفائی سے غفلت برتی ہے۔ اب آپ خیال رکھیں اور سب نو نمل سمجھ لیں کہ رات کو بغیر دانت صاف کیے سونے سے سوڑے گل جاتے ہیں۔

خالد جواد علوی صاحب! آپ نیم کے تانہ پتوں کو جوش دے کر چھان کر اس پانی سے بہت دنوں تک کلیاں کریں، خاص کر رات کو۔ اپنی غذا سے بڑے کا گوشت خارج کر دیں۔ بڑے کا گوشت موٹوں کو پھلدا رہتا ہے۔ بُرا ہے۔ مضر ہے۔

### نظر کم زور ہے

س : عمر ۵۵ سال ہے۔ میری نظر کم زور ہے اور آنکھوں کے گرد کالے حلقے ہیں جس سے میرا چہرہ بُرا لگتا ہے ازہ کرم کوئی علاج تجویز فرمائیں۔ ارم سلطان جہاں

ج : پہلی بات تو یہ ہے کہ امراض چشم کے کسی اچھے معالج سے آنکھوں کا ٹیسٹ کرائیں۔ اگر نظر کم زور ہے اور عینک کی ضرورت ہے تو فی الحال عینک لگائی جاوے۔

حب اودی گاجریں آنی شروع ہو جائیں۔ آدھا کلو گاجروں کا رس نکال کر ایک گلاس روز پینا شروع کر دیں۔ یہ بہترین علاج ہے۔

ہمد سے خمیرہ ہمد لے لیں۔ ایک چمچ (۶ گرام) خمیرہ ایک ماہ تک روز کھالیا

کریں۔ اس میں حیاتین الف موجود ہے جو کہ آنکھوں کے لیے خوب ہے۔

### ای کا دل گھبراتا ہے

س : ای کی عمر ۳۰ سال ہے۔ ان کا دل گھبراتا ہے اور چہرے پر سوئیاں سی چسپے لگتی ہیں، سر میں آگ سی لگتی ہے اور طلق کی ٹلی بند ہونے لگتی ہے۔ علاج تجویز فرمائیں۔

فتیق الرحمن گلزار

ج : محترمہ ای جان کے لیے میرا مشورہ یہ ہے کہ آپ کسی اچھے معالج سے مشورہ کر لیں تو اچھا ہے۔ اس حال سے میری سمجھ میں بات نہیں آئی ہے۔

### نزلہ بخار کھانسی

س : عمر ۲۰ سال ہے۔ قد پانچ فٹ ہے۔ ایک سال سے نزلہ کی شکایت ہے۔ ساتھ میں بخار، ہلکی کھانسی اور گلے میں خراش بھی ہوتی ہے۔

طاہرہ انجم

ج : میرا اندازہ یہ ہے کہ آپ کے جسم میں وٹامن سی کی کمی ہو گئی ہے۔ اس کی کو دور کرنا چاہیے۔ آپ ہمدرد سے یا کسی اور اسٹور سے ۵۰۰ ملی گرام وٹامن سی کی ٹکیاں خرید لیجیے اور تخم میتھی چائے کے دو چمچوں کے برابر لیں۔ اسے ڈیڑھ کپ پانی میں جوش دیں۔ چھان لیں۔ یہ ایک ٹکیا وٹامن سی کھا کر اوپر سے تخم میتھی کا یہ جوشاندہ پی لیں۔ دس دن صبح اور رات سوتے وقت اور پھر صرف ایک وقت ۲۰ دن تک۔ انشاء اللہ اس ایک تدبیر سے نزلہ زکام وغیرہ کو شفا مل جائے گی۔



## پیشامی قواعد اردو

طلبہ ادیشن ۳۷/۲

قواعد جیسے خشک مضمون کو سمجھنے، سمجھانے اور پڑھنے کے لیے نہایت آسان زبان میں ترتیب دی ہوئی

یہ قواعد اساتذہ اور طلبہ کے لیے نہایت مفید ہے۔ قیمت : ۷/۲

خلائی ایڈونچر سیریز

قسط نمبر ۳

# قبر کا زینہ

(تسلل کے لیے پہلے ماہ کا پیام تعلیم ملاحظہ فرمائیں)

غار زمین کے اندر اُتر رہا تھا۔  
 عمران کی آنکھیں کھلی تھیں۔ جسم بے جس تھا مگر وہ خلائی  
 آدمیوں کے قدموں کی بھاری چاپ سن رہا تھا۔ غار میں اندھیرا  
 تھا۔ فضا میں کسی عجیب قسم کی دوائی کی بو رچی ہوئی تھی۔ عمران  
 خلائی آدمی کے کندھے سے لٹکا ہوا تھا۔ اس کے دونوں بازو غار  
 کے فرش کو چھو رہے تھے۔ غار ایک طرف مڑ گیا۔ آگے لوہے  
 کا ایک بند دروازہ تھا۔ دونوں خلائی آدمی وہاں جا کر رُک گئے۔ ایک  
 نے دروازے کو اپنی انگلی سے چھوا۔ دروازے کا آہنی پٹ  
 ایک طرف کو کھسک گیا۔ یہ ایک تنگ و تاریک کوٹھری تھی۔ دیوار  
 کے ساتھ ایک اسٹریچر لگا تھا۔ انھوں نے عمران کو اسٹریچر پر  
 ڈالا اور بھاری قدم اٹھائے کسی مشین آدمی کی طرح کوٹھری سے  
 باہر نکل گئے۔ ان کے جانے ہی دروازے کا آہنی پٹ بند ہو گیا  
 عمران اسٹریچر پر بے جس و حرکت ایک مردے کی طرح پڑا  
 تھا۔ وہ اپنی جگہ سے ذرا سی بھی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس  
 کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ اندھیری چھت کو تک رہا تھا۔ اس کا  
 ذہن پوری طرح کام کر رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ خلائی مخلوق

نے شگاف کھول کر اس کے بے پھندا تیار کیا تھا اور وہ اس میں پھنس گیا۔ خلائی مخلوق کو اس کے وہاں آنے کا پتا چل گیا تھا۔ عمران کا لے سانپ پر بڑا حیران تھا کہ عین موقع پر اس نے اسے شگاف میں داخل ہونے سے روکا تھا۔ ایک بات ثابت ہو گئی تھی کہ کالا سانپ اس کا ہمدرد تھا۔ عمران مصیبت میں ضرور پھنس گیا تھا، مگر وہ اللہ کی رحمت سے مایوس نہیں ہوا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اپنی کوشش اور اللہ کی مدد سے بہت جلد خلائی مخلوق کی قید سے فرار ہو جائے گا۔ اسے اپنی اتنی بات اور شبہ کا خیال آنے لگا۔ جب وہ گھر نہ پہنچا تو یہ لوگ کس قدر پریشان ہوں گے۔

عمران نے آنکھیں بند کر لیں۔ ایک آواز اسے برابر سنائی دے رہی تھی۔ یہ کسی جگہ پانی گرنے کی آواز تھی۔ آواز مدہم تھی اور مسلسل آرہی تھی۔ لگتا تھا زمین کے نیچے کسی جگہ پہاڑی شگاف میں سے پانی ٹپک رہا ہے۔ عمران اللہ سے اپنے وطن کے لوگوں اور اپنی سلامتی کی دعا مانگنے لگا۔ ساتھ ہی ساتھ اس کا دماغ وہاں سے فرار کے منصوبوں پر بھی غور کر رہا تھا۔ اگرچہ فرار کا کوئی راستہ اسے دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ سب سے بڑی مصیبت یہ تھی کہ وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے باوجود اس نے ہمت نہیں ہاری تھی اور ہوش و حواس کو قائم رکھا تھا۔

شبہ کو معلوم تھا کہ عمران آسیبی قبرستان جائے گا۔ وہ اس کی واپسی کا انتظار کرنے لگی۔ کالج سے فارغ ہو کر وہ اپنے مکان پر آکر گھر کے کام کاج میں لگ گئی۔ دل میں بار بار خیال آتا کہ عمران کا ٹیلے فون کیوں نہیں آیا۔ ہو سکتا ہے وہ ابھی تک آسیبی قبرستان میں ہی ہو۔ جب شام ہو گئی اور عمران کا کوئی ٹیلے فون نہ آیا تو

شیبا گھر سے نکلی اور سیدھی عمران کی کوٹھی پہنچ گئی۔ وہاں عمران کی اتنی اور ابو کسی قدر پریشان تھے۔ کیوں کہ عمران ابھی تک کالج سے واپس نہیں آئے تھے۔ شیبہ نے انھیں یہ بالکل نہ بتایا کہ عمران کہاں گیا ہوا ہے۔ بلکہ کہنے لگی کہ میں ادھر سے گزر رہی تھی سوچا آپ سے ملتی چلوں گھر میں عمران کو نہ پا کر شیبہ بھی کچھ گھبرا سی تھی۔ مگر اس نے اپنی گھبراہٹ کو چھپائے رکھا اور عمران کے اتنی ابو کو حوصلہ دینے لگی کہ وہ کسی دوست کے ہاں بیٹھا ہو گا ابھی آجائے گا۔ عمران کی اتنی نے کہا:

”جب کبھی اسے دیر ہو جائے تو وہ گھر فون ضرور کر دیا کرتا ہے۔ ابھی تک اس کا فون بھی نہیں آیا۔“

بات واقعی پریشانی کی تھی۔ شیبہ نے انھیں تسلی دیتے ہوئے کہا:

”آنٹی آپ پریشان نہ ہوں میں کالج جا کر پتا کرتی ہوں کہ ہو سکتا ہے وہ کالج میں دوستوں کے ساتھ گپتیں لڑا رہا ہو۔“

یہ کہہ کر شیبہ اپنی چھوٹی سی گاڑی میں بیٹھ کر گھر واپس آ گئی۔ اپنے گھر میں آ کر اس نے عمران کے سب دوستوں کے گھر فون کیا۔ عمران کسی جگہ بھی نہیں تھا۔ شام کے سائے رات کی تاریکی میں ڈھلنے لگے تھے۔ شیبہ کی پریشانی بڑھنے لگی۔ ضرور عمران کے ساتھ کوئی حادثہ ہو گیا ہے۔ مجھے اس کی مدد کو جانا چاہیے۔ یہ سوچ کر شیبہ نے اپنی ممت سے کہا کہ میں اپنی ایک سہیلی کی سالگرہ پارٹی میں جا رہی ہوں۔ جلدی واپس آ جاؤں گی۔

شیبا گاڑی میں بیٹھی اور تیز رفتاری سے آسپی قبرستان کی طرف روانہ ہو گئی۔ شہر کی سڑکوں اور عمارتوں میں بتیاں روشن ہو گئی تھیں۔ شیبہ کی گاڑی شہر سے باہر آ گئی تھی۔ وہ سڑک چھوڑ کر

قبرستان کے ٹیلوں کو جانے والے کچے راستے پر اتر گئی۔ یہاں رات کا اندھیرا آہستہ آہستہ گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ شبیہا نے اپنی گھاڑی کی بتیاں روشن نہیں کی تھیں۔ گھاڑی کی رفتار بھی کم کر دی تھی۔ ایسی قبرستان کے سیاہ ٹیلے سامنے نظر آنے لگے تھے۔ شبیہا نے قبرستان کی دیوان ڈیوڑھی کے باہر دیوار کے ساتھ گھاڑی کھڑی کی۔ باہر نکل کر قبرستان کی طرف نگاہ دوڑائی۔ ایسی قبرستان کے ٹنڈ منڈ درخت اور شکستہ پُرانی قبریں شروع رات کے اندھیرے میں ڈوب رہی تھیں۔

شبیہا کو اتنا معلوم تھا کہ خلائی سگنل میں قبرستان کے پیچھے کسی جگہ کا ذکر تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ ساتھ چلتی قبرستان کے پچھلے حصے کی جانب آ گئی۔ یہاں سے خشک سوکھی جھاڑیوں سے بھرا ہوا کچا راستہ دو ٹیلوں کے درمیان میں سے ہو کر گزر گیا تھا۔ فضا میں ایسی گہری خاموشی تھی کہ شبیہا کو اپنے دل کے دھڑکنے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ وہ جھاڑیوں میں چل کر کچھ دُور تک گئی مگر اسے عمران کا کہیں کوئی سراغ نہ ملا۔ پھر وہ قبرستان میں آ کر پُرانی قبروں میں گھومنے لگی۔ اس نے ایک دو بار عمران کو آہستہ سے آواز بھی دی مگر عمران وہاں ہوتا تو جواب بھی دیتا۔ وہ ایک چبوترے والی قبر کے قریب سے گزری تو اسے ہلکی سی گڑ گڑاہٹ کی آواز آئی۔ شبیہا کے قدم وہیں رُک گئے۔ آواز بند ہو گئی تھی۔ وہ چبوترے کی دوسری طرف آہستہ آہستہ چل کر آئی۔ یہاں قبر کے پتھر بکھرے پڑے تھے۔ قبر کے پہلو میں اسے ایک گڑھا دکھائی دیا۔ وہ چبوترے پر چڑھ کر قبر کے گڑھے کو جھک کر دیکھنے لگی۔ وہ یہ دیکھ کر بڑی حیران ہوئی کہ گڑھے میں پتھر کی جھوٹی سیڑھیاں بچے اُتر رہی تھیں۔ شبیہا نے عمران کو ایک بار پھر

آواز دی۔ کوئی جواب نہ آیا۔  
 شیبہ ہر حالت میں عمران کو ڈھونڈ نکالنا چاہتی تھی۔ یہ سوچ کر کہ شاید عمران گڑھے کے نیچے کہیں بے ہوش پڑا ہو۔ وہ قبر کا زینہ اتر گئی۔ جوں ہی وہ آخری سیڑھی پر آئی اسے ایک جھٹکا لگا اور وہ نیچے گر پڑی۔ اسے یوں لگا جیسے اس کے جسم سے جان نکل گئی ہو۔ زینے کے اوپر قبر کی چھت میں سے پیلے رنگ کی روشنی کی لکیر اس کے جسم پر گہری اور شیبہ کا جسم پتھر کی طرح بے حس ہو گیا۔ اس نے اٹھ کر بھاگنا چاہا مگر وہ اپنا جسم تو کیا اپنی اُنکلی بھی نہ ہلا سکی۔ اس نے چیخ مار کر کسی کو مدد کے لیے بلانے کی کوشش کی مگر آواز اس کے حلق سے باہر نہ نکل سکی۔ وہ آواز نکال ہی نہ سکی۔

شیبہ کا ذہن اسی طرح برابر کام کر رہا تھا۔ آنکھیں بھی زندہ تھیں وہ سُن رہی تھی۔ دیکھ رہی تھی مگر جسم سارے کا سارا پتھر بن گیا تھا۔ ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو گیا ہے اور نیلی روشنی قبر کی چھت میں کہاں سے نکلی تھی۔

اچانک اسے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اس نے اندھیرے میں پڑے پڑے اپنی آنکھیں کھٹا مگر سِلنے کی طرف دیکھا۔ قبر کے نیچے ایک تنگ دتاریک راستہ تھا۔ ادھر سے دو انسانی بیولے آہستہ آہستہ قدم بڑھاتے شیبہ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہ دونوں وہی خلائی آدمی تھے جنہوں نے اس سے پہلے عمران کو بے حس کر کے خار کی کوٹھری میں قید کیا تھا۔ شیبہ نے ان دو پراسرار انسانوں کو دیکھا تو غوش ہوئی کہ شاید وہ کوئی گورکن ہیں اور اس کی مدد کرنے آئے ہیں۔ مگر دونوں خلائی آدمی شیبہ کے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر ایک خلائی آدمی نے شیبہ کو



بورے کی طرح اٹھا کر اپنے کاندھے پر ڈالا اور قبر کے اندر والے تنگ و تاریک غار میں آگے آگے چلنے لگا۔ دوسرا خلائی آدمی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ اب شیبہ سمجھ گئی کہ یہ دونوں خلائی مخلوق ہیں اور اسے قید کر کے لیے جا رہے ہیں۔ بہت ممکن ہے کہ عمران کو بھی اسی خلائی مخلوق نے ہی قید کیا ہو۔ شیبہ کے دل میں یہی خیال آ رہا تھا۔ قبر کے نیچے غار میں چلتے ہی کھٹاک کی آواز کے ساتھ وہ شگاف آہنی دروازے نے بند کر دیا جس کی سیڑھیاں اُترنے کے بعد شیبہ مصیبت میں پھنس گئی تھی۔

یہ غار قبروں کے نیچے سے ہوتا ہوا اسی ٹیلے کے تہ خانے پر چلا گیا تھا جس کی ایک کونٹھری میں عمران بند تھا۔ خلائی آدمیوں نے شیبہ کو بھی ایک الگ کونٹھری میں لے جا کر اسٹریچر پر ڈالا اور آہنی دروازہ بند کر کے چلے گئے۔ شیبہ بے حس و حرکت اسٹریچر پر پڑی اندھیری کونٹھری میں چھت کو گھور رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ اب شاید وہ کبھی اس عذاب سے نجات حاصل نہ کر سکے گی۔

شیبہ جب رات کو واپس گھر نہ پہنچی تو اس کے ڈیڈی متی پر تو جیسے غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ شیبہ کو جگہ جگہ تلاش کیا گیا۔ پولیس میں رپورٹ درج کرا دی گئی۔ دوسری طرف عمران کے اتنی اتنی بھی سخت پریشان تھے کہ عمران کہاں غائب ہو گیا۔ انھوں نے بھی تھانے میں رپورٹ درج کرا دی۔ پولیس نے ان دونوں کی تلاش شروع کر دی۔ مگر پولیس کے یہ دہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ عمران اور شیبہ کو خلائی مخلوق نے آسیبی قبرستان کے نیچے اپنی خفیہ کین گاہ میں قید میں ڈال رکھا ہے۔

شیبہ اور عمران کو گم ہوئے دو دن گزر گئے۔ تیسرے دن رات کو بارہ بجے کے بعد آسمان سے پھر وہی خلائی اڑن فٹری آسیبی

قبرستان کے ٹیلوں میں خاموشی سے اُتری۔ اس میں سے ایک خلائی آدمی جس نے نیلا خلائی سوٹ پہن رکھا تھا، نکلا۔ دونوں خلائی آدمی وہاں اس کے استقبال کو پہلے سے موجود تھے۔ اس نیلے سوٹ والے خلائی آدمی کا نام طوطم تھا۔ طوطم خلائی مخلوق کا چیف سائنس دان تھا اور قاتل مشن کے سلسلے میں زمین پر اپنی خفیہ کمپنیاں میں آیا تھا۔ ٹیلے کے شکاف کا آہنی دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ طوطم اپنے خلائی ساتھیوں کے ہمراہ غار میں داخل ہو گیا۔ آہنی دروازہ بند ہو گیا۔

اس زمین دوز غار کے ایک ترخانے میں اس خلائی مخلوق نے ایک مختصر سی لیبوریٹری قائم کر رکھی تھی۔ اس لیبوریٹری میں وہ خلائی تابوت ایک میز پر رکھا تھا جو دو روز پہلے خلائی جہاز سے اتار کر وہاں لایا گیا تھا۔ طوطم چیف نے لیبوریٹری میں داخل ہوتے ہی خلائی تابوت پر نگاہ ڈالی اور پوچھا:

”دنیا کے ٹائم کے حساب سے ابھی تابوت کھولنے میں کتنے گھنٹے باقی ہیں؟“

خلائی آدمی نے فوراً کہا:

”دنیا کے ٹائم کے حساب سے اسے کل رات ایک بجے کھولا

جائے گا چیف!“

”ہوں، ٹھیک ہے۔“ یہ کہہ کر طوطم چیف کوٹنے میں دیوار کے ساتھ لگے شیشے کے قد آدم سائز کے سلنڈر کے پاس آگیا۔ پھر پلٹ کر بولا:

”ہمارے دونوں قیدی کہاں رکھے ہوئے ہیں؟“

دوسرے خلائی آدمی نے کہا:

”چیف! دونوں کو غار میں الگ الگ جگہ بند کر دیا گیا ہے۔“

طوٹم چیف نے بھاری آواز میں کہا،  
 ”خبردار وہ یہاں سے فرار نہ ہونے پائیں۔ اگر فرار ہو گئے تو  
 ہمارے خلائی مشن کا راز کھل جائے گا۔ کیوں کہ یہ دونوں اس  
 جگہ سے واقف ہو چکے ہیں۔“  
 خلائی آدمی بولا:

”چیف! ہم نے ان کے جسم میں کمر دیے ہیں۔ وہ اپنی جگہ  
 سے ذرا سی بھی حرکت نہیں کر سکتے۔“  
 طوٹم نے بے چینی سے ٹپکتے ہوئے کہا،  
 ”گریٹ کنگ کو تعجب ہوا ہے کہ اس لڑکے عمران کو ہماری  
 خفیہ لیبرریٹری کا کیسے پتا چل گیا۔ اگر اسے ہمارے قاتل مشن کا  
 علم نہ ہوتا تو وہ ہمارا سراغ لگانے کبھی یہاں تک نہ پہنچتا۔“  
 دوسرا خلائی آدمی کہنے لگا:

”چیف! ہو سکتا ہے اس لڑکی شیدا اور عمران میں سے کسی  
 نے ہمارے خلائی سگنل کو پکڑ لیا ہو۔ کیوں کہ ان کی ایکٹنگ رپورٹ  
 سے ہمیں پتا چلا ہے کہ یہ دونوں اس دنیا کی اعلا کمپیوٹر ٹیکنیک  
 کے ماہر ہیں۔“

”ہوں“ طوٹم ٹپکتے ہوئے بولا، ”ایسا ہو سکتا ہے۔ مگر اچھا  
 ہوا کہ دونوں اپنے آپ ہمارے پھندے میں پھنس گئے۔“  
 پہلا خلائی آدمی کہنے لگا:

”چیف! ہم نے انہیں کس لیے زندہ رکھا ہوا ہے انہیں اس  
 وقت ختم کر دینا چاہیے تاکہ ہمارے راز کے فاش ہونے کا  
 کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔“

۱ کیا شیدا اور عمران قتل کر دیے گئے؟ یہ معلوم کرنے کے لیے ستمبر ۱۹۹۶ء کا شمارہ

ملاحظہ فرمائیں

# بہترین دو، بہترین لو

ڈاکٹر داؤد صالح

دوسرے کا تہوار تھا۔ بستی کے راستوں سے راجا گزرنے والا تھا تاکہ عوام اس کا دیدار کریں اور اس کے ہاتھ سے کھانا اور تحفے وصول کریں۔ بھیڑ بہت زیادہ تھی۔ اس بھیڑ میں ایک بھکاری بڑے جوش و خروش سے آگے بھٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے کھکول میں مٹی بھر چاول تھے جو راجا کے ایک آدمی نے جو آگے آگے چل رہا تھا اسے دیے تھے، لیکن وہ اس سے مطمئن نہیں تھا۔ وہ تو چاندی یا سونے کے سگے کا خواہش مند تھا۔ وہ بھیڑ کو چیرتا ہوا راجا کے ہاتھی کے قریب پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ بڑی امید لیے انتظار کرنے لگا اور جب اس کی باری آئی تو وہ راجا کے ہاتھی کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”میرا پیالہ۔ میرا پیالہ“ اس نے چلا کر کہا اور اپنے کھکول کو اونچا اٹھایا تاکہ راجا کا دھیان اس طرف ہو سکے۔ راجا نے مہابت کو حکم دیا کہ ہاتھی روک لو۔

”یہ میرا پیالہ ہے۔ مجھے کچھ خیرات دو۔“ فقیر نے بلند آواز سے کہا۔

راجا نے ہمدردانہ نظروں سے اسے دیکھا پھر نہایت نرمی سے کہا:

”پہلے تم مجھے کچھ دو۔“

فقیر یہ سن کر حیران ہوا، لیکن راجا نے دوبارہ یہی خواہش ظاہر کی۔ مایوسی اور بددلی سے فقیر نے اپنے پیالے میں سے چاول کا ایک دانہ نکالا اور راجا کی طرف نفرت اور غصے سے اچھال دیا۔

راجا نے اس کی طرف غور سے دیکھا۔ اس نے فقیر کے پیالے میں کچھ پھینکا، لیکن اس کا چہرہ رنجیدہ تھا۔

فقیر نے بڑے شوق سے اس چیز کو پکڑ کر اٹھایا اور دیکھا کہ وہ سونے کا ایک ٹکڑا تھا، جو چاول کے دانے کے برابر تھا۔ فقیر نے زور سے کہہ:

”میں بھی کتنا بے وقوف ہوں۔ میں نے اپنے سارے چاول کھل نہ دیے۔“

لیکن اب دیر ہو چکی تھی۔ راجا کا ہاتھی دور نکل چکا تھا۔  
 ہر پہلی جنوری کو اپنے ”سال“ کے ارادے بناتے وقت میں اس کہانی کو یاد کرتا ہوں  
 حال آنکہ ایسے بہت سے مقاصد اور اصول ہوتے ہیں، جو مجھے اپنی طرف متوجہ کرتے ہیں  
 مثلاً یہ کہ:

”جو کرنا ہے ابھی کرو۔“

”ستاروں پر نظر رکھو، تم پہاڑ تک تو پہنچ ہی جاؤ گے۔“ وغیرہ وغیرہ۔

ان کے علاوہ اور کئی حوصلہ بڑھانے والے مقولے ہیں جو ہمیں کارڈوں اور رسائل میں  
 ملتے ہیں اور ہم انہیں آنے والے سال میں اپنانے کا ارادہ کر لیتے ہیں، لیکن سالہا سال سے  
 جب سے میں نے یہ کہانی پڑھی ہے میں ہر سال اس عزم کو دہراتا ہوں، یعنی آپ دنیا کو اپنی  
 بہترین چیز دیں۔ اس کے جواب میں دنیا آپ کو بہترین چیز دے گی۔  
 پھر اس پر عمل درآمد میں جلدی کریں۔ اس فقیر کی طرح نہیں، جس نے فیصلہ کرنے میں  
 دیر لگا دی اور راجا کا ہاتھی دور نکل گیا۔

### گھڑے کا پانی

اکثر ہمارے ذہن میں سوال ابھرتا ہے کہ مٹی کے گھڑے میں پانی کیوں ٹھنڈا رہتا ہے؟  
 اس کا جواب یہ ہے کہ مٹی کے برتنوں میں باریک باریک مسام یا سوراخ ہوتے ہیں۔ مٹی کے  
 گھڑے کا پانی انحراف کی صورت میں ان مساموں سے ٹکنا رہتا ہے۔ گھڑے سے باہر آکر یہ  
 ہوا سے ٹکراتا ہے۔ چونکہ اس طرح زیادہ حرارت والے پانی کے سالے باہر آتے رہتے ہیں  
 اس لیے گھڑے کے پانی میں درجہ حرارت کم ہوتا جاتا ہے اور وہ ٹھنڈا رہتا ہے۔ اس کے  
 برعکس شیشے کے جگ یا کسی بھی بے مسام برتن میں پانی جلد گرم ہو جاتا ہے۔

# دوکام، دوستی

نظرو زیدی

اب سے کوئی سو برس پہلے کی بات ہے۔ گرمیوں کی بھری دوپہر میں لمبے قد کا ایک چٹا دلا لڑکا بہتی نظام الدین اولیا سے دلی جا رہا تھا۔ اس راستے پر ایک نواب صاحب بھی سفر کر رہے تھے جو اپنے ہاتھی پر سوار تھے۔ نواب صاحب کا ہاتھی پیدل سفر کرنے والے لڑکے کے پاس سے گزار تو انہوں نے ہاتھی رکوا کر لڑکے سے سوال کیا: ”میاں! اس چلپاتی دھوپ میں پیدل کہاں جا رہے ہو؟“

لڑکے نے جواب دیا: ”دلی جا رہا ہوں جناب! کرایہ ادا کرنے کے لیے جیب میں پیسے نہیں، اس لیے پیدل ہی جایا کرتا ہوں۔“

”اوہو یہ تو بڑی بُری بات ہے، اچھا تم یوں کرو ہمارے ساتھ ہاتھی پر سوار ہو جاؤ۔ ہم بھی دلی ہی جا رہے ہیں۔ تمہیں پہنچا دیں گے۔“

نواب صاحب کی یہ بات سن کر لڑکا خوش ہو گیا۔ نعل بن نے اُسے اوپر چڑھایا اور وہ ذرا دیر بعد نواب صاحب کے برابر عماری میں جا بیٹھا۔

اس لڑکے کا لباس تو بالکل معمولی تھا، لیکن شکل صورت سے وہ کسی شریف گھرانے کا لگتا تھا۔ نواب صاحب نے پوچھا: ”تمہارے ابا کا کیا نام ہے میاں صاحب زادے! اور تم کہاں رہتے ہو؟“

”جی، میں درگاہ خواجہ نظام الدین“ میں رہتا ہوں اور میرے والد عاشق علی صاحب اس درگاہ کے متولی ہیں۔“ لڑکے نے جواب دیا۔

”ارے اوہ! تو گویا تم پیر زادے ہو۔ محبوب الہی خواجہ نظام الدین اولیا کے خاندان سے ہو۔ اللہ کی خاص مہربانی ہے کہ اس نے ہمیں تمہاری خدمت کا موقع دیا۔“ یہ کہہ کر نواب صاحب نے جیب سے ریشمی روٹل نکالا اور لڑکے کے چہرے اور پیروں کی گرد صاف کر کے بہت ادب کے ساتھ اسے اپنی آنکھوں سے لگایا۔

لڑکا حیران ہو کر نواب صاحب کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ اس کی حالت میں اچانک ایسی تبدیلی آجائے گی کہ بہت شان والے نواب صاحب اس کے پیروں کی خاک کو آنکھوں سے لگائیں گے اور عزت کے ساتھ اپنے برابر ہاتھی پر بٹھائیں گے۔

نواب صاحب بہت محبت اور عقیدت سے اسے دیکھ رہے تھے۔ ایسے اونچے خاندان کے بیٹے کو ایسی خراب حالت میں دیکھ کر انھیں بہت رنج ہوا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد وہ بولے: ”صاحب زادے صاحب! اب یہ ہاتھی جس پر آپ بیٹھے ہیں آپ کا ہے۔ ہماری طرف سے یہ تحفہ قبول فرمائیے۔ دلی پہنچ کر ہم اپنی حویلی کے پاس اتر جائیں گے اور ٹیل بان آپ کو اس جگہ لے جائے گا جہاں آپ کہیں گے۔ ٹیل بان بھی آپ کا اور یہ ہاتھی بھی آپ کا۔“

غریب لڑکا بہت حیران ہو کر نواب صاحب کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے خواب دیکھ رہا ہو۔ نواب صاحب نے اس کی حالت کا اندازہ کر کے بہت محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولے صاحب زادے صاحب! ہمارے پاس جو کچھ بھی ہے وہ آپ کے بزرگوں کا صدقہ ہے، بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ہم سب مسلمانوں کے پاس جو کچھ ہے وہ آپ کے محترم بزرگوں کے صدقے ہی میں ملا ہے۔ اگر اللہ ان سے راضی نہ ہوتا اور ان کی دعائیں قبول نہ کرتا تو ہمیں اس ملک کی بادشاہت نہ ملتی۔ ہمیں افسوس ہے کہ اب ہماری مالی حالت زیادہ اچھی نہیں ہے، انگریزوں کے آنے کے بعد ہماری آمدنی بالکل کم ہو گئی ہے۔ پہلے جیسے حالات ہوتے تو اس ہاتھی کے ساتھ ہم آپ کو اور بہت کچھ دیتے، بہر حال اب یہ معمولی سا تحفہ قبول کر لیجیے اور ہمارے حق میں دعا کیجیے۔“

غریب لڑکا اب ساری بات پوری طرح سمجھ چکا تھا۔ اس نے اپنی بڑی بڑی آنکھیں جن میں بہت ذہانت ظاہر ہوتی تھی، نواب صاحب کی طرف اٹھائیں اور ادب سے بولا: ”محترم نواب صاحب! میں یہ تحفہ لینے سے انکار نہیں کر سکتا، کیوں کہ اللہ کے سچے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے، اگر تمہارا کوئی بھائی کسی قسم کا تحفہ پیش کرے تو اسے قبول کیا کرو۔ میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری عزت کی اور ایسا قیمتی تحفہ عنایت فرمایا، لیکن اگر اجازت دیں تو کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”شوق سے میاں، شوق سے! جو کچھ کہتا ہے بلا جھجک کو۔“ نواب صاحب نے بہت خوش

”حضور نواب صاحب! میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ یہ جو ہمارے بادشاہ کی جگہ اب اس ملک پر انگریز حکومت کر رہے ہیں اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ ہم نے ان بزرگوں کے بتائے ہوئے طریقوں پر عمل کرنا چھوڑ دیا ہے جن کی ہم بہت عزت کرتے ہیں۔ آپ یقیناً جانتے ہوں گے کہ ان کی ایک نصیحت یہ بھی ہے کہ آدمی کو فضول خرچی نہیں کرنی چاہیے، یعنی اللہ پاک نے جو کچھ دیا ہو اسے خوب سوچ سمجھ کر خرچ کرنا چاہیے۔“

”ہاں ہاں میاں، ہمیں یہ بات اچھی طرح معلوم ہے۔ نہ صرف ہمارے بزرگوں نے یہ نصیحت کی ہے، بلکہ یہ تو اللہ پاک کا حکم ہے، قرآن مجید میں فضول خرچی کرنے والوں کو شیطانوں کے بھائی کہا گیا ہے، لیکن بیٹے، ہم نے جو تمہیں یہ معمولی سا تحفہ دیا ہے اسے فضول خرچی نہیں کہا جاسکتا۔ یقیناً کو تمہیں اس حالت میں دیکھ کر ہمیں بہت زیادہ رنج ہوا ہے۔ کیا تم اس قابل تھے کہ گرمی کے موسم کی بھری دوپہر میں پیدل سفر کرو۔ ویسے بیٹے، سچ بات یہ ہے کہ ہم واقعی بہت فضول خرچ ہیں۔ بزرگوں کی چھوڑی ہوئی دولت اور بہت بڑی جائیداد میں سے ہمارے پاس تمہیں دینے کے لیے یہ ہاتھی ہی رہ گیا تھا اور اپنا فرض سمجھ کر ہم نے یہ تمہاری نذر کر دیا قبول کر لو بیٹے، یہ ہم پر تمہارا احسان ہو گا۔“

لڑکا شرمندہ ہو کر بولا: ”محترم نواب صاحب! میں نے یہ بات آپ کے بارے میں نہیں کہی تھی۔ آپ تو میرے محسن ہیں۔ آپ نے نہ صرف مجھے اپنے ہاتھی پر سوار کیا بلکہ یہ بہت قیمتی ہاتھی مجھے دے دیا۔ میں سچے دل سے آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ مجھے تو دراصل کچھ اور باتیں یاد آگئی تھیں۔ خاص طور سے یہ بات کہ اللہ پاک نے ہم مسلمانوں کو ہندستان جیسے بڑے ملک کا بادشاہ بنا دیا تھا اور ہماری نالائقی کے سبب اب سات سمندر پار سے آئے ہوئے انگریز اس کے مالک بن گئے۔ اس کے علاوہ مجھے یہ بات بھی یاد آگئی کہ میں جن بزرگوں کی اولاد ہوں ان کے لنگر سے سیکڑوں بھوکے روزانہ کھانا کھایا کرتے تھے اور علم حاصل کرنے کے لیے وہ سیکڑوں کوس پیدل سفر کر کے عالموں کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے، لیکن اب ہمارا یہ حال ہے کہ درگاہ کے چڑھاوے کے سوا آمدنی کا کوئی ذریعہ نہیں۔ جو لوگ درگاہ کی زیارت کے لیے آتے ہیں میرے بزرگ مختلف طریقوں سے ان کی جیبیں خالی کراتے ہیں اور پھر یہ پیسے



اہل میں باٹنے وقت لڑتے جھگڑتے ہیں۔ محترم نواب صاحب! یہ ہاتھی جو حضور نے مجھے بخشا ہے جیسے ہی درگاہ پر پہنچے گا میرے رشتے دار مجھ سے چین لیں گے۔ وہ کہیں گے یہ صرف تیرا نہیں بلکہ ہم سب کا ہے، کیوں کہ نواب صاحب نے خواجہ نظام الدین اولیا کی اولاد سمجھ کر تجھے دیا ہے۔ وہ مکنی علم کی بات، تو اب ہمارا حل یہ ہے کہ میرے خاندان کے زیادہ بزرگ ایسے ہیں جو معمولی خط نہیں لکھ سکتے۔ خود میرے مرحوم والد صاحب کا حل یہ تھا کہ اگر ان کے نام کہیں سے خط آتا تو فیروں سے پڑھوا کر سنتے تھے۔“

یہ بات کرتے ہوئے لڑکے کی روشن آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ خود نواب صاحب بھی بہت اواس ہو گئے تھے۔ وہ درد بھرا ٹھنڈا سانس لے کر بولے: ”ہاں بیٹے! تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو، لیکن ہماری حالت تو اب اس شخص کی سی ہے جس کا سب کچھ لٹ گیا ہو۔ کاش تم جیسا کوئی سمجھ دار شخص پہلے ہمیں مل جاتا، کاش!“

لڑکا ہاتھ کی پتیلی سے آنسو پونچھتے ہوئے بولا: ”لیکن نواب صاحب محترم، میں ابھی عمر کی اس منزل میں ہوں کہ بگڑی ہوئی اپنی حالت ٹھیک کر سکتا ہوں اور میں نے پکا ارادہ کر لیا ہے کہ اپنی حالت ضرور ٹھیک کروں گا۔ میں محنت سے کماؤں گا بھی اور علم بھی حاصل کروں گا اور ان شاء اللہ اپنے آپ کو ایسا بناؤں گا کہ میرے اچھے کاموں کی وجہ سے میرے بزرگوں کی عزت بڑھے گی۔“

”ان شاء اللہ۔“ نواب صاحب نے بہت محبت سے کہا۔ پھر کہا: ”ہمیں یقین ہے بیٹے کہ اگر تم اپنے ارادے پر قائم رہے اور واقعی محنت کی تو ایک دن بڑے آدمی بن جاؤ گے۔ جو کوشش کرتے ہیں، اللہ پاک ان کی مدد فرماتا ہے۔ وعدہ کہ جب اللہ تمہیں کام یابی دے گا تو ہمیں یاد رکھو گے۔“

”جی ضرور، آپ میرے محسن ہیں۔ میں آپ کو کیسے بھول سکتا ہوں۔“ لڑکے نے کہا۔

بچو! اس کہانی میں تم نے جن نواب صاحب کا حال پڑھا وہ شیخ پورہ برٹادو کے رئیس نواب غلام نصیر خاں عرف نواب بدھن تھے اور جس لڑکے کا حال پڑھا وہ تھے ہندوستان کے بہت بڑے اویس، مصنف، اخبار نویس اور پیر شمس العلماء خواجہ حسن نظامی دہلوی۔

خواجہ صاحب نے بالکل چھوٹی عمر میں شان دار کام یابی حاصل کرنے کا جو ارادہ کیا تھا اس

پر قائم رہے اور اپنی محنت اور قابلیت سے کام یابی کی اس محفل پر پہنچے کہ ان کا شمار دنیا کے بڑے لوگوں میں ہوتا تھا۔ انھوں نے خود لکھا ہے کہ بچپن میں وہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے دروازے پر بیٹھ جاتے تھے اور زیارت کے لیے آنے والوں کے جوتوں کی حفاظت کیا کرتے تھے۔ اس کام میں جو دو چار آنے لے جاتے تھے، ان سے گھر کا خرچ چلتا تھا اور پھر اللہ نے انھیں ایسی عزت دی کہ جب وہ کسی محفل میں آتے تو راجا، نواب ہاتھ باندھ کر استقبال کے لیے کھڑے ہو جاتے تھے۔ حیدر آباد دکن کے ایک نواب صاحب نے تو اپنی مسری کے سرہانے کی طرف اونچی جگہ بنوا کر ان کے جوتے رکھوا دیے تھے۔

دوسری طرف نواب بدھن کا یہ حال ہوا کہ ان کی بیٹی کبھی جائیداد بھی بک گئی۔ ایک وقت تو ایسا آیا کہ قرقی سے بچنے کے لیے انھوں نے اپنی حویلی خواجہ حسن نظامی صاحب کے نام لکھوا دی جس میں رہتے تھے۔

اگر کوئی آدمی کسی سے قرض لے اور ادا نہ کر سکے تو عدالت حکم دے دیتی ہے کہ جس نے قرض لیا تھا اس کی چیزیں، مکان، زمین وغیرہ نیلام کر کے اسے ان کی قیمت دے دی جائے جس سے قرض لیا گیا تھا۔ اسے قرقی کہتے ہیں اور یہ بہت بے عزتی کی بات سمجھی جاتی ہے۔

یہ نواب صاحب امیر سے غریب ہو گئے تو اپنی عادتوں کی وجہ سے۔ فضول خرچ ہونے کے علاوہ وہ کچھ وہی بھی تھے۔ خواجہ حسن نظامی صاحب کے مرید اور خلیفہ ملا واحدی صاحب نے لکھا ہے کہ نواب صاحب کے حقے، لوٹے یا کسی اور چیز کو کوئی اور استعمال نہ کر سکتا تھا۔ انھوں نے اپنے مہمانوں کے لیے ایک سو کے قریب حقے بنوا رکھے تھے۔ مہمان آتے تھے تو ان کے سامنے الگ الگ حقے رکھے جاتے تھے۔ وہ تو یقیناً یہی سمجھتے ہوں گے کہ مہمانوں کے سامنے الگ الگ حقے رکھوانے سے ان کی شان بڑھتی ہے، لیکن ایسا نہ تھا۔ انسان کی شان تو اچھی عادتیں اپنانے سے بڑھتی ہے جس طرح خواجہ حسن نظامی کی شان بڑھی کہ قیامت تک ان کا نام زندہ رہے گا نواب بدھن جیسے لوگوں کا حال تو دیا ہی ہوتا ہے جیسا ان کا ہوا۔ بزرگوں کی جائیداد برباد کرنے کے بعد خود گم نامی کے پردے میں چھپ گئے۔ خواجہ حسن نظامی صاحب کی زندگی کے حالات لکھتے ہوئے ملا واحدی صاحب نے ان کے بارے میں چند باتیں لکھ دیں ورنہ کوئی جانتا بھی نہیں کہ کوئی نواب بدھن تھے۔

## ملکتہ پریام تعلیم کی پیش کش

ایک نہایت دلچسپ خلائی سائنس ایڈونچر سیریز

(۱۷ حصے) جسے اے جیڈ نے لکھا

### سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

۱۔ خطرناک سنگل : سیارہ اوٹان کی خلائی مخلوق نسل انسانی کو ختم کرنے کے لیے زمین پر حملے کا منصوبہ بناتی ہے۔

۲۔ لاش چل پڑی : خلائی مخلوق کا زمین پر خطرناک مشن شروع ہو جاتا ہے۔

۳۔ کالا جنگل، نیلی موت : عمران شیبہ کی تلاش میں برازیل کے جنگلات میں پہنچ جاتا ہے۔

۴۔ خلائی سرنگ سے فرار : پراسرار سانپ خلائی سرنگ کے ذریعے سے شیبہ کو فکرو کرانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

۵۔ وہ خلا میں جھٹک گئے : عمران شیبہ کو خلائی کیپسول میں قید کر کے خلا میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔

۶۔ خلائی مخلوق بمبئی میں : خلائی عفریت عمران شیبہ کے خلائی جہاز پر حملہ کر دیتی ہیں۔

۷۔ موت کی شعاعیں : عمران شیبہ حیرت انگیز طریقے سے سمندر اعظم کے زمانے میں جا پہنچتے ہیں۔

۸۔ خطرناک غار مولا : زمین کی تباہی کے لیے خلائی مخلوق ایک خطرناک غار مولا ایجلا کرتی ہے

۹۔ تابوت سمندر میں : سمندر کی تہ میں خلائی مخلوق کی خوف ناک سرگرمیاں

۱۰۔ خلائی مخلوق کا حملہ : خلائی قاتل مارگن نے جہاز ریلوے اسٹیشن، لوہی لوہی عارتوں کو مٹی کے ڈھیر

میں تبدیل کر دیا لیکن اچانک وہ ایک مسجد کے گویں میں گر پڑا، غازی کوئیں کے پاس

جاتے تو انہیں جھٹکے گئے تھے۔ پھر کیا ہوا یہ خوفی داستان اس ناول میں پڑھیے۔

۱۱۔ عمران کی زندہ لاش : نگار شاہ نے پوری طاقت سے درویش کو اندر کی طرف دھکیلا۔ اندر غریب اور

شیبا کی لاشیں پڑی تھیں۔ کیا یہ دونوں پھر زندہ ہو گئے۔ اس کے لیے پورا

ناول پڑھیے۔

۱۲۔ شہر پتھر بن گیا : ایک مکروہ قہقہے کے ساتھ مارگن نے سرخ شہنہ دیلا اور سرخ شہنہ سے نکلنے والی قاتل

شعاعوں نے فورت ہمدینے بوڑھے، ہوائی جہاز نہیں، ٹیکسی اور موٹر سائیکل کو

پتھر بنا دیا۔ آخر ان قاتل شعاعوں سے چھٹکارا کیسے ملا۔ یہ اس ناول کو پڑھ کر

ہی معلوم ہو گا۔

○ خوبصورت تصویروں سے مزین ○ دیدہ زیب سرورق

ہر ناول کی قیمت : دس روپے۔ (پورا سیٹ : ۱۲۰ روپے)

## بچوں کی کوششیں

### سوال جواب

سوال۔ ایک بادشاہ نے اپنے وزیر سے پوچھا ”بندے کو جو کچھ عطا کیا جاتا ہے اس میں سے بہترین چیز کون سی ہے۔“  
جواب۔ وزیر نے کہا۔ عقل سلیم، جس وہ اچھی زندگی بسر کر سکے۔  
سوال۔ بادشاہ نے پوچھا، اگر اس کے پاس عقل نہ ہو تو؟

جواب۔ وزیر نے کہا، علم لوب جس سے وہ خوبی پاتا ہے۔

سوال۔ بادشاہ، نے پوچھا اگر اس کے پاس علم بھی نہ ہو تو؟

جواب۔ وزیر نے کہا دولت و ثروت جو اس کے عیبوں پر پردہ ڈالتی ہے  
سوال۔ بادشاہ نے پوچھا اگر اس کے پاس دولت بھی نہ ہو تو؟

جواب۔ وزیر نے کہا اگر اس کے پاس دولت بھی نہ ہو تو اس کے لو پر بجلی گرے یا اسے سچ دریا میں غرق کر دیا جائے تاکہ مخلوق خدا کو اس سے نجات ملے۔

مجاہد احمد صاحب، قائد اعظم ہائی اسکول، لاہور

۱۹۹۶ء

آئر لینڈ کے ایک ڈاکٹر نے اپنے آئرش مریض کو صحت کی بحالی کے لیے دودھ پینے کا مشورہ دیا۔

”میں دودھ ہر گز نہیں پیوؤں گا

ڈاکٹر“ مریض نے کہا۔ ”یہ بڑی

خطرناک چیز ہے میرا دوست دودھ پینے

کے دوران ناممکنی موت کا شکار ہو گیا“

”یہ کس طرح ممکن ہے؟“ ڈاکٹر

صاحب نے حیرانی سے پوچھا۔

”ہوایہ کہ میرا دوست دودھ

پی رہا تھا کہ گائے اس پر گر گئی“

### ڈزنی لینڈ کی سیر

امریکا کے ایک عظیم انسان والٹ ڈزنی نے دنیا بھر کے بچوں کے لیے وہ کارنامہ انجام دیا ہے۔ جسے دنیا کبھی نہ بھلا سکے گی۔ والٹ ڈزنی ایک ذہین فنکار تھا اسے بچوں سے بے حد محبت تھی اس کا یقین تھا کہ تفریحی مشغلوں کے ذریعے بچوں کو تعلیم و تربیت دینا زیادہ آسان ہوتا ہے۔ اس لیے اس نے بچوں کے لیے دلچسپ کہانیاں لکھیں۔ ان کہانیوں کو اس نے پرندوں اور جانوروں کے کارٹونوں کی شکل میں پیش کیا۔ جب اس نے دیکھا کہ یہ کہانیاں بچوں میں مقبول ہو رہی ہیں تو اس نے ان کہانیوں کی کارٹونی فلمیں بنائیں۔ کارٹونی

دنیا کی سیر کر رہے ہیں۔ بازار کے آخری سرے پر ایک الف لیلوی قلعہ ہے جسے سلپنگ یونی کا قلعہ کہتے ہیں۔ قلعہ سے باہر ہمیں ڈزنی کی کہانیوں کے مشہور کردار، مکئی ماؤس، ڈونلڈ ڈک، گوئی اپنے ساتھیوں کے ساتھ اپنے اپنے انداز میں ٹہلتے کودتے نظر آتے ہیں۔ وہ تفریح کے لیے آنے والے بچوں اور بڑوں کے ساتھ اشاروں میں ہنسی مذاق کرتے ہیں۔ لوگ ان کے ساتھ فوٹو کھنچواتے ہیں تاکہ یادگار رہے اور سند کے طور پر وہ اپنے دوستوں کو بتا سکیں کہ انھوں نے ڈزنی لینڈ کی سیر کی ہے۔ ڈزنی لینڈ کا ایک حصہ جو کھم دیش کہلاتا ہے۔ اس میں ندیاں اور جنگل ہیں۔ کشتی میں بیٹھ کر لوگ جنگل کی سیر کے لیے نکلتے ہیں۔ کشتی میں ایک گاؤں ہوتا ہے۔ وہ ہمارے جنگل کے خوفناک جانوروں کی روداد اس طرح بیان کرتا ہے کہ روٹھے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ وہ لوگوں سے وعدہ لیتا ہے کہ اگر جنگل کا سفر خیریت سے طے ہو گیا تو لوگ اسے انعام دیں گے۔ اس سفر میں سبھی جانور ملتے ہیں۔ چنگھاڑتے ہوئے ہاتھی، گرجتے شیر، چھلانگیں مارتے ہرن، درختوں سے لٹکے پھلکھتے اژدھے، نہاتے ہوئے گینڈے، بیت ناک وہیل مچھلی اور خونخوار شادک۔ وہیل مچھلی اہلکام مسافروں پر حملہ کر دیتی ہے اور گاؤں اُسے بددوق سے ہلاک کر دیتا ہے۔ چھوٹے بچے اسے رخصت کر چکے تھے ہر اور بچہ

فلموں کے علاوہ اس نے اصل پرندوں، جانوروں اور حیوانوں کی حقیقی فلمیں بھی بنائیں۔ ان فلموں کی وجہ سے وہ دنیا بھر میں مشہور ہو گیا۔

اس کی کہانیوں کے کردار پرندے جانور اور دوسرے حیوانات تھے جن میں بچے خاص طور پر دلچسپی لیتے ہیں اس نے سوچا کہ کیوں نہ بچوں کے لیے ایسی بستی بسائی جائے جہاں ان کی دلچسپی کے تمام سامان موجود ہوں، جہاں پہنچ کر بچے اپنی کہانیوں کے کرداروں کو چلتا پھرتا دیکھ سکیں اور ان سے محفوظ ہوں۔ ان کی تفریح بھی ہو جائے اور ان میں تجسس کا مادہ بھی بڑھے۔ اس کا یہ خواب ڈزنی لینڈ کی شکل میں پورا ہوا۔ ڈزنی لینڈ ایک عجیب و غریب بستی ہے جو امریکا کی ریاست کیلی فورنیا کے مشہور شہر لاس انجلس کے قریب بسائی گئی ہے اور ساٹھ ایکڑ رقبے میں پھیلی ہوئی ہے۔

ڈزنی لینڈ سات حصوں میں بٹا ہوا ہے۔ ہر حصہ دوسرے حصے سے الگ ہے اور دلچسپیوں کی انوکھی دنیا لیے ہوئے ہے۔ ڈزنی لینڈ میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے بازار نظر آتا ہے۔ یہ بازار ایک صدی پرانی طرز کا ہے۔ یہاں کی دکانیں، ریستوران، بینک، سولری کے لیے گھوڑا، ٹرام، پرانی وضع کی کاریں، دو منزلہ بسیں اور ہڈانے ماڈل کاٹن ٹن کرتا فائر انجن، غرض ہر چیز سو سال پرانی نظر آتی ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ گویا ہم ایک صدی پہلے کا

ایک افیسی نے رات کے وقت پانی میں چاند کا عکس دیکھا اور اپنے دوست سے پوچھا یہ کیا ہے؟ دوست بولا یہ چاند ہے۔

... پہلا افیسی: لوہو تو ہم اتنے لوہے پر آگئے کہ چاند بھی نیچے رہ گیا ہے۔

کے سالار جنگ میوزیم کی یاد آجاتی ہے۔ یہاں ایک ایسی گھڑی ہے جس میں سے ہر گھنٹے بعد ایک آدمی باہر نکلتا ہے، گھنٹہ بجاتا ہے اور اندر چلا جاتا ہے۔

اسی طرح یہاں بھوت بنگلہ نامی ایک عمارت بھی ہے لوگ اُس میں داخل ہوتے ہیں۔ دیواروں پر بڑی بڑی تصویریں نظر آتی ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ تصویریں حرکت میں آجاتی ہیں۔ کوئی منہ چڑھانے لگتا ہے، کوئی آنکھیں جھپکانے لگتا ہے۔ اس عمارت میں ایسی بہت ساری چیزیں ہیں جنہیں دیکھ کر رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ بھوت نہیں ہوتے بلکہ کل ہڈیوں کے ذریعے ان کو حرکت میں لایا جاتا ہے۔

ایک جگہ سیر حیاں بنی ہوئی ہیں۔ ان سے اتر کر آپ ایک نہر پر پہنچتے ہیں۔ یہ نہر جگمگاتے غاروں میں سے گزرتی ہے۔ غاروں کی دیواروں پر مختلف ملکوں کے بچوں کی اپنی دنیا بنی ہے۔ کہیں آسٹریلیا کے بچے کنگارو سے کھیل رہے ہیں تو کہیں چینی بچے کسی کچوڑا کے سامنے

بھی سہم جاتے ہیں۔ بعد میں پتا چلتا ہے کہ یہ جانور حقیقی نہیں بلکہ ربر لور پلاسٹک کے بنے ہیں اور اکثر ایک آلوں اور شپ شدہ آوازوں کی مدد سے چلتے پھرتے اور آوازیں نکالتے ہیں۔

اس کے بعد لوگ گاڑیوں میں بیٹھ کر بچوں کی کہانیوں کی جادوئی دنیا اور پرستانی قلعوں کی سیر کرتے ہیں۔ یہاں عجیب و غریب چیزیں نظر آتی ہیں۔ لوگ ہاتھی جیسی ہوائی سواری پر اڑتے ہیں۔ پہاڑوں اور ندی نالوں کو عبور کرتے ہوئے برفانی وادیوں میں پہنچتے ہیں۔ جہاں برف زاد آدمی سے ملاقات ہوتی ہے۔

ڈزنی لینڈ کا ایک حصہ طلسمی دیش کہلاتا ہے۔ یہاں ایک نہایت ہی حسین قلعہ نما عمارت ہے۔ جس کے گیٹ پر ہر گھنٹہ بجنے سے پہلے کچھ سپاہی بینڈ باجے کے ساتھ باہر نکلتے ہیں اور گھنٹہ بجانے کے بعد واپس چلے جاتے ہیں۔ بارہ بجے چونکہ گھنٹہ بجنے کا عمل دیر تک رہتا ہے لہذا تماشاخیوں کا ایک سیلاب اس منظر کو دیکھنے کے لیے اُٹ پڑتا ہے۔ وقت سے دو منٹ پہلے سپاہیوں کا ایک دستہ زرق برق لباس پہنے باہر نکلتا ہے۔ ایک نہایت ہی خوبصورت ڈھن پر یہ سپاہی مارچ کرتے رہتے ہیں۔ اکثر لوگ اس ڈھن کو شپ کر لیتے ہیں۔ مارچ کے بعد سپاہی بارہ کا گھنٹہ بجاتے ہیں اور مارچ کرتے ہوئے واپس چلے جاتے ہیں۔ یہ دلچسپ منظر دیکھ کر بھارتی سیاحوں کو حیدر آباد

رہتی ہے اسی طرح امریکا جانے والا سیاح اگر  
ڈزنی لینڈ نہ دیکھے تو اس کی سیاحت بھی اوصوری  
کہلائے گی۔

سید عمر علی صدیقی۔ منہ چنار علی آباد، لاہور۔  
چوپرہ۔ ضلع جال پور۔ (میراثہ)

## مرغی کے انڈوں کی چوری

کسی گانو میں ایک بوڑھا رہتا تھا اس کی  
ایک جھونپڑی تھی جس میں وہ اپنی زندگی کے  
باقی دن گزار رہا تھا کیونکہ اس کے بیوی بچے  
نہیں تھے۔ اس کے پاس آٹھ دس مرغیاں  
تھیں۔ مرغیاں انڈے دیتیں ان سے وہ اپنا  
گزارا کرتا تھا مرغیوں کے رہنے کے لیے  
بوڑھے نے جھونپڑی کے باہر لکڑیوں کا ایک  
دڑبانہ رکھا تھا۔ گانوں میں افسر نام کا ایک شریر لڑکا  
تھا بڑے چھوٹے سب اس سے پریشان تھے  
کبھی وہ کسی کی گائے، بھینس کھول کر بھگا دیتا تو  
کسی کے کھیت میں اپنی بکریوں کو چرنے کے  
لیے چھوڑ دیتا تھا کبھی وہ کسی لڑکے کو مار دیتا تھا تو  
کبھی کسی لڑکے کا کھلونا چھین لیتا۔ افسر کے ماں  
باپ بھی اس سے پریشان تھے افسر پر ماں کی  
باتوں اور مار پیٹ کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔ ایک  
دن افسر کو اس کی ماں نے چار انڈے لانے کے  
لیے چار روپے دیے۔ وہ انڈے لینے کے لیے  
بازار جاتا تھا کہ اس کی نظر بوڑھے کی مرغیوں  
کے دڑبے پر پڑی اس نے دڑبے میں جھانک

کھیل رہے ہیں۔ ہر ملک اپنی اپنی مشہور  
عمارتوں، جانوروں اور پس منظر سے آسانی سے  
پہچانا جاسکتا ہے۔ بھارت کے بچوں کے پس  
منظر میں تاج محل نظر آتا ہے۔ عرب بچوں  
کے پیچھے لونٹ اور کھجور کے درخت نظر آتے  
ہیں۔ سیر کے دوران جوڑھیں بھتی ہیں وہ بچوں  
کے گیتوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ انھیں سن کر  
سیر کرنے والے بچے بھی گنگٹانے لگتے ہیں۔

ڈزنی لینڈ کا ایک دستور یہ ہے کہ وہ اپنے  
کسی نہ کسی کردار کی سالگرہ مناتے ہیں۔  
۱۹۸۴ء میں ڈونلڈ ڈک کی پچاسویں سالگرہ  
منائی گئی۔ اس موقع پر ایک بڑا جلوس نکالا گیا۔  
جلوس میں خوشنما جھانکوں اور بینڈ باجے بھی  
تھے۔ ایک جھانکی میں بڑا سا ایک بنا ہوا تھا۔  
بڑی بڑی موم بتیاں بھی تھیں اور ڈونلڈ ڈک  
ایک بھی ہوئی گاڑی میں سوار سر جھکا کر لوگوں کا  
شکریہ ادا کر رہا تھا۔ دوسرے ڈزنی کردار مثلاً کی  
ماؤس گوئی وغیرہ۔ بھی جلوس میں جھومتے،  
ناچتے اور گاتے چل رہے تھے اور بچوں کو  
کھلونے، فینسی ٹوپیاں اور ٹافیاں بانٹتے جاتے  
تھے۔ سیر کرنے والے بچے بھی جلوس میں  
شریک ہو جاتے ہیں۔

ڈزنی لینڈ کا رات کا منظر بھی نہایت  
دلکش اور ہر وقت ہوتا ہے۔ ساری بستی روشنی  
سے جگمگا اٹھتی ہے اور پریوں کا دیس دکھائی  
دیتی ہے۔ جس طرح بھارت میں آنے والا  
سیاح اگر تاج محل نہ دیکھے تو اس کی سیر اوصوری

ایک آدمی بھاگتا ہوا آیا اور بولا۔  
بندہ خدا تمھاری بیوی کنویں میں گر گئی۔  
دوسرے آدمی نے اطمینان سے جواب  
دیا۔ ”کوئی بات نہیں ہم غل کا پانی استعمال  
کر رہے ہیں۔“

نہیں اور وہ مجرم کو بے آواز لانا بھی سے مارتا ہے  
خدا نے بوڑھے کی شکایت سنی اور اس کی دعا  
قبول ہوئی۔ ایک کالا بچھو آیا اور دڑبے میں بیٹھ  
گیا آج بھی افسر انڈے چرانے کی غرض سے  
آیا، بوڑھا بھی دڑبے کے پاس ہی بیٹھا ہوا تھا  
بوڑھا کسی کام سے جھوپڑی میں گیا افسر کو اس  
موقع کا انتظار تھا وہ فوراً دڑبے کے پاس آیا اور  
دڑبے میں انڈے کے لیے ہاتھ ڈال دیا بچھو بھی  
جیسے اسی کے انتظار میں تھا اس نے فوراً افسر کے  
ہاتھ پر ڈنک مار دیا افسر کے منہ سے چیخ نکل پڑی  
یہ سن کر بوڑھا جھوپڑی سے باہر آگیا اور افسر کو  
رنگے ہاتھوں پکڑ لیا اس نے شور مچا کر گانوالوں  
کو جمع کیا اور اپنی ساری داستان سنائی۔ گانوالوں  
نے افسر میاں کو بہت برا بھلا کہا اور اس کے ماں  
باپ نے اس کی خوب پٹائی کی۔ شرمندگی کی وجہ  
سے افسر نے کسی کو نہیں بتایا کہ جب وہ انڈے  
چرا رہا تھا تو اس کے ہاتھ پر بچھو نے ڈنک مار دیا تھا وہ  
دن کے بعد افسر کا ہاتھ سوج گیا اس میں درد  
ہونے لگا اس نے اپنی ماں کو بتایا اس کی ماں بہت  
پریشان ہوئی اس نے افسر کو فوراً لے جا کر گانو کے  
حکیم کو بتایا حکیم صاحب نے ہاتھ کا معائنہ کیا اور

کر دیکھا تو اس میں اسے چار انڈے نظر آئے  
افسر نے پہلے چاروں طرف نظر دوڑائی لیکن  
اسے کوئی نظر نہیں آیا۔ بوڑھا بھی جھوپڑی  
میں لیٹا آرام کر رہا تھا افسر نے جھٹ چاروں  
انڈے اٹھائے اور اپنے گھر آگیا۔ انڈے اپنی  
ماں کو دے دیے اس دن اس روپے سے افسر  
نے مٹھائی کھائی اور پتنگ اڑائی اور خوب مزہ  
کیا۔ بوڑھے نے جب دڑبے میں انڈے تلاش  
کیے تو ایک بھی انڈا نہ ملا اس نے سوچا کہ شاید  
آج کسی بھی مرغی نے انڈا نہیں دیا۔ اسے  
عجیب سا لگا کوئی نہ کوئی مرغی تو انڈا ضرور دیتی  
تھی۔ اب انڈا چرانا افسر کا روز کا معمول بن گیا  
اس کی ماں اسے روز بازار سے انڈے لانے کے  
لیے پیسے دیتی تھی وہ خود پیسے رکھ لیتا اور بوڑھے  
کی مرغیوں کے دڑبے میں سے انڈے چرا کر  
گھر لے جاتا اور پیسوں سے پھھرے اڑاتا۔  
جب روز ہی انڈے غائب ہونے لگے تو بوڑھے  
کو کچھ شک ہوا کہ ہو نہ ہو ضرور کوئی انڈے  
چرا لے جاتا ہے اس لیے وہ مرغیوں کے دڑبے  
کی نگرانی کرنے لگا۔ بوڑھا کب تک نگرانی کرتا  
اس کی ذرا نظر چوکتی اور میاں افسر انڈوں پر ہاتھ  
صاف کر جاتے۔

بوڑھا بہت پریشان ہو گیا کیونکہ اب تو  
اس کے فاقے کرنے کی نوبت آگئی۔ آخر  
شکایت کرے بھی تو کس سے، بس وہ خدا سے  
ہی سے گڑگڑا کر دعا مانگتا تھا کہ چور کو اس کے  
جرم کی سزا دے۔ خدا کے گھر دیر ہے اندھیر



کچھ عرصے بعد ایک روز سلطان اپنے امیروں، وزیروں، مصاحبوں اور غلاموں کو ہمراہ لے کر سیر و شکار کے لیے نکلا۔ جب دوپہر کے وقت گرمی کی شدت بڑھ گئی تو شاہی گروہ ایک باغ میں جا ٹھہرا اور سب آدمی اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ سلطان اور امیر ایک طرف بیٹھے بات چیت کر رہے تھے کہ دور سے جرس بجنا سنائی دیا۔ پھر گرد آؤنی نظر آئی۔ معلوم ہوا کہ کارواں چلا آرہا ہے۔

سلطان نے ایک امیر کو اشارہ کیا کہ خود جا کر دریافت کرے کہ ”یہ قافلہ کہاں سے آرہا ہے؟“ امیر گیا اور فوراً جواب لایا کہ ”حضور! یہ قافلہ خدا سے آرہا ہے!“

سلطان: جائے گا کہاں؟

امیر: حضور والا! ”یہ بات تو میں نے دریافت نہیں کی۔“

سلطان: خیر تم بیٹھو۔

اب دوسرے امیر کو حکم دیا کہ تم جاؤ اور کارواں کی منزل مقصود پوچھو۔ وہ جلدی سے گیا اور واپس آیا۔

امیر: جناب عالی! یہ کارواں غزنویں کو جا رہا ہے۔

سلطان: اچھا تو یہ لوگ بخدا سے کب چلے تھے؟

امیر: یہ بات تو میں نے پوچھی ہی نہیں۔ ارشاد ہو تو اب تحقیق کر آؤں؟

سلطان: نہیں! تم بیٹھو۔

پھر افسر کی ماں سے بولے ب بہت دیر ہو چکی ہے ہاتھ میں زہر چڑھ گیا ہے اس لیے فوراً اسپتال لے جاؤ۔ یہ سن کر افسر کے ماں باپ اور گانو کے کچھ لوگ اسے فوراً اسپتال لے گئے ڈاکٹر نے افسر کے ہاتھ کا معائنہ کیا اور کہا اس کا یہ ہاتھ کاٹنا پڑے گا ورنہ زہر پورے بدن میں چڑھ جائے گا یہ سن کر افسر کے ماں باپ رونے لگے لیکن اس کی جان بچانے کے لیے یہ ضروری تھا اس لیے ان لوگوں نے ڈاکٹر کو ہاتھ کاٹنے کی اجازت دے دی پھر افسر کا وہ ہاتھ کٹ گیا جس سے وہ چوری کیا کرتا تھا اس کا کٹا ہوا ہاتھ گانو کے ہر چھوٹے بڑے کو سبق دیتا تھا کہ چوری کا انجام ہمیشہ برا ہوتا ہے۔

محمد باہان صہبی عبد الرشید سوہاگہ، دارالمنہج،  
کراچی پنچایت منہج، ضلع حوالہ (مہاراشٹر)

## محمود اور ایاز

سلطان محمود غزنوی کا ایک غلام تھا۔ نام تھا ایاز۔ بڑا ہوشیار، وفادار، نیک دل، بے طمع اور باادب۔ ان اوصاف کی وجہ سے سلطان اس کی اتنی عزت کرتا تھا کہ امیروں، وزیروں کو بھی اس پر رشک آتا تھا۔ یہاں تک کہ یہ شکایت سلطان کے گوش گزار ہوئی کہ ایک غلام کی اتنی خاطر داری سب کو ناگوار ہے۔ سلطان نے فرمایا: ”اچھا اس کا جواب کسی موقع پر دیا جائے گا۔“

میڈیکل کالج کا ایک لکچرار تقریر کر رہا تھا موضوع تھا ”کامیاب ڈاکٹر“،

وہ کہہ رہا تھا۔ ”ڈاکٹر کی کامیابی میں اس کی فیس کا بھی بڑا دخل ہے۔ اب آپ میری مثال لے لیجئے میں اگر مریض کو اس کے گھر دیکھنے جاتا ہوں تو ستر روپے فیس لیتا ہوں، اگر مریض مہرے کلینک آئے تو اسے چالیس روپے دینے پڑتے ہیں اور ٹیلی فون پر طبی مشورے کی فیس بیس روپے رکھی ہے“

”بیچھے سے ایک طالب علم نے اٹھ کر کہا“

”آپ نے مریض کے قریب سے گزرنے کی کیا فیس رکھی ہے“

سلطان: امیر بخارا کا کچھ حال سنا!

لیاز: امیر قافلہ کہتا تھا کہ وہ شتر پر حملہ کرنے کی تیاریاں کر رہا ہے۔

سلطان: اچھا لیاز جاؤ، اپنا کام کرو۔

امراء ہیں کہ شرم کے مارے پانی پانی ہوئے جاتے ہیں اور دل ہی دل میں یہ کہہ رہے ہیں کہ یہ لڑکا تو عقل کا پتلا اور دانائی کی تصویر ہے۔ اگر سلطان اس کی عزت کرتا تو اور بڑے

بڑے کام لیتا ہے تو کچھ بے جا نہیں ہے۔ لیاز کام کر کے رخصت ہوا تو سلطان نے امیروں سے کہا کہ آج کا معاملہ تمھاری اس دن کی شکایت کا جواب ہے۔ تم خود سمجھ لو، میں اس کی

اب سلطان نے لیاز کو طلب کیا۔ وہ کھانا تیار کر رہا تھا۔ فوراً حاضر ہوا۔

سلطان: دیکھو لیاز ہم سامنے جو قافلہ چلا آ رہا ہے۔ تم جاؤ اور یہ معلوم کرو کہ یہ لوگ کہاں سے آرہے ہیں؟

اس وقت کارواں دور نکل گیا تھا۔ لیاز اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر چھٹا اور کارواں کو جالیا۔ امیر کارواں سے ملا اور جو جو باتیں اس کے نزدیک پوچھنے کے قابل تھیں سبھی پوچھ ڈالیں اور اپنا خوب اطمینان کر کے سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا۔

سلطان: لیاز کیا خبر لائے؟

لیاز: یہ کارواں بخارا سے آیا ہے۔

سلطان: کہاں جائے گا؟

لیاز: غزنین۔

سلطان: بخارا سے کب چلا تھا؟

لیاز: آج چالیسواں روز ہے۔

سلطان: کیا کیا مال لایا ہے؟

لیاز: ریشمی کپڑا، پشمینہ، کمور

سلطان: رستے میں کہیں قافلہ لٹا تو نہیں؟

لیاز: کہتے ہیں ایک رات قزاق (ڈاکو)

نمودار ہوئے تھے۔ مگر خیریت گزری، غارت گری کی جرأت نہ کر سکے۔

سلطان: ان لوگوں کے پاس سامان

حفاظت کیا ہے؟

لیاز: پچاس مسلم سپاہی بدرقہ (حفاظتی

دست) کے طور پر کارواں کے ساتھ ہیں۔

خوشی اڑ گیا۔

کچھ دنوں کے بعد مجھ پر کہیں جا رہا تھا کہ  
اچانک ایک مکڑی کے جال میں پھنس گیا جب  
اس سے چھٹکارا پانے کی تمام کوششیں رائیگاں  
ہو گئیں تو اس نے اپنے آپ کو موت کے  
حوالہ کر دیا اور افسوس کرتے ہوئے کہا:

ہائے افسوس میں دردوں میں سے سب  
سے زیادہ طاقتور دردے پر غالب آ گیا اور  
کیڑوں میں سے سب سے کمزور کیڑے کے  
جال میں پھنس کر مر رہا ہوں۔

تو سنا تمہو! اگر ہمارے اندر کوئی اچھائی  
ہے تو اس پر گھمنڈ نہیں کرنا چاہیے نہیں تو ہمارا  
حشر مجھ سے مختلف نہیں ہوگا جو گھمنڈ میں  
آکر اپنی جان کو گنوا بیٹھا۔

تو اس میں غنڈہ مہر پروردگار سے سنا۔

سنا کہ یہ (گھمنڈ) خدا

شجرکاری اور درختوں کی نگہداشت

درختوں کے بہت سے فوائد ہیں۔  
درختوں کی وجہ سے ہوا صاف ستھری رہتی  
ہے، ہوا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ ہوتی ہے جو  
کارخانوں سے اور ہمارے سانس لینے سے خارج  
ہوتی ہے، درخت اسے جذب کر کے آکسیجن  
خارج کرتے ہیں۔ آکسیجن ہماری صحت کے  
لیے بہت ضروری ہے اور جن علاقوں میں زیادہ  
درخت ہوتے ہیں وہاں بارش زیادہ ہوتی ہے،  
اور ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ بارش کاپانی درخت

اتنی قدر کیوں کرتا ہوں۔ امیروں، وزیروں  
نے بہت معافی چاہی اور سلطان کی رائے پر  
تعمین و آفرین کی۔

محمد شارق پشاوریت محل (مدرسہ شارق)

## گھمنڈ کا انجام

کسی جنگل میں ایک شیر رہتا تھا ایک  
مرتبہ اس کے پاس ایک مجھڑ آیا اور فخر سے  
کہنے لگا کہ تمہاری میرے یہاں کوئی حیثیت  
نہیں ہے اور نہ ہی تم مجھ کو نقصان پہنچانے کی  
طاقت رکھتے ہو اور اگر میں چاہوں تو بغیر خوف  
کے تم کو ایذا پہنچاؤں اور تمہاری حد یہ ہے کہ  
جب تم غصہ میں آتے ہو تو زیادہ سے زیادہ یہی  
کرتے ہو کہ اپنے ناخون سے زمین کو کریدنے  
لگتے ہو یا اپنے دانتوں سے کاٹنے لگتے ہو جیسے کہ  
عورت اپنے غصے کے وقت کرتی ہے اگر تم  
میری بات کو سچ نہ جانو تو ہمارے درمیان جنگ  
ہو جائے۔ تھوڑی دیر کے بعد جنگ کا اعلان  
ہو گیا تو مجھڑ شیر کی ناک سے چمٹ گیا اور ڈنک  
مار مار کر اس کو بھڑکا دیا اور پھر ناک سے اڑ کر اس  
کے چہرے پر بیٹھ کر ڈنک مارنے لگا یہاں تک  
کہ شیر غضب ناک ہو گیا اور اپنے چہرے پر  
تھپڑ مارنے لگا اور اپنے نتھنے کو زخمی کرنے لگا  
اور اس کو خون آلود کر دیا اس کے بعد مجھڑ اس  
کے سر پر خوشی سے منڈلانے لگا اور خوشی

اگست ۱۹۹۶ء

ما: آج میں نے تھملے لیے پالک  
 پالکی ہے اسے کھاؤ کیونکہ یہ تھملے  
 چرے پہ رنگ بکھیر دے گی۔  
 لڑکی: مگر میں سبز چروہ پسند نہیں کرتی۔

ابھی میں محمدؐ سے پاس آئی رہا تھا کہ راستے میں دو آدمی آپس میں کسی متنازع جگہ کے لیے جھگڑا کر رہے تھے میں نے سوچا کہ چلو جھگڑا ختم کر لوں چنانچہ میں ان لوگوں کے پاس گیا تو ان لوگوں نے میرا ڈنڈوں اور گھونسوں سے استقبال کیا تو میں وہاں سے گرتے پڑتے محمدؐ سے پاس بھاگ آیا۔ اتنا کہ کردہ رونے لگا پھر روتے روتے اس نے کہا کہ اب میں خود کشی کرنے جا رہا ہوں۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو خدا کے واسطے ایسا نہ کرو میرے دوست! دنیا بڑی ظالم ہے کوئی کسی کا نہیں ہے اور ایسے معاملات تو میرے ساتھ بھی رونما ہوتے ہیں کیا کرو گے۔ صبر کرو انشاء اللہ، اللہ ہماری ضرورت مدد کرے گا۔ ارے ایسی بھی کیا بات ہے ابھی عدالتیں موجود ہیں ہم جا کر عدالت کا دروازہ کھٹکھٹائیں گے۔ چلو چلتے ہیں عدالت۔ اور اخلاص اور انصاف عدالت کے راستے پر چل دیے تھوڑی دیر بعد وہ عدالت کے سامنے تھے جب وہ دونوں عدالت کے اندر پہنچے تو دیکھا کہ وکیلوں کی بحث کے بعد جیل صاحب فیصلہ کی غلط راہ چل پڑے۔ یہ سب دیکھ کر انصاف سے رہا نہ گیا اور بیچ باس شکایت کرنے گیا۔ تو جج نے

کی جڑوں کی وجہ سے بلاعر نوحر بننے کے بجائے  
ان میں جذب ہو جاتا ہے۔ یہی درخت زمین  
کے پانی کو دھوپ سے پچاتے ہیں اور درخت کی  
وجہ سے پانی بھاپ بن کر غمیں اُڑتا۔ جن  
درخت ہوتے ہیں وہاں کنویں اور تالاب  
بحرے ہوتے ہیں۔ جب پہاڑوں پر جمی برف  
پگھلتی ہے تو اس کا پانی بڑی تیزی سے میدانوں  
کی طرف بہتا چلا جاتا ہے اور اس طرح سیلاب  
آتا ہے۔ درخت پانی کے اس بہاؤ کو کم کر دیتے  
ہیں۔ اس طرح سیلاب کا زور ٹوٹ جاتا ہے۔  
اس لیے ہمیں چاہیے کہ جگہ جگہ نئے نئے  
لگائیں جو ہمارے لیے فائدہ مند ہیں۔

## انصاف کی موت

ایک دن انصاف صاحب، علی الصباح پریشان کن حالت میں اپنے دوست اخلاص کے پاس تشریف لے گئے۔ اخلاص نے پوچھا۔ خیریت تو ہے۔ آج آپ بہت پریشان حال نظر آ رہے ہیں۔ ہاں! واقعی میں آج بہت پریشان ہوں۔ تو کیا آپ ہمیں پریشانی کی وجہ نہیں بتائیں گے؟ کیا بتاؤں! ایسا لگتا ہے کہ اب ہمارا جینا مشکل ہو جائے گا۔ ہمارا کوئی بھرپور شفیق نہیں، لورنہ اب ہمارا کوئی یاد دہکار اس دھرتی پر بے درد کی ٹھوکریں کھاتی پڑتی ہیں۔

بھروسہ رکھو۔ آج ہمیں تو کل انصاف اور  
اخلاص کا بول بالا ہوگا۔

## عبرت و نصیحت

ایک بادشاہ اپنے غیر معمولی مٹاپے کی  
وجہ سے تقریباً محذور ہو گیا تھا۔ اس نے مشہور  
طیب ابو بکر رازی سے رجوع کیا۔

رازی نے اس کا معائنہ کیا اور آزرہ لہجے  
میں بولے۔ ”تمھاری عمر میں صرف ایک ماہ  
باقی رہ گیا ہے۔“

بادشاہ کو غصہ آ گیا۔ اس نے رازی کو قید  
میں ڈال دیا مگر طیب کی بات نے اسے سخت  
متفکر کر دیا تھا۔ وہ موت کی ایک ایک گھڑی  
گنتے لگا۔ متفکر ہونا اس کے لیے بہت فائدے  
مند ثابت ہوا اس کا جسم رفتہ رفتہ گھٹنے لگا اور  
گوشت کم ہو گیا۔ اٹھائیس دن بعد اس نے  
طیب رازی کو جیل سے طلب کیا۔

اور غصے سے پوچھا۔

”ہاں! اب کیا کہتے ہو؟“

وہ مسکراتے ہوئے بولے: ”میں غیب  
دہ نہیں ہوں۔ مجھے تو خود اپنی عمر کا حال  
معلوم نہیں۔ بھلا آپ کی عمر کا حال کیسے  
بتا سکتا ہوں؟ میرے پاس آپ کے مرض کی  
دوا اس کے سوا کوئی بھی نہیں تھی کہ آپ کو  
غم اور فکر میں مبتلا کر دوں۔ اب آپ اچھے

نے بغیر کچھ سچے اس کو عدالت سے باہر  
نکلوا دیا، اور وہ دونوں باہر لو واپس آ گئے انصاف  
نے بمشکل اپنے لب کو حرکت دی اور کہنے لگا  
کہ میرے عزیز ساتھی میں کہہ رہا تھا کہ اب  
ہمارا کوئی سدا نہیں رہ گیا ہے اور بغیر جام  
موت نوش کرنے کے کوئی چارہ نہیں۔ تو  
اخلاص نے کہا کہ میں اپنی غلطی کی معافی کا  
خواہش مند ہوں: اس میں غلطی کی کیا بات  
ہے غلطی تو ہر ایک سے ہوتی ہے۔ ہاں اب میں  
ایسا غلط مشورہ نہیں دوں گا۔ واقعی ہمارا کوئی  
مددگار نہیں بچا لگتا ہے کہ عدالتیں بھی بے  
رحمی کا پتہ لگاتی ہیں۔ ”جن پہ نکیہ تھو ہی پتے  
ہو اپنے گئے“ آج سے چودہ سو سال قبل ہم  
لوگ کتنے بیش سے رہتے تھے حضور اکرمؐ اور  
صحابہ کرامؓ اور ان کے بعد تابعین و تبع تابعین  
ہم لوگوں کو ہاتھوں ہاتھ لیتے تھے اور ہم لوگوں  
کو کتنا پید کرتے تھے کاش! وہ دن پھر لوٹ  
آئیں آج تو ہم لوگ در در کی ٹھوکریں کھانے  
پر مجبور ہیں لگتا ہے کہ اب ساری دنیا ظالم ہو گئی  
ہے کیا اللہ کی زمین میں اب ہمیں جینے کا کوئی  
حق نہیں؟ کیا ساری دنیا خونخوار بھیڑیا ہو گئی  
ہے؟ تو اب گھٹ گھٹ کے جینے سے کیا  
فائدہ لب حشر کے میدان میں ہی لوگوں کا  
دامن پکڑیں گے۔ پھر وہ دونوں ”انصاف  
نمانے سے یاد ہے“ پڑھ کر سفر  
آخرت روانہ ہونے والے تھے کہ کہیں سے  
آواز آئی۔ ”ہامیدی کفر ہے۔ اللہ کی ذات پر



پودے کے اکھڑتے ہی چٹان میں سوراخ ہو گیا  
 اور اس میں سے صاف شفاف پانی باہر نکلنے لگا۔  
 لُن چو، نے شلمجہم کو زمین پر رکھا اور ہتھیلیوں کا  
 کٹورہ بنا کر پانی پینے لگی۔ پانی بڑا ٹھنڈا اور میٹھا تھا۔  
 جیسے ناسپائی کا شربت۔ جوں ہی لُن چو، پانی پی کر  
 وہاں سے ہٹی، شلمجہم کا پودا اچھل کر چٹان کے  
 سوراخ پر جا بیٹھا پانی بہنا بند ہو گیا۔

لُن چو، حیرت میں پڑ گئی۔ ابھی وہ کچھ  
 سوچ بھی نہ پائی تھی کہ ہوا کا تیز جھونکا آیا اور  
 اسے اڑا کر لے گیا۔ لُن چو، ایک غار میں جا گری  
 لیکن اسے ذرا بھی چوٹ نہیں آئی۔ وہ اٹھ کر  
 اپنے کپڑے جھاڑنے لگی۔ اچانک اس کی نظر  
 ایک بوڑھے پر پڑی۔ بوڑھا ایک پتھر پر بیٹھا ہوا  
 تھا۔ اس کا سارا جسم سنہری بالوں سے ڈھکا ہوا  
 تھا۔ صرف چہرہ نظر آرہا تھا۔ لُن چو، اُس کی  
 خوفناک آنکھیں دیکھ کر ڈر گئی۔ بوڑھے نے  
 گرج دار آواز میں کہا: ”لڑکی میں اس پہاڑ کا جن  
 ہوں۔ اب تو چشمے کا پتا جان گئی ہے۔ تو اس راز  
 کو اپنے تک ہی رکھنا۔ اگر تو نے کسی کو بتلایا تو یاد  
 رکھ! میں تجھے جان سے مار دوں گا۔“

اس کے بعد پھر ہوا کا ایک تیز جھونکا آیا  
 اور لُن چو، کو اڑا کر پہاڑ کے دامن میں لے آیا۔  
 وہ حیران پریشان گھر چلی آئی۔  
 اُس گانو میں پانی کی کمی تھی۔ بوڑھے  
 مرد، عورتیں اور بچے آبادی سے تہ دور جا کر  
 پانی لاتے۔ لُن چو، انھیں دیکھتی داسے بڑا دکھ  
 ہوتا۔ وہ سوچتی کاش میں گانوں والوں کو چشمے کا راز

میں نے چرائے ہیں اور پہلے بھی کئی مرتبہ اس  
 کام کو میں نے کیا ہے۔ حاکم نے پوچھا ان سب  
 کو کتنے میں تو نے بچا ہے؟ اس نے جواب دیا،  
 اتنے روپے میں بچا ہے۔ حاکم نے حکم دیا کہ وہ  
 سب بڑھیا کو واپس کر اور اس روپے کے برابر  
 اس شخص سے جرمانہ وصول کر کے اس کو چھوڑ  
 دیا۔ (فارسی سے ترجمہ)

نہ تہنہ نہ مہیشی پر پانچ سو روپے (یا بہار)

## جن اور لڑکی

بہت دنوں پہلے کی بات ہے۔ ملک چین  
 کے ایک گانو میں ایک لڑکی لُن چو، رہتی تھی۔  
 اس کے بال بہت لمبے اور کالے تھے۔ اس کی  
 بوڑھی ماں ہمیشہ بیمار رہتی تھی۔ گھر کا سارا کام  
 کاج لُن چو، کو ہی کرنا پڑتا تھا۔ وہ صبح سویرے  
 اٹھتی اور بکریاں چرانے پہاڑی پر چلی جاتی  
 تھی۔ اسے روز پانی لانے کے لیے دو میل دور  
 جانا پڑتا تھا۔ یہ سب کام کرتے کرتے صبح سے  
 شام ہو جاتی اور بچاری اتنی تھک جاتی کہ بستر پر  
 لیٹتے ہی سو جاتی تھی۔

ایک دن لُن چو، بکریاں لے کر پہاڑی پر  
 چڑھ رہی تھی کہ اسے شلمجہم کا ایک پودا نظر آیا۔  
 شلمجہم کی پتیاں ہری اور ریشم کی طرح ملائم تھیں  
 ۔ لُن چو، نے دونوں ہاتھوں سے پودے کو پکڑ کر  
 اکھاڑ لیا۔ پتیوں سے لگا ہوا شلمجہم باہر نکل آیا۔  
 خون کی طرح لال اور پیالی کی طرح گول منول،

ایک آدمی ایک ڈاکٹر کے پاس گیا اور کہنے لگا آپ گھر جا کر مریض دیکھنے کی کتنی فیس لیتے ہیں۔

سوروپے ڈاکٹر نے جواب دیا۔

اس آدمی نے کہا کہ پھر جلدی چلیں میری بیوی گھبرا رہی ہوگی۔ ڈاکٹر نے جلدی سے ضروری سامان لیا اور اس آدمی کو کار میں بٹھا کر چل پڑا۔ ایک دروازے کے قریب جا کر اس آدمی نے کار رکوالی اور کار سے اتر کر کہا یہ لیں سوروپے۔

ڈاکٹر نے پوچھا آپ مریضہ کو نہیں دکھائیں گے۔

آدمی نے جواب دیا ”دراصل بات یہ تھی کہ کوئی ٹیکسی والا تین سوروپے سے کم میں مجھے یہاں لانے کو تیار نہیں تھا۔ اس لیے میں نے آپ کو زحمت دی۔

بتا سکتی۔ پھر اُسے بوڑھے جن کا خیال آتا تو سہم جاتی۔ وہ اسی غم میں گھلتی رہی اور سوکھ کر کاٹا ہو گئی۔ اس کے کالے بال بھی سفید ہو گئے۔ گانوالوں کو حیرت ہوئی کہ اتنی چھوٹی بچی کے بال کیسے سفید ہو گئے؟

لن چو، زیادہ دنوں تک خاموش نہ رہ سکی۔ اس نے دیکھا کہ لوگ پانی کے لیے ترس رہے ہیں۔ گانوکے کھیت بھی سوکھے پڑے ہیں اور جانوروں کا بھی بُرا حال ہے۔ اس سے گانو کی یہ حالت دیکھی نہ گئی: آخر اس نے چشمے کار از لوگوں پر ظاہر کر ہی دیا۔

لن چو، لوگوں کو پہاڑی پر لے گئی۔ وہاں اس نے شلجم کے پودے کو ہٹایا۔ پانی کا چشمہ تیزی سے بہہ نکلا۔ لوگ خوشی سے پھولے نہ سائے لن چو، نے لوگوں سے کہا: ”اس شلجم کے ٹکڑے کھڑے کر دو۔“

انھوں نے فوراً اس پودے کو کچل ڈالا اتنے میں پھر ہوا کا ایک تیز جھونکا آیا اور لن چو کو اڑا کر لے گیا۔ لن چو، پھر اسی بوڑھے جن کے سامنے کھڑی تھی۔ جن گرج کر بولا: ”نادان لڑکی! تو نے میری بات نہ مانی چشمے کے بارے میں لوگوں کو بتائی دیا نا! اب مرنے کے لیے تیار ہو جا۔ میں تیرے سر کے بال پہاڑ کی چوٹی سے باندھ کر تجھے لٹکا دوں گا۔“ لن چو، نے بے خوف ہو کر کہا: ”میں اپنے گانو کی خوشی کے لیے جان دینے کو تیار ہوں۔۔۔ مگر مرنے سے پہلے آخری بار اپنی ماں سے ملنا چاہتی ہوں۔“

بوڑھے جن نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔ ”ٹھیک ہے تو جاسکتی ہے لیکن یاد رکھ اگر تولوٹ کرنے آئی تو چشمے کا سوراخ بند کر دوں گا۔“

ہوا کے جھونکے نے اسے پھر پہاڑی کے دامن میں لا کر اتار دیا۔ وہ گھر آگئی اور کچھ دیر ماں کی خدمت کر کے پہاڑ پر جانے کے لیے نکل پڑی۔ راستے میں ایک بزرگ ملے۔ انھوں نے لن چو، سے کہا: ”رکوبنی! میں جانتا ہوں کہ تم کہاں جا رہی ہو میں نے بوڑھے جن



کر لی۔ اس ملازمت میں برابر ترقی کرتے رہے  
 اور ۱۸۹۹ء میں سبکدوش ہوئے۔ ۱۹۱۷ء میں  
 انتقال فرمایا۔ وہ ایک اچھے شاعر اور عمدہ نثر نگار  
 تھے۔ غالب سے استفادہ کیا تھا۔ جدید شاعری  
 کی ترقی میں ان کا بڑا ہاتھ ہے۔ بے قافیہ نظمیں  
 وہ اس قدر عمدہ لکھتے تھے کہ یہ محسوس ہی نہیں  
 ہوتا کہ نظم بے قافیہ ہے۔ اردو کے وہ پہلے  
 شاعر ہیں جنہوں نے انگریزی کی بعض نظموں  
 کا کامیاب ترجمہ کیا ہے۔ نمونہ کلام یہ ہے۔

نہر پر چل رہی ہے پن چلی  
 دُھن کی پوری ہے کام کی پکی

ملے خشک روٹی جو آزاد رہ کر  
 تو وہ خوف و ذلت کے حلوے سے بہتر  
 حقیق اراکین مہدائے قیام تھیواری نہر،

## شیطان اور انسان

ایک صاحب نے شیطان کو دیکھا اور  
 دریافت کیا کہ حضور مجھے ایسا کام تلقین فرمائیے  
 جس سے میں آپ کی طرح بن جاؤں اور صحیح  
 معنوں میں آپ کا چیلہ بن جاؤں۔ شیطان  
 حیرت سے کہنے لگا کہ یہ عجیب و غریب  
 درخواست آج تک تو کسی نے مجھ سے کی نہیں  
 آخر تم پوچھ کر کیا کرو گے۔ ان صاحب نے کہا  
 کہ حضور دل سے مجبور ہوں، جی چاہتا ہے کہ  
 آپ جیسا بن جاؤں۔ شیطان نے کہا اگر واقعی

کو دھوکا دینے کے لیے ایک پتلا بنایا ہے بالکل  
 تمھارے جیسا۔ اس میں صرف سفید بالوں کی  
 کمی ہے۔ میں تمھارے بال نکال کر پتلے کے سر  
 پر چپکا دیتا ہوں پھر اسے پہاڑی کی چوٹی پر  
 تمھاری جگہ رکھ دوں گا۔ ”یہ کہہ کر بزرگ  
 نے لن چو، کے پیر کے سفید بال کاٹے، پتلے پر  
 چپکایا اور پتلے کو پہاڑی کی چوٹی سے نکال دیا۔ اس  
 کے بعد وہ بزرگ غائب ہو گئے۔ بوڑھا جن  
 دھوکا کھا گیا۔ لٹکے ہوئے پتلے کو دیکھا تو سمجھا  
 کہ لن چو نے خود ہی اپنے آپ کو لٹکالیا ہے۔  
 اس نے دل میں کہا!

”ٹھیک ہے اسے سزا مل ہی گئی۔“

ادھر لن چو، خوشی خوشی گھر لوٹ آئی۔  
 چشمے کا پانی ملنے سے لوگوں کی تکلیفیں دور  
 ہو گئیں۔ کھیت ہرے بھرے ہونے لگے۔ لن  
 چو، شگلے سر پر بھی بال اگنے لگے لیکن یہ بال  
 سفید نہیں تھے۔ وہ اپنے کالے بالوں کو دیکھتی،  
 لہلہاتے کھیت دیکھتی، لہگوں کے چروں پر  
 خوشی کی لہر دیکھی تو اس کا دل باغ باغ ہو گیا۔

دریہ: جن کے تہ نہر بن جائے، نہر بن جائے  
 نہر بن جائے نہر بن جائے

## اسماعیل میرٹھی

شیخ محمد اسماعیل ۱۲ نومبر ۱۸۴۳ء کو  
 میرٹھ میں پیدا ہوئے۔ عربی فارسی کی معمولی  
 تعلیم حاصل کر کے محکمہ تعلیم میں ملازمت

دکاندار (مالک مکان سے) جناب جب بارش ہوتی ہے تو چھت ٹپکنے لگتی ہے اور کمر پانی سے بھر جاتا ہے۔  
مالک مکان۔ میں نے آپ سے پہلے نہیں کہا تھا کہ کمرے میں پانی کا بھی انتظام ہے۔

کرد۔ جب شیر نے اسے نقصان نہ پہنچانے کا وعدہ کر لیا تو وہ گدھے کے پاس آئی اور اسے ہانک کر ایک گھرے گدھے کے کنارے لے گئی اور اس سے طرح طرح کی جھوٹی باتیں گڑھیں۔ یہاں تک کہ اس کو گدھے میں داخل کر دیا۔ جب شیر نے دیکھا کہ اب گدھا کسی بھی طرح سے نکل نہیں سکتا تو فوراً لومڑی کو پکڑ لیا اور گدھے کو دوسرے دن کی خوراک بنا لیا۔ (عربی سے ترجمہ)

## حضرت عمرؓ اور بڑی بی

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب دوسرے خلیفہ گزرے ہیں وہ مسلمانوں کے ہی نہیں غیر مسلم کی شکایت دور کر کے انصاف کرتے تھے ان سے مسلم اور غیر مسلم سبھی خوش تھے ان کا جہاد جلال ایسا تھا کہ بڑے بڑے سوراہا اور ان سے گھبراتے تھے۔

مجھ جیسا بننے کی خواہش اور آرزو رکھتے ہو تو دو کام کرنا۔ اول تو نماز چھوڑ دو، دوسرے جھوٹی سچی قسمیں خوب کھایا کرو اور قسم کھانے میں کوئی پروا نہ کرو۔ بس ان دو کاموں کے بعد تجھ میں اور مجھ میں کوئی فرق نہیں رہے گا اور اپنے گرو کا حقیقی چیلہ صرف تو ہی ہو گا۔ وہ بزرگ، شیطان کی یہ ہدایت سن کر بولے خدا کی قسم یہی دونوں کام ساری عمر نہ کروں گا۔ شیطان نے یہ قسم سن کر کہا: میاں آج تک تو میں نے دنیا کو دھوکہ دیا لیکن تم تو میرے بھی استلا نکلے اور مجھے بھی دھوکہ دے گئے۔ اب میں عمد کرتا ہوں کہ آئندہ اپنے دل کی بات کسی سے نہیں کہوں گا۔ اور نہ ہی کسی کے دھوکے میں آؤں گا۔

## گدھا، لومڑی اور شیر

ایک گدھا اور لومڑی نے باہم معاہدہ کیا کہ دونوں ایک دوسرے کی مدد کریں گے معاہدہ کرنے کے بعد وہ شکار کے لیے جنگل کی طرف نکلے۔ کچھ ہی دور گئے ہوں گے کہ ان کی ایک شیر سے ٹکرائی ہو گئی۔ جب لومڑی نے اس مصیبت (شیر) کو اپنی طرف آتے دیکھا تو وہ شیر کی طرف بڑھی اور اس نے شیر سے وعدہ کیا کہ اگر حضور والا اللہ دیں تو میں آپ کے لیے عنقریب ہی گدھے کے شکار کی کوئی تدبیر

صبح کا خوشگوار وقت تھا سورج ابھی نہیں نکلا تھا مدینہ منورہ کی گلیوں سے لڑائی کی آواز سنائی دے رہی تھی الصلوٰۃ خیر من النوم کی آواز سن کر تمام مسلمان نیند سے بیدار ہو کر مسجد کی طرف جا رہے تھے اتنے میں سیدنا حضرت عمرؓ تشریف لائے اور امامت کے فرائض انجام دیے : نماز ادا کرنے کے بعد حضرت مدینہ کی گلیوں سے ہوتے ہوئے شہر کے باہر نکل گئے۔ صبح کی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ آپ سادہ لباس پہنے، جس میں ٹاٹ کے پیوند لگے ہوئے تھے، خدا کو یاد کرتے ہوئے جا رہے تھے جب شہر سے بہت دور نکل گئے تو دیکھتے ہیں کہ ایک ضعیفہ جس کی کمر پیری کے باعث جھک گئی تھی کمزوری سے اس کے پانو ڈنگا رہے تھے پرانے بوسیدہ پٹے کپڑے اس کی غربت کی داستان چچ چچ کر سنارہے تھے۔ آپؓ نے ضعیفہ کے قریب جا کر پوچھا : ”بڑی اماں آپ کس مصیبت میں گرفتار ہیں۔“

بڑی بی : (جھلا کر) عمرؓ کی جان کو رو رہی ہوں جب سے مسلمانوں کے خلیفہ بنے ہیں غریبوں کے حالات سے واقف ہی نہیں ہیں۔ میں سالوں سے غریبی اور مفلسی جھیل رہی ہوں لیکن انھیں خبر نہیں کہ کیا ہو رہا ہے، اور ان کی رعایا کس حال میں ہے؟

عمرؓ : بڑی بی۔ تم نے کبھی عمر کے پاس جا کر بھی اس کی شکایت کی ہے۔

بڑی بی : سستی ہوں وہ سخت مزاج ہے

بڑے بڑے بہادر اس کے سامنے جانے سے گھبراتے ہیں۔ میں غریب کس طرح اس کے پاس جاتی وہ بڑا بادشاہ اور میں غریب۔ اللہ ہی اسے سمجھے خلیفہ ہو کر اسے عام مسلمانوں کی تکلیفوں کا علم تک نہیں ہے۔

عمرؓ : بڑی بی تم صحرا کی رہنے والی ہو اسے کس طرح معلوم ہو گا کہ تم مصیبت میں ہو۔

بڑی بی : (طیش میں آکر) ”جب وہ اپنی رعایا کا حال چال معلوم نہیں کر سکتا، ان کا خیال نہیں رکھتا تو اسے اتنی بڑی سلطنت پر حکومت کرنے کا اسے کوئی حق نہیں ہے۔“

بڑی بی کے اس جواب نے عمرؓ پر خاص اثر کیا اپنی غلطی پر شرمندہ ہوئے وہی عمر جن کے قہرے بہادری اور دلیری کے مشہور ہیں وہ بڑی بی کی باتیں سن کر بڑی لجاجت کے ساتھ بڑی بی سے معافی مانگ رہے تھے۔ بڑی بی میرا قصور معاف کر دو تاکہ میں دوزخ کی آگ سے بچ سکوں میں گناہ گار ہوں، میں اس قابل نہیں تھا کہ اس بوجھ کو اٹھا سکوں (اپنے آپ سے) اے عمرؓ : دیکھ تو خدا کو کیا جواب دے گا کہ اس نے تیرے کندھوں پر جو بوجھ رکھا تھا افسوس کہ تو اسے نہیں اٹھا سکا۔

بڑی بی نے جب یہ باتیں سنیں تو سمجھ گئی کہ یہ عمرؓ ہے اس پر ایسا اثر ہوا کہ وہ بیہوش ہو گئی۔ عمرؓ بھاگ کر چشمے سے دامن تر کر کے لائے اور بڑی بی کے منہ پر پانی پٹکایا جب بڑی بی نے آنکھیں کھولیں تو عمرؓ نے بہت ہی محبت

سے کہلے

”بڑی بی خوف کھانے کی کوئی ضرورت نہیں ہم دونوں ایک ہی خدا کے بندے ہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں یہ ہی سبق دیا ہے کہ غریبی اور امیری کی تفریق مثلاً دھوڑے اور کالے میں کوئی فرق نہ کرو، صرف انسان ہونے کے ناتے سب کو ایک سمجھو اور اللہ کو بھی عزیز ہے۔

بڑی بی میں بہت گناہ گار ہوں میں نہیں جانتا کہ تم ایسی کتنی بے سدا عورتیں، کتنے یتیم بچے، کتنی بیوائیں عمر کی جان کو رو رہے ہوں گے۔ پھر حضرت عمرؓ نے بڑی بی سے کہا ”بڑی بی میں بادشاہ نہیں ہوں مسلم قوم کا دنیا ترین خادم ہوں۔“ آپ نے بڑی بی سے معافی مانگی اور اسے کچھ محافضہ دے کر رخصت کیا اس کے بعد عمرؓ نے سارے ملک میں اعلان کر دیا کہ ضعیف ہو یا بوڑھا، یوہ ہو یا یتیم، بچہ ہو یا جوان آج سے اس کا وظیفہ مقرر کیا جاتا ہے۔ (یہ قصہ اسلامی کہانیاں کی کتب سے لیا گیا ہے جس کے لکھنے والے مقبول الورد اودوی ہیں۔)

## واحد انسان

پیارے دوستو! انسان جو بننا چاہے یقیناً بن سکتا ہے۔ اگر وہ دل میں ٹھان لے کہ مجھے

ایک فوجی افسر پیرک کا معائنہ کرتے ہوئے ایک سپاہی کے پاس سے گزرا تو سگریٹ کا ٹونا دیکھ کر رک گیا۔ فوجی افسر ”کیا یہ تمہارا ہے؟“ فوجی ”نہیں جناب۔ آپ لے سکتے ہیں“

قلاں کام کرنا ہے تو کوئی دنیوی طاقت اسے روک نہیں سکتی۔ اگر آپ بھی کچھ بننا چاہتے ہیں۔ اپنا، اپنے وطن کا نام لور اپنے والدین کا نام روشن کرنا چاہتے ہیں تو ابھی سے ٹھان لیجئے کہ ہمیں یہ کام کرنا ہے۔ ضرور کرنا ہے، تو کوئی دنیوی طاقت آپ کو نہیں روک سکتی۔

آپ نے جغرافیہ کی کتابوں میں پڑھا ہو گا کہ آتش فشاں پہاڑوں میں سے آگ کا لاوا نکلتا ہے اور جب وہ پھٹتا ہے تو آس پاس کے علاقے برباد ہو جاتے ہیں۔ میں آپ کو ایک ایسے شخص کے بارے میں بتاتا ہوں جو دنیا کا واحد انسان ہے جو آتش فشاں پہاڑ میں اتر اور دو گھنٹے اس کے اندر رہ کر زندہ واپس آگیا۔

اٹلی میں ایک جگہ ہے سسلی۔ جہاں ایک سائنس دان گزرا ہے ”آلبر کرلز“ اس نے آتش فشاں پہاڑ کے اندر جانے کی ٹھانی۔ اٹلی کے لوگوں نے اس کا مذاق اڑایا اور کہا کہ یہ پاگل ہو گیا ہے، بے وقوف موت کے منہ میں جا رہا ہے۔ کوئی کتاب بھلا آج تک کوئی اس میں گیا ہے۔ تمہیں معلوم نہیں کہ جب وہ اپنا لاوا اٹھاتا

خود کشی کیوں کر رہا ہے۔" پھر ساتھیوں نے اسے دھیرے دھیرے اتارنا شروع کیا۔ نہ جانے کتنے میٹر نیچے اتر جانے کے بعد وہ رکاس نے دیکھا کہ نیچے پہاڑ کے اندر بڑی بڑی چٹانیں ہیں ان کے لوپر بڑے بڑے چھید ہیں۔ جب ان میں جھانک کر دیکھا تو لگتا تھا گویا آگ کا سمندر ہے۔ آگ بار بار لوپر کو آتی۔ اتنا کچھ پہننے کے بعد بھی بے ہوش سا ہو جاتا۔ اس نے مختلف گیسوں کا مطالعہ کیا۔ لور وہ اس آگ کے دریا میں تقریباً دو گھنٹے رہا۔ باہر لوگ سوچتے تھے کہ وہ تو وہاں ہی جل کر راکھ ہو گیا ہو گا لیکن ان کا خیال غلط نکلا جب اس نے فوٹو وغیرہ کھینچنے کے بعد نارچ دکھائی تو اس کے ساتھیوں نے اسے کھینچا لور وہ باہر آتے آتے بے ہوش ہو گیا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ وہ زندہ واپس آگیا ہے تو جو لوگ اس کی ہنسی اڑاتے تھے، مذاق کرتے تھے ان کی خوشی کا ٹھکانہ رہا۔ وہ لوگ تعریف کرنے لگے اس کو گلے سے لگانے لگے، چومنے لگے لور وہ اپنے وطن کے ایک اس آدمی پر فخر کرنے لگے گویا وہ اٹلی والوں کا سب سے زیادہ خوشی کا دن ہو۔ لور جب اسے ہوش کیا تو اس نے اندر کا سب حال بتلایا۔ لوگوں کو اپنی غلط بات کا احساس ہوا لور دل ہی دل میں شرمندہ ہوئے۔

ہے تو اس باس کے علاقے جل کر خاکستر ہو جاتے ہیں لیکن آلپر کرلز کے اوپر ان باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ سوچتا تھا کہ یہ سب کے سب بکواس کرتے ہیں انھیں کرنے دو۔ مرنا ایک بار ہے۔ جیسا قسمت میں لکھا ہو گا ویسا ہی ہو گا۔ میں دنیا کو دکھاؤں گا کہ میں پہلا آدمی ہوں جو آتش فشاں میں اتر۔

دنیا میں بہت سے سائنس دان گزرے انھیں میں سے کسی نے ایک ایسی چیز دریافت کی جس پر آگ کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ نہ پگھلائی ہے نہ گرم ہوتی ہے جس کا نام ہے "ایس۔ بیس۔ ٹی۔"

آلپر کرلز نے اس کا لباس تیار کیا۔ کیرے کا کور بتلیا۔ نارچ کا کور بتلیا اور ایک سیکڑوں میٹر لمبا رسہ بتلیا لور رسے کو ایس بیس ٹی کے خولوں میں پرو دیا اور ایک آنکڑا بتلیا لور اعلان کر دیا کہ میں فلاں تاریخ کو فلاں وقت آتش فشاں میں جا رہا ہوں۔

لوگوں نے سمجھایا کہ مت جاؤ۔ بہت روکا مگر وہ نہ مانا۔ بہر حال وہ تاریخ آئی لور اپنے ساتھیوں کے ساتھ اپنا سارا سامان لے کر وہ چل دیا لور وہاں جا کر اس نے آنکڑے کو پہاڑ پر ٹھونک دیا لور اپنے ساتھیوں سے کہا کہ رسہ گھماؤ لور اترنے میں میری مدد کرو لور جب میں نیچے سے نارچ دکھاؤں تو مجھے کھینچ لینا۔ لہذا وہ نیچے اتر۔ ہزاروں لوگوں نے دیکھا۔ ہزاروں کی بھیڑ "جی اٹھی۔" "ارے پاگل لوٹ آ۔"

## توتا اور مینا

ایک دن ایک مینا کھانا کی تلاش میں جنگل میں گھوم رہی تھی کہ اس نے ایک توتا دیکھا جو بہت تھکا ہوا لگا رہا تھا اس کی پیٹھ پر بہت سے ہیرے جواہرات لدے تھے جن کے بوجھ کی وجہ سے توتا ٹھیک سے چل نہیں پا رہا تھا۔ مینا نے پوچھا تم کہاں سے آرہے ہو؟ تھکادی یہ حالت کیسے ہوئی؟

توتے نے جواب دیا آج میں صبح گھاٹی کی طرف ایک غار میں گھس گیا۔ وہاں کچھ اور چھوٹی چھوٹی غاریں بھی دکھائی دیں ایک غار میں سے تیز روشنی نکل رہی تھی میں نے اس غار کے اندر جانے پر دیکھا کہ وہاں طرح طرح کے جواہرات، ہیرے، موتی، چمک رہے ہیں۔ میں اس غار کو حیرانی سے دیکھ ہی رہا تھا کہ اتنے میں ایک بوڑھا آدمی اندر آیا۔ دیکھتے ہی میں ڈر کر وہاں سے بھاگنے لگا۔ تب اس نے مجھے روک کر پوچھا ”تمہیں کیا چاہیے؟ میں گھبرا گیا اور بولا ”مجھے کچھ نہیں چاہیے میں غلطی سے اس طرف آ گیا ہوں اب واپس جاتا ہوں۔“

بوڑھا بولا تم لاچکی نہیں ہو یہ دیکھ کر مجھے خوشی ہوئی اس لیے میں انعام کے طور پر تمہیں یہ ہیرے، موتی دیتا ہوں۔ توتے کی بات سن کر مینا فوراً بولی مجھے بھی اس جنگل کا پتا بتاؤ۔ توتا

ایک کلب میں تین آدمیوں کے ساتھ ایک کتے کو تاش کھیلتا ہوا دیکھ کر ایک شخص بہت حیران ہوا وہ کتے کے مالک کے پاس گیا اور کتے کی تعریف کرتے ہوئے کہنے لگا صاحب! آپ کا کتا تو بہت ہوشیار معلوم ہوتا ہے.....؟

کتے کا مالک غصے سے بولا اتنا ہوشیار بھی نہیں ہے جب بھی کم بخت کے پاس اچھے پتے آتے ہیں دم ہلانے سے خود کو روک نہیں سکتا۔

بولا جنگل کے دوسری طرف گھاٹی کے پاس وہ غار ہے لیکن وہاں جا کر تم کسی چیز کو چھونا مت لیکن مینا نے توتے کی پوری بات نہ سنی اور چل پڑی کچھ دیر میں مینا اس گھاٹی میں پہنچ گئی اور غار دیکھتے ہی اس کے اندر چلی گئی۔ غار میں ہیرے، موتی چمک رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر وہ خوشی سے اچھل پڑی اور وہ اس کو چھو کر دیکھنے لگی لیکن مینا نے جیسے ہی ایک ہیرے پر چوچ ماری اس میں سے کالا دھواں نکلنے لگا۔ دھوئیں کی گرمی سے مینا کے پڑ جھلنے لگے۔ اتنے میں بوڑھا آدمی وہاں آیا اور گرج کر بولا تم بہت لاچکی ہو یہاں سے چلی جاؤ۔ مینا ڈر سے کانپتی ہوئی وہاں سے باہر کی طرف بھاگی۔

تب تک اس کی چوچ کارنگ پیلا پڑ چکا تھا اس کی گوری رنگت ختم ہو گئی تھی۔

کسی نے سچ ہی کہا ہے کہ لالچ بری بلا ہے  
اس سے ہمیشہ بچنا چاہیے۔

## اللہ کا کرم

اسکول کی کھٹی جی سارے بچے خوشی سے اپنے اپنے کلاس روم سے باہر نکلنے لگے۔ خالد بھی اپنی جماعت کے بچوں کے ساتھ باہر نکل آیا۔ اس کے چہرے پر اُو اسی تھی۔ وہ بہت غمگین نظر آ رہا تھا کیونکہ خالد کو کل اسکول کی فیس جمع کرنی تھی اور کل ہی فیس بھرنے کی آخری تاریخ تھی۔ خالد ایک نیک اور اچھا لڑکا تھا۔ وہ ہمیشہ ہر سال اپنی جماعت میں اول درجے سے پاس ہوتا تھا لیکن اب اس کو یہ امید نہیں رہی تھی کہ وہ اس بار امتحانات دے پائے گا۔ جب فیس جمع نہیں ہوگی تو امتحان میں کیسے بیٹھے گا۔ فیس دینے کے لیے اس کے پاس روپے نہیں تھے۔ وہ ایک بے حد غریب گھر کا لڑکا تھا۔ اور اس کی امی دوسروں کے گھروں میں کام کر کے مشکل سے خالد کا اور اپنا پیٹ پالتی تھی، اور کسی نہ کسی طرح خالد کو لوہی تعلیم دلوانا چاہتی تھی لیکن اس بار خالد امی کی بیماری کی وجہ سے اپنے اسکول کی فیس ابھی تک جمع نہیں کر پایا تھا۔ خالد ان خیالوں میں کھویا ہوا تھا اور اس کو اپنے آس پاس کی خبر نہ تھی۔ کہ اچانک سامنے سے آتی ہوئی ایک کار سے

ٹکرا گیا۔ صبح کا ناشتہ کرنے کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گیا، جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ ایک عالی شان کمرے میں نرم بستر پر لیٹا ہوا تھا، خالد کو ایسا لگ رہا تھا کہ وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہو۔ ابھی وہ یہ سب کچھ دیکھ ہی رہا تھا کہ کوئی کمرے میں داخل ہوا۔ وہ ایک درمیانی عمر کا آدمی تھا۔ خالد کو اٹھا ہوا دیکھ کر اس نے ہاتھ کے اشارے سے لیٹ جانے کو کہا اور خود اس کے قریب آکر کہنے لگا ”معاف کرنا میرے دوست یہ حادثہ میری غلطی سے ہوا“ خالد کہنے لگا ”نہیں نہیں اس میں آپ کی کوئی غلطی نہیں ہے میں ہی اپنے خیالوں میں کھویا ہوا تھا اور آپ کی کار کے نیچے آگیا۔“ اس شخص نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا ”میرا نام حامد ہے۔ میں ایک وکیل ہوں، لیکن بچوں کو خیالوں میں کھونے کی کیا ضرورت ہے۔ تم اپنا خیال اپنی پڑھائی میں لگاؤ۔“ خالد ”نہیں میں اب اور آگے نہیں پڑھ سکتا کیونکہ کل میرا آخری دن ہے اسکول میں فیس جمع کرنے کا، اور امی بہت بیمار ہیں اس لیے۔“ اتنا کہتے ہی خالد کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور وہ رونے لگا۔ یہ دیکھ کر حامد کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے اور وہ کہنے لگا۔ ”اسکول کی فیس میں دوں گا میں تمہیں لوہی سے لوہی تعلیم دلواؤں گا۔ خالد ایک غیرت مند لڑکا تھا۔ وہ کسی اور سے روپے نہیں لے سکتا تھا لیکن جب حامد نے یہ بتایا کہ کبھی حامد بھی خالد کی طرح ہی غریب لڑکا تھا۔ اسکول میں ہر سال

ایک ڈاکٹر کے دوست نے پوچھا:  
کسی عورت یا مرد کے بارے میں یہ جاننے  
کا کیا طریقہ ہے کہ وہ مر چکا ہے۔  
ڈاکٹر نے کہا: جب مرد کے دل کی  
دھڑکن اور عورت کی زبان بند ہو جائے تو  
سمجھ لینا چاہیے کہ وہ مر گئے ہیں۔

آواز سنی تو دل میں سوچا کہ یہ کون پاگل مجھے  
لٹکار رہا ہے وہ اپنی غار سے باہر آگیا اور چیتے کو  
دیکھ کر بولا ”اے باغی سپہ سالار میں نے تجھے  
جنگل کی حفاظت کے لیے کمانڈر بنایا ہے اور تو  
میری ہی حکومت میں بغاوت پر آگیا ہے۔“  
چیتا بولا ”اب تمھاری بادشاہت کی گھڑیاں ختم  
ہو گئیں۔ میں جانوروں کے مطالبے پر انقلاب  
کے لیے آیا ہوں۔ شیر نے چیتے کو مزا پکھانے  
کا فیصلہ کیا۔ چیتا پہلے سے تیار تھا۔ دونوں لڑنے  
لگے۔ اسی اثناء میں جنگل کے جانور جمع ہو گئے۔  
ان میں کچھ چیتے اور کچھ شیر کی حمایت میں ایک  
دوسرے سے لڑنے لگے۔ اور لڑتے لڑتے  
رات ہو گئی۔ جب چاند نکلا تو اس کی روشنی میں  
جنگل کی کوئی چیز ہلتی ہوئی دکھائی نہ دے رہی  
تھی۔ ہر طرف سناٹا تھا صرف دو ایک پرندوں  
کے چچھانے کی آوازیں سنائی دے رہی  
تھیں۔ سب جانوروں میں کوئی زندگی سے  
ہاتھ دھو بیٹھا تھا، کوئی شدید زخمی تھا اور کوئی  
بے ہوش پڑا تھا۔ صرف چیتے کی ہلکی ہلکی سانسوں  
کی آواز آرہی تھی۔ اس وقت وہ ہر اس چیز کا

اول درجے سے پاس ہونے اور پورے شہر کے  
اسکولوں کے مقابلے میں اچھے نمبروں سے  
کامیاب ہونے کی وجہ سے اس کو حکومت کی  
طرف سے تعلیم حاصل کرنے کے لیے وظیفہ  
ملنے لگا تھا۔ انشاء اللہ میں تم کو وظیفہ دلوں گا  
اور تم اعلیٰ تعلیم حاصل کرو گے۔ خالد نے حامد کا  
شکر یہ لیا اور اس کو اللہ کا کرم سمجھنے لگا۔ خالد  
کو اپنی امی کی کسی وہ بات یاد آگئی کہ اللہ اپنے  
بندوں پر ہمیشہ کرم کرتا ہے۔ خالد کو یہ حادثہ  
اللہ کا کرم معلوم ہوا۔

ایم۔ فاطمہ بیگم۔ نقول۔ سندھ اپریل ۱۹۹۶ء

## چیتے کی بادشاہت

چیتے نے ایک روز صبح اٹھ کر اپنی بیوی  
سے کہا۔ میں نے رات کو خواب میں اپنے آپ  
کو جنگل کا بادشاہ بنے دیکھا ہے۔ اس کا مطلب  
ہے اب جنگل میں انقلاب لانے کا وقت آچکا  
ہے جانور پرانے بادشاہ سے تنگ اور تبدیلی کے  
خواہش مند ہیں اس لیے آج رات سے میں  
بادشاہ ہوں گا اور آج رات چاند میری تعظیم  
میں نکلے گا۔ اس کی بیوی نے بتایا جنگل کا راجا تو  
شیر ہے تم اس کی موجودگی میں کیسے بادشاہ بن  
سکتے ہو۔ مگر چیتے نے کہا ہرگز نہیں میں ہی  
بادشاہ بنوں گا۔ پھر وہ باہر نکل گیا اور شیر کے غار  
میں پہنچ کر اونچی آواز میں شیر کو لٹکار اور بتایا کہ  
اس کی بادشاہت ختم ہو چکی ہے۔ شیر نے یہ



حکمران تھا جو اس کو جنگل میں نظر آئی۔ چیتے کی اب صرف جنگل پر حکومت تھی نہ کہ جنگل کے جانوروں پر۔ سب جانور ختم ہو چکے تھے۔ دیکھا دوستو! اپنے آپ کو بڑا سمجھنا کتنی بُری بات ہے چیتے کی بڑائی سے پورا جنگل کا نظام درہم برہم ہو گیا۔

نہارا راتینی شبہ دی، ہے۔ سی نمبر: نمبر ۶

## عصمت پاشا (انولو)

عصمت پاشا ان قابل تعظیم افراد میں سے ہیں جنہوں نے اپنے ملک اور قوم کی نشاۃ ثانیہ یعنی نئی بیداری، میں اہم کردار ادا کیا۔ ترکی کو جبر و استبداد کی زنجیروں سے نجات دلانے اور اسے جدید طرز پر آراستہ کرنے میں عصمت پاشا نے کمال پاشا (ابا ترک یعنی بابائے ترک) کے ساتھ اہم کردار ادا کیا۔

آج کی موجودہ ترکی کسی زمانے میں دنیا کی عظیم الشان سلطنت تھی سلطنت عثمانیہ کے زمانے میں ترکی بہت ہی وسیع و مستحکم تھی۔ اس سلطنت کے ماتحت ایشیا، یورپ، اور افریقہ کے بہت سارے علاقے آتے تھے۔ سلطان محمد فاتح (فاتح قسطنطنیہ) اور سلیمان اعظم کے زمانے میں ترکی سلطنت دنیا کی سب سے بڑی سلطنتوں میں سے ایک بن گئی تھی مگر کچھ ہی عرصہ بعد یہ سلطنت تاش کے پتوں کی مانند بکھر گئی۔ اس کی وجہ تھی ترکی کی کمزور حکومت

اور یورپ میں ”نو بیداری“، اٹھارہویں و انیسویں صدی میں یورپ میں زبردست بیداری پیدا ہوئی جس کے نتیجے میں ترکی کے ماتحت یورپ کے تمام علاقے اس کے ہاتھوں سے دھیرے دھیرے نکلے گئے۔ ایسے مشکل وقت میں بھی حکومت نے کمزوری کا ثبوت دیا ۲۰ ویں صدی کے آغاز تک ترکی کی حکومت (خلافت) اتنی کمزور و بوسیدہ ہو چکی تھی کہ ترکی کا اپنا وجود بھی خطرے میں پڑ گیا تھا حکومت کی بے ترتیبی و کمزوری کی وجہ سے اس کے تمام باہری علاقے اس کے ہاتھوں سے نکلے چلے گئے یورپ نے ترکی کے اندرونی معاملوں میں بھی مداخلت شروع کر دی حکومت ان مداخلتوں کو دبانے میں ناکام رہی ایسے وقت میں ترکی میں مصطفیٰ کمال پاشا (اماترک بابائے ترک) و عصمت پاشا جیسے وطن پرست نوجوانوں کا ظہور ہوا۔ جنہوں نے ترکی کی نظام حکومت کو بدلنے کا نعرہ بلند کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ جدید ترکی کی تاریخ میں جس نے قدیم و فرسودہ نظام سلطنت و خلافت کے کھنڈروں میں جنم لیا اور کمال پاشا اور ان کے وطن پرست ساتھیوں کی آغوش میں پرورش پائی، عصمت پاشا کا نام ہمیشہ زندہ و تابندہ رہے گا۔ عصمت پاشا کی پیدائش ۱۸۸۰ میں مرہ میں ہوئی۔ انھیں بچپن ہی سے سپاہی بننے کا شوق تھا چنانچہ ان کے والد نے انھیں فوجی درس گاہ میں تعلیم دلوائی۔ فوجی تعلیم سے

استو (بچوں سے) وقت کی قدر  
کرو۔ وقت جانے کے بعد واپس  
نہیں آتا۔  
ظہیر :- مگر سر! اسکول کا وقت تو  
روزانہ آتا ہے۔

اور جمہوریت کا آغاز ہوا۔ عصمت پاشا آزلو ترکی  
کے وزیر اعظم بنے۔ ۱۹۳۸ تک وہ وزیر اعظم  
رہے پھر کمال پاشا کی وفات کے بعد وہ صدر  
ناظر ہوئے اور ۱۹۵۰ تک اسی عہدہ پر  
فائز رہے۔ ان کے زمانہ صدارت میں دوسری  
جنگ عظیم شروع ہوئی مگر انھوں نے اپنی  
دانشمندی سے ترکی کو اس جنگ سے الگ رکھا  
انھوں نے ترکی کو جدید طرز پر آراستہ کرنے  
میں بہت سارے تعمیری کام کیے۔ نئے نئے  
قوانین سے ترکی کو جدید طرز پر آراستہ کیا۔  
حکومتی ڈھانچے کو بھی کئی خوبیوں سے آراستہ  
پیراستہ کیا۔ پڑوسی ممالک سے دوستانہ تعلقات  
قائم کیے۔ ۱۹۵۰ سے ۱۹۶۰ تک وہ حزب  
اختلاف کے لیڈر رہے۔ ۱۹۷۲ میں وہ  
لیڈر شپ سے برخواست ہو گئے اور ۱۹۷۴ میں  
ترکی کے اس عظیم لیڈر کا انتقال ہوا۔

رحمن چوہیدہ - شہین صدق، قاتی، بردوان (بائل)

مضمون صاف، خوشخط اور ایک سطر چھوڑ  
کر لکھیں۔ اور پورا پتا بھی تحریر کریں۔

فراغت کے بعد وہ کپتان کے منصب پر فائز  
ہوئے۔ ان دنوں ترکی میں خلافت قائم تھی  
خلیفہ عبدالحمید خاں اپنی کمزور نظام حکومت کی  
وجہ سے عوام میں غیر مقبول تھا۔ خاص کر  
نوجوانوں میں اس کے خلاف نفرت پائی جاتی  
تھی۔ ایسے حالات میں نوجوانوں نے خفیہ  
انجمنیں قائم کرنی شروع کر دیں انھوں نے کئی  
مرتبہ خفیہ تحریکوں کا آغاز بھی کیا۔ ان  
تحریکوں کے بانی کمال پاشا تھے۔ اور عصمت پاشا  
ان کے معاون و مددگار تھے ان لوگوں نے ترکی  
کو کئی باہری یلغاروں سے محفوظ کیا۔ ۱۹۱۲ میں  
بلقان کی جنگ چھڑ گئی۔ بلغاریہ، سربیا، و مونٹی  
نیگرو نے ترکی کے خلاف ہتھیار اٹھالے،  
حالانکہ ترک نوجوانوں نے ان کا جم کر مقابلہ کیا  
مگر روس کی حمایت کی وجہ سے یہ ملک ترکی کے  
ہاتھوں سے نکل گئے۔ پہلی جنگ عظیم کے  
خاتمے پر ترکی کے ایشیائی مقبوضات ان کے  
قبضے سے نکل گئے یہاں تک کہ ترکی کا اپنا وجود  
خطرے میں پڑ گیا۔ ایسے مشکل وقت میں ترکی  
کے وطن پرست نوجوانوں نے ترکی کو سداویا  
انھوں نے ترکی کے فرسودہ نظام حکومت کے  
خلاف جنگ چھیڑ دی۔ خلیفہ نے انھیں دبانے  
کی ہر ممکن کوشش کی مگر ناکام رہا۔ کمال پاشا  
نے انقرہ میں ایک متوازی حکومت قائم کر لی۔

دھیرے دھیرے وطن پرست نوجوانوں کا زور  
بڑھتا گیا آخر کار ۱۹۲۳ میں ترکی کو کمزور و  
بوسیدہ خلافت سے نجات ملی۔ خلافت کا خاتمہ

اگست ۱۹۹۶ء

☆ پیام تعلیم ملا۔ زبان کا زخم، اللہ میری تویہ، پردوں کی عدالت، اور بچوں کی کوششیں پسندیدہ اشعار، اقوال زریں گد گدیاں پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔

الیں، ڈی، اسماعیل، الیں، ڈی چاند۔ ناندورہ

☆ آج ہی مجھے پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ اس میں زبان کا زخم، ہم شمل ہم راز، پیغمبروں کے نام، اور بہت سے اشعار پسند آئے

شیخ ظہور الدین پلاٹ نمبر اروم نمبر ۷۳  
گیٹ نمبر ۵ مالونی کالونی، ملاؤ ممبئی نمبر ۹۵

☆ جب میں اپنے چچا کی دکان پر گیا تو وہاں بہت ساری کتابوں کا مطالعہ کیا تو مزہ نہیں آیا لیکن جب مجھے معلوم ہوا کہ بچوں کے پڑھنے کے لیے پیام تعلیم ہے تو میں نے پیام تعلیم کا مطالعہ کیا، پڑھ کر میرا دل باغ باغ ہو گیا۔ انشاء اللہ اس ماہ سے، ہر ماہ کا پیام تعلیم پڑھوں گا۔

محمد کامران عالم، مقام گریا (چکنی)  
پوسٹ کلدھا ضلع ارریہ۔ بہار

☆ میں پیام تعلیم کا ایک سال سے مطالعہ کر رہا ہوں۔ یہ رسالہ بچوں اور بڑوں کے لیے بہت کار آمد ہے پیام تعلیم میں کہانیاں اور

## آدھنی ملاقات

☆ ہمارے بھتیجے اور بھتیجیاں، دوست و احباب اس ماہ نامے کو بہت دل لگا کر پڑھتے ہیں، ہم ہی نہیں بلکہ خاص کر ہمارے شہر کے بہت سارے لوگ پیام تعلیم کا مطالعہ کرتے ہیں۔ واقعی یہ رسالہ اپنے آب و تاب کے ساتھ منظر عام پر ہر ماہ آتا ہے۔ جس میں دینی، دنیاوی اور سائنسی اور ہر طرح کی معلومات کا خزانہ ملتا ہے

خواجہ شوق نظامی۔ وھارواڑ۔ کرناٹک

☆ بہت دنوں سے سوچ رہا تھا کہ آپ کو شکریے کے طور پر ایک خط لکھوں۔ میرے والدین اور دوست، احباب مجھے صرف شرارتی ہی تسلیم کرتے تھے لیکن جب سے آپ نے میری تحریریں چھاپنی شروع کی ہیں تبھی سے میرے والدین اور احباب مجھے ذہین تسلیم کرنے لگے ہیں۔ میری تو خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی جب اگست کے شمارے میں آپ نے میری بھیجی ہوئی ”حمد“ کو جگہ دی اس کے بعد تو آپ نے میری کہانی اور معلومات وغیرہ چھاپ کر کمال ہی کر دیا۔ اب سبھی مجھے ”چھپا ہوا رستم“ کہتے ہیں۔ ہم تین بہت گہرے دوست ہیں۔ سالک، عرفان اور میں۔ اور ہم تینوں ادبی شوق رکھتے ہیں۔

محمد ارشد، چوہہ محلہ قاضیان مالیر کوٹلہ

لیے میں آپ کا احسان مند ہوں۔ شکریہ

محمد حسن نور اللہ، انجمن مفید الیتمی، ممبئی ۸

☆ میں پہلی مرتبہ ”آدمی ملاقات“ میں حصہ لینا چاہتا ہوں۔ پیام تعلیم پڑھ کر میرا دل باغ باغ ہو گیا۔ اور اس شمارے میں میرا ایک شعر بھی شائع ہوا تھا۔ میں آپ کا بھرپور شکر گزار ہوں۔

معزز احمد خان اسلامیہ عربک کالج، منصورہ آلور

☆ پیام تعلیم موصول ہوا۔ پڑھ کر بہت ہی خوشی ہوئی۔ اس میں میرے کئی ساتھیوں کے انٹرویو، قلمی دوستی، آدمی ملاقات، اور اشعار ہیں اور آپ کے پیام تعلیم کو ہمارے اسکول کے لگ بھگ سبھی لوگ خریدتے ہیں۔ اور دل کھول کر اس کا مطالعہ کرتے ہیں اور بہت کچھ سیکھتے ہیں۔

محسن احمد غازی، سرانے کوری کشن گنج (بہار)

☆ میں بہت دنوں سے پیام تعلیم کا مطالعہ کر رہا ہوں اور مجھے یہ رسالہ بہت پسند آیا ہے۔ دین اسلام کی اچھی کتب ہے اور بچوں کے لیے علم و تعلیم کا ذریعہ ہے۔

محمد احسن رحمانی، جامعہ رحمانیہ خانقاہ مونگیر

☆ پیام تعلیم پڑھا۔ واقعی بہت اچھا لگا۔

پسندیدہ اشعار، قلمی دوستی، وگد گدیاں، اقوال زریں آدمی ملاقات اور بچوں کی کوششیں پڑھ کر بہت خوشی حاصل ہوئی ہے۔

عتیق احمد، انصار محلہ گمر نمبر ۱۱ بھینڈی، تھانہ

☆ میں سال گذشتہ سے پیام تعلیم پڑھ رہا ہوں اب تو پیام تعلیم میرا دوست بن چکا ہے۔ پیام تعلیم ہنساتا ہے اور ہمارے دلوں کو خوش کرتا ہے۔ اس میں اشعار، کہانیاں، مضامین، لطیفے بے حد مزاحیہ اور دلچسپ ہوتے ہیں ایک بار پڑھتے ہی بچوں کے دلوں کو اپنی طرف راغب کر لیتا ہے۔

محمد وسیم، انجمن روم، مین روڈ۔ بھول

☆ ماہ نومبر کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ اس میں خاص طور سے ہم شکل ہم راز اور ہمارے انصار کلب کا اعلان پڑھ کر دل باغ باغ ہوا تھا۔ میں انصار کلب کی طرف سے اڈیٹر صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

بدر الحق انصار کلب، پورہ رانی مبارک پور

☆ دسمبر کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر دل خوش ہو گیا، اس میں میرا لطفہ چھپا ہے۔ یہ رسالہ اتنا اچھا ہے کہ اگر یہ ایک دن بھی دیر ہو جائے تو دل بے چین ہو جاتا ہے۔ لطفہ چھاپنے کے

کیونکہ یہ بچوں کے ساتھ ساتھ بڑوں کے لیے بھی معلوماتی ہے۔

عبدالعین انصاری۔ شاہ جہاں پور۔ یو۔ پی

☆ آج پہلی بار اپنے ماہ نامہ پیام تعلیم کے بچوں کی محفل میں شرکت کر رہا ہوں۔ میرے مدرسے کی لائبریری میں ہر ماہ یہ محبوب ترین پرچہ آتا ہے اور میں بڑی پابندی سے اس کا مطالعہ کرتا ہوں۔ اور یہ سلسلہ تقریباً دو سال سے جاری ہے۔ واقعی تمام مضامین معیاری ہوتے ہیں اور خصوصاً قلمی دوستی کا کالم مجھے بیحد پسند ہے کیونکہ یہ بھی ایک طرح سے قومی اتحاد و اتفاق، اور اسلامی اخوت کے قیام و استمرار کا ذریعہ ہے

محمد غلام غوث القادری، جامعہ امجدیہ رضویہ  
پوسٹ گھوسی، ضلع منو۔ یو۔ پی

☆ میں نے پیام تعلیم اٹاوہ میں دیکھا، پڑھا۔ پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی اور بہت پسند آیا میں جب گھر آیا تو میں نے دلشاد احمد سے کہا کہ آپ اُسے ضرور منگوائیں۔ میں اسے اپنے دوستوں کو خریدنے کے لیے ضرور کہوں گا۔

ایس، ایم، مظفر چشتی، پیموند۔ اٹاوہ۔ یو۔ پی

☆ پیام تعلیم دیکھ کر خوشی ہوئی۔ اس میں پیامی ادبی معما مقابلہ نمبر ۹۱ دیکھا تو اور خوشی ہوئی کہ آپ نے پیام تعلیم میں معما شائع

کر دیا۔ شکریہ اس میں ہمیں گدگدیاں۔ معلومات۔ اشعار۔ اور بچوں کی کوششیں بہت اچھی لگیں۔

محمد فداپاشا۔ بی۔ ۱۹ بنگالی بازار کلکتہ۔ ۲۳

☆ پیام تعلیم پڑھا۔ دل باغ باغ ہو گیا۔ پیام تعلیم میں ”ہم شکل ہم راز“ کا تو پوچھنا ہی کیا۔ گدگدیاں اور ”میرے پسندیدہ اشعار“، بھی بہت اچھے لگے۔

رئیس احمد اعظمی مفتاحی۔ مفتاح العلوم کراچی  
پوسٹ زندہ ضلع اعظم گڑھ۔ یو۔ پی

☆ پیام تعلیم میں میرا انٹرویو چھپا، بہت خوشی ہوئی۔ آپ سے ایک شکایت بھی ہے وہ یہ ہے کہ آپ کا پیامی ادبی معما نمبر ۹۲ شائع ہوا ہے اور آپ نے قید لگائی ہے کہ ۳۰ نومبر تک حل مل جانے چاہیے اور ہمیں ۲۵ نومبر کو رسالہ دستیاب ہوا۔ آپ ہی بتائیے کیسے حل پہنچے گا۔

محمد سلیم امجدی باسنی ناگور۔ راجستھان

☆ پیام تعلیم پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ ہمارے مدرسہ ضیاء العلوم پانورڈا میں پیام تعلیم پابندی سے پہنچ رہا ہے اور طلبہ اس سے بھرپور فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

معراج علی شیونی معلم مدرسہ ضیاء العلوم پانورڈا

☆ میں پیام تعلیم ہر ماہ پڑھتی ہوں۔ مجھ کو بڑا مزہ آتا ہے اور میرے ساتھی بھی پڑھتے ہیں اس میں اچھی باتیں اور پیارے رسول کی باتیں، اور دلچسپ کہانیاں پڑھنے میں بہت مزہ آتا ہے۔

سلمیٰ فردوس، شاستری نگر۔ آرمو۔ اے، پی

☆ تازہ پیام تعلیم پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ افروز ہوا۔ اس ماہ خاص طور پر زبان کا زخم، عبد الغفور کی سوچ بوجھ، لطیفے اور شیطان کا انٹرویو کافی پسند آئے۔ اس کے علاوہ پسندیدہ اشعار نے دل کو خوش کر دیا۔

محمد صابق سہیل۔ راجیو نگر۔ پٹنہ ۲۴

☆ پیام تعلیم ہاتھوں میں آتے ہی دل میں خوشی کے لہو پھوٹنے لگے۔ شروع سے آخر تک سبھی مضامین مفید اور کارآمد ہیں۔ مجھے یہ رسالہ اس حد تک پسند آیا کہ میں نے اسے ہر ماہ خریدنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

محمد صابر حسین عاصی۔ درہنگہ (بہار)

☆ پیام تعلیم ملا۔ اس میں آدھی ملاقات کے کالم میں اپنے دوست احباب کے ناموں کو دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی۔ اس لیے میں بھی پرانا قاری ہونے کے ناتے اپنا نام بھیج رہا ہوں۔

محمد ثاقب عالم۔ السہیل اکیڈمی۔ اورہیہ۔ بہار

☆ میں پیام تعلیم کا تقریباً پانچ سال سے قاری ہوں۔ پہلے بک اسٹال سے خرید کر پڑھتا تھا اب اللہ کے فضل سے سالانہ خریدار ہوں اور دوسروں کو بھی اس کی ترغیب دیتا ہوں۔ یہ رسالہ اپنی مثال آپ ہے یہ رسالہ اپنا جانی نہیں رکھتا۔ یہ رسالہ بچوں میں اردو ادب کا شوق پیدا کرتا ہے۔

علی محمد حیدر ہریانوی۔ جامعۃ الفلاح بلریا گنج  
اعظم گڑھ۔ یوپی

☆ اس ماہ کا پیام تعلیم بہت پسند آیا اس میں اقوال زریں بہت اچھے لگے۔

نعمان لیاقت گھاٹے ٹاندرہ توپاڑہ ممبئی ۱۵

اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں

حصہ اول و دوم۔ محوی صدیقی  
مسلمان بچوں کی تعلیم کے لیے بزرگان سلف کی صحیح تاریخ خاص کر ان کے اخلاقی حالات و واقعات سے بہتر کوئی مفید چیز نہیں۔  
محوی صدیقی صاحب نے اس کتاب میں بچوں کو بزرگوں کے اخلاقی کارناموں سے واقف کروانے کے لیے شریفانہ جذبات دیکھنا و اخلاق پیدا کرنے کی سعی کی ہے۔ قیمت : ۹

## اقوال زریں

### بے نمازی کا حال

سفیریؒ نے کہا ہے کہ  
 □ فجر کی نماز چھوڑنے والے کو ملائکہ اُو فاجر سے پکارتے ہیں۔  
 □ ظہر کی نماز چھوڑنے والے کو اُو خاسر (خسارہ والے سے) اور  
 □ عصر کی نماز چھوڑنے والے کو عاصی سے اور  
 □ مغرب کی نماز چھوڑنے والے کو اُو کافر سے،  
 □ عشاء کی نماز چھوڑنے والے کو اُو مضیع (اللہ کا حق ضائع کرنے والے) سے پکارتے ہیں

ماسٹر اعجاز احمد شیخ، فیکری پورہ، منگروں پیر۔

□ وہ حیوان ہے جس میں علم اور اخلاقی خوبیاں نہیں  
 □ سچ کڑوا ہوتا ہے مگر اس کا ثمرہ میٹھا ہوتا ہے۔  
 □ عقل مند صبر کرتا ہے مگر بیوقوف انتقام کے لیے سوچتا ہے  
 □ جو لوگ عزت کے پیچھے بھاگتے ہیں عزت ان سے دور بھاگتی ہے۔

محمد رفیق نعمانی، محلہ گھوسیانہ، قصبہ دہورہرہ

### ماں کا درجہ

□ ماں راحت و شادمانی کا نغمہ سنانے والی نسیم مگر ہے۔  
 □ ماں ہے زندگی کی بہترین معمار ہے۔ وہی اللہ تعالیٰ کی بہترین مخلوق ہے۔  
 □ ماں فردوس بریں ہے زندگی کی رونق ہے۔  
 □ ماں اپنی لولہ کے حق میں سایہ رحمت ہے۔  
 □ ماں مروت و الفت کی حسین ترین دیوی ہے۔  
 □ ماں ہدایت و راستی کا سنگ میل ہے۔  
 □ ماں اللہ رب العزت کی طرف سے ایک بے مثال نعت ہے۔  
 □ ماں کی محبت حقیقت کی آئینہ دار ہوتی ہے۔  
 □ ماں کی ہمیشہ قدر کرنی چاہیے کیونکہ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے۔

نازنین شفیق۔ سنجہ پور۔ اعظم گڑھ۔ یوپی

□ بُرے لوگ اچھی باتوں میں بھی بُرا پہلو تلاش کرتے ہیں جیسے کہ کھیں تمام خوبصورت جسم کو چھوڑ کر صرف گندگی پر ہی بیٹھتی ہیں۔

امداد احمد، رانی پور، برہنہ، سیوان (بہار)

### زندگی کیا ہے؟

□ زندگی ایک پھول کی مانند ہے جو کھلتا ہے پھر مرجھا جاتا ہے۔

□ زندگی ایک ایسا کائنات ہے جس کے چبھنے سے جسم میں زہر داخل ہوتا ہے۔

محمد کفایت شری رام پور۔ احمد نگر مہاراشٹر

□ طمع سے پرہیز کرو۔

□ دنیا پرستی سے بچو۔

□ مال باپ کی عزت کرو۔

□ جلد بازی اور غرور سے بچو۔

خان شہر بانو۔ ملکا پور ضلع بلڈانہ۔ مہاراشٹر

### تحفہ

□ ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مجلس میں وعظ فرما رہے تھے کہ تم لوگ ایک دوسرے کو تحائف دیتے رہا کرو۔ ایک شخص نے پوچھا یا رسول اللہ اگر کسی کے پاس تحفہ نہ ہو تو؟ حضور نے فرمایا کیا تم کسی کو اپنی مسکراہٹ بھی نہیں دے سکتے۔

محمد رئیس کمر لوال، اعظم گڑھ یوپی

□ اللہ تعالیٰ خوب صورت ہے اور وہ خوب صورتی کو پسند کرتا ہے۔

□ دھیمی آواز سے باتیں کرو کیونکہ تیز آواز گدھوں کی ہوتی ہے۔

□ حسن اخلاق آدمی کا بہترین زیور ہے۔

خواجہ صفی العابدین۔ جگتیاں۔ اے پی

□ نیک کمائی میں ہمیشہ برکت ہوتی ہے۔

□ ماں باپ کے ساتھ حسن سلوک کرنا اولاد

کے لیے بہت بڑی عبادت ہے۔

□ غصہ کی حالت میں ایسی بات ہرگز زبان سے

مت نکالو جس سے بعد میں ندامت کا احساس ہو۔

سید اسماعیل سید چاند ملا پورہ، ناندورہ، بلڈانہ

□ تعجب ہے اس شخص پر جو یہ جانتا ہے کہ دنیا

آخر ایک دن ختم ہونے والی ہے پھر بھی اس

میں رغبت کرے۔

□ تعجب ہے اس شخص پر جو یہ جانتا ہو کہ ہر چیز

مقدر سے ہے پھر بھی کسی چیز کے جاتے رہنے

پر لوسوس کرے۔

□ تعجب ہے اس شخص پر جس کو آخرت میں

حساب کا علم ہو پھر بھی مال جمع کرے۔

□ تعجب ہے اس شخص پر جس کو جہنم کی آگ کا

علم ہو پھر بھی گناہ کرے۔

□ تعجب ہے اس شخص پر جو شیطان کو دشمن سمجھے

پھر بھی اس کی اطاعت کرے۔

حافظ نظام الدین، بردٹ، سنگرام پور، بلڈانہ

□..... احساس کمتری ہو یا برتری اپنی ذات سے

متعلق کم علمی کو ظاہر کرتا ہے۔

□..... مرد کتنا بھی جذباتی ہو جائے عقل کا

دامن نہیں چھوڑتا..... عورت کتنی بھی

عقل مند ہو جائے جذبات سے دامن نہیں

چھڑا سکتی۔



□ غم کا بہترین علاج مصروفیت ہے۔

طلحہ نقشبندی القادری، بالا پور ضلع آکولہ

س۔ وہ کون ہیں جو کبھی دو نہیں ہو سکتے؟

ج۔ اللہ وحدہ لا شریک، قرآن پاک، میزان، عدل و میدانِ حشر۔

س۔ وہ دو کون ہیں جنہیں تین نہیں ہو سکتے؟

ج۔ منکر، نکیہ، کراما کا تبین، اور یا جوج ما جوج

س۔ وہ چار کیا ہیں جو کبھی پانچ نہیں ہو سکتے؟

ج۔ چار کاح۔ چار خلیفہ۔

محمد نصیر الدین، محلہ پورہ صوفی مبارک پور

۱۔ مسلمان وہ ہیں جس کے ہاتھ اور زبان سے  
دوسروں کو تکلیف نہ ہو۔

۲۔ جو پوچھنے سے شرم کرتا ہے وہ علم سے محروم  
رہتا ہے۔

۳۔ اللہ نے ہمیں دو کان اور ایک زبان دی ہے  
یعنی زیادہ سنا چاہیے اور کم بولنا چاہیے۔

ذکیہ سلطانہ، حافظ عبدالوہاب، سستی پور

۱۔ جمعہ کا دن سب سے افضل ہے۔

۲۔ اسی روز حضرت آدم علیہ السلام پیدا ہوئے،

۳۔ اسی روز جنت میں داخل ہوئے۔

۴۔ اور اسی روز جنت سے نکال کر دنیا میں بھیجے

گئے۔ اور اس روز حضرت آدم علیہ السلام کی

وفات ہوئی۔

□..... مسائل ختم ہونے کا انتظار کرنے والا  
کبھی نیا کام شروع نہیں کر سکتا۔

انجم آرا محمد ذاکر رضوی، اسلام پورہ، کاسودہ۔

□ ایک صحابی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے پوچھا۔ اسلام میں کون سا عمل بہتر ہے۔

آپؐ نے ارشاد فرمایا۔ غریبوں کو کھانا کھلانا۔

خواہ تم اس کو پہچانو یا نہ پہچانو۔

محمد ساجد انصاری، محلہ پرانی بستی، مبارک پور

کھا جاتی ہیں

□ جھوٹ، روزی کو

□ نیت، نیک اعمال کو

□ غم، عمر کو

□ غصہ، عقل کو

□ تکبر، علم کو

ذکی انور، محلہ کھیدو پورہ، بختاور گنج ضلع منو،

□ چار چیزیں خوش بختی کی علامت ہے

نیک اولاد۔ نیک بیوی۔ صالح دوست۔ وطن

میں معاش۔

□ دانائی کی بات مومن کی کھوئی ہوئی چیز ہے

جہاں کہیں اسے ملے اپنالو۔

□ آگ، قرض، مرض، اور دشمن سے کبھی

نہیں ہونا چاہیے۔

اگست ۱۹۹۶ء

شاہ جہاں خاتون، چکنوٹہ۔ درگاہ یلا۔ ویشالی

## خاموشی

- خاموشی قلعہ ہے۔۔۔۔۔ مومنین کا
- خاموشی شیوہ ہے۔۔۔۔۔ عاجزوں کا
- خاموشی دبدبہ ہے۔۔۔۔۔ حاکموں کا
- خاموشی خواب ہے۔۔۔۔۔ جاہلوں کا

فیضان احمد اعظمی۔ کمریواں۔ اعظم گڑھ

- جھوٹ دنیا کے ہر مذہب میں منع ہے۔
- منزل کو حاصل کرنے کے لیے سفر ضروری ہے۔

- زندگی مسلسل جدوجہد اور ہمت کا نام ہے۔
- وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا اس کی قدر کرو۔
- غم اور انسان جزواں پیدا ہوئے ہیں۔

محمد ناظر محبوب سبحانی تلمیذی، ہلسی، ہنگام

- ایک دوسرے کو عیب نہ لگاؤ۔ (قرآن)
- شرم و حیا میں سر اسر بھلائی ہے۔
- (حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم)
- دوسروں کی بجائے اپنی خامیاں تلاش کرو۔
- (حضرت عمر فاروق)
- اختصار گفتگو کی جان ہے۔ (حضرت علی)
- بدترین انسان وہ ہے جو اپنے گمراہ والوں کو

محمد انور علامہ اقبال چوک دارڈ نمبر

- تنگ کرے۔ (حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم)
- والدہ کی دوستی۔۔۔۔۔ مطلب کی نشانی
- کجس کی نشانی۔۔۔۔۔ بربادی وقت کی علامت
- بے نمازی کی دوستی۔۔۔۔۔ جہنم کی علامت

دیبا فاطمہ، درگاہ یلا۔ ویشالی (بہار)

- یقیناً اللہ کو ناشائستہ اور بدکلام شخص ناپسند ہے
- یقین رکھو، ہر نفس کو موت کا مزہ چکھنا ہے
- جب دو بھائی مصافحہ کرتے ہیں تو ان میں ستر رحمتیں تقسیم کی جاتی ہے۔
- جاہل سے اس طرح بھاگو جیسے تیر کمان سے،

محمد اشرف علی، چک عبدالغنی سستی پور بہار

- بسم اللہ پڑھے بغیر جو شخص کھانا شروع کر دیتا ہے تو آپ اس کا ہاتھ پکڑ لیا کرتے اور اس کو بسم اللہ کی تاکید کرتے۔
- خوشی اور رنج دونوں حالتوں میں اعتدال پر قائم رہو۔

محمد کوثر اعظم، مدرسہ اسلامیہ چکنوٹہ، ویشالی

- یتیم پر سختی نہ کرو اور سائل کو نہ جھڑکو۔
- نفرت، نفرت سے نہیں محبت سے مٹتی ہے،

محمد جہاں، چک عبدالغنی، ضلع سستی پور

ریل گاڑی چلی۔

محمد انور، علامہ اقبال شیگاؤں

ماں

□ ماں کی خدمت میں لگے رہو، ماں کے پیروں تلے جنت ہے۔ (حضرت محمد)

□ سخت سے سخت دل کو ماں کی مَدَنم آنکھوں سے موم کیا جاسکتا ہے۔ (علامہ اقبال)

□ ہماری ماں نے ہم کو زندہ رہنے اور آزادی سے زندگی گزارنے کا سبق دیا ہے۔ (مولانا شوکت علی)

□ مجھے پھولوں اور ماں میں کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ (نادر شاہ)

□ ماں کے بغیر گھر قبرستان ہے۔ (لوریگ زیب عالم گیر)

سید ظہیر الدین، ایس، کرناٹک۔

مکتبہ پیام تعلیم کی نئی کتابیں

حضرت محییٰ منورہ نوری خلیق ج ۳

نقوش سیرت (۱) ۵/-

نقوش سیرت (۲) ۵/-

نقوش سیرت (۳) ۵/-

نقوش سیرت (۴) ۵/-

نقوش سیرت (۵) ۵/-

□ میں اس دن رونا چاہیے جس دن تم نے نیکی کے بغیر گزار دیا۔ (حضرت ابو بکر صدیق)  
□ زبان درست ہو جائے تو دل بھی درست ہو جاتا ہے۔ (حضرت عثمان غنی)  
□ کمزور پر رحم نہ کھانے والا طاقت وروں سے مار کھاتا ہے۔ (شیخ سعدی)

دسم رضا، سمودھی روڈ، پورہ رانی مبارک پور

□ عاشورہ کے روز حضرت آدم علیہ السلام پیدا ہوئے۔  
□ عاشورہ کے روز حضرت ابراہیم علیہ السلام پر آٹھ گز زاری ہوئی۔  
□ عاشورہ کے روز حضرت آدم علیہ السلام کی توبہ قبول ہوئی۔  
□ عاشورہ کے روز زمین و آسمان کو پیدا کیا گیا۔  
□ عاشورہ کے روز حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ شہید ہوئے۔

محمد اشرف، محلہ پورہ رانی، مبارک پور

۲۶ جنوری۔ تاریخ کے آئینہ میں

□ ۲۶ جنوری ۱۵۳۰ء میں بابر کی وفات ہوئی۔

□ ۲۶ جنوری ۱۵۳۹ء میں شیر شاہ نے ہمایوں کو شکست دی۔

□ ۲۶ جنوری ۱۹۵۰ء میں ہندوستان میں جمہوری حکومت قائم ہوئی۔

□ ۲۶ جنوری ۱۸۷۶ء میں بمبئی سے کلکتہ پہلی

## معلومات

- ۱۔ ادنیا کا سب سے امیر ملک کویت ہے۔
- ۲۔ ادنیا کا سب سے غریب ملک بھوٹان ہے۔
- ۳۔ ادنیا کا سب سے خوبصورت شہر نیویارک ہے
- ۴۔ ادنیا کا سب سے ٹھنڈا ملک سائبیریا ہے۔
- ۵۔ نبا کا سب سے بڑا جزیرہ گرین لینڈ ہے۔

متیق الرحمن۔ گوڈا۔ ممبئی۔ ۴۳

۱۔ ادنیا میں سب سے زیادہ سخت قانون سعودی عرب کا ہے۔

دنیا میں بھوٹان سب سے غریب ملک ہے۔  
۱۔ روس کے ایک چڑیا گھر میں ایسا ہاتھی ہے جو آدمی کی طرح بولتا ہے۔  
۲۔ بھارت میں ایک سپریم کورٹ اور اٹھارہ ہائیکورٹ ہے۔

محمد عقیل انجم، سلفیہ جونیر ہائی اسکول درمھنگہ

۱۔ قرآن شریف میں سب سے زیادہ حرف الف کا استعمال ہوا ہے

۲۔ قرآن کی سب سے بڑی سورت البقرہ ہے۔  
۳۔ قرآن کے سورہ ناموں کے درمیان میں بسم اللہ الرحمن الرحیم ہے۔

۴۔ قرآن کا قلب سورہ یسین ہے۔  
۵۔ سورہ توبہ کے شروع میں بسم اللہ الرحمن

الرحیم میں ہے۔

۱۔ قرآن پاک کی میں سورہ فاتحہ ہے۔

۲۔ قرآن پاک کی پہلی مکمل اُترنے والی سورہ فاتحہ ہی ہے۔

۳۔ قرآن پاک کا کئی دور مدنی دور کی بہ نسبت زیادہ ہے۔

محمد ارشد سیفی، محلہ چوہٹ مالیر۔ پنجاب

۱۔ آبادی کے لحاظ سے چین دنیا میں تمام ممالک سے آگے ہے۔

۲۔ چاول کی پیداوار کے معاملے میں چین کا ساری دنیا پہلا نمبر ہے۔

محمد صادق محمد رحمن مالک چوک اڑپور بلوچ

خالق کائنات کے مختلف نام

۱۔ عربی زبان میں اللہ

۲۔ سنسکرت زبان میں دیو

۳۔ انگریزی زبان میں گاڈ

۴۔ یونانی زبان میں زیوس

۵۔ ہندی زبان میں ایشور

۶۔ پنجابی زبان میں مولہ گرو

انصاری اخلاق سرانج احمد مندوبار دھولہ

۱۔ دنیا کی سب سے گہری جمیل کا نام بیکال جمیل ہے۔

۲۔ انسان کے جسم میں ۲۰۶ ہڈیاں ہوتی ہیں اور



رچی رچرڈسن۔ ۲۰۲-۵۶۴۲۔ ویسٹ انڈیز  
ڈیوڈ بون۔ ۱۶۹-۵۴۹۷۔ آسٹریلیا  
کارڈن گرینچ۔ ۱۲۸-۵۱۳۴۔ ویسٹ انڈیز  
محمد اظہر الدین۔ ۱۹۵-۵۵۰۰۔ ہندستان  
سلیم ملک۔ ۱۹۹-۵۰۶۶۔ پاکستان

### محمد سالک جمیل براڑ۔ پنجاب

□ شکر کے کارخانے سب سے زیادہ اتر پردیش میں ہیں۔

□ ہندستان میں چمڑے کے کارخانے آگرہ، کانپور، مدراس، کلکتہ، حیدر آباد، میسور، اور لکھنؤ میں ہیں۔

□ سب سے لمبی جی، ٹی روڈ یعنی گرینٹ ٹرک روڈ ہے اسے جرنیلی سڑک بھی کہتے ہیں یہ سڑک کلکتہ سے پشاور جاتی ہے۔

محمد ابوالکلام آزاد کی بیماری۔ مدرسہ، جلیلہ  
فرقانہ جردل ناؤن ضلع بہرائچ۔ یو۔ پی

ایک نظر حیاتِ طیبہ صلی اللہ علیہ وسلم  
۲۲۔ اپریل ۱۹۷۱ء۔ پیدائش  
ایک ہفتہ بعد۔ حلیمہ سعدیہ کی آغوش میں  
۵ سال کی عمر میں۔ آغوشِ مادر میں  
۶ سال کی عمر میں۔ دوا عبدالمطلب کا انتقال  
۸ سال کی عمر میں۔ والدہ ماجدہ کا انتقال  
۱۲ سال کی عمر میں۔ شام کی طرف پہلا

تجارتی سفر۔

۲۵ سال کی عمر میں۔ حضرت خدیجہ سے نکاح۔

۳۰ سال کی عمر میں۔ قوم کی طرف سے الامین کا خطاب۔

۳۵ سال کی عمر میں۔ حضرت علیؓ کی کفالت

۴۰ سال کی عمر میں۔ نزول وحی کا آغاز

۴۳ سال کی عمر میں۔ (اعلان نبوت کا تیسرا سال)

۴۵ سال کی عمر میں۔ صحابہ کو حبشہ کی طرف ہجرت کا حکم۔

۴۶ سال کی عمر میں حضرت عمرؓ و حضرت حمزہؓ کا قبول اسلام۔

۷ سال کی عمر میں۔ شعب ابی طالب میں محصور ہونا۔

۵۰ سال کی عمر میں۔ حضرت خدیجہؓ اور ابوطالب کا انتقال۔ سفر طائف۔ حضرت عائشہؓ سے نکاح۔

### سلمان شاہد۔ پورہ صوفی۔ مبارک پور۔ یوپی

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اشیاء

□ حضور کے جھنڈے کا نام ”عقاب“ تھا۔

□ حضور کی دو تلواروں کے نام ”مخدوم“، اور

ذوالفقار“ تھا۔

□ حضور کی ٹوپی کا نام ”سیور“ تھا۔

□ حضور کے دو گھوڑوں کے نام ”نجر“، اور

”سجل“ تھے۔

پائے جاتے ہیں۔

□ کافی سب سے زیادہ برازیل میں پیدا ہوتی ہے۔

□ اگر سب سے زیادہ جزائر انڈونیشیا میں پایا جاتا ہے۔

محمد شبیر عالم، جامعہ عربیہ عین العلوم نوادہ

## چار الفاظ

□ اللہ کے حرف چار ہیں۔ ا۔ ل۔ ل۔ و۔

□ اللہ کے رسول کے چار حرف ہیں۔ م۔ ح۔

م۔ و۔

□ اللہ کے محبوب فرشتے چار ہیں جبرائیل۔

میکائیل۔ اسرافیل۔ عزرائیل۔

□ اللہ کی طرف سے چار مقدس کتابیں نازل

ہوئیں۔ توریت۔ زبور۔ انجیل۔ قرآن مجید

□ رسول اللہ کے خلیفہ چار ہیں۔ صدیق اکبرؓ

، عمر فاروقؓ، عثمان غنیؓ، علی حیدرؓ

محمد نور العظیم۔ پتا نہیں لکھا

□ انسان کے جسم کی سب سے مضبوط ہڈی پن

لی کی ہے۔ یہ دو ہزار پونڈ تک وزن برداشت

کر سکتی ہے۔

□ انسانی جسم میں سب سے سخت چیز اینٹیل

ہوتی ہے۔

□ انسانی ٹانگ میں ۳۱ ہڈیاں ہوتی ہیں۔

□ انسانی سر میں کل آٹھ ہڈیاں ہوتی ہیں۔

سعد امین سید۔ الہانگر، ضلع تھلہ۔

## ذرائع سے آفتاب

□ دنیا کا بڑا ڈراما نویس و شاعر۔۔۔ شکسپیر، ایک

لکڑی فروش کا بیٹا تھا۔

□ امریکا کا مشہور صدر۔ ابراہیم لنکن، ایک

غریب کسان کا بیٹا تھا۔

□ امریکا کا مشہور کروڑ پتی۔ جان وان میٹر،

معمولی ملازم تھا۔

□ افراسر کا مشہور جنرل و بادشاہ۔ پولین، فوج

کا ایک سپاہی تھا۔

□ ہندوستان کا بادشاہ۔ قطب الدین، ایک

معمولی ملازم تھا۔

□ اگر امون سینما کا موجد۔ اڈیسن، ایک غریب

اخبار فروش کا بیٹا تھا۔

□ اریل گاڑی کا موجد۔ جارج اسٹیفنسن، ایک

معمولی مزدور تھا۔

خالد حسن۔ کشن گنج (بہار)

## سب سے زیادہ پیداوار

□ دنیا کی سب سے بڑی اناج کی منڈی شیکاگو ہے

□ دنیا میں سب سے زیادہ گیہوں کناڈا میں ہوتا

ہے۔

□ دنیا میں سب سے زیادہ جانور ارجنٹائن میں

ہٹلر۔۔۔ جرمنی کا وہ ڈکٹیٹر، جو اخبار پچا کرتا تھا  
 □ کیترائن۔۔۔ روس کی وہ ملکہ، جو فوج ایک  
 معمولی خادمہ تھی۔  
 □ شکسپیر۔۔۔ انگریزی کا مشہور ڈراما نویس، جو  
 ایک لکڑہارا تھا۔

ببین شیخ مین واڑہ، مرگی محلہ، ممبئی

## مال

احمد وصی۔

ای ۲، ہجر نگر اندھیری مشرق، ممبئی

بیٹے لحات یاد آتے ہیں  
 گزرے دن رات یاد آتے ہیں  
 جاگتے تھے جو ماں کے آنکھ میں  
 وہی جذبات یاد آتے ہیں  
 روز، متا کی نرم چھانوتلے  
 جشن یہ زندگی مناتی تھی  
 خواب آنکھوں میں جگمگاتے تھے  
 نیند پلوں پہ مسکراتی تھی  
 اب کہاں وہ سکون کی بارش  
 زندگی درد میں نہائی ہے  
 وہ بہت خوش نصیب بچہ ہے  
 جس نے متا کی چھانوپائی ہے

□ ایک نوجوان آدمی کا دل ایک منٹ میں  
 ۷۲ مرتبہ دھڑکتا ہے۔

□ انسانی چہرے میں ۴۴ ہڈیاں ہوتی ہیں۔

□ انسانی زندگی کا سب سے بڑا حصہ پانی ہے۔

ناز ال ضیاء الرحمن اسلام پورہ مالگاہوں مہاراشٹر

□ آرام دہ درخت۔۔۔ یہ سر کی لٹکا میں پلایا جاتا  
 ہے۔ اس کی ایک ہی پتی اتنی بڑی ہوتی ہے کہ  
 اس کے سایہ میں بیس آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔

□ موم کا درخت۔۔۔ یہ چین میں پلایا جاتا ہے اس  
 درخت میں سے ایک ایسا مادہ نکلتا ہے جس سے  
 لوگ موم پتیاں بناتے ہیں۔

بال صاف کرنے کا درخت۔۔۔ یہ جنوبی افریقہ  
 میں پلایا جاتا ہے۔ اس کی ایک پتی کھاتے ہیں تو  
 جسم کے بال فوراً صاف ہو جاتے ہیں۔

حسان احمد نور، کرشنا نگر، کپل وستو، نیپال

□ قطب الدین ایک۔۔۔ دہلی کا وہ سلطان جسے

غلام کی حیثیت سے بیس روپے میں خریدا گیا تھا

□ تیمور لنگ۔۔۔ ہندوستان پر حملہ کرنے والا وہ

سلطان ہے جو ایک معمولی گڈریا تھا۔

□ راک فیلر۔۔۔ امریکا کا سب سے زیادہ دولت

مند شخص، جو ایک معمولی کلرک تھا۔

□ جوزیہاؤن۔۔۔ فرانس کی ملکہ جو تباہی فروش

کی بیٹی تھی۔

□ موسیٰ۔۔۔ اٹلی کا وہ ڈکٹیٹر، جو ایک لہار کا

بیٹا تھا۔



اگست ۱۹۹۶ء

ساس نے کہا۔ ”اگر لڑکا پیدا ہوتا تو ایک  
لور منخوس گھر میں آجاتی۔“

## گدگدیاں

شاداب احمد اعظمی۔ کھریواں۔ اعظم گڑھ

□ ایک اندھا فقیر بھیک مانگ رہا تھا تو ایک  
عورت نے اُسے کھوٹا سکہ دیا۔ فقیر نے کہا ”یہ  
تو کھوٹا ہے، پھر عورت نے پوچھا۔ ”تم کو کیسے  
معلوم۔ تم تو اندھے ہو؟“

فقیر نے جواب دیا۔ ”میں اندھا نہیں  
ہوں، میرا بھائی اندھا ہے وہ گیا ہے فلم دیکھنے  
میں۔ تو کانٹا ہوں۔“

نازمین شفیق۔ کھریواں، سرانے میر۔ یوپی

□ ایک بھکاری نے بازار میں کسی عورت سے  
پیسے مانگے، تو اس نے حقارت سے دیکھتے  
ہوئے کہا ”شرم نہیں آتی، تمہیں بھیک مانگتے  
ہوئے؟“

اچھے بھلے بننے لگے تو ہو اور ہاتھ پانو بھی  
سلامت ہیں۔“

”تو کیا چند سکوں کی خاطر اپنے ہاتھ پانو  
کٹاؤلوں، بھکاری نے تلملا کر کہا۔“

محمد عمران عالم۔ نالہ روڈ۔ راوڑکیلا۔ اڑیسہ

□ ایک لڑکا کرکٹ بیچ کا پاس لے کر جب گیٹ  
سے اندر جانے لگا تو اسے روک لیا گیا۔

ایک آدمی۔ (نائی سے) ”آپ بال کاٹتے وقت  
لوگوں کو ڈراؤنے قصے کیوں سناتے ہیں۔  
نائی۔ ”اس لیے کہ ایسے قصے سن کر آدمی کے  
بال کھرے ہو جاتے ہیں۔“  
آدمی۔ ”وہ کس لیے؟“  
نائی۔ ”تاکہ بال کاٹنے میں مجھے آسانی ہو۔“

آما صدیقہ۔ آرمور۔ ضلع نظام آباد

□ ایک مرتبہ رات میں بہت زور کا طوفان آیا  
میاں بیوی بہت گرمی نیند سو رہے تھے طوفان  
کے شور سے بیوی کی آنکھ کھل گئی، اس نے  
گھبرا کر جلدی سے اپنے میاں کو جگایا۔ دیکھو  
دیکھو مکان ہل رہا ہے کہیں گر نہ جائے۔ میاں  
نے کروٹ پد پالتے ہوئے اطمینان سے جواب  
دیا ”ارے تم فکر مت کرو۔ مکان کون سا  
ہمارے باپ کا ہے۔ ہماری طرف سے کل کا  
گرتا ہے تو آج ہی گر جائے۔“

بدرا الحق، محلہ پورہ رانی مبارک پور۔ یوپی

□ ایک ساس اپنی بہو کو ہر وقت منخوس کہا کرتی  
تھی۔ جب بہو کو لڑکی پیدا ہوئی تو ساس بہت  
خوش ہوئی۔ بہو نے پوچھا۔

”لڑکی پیدا ہونے پر آپ اتنی خوش  
کیوں ہیں؟“

ہوا بن آگے کیا اور بولا ”خدا کے نام پر اس بن  
پر ایک عدد کوٹ ٹانگ دیں۔“

محمد ارشاد، چوہہ، نزد مسجد، مالیر کوٹلہ

□ احمد۔۔۔ بھئی تم بس بچے بن گئے ہو۔  
تمہاری جگہ میں ہوتا تو اس طرح ہر گز نہ روتا  
”تم جس طرح چاہو رو لینا۔ مجھے تو یہی  
طریقہ پسند ہے۔“

مبین الدین۔ نئی آبادی۔ ناندیہ

□ ایک دفعہ ایک آدمی کے یہاں ایک بچہ پیدا  
ہوا۔ اس وقت اس کے تمام رشتے دار موجود  
تھے بچے کے ماموں نے کہا ”یہ بچہ تو بالکل دادا  
پر گیا ہے۔“ بچے کا بڑا بھائی جو کم از کم پانچ چھ  
سال کا تھا اس نے کہا ”اگر یہ بچہ دادا پر گیا ہے تو  
اس کی داڑھی اور مونچھیں کہاں گئیں۔“

محمد عبداللہ کوپانگھی اٹو۔ مبارک پور۔ یوپی

□ انج۔۔۔ بڑے شرم کی بات ہے کہ تم نے ایک  
ہفتہ کے دوران سات بار چوریاں کیں۔  
ملزم۔۔۔ جی اس میں شرم کی کون سی بات ہے  
ہفتہ میں تو سات ہی دن ہوتے ہیں۔ اگر آٹھ  
ہوتے تو آٹھ چوریاں کرتا۔ ایک دن میں ایک  
چوری زیادہ نہیں۔۔۔

رئیس احمد۔ بیلا ردھے، سیتامڑھی۔ بہار

گیٹ مین۔۔۔ یہ پاس تمہارا نہیں ہے۔

لڑکا۔۔۔ یہ میرے پایا کا ہے۔

گیٹ مین۔۔۔ تمہارے پایا کیوں نہیں آئے؟

لڑکا۔۔۔ وہ بہت مصروف ہیں۔

گیٹ مین۔۔۔ تمہارے پایا آخر کیا کر رہے ہیں؟

لڑکا۔۔۔ وہ اپنا پاس تلاش کر رہے ہیں۔

رفیع الدین اسلامیہ بک کالج، منصورہ

۱۔ امریض۔ ڈاکٹر صاحب کیا میں عینک لگانے

کے بعد پڑھ سکوں گا؟

ڈاکٹر۔۔۔ ہاں، کیوں نہیں؟

مریض۔۔۔ بڑی خوشی کی بات ہے ویسے تو مجھے

زندگی بھر پڑھنا نہیں آیا۔

محمد اقلیم محمد حلیم خان، پیرچے بلڈنگ، ممبئی

۱۔ ایک دوست۔ (دوسرے دوست سے) یاریہ

سڑک کدھر جا رہی ہے؟

دوسرا دوست۔ ”جب سے میں پیدا ہوا ہوں یہ

سڑک یہیں پر ہے۔“

محمد رئیس اعظمی کمرال، اعظم گڑھ یو۔ پی

۱۔ ایک بھکاری نے سر جھکائے ایک گھر کے

دروازے پر دستک دی۔ مالکن نے غصے میں آکر

دروازہ کھولا اور بولی ”کیا چاہتے ہو؟“

فقیر نے نہایت عاجزی سے اپنی ہتھیلی پر رکھا

دوست نے کہا۔ ”یار! کل میری بیوی سے میرا جھگڑا ہو رہا تھا۔

”لیکن تمہارے گھر سے تو زور زور ہنسنے سے کی آواز آرہی تھی،، دوسرے دوست نے پوچھا۔

پہلا دوست۔۔ ہاں اس کی وجہ یہ تھی کہ میری بیوی مجھ پر برتن پھینک رہی تھی۔ اگر مجھے لگ جاتا تو وہ خوب ہنستی، اور اگر برتن نہیں لگتا تو میں زور زور سے ہنستا تھا۔

محمد نوید اسلم، انسان اسکول، کشن سنج (بہار)

[بیٹا۔۔ (باپ سے)۔ ابارات میں آندھی آئی تھی۔

باپ۔۔ (بیٹے سے)۔ کچھ نقصان تو نہیں ہوا؟  
بیٹا۔۔ (باپ سے)۔ آم کا ایک درخت گر گیا۔  
باپ۔۔ (بیٹے سے)۔ کوئی آدمی مرا تو نہیں؟  
بیٹا۔۔ آدمی تو نہیں مرا لیکن دو آم شہید ہو گئے

رفعت سلطنت۔ آر مور۔ ضلع نظام آباد

[ایک لڑکا امتحان میں اٹھ اٹھ کر آگے والے لڑکے کے پرچے سے نقل کر رہا تھا۔  
استاد نے اسے دیکھ کر طنزیہ لہجے میں کہا  
”آپ کہیں تو اس کے ساتھ بیٹھا دوں،،  
لڑکا بولا۔ شکریہ! مجھے بیس سے صاف نظر آ رہا ہے۔

امتیاز احمد محمد اسلم، مومن۔ اتھنی

☆ ایک رلو گیر نے چلتے میں دوسرے رلو گیر کو روک لیا اور غجرو دکھا کر کہنے لگا جو کچھ تمہاری جیب میں ہے وہ نکال دو۔

دوسرے رلو گیر نے جیب میں سے ریو الوور نکال لیا اور کہا ”میرے پاس تو یہی کچھ ہے اب تم بتاؤ تمہارے پاس کیا ہے؟،،

عبدالباسط۔ پرکٹ۔ ضلع نظام آباد

[ایک آنکھوں کے ڈاکٹر نے مریضہ کی آنکھیں ٹیٹ کرتے ہوئے کہا ”محترمہ سامنے دیوار پر کیا لکھا ہے، پڑھیں؟،،  
مریضہ نے جواب دیا ”ڈاکٹر صاحب مجھے پڑھنا نہیں آتا، تم خود ہی پڑھ کر سنا دو،،

سید احمد، گورنمنٹ فورٹ ہائی اسکول جگتیاں

[ایک دیہاتی شہر گیا تو دیکھا ایک بلڈنگ میں لفٹ لگی ہوئی تھی وہ اسے بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد ایک بوڑھا لفٹ سے لو پر گئی اور ایک جوان عورت نیچے آئی تو دیہاتی بوڑھا دیکھ کر بڑے افسوس میں پڑ گیا کہ میں بھی اگر اپنی بوڑھیا کو ساتھ لایا ہوتا تو وہ بھی جوان ہو جاتی۔

فیضان احمد اعظمی۔ سرائے میر، اعظم گڑھ

[دو دوست آپس میں باتیں کر رہے تھے، پہلے

## قلمی دوستی

اگست ۱۹۹۶ء

پتا: مقام جھکا، سٹ، بہرا، ضلع مغربی  
چپارن۔ بہار

نام: محمد رضوان خان۔ عمر: ۹ سال  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، لور کرکٹ کھیلنا  
پتا: محلہ درگاہ علی، تعلقہ چوہڑہ ضلع جہانگیر

نام: محمد امجد اقبال۔ عمر: ۱۴ سال  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا اور اچھی کتابوں کا  
مطالعہ کرنا۔  
پتا: ڈبئی۔ مدینہ پور، ارریہ، (بہار)

نام: سرفراز قاسم چوگلے  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا اور کرکٹ کھیلنا  
پتا: مقام، پوسٹ، بہرولی نمبر ۲، تعلقہ کھڈ  
ضلع رتناگیری۔ مہاراشٹر

نام: محمد سرفراز عالم  
تعلیم: عربی اول  
مشغلہ: دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: مدرسہ دارالعلوم رحمانی، زیر و مائل، ارریہ

نام: محمد سلیمان صابر  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: درسی اور غیر درسی کتابوں کا مطالعہ کرنا

نام: محمد افضل (شانو) عمر: ۱۰ سال  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: اچھی کتابیں اور پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد اکمل، ۶۳، حسین باغ بریلی

نام: نصرت جاوید ناصر  
تعلیم: ایس ایس سی (جاری)  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت جاوید ناصر، سیدھا سلطان پور  
بینا پارہ اعظم گڑھ۔ یوپی

نام: محمد یونس عبدالرزاق  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا، اور پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: انجمن مفید النعمی، مدینہ پور، ممبئی ۸

نام: محمد سرفراز عالم  
تعلیم: عربی اول  
مشغلہ: دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: مدرسہ دارالعلوم رحمانی، زیر و مائل، ارریہ

نام: محمد سلیمان صابر  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: درسی اور غیر درسی کتابوں کا مطالعہ کرنا

## پیام تعلیم

مشغلہ: پیام تعلیم اور دیگر سالوں کا مطالعہ کرنا  
پتا: معرفت شیخ حبیب صاحب، مکان نمبر  
۶۶/۲۲ ڈاک بنگلہ، کورٹلہ، کریم نگر۔

تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: انصار نگر۔ دھولہ

نام: محمد ابو ہریرہ عمر: ۹ سال  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: درسی کتب اور پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا۔  
پتا: معرفت تادرو خاتون، معرفت راجیش  
کرانہ مرچنٹ، شری رامپور، احمد نگر، مہاراشٹر

نام: محمد علی اصغر عمر: ۱۶ سال  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا  
پتا: بنگال بک ہاؤس، ساؤتھ بازار، پوسٹ،  
انڈال، ضلع بردوان (مغربی بنگال)

نام: غسانہ بانو ذوالی  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: غریبوں کی مدد کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت ابراہیم خان مقام، ماتھنی، پوسٹ  
گارڈ گاؤں، نعلقہ کھامگاؤں، بلندانہ، مہاراشٹر

نام: محمد صابر حسین  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: اچھے دوست کی تلاش  
پتا: ۶/ مولانا محمد علی روڈ، کلکتہ

نام: ساجد اختر عبدالعزیز  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: ۱۳/۱۳ ماہارہ مالگاؤں، مہاراشٹر

نام: روبینہ بہار (شیبا)  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: اکس پڑھنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: ۶۳ حسین باغ بریلی۔ یو۔ پی

نام: شیخ سکندر  
تعلیم: میٹرک  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: شیخ بشیر، جامعہ سید کے پاس، ناندہ روہ بلندانہ

نام: نزہت سلطانہ  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد محمود عالم، ڈبئی، مدینہ پور، ضلع  
ارریہ (ہماچل)

نام: محمد اختر مسرور خان

نام: زاہد حسین منور علی عمر: ۱۳ سال

تعلیم: آٹھویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: روم نمبر ۵۱۳۳/۵، پی اسٹا ویج،  
سندرباغ، این ایس ایس روڈ، کھٹ کوپر۔ ممبئی

نام: سرور شاہدی

تعلیم: نویں جماعت

مشغلہ: شعرو شاعری کرنا

پتا: مقام جھالا، ضلع، کشن سنج، (بہار)

نام: سیماشر حد عرف تمنا

تعلیم: گیارہویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: معرفت محمد ارمٰن علی ایچ، این ایس، ۱۲،  
رام لوجن ملک اسٹریٹ، کلکتہ ۷۳

نام: ہاشم سلیمان

تعلیم: آٹھویں جماعت

مشغلہ: پابندی کے ساتھ اپنا ہر کام پورا کرنا  
پتا: محلہ پور ارانی، مبارک پور، اعظم گڑھ یو پی

نام: انصاری جنید اختر محمد رحیمی

تعلیم: دسویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا

پتا: ۳۶۳ نیا پورہ، گلی نمبر ۱۰، مدنی روڈ، الیگاز

نام: محمد کلام خان

تعلیم: ہائی اسکول

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: ۱۲/۱۷، اے بی کے روڈ، کلکتہ ۲۳

نام: ابراہیم چودھری عمر: ۱۸ سال

تعلیم: ایس، ایس، سی

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا

پتا: بلاکس۔ ممبئی ۸

نام: نور جہاں بیگم

تعلیم: گیارہویں جماعت

مشغلہ: نماز پڑھنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: حدیثا خاتون، پٹھن پورہ چوک رمنہ۔  
منظف پور (بہار)

نام: احمد رضا صابری عرف شہزادہ۔ عمر ۱۱ سال

تعلیم: چھٹی جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا

پتا: مقام و پوسٹ، اندولی، ولایا، پریردا ضلع  
سیتا سڑھی۔ (بہار)

نام: فرحانہ امین سید

تعلیم: دسویں جماعت

مشغلہ: مختلف رسائل کا مطالعہ کرنا

پتا: مقام و پوسٹ، واگنی، ضلع تھانہ، مہاراشٹر

اگست ۱۹۹۶ء

## میرے پسندیدہ اشعار

اپنی کوتاہی سے تقدیر کو بدنام نہ کر  
عزم و ہمت سے مقدر بھی بدل جاتے ہیں

فرحانہ انجم خان، دیوان پورہ، منگروں پیر

مصائب میں الجھ کر مسکراتا میری فطرت ہے  
مجھے ناکامیوں پہ اشک برسانا نہیں آتا

رخشنده آفرین۔ آرمور، نظام آباد اے پی

حیات جس کی امانت تھی اس کو لوٹا دی  
میں آج جہن سے سویا ہوں پانو پھیلا کے

عبدالرحمن بالا پور۔۔۔۔۔ آکولہ

تیر کی اپنے مقدر کی مٹانے کے لیے  
چھین کر چاند ستاروں سے اُجالا لے لو

صحی خان، الکتاب۔۔۔ ارریہ، بہار

بے ربط زندگی کا عجب یہ صلہ ملا  
مجھ کو خدا ملا نہ کوئی نا خدا ملا

علی محمد، جامعۃ الفلاح بلریا گنج

پھر مرا پیکر خاکی ہے ثریا بردوش  
پھر تصویر میں کہیں گنبد خضریٰ تو نہیں

محمد فرقان علی۔۔۔ لہریا سراے

پستی، پستی، وادی وادی، صحرا صحرا خون  
امت والے، امت کا ہے کتنا سستا خون

نذیر احمد۔۔۔ منڈیال۔۔۔ اے پی

نہیں ہے چیز کمی کوئی زمانے میں  
کوئی بڑا نہیں قدرت کے کارخانے میں

مجاہد احمد ایم جمیل، کروش ہلگام

دیکھا جو ان کا زخم تو آئی مجھے ہنسی

خود کو لگا جو زخم تو آنسو نکل پڑے

غریب باپ کی میں آبر و بچالوں گی  
شباب آنے سے پہلے ہی زہر کھا لوں گی

مس عطیہ بیگم، مبارک پور، اعظم گڑھ

سارا غیر کا خوابیدہ کر دیتا ہے دانش کو

سارا ٹوٹ جائے، زندگی بیدار ہو جائے

فرحینہ تفہیم۔ قلعہ روڈ۔ ناندیڑ

کچھ بات ہے کہ ہستی مٹی نہیں ہماری

صدیوں رہا ہے دشمن دور زماں ہمارا

راشد علی غفار منزل جامعہ نگر دہلی

کیا حقیقت مال کی ہے خون بہا یا کیے

نیک کاموں کے لیے دولت لٹا یا کیے

رومانہ حصہ آرمور ضلع نظام آباد

مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا

وہ اپنے پرانے کا غم کھانے والا

زندگی ایسی جیو کہ دشمنوں کو رشک ہو  
موت ایسی ہو کہ دنیا دیر تک ماتم کرے

[شہادہ بانو، قاضی پورہ۔ شہادہ]

جنگ تو خود ہی ایک مسئلہ ہے

جنگ کیا مسئلوں کا حل دے گی

اس لیے اے شریف انسانو!

جنگ فطرتی رہے تو بہتر ہے

آپ اور ہم، سبھی کے آنگن میں

شعخ جلتی رہے تو بہتر ہے

[شیخ اصغر، شیخ غلام۔ بھنڈارو]

آپ کی شان کریں دشمنوں کے باب میں

پتھروں کے زخم کھا کر پھول برسانے کا نام

[محمد حسان سعدی ۹۔ انجمن اسٹریٹ، بویلور]

بات سرگوشیوں میں کرتے ہیں

ہم زمانے سے اتنا ڈرتے ہیں

[محمد صابر حسین، صابریہ ہوٹل، درہمکھ بہار]

کشتی کا ذمے دار فقط خدا نہیں

کشتی پر بیٹھنے کا سلیقہ بھی چاہیے

[محمد شاہد الحق، اسلام نگر۔ ارریہ بہار]

مرا طریق امیری نہیں فقیری ہے

خودی نہ بچ غریبی میں نام پیدا کر

[محمد شعیب اختر اسلام اردو ہائی اسکول، ممبئی ۴]

ہم جو اپنا لونہ دیں عارف

دب پھلوں کے جل نہیں سکتے

[خان محمد عارف اکبر، ۱۲ بیج ۷ اہلی کے روڈ کلکتہ]

مدد علی لاکھ بردا چاہے تو کیا ہوتا ہے

وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

[محمد لام الدین جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی]

بازوئے ہمت سے تو گرتے ہوؤں کو تمام لے

موت کے آغوش میں بھی زندگی کا نام لے

[محمد امان علی ۸۔ سید صالح الحین، کلکتہ ۷۳]

احباب کے کرم پہ بھروسہ ہوا مجھے

کتنا میرے شعور نے دھوکا دیا مجھے

[شاہدہ شاہین، براہمچلہ جونیرہ بھونجی]

جن کے دامن میں کچھ نہیں ہوتا

ان کے سینوں میں پیار دیکھا ہے

[برکت علی سید اقبال یسین ممبئی ۷۳]

اس دور کے پھولوں میں کہاں پیار کی خوشبو

یہ دور محبت کا لہو چاٹ رہا ہے

[محمد شلاب ایوبی، عثمانیہ بورڈنگ، ارریہ بہار]

چپچپے بندھے ہیں ہاتھ لور شرط ہے سفر

کس سے کہوں کہ بانو کا کاشا نکال دے

[مستقیم احمد، خداوادی پور ضلع اعظم گڑھ یوپی]

قاتل ہی محافظ ہے قاتل ہی سپاہی ہے

شیشے کی عدالت میں پتھر کی توانی ہے

[عتیق احمد انصاری، ممبئی ۷۳]

بندہ نواز کوئی ملے بھی تو کس طرح

کل تک جو تھے ایاز و دخمود ہو گئے

[کھتری محمد فاروق ڈاور۔ کھنڈوہ]

تعمیر کی باتیں رہنے دو تخریب کا سماں ہونے دو

برہستی کو ہر قریہ کو، ہر شہر کو بریں ہونے دو

[شبیر نور الطفر، لائن، کشن بنگ بہار]

چہرہ کلی کتاب ہے عنوان کچھ بھی دو

جس رخ سے بھی پڑھو گے مجھے جان جاؤ گے



دیکھی گئی نہ مجھ سے اندھیروں کی سرکشی  
پھر بن کے آفتاب نکلتا پڑا مجھے

ساجد پرویز۔ آگے گاؤں، آگولہ مہاراشٹر

فریب وقت نے گمراہی ڈالا ہے

وہاں بھی شمع جلا دو جہاں اُجالا ہے

کشمکش بیگم، محلہ شاستری نگر آرمورے پی

لوگ سجدے کر رہے ہیں یہ دعا ہونٹوں پہ ہے

ہم کو لوٹا دے خدا شام و سحر کی رونقیں

محمد کلام خان۔ ۲، ایچ، ۷، انبی کے روڈ، کلکتہ ۲۳

کانٹوں میں جو کھلتا ہے شعلوں میں جو پلتا ہے

وہ پھول ہی گلشن کی تاریخ بدلتا ہے

محمد جمیل احمد، نئی آبادی ٹانڈیڑ

روز افزوں حسن کا ہر دور اک سیارہ ہے

یہ دبستان لکھنؤ، دلی اگر گوارہ ہے

محمد مفیم حکیم نظام الحق صدیقی قصبہ محمدی ضلع

لکھنؤ، پور کھیری پو۔ پی

کہاں سے لاؤں اس اشرف علی کو

جو زندہ کر گئے دین نبی کو

معین الدین مدرسہ مظاہر الاسلام، ہر دوانچ

ہمیں لا علم رکھتے ہیں ہمیشہ اپنے بارے میں

وہ ہم سے ساری باتوں کی وضاحت مانگ لیتے ہیں

محمد شاہد اختر مدرسہ تجوید القرآن، دہلی ۶

سیرت نہیں ہے جس میں وہ صورت فضول ہے

جس گل میں بو نہیں وہ کاغذ کا پھول ہے

سیرہ سلطانہ۔ آرمور ضلع نظام آباد اے پی

پیامی ادبی معما نمبر ۹۲ کا شاندار

نتیجہ

بالکل صحیح حل: (۱) شہنشاہوں (۲) لنگر خانہ

(۳) ڈھول والے (۴) چالیس ہزار (۵)

کھربین (۶) تدبیر (۷) کچھو

بالکل صحیح حل پر پہلا انعام پانے والے آٹھ

خوش نصیب۔ پی کس: ۵۰ روپے تقسیم

کیے گئے۔

(۱) عزیزہ نقیس لکھنؤ۔ مدار نیکی، منگروں پیر

آگولہ، شیخ باسٹ مسج۔ عبداللہ نگر، مالگاؤں

(۳) عزیزہ فردوسیہ بیگم، سیدا پیٹ، ویلور

(۴) محمد مظفر اشرفی۔ چوکتا، ادریہ بہار

(۵) ساجد انصاری۔ مبارکپور اعظم گڑھ یو پی

(۶) محمد اختر۔ فخر آباد، پاتھری، پر بھنی

(۷) عائشہ کوثر، نواب پورہ اورنگ آباد ایم

ایس (۸) عجاز حسین رضوی۔ باندہرہ۔ ممبئی

ایک غلطی پر دوسرا انعام پانے والے آٹھ

خوش نصیب۔ پی کس: ۲۵ روپے کی کتابیں

تقسیم کی گئی۔ (۱) ایس کے زہرا، مدرسہ

اسلامیہ رفیع منج اورنگ آباد، بہار (۲) عقاب

احمد عثمانی رفیع منج بہار (۳) امشاد صف فاروقی

معرفت مکتبہ اطفال مالگاؤں (۴) نوید احمد

عمران دیورس کالونی۔ آنیکل (۵) محمد سالک

جیل۔ سنگرور پنجاب (۶) کلکیل احمد، آرمور

نظام آباد اے پی (۷) محمد تقی۔ ابابکر پور

بیشالی بہار (۸) عمران عالم۔ سندھ گڑھ

بڈیہ

دفتر پیام تعلیم  
میں  
حل وصول ہونے کی  
آخری تاریخ  
۳۱ اگست ۱۹۹۶ء

# پیامی ادبی معما نمبر 94

600 روپے کے نقد انعامات

فیس داخلہ کچھ نہیں  
آپ جتنے حل چاہیں  
بجھ سکتے ہیں لیکن  
ہر حل کے ساتھ ایک  
ٹوکن اتنا ضروری ہے

پہلا انعام: صحیح حل پر مبلغ 400 — دوسرا انعام: ایک غلطی والے حل پر 200 روپے کی کتابیں

تفصیل لکھنے کی ضرورت نہیں جس لفظ کو آپ صحیح سمجھتے ہوں اسے ہی نمبر دار لکھیے

- ۱۔ اندر سے جہاز کا فرش بالکل ..... کی طرح تھا۔ (آئینے / شیشے / مغل)
- ۲۔ تو تم اس ..... کو ہمیشہ اپنی بیٹھ پر اٹھائے رہو گے۔ (وزن / گھڑی / بوجھ)
- ۳۔ خلا کے لیے مجھے ..... لو، ورنہ میرے بچے تپم ہو جائیں گے۔ (بہا / چھپا / ہٹا)
- ۴۔ اس واقعے کے بعد کئی مرتبہ ..... سے ہمارا سامنا ہوا۔ (شبیروں / گیندوں / ہاتھیوں)
- ۵۔ اس کی تاریخ ..... کے بارے میں اختلاف ہے۔ (پیدائش / ولادت / وفات)
- ۶۔ اس ملاقات کو ..... برس بیت چکے ہیں۔ (پندرہ سولہ / بیس / اکیس)
- ۷۔ کیا آپ نے واقعی مجھے ..... دی ہے؟ (اسان / پناہ)
- ۸۔ لباس بہت ہی ..... پہنتے تھے۔ (معمولی / عمدہ / قیمتی)

ادھر ادھر بھگنے کی ضرورت نہیں، ان تمام سوالوں کے جوابات مطبوعات مکتبہ پیام تعلیم کی کتابوں میں ملیں گے

## شرائط پیامی ادبی معما

۱) فیس داخلہ کچھ نہیں، البتہ ہر حل کے ساتھ چھاپا ہوا پیامی ادبی معما کا ٹوکن اتنا لازمی ہے (۲) حل روشنی سے ملانی ضروری ہے، ہر نامیہ کے ساتھ ایک حل قابل قبول ہے۔ ہر نامیہ کے ساتھ ایک سے زیادہ پیامی ہوں گے تو تمام ہر نامیہ پر تقسیم کر دیا جائے گا (۳) ایک پیامی کو ایک ہی نام یا اس کا ایک ہی حشرہ لیا جائے گا۔ ہر نامیہ کو چھ نامیہ پر ترجیح دی جائے گی (۵) معنے سے متعلق تمام معاملات میں ادبی پیام تعلیم کا فیصلہ آخری اور قابل قبول ہوگا۔

آپنے حل میں پتہ پیر بھیجیے

پیامی ادبی معما نمبر 94 ماہنامہ پیام تعلیم۔ جامعہ سرنگر۔ نئی دہلی ۲۵

PAYAM ADHI MUAMMA NO 94  
PAYAM-E-TALEEM MONTHEY  
دینی کالونی ادبی معما نمبر 94  
ٹوکن ایسٹنل کے ساتھ لفافے کے  
اندراج کیے۔

ٹھگ نے ٹھگ ٹھگ کو  
ابصار عبدالعلی



قیمت 4/8

خوب  
صورت  
گیٹ اپ  
کے  
ساتھ  
مکتبہ

تھیل کا لاز



قیمت 6/

پیار کا پینچی

فرخندہ لودھی



قیمت 19/

پیام  
تعلیم  
کی  
دید کا

چوں چوں یکم

شفیقہ فرحت

قیمت 4/30



گلی وکتین

حیرت

انگیز

سفر



قیمت 6/

زیب  
کتابیں

گدا کہانی

میرزا ادیب



قیمت 9/

مکتبہ پیام تعلیم کی نئی کتاب

صراط مستقیم

مکرم محمد سعید  
قرآن حکیم اللہ کی کتاب ہے یہ پہلا دوریات ہے اس میں اللہ تعالیٰ نے ہمارا  
رہنما کے لیے اور ہمیں زندگی گزارنے کے لیے وہ تمام اصول بیان فرمائے ہیں جو ہم  
راستے پر چلنے کے لیے ضروری ہیں۔ اس کتاب میں منتخب آیات کا ترجمہ اور تشریح  
خاصیت آسان زبان میں پیش کی گئی ہے۔ قیمت: 4/15



ڈاکٹر سید حامد حسین  
 ۵۰ سور لائن اپارٹمنٹس۔ اے سیکٹر (بی ڈی کلاس)،  
 کوہ قضا، بھوپال۔ ایم۔ پی۔

## عقل کا امتحان

عقل کا امتحان لینا ایک دلچسپ مشغلہ ہے۔ اس سے کسی کی ذہانت کا بھی پتا چل جاتا ہے اور وقت بھی اچھی طرح کٹ جاتا ہے لیکن اب یہ صرف ایک کھیل اور وقت گزارنے کا طریقہ نہیں ہے بلکہ اس سے یہ معلوم کرنے میں بھی مدد ملی جاتی ہے کہ کسی شخص میں الجھن کو سمجھنے اور گتھی کو کتنی تیز سلجھانے کی صلاحیت ہے۔ اور الگ الگ ضرورتوں سے الگ الگ قسم کے سوالات تیار کیے جاتے ہیں اور انہیں حل کرنے کے لیے پیش کیا جاتا ہے۔ کہیں ان سے ملازمتوں کے لیے صحیح امیدوار چننے میں مدد ملی جاتی ہے جیسے بینکوں یا ریلوے کے محکمے میں کام کرنے کی درخواست دینے والوں کو ذہنی امتحان دینا ہوتا ہے۔ آئی، اے، ایس وغیرہ امتحانات میں بھی بعض سوالات اس قسم کے ہوتے ہیں۔ کہیں اعلا تعلیم کے بعض شعبوں میں بھی داخلے کے لیے جو امتحان لیے جاتے ہیں، ان میں بھی ذہانت کی جانچ کی جاتی ہے۔ ”پیام تعلیم“ میں اب وقتاً فوقتاً اس قسم کے سوالات اور انہیں حل کرنے کا طریقہ پیش کیا جاتا رہے گا جو الگ الگ قسم کے مقابلے کے امتحانوں میں آپ کے کام آسکے۔

(ادارہ)

عقل کا امتحان لینے والے سوالات کو کس طرح حل کریں، یہ بات اچھی طرح سمجھ لیں۔ اس قسم کے سوال ایک طرح کی گتھی ہوتے ہیں جسے جیسے سلجھانا ہوتا ہے۔ سوال کے اندر کوئی نہ کوئی گھما کر دیا پیچ ہوتا ہے۔ یہ بات سیدھی سیدھی نہیں بتائی جاتی۔ سوال کے اندر باتیں جس ترتیب میں بتائی جائیں کوئی ضرور کا نہیں کہہ سکتے ہیں۔ ان پر اسی ترتیب سے توجہ دیں بلکہ اس بات کو دھیان میں رکھیں کہ ان سوالات میں اکثر بات کو گھما پھرا کر اور ادھورا بتایا جاتا ہے۔ کبھی بہت ساری کام کی اور بے تعلق باتیں ملا کر پیش کی جاتی ہیں۔ مقصد یہ ہوتا ہے کہ آپ کے دماغ میں الجھن پیدا

کی جائے تاکہ آپ گڑبڑ کر جائیں اور صحیح جواب تک پہنچ نہ پائیں۔ اگر آپ چکر میں نہیں پڑے اور صحیح جواب فوراً دھونڈھ نکالیں تو آپ یقیناً ذہین ہیں۔

ایک مثال لیجیے۔ میز پر آپ کے سامنے دھاگے کا ایک گچھا پڑا ہے۔ اُلجھا، اُلجھایا۔ آپ کو اس کو سلجھانا ہے۔ اس کا ایک طریقہ تو یہ ہے کہ آپ ایک دم گچھے پر ٹوٹ پڑیں اور انگلیوں میں سے دھاگے کے پتھوں کو کھینچ کھینچ کر نکالنے لگیں۔ کچھ دیر کے بعد آپ دیکھیں گے کہ گچھا سلجھنے کی بجائے گرہوں اور گٹھائوں میں تبدیل ہو گیا ہے اور اسے سلجھانا اور بھی دشوار ہو گیا ہے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ آپ تھوڑی دیر گچھے کو ہاتھ نہ لگائیں بلکہ اسے فوراً سے دیکھیں کہ اس میں کوئی سیرا کہاں نظر آ رہا ہے اور وہ پھر کس طرح پتھوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس سرے کو آہستہ سے اٹھائیں اور دھیرے دھیرے اسے ہر پتھ میں سے نکالتے جائیں یہاں تک کہ آپ دیکھیں گے کہ ایک ڈیرے منٹ میں آپ نے پورا سیدھا دھاگا نکال لیا ہے اور کوئی پتھ باقی نہیں رہا۔

عقل کے امتحان کے سوالات کو بھی حل کرنے کے لیے بھی دوسرا طریقہ اپنایا جاتا ہے یہی پہلے جہاں ڈھیلا سرا نظر آتا ہے اسے پکڑنا ہوتا ہے اور اُلجھاؤ پیدا کرنے والے ہر پتھ سے نپکتے بچاتے گتھی کو پوری طرح سلجھانا ہوتا ہے۔ ہمیں ہر ایسی بات سے بچنا ہوتا ہے جو ہمارے دماغ میں الجھن کو بڑھاوے۔ دماغ میں الجھن بڑھنے کا ایک سبب یہ ہوتا ہے کہ ہم ایک وقت میں بہت ساری باتیں اپنے دماغ میں بھرنا چاہیں۔ آپ کی کوشش یہ ہونی چاہیے کہ آپ دی ہوئی ساری باتوں کو کسی نہ کسی قسم کی ترتیب میں لانے کی کوشش کریں۔ ان کا کوئی سلسلہ تیار کریں۔ ان میں کوئی جوڑ پیدا کریں۔ یہ بھی اچھا ہوگا کہ آپ ساری باتیں اپنی یادداشت میں رکھنے کی بجائے ان میں سے اہم اہم باتیں کہیں لکھتے جائیں۔ جہاں ہو سکے وہاں کاغذ پر نقش یا شکل بنالینے سے بھی بڑی مدد ملتی ہے۔

اس بار ہم ایسے سوالات اپنے سامنے رکھیں گے جن میں کسی قسم کی ترتیب کا مسئلہ ہے۔ مثال کے طور پر یہ سوال لیجیے۔

سوال ۱: چھ دوست، چاند، لیاقت، نعیم، سعید، رمیس اور واحد ایک قطار میں بیٹھے ہیں۔ (۱) لیاقت، واحد اور سعید کے بیچ میں ہے۔ (۲) واحد، نعیم کے آگے ہے۔ (۳) نعیم، چاند کے آگے ہے۔ (۴) چاند، بائیں سرے پر ہے۔

(۵) رئیس، سعید کے آگے ہے۔

بتائیے کہ واحد کے آس پاس کون کون ہیں؟

حل: سب سے پہلے تو اتنی ساری باتوں کے گڑبڑ ہو جانے سے بچنے کے لیے آپ کاغذ پر ایک شکل بنالیں تو اچھا ہوگا۔ ایک سیدھی لائن میں چھ نشان لگالیں۔ ابھی انھیں کوئی نام نہ دیں۔

x x x x x x

اب دی ہوئی معلومات کو دیکھیں اور پتا چلائیں کہ ڈھیلا سر کہاں ہے جسے پکڑا جاتا ہے کام کی بات (۴) پر ہے جہاں کسی دوست کی کوئی مستقل جگہ معلوم ہوتی ہے یعنی بائیں سر پر۔ یہ بات اپنے نقشے پر درج کر لیں۔

x x x x x x

چاند

اب آپ کوئی ایسی بات ڈھونڈیں جس میں چاند شامل ہے یہ بات (۳) پر ہے۔ اب ہمارا نقشہ اس طرح ہو جائے گا

x x x x x x

نعیم چاند

اس کے بعد نعیم کو دھیان میں رکھ کر (۲) سے واحد اور پھر (۱) سے لیاقت اور سعید اور آخر میں (۵) سے رئیس کی پوزیشن معلوم کر سکتے ہیں۔

x x x x x x

رئیس سید لیاقت واحد نعیم چاند

اس سے ہم جواب تک پہنچیں گے کہ واحد، لیاقت اور نعیم کے درمیان ہے۔



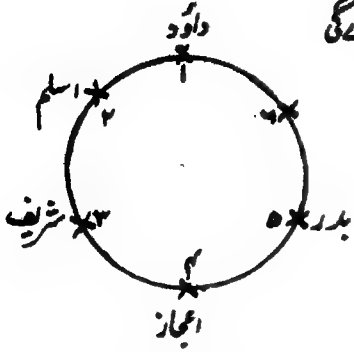
سوال ۲: چھ لوگ اسم، بدر، شریف، داؤد، اعجاز اور فہیم ایک گول میز پر بیٹھ کر چائے پیا رہے ہیں۔ (۱) داؤد، اعجاز کے سامنے ہے۔ (۲) اعجاز، شریف کے دائیں اور بدر کے بائیں جانب ہے۔ (۳) شریف، اسم کے دائیں جانب ہے۔ یہ بتائیے کہ فہیم کے بائیں جانب کون ہے۔

حل: پہلے تو آپ ایک گولا بنائیے نیچے لوران پر چھ نشان لگالیجیے۔ پہلے تو (۱) کے لحاظ سے داؤد اور اعجاز کو آمنے سامنے رکھ

دیجیے اور پھر باقی لوگوں کو بٹھائیے۔ ایک جگہ خالی رہ جائے گی  
ظاہر ہے یہ فہم کی ہے۔ اس کی مدد سے جواب ہو گا:

”بدرو“

## مشق کے لیے سوالات:



(۱) چار دوست ایک چوکور میز کی ایک ایک  
سائڈ پر بیٹھ کر تاش کھیل رہے ہیں (۱) عظیم، (۲) غفران، ناصر کے بائیں جانب ہے۔ بتائیے کہ کھیل میں ناصر  
کا ساتھی کون ہے۔

(۲) پانچ لوگ الف، ب، ج، د، ۵ ایک قطار میں بیٹھے ہیں۔ (۱) الف، د کے دائیں جانب بیٹھا  
ہے (۲) ج اور ب ڈوہرہ سر پر ہیں۔ (۳) ۵، ج کے بائیں جانب ہے۔ (۴) د الف اور  
ب کے درمیان ہے۔ بتائیے کہ بچوں پنج کون بیٹھا ہے؟

(۳) ایک گول گھیرے کے اندر کشتی کا مقابلہ ہو رہا ہے۔ پہلوانوں کے چھ ساتھی اظہر، پرویز،  
صابر، ظہیر، عامر اور فیروز گھیرے کے باہر کھڑے ہو کر پہلوانوں کی ہمت بڑھا رہے ہیں وہ صابر  
اظہر اور پرویز کے پنج میں ہے (۲) فیروز، عامر اور اظہر کے پنج ہے (۳) عامر، ظہیر کے بائیں  
جانب ہے۔ بتائیے کہ پرویز کے بائیں جانب کون ہے۔

(۴) چھ لوگ آگ کے الاؤ کے آس پاس بیٹھ کر آگ تپ رہے ہیں۔ سلیم، جعفر کے سامنے  
ہے۔ جعفر، کلیم کے بائیں اور رزاق کے دائیں ہے۔ کلیم، درانی کے بائیں ہے۔ اگر درانی، جمیل  
سے اور رزاق، جعفر سے اپنی جگہ بدل لیں تو درانی کے بائیں کون بیٹھے گا۔

(۵) ایک قطار میں بنے مکانوں میں چھ لوگ رہتے ہیں۔ بشیر اور فرحت، دبیر کے پڑوسی ہیں  
اعظم کے پڑوسی اختر اور سکندر ہیں۔ اختر کا گھر نہ تو دبیر کے اور نہ فرحت کے گھر کے پاس  
ہے۔ سکندر بھی دبیر کے برابر نہیں رہتا۔ بتائیے کہ فرحت کے دو خرب کے پڑوسی کون  
کون ہیں؟

حل

سوال ۱: صحیح جواب: عظیم، ناصر کا ساتھی ہے۔

اس سوال میں ایک جگہ دائیں جانب اور دوسری جگہ بائیں جانب کا تعلق بتایا ہے۔ اچھا  
یہ رہے گا کہ دونوں باتوں میں ایک جیسا تعلق بتالیں جیسے دونوں میں دائیں جانب یعنی



(۱) عظیم، لیتق کے دائیں جانب ہے (یہ پہلے سے دیا ہوا ہے)  
 (۲) ناصر، غفران کے بائیں جانب ہے (یہ دوسری بات سے معلوم ہوا)  
 اس سے ہم اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ساتھ کھیلنے والوں کی جوڑیاں ہیں (۱) عظیم اور ناصر اور (۲) لیتق اور غفران۔

سوال ۲: صحیح جواب: الف

یہاں (۲) سے یہ تو پتا چل جاتا ہے کہ دوسروں پر ج اور ب ہیں لیکن یہ اندازہ نہیں ہوتا کہ دائیں سرے پر کون ہے اور بائیں سرے پر کون۔ اس گتھی کو سلجھانے میں (۲) سے مدد ملتی ہے کہ ج کے بائیں کون بیٹھا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ج دائیں سرے پر ہے۔

X X X X X  
 ب ج

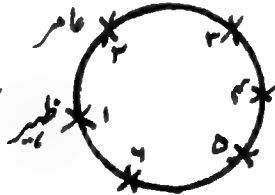
اب دم کی مدد سے بائیں جانب کے سرے پر دال، الف اور ب کو جھانکے ہیں اور آخر میں ترتیب یوں ہوگی۔

X X X X X  
 ب د الف ج

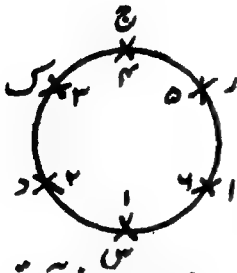
اس طرح بچوں پر الف ہوگا۔

سوال ۳: صحیح جواب: ظہیر

اس قسم کے سوالات میں کھلا سرا دیاں پکڑنا جاتا ہے جہاں یہ دیا گیا ہو کہ کوئی کسی کے دائیں یا بائیں جانب ہے۔ یہاں ہم (۳) سے مدد لے کر کام شروع کریں گے۔ ایک گولابنا کر پہلے اس میں ظہیر کو جمائیں اور پھر اس کے بائیں جانب عامر کو



اب ایسی بات سے کام لیں جس میں عامر شامل ہو۔ (۲) کی مدد سے شکل کے اندر سپر فیروز کو ہم پر اظہار کو بٹھائیں گے۔ باقی رہی معلومات (۱) کو مدنظر رکھتے ہوئے اب ۵ پر صابر اور ۶ پر پرویز کو رکھیں گے۔ شکل مکمل ہو جانے پر یہ پتا چلایا جاسکتا ہے کہ پرویز کے بائیں ظہیر ہے۔



سوال ۴: صحیح جواب : سلیم  
یہاں بھی شکل بنا کر سوال کو حل کریں

پہلے شکل میں ۱ اور ۳ پر سلیم اور جعفر کو بیٹھائیں اس کے بعد  
۳ پر سلیم اور ۵ پر رزاق کو رکھیں۔ پھر ۲ پر درانی کو لائیں۔ اب ۶ خالی رہ گیا۔ ظاہر ہے کہ یہ اسماعیل کی جگہ ہے۔

اس کے بعد سوال کا دوسرا حصہ ہے جس میں کچھ لوگ اپنی جگہ بدلتے ہیں۔ درانی پر آجاتا ہے  
اور اسماعیل ۲ پر چلا جاتا ہے۔ معلوم کرنا ہے کہ درانی کے بائیں کون ہے یعنی موجودہ حالت  
میں ۶ کے بائیں کون ہے۔ ۶ کے بائیں ایک ہے جس پر سلیم ہے۔ کیونکہ سلیم جگہ بدلنے  
والوں میں نہیں ہے اس لیے سلیم ہی ہمارا جواب ہے۔

سوال ۵: صحیح جواب : دبیر اور سکندر۔

شروع میں جو دو بائیں دی گئی ہیں ان کی مدد سے (دائیں سے بائیں) یہ چار ترتیبیں بنتی  
ہیں۔

(۱) بشیر - دبیر - فرحت (۲) فرحت - دبیر - بشیر

(۳) اختر - اعظم - سکندر (۴) سکندر - اعظم - اختر

اب کیونکہ سوال میں فرحت کے دو پڑوسی پوچھے گئے ہیں اس لیے فرحت کا گھر سرے پر  
نہیں ہے یعنی اوپر (۲) پر دی ہوئی ترتیب خارج ہو گئی۔ اب سوال ہے کہ (۱) کو (۳) کے ساتھ  
جوڑا جائے یا (۴) کے ساتھ۔ (۳) کے ساتھ جوڑنے سے فرحت اور اختر پڑوسی ہو جاتے  
ہیں۔ سوال میں بتایا گیا ہے کہ یہ دونوں پڑوسی نہیں ہیں۔ لہذا (۱) کو صرف (۴) سے جوڑا  
جاسکتا ہے۔ اس طرح گھروں کی ترتیب یہ ہوگی۔

بشیر - دبیر - فرحت - سکندر - اعظم - اختر  
اور فرحت کے دائیں بائیں دو پڑوسی دبیر اور سکندر ہوں گے۔

اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں

محوی صدیقی صاحب نے اس کتاب میں بچوں کو  
بزرگوں کے اخلاقی کارناموں سے واقف کرا کر ان  
میں شریفانہ جذبات و پاکیزہ اخلاق پیدا کرنے کی سعی  
کی ہے۔

حصہ اول و دوم

محوی صدیقی

قیمت ۹/۹ روپے

# ایک عالم اور ملاّح

## مولانا روم کی ایک مثنوی

مولانا روم فارسی زبان کے بہت بڑے شاعر تھے۔ وہ ایک شاعر ہی نہیں بلکہ ایک بہت بڑے مفکر، عالم اور صوفی بھی تھے ان کا سارا کلام تقوف کے مسائل سے بھرا ہوا ہے۔ ان کا پورا نام جلال الدین اور تخلص رومی تھا مگر وہ عام طور پر مولانا روم کے نام سے ہی مشہور ہیں۔ ان کا خاندان علماء اور مشائخین کا خاندان ہے۔ ان کے والد مولانا بہاء الدین بھی بہت بڑے عالم تھے۔ مولانا روم نے اپنی زندگی بہت سادگی اور اسلامی اصولوں کی پابندی میں گزاری۔ ان کے مرشد شمس تبریزیؒ تھے جو تقوف میں کمال رکھتے تھے۔ مولانا روم نے اپنی ساری زندگی درس و تدریس میں گزاری اور اپنے قلم کو اپنے تک محدود رکھنے کی بجائے عام کیا اور نئی نسل تک پھیلا یا۔

مولانا روم ۳۰ ستمبر ۱۲۰۷ء میں بلخ میں پیدا ہوئے جو ایران کا ایک مشہور شہر ہے۔ انھوں نے کوئی ڈھائی ہزار غزلیں اور سولہ سو رباعیاں کہی ہیں۔ مگر ان کی سب سے مشہور اور طویل تصنیف ”مثنوی“ ہے جسے عرف عام میں مثنوی مولانا روم یا مثنوی معنوی کہتے ہیں یعنی ایسی مثنوی جو معنوں سے پر ہے۔ یہ مثنوی اتنی طویل ہے کہ اس کی سات جلدیں ہیں اور انھوں نے ہر مثنوی میں کچھ نہ کچھ حکمت کی بات بتلائی ہے۔ یہ نہایت آسان زبان میں ہے لیکن آسان بیڑا یہ میں بہت گہری باتیں بتائی گئی ہیں۔ ان مثنویوں میں طنز و مزاح کی چاشنی بھی ہے اور انھوں نے مذاق مذاق میں بہت کام کی باتیں بتادی ہیں۔

مثنوی بظاہر بہت چھوٹے چھوٹے قصوں پر مشتمل ہے لیکن ان قصوں میں معنوں کا ایک سمندر چھپا ہوا ہے۔ مولانا نے یہ مثنوی اپنے خلیفہ یعنی جانشین چلی حسام الدین کی فرمائش پر لکھی تھی۔ مولانا دوران گفتگو بڑے دلچسپ واقعات سناتے جن میں ایک سبق اور نصیحت بھی ہوتی تھی۔ چلی کے دل میں ایک دن یہ خیال آیا کہ اگر ان کے مرشد مولانا روم ان ہی باتوں کو نظم کر دیں تو کتنا اچھا رہے گا۔ چنانچہ انھوں نے مولانا سے اپنے اس خیال کا اظہار کیا

اور مولانا تیار ہو گئے۔ وہ ہر روز رات میں پہلے جاتے اور چلی کو اشعار لکھواتے جاتے۔ دوسرے دن صبح چلی انہیں خوش خط لکھ کر مولانا کو بتاتے اس میں اگر ضرورت ہوتی تو وہ کچھ ترمیم کرتے جاتے۔ اس طرح طویل عرصہ تک یہ سلسلہ چلتا رہا اور مثنوی کے سات دفتر یعنی جلدیں تیار ہو گئیں۔

مولانا روم ایک فطری اور الہامی شاعر تھے۔ ان کے دماغ میں جیسا کہ غالب نے کہلے آتے ہیں غیب سے یہ مفامیں خیال میں از خود وارد ہوتے۔ اردو کے شاعر علامہ اقبال مولانا روم کے بہت بڑے پرستار تھے اور انہوں نے اپنی شاعری میں ان سے بہت استفادہ کیا تھا اسی لیے وہ اپنے آپ کو مولانا روم کا ”مرید ہندی“ کہتے تھے یعنی ہندستان میں رہنے والا ان کا ایک مرید۔ انگریزی کی مشہور شاعرہ سروجنی نائیڈو جنہیں گاندھی جی نے بلی ہند کا خطاب دیا تھا اُنے بھی مولانا روم سے استفادہ کیا تھا اور ان کا خیال تھا کہ دنیا کے ادب میں مولانا روم کا کوئی ثانی نہیں۔

مولانا روم کی شہرت صرف فارسی زبان یا ایران تک محدود نہیں ہے بلکہ دنیا کی مختلف زبانوں میں ان کے کلام خصوصاً مثنویوں کے ترجمے ہوئے جن میں اردو بھی شامل ہے۔ ون فیلڈ نامی ایک انگریز شاعر نے مثنوی کا بہت اچھا انتخاب کیا اور اسے انگریزی میں منتقل کیا۔ سر جیمز ریڈ مارس نے مثنوی کی پوری پہلی جلد کو انگریزی میں منقول کیا۔ پروفیسر نکلسن نے جو انگریزی کے مشہور عالم اور نقاد ہیں مثنوی کی مکمل تشریح انگریزی میں لکھی۔ ڈاکٹر ابو الحزیر کشتی کے قول کے مطابق ”مولانا روم کا کام مشرق و مغرب کی دانائی کا سنگم ہے“

مولانا روم کی شخصیت اور شاعری کا ذکر بہت ہو چکا۔ اب ہم ان کی اس مثنوی کی طرف آتے ہیں جو اس مضمون کا عنوان ہے یعنی ایک عالم اور ملّاح، ”ملّاح کشتی چلانے والے کو کہتے ہیں اور عالم وہ ہوتا ہے جس نے بہت علم حاصل کیا ہے۔ توقعہ یوں شروع ہوتا ہے کہ ایک عالم صاحب کو اپنے علم پر بڑا ناز تھا۔ وہ زبان و قواعد کے بڑے ماہر تھے اور بھی بہت سے علم ان کو آتے تھے۔ ان کے بہت سے شاگرد بھی تھے۔ اس لحاظ سے وہ واقعی قابل تھے مگر وہ کم علم یا بے علم انسانوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے اور نہ صرف انہیں خاطر میں نہیں لاتے تھے بلکہ اُن سے بات کرنا بھی مناسب نہیں سمجھتے تھے۔

ایک دن ان عالم صاحب کو کہیں سفر پر جانے کا اتفاق ہوا۔ راستہ میں ایک دریا پڑتا تھا جسے لوگ عام طور پر کشتیوں میں پار کرتے تھے اور پھر خشکی پر اتر کر چل پڑتے تھے۔ دریا پار کرنے کے لیے اُن عالم صاحب کو بھی ایک کشتی کی ضرورت پیش آئی۔ اتفاق سے ایک

جھوٹی سی غلی کشتی دریا کے کنارے کھڑی تھی۔ انھوں نے ملاح کو اشارہ سے بلایا اور کربا پٹ کر کے اس میں بیٹھ گئے۔

پہلے تو وہ چپ چاپ بیٹھے رہے اور ملاح کشتی چلاتا رہا۔ ملاح تو مصروف تھا مگر عالم صاحب اکیلے بیٹھے بیٹھے اکتا گئے اور مجبوراً وقت گزارنے کے لیے ملاح سے گفتگو شروع کر دی اور اس سے پوچھا کیا تم صرف کشتی چلاتے ہو یا کچھ پڑھے لکھے بھی ہو۔ تمہیں قواعد آتی ہے؟ بچارا غریب اور ان پر ملاح بھلا قواعد کیا جانے۔ اس نے تو پہلی بار یہ لفظ سنا تھا۔ اس لیے اس نے معمولیت سے پوچھا قواعد کیا چیز ہوتی ہے؟ عالم نے یہ سن کر نفرت سے ہنسنے پھیر کر کہا ”افو! تم نہ جاہل ہو۔ تمہیں یہ بھی نہیں معلوم قواعد کیا ہوتی ہے۔ تم نے اپنی ادھی عمر بیکار ضائع کر دی۔“

ملاح کو عالم کی یہ بات بہت ناگوار گزری مگر وہ خون کے گھونٹ پی کر خاموش ہو گیا اور چپ چاپ کشتی چلاتا رہا۔ اتنے میں دریا میں طوفان اُگیا اور کشتی بھجور میں پھنس کر، چمکولے کھانے لگی۔ ملاح نے عالم سے پوچھا حضرت! آپ کو تیرنا آتا ہے؟ عالم نے غصہ میں کہا ”میں عالم ہوں مجھے تیرنا نہیں آتا، یہ تو تم جیسے جاہل لوگوں کا کام ہے،“ اتنے میں کشتی ڈوبنے لگی۔ ملاح نے کہا ”پھر تو بھیا! تمہاری ساری عمر ضائع ہونے جا رہی ہے۔ کشتی بھجور میں پھنس گئی ہے اور بس ڈوبنے ہی والی ہے،“ یہ کہہ کر اس نے دریا میں چھلانگ لگا دی اور تیر کر دریا کے کنارے پہنچ گیا۔ عالم صاحب اپنے سارے علم کے ساتھ کشتی کے ساتھ ہی ڈوب گئے۔ مثنوی یہاں ختم ہو جاتی ہے مگر اس چھوٹے سے واقعہ سے مولانا روم نے یہ درس دیا ہے کہ غرور اچھی چیز نہیں اور اگر جسے علم نہیں آتا اسے حقیر نہیں سمجھنا چاہیے، ممکن ہے وہ کسی دوسرے فن کا ماہر ہو جیسا کہ ملاح تھا۔ وہ تیرنا جانتا تھا گو اسے قواعد نہیں آتی تھی لیکن تیرنا تو آتا تھا، اس لیے اس کی جان بچ گئی اور عالم اپنے سارے علم کے ساتھ دریا میں غرقاب ہو گئے۔ بس اسی طرح مولانا روم اپنی ساری مثنوی میں ایسے ہی چھوٹے چھوٹے اور سبق آموز واقعات درج کرتے تھے بلکہ یہ کہنا زیادہ صحیح ہو گا کہ انھیں منظوم کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آج بھی یہ مثنویاں دنیا کے ادب میں باقی ہیں اور نہ صرف باقی ہیں بلکہ اپنی اہمیت اور وقعت بھی رکھتی ہیں۔

حدیث کیا ہے؟ حدیث کی ابتدا کہاں سے ہوئی، ہم تک کیسے پہنچی، اس کے عالم کون ہیں۔ اسی کی قصیں کتنی ہیں اور اس کے مشہور مجموعے کتنے ہیں۔ یہ سب اس جھوٹی سی کتاب  
 احمد خاں غلیل میں بتایا گیا ہے۔  
 قیمت ۴ روپے

ڈاکٹر بانو سر تاج  
بالمقابل آکاش وانی سول لائن  
چندرا پور۔ ۲۴۳۲۰۱

## احسان فراموش

(جینی لوک کتھا)

یہ انسان کی احسان فراموشی کی کہانی ہے۔  
پرانے زمانے کی بات ہے۔ ایک شخص ندی میں نہانے گیا۔۔۔۔۔ نہ جانے کیا ہوا  
کہ وہ ندی کے دھارے کے ساتھ بہنے لگا۔ اپنی جان مشکل میں دیکھ وہ زور زور سے مدد کے  
لیے چلانے لگا۔ اس کی چیخ پکار ایک ہرن نے سنی جو وہاں پانی پی رہا تھا۔ ہرن، ندی میں کود پڑا  
اور تیرتا ہوا اس آدمی کے پاس پہنچ گیا۔ آدمی نے اس کے سینک پکڑ لیے اور ہرن اسے صحیح  
سلامت کنارے پر لے آیا۔

آدمی نے ہرن کا شکریہ ادا کیا اور پوچھا کہ وہ اس کے لیے کیا کر سکتا ہے۔ ہرن نے  
کہا ”جو کچھ میں نے کیا وہ میرا فرض تھا۔ تم صرف یہ وعدہ کرو کہ میرے بارے میں کبھی  
کسی کو نہیں بتاؤ گے۔“

ہرن نورنگا تھا، نہایت خوبصورت، کیاب۔ اسے ڈر تھا کہ اگر لوگوں کو اس کے  
بارے میں معلوم ہو جائے گا تو اس کی جان کے لالے پڑ جائیں گے۔ آدمی نے وعدہ کر لیا۔  
اسی درمیان اس ملک کی رانی نے خواب میں ایک نورنگا ہرن دیکھا جس کے سینک  
چاندی کے تھے، جو بہت خوبصورت تھا۔

صبح ہوتے ہی رانی نے راجا کو اپنا خواب سنایا اور اس نورنگے ہرن کو پکڑوا کر محل میں  
لانے کی فرمائش کر دی۔ اس نے کہا ”میں اس خوبصورت ہرن کے چمڑے سے اپنے لیے  
لباس بناؤں گی۔ عمدہ بہترین لباس، جیسا کسی کے پاس نہ ہو۔“  
راجا نے منادی کرادی کہ جو شخص نورنگے ہرن کا پتا بتائے گا اسے بے شمار دولت عطا کی  
جائے گی۔

اعلان اس آدمی نے بھی سنا جس کی جان نورنگے ہرن نے بچائی تھی۔ اس نے

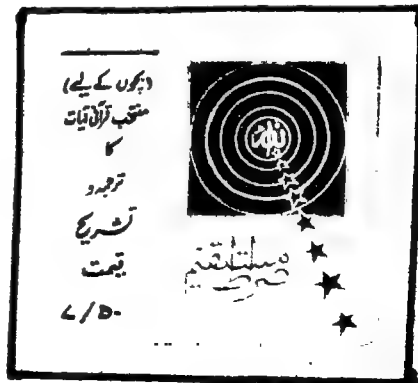
ہرن سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اپنے محسن کا پتا کسی کو نہیں بتائے گا مگر اسے لالچ نے گھیر لیا۔ اس نے سوچا، راجا کو ہرن کا پتا بتا دوں۔ ہرن تو مارا جائے گا۔ مجھے اس کے سامنے شرمندہ بھی نہ ہوتا پڑے گا مگر مجھے دولت مل جائے گی۔ میری زندگی سنور جائے گی۔

وہ راج دربار میں پہنچ گیا۔ اس نے راجا سے کہا ”مہاراج۔ سپاہیوں کو میرے ساتھ روانہ کر دیں۔ میں نے اس ہرن کو دیکھا ہے۔ میں اس تک سپاہیوں کو پہنچا دوں گا۔“ آدمی سے نورنگے ہرن کی تفصیل سن کر راجا بھی اسے دیکھنے کو بے قرار ہو گیا اور خود بھی سپاہیوں کے آگے آگے چل پڑا۔

ہرن اس وقت اپنی پناہ گاہ میں آرام سے سویا ہوا تھا۔ ہرن کا ایک دوست بھاکوٹ۔۔۔ کوٹے نے جب راجا اور اس کے سپاہیوں کو اپنے دوست کے غار کی طرف بڑھتے دیکھا تو وہ سارا جراسمجھ گیا۔ سمجھ گیا کہ دوست کی جان خطرے میں ہے۔ وہ غار کے منہ پر بیٹھ گیا اور زور زور سے کاؤں کاؤں۔۔۔ کائیں کائیں کرنے لگا۔

کوٹے کے شور سے ہرن کی آنکھ کھل گئی۔ وہ جھپٹ کر باہر نکلا تو دیکھا راجا کے سپاہی اس کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ ان کے آگے وہ شخص ہے جس کی اس نے جان بچائی تھی۔ ہرن نے راجا سے کہا ”مہاراج۔ رک جائیے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کس ارادے سے یہاں آئے ہیں۔ لیکن مجھے مارنے سے پہلے ایک احسان فراموش انسان کی کہانی سن لیں۔“ راجا رک گیا تو ہرن نے پوری کہانی سنا دی۔ راجا بے حد متاثر ہوا۔ اس نے کہا ”اے رحمدل ہرن۔ میں ہرگز تمہارا شکار نہیں کروں گا۔ میں اپنی رانی کو کسی طرح سمجھا لوں گا۔“ راجا نے اعلان کر دیا کہ نورنگے ہرن کا کوئی بھی شخص شکار نہیں کرے گا۔ ایک انسان کی جان بچانے کے صلے میں اسے اس کی جان کی امان دی گئی ہے۔

راجا نے اس احسان فراموش انسان کو قید کی سزا سنائی۔



## وقار قادری

C-76/203, Sector-9

شانی نگر، میراروڈ، تھانے (مہاراشٹر)

## موسمبی والے ماما کی کہانی

شہر کے بڑے بیوپاری موسمبی والے ماما کے شاپنگ سینٹر کا آج افتتاح ہونے والا ہے۔ ماما مہمانوں کا خیر مقدم کرنے میں مصروف ہیں۔ انھیں میرے دادا جان کا بڑی بے چینی سے انتظار ہے کئی مرتبہ مجھ سے ان کے متعلق دریافت کر چکے ہیں۔ مگر دادا جان بھی خوب ہیں۔ مجھے تو پہنچنے کے لیے کمالور خود غائب۔ ضرور کسی سماجی کام میں الجھ گئے ہوں گے۔ گھنٹوں کام کرتے ہیں۔

”لو تمہارے دادا جان تو اب تک نہیں آئے۔ موسمبی والے ماما نے بڑی بے چینی سے کہا۔“

”وہ ضرور کسی اہم کام میں پھنس گئے ہوں گے۔“ میں نے دادا جان کی طرف داری کرتے ہوئے کہا۔

”بٹی سارے لوگ جمع ہو گئے ہیں۔ بس انھیں کی کمی ہے۔“

”آپ افتتاح کروائیے۔ دادا جان آہی جائیں گے۔“

”ان کے بغیر افتتاح کیسے ہو گا۔؟“

”ویسے ماما جی ایک سوال جو نہایت ہی بے موقع ہے آپ اجازت دیں تو

پوچھ لوں۔؟“

”ہاں ہاں۔۔ پوچھ لو۔“

”آپ موسمبی والے ماما کیوں کہلاتے ہیں؟“ سوال واقعی بے موقع تھا مگر میں چاہتی تھی کہ اس بہانے وہ دادا جان کی غیر موجودگی کو تھوڑی دیر کے لیے بھول جائیں۔

”سنا آپ لوگوں نے؟ موسمبی والے ماما کی یہ بھانجی جانتا چاہتی ہے کہ اسے موسمبی

والے ماما کیوں کہا جاتا ہے۔؟“

یہ سن کر سارے لوگ میری جانب کچھ اس طرح دیکھنے لگے گویا یہ سوال ان کے



دلوں میں بھی ایک طرح سے سر اٹھا رہا تھا۔ ماما نے یہ دیکھ کر اپنی بات کمٹی شروع کی۔

”یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں چودہ چندرہ سال کا تھا۔ میرے سر سے ماں باپ کا سایا اٹھ گیا تھا۔ میں گلی گلی بھیک مانگ کر اپنا پیٹ بھر لیا کرتا۔ جی ہاں! کابل اور تاکارہ لوگوں کے لیے پیٹ بھرنے کا سب سے آسان ذریعہ بھیک مانگنا ہی ہوتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوئے اور دوبارہ اپنی کہانی شروع کی۔

”ان دنوں میرے پاس ایک رکشا آکر ٹھہرا۔ اس میں سے اترنے والے ایک بزرگ کے سامنے بھی میں نے ہاتھ پھیلا دیا۔ مگر بجائے بھیک کے ایک زوردار ڈانٹ میرے کانوں سے ٹکرائی۔“

”ہٹے کتے ہو کر بھیک مانگتے ہو۔ شرم نہیں آتی۔؟“

”صاحب میرے پاس کچھ نہیں میں کیا کروں۔؟“

”یہ لوپانچ روپے اور کوئی چھوٹا موٹا کاروبار شروع کرو۔“

انھوں نے میری ہتھیلی پر پانچ کانوٹ رکھا۔ ان دنوں پیسے کی بڑی اہمیت ہو کر تھی۔ مجھے حیرت بھی ہو رہی تھی اور خوشی بھی کہ آج ایک ایسا شخص مجھے ملا جس نے مجھ پر اعتماد کیا تھا۔ اس کے بعد وہ صاحب سامنے کے مکان میں چلے گئے۔ میں وہ پانچ کانوٹ لے کر پھلوں کے مارکیٹ کی جانب بڑھا۔ آج میں بھی کچھ محنت مزدوری کو آزمانا چاہتا تھا۔ بازار سے پانچ روپے کی ٹوکری بھر موسمبیاں خرید کر ایک کٹڑ پر بیٹھ گیا۔ چند گھنٹوں میں ساری موسمبیاں بک گئی تھیں۔ میری ہتھیلی پر ساڑھے آٹھ روپے جمع ہو گئے تھے۔ اپنے محنت کی پہلی کمائی دیکھ کر میں پھولے نہیں سہا رہا تھا۔ وہ پیسے لے کر میں اس مکان پر چلا گیا جہاں وہ گئے تھے۔ یہ مکان انھیں کا تھا۔ مجھے دیکھ کر پاس بلایا۔ میں نے وہ ساری جمع پونجی ان کے قدموں میں رکھ دی۔ وہ بڑے خوش ہو گئے اور وہ رقم مجھے لوٹاتے ہوئے انھوں نے کہا۔

”جاؤ۔ ان پیسوں سے پہلے پیٹ بھر کر کھانا کھاؤ اور جو پیسے باقی بچیں گے ان سے

پھر موسمبیاں خرید کر بازار میں بیچو۔“

ایک ہوٹل میں بیٹھ کر میں نے ڈٹ کر اپنی پسند کا کھانا کھایا۔ ان دنوں کھانے پینے کی چیزیں سستی ہو کر تھیں۔ دو روپے کھانے پر خرچ ہوئے۔ بقیہ ساڑھے چھ روپے لے کر پھر پھلوں کے مارکیٹ کی جانب بڑھا۔ شام تک ساری موسمبیاں دوبارہ ختم ہو چکی تھیں۔ اب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ محنت، ایمانداری اور لگن یہ تین چیزیں جس کے پاس

ہوتی ہیں، نقد پر ہمیشہ اسی پر مہربان رہتی ہے۔ ان بزرگ کی دعائیں بھی میرے ساتھ تھیں۔ دھیرے دھیرے میرا کاروبار پھیلتا گیا۔ اب میری ایک پھلوں کی چھوٹی سی دکان بھی بن گئی تھی۔ مختلف قسم کے پھل لاتا اور مناسب داموں میں بیچ دیتا۔ کاروبار کو مزید پھیلانے کے لیے انھیں بزرگ سے جاکر مشورہ کیا۔ انھوں نے بینک سے ملنے والی سہولتوں پر توجہ دلائی بلکہ وہاں سے قرض دلوانے میں میری مدد بھی کی۔ اب میں اپنی محنت سے تجارت میں دن دوئی رات چو گئی ترقی کرتا گیا۔ ایک دن میں نے ان بزرگ کا شکریہ ادا کرنا چاہا تو خفا ہو کر کہتے لگے۔

”تم نے جو ترقی کی ہے وہ تمھاری محنت، لگن اور ایمانداری کا ثمر ہے۔ محنت کے بجائے اگر تم میرے دیے ہوئے پانچ روپے کھاپی جاتے۔ دوبارہ کسی کے سامنے ہاتھ پھیلاتے تو بھلا میں کیا کر سکتا تھا؟“

شکر ادا کرنا ہے تو اوپر والے کا ادا کرو جس نے تمھیں محنت، مزدوری کی ٹیک ہدایت عطا کی۔“

”لیکن میں لوپر والے کے ساتھ ساتھ ان بزرگ کا آج بھی احسان مند ہوں۔ بلکہ میرے بچے بھی ان کے شکر گزار ہیں گے کہ وہ بجائے ایک بھیک مانگنے کے ایک تاجر کے بچے کھائیں گے۔ میں بھگوان سے یہ پرار تھا بھی کروں گا کہ وہ ان کے جیسے بزرگ اور پیدا کرے جو غریب اور مجبور نوجوانوں کی صحیح رہنمائی کر سکیں۔ اور ہمارا ملک بٹے بٹے کٹے بھک منگوں سے آزاد ہو جائے۔ میں آج یہ اعلان کرتا ہوں کہ میں ایسے نوجوانوں کی رہنمائی کے لیے ایک ادارہ کھولنے کا ارادہ رکھتا ہوں جو غریبوں اور مجبوروں کو بھیک مانگ کر کھانے کی بُری لت سے نجات دلائے۔ اس ادارے میں نوجوانوں کی رہنمائی وہی بزرگ کریں گے۔ جنھوں نے مجھے یہ راہ دکھائی تھی۔“ یہ کہہ کر موسمی والے ماما بیٹھ گئے۔

”اب تو تم جان گئیں کہ میں موسمی والا ماما کیوں کہلاتا ہوں؟“

”یہ تو میں جان گئی۔ مگر وہ بزرگ کون ہیں جنھوں نے آپ کی مدد کی تھی؟“

”ہاں۔ ہاں وہ بزرگ کون ہیں یہ ہم بھی تو جانیں۔؟“ سارے مہمانوں نے ایک

زبان ہو کر سوال کیا۔

”وہ آگئے۔۔۔ یہی وہ بزرگ ہیں۔“ یہ کہہ کر موسمی والے ماما دادا کے استقبال

کے لیے کھڑے ہو گئے۔

دادا جان کے ہاتھوں شر کے سب سے بڑے شاپنگ سینٹر کا افتتاح ہوا۔ مہمانوں

نے تالیاں بجائیں۔ مٹھائی کھائی اور دادا جان سے ملنے ملانے میں مصروف ہو گئے۔  
 موسمی والے ماما کی کہانی سن کر میرا سر فخر سے اونچا اٹھ گیا۔ فخر اس لیے نہیں تھا  
 کہ پانچ روپے دے کر دادا کوئی بڑے انسان بن گئے تھے۔ فخر اس بات کا تھا کہ میرے دادا  
 غریب نوجوانوں کو پیسے دے کر کابل نہیں بلکہ محنت، مزدوری کرنے کی ہدایت کرتے  
 ہیں۔

کے۔ کمار

۲۶۹۶ سیکٹر ۴۰، چنڈی گڑھ

## گناہ گار کون؟

ان دنوں میں تیسری یا چوتھی کلاس کا طالب علم تھا اور عمر تقریباً نو سال تھی۔  
 گرمیوں کے دن تھے۔ ہم پہلی منزل پر ایک کمرہ میں رہتے تھے۔ بجلی نہیں تھی۔ اس لیے  
 بجلی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ جہاں والد صاحب بیٹھے تھے وہاں بجلی کا پنکھا تھا۔ وہ اپنے  
 "ٹنگ" سے یہ نہیں کہہ سکتے تھے کہ میرے پر پوار کے لیے کمرہ میں بجلی لگوا دیں۔  
 دوپہر کو میں اور والدہ لڑکے سے بچنے کے لیے ایک کھڑکی کو کھلا چھوڑ کر باقی کھڑکیاں  
 اور دروازے بند کر دیتے تھے۔ اس دن میں سو رہا تھا۔ اچانک والدہ نے ہلا کر مجھے جگا دیا اور  
 کھلی کھڑکی کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے آنکھیں ملتے ملتے دیکھا کہ ایک برف سا سفید کبوتر  
 وہاں بیٹھا ہے۔ میں چارپائی سے اٹھ کر اس کو پکڑنے کے لیے آہستہ آہستہ کھڑکی کی طرف  
 بڑھنے لگا۔ میرے ہاتھ کبوتر تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ اڑ گیا لیکن باہر بیٹھی ملی نے اچھل کر  
 اس کو دبوچ لیا۔ میری والدہ ایک دم دروازہ کھول کر ملی کے پیچھے بھاگیں۔ لیکن ملی کبوتر کو  
 منہ میں دبائے سیڑھیاں اتر گئی۔ صحن میں خون کے قطرے پکھرے پڑے تھے۔ میں آج  
 تک یہ فیصلہ نہیں کر سکا کہ کبوتر کی موت کا گناہ گار کون تھا؟ میں یا والدہ۔ اگر میں اسے  
 پکڑنے کا لالچ نہ کرتا تو شاید کبوتر بچ جاتا۔ اور والدہ کو بھی یہ پتا نہیں تھا کہ باہر بیٹھی ملی  
 کے خوف سے ہی کبوتر کھڑکی میں بیٹھ گیا تھا۔ ●●



## صرف ایک قانون

فریہ ابتسام راؤ

پرانے زمانے میں ایک بادشاہ تھا جس کا نام ”نیک دل“ تھا۔ وہ اپنی رعایا میں پھیلنے والی برائیوں سے بہت پریشان تھا۔ اس کے ملک کے لوگ رشوت کھاتے تھے، ذخیرہ اندوزی کرتے تھے۔ دولت مند غریبوں پر ظلم ڈھاتے تھے۔ مزدوروں سے کام زیادہ لیا جاتا تھا، مگر اجرت کم دی جاتی تھی چوروں اور ڈاکوؤں نے لوگوں کا جینا حرام کر رکھا تھا۔ غرض کون سی برائی تھی جو ”نیک دل“ کی رعایا میں نہ تھی۔ بادشاہ اپنے نام کی طرح سچ سچ کانیک دل تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس ملک میں امن و امان ہو جائے۔ اس مقصد کے لیے ”نیک دل“ نے بہت سے قانون بنائے مگر اس کی رعایا نے کسی قانون کی کوئی پروا نہیں کی۔

ایک دن بادشاہ اسی مایوسی میں بیٹھا تھا کہ اس کے دل میں خیال آیا کہ بادشاہت بھی چھوڑ

دوں اور یہ ملک بھی تاکہ میری جگہ کوئی لائق شخص بادشاہ بن جائے جو حکومت بھی سنبھالے اور رعایا کو بھی سیدھی راہ پر لے آئے۔ پھر بادشاہ نے سوچا کہ درباریوں میں سے کسی کو بادشاہ بنادوں، مگر پھر اس کے ذہن میں خیال آیا کہ پہلے سب کو آزما کر دیکھ لوں۔ لہذا اس نے ایک کاغذ لکھوایا جس میں صرف ایک سوال پوچھا گیا تھا :

”اگر تم بادشاہ ہوتے تو سب سے پہلا کام کیا کرتے؟“

پھر یہ سوال بادشاہ کے درباریوں اور کچھ خاص امیروں میں تقسیم کر دیا گیا۔ بادشاہ نے بڑی ہوشیاری سے کام لیا۔ کسی کو بھی یہ نہ بتایا کہ وہ کیا چاہتا ہے بلکہ یہ بہانہ بتایا کہ میں ملک کے مسائل سے بہت تنگ ہوں اور ان کے حل کے لیے آپ لوگوں کی تجویزیں چاہتا ہوں۔

چند روز بعد اس سوال کے جواب بادشاہ کی خدمت میں پیش کیے گئے۔ بادشاہ نے سب کو غور سے پڑھا۔ کسی نے لکھا تھا کہ وہ سب سے پہلے شاہی خزانے کی دولت میں اضافے کے اقدامات کرتا۔ ایک اور نے لکھا کہ وہ سب رشوت خوروں کو پھانسی دے دیتا۔ ایک کی رائے تھی کہ سب سے پہلے ذخیرہ اندوزی کا خاتمہ کرتا۔ بادشاہ کو ان سب جوابوں نے مایوس کر دیا۔ جس جواب کی تلاش اسے تھی وہ کسی نے نہ دیا تھا۔

پھر بادشاہ نے یہ سوال پورے ملک کے لوگوں سے پوچھا۔ مہینوں تک اس سوال کے جواب آتے رہے، مگر ابھی تک اس کے مطلب کا جواب نہ آیا تھا۔ آخر جواب آنے کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔ بادشاہ مایوس ہو گیا کہ اس کی رعایا میں سے کوئی ایک شخص بھی اس عمدے کے قابل ثابت نہ ہو سکا تھا۔ پھر اس کے ذہن میں ایک اور ترکیب آئی۔ اس نے سارے جوابات کو جمع کیا اور اپنے خادموں سے انھیں گنتے کو کہا۔ گنتی ختم ہونے کے بعد حساب لگایا گیا تو پتا چلا کہ تین جگہ سے ابھی جواب نہیں آئے تھے۔ بادشاہ کی آنکھوں میں امید کی ایک کرن جاگ اٹھی۔ اس نے حکم دیا کہ ان تین آدمیوں کا پتا چلایا جائے جنہوں نے جواب نہیں بھیجے۔ بڑی مشکل سے تینوں کا پتا چلایا گیا اور ان کے نام پتے بادشاہ ”نیک دل“ کو دیے گئے۔

بادشاہ نے خود ان کو پرکھنے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس نے مسافروں کا بھیس بدلا اور پہلے پتے پر پہنچا اس نے گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ ایک داڑھی والے بزرگ باہر نکلے۔ بادشاہ نے کہا : ”بھائی ! میں مسافر ہوں۔ بڑی دور سے آیا ہوں اور ابھی بڑی دور جانا ہے۔ ایک

رات اپنے گھر ٹھہرا۔ اللہ تمہیں اس کا بڑا اجر دے گا۔  
 بادشاہ کی بات سن کر ان بزرگ نے بڑی شائستگی سے جواب دیا :  
 ”ہاں ضرور“ آئیے تشریف لائیے۔“

وہ بزرگ جن کا نام فیوز تھا بادشاہ کو مہمان خانے میں لے گئے۔ پھر انہوں نے بادشاہ سے کھانے کا پوچھا۔ بادشاہ نے کہا کہ پہلے غسل کر لوں تاکہ تھکن اتر جائے۔ میزبان بزرگ نے نہانے کے فوراً بعد کھانے کا انتظام کیا۔ کھانا بہت عمدہ تھا۔ بادشاہ نے پیٹ بھر کر کھانا کھایا۔ پھر اللہ کا شکر ادا کر کے لیٹ گیا۔ بادشاہ بزرگ فیوز کی مہمان نوازی سے بہت متاثر ہوا تھا۔ اس نے سوچا کہ شاید یہی وہ شخص ہے جس کی مجھے تلاش ہے۔ شام کو بزرگ سے باتیں شروع ہوئیں۔ باتوں باتوں میں بادشاہ نے ان سے سوال کے جواب کے بارے میں پوچھا تو بزرگ نے جواب دیا :

”ارے نہیں بھائی ! ہم اس سوال نامے کا جواب نہ دے سکے۔ میری بیوی نے وہ سوال نامہ آتش دان کے پاس رکھ دیا تھا۔ ایک آدھ سلگتی چنگاری اڑ کر آئی اور وہ سوال نامہ جل کر



راکھ ہو گیا۔“

بزرگ فیوز رات کا کھانے لینے کے لیے زنان خانے کی طرف گئے تو بادشاہ نے سوچا کہ چل کر اپنے گھوڑے کی خبر لوں۔ ابھی وہ مہمان خانے سے نکلا ہی تھا کہ ایک کمرے میں سے باتوں کی آوازیں آئیں۔ دوسروں کی باتیں سننا ویسے تو بہت بری بات ہوتی ہے، لیکن بادشاہ نے سوچا کہ شاید ان باتوں سے بزرگ کو پرکھنے کا موقع ملے۔ اس نے اپنے کان اسی دروازے سے لگا دیے ایک عورت کہہ رہی تھی :

”فیوز! تم بالکل بے وقوف انسان ہو۔ تم ابھی تک مسافر سے یہ نہیں اگلا سکتے کہ اس کے پاس کتنا مال ہے؟“

جواب میں بزرگ فیوز کی آواز آئی : ”اوہو! تم بھی کمال کرتی ہو۔ مسافر اعلا ترین نسل کے عربی گھوڑے پر سوار ہو کر آیا ہے۔ یقیناً کھانا پیتا ہی ہو گا اور اگر اس کے پاس سے مال پانی نہ بھی ملا تو بھی یہ گھوڑا بہت قیمتی ہے۔ تم کھانے میں بے ہوشی کی اتنی دوا ملا دو کہ اس مسافر کو صبح سے پہلے ہوش نہ آ سکے۔ پھر میں اس کے کپڑوں اور سلمان کی تلاشی لوں گا اور جو مال پانی ملا اسے رکھ کر اس کے بے ہوش جسم کو دریا میں ڈال آؤں گا۔“

یہ باتیں سن کر بادشاہ دھک سے رہ گیا۔ اسے فیوز پر بہت غصہ آیا۔ وہ واپس مہمان خانے میں آیا۔ اپنا سلمان اٹھا کر چپکے سے باہر نکلا، اپنا گھوڑا لیا اور پھر ایک سرائے میں جا کر ہی دم لیا۔ بادشاہ نے اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا جس نے اسے ایک غلط فیصلے سے بچا لیا تھا۔

جب بادشاہ دوسرے پتے پر پہنچا تو اس گھر پر ایک موٹا سا تالا لگا ہوا تھا۔ بادشاہ نے اس پاس کے لوگوں سے معلوم کیا تو پتا چلا کہ گھر کا مالک اپنے گھر والوں سمیت اپنے رشتے داروں سے ملنے گیا ہوا ہے۔ یہاں سے بادشاہ تیسرے پتے پر پہنچا۔ یہ چھبوروں کی ایک بستی تھی۔ اس میں ایک چھبورا اپنی جھونپڑی میں اکیلا بیٹھا ہوا تھا۔ بادشاہ کو دیکھتے ہی وہ لپک کر اٹھا اور اسے کوئی مچھلی کا سودا کر سمجھ کر بولا :

”بیٹھیں صاحب! میرا پوتا قاسم ابھی مچھلیاں لے کر آتا ہی ہو گا۔“ بادشاہ وہاں چپ چاپ بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے بوڑھے سے جس کا نام دینو تھا بات چیت شروع کی اور اس سے شاہی سوال نامے کے بارے میں پوچھا۔



ارے بیٹا! میں ٹھیرا بوڑھا آدمی، بھلا میں اس کا کیا جواب دوں گا۔ ویسے بھی اللہ تعالیٰ کے فضل سے میرے کام میں بڑی برکت ہے۔ یہاں ہم دو دادا پوتے ہی رہتے ہیں۔ اچھا کھانے پینے کو مل جاتا ہے۔ اللہ کا شکر ادا کرتے ہیں کہ اس نے دولت کے بکھیڑوں سے محفوظ رکھا ہوا ہے۔“

یہ بات سن کر بادشاہ کا دل دھڑکنے لگا۔ اسے وہ شخص مل گیا تھا جس کی اسے تلاش تھی۔ اس کے ذہن میں تھا کہ جو شخص جواب میں یہ کہے گا کہ اسے بادشاہ بننے کا کوئی شوق نہیں ہے، وہ اسی شخص کو بادشاہ بنائے گا۔ بادشاہ نے اپنی خوشی چھپاتے ہوئے دینو سے پوچھا :

”بابا! تمہارے پوتے نے اس سوال کا کیا جواب لکھا؟“

دینو نے بتایا کہ جس وقت شاہی سوال نامہ آیا اس وقت تو قاسم ہستی سے باہر تھا۔

”تو بابا اسے چاہیے تھا کہ بعد میں جا کر سوال نامہ لے آئے۔“

اس پر دینو نے کہا :

”اسے خود بادشاہ بننے سے کوئی دل چسپی نہیں ہے۔ وہ تو بس اپنی مرضی کا بادشاہ ہے۔“ یہ



پندرہ سو کہ بادشاہ کا پہلا سوال ہے کل اٹھ اسی وقت ایک لہا لہا دروازہ کھلے پر چھیلیں  
 گھوڑے جمونپڑی میں داخل ہوا۔ وہ قاسم تھا۔ اجنبی کو دیکھ کر قاسم ٹھٹکا پھر اندر آگیا۔ بادشاہ نے  
 اپنی قس کے لیے اس سے بہت سے سوال کیے۔ دونوں دادا پوتے نے ہر سوال کا جواب بادشاہ  
 کی امید کے مطابق دیا۔

پھر بادشاہ ان سے رخصت ہوا۔ ابھی وہ زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ پیچھے سے قاسم کی آواز  
 سنائی دی : ”ٹھہریے جناب ! پھر اس نے بادشاہ کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا :  
 ”جناب ! آپ اپنی یہ انگوٹھی تو وہیں چھوڑ آئے۔“

بادشاہ نے قاسم کے ہاتھ سے انگوٹھی لے کر اس کا شکریہ ادا کیا۔ پھر وہاں سے روانہ  
 ہو گیا۔ یہ بھی بادشاہ کی آزمائش کا ایک حصہ تھا۔ اس نے آج تک یہی سنا تھا کہ اس کی رعایا  
 میں بے ایمانی عام ہے، اسی لیے اس نے اپنی انگوٹھی جان بوجھ کر جمونپڑی میں چھوڑ دی تھی۔  
 دینو ٹھہیر اور اس کا پوتا اس آزمائش میں بھی پورے اترے اور انھوں نے اسے اس کی انگوٹھی  
 واپس کر دی۔

کئی دن بعد کچھ شاہی سپاہی آئے اور ٹھہیروں کی بہتی سے دینو اور قاسم کو اپنے ساتھ لے  
 گئے۔ بادشاہ نے انھیں اپنے محل میں شاہی مہمان کی حیثیت سے رکھا۔ وہ دونوں بہت حیران  
 تھے کہ یہ ان کے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔ ابھی تک بادشاہ ان کے سامنے نہ آیا تھا۔ پھر جب انھوں  
 نے اجنبی مسافر کو نیک دل بادشاہ کے روپ میں اپنے سامنے دیکھا تو ان کی حیرت بڑھ گئی۔  
 جب بادشاہ نے بوڑھے ٹھہیرے سے کہا کہ وہ اسے اپنی جگہ بادشاہ بنانا چاہتا ہے تو بوڑھے  
 ٹھہیرے نے سختی سے انکار کر دیا۔ پھر بادشاہ نے ساری بات ان دونوں کو بتائی تو دینو نے کچھ دن  
 کی مہلت مانگی۔

تیسرے دن بادشاہ ان کے پاس گیا تو دینو نے بادشاہ سے کہا :

”اے بادشاہ ! میں بوڑھا اور کم زور شخص ہوں۔ جب یہ رعایا تم جیسے مضبوط شخص کی بات  
 نہیں مانتی تو پھر میری بات کا کیا خاک اثر لے گی یہاں میں تمھیں ایک ترکیب بتاتا ہوں جس پر  
 عمل کر کے شاید تم اپنی مراد پاسکو۔“

اس کا انکار سن کر بادشاہ کو بہت مایوسی ہوئی۔ وہ آہستگی سے بولا : ”ہاں ! ضرور بتاؤ۔ میں

نہاری ترکیب پر غور کروں گا۔

جب بادشاہ نے بوڑھے چھیرے کی ترکیب سنی تو اس کے ہاوس دل میں امید کی کرن  
پھوٹی۔ اس نے فوری طور پر اس ترکیب پر عمل کرنے کا ارادہ کر لیا۔

اگلے ہی روز ملک میں ایک نیا قانون نافذ کر دیا گیا۔ پچھلے سارے لیے چوڑے قوانین کو  
ختم کر دیا گیا۔ نئے قانون کی صرف ایک ہی شق تھی جس کا سرکاری آدمیوں کے ذریعہ سے  
ملک بھر میں چرچا کروایا گیا۔

ملک کے لوگوں نے پچھلے قوانین ختم ہونے پر بڑی خوشی منائی۔ ان کے خیال میں اب  
وہ ہر بُرا کام کرنے کے لیے بالکل آزاد ہو گئے تھے۔

لیکن کچھ ہی عرصے بعد ان پر حقیقت کھل گئی۔ نئے قانون کی یہ شق پچھلے تمام قوانین پر  
بھاری ثابت ہوئی۔ پہلے سیکڑوں بلکہ ہزاروں قوانین ہونے کی وجہ سے حکومت کے لیے سب  
قوانین کو نافذ کرنا بہت مشکل ہو جاتا تھا۔ کوئی بُرا کام ایک قانون کی رو سے بُرا ہو تا تو دوسرا کوئی  
قانون اسی کام کے بُرا ہونے میں شک پیدا کر دیتا، لیکن اب ہر کام میں صرف ایک ہی بات کو  
پرکھا جاتا کہ اس میں جو جھوٹ بولے گئے ہیں ان پر سزا دی جائے۔ نئے قانون کے تحت سب  
لوگوں سے یہ کہا گیا کہ جس سے بھی کوئی دوسرا شخص ”جھوٹ“ بولتا ہے وہ فوراً شاہی پولیس کو  
اطلاع دے۔

شاہی پولیس صرف ایک بات کا جائزہ لے گی کہ یہ جھوٹ کس نے بولا ہے اور اس  
جھوٹ بولنے والے کو جھوٹ کی نوعیت کے اعتبار سے کوڑے مارے جائیں گے اور اس کی مالی  
حیثیت کے مطابق جرمانہ کیا جائے گا۔

اس قانون کا نتیجہ بڑا اچھا نکلا۔ جو شخص کسی دوسرے کے ساتھ بے ایمانی کرتا یا کوئی  
شخص کسی سستی چیز کو منگا بیٹتا تو دوسرا شخص فوراً شاہی پولیس کے پاس جاتا۔ شاہی پولیس  
ساری چھان بین صرف ایک نکتے کے تحت کرتی کہ کیا واقعی پورے معاملے میں کہیں جھوٹ  
بولا گیا ہے اور جرم ثابت ہونے پر مجرم کو کوڑے لگائے جاتے۔ کوئی شخص کار بار میں بے ایمانی  
کرتا، شاہی خزانے میں گزب کرتا، کسی کو قتل کرتا، کسی پر ظلم ڈھاتا یا کوئی اور غلط کام کرتا تو ہر  
غلط کام سے متاثر ہونے والا شخص شاہی پولیس کے پاس جاتا۔ بیشہ تفتیش سے یہی بات سامنے

آئی کہ واقعی پورے معاملے میں کہیں نہ کہیں جھوٹ ضرور بولا گیا ہے۔

اسی طرح آہستہ آہستہ دو سال گزر گئے۔ اس دوران ہزاروں نہیں لاکھوں جھوٹوں کو کروڑوں کوڑے ملائے گئے۔ اس کے نتیجے میں بہت سی برائیاں ملک سے بالکل ختم ہو گئیں۔ جو تھوڑی بہت برائیاں رہ گئیں ان کی تعداد بھی بہت کم تھی۔

یوں صرف ایک جھوٹ کو چھوڑنے سے پورے ملک کی کاپیلاٹ گئی۔ اب ملک میں امن وامان تھا۔ لوگوں کی زندگیاں زیادہ آرام اور چین سے گزرنے لگیں۔ اب لوگوں کو خود بھی سچ کی برکتوں کا پتا چلتا گیا۔ اس کے ساتھ ہی انھیں ان برائیوں سے بھی نفرت ہوتی گئی جن میں وہ پہلے مبتلا تھے۔

نیک دل بادشاہ کی رعایا بھی اسی کی طرح ”نیک دل“ بن گئی اور یہ سارا کرشمہ صرف ایک ”جھوٹ“ چھوڑنے کا تھا۔

بادشاہ نے دینو اور قاسم کو مستقل طور پر اپنے پاس رکھ لیا۔ کیوں کہ یہ سارا کرشمہ دینو کی ترکیب کا تھا۔

## نو نھال رسالہ دینیات

سکول، مدرسوں کے نصاب کے لیے  
اول تا پنجم صفحہ  
۲۳ روپے  
۶ روپے

## بچوں کے نظیر اکبر آبادی شفیقہ فزحت

اس کتاب میں نظیر اکبر آبادی کی سوانحی نہیں ایسی دلچسپ نظریں بھی شامل ہیں جو نظیر نے بچوں کے لیے لکھی تھیں۔ قیمت ۶/- روپے

## حضرت یوسف علیہ السلام

پروفیسر نعیم احمد چیمہ

قرآن حکیم میں انسانوں کی بھلائی کے لیے بہت سی باتیں ہیں، کہیں کہیں قصے، کہانیاں بھی ہیں۔ ایسا ہی ایک قصہ حضرت یوسف علیہ السلام کا ہے جو دلچسپ بھی ہے اور سبق آموز بھی۔ اسی لیے قرآن مجید میں اس کو ”احسن القصص“ یعنی قصوں میں خوب تر کہا گیا ہے۔ قیمت ۵۰/۴ روپے

## حضرت داؤد علیہ السلام



۲۱

بنو اسرائیل کی ہدایت کے لیے نبی آتے اور انہیں ہدایت دیتے رہے لیکن بار بار یہ قوم گمراہی کا شکار ہوتی رہی۔ اللہ تعالیٰ جس قدر رحم کھا کر انہیں اصلاح و ہدایت کے مواقع عطا فرماتا یہ بار بار اتنی ہی کشتی کرتے۔ قرآن پاک میں بہت سے انبیاء کا تذکرہ ہے۔ ایسح۔ ذوالکفل۔ سموئیل علیہ السلام ان سب سے ہی رشد و ہدایت کا فرض ادا کیا۔ ان میں سے بہت سے ایسے ہیں جن کا ذکر صرف ناموں کے ساتھ کیا گیا۔ ان کے حالات کی وضاحت نہیں کی گئی۔ ان پر ایمان لانے کے لیے بس اتنا ہی جان لینا کافی ہے کہ وہ اللہ کی جانب سے اس قوم کی اصلاح کے لیے بھیجے گئے اور شریعت موسویٰ پر چلتے ہوئے توحید کے احکامات پر عمل پیرا ہونے کی تاکید کرتے رہے۔ قرآن پاک سے یہ سب وضاحت نہیں ہوتی کہ کون پہلے اور بعد میں آیا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ حضرت الیاس علیہ السلام اور حضرت الیسع علیہ السلام حضرت داؤد علیہ السلام کے بعد آئے تھے۔ بہر حال یہ نفاذ تھا جب اللہ تعالیٰ نے اس قوم کی اصلاح کے لیے نئی تعلیم و نئی شریعت کو ضروری سمجھا۔ اور یہ زمانہ حضرت داؤد علیہ السلام کا زمانہ ہی تھا۔

۲۰۔ اقبل سیح میں داؤد بن ایسا بن عوفید اپنے باپ اور بارہ بڑے بھائیوں کے ہمراہ بیت الحم میں رہ کر رہتے تھے۔ چونکہ عمر میں سب چھوٹے اور صحت میں بہت کمزور تھے لہذا کوئی انہیں بہادر تسلیم کرنے کو تیار نہ تھا۔ ایسے میں ان کے دو مشغلے تھے یا تو اپنے خاندان کی بکریاں چراتے یا بنسری اور پر پر بھا کر سب کی توجہ پاتے تھے۔ ان کے تمام بھائی بنی اسرائیل کے بادشاہ طاوت کی فوج کے سپاہی تھے کبھی وہ انہیں کھانا پہنچانے بھی جاتے تو طاوت کو بنسری بجا کر سناتے ورنہ فرصت میں پہاڑوں کی طرف چلے جاتے۔ قوم بنی اسرائیل نے مدتوں منتظر رہنے کے بعد اپنے زمانے کے نبی حضرت سموئیل علیہ السلام سے ایک باقاعدہ سردار کی درخواست کی تھی تو انہوں نے اللہ کی مرضی سے طاوت کو مقرر کیا تھا جو بہت ہی مہیم و طاقت ور اور ایک روحانی طاقت رکھتا تھا۔ اس وقت حضرت سموئیل علیہ السلام اس کے لیے دعا کرتے تھے اور وہ خود

بھی قوم کی خدمت کرتا تھا۔ اس لیے بنو اسرائیل کے تمام دشمنوں، فلسطینی، عربی، متکاب، عمامہ اور مدین سے جنگ کے بعد انھیں شکست دی تھی۔ ایک زمانے میں فلسطینی بادشاہ جالوت نے ان کے خلاف قوت برعائے اور قتلے کا اعلان کیا۔ اس خبر کو سن کر طاوت نے بنو اسرائیل کے اسی ہزار جوانوں کو تیار کیا اور زبردست آہ سے آراستہ ہو کر جالوت کے مقابلے کے لیے سفر کا قصد کیا لیکن ابھی یہ لشکر روانہ ہی ہوا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کی آزمائش کے لیے فرمایا کہ اس راستے میں ایک دریا آئے گا۔ اس کا پانی مت پینا۔

بادشاہ طاوت نے اپنی پوری فوج میں اعلان کروا دیا اور روانہ ہو گئے۔ اس وقت ماگرچہ ان کے پاس کھانا بھی بست تھا اور پانی بھی لیکن تھوڑا سا سفر طے کرنے کے بعد انھیں دریا کی نظر آئی جس کا پانی صاف و شفاف، ٹھنڈا اور میٹھا نظر آتا تھا۔ طاوت کی فوج کے لوگ اسے دیکھتے ہی بے تاب ہو گئے۔ انھوں نے سوچا، ہمارے ساتھ جو پانی ہے وہ ٹھنڈا نہیں۔ نہر کا پانی زیادہ فرصت بخش ہوگا۔ اس وقت اگر چہ طاوت نے انھیں پھر ہدایت کی اور کہا، ”دیکھو۔ یہی وہ نہر ہے۔ اب تم خود کو صابر فرماؤ اور صلیح ظاہر سمنا اور اس کا پانی مت پینا۔“

لیکن یہ سننے کے بعد فوج کے زیادہ لوگ نہر دیکھتے ہی بے خود ہو گئے اور چلو سبر سبر کر پینے لگے اور جس قدر پتیا اس کی پیاس اتنی ہی بڑھتی جاتی یہاں تک کہ ان کے پیٹ پھول گئے۔ وہ تھک تھک کر مرنے لگے اور کچھ مرنے لگے۔ اس واقعے کے بارے میں اس طرح فرمایا گیا ہے۔

اور جب طاوت لشکر لے کر چلا تو اس نے کہا ایک دریا پر اللہ کی طرف سے تمھاری آزمائش ہونے والی ہے جو اس کا پانی پیے گا وہ میرا ساتھی نہیں، میرا ساتھی وہ ہے جو اس سے پیاس نہ بجھائے۔ ہاں ایک آدھ چلو پی لیا تو پی لیا۔ مگر ایک قلیل گروہ کے سوا سب اس دریا سے میرا ہوئے۔  
(البقرہ، آیت ۲۴۹)

الغرض کہ طاوت کی فوج کے زیادہ لوگوں نے خود کو بے مبر ظاہر کر کے خوب پانی پیا۔ کچھ مر گئے اور جو زندہ رہے وہ اس قدر تھک گئے کہ جنگ تو جنگ سفر کے بھی قابل نہ رہے۔ اس وقت صرف تیرہ سو تیر آدمی تھے جو کہتے تھے کہ ہم جالوت سے جنگ کریں گے اور خدا سے کامیابی و نصرت کی دعائیں کر رہے تھے۔ ورنہ طاوت کی اسی ہزار فوج جنگ سے جی ہرارتی تھی۔ یہ کیفیت دیکھتے ہوئے بادشاہ طاوت بہت برا سا ہوا اور ان کی یہ حالت دشمن سے چھپی ہوئی نہ تھی۔ وہ لوگ اندازہ کر رہے تھے اور ان کے حوصلے

بڑھتے جا رہے تھے۔ اور تو جالوت کی کثیر تعداد فوج کے لوگ بڑھ چکے تھے اور خوشیاں منا رہے تھے اور خود جالوت نے طاوت کو پیغام بھیجا اور کہا: بنی اسرائیل کے بادشاہ! تم جو ہمارے میدان میں لائے ہو وہ ہمارے قابل نہیں ہیں نہ وہ ہمارا مقابلہ کر سکتے ہیں نہ ہی زیر کر سکتے ہیں لہذا اس باطل خیال کو چھوڑ دو! طاوت کو اس حرکت پر دکھ بھی ہوا اور غم بھی آئی کہ اسی ہزار فوج میں صرف تین سو تیرہ لوگ مقابلے کے لیے اس کے ساتھ تھے وہ سب کہہ رہے تھے کہ ہم میں جالوت کا مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں ہے۔ ہمیں واپس جانے دو۔ اس صورت حال کے بعد طاوت نے اعلان کیا: تم میں سے جو دلیر جالوت کا سر کاٹ کر لائے گا اُسے اپنی نصف سلطنت انعام دے کر اپنی بیٹی اس کے نکاح میں دے دوں گا۔ اس اعلان کو سننے کے بعد صرف تین سو تیرہ آدمی ہی اس کے ساتھ رہے باقی واپس جانے کا اصرار کرتے رہے۔ تب طاوت نے انہیں واپس کر دیا اور قلیل تعداد کے ساتھ جنگ کی تیاری کرنے لگا۔ اس فوج میں داؤد علیہ السلام کے بڑے بھائی بھی شامل تھے اور سب دستور داؤد علیہ السلام ان کے ساتھ تھے لیکن وہ اسلحہ لگائے ہوئے نہ تھے اور نہ کوئی یہ سوچ سکتا تھا کہ ایشابن عوفید کا یہ فرزند کوئی بڑا مقابلہ جیت سکتا ہے۔

تاریخ ابن خلدون میں لکھا ہے کہ جب حضرت سمویل علیہ السلام نے طاوت کو کچھ خاص نشانیاں بتائیں جو جالوت کو قتل کرنے والے ہیں ہوں گی اور داؤد بن ایشابن وہ علامات موجود ہونے کی خبر دی تو بنو اسرائیل کے معزز اعراض کرنے لگے لیکن جب وہ سب علامات ان میں موجود پائی تو انہیں مقابلے پر جانے کی اجازت دے دی لیکن اس وقت حضرت داؤد علیہ السلام نے ان کو اسلحہ لینے کے بجائے اپنے ہی گوشت میں پتھر رکھا اور میدان میں پہنچے پہنچے جالوت نہ آیا، پتھر پھینچ کر وہ جالوت کی ہڈیوں پر گر کر مر گیا۔

یہ وہ بادشاہ تھا جس کے مقابلے پر بڑے بڑے دلیر جھگڑتے تھے جن کے دلیرانہ کی توقع کسی کو بھی نہ رہی تھی اور بنی اسرائیل کا بادشاہ طاوت بھی اس سے بڑھ کر دلیر تھا۔ یہ وہ بادشاہ ہوں گے مقابلے کو اتنی مدت گزر گئی تھی کہ کسی کو بھی امید نہ رہی تھی کہ جالوت کی قتل کیا۔ ارشاد زیر کیا جا سکتا ہے لیکن حضرت داؤد علیہ السلام نے معرفت گوشت کے ایک کچھڑے اس کو قتل کرنے دی اور جالوت کو قتل کر دیا۔ اس موقع کے لیے خدا نے فرمایا۔

طاووت کی فوج نے خدا کے حکم سے ان کو ہزیمت دی اور داؤد نے جاووت کو قتل کر دیا۔  
(سورہ بقرہ، آیت نمبر ۲۵)

اس وقت بنی اسرائیل بہت خوش تھے اور اعلان کے مطابق طاووت کا فرض تھا کہ اپنی نصف سلطنت اور ورثہ بنی اسرائیل کو جو ان کے لئے کر دیا جس نے اس کے مخالف کو ختم کیا تھا لیکن وہ بڑی ہی شش و پنج میں مبتلا نظر آنے لگا۔ داؤد بن ایسا بیت اللحم کے وہ جوان تھے جن کے باسے میں سموئیل علیہ السلام کو خبر دے دی گئی تھی۔ انہوں نے انہیں چھوڑا کیا اور لوگوں میں ان کے اوصاف بیان کیے۔ مستزاد یہ کہ سب انہیں طاووت پر غالب آنے دیکھ چکے تھے۔ اس لیے طاووت کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ انہیں اپنے مخصوص ہم عمروں میں شمار کر کے اپنا وعدہ پورا کر دیتا لہذا بیٹی بھی دے دی اور اچھا سلطہ خانے کا انیسراں مقرر کر دیا لیکن اندر خانہ طاووت کے بیٹے اور وہ خود مرعوب ہوتے گئے۔ نتیجہ یہ کہ بہت کم وقت میں ان کی کیفیت یہ ہوئی کہ وہ بظاہر محبت سے پیش آتے۔ ہرام کے لیے ان کی طرف رجوع کرتے لیکن پس پردہ انہیں قتل کر دینا چاہتے تھے۔

ایک دن طاووت نے اپنے تین بیٹوں سے ان کے قتل کے بارے میں گفتگو کی اس کے یہ تین فرزند دانش ور تھے شوتان، علم میں بہت زیادہ تھا، ملکیثور، دلیر تھا، اور نبشات، عوام میں مقبول۔

ان تینوں سے حضرت داؤد کے قتل کی بات کر کے طاووت نے گویا انہیں ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا لیکن کسی طرح یہ سازش ان پر عیاں ہو گئی یا شاید طاووت کی بیٹی اور اپنی بیوی کے ذریعے انہیں خبر مل گئی کہ ان کے قتل کے پلوگرام بن رہے ہیں۔ یہ جان کر وہ ایک رات اپنے رب کی تسبیح کرتے ہوئے روانہ ہو گئے۔ یہی وہ زمانہ تھا جب طاووت سے ایک خطا سرزد ہوئی اور اللہ تعالیٰ نے اس سے روحانی قوت

چھین لی۔ حضرت سموئیل علیہ السلام اس سے ناراض ہو کر کمانہ کش ہوئے اور وہ پھر سے بنی فلسطین سے جنگ میں مبتلا ہوا جہاں اس کے تین دلیر، ذہین اور صاحب علم بیٹے مارے گئے اور اس نے خودکشی کر لی۔ اس کے بعد بنی اسرائیل کو احساس ہوا کہ انہیں جاووت جیسے طاقت ور بادشاہ سے نجات دلانے والے داؤد علیہ السلام ہی تھے لہذا ان سب نے اتفاق رائے سے انہیں اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اس قوم کی بادشاہت ملنے کے ساتھ ہی اللہ تعالیٰ نے انہیں باقاعدہ وحی کے ذریعے اصلاح کا حکم بھی دیا۔ یوں حضرت داؤد بادشاہ بھی بنے اور نبی بھی۔ اب بنو اسرائیل بہت خوش تھے حضرت داؤد علیہ السلام نے ان کے تمام دشمنوں سے مقابلہ کر کے انہیں زیر کیا۔ خدا کے حکم سے انہوں نے بنی کنعان اور بنی فلسطین سے جنگ کر کے ان پر باقاعدہ خراج مقرر کیا۔ پھر

موت آب اور محزون سے جنگ کی۔ اس کے ساتھ ہی دمشق، حلب اور امینہ کو زیر کیا۔ یہ دیکھ کر انطاکیہ کے بادشاہ نے خود ہی صلح کے لیے ہاتھ بڑھا دیا اور انھیں تحائف روانہ کیے جو انھوں نے قبول فرمائے۔ ان فتوحات کے ساتھ ہی خدا نے انھیں حجاز رول کی پولیس مچنے کی عقل عطا فرمائی۔ پہاڑوں کو ان کے تابع کیا۔ اور ان کے ہاتھوں میں اس قدر قوت بھر دی کہ وہ لوہے کو ذرا سے اٹھا لے سکتے تھے اور رکھ دیتے تھے لہذا اپنی اس قوت کو انھوں نے دوسروں کی بھلائی کے لیے استعمال کیا اور فوج کے لیے زرہ بکتر بنانے لگے۔ ان کی طاقتوں کا تذکرہ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں اس طرح فرمایا ہے۔

ہمارے ہندہ داؤد کو یاد کرو جو صاحب قوت اور بے شک خدا کی طرف رجوع کرنے والے تھے۔ ہم نے پہاڑوں کو ان کے زیر فرمان کر دیا کہ صبح و شام ان کے ساتھ خدا کے پاک کا ذکر کرتے تھے اور پرندوں کو بھی جو جمع رہتے اور ان کے فرماں بردار تھے۔ ہم نے ان کی بادشاہی کو مستحکم کیا انھیں حکمت اور معاملات میں فیصلہ کرنے کی سمجھ عطا فرمائی۔  
(سورۃ ص - آیت نمبر ۱)

ان کی وجہ سے نبی اسرائیل جو مدتوں سے خود کو بے توقیر تصور کر رہے تھے اب عزت وار سمجھنے لگے اور خود سب انسانوں اور جانوروں پر حکومت کرتے اور پورے پورے انصاف کے ساتھ ان کے درمیان فیصلے کرتے رہے۔ ان کے متعدد فیصلے تاریخ میں درج ہیں جو انھوں نے نبی اسرائیل کے درمیان کیے۔ ہفتہ میں ایک خاص دن عبادت کے لیے مخصوص تھا۔ اس دن آپ کسی سے ملاقات نہ کرتے تھے اور جب تک معروف عبادت رہتے دربان دروازے پر پہرہ دیتا تھا۔

ایک دن ایک مقدمے کے دو فریق دربار میں اس وقت پہنچے جب عبادت خانے کا دروازہ بند کر کے آپ اپنی عبادت میں مصروف ہو چکے تھے لہذا دستور کے مطابق دربان نے کسی طرح بھی انھیں اندر نہ جانے دیا۔ تب وہ دونوں عبادت خانے کے پچھلے حصے کی طرف گئے اور دیوار پھاند کر اندر پہنچ گئے۔

(باقی آئندہ)

اگر آپ کی خریداری نمبر کے سامنے سرخ نشان ہے تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کی خریداری کی مدت ختم ہو گئی۔ براہ کرم اپنا سالانہ چندہ مبلغ 45 روپے فوراً بھیجیے۔  
(دیوبند)

یاد رکھیے





## ملکتیہ پر پیام تعلیم کی پیش کش

ایک بنیاد و دلچسپ خلائی سائنس اینڈ ٹیکنالوجی

(۱۷۱ صفحے، جسے اے جیڈ نے لکھا)

### سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

- ۱۔ خطرناک سنگل : سیارہ اوٹان کی خلائی مخلوق نسل انسانی کو ختم کرنے کے لیے زمین پر حملے کا منصوبہ بناتی ہے۔
- ۲۔ لاش جل پڑی : خلائی مخلوق کا زمین پر خطرناک مشن شروع ہو جاتا ہے۔
- ۳۔ کالاجنگل، نیلی موت : عمران شیبہ کی تلاش میں برازیل کے جنگلات میں پہنچ جاتا ہے۔
- ۴۔ خلائی سرنج سے فرار : پراسرار سانپ خلائی سرنج کے ذریعے سے شیبہ کو فرو کرانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔
- ۵۔ وہ خلا میں جھٹک گئے : عمران شیبہ کو خلائی کیپسول میں قید کر کے خلا میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔
- ۶۔ خلائی مخلوق بمبی ہیں : خلائی عفریت عمران شیبہ کے خلائی جہاز پر حملہ کر دیتی ہیں۔
- ۷۔ موت کی شعاہیں : عمران شیبہ حیرت انگیز طریقے سے سکندر اعظم کے زمانے میں جا پہنچتے ہیں۔
- ۸۔ خطرناک فارمولا : زمین کی تباہی کے لیے خلائی مخلوق ایک خطرناک فارمولا ایجاد کرتی ہے
- ۹۔ تابوت سمندر میں : سمندر کی تہ میں خلائی مخلوق کی خوفناک سرگرمیاں
- ۱۰۔ خلائی مخلوق کا حملہ : خلائی قاتل مارگن نے جہاز ریلوے اسٹیشن، بوپنی اوچی عمارتوں کو ٹی کے ڈیجر میں تبدیل کر دیا لیکن اچانک وہ ایک مسجد کے گنبد میں گر پڑا، غازی کنویں کے پاس جاتے تو انہیں جھٹکے گئے تھے۔ پھر کیا ہوا یہ خوفی داستان اس ناول میں پڑھے۔
- ۱۱۔ عمران کی زندہ لاش : گارشاں نے پوری طاقت سے دروازے کو اندر کی طرف دھکیلا۔ اندر عمران اور شیبہ کی لاشیں پڑی تھیں۔ کیا یہ دونوں پھر زندہ ہو گئے۔ اس کے لیے پورا ناول پڑھیے۔
- ۱۲۔ شہر پتھر بن گیا : ایک مکروہ قہقہے کے ساتھ مارگن نے سرخ بٹن دیا اور سرخ بٹن سے نکلنے والی قاتل شعاہوں نے عورت ہمدینے بوٹھے، ہوائی جہاز، ٹرینیں، ٹیکسی اور موٹریں سب کو پتھر بنا دیا۔ آخر ان قاتل شعاہوں سے چھٹکارا کیسے ملایا یہ اس ناول کو پڑھ کر ہی معلوم ہوگا۔

○ خوبصورت تصویروں سے مزین ○ دیدہ زیب سرورق

ہر ناول کی قیمت : دس روپے - (ایچ ماسیٹ ۱۳۰/۶) ۱۲ روپے (ایچ)



## دریچہ

سائنسی موضوعات پر سوال و جواب کا سلسلہ

ایاز محمود

○ جگہ پر موجود ہوا تیزی سے اپنی جگہ سے ہٹتی ہے۔ اس عمل سے اس مقام پر ایک جزوی خلا پیدا ہو جاتا ہے جس کو پُر کرنے کے لیے چاروں طرف سے ہوائیں تیزی سے آتی ہیں۔ یوں یہ سلسلہ جاری و ساری رہتا ہے۔ اسی وجہ سے گرمیوں کے موسم میں پچھلے کا استعمال فرحت بخشا ہے اور گرمی کی شدت میں کمی پیدا کرتا ہے۔

○ اگر عام انسان چاند پر جائے تو اس سے اس

○ جب پچھلا چلتا ہے تو ہمیں ہوا کیوں لگتی ہے؟

بجلی سے چلنے والے پچھلے میں تین یا چار پرتے ہوتے ہیں۔ آپ نے غور کیا ہو گا کہ یہ پرتے بالکل سیدھے سپاٹ نہیں ہوتے بلکہ ایک جانب سے تھوڑے سے مڑے ہوئے یا خم کھائے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس لیے جب پچھلا چلتا ہے تو مزاحمت کی وجہ سے اس

کو کوئی نقصان تو نہیں ہوگا؟

نازیہ امجد حسین۔

چمچ کا درجہ حرارت کھولتے ہوئے پانی کے مقابلے میں کم ہوتا ہے۔ جب پانی میں چمچ یا کسی اور دھات سے بنی ہوئی چیز کو ڈالا جاتا ہے تو تھوڑی سی حرارت پانی میں ڈالے گئے جسم میں منتقل ہو جاتی ہے۔ اس طرح سے کچھ عرصہ کے لیے پانی کا درجہ حرارت نقطہ جوش سے کم ہو جاتا ہے اور یوں پانی کچھ عرصے کے لیے کھولنا بند کر دیتا ہے لیکن اگر چمچ کو پانی میں کچھ اور دیر کے لیے رکھا جائے تو کچھ عرصے میں پانی ایک بار پھر کھولنے لگے گا۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ اب چمچ اور پانی کا درجہ حرارت ایک ہی ہو گیا ہے لہذا چمچ مزید حرارت جذب نہیں کر سکتا۔ یہاں یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ چمچ عموماً فولاد یا کسی اور دھات مثلاً ایلومینیم وغیرہ سے بنائے جاتے ہیں اور یہ دھاتیں حرارت کا اچھا موصل ہیں۔ ان میں حرارت کی منتقلی لکڑی اور پلاسٹک کی نسبت بہتر ہوتی ہے۔

○ ..... اگر کوئی آدمی کہیں سے چلنا شروع کرے تو وہ دوبارہ وہیں پہنچ جائے گا جہاں سے اس نے چلنا شروع کیا تھا کیوں؟  
غضنفر رشید۔

بھائی! آدمی اگر ناک کی سیدھ میں چلتا ہی رہے تو کبھی اس کے رستے میں دریا آئیں گے کبھی بلند و بالا پہاڑی سلسلے اس کا راستہ روکیں گے۔ کبھی لق و دق ریگستانوں کا سامنا ہوگا اور کہیں گھنے پُر خطر

بھائی! عام انسان چاند پر جانے کا کیسے؟ چلتے پھرتے راستہ بھٹک کر تو جا نہیں سکتا۔ اس کے لیے بہت اہتمام اور تیاریاں کرنی پڑتی ہیں۔ خاص قسم کے لباس پہننے پڑتے ہیں جن کی مدد سے خلا نورد چاند کے موسم کی سختی سے محفوظ رہتے ہیں۔ ہم آپ کو اس سے پہلے بھی بتا چکے ہیں کہ چاند پر کسی قسم کی فضا نہیں لہذا فضائی دباؤ بھی نہیں۔ مخصوص قسم کے خلائی لباس میں اس بات کا بھی اہتمام کیا جاتا ہے کہ دباؤ نہ ہونے کی کیفیت کا توڑ کیا جاسکے اور پھر سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ چاند کی سطح پر چہل قدمی کرنے کے لیے سائنس دانوں کے پاس آکسیجن کا معقول انتظام ہوتا ہے۔ اس کے بغیر تو زندگی کا تصور ہی محال ہے۔ چاند کے سفر سے پہلے وہاں درپیش آنے والی کیفیات کو مصنوعی طریقے سے زمین پر بنایا جاتا ہے۔ اس میں بے وزنی کی کیفیت بھی شامل ہے لیکن یہ مکمل بے وزنی نہیں کیوں کہ چاند کی کشش ثقل زمین کے مقابلے میں چھ گنا کم ہے تو پھر اسی تناسب کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ خلا نورد زمین پر ہی تمام کیفیات سے دوچار ہوتے ہیں جس سے ان کی اچھی طرح تربیت ہو جاتی ہے۔

○ ..... کیا وجہ ہے کہ جب کھولتی ہوئی کسی شے مثلاً چائے وغیرہ میں چمچ یا اسی طرح کی کوئی اور شے ڈالی جائے تو وہ چند لمحوں کے لیے کھولنا بند کر دیتی

## شمعِ راہ

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ ایک ماحول دوست تھے۔  
 علی خلیفہ تھے اُن سے ایک ہارسی نے پوچھا: آپ اتنے  
 اچھے اور نیک دل کیسے بن گئے؟ کیا یہ گہر کی تربیت تھی  
 یا کتب میں اساتذ کی مہربانی جس نے آپ کو ایسا بنالیا؟  
 آپ نے جواب دیا: بس ایک بھٹی سی بات  
 تھی جس نے میری زندگی بدل دی ہو یا یہ کہ ایک بار مجھے  
 فلاسی بات پر اتنا غصہ آیا کہ اپنے غلام کو مارنے کے لیے  
 اٹھا غلام نے کہا: خدا کا خوف کیجیے۔ کیا آپ کو قیامت کا  
 دن یاد نہیں؟ بس یہ سننا تھا کہ میں کانپ اٹھا اور میرا  
 ہاتھ رک گیا۔ دل نے کہا: ہمیں اپنے عمل کا جواب  
 اللہ تعالیٰ کو دینا ہے۔ بس اسی دن سے میں اپنے  
 ملازموں، محکوموں، عورتوں، بچوں اور سبھی لوگوں سے  
 نرم، مہربانی اور محبت کا سلوک کرتا ہوں اس غلام کا وہ  
 فقرہ آج تک میرے کانوں میں گونجتا ہے۔  
 بچو! یہ وہی خلیفہ تھے کہ ایک بار سخت گرمی کے  
 موسم میں جب لونڈی آپ کو پنکھا جھلاتے جھلاتے تھک کر  
 سو گئی تو آپ چپکے سے پنکھا اٹھا کر خود جھلاتے لگے مگر  
 ملازم کو نہ دیکھا یا پھر خیال آیا کہ اُسے بھی تو گرمی لگ رہی  
 ہوگی یہ سوچ کر آپ اسے پنکھا جھلاتے لگے فلاں پر بعد  
 ملازم کی آنکھ کھل گئی اس نے خوف سے ہاتھ جوڑ دیے  
 آپ نے کہا: کوئی بات نہیں آخر تم بھی میری طرح  
 انسان ہو تم میں بھی گرمی لگتی ہوگی۔

جنگل اس کی راہ میں حائل ہیں گے۔ لیکن اگر فن  
 سب مشکلات کے باوجود چلتا ہی رہے تو عین اسی  
 مقام پر واپس پہنچ جائے گا جہاں سے اس نے اپنا سفر  
 شروع کیا تھا اسکی وجہ تو سب کو معلوم ہی ہے اور وہ  
 یہ کہ دنیا گول ہے۔ لہذا اگر کسی بھی ایک نقطے سے  
 کوئی ایک سیدھی فرضی لکیر کھینچی جائے تو وہ دنیا کے  
 گرد گول دائرہ بنتی ہوئی نقطہ آغاز سے جا ملے گی۔  
 آپ کی دلچسپی اور معلومات کے لیے یہ بھی بتاتے  
 چلیں کہ دنیا کسی گیند کی مانند بالکل گول مٹول نہیں  
 بلکہ یہ قطبین کی جانب سے کسی قدر چوٹی ہے۔

## روشنی ہی روشنی

میرزا ادیب

قیمت ۱۰ روپے



## نماز پڑھیے

حدیث میں آیا ہے کہ نماز ہر مسلمان باغِ مروت پر فرض ہے اس  
 فقرے کی کتاب میں نماز کے بارے میں ساری احکامات اور فضائل  
 نہایت سلیس اور آسان زبان میں بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۵۰/۴

## تقریباً تعلیم کی اہم کتابیں

پندرہ مشہور طبیب اور سائنس دانوں  
مولانا آزاد کی کہانی

### سوانح

۶/۵۰	پتوں کے خوبصورت لطافت میں حلالی
۶/۵۰	پتوں کے نظیر اکبر آبادی
۶/۵۰	پتوں کے "۱۰۰" انصاری
۶/۵۰	پتوں کی تپا جان (میرزا انیس)
۶/۵۰	پتوں کی شفیق فرحت
۶/۵۰	پتوں کے عابد علی خاں
۶/۵۰	پتوں کے علی سردار جعفری
۶/۵۰	پتوں کے یوسف نانم
۶/۵۰	پتوں کے چیلن اور کیتھ ایڈرس
۶/۵۰	پتوں کے مولانا صرت موہانی
۶/۵۰	پتوں کے میر فرخ دلی ولے
۶/۵۰	پتوں کے محمد حسین آزاد
۶/۵۰	پتوں کے مرزا غالب
۶/۵۰	پتوں کے مرزا رنگ خسرو
۶/۵۰	پتوں کے ڈپٹی کمشنر احمد
۶/۵۰	پتوں کے سلطان جی ۲
۶/۵۰	پتوں کے مولانا شبلی نعمانی
۶/۵۰	پتوں کی عالمہ جاوید حسین
۶/۵۰	پتوں کے ڈاکٹر سید عابد حسین
۶/۵۰	پتوں کے بلالہ مولوی جلالی
۶/۵۰	پتوں کے میرزا ادیب
۶/۵۰	پتوں کے غلام اسد حسین
۶/۵۰	پتوں کے مولانا اسماعیل میرٹھی
۶/۵۰	پتوں کے ڈاکٹر صاحب
۶/۵۰	دادا انہرو
۶/۵۰	اندھا گاندھی کی کہانی
۶/۵۰	محمد شفیع الدین زیری
۶/۵۰	ہمارے عظیم سائنس دان

### سائنس، طب اور عام معلومات

۱۰/۵۰	باقوں باتوں میں معلومات
۶/۵۰	کہانی بھی، معلومات بھی
۶/۵۰	چیزوں کی کہانی
۶/۵۰	یہ کیسا بخار ہے
۶/۵۰	آپ کا جسم
۶/۵۰	گنداپانی
۶/۵۰	کیوں اور کیسے؟
۶/۵۰	سائنس کی دنیا
۶/۵۰	کمپیوٹر کیسے
۶/۵۰	عجائب گھر
۶/۵۰	ڈرے کی کہانی
۶/۵۰	طالع میرا دشمن
۶/۵۰	پرداز کی کہانی
۶/۵۰	غذا کی کہانی
۶/۵۰	رنگوں کی بستی
۶/۵۰	غنائیں دو اینس
۶/۵۰	دہلی کی چند تاریخی عمارتیں
۶/۵۰	صحت کے ۹۹ نکات
۶/۵۰	صحت کی الف بے
۶/۵۰	سہرے اصول
۶/۵۰	پرندوں سے جانوروں تک
۶/۵۰	دہلی

۱/۵۰	انوکھا عجائب خانہ (۳۷ حصے)
۶/۹۰	سماجی زندگی کے موسم
۶/۹۰	تاریخ ہند کی کہانیاں (دوم، چھٹم، ۷/۹۰)
۶/۹۰	ان شک جان (زیر طبع)
۶/۹۰	بھن بھن بانو
۶/۹۰	جلد باز سپاہی
۶/۹۰	ہمت کے پھل
۶/۹۰	موم کا عمل
۶/۹۰	پیامی قوامدار دو طلبہ کے لیے
۶/۹۰	" (ہڑاساز)

### نظمیں

۶/۹۰	عظیم زبان
۶/۹۰	مولانا اسماعیل میرٹھی
۶/۹۰	بتلشے (نرسی گیت با تقویر)
۶/۹۰	جھکی کلیاں (زیر طبع)
۶/۹۰	ٹوٹے کھلونے
۶/۹۰	سہانے ترانے
۶/۹۰	پتوں کے افسر
۶/۹۰	پتوں کے اقبال

### نئے منے پتوں کے لیے

۶/۹۰	بتا شے (باتعویہ)
۶/۹۰	جان نثار دوست (باتعویہ کہانیاں)
۶/۹۰	شیر اور بکری
۶/۹۰	چاند کی بیٹی
۶/۹۰	بھیرے کا گانا
۶/۹۰	جلاد کی ہندیا
۶/۹۰	چالاک تلی
۶/۹۰	دم کٹی لٹری
۶/۹۰	کوٹے کا خواب
۶/۹۰	مگر جس نے بجائی بانسری

## قبر کا زینہ

قسط نمبر ۳۴

( تسلسل کے لیے پچھلے ماہ کا پیام تعلیم ملاحظہ فرمائیے )

طوٹ چیف نے پلٹ کر خلائی آدمی کی طرف دیکھا اور بولا ” تم احمق ہو۔ جو ہمیں معلوم ہے تمہیں معلوم نہیں ہے ہم ان دونوں سے اپنے مشن کے لیے کام لینے والے ہیں۔ اس دنیا کے انسانوں کو ختم کرنے کے لیے اسی دنیا سے ہمیں ان دونوں سے بہتر کوئی ٹوکا لڑکی نہیں مل سکتے۔ میں اسی کام کے لیے اپنے تیارے اوتھان سے زمین پر بھیجا گیا ہوں۔ ہم ان دونوں کے حصوں میں سیکرٹ کیپسول لگا دیں گے۔ اس سیکرٹ کیپسول کی خلائی لہریں ان دونوں کے دماغوں کو اپنے کنٹرول میں کر لیں گی اور پھر یہ ہمارے سیاہے کے ریڈیائی سنگل کے مطابق کام کریں گے۔ ہم ان دونوں کو ان کے گھروں کو واپس بھیج دیں گے اور جو ہم چاہیں گے یہ وہی لریں گے ان کا اپنا کوئی ارادہ نہیں ہوگا۔ اپنی کوئی مرضی نہیں ہوگی۔ یہ وہی کریں گے جو ہم انہیں سنگل کے ذریعے سے کہیں گے۔“

خلائی آدمی خاموشی سے اپنے چیف سائنس دان طوٹ کی گفتگو سن رہے تھے۔ طوٹ نے اپنی خلائی گھڑی دیکھی اور بولا :

” ٹھیک تین گھنٹے بعد ہم اس لڑکے عمران اور لڑکی شیبہ کے جسم میں سیکرٹ کیپسول پلا کر دیں گے۔ تم لوگ تیاری شروع کر دو۔“

طوٹ چیف المونیم کی کرسی پر بیٹھ گیا۔ دونوں خلائی آدمی تیزی سے کام میں لگ گئے۔ انہوں نے دو اسٹرپچر ایک چھوٹی سی خلائی مشین کے نیچے لاکر رکھ دیے اور مشین کو کھول کر اس کے چھوٹے سے کمپیوٹر کو سیٹ کرنا شروع کر دیا۔

طوٹ نے اپنے خلائی سوٹ کے اوپر سفید کوٹ پہن لیا تھا۔ کمپیوٹر سیٹ کرنے کے بعد خلائی آدمیوں نے الماری میں سے آپریشن کرنے کے کچھ چمکیے اوزار نکالے اور اسٹرپچر کے سرہانے چھوٹی میز پر رکھ دیے۔

طوٹم چیف نے کہا: ”اس اماری میں سے سیکرٹ کیپسول مت نکالو وہ میں اپریشن سے پہلے خود نکالوں گا۔“

طوٹم چیف بار بار اپنی کلائی پر بندھی ہوئی خلائی گھڑی کو دیکھ رہا تھا۔ وقت گزرتا چلا جا رہا تھا۔ اس زمین دوز کیں گھاہ کے باہر رات ڈھلنے لگی تھی اور پو پھٹنے ہی والی تھی۔ شیا اور عمران غار کے الگ الگ نہ خانوں میں اپنے اپنے اسٹریچروں پر بے حس و حرکت پڑے سوچ رہے تھے کہ وہ کب تک وہاں رکھے جائیں گے۔ انھیں وقت کا بالکل احساس نہیں رہا تھا۔ انھیں پتا ہی نہیں چلا تھا کہ وہاں پڑے پڑے کتنا وقت گزر گیا ہے۔ نہ انھیں پیاس لگی تھی نہ بھوک ہی محسوس ہوئی تھی۔ عمران کو بالکل علم نہیں تھا کہ اسی غار میں تھوڑے فاصلے پر شیا بھی ایسی ہی نیم کردہ حالت میں ایک اسٹریچر پر پڑی ہے۔

خفیہ لیپوریٹری میں اپریشن کے لیے ہر شے تیار تھی۔ طوٹم چیف کی نظریں اپنی گھڑی پر لگی تھیں۔ وہ بار بار کرسی سے اٹھتا اور پھر بیٹھ جاتا۔ پھر اس نے اپنی انگلی ہوا میں اٹھائی اور کہا:

”پہلے عمران کو لاؤ۔“

دونوں خلائی آدمی اُٹھے اور لیپوریٹری سے نکل گئے۔ عمران اپنی تاریک کوٹھری میں اسٹریچر پر بے بسی کی حالت میں پڑا چھت کو گھوم رہا تھا کہ اچانک آہنی دروازے کا پٹ ایک طرف ہٹ گیا۔ کوٹھری میں ہلکی سی روشنی داخل ہوئی۔ عمران نے اسٹریچر پر پڑے پڑے آنکھیں کھل کر دیکھا۔ وہی دونوں خلائی آدمی اندر داخل ہو رہے تھے۔ یہ مجھے کہاں لے جانے

کے لیے آئے ہیں ؟ اس نے سوچا۔ خلائی آدمی اسٹریچر کو چلائے  
کوٹھری سے نکال کر لے گئے۔ عمران اسٹریچر پر نیم جان لاش کی  
طرح پڑا تھا۔ اسٹریچر غار کی ڈھلان اتر رہا تھا۔ پھر وہ ایک  
طرف کو گھوم گیا۔ سامنے لیوریٹری کا دروازہ تھا۔ طوالم چیف نے  
ہاتھوں پر اپریشن کے سفید دستانے پہن لیے تھے اور بالکل تیار تھا۔  
عمران کو اپریشن والے اسٹریچر پر اٹا ڈال دیا گیا۔

عمران کو پہلی بار ایک عجیب سا خوف محسوس ہوا۔ یہ لوگ اس  
کے ساتھ کیا کرنے والے ہیں۔ وہ سوچنے لگا۔ کیا یہ اس کے  
جسم کو کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیں گے ؟ وہ ابھی یہ سوچ  
ہی رہا تھا کہ طوالم چیف نے عمران کی گردن میں لے ہوئی کا ٹکڑہ  
لگا دیا۔ اس کا جسم تو پہلے ہی سُٹن تھا۔ اس انجکشن نے اس  
کا دماغ بھی سُٹن کر دیا۔ اب وہ نہ سوچ سکتا تھا نہ دیکھ سکتا  
تھا۔ وہ پوری طرح بے ہوش ہو چکا تھا۔

طوالم چیف نے کمر پر سے عمران کی قیص کو اوپر سرکا دیا۔  
پھر ایک خاص قسم کے خلائی اپریشن چاقو سے عمران کی گردن  
ریڑھ کی ہڈی کے بالکل قریب چھوٹا سا شگاف ڈال دیا۔ خون  
نکلا مگر خلائی چاقو نے اس خون کو وہیں خشک کر کے زخم کے  
مُہ کو بند کر دیا۔ عمران کی ریڑھ کی ہڈی صاف نظر آرہی تھی۔  
طوالم چیف نے المونیم کی چمٹی سے سیکرٹ کیپسول کو ڈبیہ میں  
سے اٹھایا اور عمران کی ریڑھ کی ہڈی کے ساتھ لگا کر اس طرح  
سے جوڑ دیا کہ وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ  
سیکرٹ کیپسول بالکل چھوٹا سا تھا۔ اس کے بعد ٹانگے لگا کر  
گوشت اور پھر کھال کو سی دیا گیا۔ طوالم چیف اپریشن مکمل کرنے  
کے بعد پیچھے ہٹ گیا۔ اس کی جگہ دوسرا خلائی آدمی آگے بڑھا۔



اس نے زخم پر ایک ایسی دوائی روئی میں بھگو کر لگائی کہ عمران  
نے کرپہ سے زخم کا نشان بھی مٹ گیا۔ دیکھنے سے معلوم ہی  
نہیں ہوتا تھا کہ یہاں چاقو سے شکاف ڈال کر عمران کی رپڑھ کی  
بڑی کے ساتھ سیکرٹ کیپسول جوڑ دیا گیا ہے۔

جب اپریشن مکمل ہو گیا تو طوالم چیف نے حکم دیا،  
”اسے تہ خانے میں لے جا کر بند کر دو۔ شیا کا اپریشن کل  
صبح ہو گا۔ اس کے بعد کل ہی رات کو بارہ بجے خلائی تابوت  
کھولا جائے گا۔“

دونوں خلائی آدمی عمران کو اسٹریچر پر ڈال کر اس کی کونٹری  
میں چھوڑ آئے۔ دس منٹ بعد ہی عمران کو ہوش آ گیا۔ صرف  
اسے ہوش ہی آیا تھا۔ اس کا جسم ابھی تک ویسے ہی بے حس  
اور سُن تھا اور وہ اپنے اسٹریچر سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔  
وہ سوچنے لگا کہ آخر اس کے جسم کے کس حصے کا اپریشن کیا  
گیا تھا؟ وہ اپنے جسم کو گردن اٹھا کر دیکھ نہیں سکتا تھا۔  
صرف آنکھیں ہی گھما سکتا تھا۔ اتنا اسے یقین تھا کہ اس کا  
اپریشن ضرور کیا گیا ہے مگر یہ کس جگہ کا اپریشن تھا؟ یہ معاً  
اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس نے لیٹے لیٹے آنکھوں  
کے ڈبلے نیچے کر کے اپنے جسم پر ایک نگاہ ڈالی۔ اس کا  
جسم صیح سالم تھا۔ دونوں بازو اور دونوں ٹانگیں بھی سلامت تھیں۔  
وہ کچھ سمجھ نہ سکا کہ کس قسم کا اپریشن ہوا ہے۔ سیکرٹ کیپسول نے  
ابھی عمران کے جسم کے اندر اپنا کام شروع نہیں کیا تھا۔ طوالم چیف  
چاہتا تھا کہ جب شیا کا بھی اپریشن ہو جائے تو پھر وہ اپنے کمپیوٹر  
ریکورڈ سے دونوں کے سیکرٹ کیپسول چلا دے اور یوں اُن کے  
ذہن بدل ڈالے اور اپنی مرضی کے مطابق ان سے کام لینا شروع کرے۔

اب ہم شیبا کی کوٹھری کی طرف چلتے ہیں۔ وہ اسی زیر زمین خفیہ خلائی سیوریٹری کی ایک کوٹھری میں اسٹریٹچر پر اس طرح سے پڑی تھی کہ اس کا بھی سارا جسم سُن ہو گیا تھا اور وہ بھی صرف دیکھ سکتی تھی۔ سوچ سکتی تھی اور سُن سکتی تھی۔ وہ نہ حرکت کر سکتی تھی اور نہ بول سکتی تھی۔ شیبا اسٹریٹچر پر پڑی سخت پریشان تھی۔ اسے اپنے ڈیڈی مٹی کا خیال آ رہا تھا کہ نہ جانے وہ اسے کہاں کہاں تلاش کر رہے ہوں گے اور کس قدر پریشان ہو رہے ہوں گے۔ پھر اسے عمران کا خیال بھی آ رہا تھا کہ وہ کس حال میں ہو گا۔ کہاں ہو گا؟ شیبا اس لیے بھی زیادہ پریشان تھی کہ اس کا جسم خلائی شعاع سے سُن کر دیا گیا تھا اور وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتی تھی۔ ورنہ وہ ضرور وہاں سے فرار ہونے کی کوئی ترکیب سوچتی۔ لیکن اب وہ مجبور تھی۔ بے بس تھی۔

کوٹھری میں دیوار کے کسی سوراخ میں ہلکی ہلکی نیلی روشنی آرہی تھی۔ شیبا چھت کو تک رہی تھی کہ اچانک اسے ایک عجیب سی آواز سُنائی دی۔ یہ ایسی آواز تھی جیسے کسی نے زور سے گہرا سانس لیا ہو۔ شیبا صرف آنکھیں ہی مگھما سکتی تھی۔ اس نے آنکھیں مگھما کر اس طرف دیکھا جہاں سے اسے پُر اسرار سانس پینے کی آواز آئی تھی۔ اسے لپٹے اسٹریٹچر کے دائیں بائیں کچھ دکھائی نہ دیا۔ وہ سوچنے لگی شاید یہ اس کا وہم تھا۔ مگر اس کے بعد پھر وہی آواز آئی۔ اس بار یہ آواز ایک زبردست پھنکار کی آواز تھی۔ شیبا نے دائیں جانب آنکھیں گھمائیں اور اس کا ذہن سنسنانے لگا۔ اس کے ذہن پر خوف چھا گیا۔ کیوں کہ اس کی دائیں جانب اسٹریٹچر کے قریب ہی ایک کالے رنگ کا سانپ فرش سے تین فٹ بلند پھن اٹھائے جھوم رہا تھا اور اپنی لال لال زبان نکال رہا تھا۔ شیبا کو اس خیال سے ذرا سی تسلی تھی

ہوئی کہ سانپ اسے دس بھی لے تو وہ مرے گی نہیں۔ کیوں کہ اس کا جسم تو سُٹن ہو گیا ہے۔ سانپ کا زہر اس کے جسم میں داغ نہیں ہو سکے گا لیکن سانپ اس کی آنکھوں پر بھی دس سکتا۔ ممکن ہے وہ اس کی آنکھیں اپنے دانتوں سے باہر نکال کر پھینک دے۔ اس خیال سے شبیا پر خوف چھا گیا اور دہشت کے مار اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

ایک بار پھر پھنکار کی زبردست اور روئنگٹے کھڑے کر دینے آواز آئی۔ شبیا نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ کالا سانپ اس چہرے کے اوپر اپنے پن کو جھکائے اس کی آنکھوں میں اپنا سُرخ سُرخ آنکھیں ڈالے غور سے گھور رہا تھا۔ اگر شبیا بول تو اس کے حلق سے ضرور چیخ نکل جاتی۔ دہشت کے مارے نے آنکھیں بند کر لیں۔

دیکھا سانپ نے شبیا کو دس لیا ۹ یہ معلوم کرنے کے لیے آئندہ ماہ کا پیام تعلیم پڑھیے،

## یَسْمُرْنَا الْقُرْآنَ

یہ قاعدہ مکتبہ جامعہ نے تعلیمی اصولوں کے پیش نظر غرضی ترتیب کے برسرے مرتب کیا ہے۔ غیر ضروری چیزیں کم کی گئی ہیں۔ مستحسن، مفید اضافے کیے گئے ہیں۔

ہر سبق کے شروع میں پڑھانے والوں کے لیے آسان اور مفہوم گئی ہیں جن کی مدد سے معمولی اردو جانتے والے والدین بھی اپنے بچوں کو ساتھ بہت کم مدت میں قرآن مجید پڑھا سکتے ہیں۔  
ان غریبوں کی وجہ سے اس قاعدے کی معاونت بازار میں بیٹے قاعدوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ بڑھ گئی ہے۔

سید گوڑہ کاندہ ..... آتش کی پہر

مکتبہ اسلامیہ

## اسلام علیکم

یٰقین الرحمن مدنی  
اس کتاب میں مدنی صاحب نے آسان زبان میں بچوں کے لیے مذہبی معلومات فراہم کی ہیں۔ جس میں مہسوف کے ۱۸ مضامین شامل ہیں۔ یہ مضامین: پ کو سچا مسلمان بننے میں بہت معاون ثابت ہوں گے۔ قیمت ۷/۵۰

دنیا میں طب کی مشہور شخصیت

## حکیم ابن سینا

محمد عثمان غنی

ان کا پورا نام ابو علی الحسین بن عبد اللہ تھا، لیکن وہ تاریخ میں ابن سینا کے نام سے مشہور ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ سینا ان کے پُر دادا کی عرفیت تھی جو شروع میں ان کے نام کا حصہ بنی۔ پھر ان کی کنیت ابن سینا ہو گئی۔ ابو علی الحسین بن عبد اللہ بخارا کے قریب ایک گاؤں خد متین میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد بلخ کے رہنے والے تھے۔

ابن سینا غیر معمولی ذہانت کے مالک تھے۔ صرف دس سال کی عمر میں انھوں نے قرآن کریم حفظ کر لیا تھا اور عربی ادب کا مطالعہ شروع کر دیا۔ پھر ان کے والد عبد اللہ نے انھیں ایک بڑے عالم عبد اللہ القاتلی کے سپرد کیا۔ القاتلی ایک اعلا درجے کے فلسفی تھے۔ ابن سینا نے ان سے فقہ اسلامی اور نو افلاطونی فلسفے کا درس لیا اور پھر علم نجوم و علم ہندسہ سیکھا۔ ابن سینا نے منطق فطرت اور ریاضی کے مطالعے کے بعد مابعد الطبیعیات کا مطالعہ کیا، مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ کتاب تو ذہنی یاد ہو گئی مگر قاعدہ کچھ بھی نہیں ہوا۔ اسی مایوسی کے زمانے میں انھوں نے ایک دن ابو نصر فارابی کی کتاب پڑھی۔ ابن سینا اس سے بے حد خوش ہوئے۔ اس وقت ان کی عمر سترہ سال تھی۔

اسی زمانے میں ابن سینا کو ایک عیسائی طبیب نے یہ مشورہ دیا کہ وہ طب کا مطالعہ کریں۔ پھر ابن سینا نے فیصلہ کیا کہ اب تک حاصل کی گئی تمام معلومات کو عملی تجربے کی کسوٹی پر پرکھیں گے۔ یہ کام انھوں نے اپنے مطلب میں شروع کر دیا۔ طریقہ یہ تھا کہ وہ مریض کا سخت علاج کرتے تھے اور تمام علامتوں کو نوٹ کرتے جاتے تھے۔ پھر ان کی وجوہ پر غور کرتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ بہت جلد دور دور تک مشہور ہو گئے۔ اسی زمانے میں حاکم بخارا نوح ابن منصور بیمار پڑا۔ اس کے مرض کی تشخیص میں تمام درباری طبیب ناکام ہو گئے تو طے پایا کہ حکیم ابن سینا کو علاج کے لیے بلا دیا جائے۔ لہذا انھوں نے نوح ابن منصور کے مرض کی صحیح تشخیص کی اور وہ جلد ہی صحت یاب ہو گیا۔ اس کے بعد ابن سینا نے حاکم بخارا سے اس کا ذاتی

کتاب خانہ استعمال کرنے کی اجازت مانگی جو مل گئی۔ یہ کتب خانہ ملور اور ملیاب کتابوں سے بھرا پڑا تھا۔

جب ابن سینا کے والد کا انتقال ہوا تو ان کو باپ کی جگہ حاکم مقرر کر دیا گیا۔ ابن سینا اس وقت تک اس جگہ کام کرتے رہے جب تک خانہ جنگی شروع نہ ہو گئی۔ اس کے بعد انھوں نے البیرونی کے مشورے پر خوارزم میں پناہ لی۔ خوارزم میں چھ سات سال قیام کے دوران ابن سینا کو مسلسل البیرونی اور ابونصر ابن اسحاق سے ملاقاتوں کے موقع ملے۔ اس پر امن زمانے میں انھوں نے لوگوں کی فریادیں پر کئی رسالے لکھے۔

پھر ابن سینا نے یہاں سے بھی کوچ کیا اور گورگان جانچنے۔ وہاں جا کر بیمار پڑ گئے۔ یہاں کی محفلوں میں وہ کبھی کبھی منطق پر بھی تقریر کرتے تھے۔ مگر عام طور سے رسالے لکھنے میں مصروف رہتے تھے۔ اسی قیام کے دوران انھوں نے اپنی مشہور کتاب ”القانون فی الطب“ لکھنی شروع کی تھی مگر چین انھیں یہاں بھی نہیں ملا اور مجبوراً وہ ”رے“ روانہ ہو گئے۔ وہاں سے قزوین اور پھر ہمدان پہنچے جہاں انھوں نے شمس الدولہ کے درد قویخ کا علاج کیا۔ ہمدان میں قیام کے دوران انھوں نے اپنی کتاب ”کتاب الشفا“ مکمل کی۔ انہی دنوں ہمدان کے سلطان نے انھیں اپنا وزیر مقرر کر لیا، لیکن اس کے فوجیوں کو یہ بات پسند نہ آئی۔ ایک دن فوج نے ان کے گھر کو لوٹ لیا اور انھیں قیدی بنا کر سلطان کے پاس لے گئے اور قتل کا مطالبہ کیا، لیکن سلطان نے مطالبہ نہ مانا، البتہ انھیں شہر بدر کر دیا۔

وہ اپنے ایک دوست کے مکان میں چھپے رہے۔ تقریباً چالیس دن کے بعد سلطان کو درد قویخ کا پھر دورہ پڑا تو ابن سینا کو تلاش کروایا۔ وہ آگئے اور سلطان کا علاج کیا۔ صحت مند ہونے پر سلطان نے انھیں دوبارہ وزیر مقرر کر دیا۔ اس کے بعد سلطان ایک مہم پر روانہ ہو گیا۔ راستے میں دورہ پڑا اور مر گیا۔ ابن سینا کو ایک بار پھر قید کر لیا گیا۔ آخر ایک صوفی نے انھیں فرار ہونے میں مدد دی۔ وہ علاء الدولہ کے پاس آگئے اور اس کے درباری بن گئے۔ یہاں انھوں نے اپنی کئی کتابوں کو مکمل کیا۔ بعد میں ابن سینا شدید پچش کی بیماری میں مبتلا ہو گئے اور ۴۲۸ھ / ۱۰۳۷ء میں اٹھاون سال کی عمر میں انتقال کر گئے۔

# حکیم صاحب کے مشورے

حکیم محمد عوید

اس صفحے کے لیے جو لوگ سوال بھیجتے ہیں وہ سوال بھیجتے وقت ان باتوں کا خیال رکھیں :

- ۱۔ بیماری کے حالات پورے اور صاف لکھئے۔
- ۲۔ اپنا پتا ہر حال میں ضرور ضرور پورا لکھئے جس خط میں پتا نہیں ہوگا اس کا جواب نہیں دیا جائے گا۔
- ۳۔ اگر بیماری ایسی ہو کہ رسالے میں شائع نہ کی جاسکتی ہو تو اس کا جواب ڈاک سے بھیجا جاسکتا ہے اس لیے کوئی پتا ضرور لکھیں ورنہ جواب کی امید نہ رکھیں۔

## آنکھوں میں سنا

س: عمر ۲۳ سال ہے۔ میری آنکھوں کے نیچے کافی گہرے جلتے ہیں۔ براہ کرم کوئی علاج تجویز فرمائیں۔ نجمہ شہزاد

ج: غالباً آپ کی صحت زیادہ اچھی نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ کمر میں بھی درد رہتا ہو۔ اگر ایسا ہے تو زیادہ اچھا یہ ہے کہ کسی ماہر طبیب یا لیڈی ڈاکٹر سے بھی مشورہ کر لیں۔ عام طور پر خون کی کمی سے آنکھوں کے نیچے سیاہ جلتے پڑ جاتے ہیں۔ آپ کو شاید سنکارا پسند آئے۔ کھانے کے بعد ۲-۲ گچے پینا شروع کر دیں۔ اگر ضرورت ہو تو سنوف سپاری پاک ۱۵-۲۰ دن صبح دودھ کے ساتھ کھالیں۔

## چہرے پر گوکھرو

س: عمر ۱۹ سال ہے۔ میرے جسم اور چہرے پر جگہ جگہ گوکھرو نکل آئے ہیں۔ ایسا علاج تجویز

کھجے جو آسان اور سادہ ہو جس سے یہ دانے ختم ہو جائیں اور مزید نہ بڑھیں۔ ت۔ ظ  
 ج: ہر روز سے ”نمک صافی“ لے لیجیے۔ ایک کپ سول صبح اور ایک رات کھائیے۔ غالباً  
 ۲۵ دن بعد گوکھرو کے نیچے پانی آجائے گا۔ اس وقت گوکھرو نوچ کر پھینک دیں۔ کوئی  
 تکلیف بھی نہیں ہوگی۔ نمک صافی زیادہ دن بھی کھایا جاسکتا ہے۔

### نظر کم زور ہے

س: عمر ۱۳ سال ہے۔ میں آٹھویں کلاس کا طالب علم ہوں۔ میری نظر کم زور ہے اور قد  
 صرف ۴ فٹ ہے جب کہ میرے ہم جماعت مجھ سے لمبے ہیں۔  
 مجھے کوئی علاج یا ورزش بتائیں۔ عبدالرؤف  
 ج: میرے دوست! قد تو اب بڑھ نہیں سکتا۔ ہاں ابھی تو آپ ۱۳ سال کے ہیں۔ گنجائش  
 ہے۔ قد بڑھ سکتا ہے۔ اللہ مالک ہے! آپ فوراً مناسب ورزش باقاعدگی کے ساتھ شروع  
 کر دیں۔ ورزش سے جسم کے اندرونی غدود مستعد اور متحرک ہوں گے اور قد بڑھانے میں مدد  
 دیں گے۔

### کئی بیماریاں

س: عمر ۱۷ سال ہے۔ بھوک کم لگتی ہے۔ چہرے کی رنگت پہلی ہے۔ کم زوری محسوس ہوتی  
 ہے۔ چکر آتے ہیں۔ بعض اوقات متلی ہوتی ہے۔ رات کو ہلکا سا بخار ہو جاتا ہے۔ ہتھیلیاں  
 گرم رہتی ہیں۔ اگر کچھ کھاؤں تو پیٹ میں اچھارا ہو جاتا ہے۔ صبح مسالے والی چیز کھانے سے  
 معدے میں جلن ہوتی ہے۔ از روہ کرم علاج تجویز فرمائیں۔ عاصمہ ریاض

ج: تو بہ! ایک مرض ہو تو بتاؤں! آپ نے تو کئی مرض گنا دیے ہیں! مگر غور کیا جائے تو  
 اصل وجہ کھانے میں بے احتیاطی ہے۔ ہمارے پیارے نبی ﷺ نے فرمایا: ”بھی چوتھائی  
 معدہ خالی ہو تو کھانے سے ہاتھ کھینچ لینا چاہیے۔“ یعنی کم کھانا چاہیے۔ ہمارا حل یہ ہے کہ ہم

دبا کر کھاتے ہیں، اس طرح کہ معدے میں ہوا کی بھی جگہ نہ رہے۔ اب جب یہ حال ہے تو جناب مٹلی بھی ہوگی۔ ہلکا سا بخار بھی ہوگا۔ ہتھیلیاں بھی جلیں گی۔ اچھا رہا بھی ہوگا۔  
میاں! اعتدال بڑی چیز ہے۔ احتیاط اور اعتدال ہمیشہ کام آتا ہے۔ زیادتی ہر چیز کی بری ہوتی ہے۔

### دماغی کم زوری

س: میرا چھوٹا بھائی دس سال کا ہے۔ اس کی دماغی حالت کم زور ہے۔ اکثر چکر آنے کی شکایت کرتا ہے۔ بچپن میں اسے تیز بخار کی وجہ سے تین بار دورے پڑے۔ ایک بار کتے نے بھی معمولی سا کاٹ لیا تھا۔ ن۔ ب۔  
ج: بھائی کو جو دورے پڑے ان کی وجہ سے دماغ کم زور ہو سکتا ہے اور ذہن میں کم زوری آسکتی ہے اور یہ سلسلہ ابھی جاری ہے۔ ان بھائی صاحب کو آپ خمیرہ ہمدرد ۶ گرام صبح دیں۔ رات کو سوتے وقت ایک گولی اسٹو خودس دیں۔ مہینے بھر تک یہ علاج جاری رہنا مناسب ہوگا۔

### کم زوری

س: عمر ۲۲ سال ہے۔ میرے گال چپکے ہوئے ہیں۔ مجھے ایسا علاج بتائیں جس سے میری کم زوری بھی دور ہو اور صحت مند بھی ہو جاؤں۔ حماد احمد  
ج: میرے عزیز! آپ کو غور کرنا چاہیے کہ صحت اللہ تعالیٰ کا سب سے بڑا عطیہ ہے۔ اس کی حفاظت کرنا ہر انسان کا فرض ہے۔ اس صحت کو اپنے ہاتھوں سے خراب کرنے والے نوجوان ہمیشہ گھائلے میں رہتے ہیں اور ہمیشہ دکھی رہتے ہیں۔ اپنی قوت کو ضائع کر دینے والے نوجوان اپنا حافظہ کم زور کر لیتے ہیں۔ ان کا ارادہ اور عزم کم زور ہو جاتا ہے اور ان میں آگے بڑھنے کی امنگ ختم ہو جاتی ہے۔ اعتدال اور احتیاط کی ضرور ہے۔



# پتھر باورپی

سیدہ امرائی انوری

آدی بڑی بڑی تلخیں برداشت کر لیتا ہے۔ میلوں کا سفر پیدل طے کر لیتا ہے۔ پھاٹوں کی فلک بوس چوٹیاں سر کر لیتا ہے۔ چھوٹی سی کشتی میں گمنوں طوفانی لہروں کا مقابلہ کرتا ہے، مگر بھوک اور پیاس ایک حد کے بعد ناقابل برداشت ہو جاتی ہے۔ جب بھوک اور پیاس ناقابل برداشت ہو جائے تو ذہن عجیب عجیب ترکیبیں اور تدبیریں سوچتا ہے۔ کچھ لوگ حاضر دماغ اور خوش تدبیر ہوتے ہیں اور ان کی یہ صفت آڑے وقت کام آتی ہے۔

ایک فوجی سپاہی کو میدان جنگ سے دس پندرہ دن کی رخصت ملی۔ یہ اس زمانے کا ذکر ہے جب ریل گاڑیاں، موٹریں اور بسیں نہیں تھیں۔ مسافر لوگ میلوں پیدل چل کر منزل پر پہنچتے تھے۔ سپاہی کا گاؤں دو تین دن کی مسافت پر تھا۔ میدان جنگ میں صرف دن بھر کا راشن میسر آتا ہے۔ اس فوجی نے خوشی خوشی اپنا سلمان لپیٹ کر کندھے پر رکھا اور صبح سویرے چل پڑا۔ دن بھر چلتا رہا۔ دوپہر کو بھوک لگی تو جھولی سے چنے نکال کر کھائے۔ تلاب یا جمیل سے پانی پیا اور پھر چل کھڑا ہوا۔ سورج غروب ہونے لگا۔ یہ لقمہ و دق جنگل تھا۔ شام ہوئی تو بھوک ستانے لگی پھر اندھیری رات چھا گئی۔ سپاہی کو راستہ معلوم تھا اور یہ بھی کہ جنگل کے آخری سرے پر ایک چھوٹا سا گاؤں ہے وہاں کوئی نہ کوئی نیک دل آدمی اسے کھانا کھلا دے گا۔ مگر یہ گاؤں ابھی بہت دور تھا اور فوجی تھکن سے چور تھا۔ مگر گھر پہنچنے کی خوشی میں وہ چلتا جا رہا تھا۔ رات بھی اپنا سفر طے کر رہی تھی۔ جنگل میں جانوروں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

چلتے چلتے رات کا ایک بج گیا۔ فوجی بے چارہ بھوک سے مرا جا رہا تھا۔ جیسے جیسے بھوک بڑھ رہی تھی پاؤں بوجھل ہوتے جا رہے تھے اور ہمت جواب دیتی جا رہی تھی۔ گاؤں ابھی دور تھا اور گاؤں میں کھانا ملنے کی امید بھی ختم ہو چکی تھی۔ چلتے چلتے رات کے دو بجنے کو آئے تو جنگل کے کنارے پر دور دو چار روٹیاں ٹھٹھائی دکھائی دیں۔ یہ سوچ کر کہ سارا گاؤں سو رہا ہے فوجی کا دل ڈوبنے لگا۔ اب اس کی بھوک برداشت کی حد سے گزر چکی تھی۔

سپاہی گاؤں کی حدود میں داخل ہوا تو کتوں میں دوپٹا بچ گئی۔ کچھ بٹے کٹے کتے تو اسے دلیر

تھے کہ وہ کان سیٹے، دانت گرو سے اس پر حملہ کرنے لگے۔ سپاہی نے ایک پتھر اٹھایا اور دوسرا پتھر جیب میں ڈال لیا۔ سپاہی گاؤں میں آیا تو دیکھا کہ سب دروازے بند ہیں۔ سارا گاؤں پڑا خراٹے لے رہا ہے۔ سپاہی نے ایک دروازے پر دستک دی۔ بار بار دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے آواز آئی :

”بھائی! رات کو تو سونے دو“ ایسی بھی کیا معیت ہے۔ جاؤ صبح کو آنا۔“

سپاہی نے بے تاب ہو کر کچھ اور دروازے کھٹکھٹائے لیکن یہی جواب ملا۔ سپاہی کو معلوم تھا کہ گاؤں کے سب لوگ دن بھر محنت کرتے اور پھر ایسی لمبی تانتے ہیں کہ فجر کی خبر لاتے ہیں، مگر وہ بے چارہ اپنی بھوک کے ہاتھوں مجبور تھا۔ گاؤں کا آخری مکان تھا۔ تمام مکانوں کی طرح کچی دیواریں، پچھر کی چھت، باہر کھونٹوں سے بندھے چار پانچ موٹی، قریب ہی ایک کنواں اور بس۔ سپاہی نے بڑی ناامیدی کے ساتھ اس گھر کے دروازے پر بھی دستک دی اور ٹھکن سے وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اس آخری دستک میں کچھ ایسی تاثیر تھی کہ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور ایک کسان ہاتھ میں لائین اٹھائے باہر آیا۔ ٹھکے ہارے سپاہی کو دیکھ کر پوچھنے لگا :

”کیوں بھائی! خیر تو ہے؟ بہت ٹھکے ہوئے معلوم ہوتے ہو۔“

سپاہی بڑی مشکل سے کہنے لگا : ”کیا بتاؤں بھائی! میدان جنگ سے چھٹی پر اپنے گاؤں

جار رہا ہوں۔ صبح سفر نکلا۔ اب بھوک پیاس مارے ڈال رہی ہے۔“

کسان نے کہا : ”بھوکے کو کھانا کھانا تو ہر آدمی کا فرض ہے، مگر گھر میں جو کچھ دال روٹی پکی تھی وہ تو ختم ہوئی اور گھروالے سب سو رہے ہیں۔ چولہا ٹھنڈا پڑا ہے۔ جہاں اتنا صبر کیا ہے

وہاں صبح تک اور صبر کر لو۔ گھر میں ایک فالتو کھٹ موجود ہے، اندر آ جاؤ۔“

سپاہی بھوک سے بے حال تھا اور صبح کا انتظار ممکن نہ تھا۔ اسے ایک ترکیب سوچھی۔ گھر

میں آیا۔ اپنا بوجھ اتارا اور کسان سے کہنے لگا کہ کسان بھائی میرے پاس ایک جادو کا ”پتھر باورچی“ ہے۔ اسے دھو کر دیگھی میں ڈالو۔ دیگھی چولھے پر چڑھاؤ اور پھر کھل دیکھو !

کسان لوگ تو شام ہوتے ہی کھانا کھا لیتے ہیں۔ کسان کو بھی بھوک محسوس ہو رہی تھی۔

پتھر باورچی کا نام سن کر اس کے منہ میں پانی آنے لگا۔ جھٹ پٹ تیار ہو گیا۔ سپاہی نے جیب سے پتھر نکالا جو اس نے کتوں کو ڈرانے کے لیے جیب میں ڈال لیا تھا۔ یہ پتھر کسان کے حوالے

کیا۔ کسان جلدی سے پتھر دھوا لایا۔ اسے خالی دیکھی میں ڈالا اور دیکھی کو خالی چولہے پر رکھ دیا۔ یہ آوازیں سن کر کسان کی بیوی بھی اٹھ بیٹھی اور بچے بھی۔ کسان نے پتھر باورچی کی بات سنائی تو بیوی بچے بھی دیکھی کے گرد جمع ہو گئے اور کمال دیکھنے کا انتظار کرنے لگے۔ سپاہی نے کہا : ”بچو ! چولہے میں تھوڑی سی آگ تو ہونی چاہیے نا۔ آگ جلے تو پتھر باورچی کا کام آسان ہو جائے گا اور ہاں بھی دیکھی میں تھوڑا سا پانی بھی ڈال دیں۔“

سب نے چولہا جلایا، پتلی میں پانی ڈالا۔ پانی اٹکنے لگا تو سپاہی نے کہا :  
”اب فیصلہ تمہارا ہے کہ کیا کھانا چاہتے ہو۔ میرے خیال سے دیکھی میں تھوڑے سے چاول ڈال دیے جائیں۔ پھر دیکھیں پتھر باورچی کیا کرتا ہے۔“

کسان کی بیوی اٹھی اور اندر گھرے میں سے تشری بھر کچے چاول لے آئی۔ سپاہی نے چاول اٹکتے ہوئے پانی میں ڈال دیے۔ تھوڑی دیر میں چاولوں کی منک آئی تو سب ہی کو بھوک لگنے لگی۔ کسان کے بچوں سے سپاہی نے کہا : ”کیوں بچو ! کیوں نہ بیٹھے چاول ہو جائیں؟“  
ایک بچہ اٹھا اور بھاگ کر تھوڑا سا گڑ اٹھا لایا۔ اب سپاہی نے کیا کیا کہ گڑ چاولوں میں ڈال کر دیکھی پر ڈھکنا ڈھانک دیا اور اپنے جنگلی کارنامے سنانے لگا۔ ابھی یہ سب باتیں اور سننا چاہتے تھے کہ دیکھی میں گڑ کے چاول تیار ہو گئے۔ رکابیوں میں چاول نکالے گئے اور سبھی نے بیٹھے چاول کھا کر پتھر باورچی کی تعریف کی۔ سپاہی نے بھی پیٹ بھر لیا۔

سب کھانا کھا چکے تو سپاہی نے دیکھی سے پتھر نکالا۔ اسے دھویا اور کسان سے کہنے لگا کہ کسان بھائی ! یہ پتھر باورچی میری طرف سے تمہارے لیے تحفہ ہے۔ جب کوئی بن بلائے مہمان میری طرح آئیے تو یہ کام آئے گا۔ بس ترکیب یاد رکھنا۔

سپاہی کا پیٹ بھرا تو ہمت واپس آ گئی۔ اس نے اپنا بوجھ اٹھایا اور روانہ ہونے لگا۔ کسان اور اس کے بچوں نے اسے بہت روکا مگر سپاہی بولا : ”تمہاری مہمان نوازی کا شکریہ۔ میرے گھر پر میرے بیوی بچے بھی میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ سورج نکلنے تک

اپنے گھر کے قریب پہنچ جاؤں گا۔ ایک بار پھر تم سب کا بہت بہت شکریہ اور اللہ حافظ۔“  
یہ تھا پتھر باورچی کا کمال۔ سپاہی کی بھوک بجھ گئی۔ کسان اور اس کے بیوی بچے خوش ہو گئے۔ کسان ختم پتھر باورچی کا پکایا ہوا کھانا ہضم۔

# نہرے حروف

اسلامی فوجوں نے جب مصر پر قبضہ کر لیا حضرت عمرؓ نے حضرت عمرو بن عاصؓ کو وہاں کا گورنر مقرر کیا۔ کچھ عرصے کے بعد مصر کے لوگ گورنر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا: ”یا حضرت! دریا نے نیل خشک ہو گیا ہے، پہلے جب یہ دریا خشک ہوتا تھا تو ہم ایک خوبصورت لڑکی کو لے کر بنا کر دریا میں ڈال دیتے تھے اور پانی اس میں آجاتا تھا، ہمیں اجازت دی جائے کہ ہم اپنے اس رواج کو پورا کریں اگر دریا میں پانی نہ آیا تو ہماری فعلیں سوکھ جائیں گی اور ملک میں قحط پڑ جائے گا۔“ حضرت عمرو بن عاصؓ نے جواب دیا: ”یہ سراسر ظلم ہے اور اس ظلم کی اجازت ہمیں دی جا سکتی تم لوگ صبر سے کام لو اور دیکھو کہ خدا کیا کرتا ہے۔“

گورنر نے ان لوگوں کو تسلی دے کر واپس بھیج دیا اور ایک خط امیر المومنین سیدنا حضرت عمر فاروقؓ کے نام لکھا، جس میں دریا کے خشک ہونے اور ایک لڑکی کے دریا میں ڈالے جانے کی پڑائی رسم کا پورا حال بیان کیا اور پھر پوچھا کہ کیا کرنا چاہیے؟ سیدنا حضرت عمر فاروقؓ رضی اللہ عنہ کو جب یہ خط ملا تو آپؓ نے ایک خط دریا سے نیل کے نام لکھا، جس کا مضمون یہ تھا۔

”یہ خط خدا کے بندے عمر بن خطابؓ کی طرف سے مصر کے دریا سے نیل کے نام ہے، اگر تو خدا کے حکم سے بہتا ہے تو ہم خدا ہی سے تیرے جاری ہونے کا سوال کرتے ہیں اور اگر تو اپنی مرضی سے بہتا ہے تو ہمیں تیری کوئی ضرورت نہیں۔“

پھر حضرت عمرؓ نے ایک خط گورنر کے نام لکھا اور انہیں حکم دیا کہ میں نے دریا کے نام جو خط لکھا ہے، اسے لے جا کر دریا کی ریت میں ڈال دیا جائے۔ گورنر نے ایسا ہی کیا۔ حضرت عمر فاروقؓ کا خط ریت میں رکھنے کے سمجھوتہ ہی دیر بعد دریا میں پانی چڑھ آیا اور اس دن کے بعد آج تک دریا کبھی خشک نہیں ہوا۔

روٹی بزم برستگی جو عنایت ہوگی  
آپ تشریف نہ لائیں تو شکایت ہوگی

ابوسفیان ملیہ کالجیٹ اسکول، اردیہ بہار

دوشن کوئیں گے عزم کے سارے نے چراغ  
منزل کے راستے میں اگر رات ہوگئی

فرزانہ ایاس نظام آباد اے پی

کیا خبر ان کو کہ ایماں کا آجالا کیا ہے  
جن کو معلوم نہیں عظمت مسجد کیا ہے

سید اشفاق، ملاپورہ، ناندرہ، بلدانہ

اس مرتبہ بھی آئے ہیں نمبر ترے جو کم  
دسوائیوں کا کیا مری دفتر بنے گا تو  
بیٹے کے سر پہ دے کے چیت باپ نے کہا  
پھر خیل ہو گیا ہے منسٹر بنے گا تو

محمد یحییٰ محمد سعید عید گاہ روڈ، میوندی

ہر ایک چیز سے پیدا خدا کی قدرت ہے  
کوئی پھوٹا کوئی بڑا یہ اس کی حکمت ہے

فرحت سلطانہ، مرزا پور دیاری، اردیہ بہار

خدا جل نے محبت کے یہ کیا اسرار ہوتے ہیں  
جو سر مسجد میں جھکتے ہیں وہ زیب دار ہوتے ہیں

شیخ رضوان احمد گوندی، شیواجی نگر، جمنی ۲۴

## میرے پسندیدہ اشعار

میر سوچا کیے کر لیں گے توبہ ایک دن  
موت یوں آئی کہ توبہ رہ گئی ہم چل دیے

قلم ہے ہاتھ میں خنجر کی کیا ضرورت ہے  
پڑھا لکھا ہوں سلیقے سے خون کرتا ہوں

دور وہ آیا کہ قاتل کو سزا کوئی نہیں  
ہے سزا اس کے لیے جس کی خطا کوئی نہیں

قاضی فوزیہ کبریٰ، محلہ حیدر آباد، مباپور، یوپی

مجھ کو ہاتھوں کی لیکروں میں نہ الجھائے کوئی  
میں ہوں تدبیر سے تقدیر بدلنے والا

شبانہ پروین زاہد خاں، دیوان پورہ، منگروں بیر

بہت پرکھ کے کوئی میر کا رواں چنا  
تمھاری تاک میں بیٹھا ہوا لیٹا ہے

محمد مجاہد محمد امین، مدرائیکہ، منگروں بیر، اکوڑ

سکندر جب چلا دنیا سے اس کے ہاتھ خالی تھے  
فقط خالی نہیں رحم و کرم کے بھی سوالی تھے

شاہد انور، مثالی مڈل اسکول نگر، اردیہ بہار

شاید مجھے نکال کے کچھ کھا رہے ہیں آپ  
محفل میں اس خیال سے پھر اٹھیا ہوں میں

کسی کو دو قدم ہی چل کر مل گئی منزل  
کوئی چھاری طرح عمر بھر سفر میں رہا

محمد یحییٰ خاں ظفر خاں، عزیز پورہ بیرہ ہار شہر

محمد سلیم انصاری زہرہ ہسپتال برہان گنج، گوردھپور

کیا ہنسی آتی ہے مجھ کو حضرت انساں پر  
فعل بد تو خود کرے لعنت کہ شیطان پر

جہاں والے کسی کو چین سے جینے نہیں دیتے  
کسی کو دیکھ لیں ہنستا تو یہ ہنسنے نہیں دیتے

شافع الہدیٰ رامی، حیات پورہ چندرنی، ادریہ بہار

شیبا بانو، محلہ مولا ناسواٹھ۔ الہ آباد روپی

بادل سے کھیلتی رہیں پختہ عمارتیں  
بجلی گری تو شہر کے کچے مکان پر

صداقت زیرِ خنجر بھی کبھی چپ رہ نہیں سکتی  
حقیقت دار پر بھی مسکرا کر بول سکتی ہے

محمد عبدالعظیم سنت پٹی ۱۷ پی

سید عمران احمد، محلہ چوہڑہ، مالیر کوٹلا، پنجاب

کون کسی کی خاطر دے گا اتنی سچی قربانی  
بادل سب کی پیاس بجھا کر خود پیاسا رہ جاتا ہے

حسد

محمد فہید پاشا، بنگالی بازار، گاردن ریج، کلکتہ

ہر شے میں ہم نے دیکھا تیرے کرم کا سایا  
جس راستے میں ڈھونڈا! تیرا نشان پایا

نظروں میں ہی ہم تھے کسی بزم میں جب تھے  
اتھ آئے تو بھولے سے بھی پوچھا نہ کسی نے

خالق ہے تو خدایا مالک ہے تو خدایا  
ہر ایک غلام تیرا پیارا ہے نام تیرا

مطلوب رضا، ابو الفضل انکلیو، نئی دہلی ۲۵

محمد ظہیر شیخ ساندو، اسلام پورہ، کاسودہ، جلاکوٹ

نہ ہو اُداس، ریاضت کا صلہ ملتا ہے  
لگ سچ کہتے ہیں ڈھونڈنے سے خدا ملتا ہے

واعظ نہ تم ہیو نہ کسی کو پلا سکو  
کیا بات ہے تمھاری شراب طہور کی

محمد حمزہ، نیو سرسبند نگر، علی گڑھ، یو پی

محمد بنی اللہ محال نادر، عزیز پورہ، گول گئی بیرہ

چمکتے لفظ ستاروں سے جھین لائے ہیں  
ہم آسمان سے غزل کی زمین لائے ہیں

عزت نہ پاسکو گے بزرگوں کے نام سے  
جائیں گے لوگ تم کو تمھارے ہی کام سے

محمد انور، ۵۲ آفتاب ہاسٹل، علی گڑھ میموریل ہسپتال

حافظ محمد حماد، شاہ پور بگھونی، سمبلی پور بہار

دنا کی محبت سر اے فانی دیکھی  
ہر چیز یہاں کی آئی جانی دیکھی

جو آئے نہ جائے وہ بھلایا دیکھا  
جو جا کے نہ آئے وہ جوانی دیکھی

آصف بیگ، اور والدہ تعلقہ شریل، کو لہا پور

تیرے محبوب کے پیارے قدم اس خاک پر آئے  
الہی حکم دے سورج کو اب آتش نہ برسے

تعلقہ، اور والدہ، تعلقہ، اور والدہ، تعلقہ، اور والدہ

ملا نہ داغ کوئی دامن رسالت پر  
تو ہمارے مان کے دشمن نے کہہ دیا ساحر

غیب الرحمن آنک تیرے درستہ اسرار میں

رسول اللہ کے عاشق مدینہ جا رہے ہوں گے  
یقیناً وہ صلہ اپنی وفا کا پارہے ہوں گے

ایم ایف بی بی، اور والدہ، اور والدہ، اور والدہ

بھائی بھائی میں یہ ہاتھ پائی  
سلف گورنمنٹ یہ آئے آئی

پاتو کا ہوش اب نہ فکر سر کی  
دوٹ کی دھن میں ہو گئے پھر کی

حفیظ الرحمن، املو، ضلع اعظم گڑھ یو پی

مشادے اپنی ہستی کو اگر کچھ مرتبہ چاہے  
کہ دانہ خاک میں مل کر گل گلزار ہوتا ہے

محمد، محمد، محمد، محمد، محمد، محمد، محمد، محمد

گزاردی عمر میں نے آب کوثر کی تماشایں  
زباں جب تک نہ دھو تا ہم کیا لینا جڑ کا

کوثر جہاں، محلہ بکل گڑھ، عادل آباد، اے پی

اب کون ان پہ خون کا الزام رکھ سکے  
جو خون کر کے خود ہی تماشا یوں میں تھے

خواجہ صفی العابدین، گورنمنٹ ہائی اسکول جگتیاں

ختم سے کمر مری نہیں یونہی جھکی قمر  
میں جھک کے ڈھونڈتا ہوں جوانی کدھر گئی

عزیز الرحمن، اور سوا، دھواٹی، گونڈہ، یو پی

حرم پاک بھی اللہ بھی، قرآن بھی ایک  
کچھ بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک

سہیل رفیق پرکار، کرجی، کھنڈ، دتیاگری ہزارا اثر

زادہ شہزاد پینے دے مسجد میں بیٹھ کر  
یا وہ جگہ بتا جہاں پر خدا نہ ہو

میر تقی میر، اور والدہ، اور والدہ، اور والدہ

جنگل میں جنگل  
کتے نے جو گانا گایا

بٹی نے بھی ڈھول بجایا  
بندر لے کر بدوٹی آیا

چھین کے سب کچھ شیر نہ کھایا

شاہزیہ جمیل، شہزاد، کپروٹی، دتیاگری ہزارا اثر

نہیں ہے چیز نئی کوئی نہ مانے میں  
کوئی بُرا نہیں قدرت کے کاخانے میں

محبوبِ عالم، مثالی مڈل اسکول گلڑوا، اورویہ

لب پہ آتی ہے دعائیں کے تمنا میری  
زندگی شمع کا مودت، ہو خدایا میری

شمریں صبا بنتِ محب الحق، منگول پیسہ

قولِ محمد قولِ خدا فرمان نہ بدلا جائے گا  
بدلے گا زمانہ لاکھ مگر قرآن نہ بدلا جائے گا

سوانحِ اختر، مثالی مڈل اسکول گلڑوا، اورویہ

زلزلہ اونچی عمارت کو گرا سکتا ہے  
یسا تو بنیاد کا پتھر یوں مجھے خوف نہیں

ادبیات، مسٹر پرویز، میان سبک پور، روہتاس

نہ ہم زمیں کے لیے ہیں نہ آسمان کے لیے  
جہاں میں آئے ہیں کچھ روز امتحان کے لیے

احسان انور، مثالی مڈل اسکول گلڑوا، اورویہ

جو جلاتا ہے کسی کو خود بھی جلاتا ہے ضرور  
شمع بھی جلتی رہی پروانہ جل جانے کے بعد

حافظ سعید، بیرگاہی، اورویہ بہار

حضور اس طرح گزرے گندھیلے گردوں سے  
نظر میں طرح کیشے سے گز رہلے آسان

میر تقی، سرزا پور، اعظم گڑھ

لباسِ پارسی سے شرافت آ نہیں سکتی  
شرافتِ نفس میں ہوگی تو انسانِ پارسی ہوگا

یاسینِ اختر، مرزا پور دیاری، اردیہ بہار

پھول تو دو دن ماں بہارِ فرا دکھلا گئے  
حسرتِ ابنِ قینوں پر ہے جون کھیلے مرچا گئے

سیما فرحین، غلام رسول، سید پورہ، بالا پورہ

روکے ہے جو ایمان مجھے کھینچے ہے مجھے کفر  
کعبہ میرے پیچھے ہے کلیسا میرے آگے

امتیاز احمد مدثر، خیر العلوم، ڈھیرا گنج، یوپی

طفل میں تو آئے کیا ماں باپ کے اطوار کی  
دودھ تو ڈھکے کا ہے تعلیم ہے سرسار کی

عبدالحی، شکیل، احمد انوار العلوم، سوات، بالا کولہ

ہے وہاں فتنہ تاتار کے افسانے سے  
پاسدانی گئے کعبہ کو صغیر خانے سے

محمد تقیم، ویسی دوا خانہ قصبہ محمدی، کیم پور کبیر

کوشش کے پیروں ہی سے پرواز کرتی ہے  
اُڑتے ہیں فضاؤں میں پران گن والے

اشش محمد شہید، حاجی قدم رسول، سکول، آسنوا

انہیں یہ فکر ستاروں سے دور جانے کے  
ہیں، یہ شہر زمیں کو زمیں بنانے کے

نورین مکتبہ جامعہ اسلامیہ، میان پور، اعظم گڑھ



اتنی تصویریں جلیں سینے کے آتش دان میں  
گھر کے روشن دہن کی ککڑی بھی کالی ہو گئی

روشنی ڈوراندہ، راہچی بہار

اسی زندگی پہ موت کو ترجیح دیجیے  
جس زندگی میں غم نہ ہو حوصلہ نہ ہو

افروز عالم حیدری، بلورن کالجیٹ ہائی اسکول ایریہ

جد میں آتے ہے کہ بنا لوں میں بھی اک شیشے کا گھر  
تم بھی اپنے ہاتھ میں پتھر اٹھانا سیکھ لو

ہلال خاں، پیر بکھو، آلاسکول۔ آسنول

اب میرے کاروبار کی حالت نہ پوچھیے  
آئینہ چمتا ہوں میں اندھوں کے شہر میں

میسز الرحمن، شیواجی نگر، گونڈی، ممبئی

روبی کی گڑیا

روبی کی گڑیا	آفت کی پڑیا
چشمہ لگا گئے	توری چڑھا گئے
شلوار پکڑے	وہ وہ کے اکڑے
شیشے کے برتن	ٹوٹے چھنا چھن
ایسی قیامت	اتنی شرارت
گرو بڑھو ہمارے	گڑیوں کی خالہ
گلتی ہے ہفتی	معصوم کتنی
روبی کی گڑیا	آفت کی پڑیا

افیسر نازیخ سائندو، اسلام پورہ، کاسودہ

## پیامی ادبی معائنہ نمبر ۹۳ کا شاندار نتیجہ

صحیح حل۔ (۱) چالیس (۲) دہم (۳) سورج۔

(۴) ادب (۵) جمیل (۶) مدت (۷) دین  
بالکل صحیح حل پر ہلکا انعام پانے والے آٹھ

خوش نصیب۔ فی کس ۵۰ روپے تقسیم کیے گئے

(۱) ایف، ایف، زہرا، مدرسہ اسلامیہ ریح گنج لونگ آباد

بہار۔ (۲) قمر عباس محمد عجاز مبارکپور، اعظم گڑھ (۳) محمد

حارث جہان، دارالعلوم لاہور، البیہ سنگور (۴) عبدالحکیم

عبدالسید، بھاول، جگواں (۵) ایس، اے فراز

منگروں، پیر اکوڑ۔ (۶) محمد ایاس، انجمن بیگام

(۷) محمد آصف اقبال احمد، محوی نگر، مالنگواں

(۸) سحانہ فردوسی، بسنت پور، ارریہ، بہار۔

ایک غلطی پر دوسرا انعام پانے والے کو

خوش نصیب۔ فی کس ۲۰ روپے کی کتابیں

تقسیم کی گئیں۔

(۱) کے، ایف، زہرا۔ (۲) ایس، ایف، زہرا

دونوں کا بتا، مدرسہ اسلامیہ ریح گنج لونگ آباد

بہار (۳) آفتاب احمد۔ اہل بلائیں، ندوہ کالج

نکھنڈ (۴) مکرم مرزا۔ ندوہ جالون (۵)

عبدالرزاق گریڈ بیوی۔ خیر آباد، منوڈ (۶) احمد علی

عبدالعلی، پورہ دیوان، مبارکپور، اعظم گڑھ۔

(۷) فردوس فاطمہ جالہ (۸) نزاکت علی، سخاوت

علی، آکوٹ، آکوڑ (۹) فہیم انوار انصاری، بولید پور

منو۔ (۱۰) ویم احمد، نوادہ، مبارکپور، یو پی

## بچوں کی کوششیں

### محنت کبھی رانگلاں نہیں جاتی

یہ ایک ناقابل انکار حقیقت ہے۔ تاریخی واقعات کو چھوڑیے، سائنس دانوں کے کارناموں کو بھی تھوڑی دیر کے لیے نظر انداز کر دیجیے۔ اور ارد گرد رہنے والوں اور خاص کر اپنے جانے پہچانے لوگوں کے حالات پر غور کیجیے تو صاف نظر آئے گا کہ یہی لوگ کل کیا تھے اور آج کیا ہیں؟ انھوں نے جو کچھ حاصل کیا، انھیں کسی نے اٹھا کر نہیں دیا۔ آسمان سے نہیں گرا۔ خدا نے چھتر پھاڑ کر نہیں دیا۔ بلکہ خداوند تعالیٰ کا تو یہ کہنا ہے کہ اے انسان تو نیک نیتی سے، محنت اور لگن سے کام لے، حیرتی محنتوں کا صلہ تجھے ضرور ملے گا تو ہرگز ناکام نہیں رہے گا۔ بشرطیکہ ویسی محنت کر جیسی کام کی تکمیل کے لیے درکار ہو اکثر طالب علم اس بات کے شاکی رہتے ہیں کہ انھوں نے محنت تو کافی کی لیکن نتیجہ خاطر خواہ نہیں نکلا۔ ان کا یہ خیال غلط ہے۔ مانا کہ انھوں نے محنت کی لیکن اس کی کیا ذمہ داری کہ انھوں نے شروع سے آخر تک سچی محنت کی ہو۔ تعلیم کے ابتدائی ایام انھوں نے کھیل اور تفریح میں گزار دیے۔ آج کا کام

ایک سرکاری دفتر کے عملے کو آگ بجھانے کی مشقیں کرائی جا رہی تھیں۔ فائر اسٹیشن کا افسر اپنے آدمیوں کے ساتھ موجود تھا۔ خطرے کا الارم بجتے ہی تین منزلہ عمارت کے چار سو ملازمین پانچ منٹ کے اندر اندر عمارت سے باہر نکل گئے۔ اس کارنامے پر سب کو بڑی خوشی ہوئی۔ چھٹی کے وقت ایک افسر نے چھٹی کی کھٹی بجتے ہی ملازموں کے نکلنے کا وقت نوٹ کر با شروع کر دیا۔ اس مرتبہ ساری عمارت دو منٹ میں خالی ہو گئی۔

کل پر ہال دیا۔ ابھی تو امتحان کے لیے پورا سال پڑا ہے، کر لیں گے محنت، کہہ کر محنت اور فرض سے لاپرواہی برتی۔ اور جب امتحان سر پر آگیا تو اب ہاتھ دھو کر کتابوں کے پیچھے پڑے، سال بھر کا کام ایک ماہ یا پندرہ روز میں پورا کرنے کی کوشش کی۔ رات دن ایک کر دیا۔ لہذا یہ سوچ لیا کہ محنت کی ہے لہذا ضرور پاس ہوں گے۔ اور جب امتحان کا نتیجہ برعکس نکلا تو بے ساختہ منہ سے نکلا ”ہائیں! محنت تو کبھی رانگلاں نہیں جاتی، پر ہماری محنت کیوں رانگلاں ہوئی۔ ہم نے تو رات رات بھر مطالعہ میں مصروف رہے وغیرہ وغیرہ،، لیکن ٹھیک ہے، آپ نے محنت کی، لیکن اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر بتائیے کہ آپ نے محنت کے ساتھ ایمانداری سے کام لیا۔ یا

میں ایسے نہیں ہیں۔  
انسانی جدوجہد سے دنیا کا تقاضا بدل گیا ہے۔  
دنیا کا کوئی کام مشکل نہیں۔ اگر ہم محنت اور  
ایمانداری سے کام کریں تو ہماری محنت ہرگز  
رانگھاں یا برہانہ ہوگی۔

اشفاق عمر کو پے، یوسف ہاؤس ممبئی ۱۰

## ایک عربی حکایت

ایک عربی حکایت ہے کہ ایک  
عورت کے پاس دس دینار تھے، اس نے ایک  
آوی کو دو دینار بطور لمانت رکھنے کو دیے، ایک  
ہفتہ کے بعد اس عورت نے اپنے دینار واپس  
مانگے تو اس شخص نے اس کو دس دینار بھی  
دیے اور اس کے ساتھ ہی دس درہم بھی  
دیے (دینار بڑا سکہ ہوتا ہے اور درہم چھوٹا)

عورت بولی: یہ کیا ہے؟

اس شخص نے جواب دیا۔ دراصل  
ہر دینار نے ایک ایک بچہ دیا ہے جو درہم کی  
صورت میں ہے۔

عورت خوش ہو گئی سوچا اس طرح  
تو بہت سارے درہم مل جائیں گے یہ سوچتی  
کہ اس نے اس آوی کے پاس دینار چھوڑ دیے  
اور کہا کہ ابھی اس کو اپنے پاس لمانت رکھ لو  
کافی عرصہ گزر گیا تو عورت کو خیال  
آیا کہ اب تو بیکیوں درہم بن گئے ہوں نے  
اس لیے اس شخص کے پاس بھی اور اپنی لمانت  
طلب کی۔ اس نے کہا کہ دینار بچے دے رہے

سانپ کے گائے سے مر جاتے ہو  
اس لیے سانپ سے ڈرتے ہو مگر تم نے بھی  
سوچا ہے کہ تمہارے اندر بھی ایک زہریلا  
سانپ ہے جو تمہاری حرص کی شکل میں  
دوسروں کو دس کرہی کا زہر پھیلاتا ہے۔ یہ  
سانپ جب تمہارے جرم میں شریک ہو جاتا  
ہے تو کہتے آہستہ آہستہ اتنا طاقتور ہو جاتا ہے کہ  
جب اسے کوئی دوسرا دکھ نہیں ملتا تو یہ تم کو ہی  
دکھ کر لیتا ہے۔ نیک لوگ کبھی بھی ان سانپوں  
کو باہر نہیں اٹھ دیتے۔ ان کے نیک اعمال ان  
سانپوں کی موت ہیں۔

سال کے بیشتر ایام یونانی نر خادیے؟ کیا آپ  
حصولِ علم کے لیے پورے ایام تک مسلسل  
محنت کرتے رہے؟ اگر ان سب کا جواب نفی  
میں ہے تو پھر یہ سمجھ لیجئے کہ آپ نے جتنی  
محنت کی اتنا صلہ ملے۔ محنت رانگھاں کہاں ہوتی  
مکمل محنت کرتے تو پھر پورہ صلہ بھی ملتا۔ اگر  
محنت رانگھاں ہی ہو جاتی تو آج ہماری دنیا میں  
ریل گاڑی، ہوائی جہاز، آبی جہاز، آتش فشاں،  
ٹریموٹون، ریڈیو، ٹیلی ویژن، اور اس قسم کی  
ہزاروں چیزیں کا وجود نہ ہوتا۔ آج چاند  
ستاروں پر پہنچنے کی باتیں سننے میں نہ آتیں۔  
کوئیس نے اگر محنت اور کوشش سے کام نہ لیا  
ہوتا بلکہ اپنے ساتھیوں کے مشورہ پر عمل کیا  
ہوتا تو دنیا کو امریکا جیسے عظیم براعظم کا ہٹا بھی  
نہ ملتا۔

دو تہی آپس میں کہیں باہر رہے تھے  
پسلا: میں نے ایک سو من کی پھل چڑی ہے۔  
دوسرا: یہ بھی کوئی بات ہے۔ میں نے جب  
دو ریاض دوری ڈالی تو ایک جلتی لائین آئی۔  
پسلا: یہ ناممکن ہے۔  
دوسرا: ٹھیک ہے تم پھل کا وزن کم کر دو میں  
لائین بچھاؤنا ہوں۔

حائب ہو گیا۔

کہتے ہیں کہ اس دن کے بعد سے  
آپ نے کبھی تنگ دستی کا منہ نہیں دیکھا بلکہ  
دولت کی اس قدر فرووائی ہوئی کہ آپ کھانا  
سے تلہ اور چٹا غریبوں میں بانٹتے تھے۔  
دیکھا بیانی بھائیو اور بنو امیر کا  
پھل ضرور بیٹھا ہوتا ہے۔ صبر کرنے والوں  
کی اللہ مدد کرتا ہے۔

حور نقا: مرزا احمد دیاری مار رہے۔ پسلا:

### میشا خواب

ایک دن میں بالوشامی کی سڑک پر  
جادو ہوا۔ راستے میں شربت کی ندی بہہ رہی  
تھی اور سوت کی بڑیاں تیر رہی تھیں۔ جب  
ہم نے اس کو پار کیا تو وہاں پر مصری کا محل  
لگا تھا۔ اور اس کے دروازے پر لندو صاحب  
بندوق تانے کھڑے تھے۔ جب ہم نے ان کو  
دیکھا تو اتنا غصہ آیا کہ ان کو ایک مرتبہ جس  
چپٹ کر لیا۔ اندر پا تو امرتی رانی بیچ کا کھنڈ  
نکالے آرام کر رہی تھیں۔ مجھے دلچسپ کر بولنا

تھے کراب اس کا انتقال ہو گیا۔

اس پر عورت شور مچانے لگی کہ  
میرے ساتھ دھوکا لیا، کہیں دیکھ بھی  
مر سکتے ہیں۔ اس شخص نے کمال شور مچانے کی  
ضرورت نہیں، پہلے تو تم نے یقین کر لیا کہ  
دیکھ کے بیچے ہو سکتے ہیں اور اب اس کے  
مرنے پر یقین نہیں آ رہا ہے

ہزار اسلام دار الامامہ، دیوبند، بنگالی

### صبر کا پھل

ایک مرتبہ حضرت نظام الدین لولیا  
جب غیاث پور میں تشریف لائے تو آپ کو  
شروع شروع میں کئی کئی دن تک تنگ دستی  
کے سبب فاقے کرنے پڑے۔ کہا جاتا ہے کہ  
ایک مرتبہ آپ کو چار دن تک کھانا میسر نہ  
ہوا۔ ایک شخص کو علم ہوا تو اس نے کچھ آٹا  
آپ کو لاکر دیا۔ کھانا بھی پیر بھی نہ ہوا تھا کہ  
ایک درویش نے آواز لگائی "کچھ کھانے کو ہے  
؟" آپ نے فرمایا "حضور کچھ توقف کریں  
کھانا تیار ہوئے ہی پیش کر دوں گا۔"  
درویش نے کہا "جیسا بھی ہے لے  
آؤ۔"

آپ نے لوح پکا کھانا ان کے سامنے  
لا کر رکھ دیا۔ درویش نے کھانا کھایا اور پھر  
بندیاں توڑ کر پھینک دی۔ پھر اس نے کہا "تو  
نے باطنی نعمت فرما دی ہے پانی بے لیکن میں نے  
ظاہری تنگ دستی تو زبردستی بھر دی ہے۔"

لیے دھانکے بغیر نہیں رہتی۔

ایک سمندری ڈاکو جس کا نام رالف تھا وہ جہازوں کو لوٹا لور بھاگ جاتا تھا۔ وہ کسی کی تعریف سننا پسند نہیں کرتا تھا جب لوگ اس رحم دل آدمی کی تعریف کرتے تو وہ جل بھن کر رہ جاتا۔

ایک دن وہ کشتی میں بیٹھ کر چٹان پر کیا لور اس نے وہ کشتی اتار کر سمندر میں پھینک دی لور وہاں لوٹ آیا۔ اب وہاں سے جہازوں کو خبر دار کرنے والی کشتی کی آواز نہیں آتی تھی جہازی پھر سے موت کی چٹان سے ڈرنے لگے ایک دن رالف نے ایک جہاز لور وہ اپنی جیت کی خوشی میں جمو مٹا ہوا جہاز پر بھاگا جا رہا تھا کہ اچانک اس کی نظر پڑی تو اس کے ہوش اڑ گئے کیونکہ سامنے موت کی چٹان منہ پھارتے اس کا انتظار کر رہی تھی، اسے اپنی موت نظر آنے لگی۔ اب تو وہ بہت پچھتاوا کہ کیوں میں نے کشتی سمندر میں پھینکی لیکن اب چڑیا کھیت چک گئی تھیں۔

کسی نے ٹھیک ہی کہا ہے جو دوسروں کے لیے گڑھا کھودتا ہے وہ خود اس میں گر جاتا ہے۔

محمد انور، آفتاب ہوسٹل، علی گڑھ

پچھیرن شہزادی

کسی ملک میں ایک بہت ہی نیک دل بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس بادشاہ کی ایک

جس طرح خوبصورت باتوں میں پانی نہیں ہوتا اسی طرح خوبصورت انسان خوبصورت نہیں ہوتا۔ اسی لیے تو کہتے ہیں کہ اہم ہونا خوبصورتی ہے۔ خوبصورت ہونا اہم نہیں۔

کی فوج باپ کی اور مجھے بڑی کی دلدل میں پھینک دیا۔ میں نے اس میں سے نکلنے کی کوشش کی تو پھر مجھ پر ہتاشے کی گولی اور رین گیلے کے بم برسائے گئے۔ ہم نے جب مارنے کی کوشش کی تو میں چار پانی پر لیٹے لیٹے آسمان تک رہا تھا

ارشاد احمد انصاری، دھرم پور، سلطان پور

موت کی چٹان

سمندر کے بیچ ایک سخت چٹان پانی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ سمندر میں ہر وقت گمراہ بادل چھایا رہتا تھا اور چٹان جہازوں کو دکھائی نہیں دیتی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ جہاز اس چٹان سے ٹکرا کر چور چور ہو جاتے۔ جہازی اس چٹان سے بہت ڈرتے تھے۔ اسی وجہ سے انہوں نے اس چٹان کا نام "موت کی چٹان" رکھ دیا تھا۔

اس چٹان سے جہازوں کو بچانے کے لیے ایک رحم دل آدمی نے اس چٹان پر کھنسی کا دھبہ۔ جو جب چلتی تو کھنسی پھٹتی جس کی آواز بہت مسافر خبردار ہو جاتے کہ آگے چٹان ہے پھر ان کے دل سے اس رحم دل آدمی کے

آخری سانس لیتے ہوئے شوہر نے  
بیوی سے کہا  
”تم مرنے کے بعد انور سے شادی کر لینا۔۔“  
”انور سے؟“ بیوی نے تعجب سے پوچھا۔  
”لیکن تم تو اس کے چالی دشمن ہو۔۔؟“  
شوہر نے کہا: ”ہاں میں اس سے انتقام لینا چاہتا  
ہوں۔“

سوچ میں پڑ گیا کہ آخر ایک مچھلی کے ساتھ کیسے  
زندگی گزارے گا۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ شادی  
دروازے پر اسی وقت ایک فقیر نے صدا لگائی۔  
شہزادہ فقیر کی صدا سنتے ہی شاہی دروازے پر گیا  
اور فقیر کی جمولی میں اپنی انگوٹھی ہال کر واپس آتا  
چاہتا تھا کہ فقیر نے کہا۔ ”شہزادے ٹھہر جاؤ،“  
شہزادے نے جواب دیا ”بابا میں اس وقت بست  
پریشان ہوں مجھے جانے دیجئے۔“ فقیر نے کہا۔  
مجھے تمھاری پریشانی معلوم ہے۔ تم یہ انگوٹھی لو  
میں نے اس پر پتھر پڑھ کر پھونک دیا ہے۔ اس  
انگوٹھی کو سات بار چھیرا کے جسم پر رگڑو وہ  
پھر لڑکی کے روپ میں آجائے گی مگر جلدی کرو۔  
مچھلی پانی سے باہر زیادہ دیر زندہ نہیں رہ سکتی۔۔  
شہزادے نے انگوٹھی لی اور تیزی سے جا کر سات  
بار خوشبو کے جسم پر رگڑی۔ خوشبو نے پھر لڑکی  
کی شکل اختیار کر لی۔ شہزادے نے واپس آکر  
فقیر کا حکم یہ لیا کہ چاہا لیکن فقیر وہاں نہیں تھا۔  
یہ اس کے والدین کی نیکی کا صلہ تھا۔

شیریں ترنم، مین روڈ، رولز کیا، لاہور

بست خوبصورت اور نیک دل ملکہ تھی۔ اور ان  
کا ایک پیارا سا بیٹا تھا۔ اس کا نام شہزادہ حامد تھا  
وہ جتنا خوبصورت تھا اتنا ہی ذہین بھی تھا۔  
جب شہزادہ حامد بڑا ہوا تو اس کے والدین کو  
اس کی شادی کی فکر ہونے لگی۔ دور دراز کے  
ملکوں سے شہزادے کے لیے رشتے آنے لگے  
لیکن شہزادے کو کوئی لڑکی پسند نہیں آئی۔

ایک دن شہزادہ سمندر کے کنارے  
سیر کو گیا۔ سمندر کے کنارے ایک بہت ہی  
خوبصورت لڑکی بیٹھی تھی۔ شہزادہ لڑکی کو  
دیکھ کر وہیں پر رک گیا۔ لڑکی کی نظر  
شہزادے پر پڑی تو وہ کھڑی ہو گئی۔ شہزادہ  
حامد اس کے پاس آیا اور لڑکی سے کہا تمھارا نام  
کیا ہے؟ ”لڑکی نے اپنا نام خوشبو بتایا۔  
شہزادے نے خوشبو سے کہا کیا تم مجھ سے  
شادی کرو گی خوشبو نے کہا ”ہاں۔۔“ شہزادہ  
حامد اور خوشبو دونوں ساتھ ساتھ محل میں  
آئے۔ بادشاہ اور ملکہ نے دونوں کو بہت  
دعائیں دیں۔ اور دونوں کی شادی کر دی۔  
ایک دن شہزادے کے دوست نے مذاق سے  
خوشبو کے چہرے پر پانی ڈال دیا۔ پانی پڑتے ہی  
وہ ایک مچھلی میں تبدیل ہو گئی۔ شہزادہ حامد  
نے جب یہ دیکھا تو اس کی سمجھ میں سب کچھ  
آ گیا کہ وہ ایک چھیرا شہزادی ہے شہزادہ  
حامد نے خوشبو سے پوچھا کہ کیا تم پھر سے  
سمندر میں جانا چاہتی ہو۔ تو خوشبو بولی کہ  
نہیں۔ اب میں یہیں رہوں گی۔ شہزادہ حامد

### رسول اور خوشبو

ہم جانتے ہوئے خیال رکھو کہ تمہارے پانوں سے خوشبو کی دھول کسی کی منزل نہ ٹم کر دے۔  
ہم اپنے اندر ایک خویلا پیدا کر دو کہ زمانہ تمہارے آگے جھکنے پر مجبور ہو جائے۔  
کمزور ہونے سے بچو کیونکہ اس سے آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں۔  
اپنی غلطی تسلیم کر لو۔ کبھی بھلنے سے گھر کے سرداروں کی زندگی بے سارا ہے۔  
ہم کسی کے آنسوؤں کو زمین پر گرنے سے پہلے بند کر لو کیونکہ انسانیت کی مہر اس ہے۔

### بہادری

پیادے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک چچا حضرت حمزہؓ تھے۔ آپ بہت ہی طاقتور اور بہادر تھے۔ آپ کا نام سن کر بڑے بڑے سوار کانپ جاتے تھے۔ حضرت حمزہؓ کی ایک بہن تھی بی بی حصہؓ۔ آپ پیادے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی چھو بھی تھیں۔ بی بی حصہؓ بھی اپنے بھائی کی طرح بہت ہی بہادر اور دلیر تھیں۔ اک دفعہ کاذکر ہے کہ مکہ کے کافروں نے مدینے پر چڑھائی کی۔ مدینے کے آس پاس یہودی رہتے تھے۔ مسلمانوں سے ان کا معاہدہ تھا مگر یہ ظالم بھی کافروں سے مل گئے اور کافروں کے ساتھ انھوں نے بھی مسلمانوں پر حملہ کر دیا۔ پیادے نبیؐ ساتھیوں کو لے کر دشمنوں کا مقابلہ کرتے چلے گئے اور عورتوں اور بچوں کو ایک قلعے میں

بند کر کے ایک صاحب کو گھراں بنا دیا۔ یہودیوں نے یہ سمجھ کر کہ عورتیں تمناہوں کی اپنا ایک فوجی دستہ ان پر حملہ کرنے کے لیے بھیج دیا۔ اب دستے نے قلعے کی دیوار کے پاس اپنا ڈیرا ڈالا اور یہ پٹانگانے کے لیے اپنا ایک جاسوس بھیجا کہ عورتیں اکیلی ہیں یا ان کے ساتھ مرد بھی ہیں۔ بی بی حصہؓ نے اس جاسوس یہودی کو دیکھ لیا اور جو صاحب گھراں تھے ان سے کہا کہ اس یہودی پر حملہ کریں مگر وہ صاحب یہ کہہ کر بیٹھ رہے کہ تجھ میں اتنی بہت ہوئی تو آج عورتوں میں کیوں ہوتا میں بھی میدان جنگ میں لڑنے نہ جاتا۔ ان کی طرف سے ہاموس ہو کر بی بی حصہؓ نے خود غصے سے ایک ہائس نکال کر اس یہودی کے سر پر زور سے مارا کہ اس کا سر پھٹ گیا اور وہ وہیں مر گیا۔ اب گھراں کے پاس جا کر پولیس گز میں نے اس کا کام تمام کر دیا ہے۔ مگر وہ مرد ہے اس لیے میں اس کا جسم کیسے چھو دوں آپ جا کر اس کا سر کاٹ کر قلعے کے باہر پھینک دیں تاکہ فوجی دستہ ڈر کر بھاگ جائے مگر ان سے یہ کہی نہ ہوا۔ آخر مجبور ہو کر بی بی حصہؓ نے اس کا سر کاٹ کر قلعے کے باہر اس جگہ پھینک دیا جہاں یہودیوں کا فوجی دستہ ٹھہرا ہوا تھا۔ یہودیوں نے جب اپنے ساتھی کا سر دیکھا تو سمجھ گئے کہ قلعے میں مرد بھی موجود ہیں پٹانچے سب کے سب ڈر کر بھاگ گئے۔

اور میں بیک، جتنا جو نیر کاغ، ہار ہی ہائی

## محبت

محبت ایہ ایک لفظ ہے جو دیکھنے، سننے اور پڑھنے لکھنے کے اعتبار سے نہایت مختصر ہے لیکن بچ پوچھے تو یہ چھوٹا سا لفظ سارے جہان کو اپنی خوشبو کی باعث اپنی نرم ہانسون میں پناہ دیتا ہے۔ یہ لفظ ایک حسین اور خوبصورت جہل کی مانند ہے جو ہر ایک کے قلب میں اپنا نقش بنالیتا ہے۔ اس پر کسی کا کوئی اختیار نہیں۔ محبت ایک ایسے آزلو پتھی کی مانند ہے جو اپنے بازوؤں میں زبردست قوت پر واز رکھتا ہے اور کبھی کسی سے خوف زدہ نہیں ہوتا۔ محبت تو گلاب کے مثل ہے جس کی خوشبو کے لیے اس کی سیجائی بے حد ضروری ہے۔

اگر آپ اس بات کے متحی ہیں کہ اس سے فیض حاصل کریں تو اس کی دیکھ بھال کیجئے تا قیامت وہ زوال پذیر نہیں ہو سکتا۔ اگر دنیاات محبت کرنے والوں کا وجود ختم ہو جائے تو دنیا ایک گہرے غار کے اندر ہمیشہ کے لیے بھٹک بھٹک کر مر جائے۔ محبت کتنی پیاری چیز ہے۔ کتنا قیمتی موتی ہے۔ جہاں محبت ہو وہاں چین ہی چین ہے۔ آئیے سوچیں اور ملے کریں کہ من کا یہ اصول موتی کس کو دیں اور اسے کہاں قربان کریں۔

اپنے دلوں کو ٹٹولے کہ آپ کو سب سے زیادہ محبت کس سے ہے؟ آپ کا جواب یقیناً یہی ہو گا کہ ہمیں سب سے زیادہ محبت

محمد (شاگرد سے) تم نے کچھ سوچ رکھیں؟  
نہیں کیا؟ شاگرد: جناب میں ہو سکتا ہوں۔  
ہوں۔

اپنے والدین سے ہے کیونکہ ہم ان کی پیار بھری گود میں پرورش پاتے ہیں اور اطمینان کی زندگی بسر کرتے ہیں اب یہ سوچے کہ ماں کی ممتا کی محبت کس نے دی؟ محبت ایک ایسی بستی ہے جس کے حقوق ملکیت خود انسان کو حاصل ہوتے ہیں کہ جسے چاہے اس بستی میں بسائے۔ اگر اس بستی میں خدا بس جائے تو یہ بستی ساری بستیوں سے اعلا درجہ ہو جائے۔

محمد افسر نیاز، ڈابلی۔ مدنی پور۔ اور یہ۔ بہار

## دم بڑی یا عقل

ایک جنگل میں بہت سارے جانور جمع تھے۔ لومڑی نے ایک نظر اپنی دم پر ڈالی اور حاضرین سے کہا:

دیکھو! میری دم کتنی خوبصورت اور لمبی ہے، دوسرے جانوروں نے کہا: تمھاری دم! اور ایک نظر رچھ کی دم پر ڈالو وہ تو تمھاری دم سے بھی اور خوبصورت ہے،

رچھ یہ سن کر فخر سے اپنی دم ہلانے لگا۔ لومڑی کو یہ بات بڑی تھی، اسے فکر ہوئی کہ کسی طرح رچھ کی دم چھوٹی کر لوں اور نہ میری کیا حیثیت رہ جائے گی۔ آخر اس کو



## قلم کی آپ بیتی

میں اپنے پرانے قلم سے لکھ رہا تھا کہ اچانک روشنائی کا ایک بڑا اور موٹا سا دھبہ میری کاپی پر پھیل گیا۔ اس کے پھیلنے ہی میرے تن بدن میں آگ لگ گئی اور میں نے اس قلم کو زمین پر پھینک دیا۔ ایک دوسرا قلم لے کر میں اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد مجھے سسلیوں کی آواز سنائی دی۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا تو کچھ بھی سمجھ میں نہیں آیا۔ میں پھر اپنے کاموں میں مشغول ہو گیا۔ اچانک پھر وہی آواز سنائی دی۔ میں نے ذرا غور سے دیکھا تو فرش پر نظر پڑی تو پتا چلا کہ آواز قلم میں سے آرہی ہے۔ میں نے نزدیک جا کر قلم اٹھایا تو اس نے کتنا شرمیلا کیا کہ آج کل کے لڑکوں میں اتنی تمیز کہاں کہ وہ میری عزت کریں۔ حالانکہ مجھ میں اتنی طاقت ہے کہ میں اچھے اچھوں کا دل موہ لوں۔ سخت سے سخت دل کو موم بنادوں۔ اگر میں چاہوں تو دنیا کے نامور سے نامور انسان کو تختہ دار پر چڑھا دوں اور خطرناک سے خطرناک مجرم کو تختہ دار سے اتار دوں۔ میرا جسم معمولی پلاسٹک اور لوہے لکڑی سے مل کر بنا ہے مگر میں پھر بھی بہت عظیم ہوں عقلمند لوگ میری عزت کرتے ہیں اور میری حفاظت کرتے ہیں میں نے علم و ہنر کے وہ موتی لٹائے ہیں کہ دنیا میری آج تک مقروض ہے۔ اگر میرا جسم کسی قیمتی دھات سے بنا ہوتا تو امیر

عسکری میں ذہنی صلاحیتیں پیدا ہوتی ہیں۔

(لارنس سنو)

ہم گناہ نکلی کے لباس میں دھوکا دے سکتا ہے

(جئے ایل)

ایسی شناسائی جو فوراً ہو جائے پچھتانے کا باعث بنتی ہے۔

(چارلز سز)

ایک تدبیر سوچ گئی۔ ایک دن وہ رچھ کے پاس سے ایک مچھلی کھاتی ہوئی گزری۔ رچھ نے پوچھا یہ مچھلی کہاں سے پکڑی؟  
لومڑی بولی "اسے میں نے اپنی دم سے شکار کیا ہے۔"

رچھ نے کہا! عجیب بات ہے، یہ ترکیب مجھے بھی بتا دو۔ میں بھی اپنی لمبی دم سے شکار کر کے دیکھوں گا۔ لومڑی نے کہا کہ اس نے برف میں ایک سوراخ کیا اور اس میں اپنی دم ڈال دی، کچھ ہی دیر میں ایک مچھلی اس سے لپٹ گئی۔ پس اس طرح شکار کر لیا۔ تم چاہو تو بڑی آسانی سے مچھلی پکڑ سکتے ہو کیونکہ تمھاری دم تو مجھ سے بھی لمبی ہے۔ اب رچھ نے لومڑی کی بتائی ہوئی ترکیب آزمائی، پھر کیا تھا برف اس طرح اس کی دم پر جم گئی کہ دم کو باہر نکالنا بھی مشکل ہو گیا۔ رچھ چیخنے لگا کہ تم نے مجھے دھوکا دیا۔

لومڑی نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور بولی "اہم چیز دم نہیں ہوتی ہے بلکہ عقل ہوتی ہے سمجھے۔"

قرآن اسلام۔ دار الخلافہ۔ ریو بند۔ یوپی

دو اچھی آپس میں باتیں کر رہے تھے۔  
ایک انہی نے دوسرے سے سوال کیا کہ تازہ  
قیامت کے اگلے دن اخبار میں کیا خبر آئے گی؟  
دوسرا انہی: یار اب تم مجھے اتنا بھی پاگل نہ  
سمجھو۔ ہر اہم دن اخبار کی چھٹی ہوتی ہے۔

بتایا تو انہوں نے فوراً کار نکالی اور اس کو ساتھ  
لے کر اس کے مکان پر آئے۔ انہوں نے اس  
کے والد کا معائنہ کیا۔ ان کے چہرے پر مایوسی  
کی لکیریں تھیں۔ فرایز یہ دیکھ کر کانپ اٹھا۔  
ڈاکٹر نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا کہ موت  
اور زندگی خدا کے اختیار میں ہے۔ افسوس ہے  
کہ ہم تمہاری مدد نہیں کر سکے۔

اسنے میں ایک ہچک کی آواز بلند ہوئی  
اور اس کے پیارے لڑا ہمیشہ کے لیے اسے  
چھوڑ کر دوسری دنیا میں چلے گئے۔ اس کی دو  
بہنیں تھیں۔ ایک ۶ سال کی اور دوسری  
۱۳ سال کی۔ بڑی بہن ”ہائے میرے ابا“  
کہہ کر ان پر گر پڑی، غم سے اس کا منہ اچال  
تھا۔ ماں الگ سسکیاں بھر رہی تھیں اور فرایز  
کے آنسو بھی امنڈتے ہی چلے آ رہے تھے۔

ڈاکٹر صاحب نے سب کو دلاسا  
دیا۔ اب آپ لوگ ان کے لیے دعائے خیر  
کیجئے۔ اس رونے دھونے سے کوئی فائدہ  
نہیں۔ اللہ آپ لوگوں کو صبر جمیل عطا  
فرمائے۔

پھر ڈاکٹر خود ہی ان کے کفن و دفن

لوگ مجھے خریدنے کے لئے بڑی سے بڑی  
رقم لٹاتے۔ غریب تو ایک معمولی چن پا کر ہی  
خوش ہو جاتے ہیں بڑی بڑی فیکٹریوں میں  
مجھے تیار کیا جاتا ہے، پھر دوکاندار مجھے اپنی  
شاندار دوکانوں میں لے جا کر شوکیسوں میں  
سجاتے ہیں اور پھر لوگ مجھے بڑی عزت و  
احترام سے گھر لے جاتے ہیں۔ مگر ایک تم ہو  
کہ مجھے بیچ کر میری بے عزتی کر رہے ہو  
حالانکہ بے عزتی کرنے والا اپنے مقصد میں  
کبھی کامیاب نہیں ہوتا۔ مجھے قلم کی اس آپ  
بتی کو سن کر بڑی شرم محسوس ہوئی اور تیرہ کر  
لیا کہ آئندہ کبھی اس طرح قلم کی بے عزتی  
نہیں کروں گا۔

آفتاب انور اسلامیہ لائبریری مبارک پور۔

### انسول تحفہ

وہ ایک بھیانک رات تھی۔ اس کے  
والد کی طبیعت بہت خراب تھی۔ اس کی ماں  
نے اس سے ڈاکٹر لانے کو کہا۔ جب وہ باہر نکلا  
تو چاروں طرف تاریکی ہی تاریکی تھی۔ ہاتھ  
میں چھتری لے کر ہمت کر کے وہ ڈاکٹر راشد  
کی کوٹھی کی طرف بڑھا۔ ڈاکٹر راشد اپنی  
بہم ردی اور انسان دوستی کے لیے مشغور تھے۔  
وہ غریبوں اور مظلوموں کے غم خوار تھے۔

اس نے برآمدے میں پہنچ کر کال  
بیل بجائی تو خود ڈاکٹر راشد باہر آئے۔ پھر اس  
نے ڈاکٹر کو اپنے والد کی بیماری کے بارے میں

کوئی بڑا اتنی غلطی نہیں ہوتی جی...  
ملے سے پہلے وہاں دیتی ہے۔

دل اگر سیاہ ہو تو چمکتی ہوئی آنکھ بھی کچھ  
نہیں دیکھ سکتی۔

انسان کی نشانی یہ ہے کہ وہ ان لوگوں کا بھی  
احترام کرتا ہے جس سے اسے کوئی فائدہ نہیں  
ہوتا۔

خوشیاں ایسی موتی کی مانند ہیں جنہیں  
تلاش کرنے کے لیے انسان کو زندگی کے  
سندر میں چھٹاٹ لگائی پڑتی ہے۔

کے انتظام میں لگ گیا اور اگلے دن دس بجے  
دفن سے فارغ ہوئے تب انہوں نے ان  
لوگوں کے لیے کھانا بیجا۔

وقت گزر رہا۔ غم کے داغ مدھم  
ہوتے رہے۔ فراز نے ڈاکٹر راشد کو بتایا کہ  
اس نے ابھی تھوڑے دن پہلے فرسٹ ایر  
میں داخلہ لیا تھا، پر اب حالات تبدیل ہو گئے  
ہیں۔ اس کی ماں تعلیم کے اخراجات برداشت  
نہیں کر سکتی۔ اس لیے جو سکے تو اسے اپنے  
یہاں کوئی ملازمت دے دیں۔ ڈاکٹر نے کہا  
کہ کوئی فکر نہ کرو، تم اپنی تعلیم جاری رکھو۔  
فیس وغیرہ کی فکر کرنے کی کوئی ضرورت  
نہیں۔

فراز سوچنے لگا کہ ڈاکٹر راشد کتنے  
رحم دل آدمی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں  
دولت دی اور عزت بھی دی پھر بھی ذرا سا

غور نہیں ہے۔ پھر اس نے کہا۔ میرے پاس  
الفاظ نہیں ہیں کہ میں آپ کا شکریہ ادا  
کروں۔ آپ انسان کے روپ میں رحمت کا  
فرشتہ ہیں۔ ڈاکٹر نے کہا اس میں شکریہ کی  
کیا بات ہے۔ ایک انسان کا فرض ہے کہ اپنے  
دوسرے بھائی کی مدد کرے۔

اب فراز روزانہ کالج جاتا اور ماں نے  
کمر میں کچھ کام دھندا کر کے گھر کے  
اخراجات پورے کرنے شروع کیے۔ اس  
طرح دن گزر رہے تھے۔ فراز کا فرسٹ ایر کا  
امتحان بھی ختم ہو گیا۔ رزلٹ آیا۔ وہ فرسٹ  
ڈویژن سے کامیاب ہو گیا تھا۔

ڈاکٹر نے اسے مزید تعلیم حاصل  
کرنے کی راہ دی۔ فراز میڈیکل میں داخلہ  
لینا چاہتا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی آرزو کی  
تکمیل کرے۔ ڈاکٹر راشد کا تبادلہ ہو گیا۔ اب  
فراز کے لیے تعلیم جاری رکھنا مشکل ہو گیا۔  
لوہر اس کی ماں بھی بیمار پڑ گئی۔ ماں کے علاج  
کے لیے اس کے پاس پیسے نہیں تھے۔ وہ سوچ  
رہا تھا کہ پیسے کہاں سے لاؤں۔ اتنی جلد مجھے  
ملازمت کہاں ملے گی؟ انہی خیالوں میں کھویا  
دو اتھا کہ بس نے آواز دی۔

”بھیاں آپ کو بلارہی ہیں، اس  
کے خیالات منتشر ہو گئے۔ وہ دوڑ کر ماں کے  
پاس پہنچا تو ماں نے کمر در لہجے میں کہا۔ بیٹا تو  
پریشان کیوں ہوتا ہے۔ کوئی ایسی سخت بیماری

کیہن اپنی نیم کی فیلڈنگ سے سخت  
 آٹاں تھابھ میچ میں وہ کچھ کر رہے تھے۔  
 آخر تک آکر اس نے تمام کھلاڑیوں کو اکٹھا کیا  
 اور انھیں بتایا "ہم سب چھٹی نے شکار پر چل  
 رہے ہیں۔"  
 "آخر کیوں؟" تمام کھلاڑیوں نے احتجاج کیا۔  
 "میں چاہتا ہوں کہ اس سیزن میں تم کچھ نہ کچھ  
 چالو۔"

بھر کمرہ میں بیٹھا رہتا اور اپنی ماں کو یاد کر کے  
 آنسو بہاتا رہتا۔ جب ڈاکٹر راشد کو اس بات کا  
 علم ہوا تو وہ فوراً اس کے پاس آئے تاکہ اس  
 کے غم میں شریک ہو کر اس کے دل کا بوجھ  
 ہلکے کر دیں۔ انھوں نے اسے سمجھایا، اس کے  
 زخم پر مرہم لگا دیا اور اسے اپنے ساتھ شہر لائے  
 اور اب ہسپتال کے غار میں کرنے سے بچالیا۔  
 اس طرح ڈاکٹر راشد کی مدد سے اب فراز بھی  
 ڈاکٹر ہو گیا۔ ایک مخلص دوست کے بلند  
 اخلاق کے نتیجے میں فراز بڑا آدمی بنا۔ اس  
 دوست نے اخلاق نے ایک سوکھے تالاب کو  
 چھرتے پیراب کر دیا۔ ایک مرجھائے ہوئے  
 تپن میں پھرتے بہار آگئی۔ ڈاکٹر راشد نے  
 اخلاق کا ایک انمول تحفہ فراز کو پیش کیا۔ بے  
 شک یہ اخلاق ایک انمول تحفہ تھا جس نے  
 فراز کو چمکادیا۔

بال خان، ایچ، کیو، آر، اسکول، آسنول

نہیں ہے۔ ہم کمرہ یلہ دوست اچھے ہو جائیگے۔  
 رفتہ رفتہ فراز کی ماں ٹھیک ہو گئی۔ اس کے  
 بعد فراز ڈاکٹر راشد کے یہاں کیا اور ان کی مدد  
 سے پھر اسکول میں داخلہ لے لیا۔ فراز لی  
 خوشی کی کوئی انتہاء تھی۔ اس کے حوصلے بلند  
 ہو گئے۔ وہ ڈاکٹر راشد کے احسانات کے بوجھ  
 سے دبا جا رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا  
 کہ وہ کس طرح اس کے احسانات کا بدلہ  
 دے گا۔

اب ایسا معلوم ہوا تھا کہ غم کے  
 بادل مٹا دیے گئے ہیں۔ ان کے خواب  
 پورے ہونے کو ہیں۔ اس کامیڈیکل کورس  
 بھی پورا ہو گیا تھا۔ صرف ایک سال کی  
 ٹریننگ باقی تھی۔ اس کی بہن کی شادی بھی  
 ہو گئی تھی۔ فراز یہ سوچ کر خوش تھا کہ وہ  
 بہت جلد اپنی ماں کو آرا پونچھائے گا لیکن تقدیر  
 کی بات کون جانے۔

سرمدی کے موسم میں اس کی ماں پر  
 فاجعہ ہوا۔ فراز نے لاکھ تہہ پیں کیں لیکن  
 اس کی ماں بچ نہیں سکی۔ فراز کو بہت زیادہ  
 صدمہ ہوا۔ ماں جیسی قیمتی ہستی جس کے  
 لیے اس نے اتنی محنت کی وہی جب گزر گئی  
 تو اب وہ ڈاکٹر بن کر کیا کرے گا۔ کون اس کی  
 خوشی میں شریک ہو گا۔ وہ کس کے ہاتھ میں  
 اپنی کلکتی کا پیسا مارے گا۔ اس کی بہت  
 فوٹ گئی تو وہ رو کر اسے اپنے والدین کی یاد  
 تازہ کرتا۔ فراز کو مایوسی نے غمیر لیا۔ وہ دن

### خطرناک غلطیاں

- اپنے مائے باپ کی خدمت نہ کرنا اور لواحد سے اس کی توقع رکھنا۔
- اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کرنا اور کسی خدائی عملے کا امیدوار رہنا۔
- ہر ایک سے بدی کرنا اور خود آرام میں رہنے کی توقع رکھنا۔
- اس خیال میں مست رہنا کہ میں ہمیشہ تندرست، مہمورت اور تو تگر ہی رہوں گا۔
- اس نیت سے عیب کرنا کہ صرف دو چار مرتبہ کر کے چھوڑ دوں گا۔

### نیک دل سلطان

آج سے کوئی سات سال پہلے کی بات ہے۔ دہلی میں ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ ہندوستان کے بیشتر حصے پر اسی کی حکومت تھی۔ عرف عام میں وہ سلطان کے نام سے مشہور تھا۔ ایک دن کی بات ہے کہ اس کی ملکہ کھانا پکا رہی تھی۔ سوئے اتفاق تو سے ترونی اتارنے میں ملکہ کا ہاتھ جل گیا۔ وہ ہائے اندہ کہتی ہوئی سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ سلطان بیٹھا قرآن پاک کی کتابت کر رہا تھا۔ ملکہ کو تکلیف میں دیکھا تو اس کا دل بھر آیا۔ بولا کیا بات ہے ملکہ! ہاتھ میں کیا ہو ملکہ! کیا کون جہاں پناہ! روئی آتار ہی تھی تو سے ہاتھ جل گیا۔ سلطان اللہ خیر۔ اچھا گھبراؤ نہیں میں دولا تا ہوں سلطان

کتابت چھوڑ کر اٹھا اور خود ہی ملکہ کے زخم پر معمولی سی دوا لگا دی ملکہ نے کچھ سون محسوس کیا۔ جہاں پناہ اب کیا ہوگا، گھر میں اور کوئی ہے نہیں، دوسرے کام تو الگ رہے۔ کھانا کون پکائے گا۔ سلطان: تم فکر نہ کرو جب تک تمہارا ہاتھ ٹھیک نہیں ہوتا میں تمہاری مدد کروں گا۔ ملکہ: نہیں جہاں پناہ! آپ کیوں تکلیف کریں گے۔ کچھ عرصے کے لیے ایک خادمہ رکھ لیجیے۔ میرا ہاتھ ٹھیک ہو جائے تو پھر سارا کام کاج میں خود ہی کر لیا کروں گی۔ سلطان: میں بادشاہ ضرور ہوں لیکن خزانہ میرا نہیں، کتابت سے جو پیسے ملتے ہیں وہ میں تم کو دے دیتا ہوں۔ اس سے جیسے اتنے گزر لوقات ہو جاتی ہے۔ اتنے پیسوں میں ملازمہ کی تنخواہ کیسے اکل سکتی ہے۔ ملکہ: مجھ سے واقعی بھول ہوئی۔ آئندہ ایسی بات منہ سے نہیں نکالوں گی۔ ہم تو قوم کے خادم ہیں۔ سلطان خوش ہو کر پھر کتابت شروع کر دیتا ہے۔

سید و برہمہ، اکبر احمد، جامعہ سلفیہ، بنارس

### نا سمجھ مچھلی

شہر کے ہنگاموں سے دور ایک چھوٹے سے تالاب میں تین مچھلیاں رہتی تھیں۔ ان میں سے دو دور اندیش تھیں۔ وہ اتفاقاً دو مچھیرے وہاں سے گزرے۔ وہ تالاب میں جاں ڈالنے اور تینوں مچھلیوں کو

پکڑنے کے متعلق رائے مشورہ کرنے لگے۔  
 پھیلیاں یہ باتیں سن رہی تھیں۔ ایک مچھلی  
 تجربہ کار تھی اور مچھلیوں کی چالاکیوں سے  
 واقف تھی اور پہلے بھی بہت ساری پریشانیوں  
 کا سامنا کر چکی تھی۔ وہ تالاب کے پانی کے  
 بہاؤ کے ساتھ باہر نکل گئی۔ اسی بچ مچھیر آیا  
 اور اس نے تالاب کے چاروں طرف جال  
 بچھا دیا۔ دوسری مچھلی بھی غفلت تھی۔ اس نے  
 کہا کہ میں نے غفلت میں وقت برباد کیا اور  
 غافلوں کا یہی حال ہوتا ہے مگر اب بھی وقت  
 ہے مگرچہ ہر چند مصیبت کے وقت تدبیر کا  
 استعمال زیادہ کارگر نہیں ہوتا ہے، پھر بھی  
 غفلت عقل کا استہمال کرتا ہے۔ وہ مردے کی  
 طرح پانی کی سطح پر بے حس و حرکت پڑی  
 رہی۔ جب مچھیر نے جال کو باہر نکالا اور  
 دیکھا تو وہ بے جان نظر آئی۔ مچھیر نے اس  
 کو پانی میں ڈال دیا اور تیسری مچھلی جو نا سمجھ تھی  
 وہ بے چینی کے عالم میں کبھی دائیں کبھی بائیں  
 ، کبھی اوپر ، کبھی نیچے یہاں تک کہ وہ پکڑی گئی  
 (فارسی سے ترجمہ)

عطا شخ، تیسرا منزلہ، اسٹریڈروڈ، ممبئی

### بوشی

بہت زمانے پہلے کی بات ہے کہ  
 ایک شہر میں میاں بیوی رچے تھے۔ ان کی  
 کوئی اولاد نہیں تھی۔ ایک دن دونوں نے  
 ہاتھ اٹھا کر دنیا مچھی کہ خدا انھیں ایک بچہ عطا

ندیم (سلیم سے) تم نے اپنا پرانا ایشیو نکال دیا  
 سلیم زیار عجیب مصیبت تھی جب میں ڈکیشن  
 دیتا تھا کھٹ ہر لفظ کے بچے پوچھتا تھا،

”اور تم بار بار ڈسٹرب ہوتے ہو کے؟ ندیم  
 نے کہا

سلیم: ”نہیں یہ بات نہیں تھی۔ ہر لفظ  
 ڈکشنری میں دیکھنا پڑتا تھا۔“

کرت چاہے وہ ایک انگلی کی طرح حد درجہ  
 چھوٹا کیوں نہ ہو۔ آخر کار ان کی دعا قبول ہوئی  
 اور ان کے گھر ایک بچے نے جنم لیا۔ وہ اتنا  
 چھوٹا تھا کہ دونوں نے اس کا نام ایشیو بوشی  
 رکھا۔ جس کا مطلب ایک اچھوٹا ہوتا ہے۔  
 جب بوشی چند رو برس کا ہوا تو اس نے والدین  
 کو الوداع کہا اور قسمت آزمائی کرنے کیونٹو  
 چلا گیا۔ کیونٹو شہر میں بوشی کو ایک دولت مند  
 گھرانے میں کام مل گیا۔ اپنے چھوٹے قد کی  
 وجہ سے مالک اور اس کی مالکن اسے بہت پسند  
 کرنے لگے۔ کیونکہ بوشی اپنا کام بڑی محنت اور  
 مچی نگن کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے کام کی  
 وجہ سے اس کے مالکن کی بیٹی بھی اسے بہت  
 چاہتی تھی۔ ایک دن بوشی اپنے مالک کی بیٹی کو  
 لے کر عبادت گاہ گیا۔ راستے میں دو دیو  
 خطرناک جھاڑی سے نکل کر ان دونوں کے  
 سامنے آ گئے۔ بوشی نے جان بوجھ کر کچھ ایسی  
 حرکت کی کہ دونوں دیوی کی نظر اس کی طرف  
 ہو جائے اور لڑکی کو فرار ہونے کا موقع مل

اس نے اس کی آنکھ میں سوئی چھو دی۔ اب دونوں کو اچھی طرح سزا مل چکی تھی۔ ان لیے دونوں فرار ہو گئے۔ ایک دیو اپنی آنکھ پر ہاتھ رکھے ہوئے تھا اور دوسرا اپنا سر پکڑے ہوئے تھا۔ جلدی میں دونوں دیو لکڑی کا ایک ہتھوڑا چھوڑ گئے جسے بوشی اور لڑکی نے جو اس کی مدد کے لیے اس وقت وہاں پہنچی تھی۔ پہچان لیا کہ یہ ہتھوڑا جادو کا ہے۔ تم اسے زمین پر مار کر جو خواہش کرو گے وہ پوری ہو جائے گی۔ لڑکی نے بوشی کو بتایا۔ اسی طرح دونوں نے ہتھوڑے کو زور سے زمین پر مارا اور ایک خواہش کی۔ دوسرے ہی لمحے بوشی کا قد عام انسان کی طرح بدھ گیا اور وہ زرد بکتر سے آراستہ ایک فوجی لباس میں لڑکی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اب لڑکی کے باپ کو اپنی بیٹی کی شادی بوشی کے ساتھ کر دینے میں کوئی ہچکچاہٹ نہیں ہوئی اور بوشی ایک کامیاب اور وفادار شوہر ثابت ہوا۔ بوشی نے اپنے ماں باپ کو بھی اپنے پاس بلالیا اور وہ دونوں ننھے ننھے بوشی کو عام انسان کی قد و قامت کا دیکھ کر خوشی سے پھولے نہیں سمائے لیکن اس کے باوجود وہ ایٹھ بوشی ہی پکارتے رہے یعنی ایک انچ چھوٹو۔

محمد ابراہیم حسینی۔ بے سی عمر، بنگلور

کتوں نے چور پکڑ دیا

مبارک پور ضلع اعظم گڑھ میں

● کسی نے بوطی جیسے پوچھا۔ دن کیسے گزر رہے ہیں؟ کہا کہ وہ کار ہونے لگا۔ باوجود اللہ کی نعمتیں مجھ پر مسلسل برس رہی ہیں، سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کس بات پر اللہ کا شکر ادا کروں، اکثر نعمت پر بے اندازہ بیہوشی سے چشم پوشی پر۔

● ابن عربی نے کہا اللہ ہمیں مسائب سے دریاء میں ڈبوئے کے لیے نہیں بلکہ ہزارے دامن کو دھوئے کے لیے آتا ہے۔

● ازل کوئی شخص نہ تھا نہ خدا اسے محبت کر رہا تھا اور وہ اپنے بھائی سے نفرت کرتا تھا۔ تو وہ بھائی اور بھائی کے ساتھ رہا۔ جب وہ آنکھوں سے نظر آنے والے انسان سے برا سلوک کرتا تھا تو نادیدہ خدا اسے محبت کس طرح کرتا تھا۔ کیونکہ مخلوق کی محبت ہی تو خالق کی محبت ہے۔

جائے۔ تب دیو کو بہت غصہ آگیا اور ان میں سے ایک نے بوشی کو اپنے ماتھے میں اٹھالیا اور وہ میں رکھ کر زندہ نگل لیا۔ بوشی کے پاس ایک سوئی تھی جو اس کی ماں نے اسے دی تھی۔ وہ اس سوئی کو اپنی کمر میں گھوڑی طرح رکھتا تھا۔ جب اس نے اپنے آپ کو دیو کے پیٹ میں پایا تو سوئی نکالی اور دیو کے پیٹ میں گھوڑی طرح گھوپنے لگا پھر اوپر کی طرف چڑھ کر دیو کے منہ میں چلا آیا اور وہاں تباہی مچانے لگا۔ دیو خوف زدہ ہو آیا اور جلدی سے اسے نگل دیا۔ جب دوسرا دیو بوشی کو دیکھنے کے لیے جھکا تو

پیر اکوٹے میں کھڑا دیکھ رہا تھا جب کاکب نے پتہ درپہ چینی کے آٹھ تھنچ پیالی میں ڈال دیے اور اسے بلائے بغیر چائے کے گرم گرم کھونٹ اٹارنے لگا تو پیرے سے ضبطانہ دور کا اس نے آگے بڑھ کر کہا۔  
 ”آپ شاید تھنچ چلائے بھول گئے ہیں،“  
 کاکب نے نگاہیں اوپر اٹھائیں اور اطمینان سے کہا ”میاں پیرے! کوئی شریف آدمی اس قدر بیٹھی چائے پی سکتا ہے بھلا؟“

کی ماں نے ان سے پانی مانگا۔ اور جب وہ پانی لے کر لوٹے تو دیکھا کہ ان کی ماں سو گئی ہے۔ تو انھوں نے اٹھا مناسب نہیں سمجھا کیونکہ ان کی نظروں میں ماں کی عظمت اور حضورؐ کی حدیث تھی کہ ماں کے قدموں میں جنت ہے اس لیے انھوں نے ماں کو نیند سے بیدار نہیں کیا اور اسی طرح کھڑے کھڑے ان کی رات گزر گئی اور جب ان کی ماں کی آنکھ کھلی تو انھوں نے اپنے بیٹے کو کھڑا پایا اور دیکھ کر سوچنے لگی کہ میں نے اس سے رات میں پانی مانگا تھا شاید رات بھر کھڑے رہا۔ اور کچھ نہ کہا اور نہ ہی مجھے نیند سے جگایا۔ انھیں یہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ انھوں نے اپنے بیٹے کو دعا دی اور گلے سے لگالیا۔ اس اوقات اللہ تعالیٰ بھی خوش ہو گیا اور انھیں بہت بڑا اور چمٹا فرمایا۔ اس طرح ماں کی خدمت اللہ کو بھی پسند آتی ہے۔

محمد غفرانہ درانی شیخاؤں، بلندانہ

پچھلے دنوں ایک واقعہ پیش آیا جس سے کتوں کی فرمانبرداری کا یقین ہو گیا۔ پچھلے چند سالوں سے مبارک پور کے مختلف محلوں میں چوری کی چھوٹی چھوٹی وارداتیں آتی رہی ہو کرتی تھیں جن میں ہزاروں کالامال اسباب چوری ہو جایا کرتا تھا۔ ایک رات ایک چور جو مبارک پور کا تہی باشندہ تھا جب چوری کی نیت سے ایک گھر میں گھسنا تو گھر والے جاگ گئے اور چور کو لاکڑا۔ شور غل سن کر محلہ پڑوس اس پاس آئے۔ سیکڑوں مرد عورتیں اکٹھا ہو گئے۔ چور کدھر بھاگا، کچھ پتا نہیں چل رہا تھا۔ سب لوگ قیاس ہی کر رہے تھے۔ اسی دوران سے سرکنڈوں کے جمہازی کی طرف بھونکتے جاتے اور عوام کی توجہ چوروں کی طرف کرانے کی کوشش کرتے، آخر کچھ لوگوں نے کتوں کی اس حرکت کو غور سے دیکھا اور سرکنڈوں کے درمیان جا کر چوروں کو پکڑ بیٹھا۔ اس وقت تک فجر کی اذان ہونے لگی۔ ہزاروں لوگ جاگ گئے۔ چور دو تھے اس کی پٹائی اتنی کی کہ دونوں نے دم توڑ دیا۔ اب اس طرح کی چھوٹی چھوٹی چوری کرنے والے چور ڈر گئے ہیں۔ دوسرے دن پورے مبارک پور شہر میں کتوں کی اس حرکت کی تعریف کی گئی اور چوروں کے مرنے سے سب کو خوشی ہوئی۔

قاضی عدنان حسان، قاضی منول مبارک پور

ماں کے قدموں میں جنت

حضرت محمدؐ و علیؑ کا واقعہ ہے کہ ان



## ولیم ٹیل اور کنگ جیسلر

ہوٹل لینڈ کی ڈھلوان پہاڑیوں پر ایک آدمی رہتا تھا۔ وہ بہت بہادر اور شکاری تھا۔ اس کا نشانہ کبھی چوکتا نہیں تھا۔ وہ ہر وقت تیر کمان اپنے پاس رکھتا تھا۔ سوٹرز لینڈ تھوڑی دور پر ایک ملک آباد تھا۔ اس ملک کے بادشاہ کا نام جیسلر تھا۔ جو بہت مکار قسم کا تھا۔ جیسلر نے یہ قانون بنا رکھا تھا کہ ہر ایک کو اس کا حکم ماننا پڑے گا۔ چاہے وہ صحیح ہو یا غلط۔ اس کے حد پار کے پاس جو کھمباتا تھا اس پر رکھی ٹوپی کو جھک کر سلام کرے۔ کسی میں اتنی بہت نہیں تھی کہ وہ ٹوپی کو جھک کر سلام نہ کرے۔ سب جیسلر سے ڈرتے تھے۔

ایک دفعہ ادھر سے ولیم ٹیل کا گزر ہوا۔ اس نے ٹوپی کو سلام نہیں کیا اور آگے بڑھ گیا۔ وہاں کھڑے سپاہی نے کہا ”یہ راجا کا حکم ہے کہ جو کوئی ہماری ٹوپی کو سلام نہیں کرتا اسے ہمارے پاس لے آؤ۔“ ولیم ٹیل نے کہا ”کہ عجیب قانون کس نے بنایا کہ ٹوپی کو سلام کر کے ہی آگے بڑھو، سپاہی نے کہا ”یہ ہمارے راجا کا حکم ہے کہ ٹوپی کو سلام کر کے ہی آگے بڑھ سکتے ہو۔“ ”مجھے آرڈر کی کوئی پروا نہیں، ولیم ٹیل نے جلدی سے کہا ”اگر تمھیں کوئی پروا نہیں تو راجا تمھیں قید خانے میں ڈال دے گا، سپاہی نے غصہ میں کہا۔ اور ولیم ٹیل کو پکڑ کر جیسلر کے سامنے لے آئے۔ جیسلر نے کہا ”تم نے ہماری ٹوپی کو

جھک کر سلام کیوں نہیں کیا؟“ راجا صاحب! مجھے پتا تھوڑے سی تھا کہ آپ کی ٹوپی کو سلام کر کے ہی آگے بڑھنا پڑتا ہے۔“ جیسلر نے کہا ”سنا ہے تم بہت بہادر ہو؟“ ”ہاں ہاں میں بہادر ہوں، ولیم ٹیل نے اکثر بتائے کہ اس نے جیسلر سے کہا ”میں تمھارے نشانے بازی کا امتحان لوں گا۔ اگر تم کامیاب رہے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمھیں آزاد کر دوں گا، ولیم ٹیل نے کہا ”نکب ہے! مجھے منظور ہے لیکن میں نشانہ کس پر لگاؤں؟“ جیسلر نے کہا ”تمھارے بیٹے کے سر پر جو سیب رکھا جائے گا تمھیں اس پر نشانہ بنانا پڑے گا۔“ یہ سن کر ولیم ٹیل سمجھ گیا کہ راجا کیا چاہتا ہے۔ اس لیے اس نے دو تیر لیے۔ ایک کمر میں رکھا اور دوسرا کمان میں۔ اور اپنی بیٹی سے کہا ”بیٹا! ذرا نہیں میرا نشانہ سیب ہی ہوگا، بیٹے نے کہا ”ڈیڈی! آپ نشانہ لگائیے میں تیار ہوں،“ یہ کہہ کر وہ ایک دم سیدھا کھڑا ہو گیا۔ ولیم ٹیل نے تیر چھوڑا۔ تیر نہایت ہی اچھے طریقے سے سیب کو لے اڑا۔ بیٹے کے سر پر ایک کمر دھنچ تک نہ آئی۔ اور نہ ہی بال بانکا ہوا۔ جیسلر نے تالی بجاتے ہوئے کہا ”واو! تمھارے نشانے کا جواب نہیں لیکن تم نے دوسرا تیر اپنی کمر میں کیوں رکھا ہے؟“ ولیم ٹیل نے غصہ ہوتے ہوئے کہا ”دوسرا تیر میں نے اپنی کمر میں اس لیے رکھا ہے کہ اگر میرے بیٹے کا بال بھی بانکا ہوتا تو

ایک نئی نویلی دلہن نے شوبہ سے پوچھا اگر میں  
بادرچی کو نکال کر ایک مہینے تک آپ کو کھانا  
کھاؤں تو مجھے کیا ملے گا؟  
شوبہ نے جواب دیا۔ میری پیر پاتسی کی رقم

تم اسے کھا جاؤ۔ چوبہا بہت خوش ہوا، دوزادوڑا  
اسے لے کر اپنے گھر (ہل) میں گیا۔ اس نے  
سوچا اتنے اچھے مٹر کو کھانے سے بہتر ہے کہ  
اسے زمین میں بودیا جائے۔ اس نے مٹر بودیا۔  
کچھ دن بعد مٹر خوب پھولے۔ پوہے نے  
خوب ڈٹ کر کھائے اور کھا کھا کر خوب مودا  
ہو گیا۔

ایک دن اس کا دوست اس سے ملنے  
آیا۔ دونوں نے خوب مٹر میں کھائیں۔ پھر  
بھیل شہر دے گیا۔ دونوں میں دوز کا مقابلہ ہوا۔  
دوست لی جیت ہوئی۔ کیونکہ سونا پے لی  
زیادتی سے چوہا تیز دوز نہیں کا۔ وہ بڑھئی کے  
پاس گیا۔ لوراسے اپنا پیٹ تراشنے کے لیے  
کہا۔ بڑھئی نے کہا۔ میں کیوں تراشوں؟ تو وہ  
راجا کے پاس گیا۔ راجا سے کہا راجا راجا بڑھئی  
کو مردود۔ راجا نے کہا میں کیوں مرداؤں  
تب وہ رانی کے پاس گیا۔ رانی سے کہا۔ تم  
راجا سے روٹھ جاؤ۔ رانی نے کہا میں کیوں  
روٹھوں۔ تب وہ سانپ کے پاس گیا۔ سانپ  
نے بھی منع کر دیا۔ اس کو بہت غصہ آیا پھر وہ  
لاٹھی کے پاس گیا۔ لاٹھی نے بھی منع کر دیا  
اور کہا میں کیوں سانپ کو ماروں۔ اب وہ آگ

میں یہ تیر تمھارے سینے میں پوسٹ کر دیتا۔  
.. یہ سن کر میسلر بھڑک اٹھا، اس نے فوراً کہا  
"اسے لے جا کر قلعے کی جیل میں قید کر دو۔"  
نئی سپاہی اسے پکڑ کر قید خانے کی طرف لے  
گئے۔ سفر اندری تھا۔ اس لیے ایک ناؤ کی  
مدد سے جان پڑا راستے میں ہی ایک بڑا طوفان  
آگیا۔ موجیں خوب امنے کھیں اور  
ظلمت کا احساس ہوا۔ سپاہیوں نے کہا "ولیم  
ٹیل اتم مارا جی ہو۔ ہماری بدکرد اور ناؤ کو  
خیشی پر لے جاؤ۔ ہم تمھیں چھوڑ دیں گے۔"  
لیکن ولیم ٹیل نہ مانا اور اپنے تیر کمان کے  
ساتھ کنارے پر چب اکادی۔ طوفان ایسا آیا  
کہ پورا کنارہ ہی چھپ گیا۔ سپاہی راہ بھٹک  
گئے اور وہیں پر کھو گئے۔ دیر نہ مہینے بعد ایک  
بناں میں میسلر بھی مارا گیا۔ اب عوام فی  
خوشی رہنے لگے۔

خلیل خان افضل خان، بھارت مگر۔ ممبئی

## لاجی کا انجام

راجا پور نام کے ایک گاؤں میں ایک  
پوہا بارگرت تھا۔ ایک مرتبہ وہ کھانے کی تلاش  
میں ادھر ادھر نکل رہا تھا۔ اتفاق سے اسی  
وقت ایک لسان بوری میں مٹر لے جا رہا تھا  
اس میں سے ایک مٹر زمین پر گر پڑا۔ اس  
چوہے نے آدمی سے کہا "بھائی تم اتنے بے خبر  
ہو کہ تمھاری بوری سے ایک مٹر زمین پر  
گر پڑا اور تم کو خبر تک نہیں۔ اس لسان نے کہا

بھی ہے جس سے آج ہماری ماں بھینس  
 اپروانی برت رہی ہیں اور اس کو ایک دقینوسی  
 رواج سے تعمیر کیا جا رہا ہے۔ دنیا میں اسلام  
 کے آنے سے قبل پردہ کا کوئی رواج نہیں تھا۔  
 تاریخ سے پتا چلتا ہے کہ اسلام سے قبل  
 عورتیں مردوں نے دوش بہ دوش ہر میدان  
 میں پیش پیش رہتیں لیکن عورت کا کوئی مقام  
 نہ تھا۔ ابتداء اسلام میں گویا عورت کی پیدائش  
 ہی معیوب سمجھی جاتی تھی لیکن اسلام ہی وہ  
 سب سے پسماندہ ہے جس نے عورتوں  
 کی عزت و ناموس کی حفاظت کو اسلامی  
 معاشرہ کا جزو قرار دے کر اس کی حفاظت کا  
 سامان مہیا کیا ہے۔ اسلام کے ابتدائی دور میں  
 جب کہ ابھی پردہ کا حکم نازل نہیں ہوا تھا  
 عورتیں اور مرد ایک ساتھ عبادت کرتے  
 تھے اور جنگ میں عورتیں بھی شریک رہتی  
 تھیں۔ اللہ کو یہ بات گوارا نہ ہوئی کہ عورتیں  
 مرد کے دوش بہ دوش کام کریں۔ اسی لیے  
 اللہ تعالیٰ نے عورتوں پر پردہ کا حکم فرمایا اور یہ  
 بھی حکم دیا کہ عورت مجبوری میں گھر سے باہر  
 نکل کر مردوں کے ساتھ کام کر سکتی ہے لیکن  
 شوق اور دوسروں سے تعریف حاصل کرنے  
 کے لیے باہر غیر مردوں کے ساتھ کام نہ کرے۔  
 اس کے لیے کسی گناہ سے کم نہیں ہے۔ باہر  
 غیر مردوں کے ساتھ کام کرنے کے لیے  
 عورتوں کو پردہ میں رہنا ضروری ہے۔ بعض  
 لوگوں کا کہنا ہے کہ پردہ کا حکم قرآن شریف

کے پاس کیا ہے۔ تم لائچی کو جلاؤ۔  
 آگ نے بھی منع کر دیا تو دھپانی کے پاس کیا۔  
 پانی سے بھی کہا۔ پانی پانی آگ کو بجھاؤ۔ پانی  
 نے بھی صاف انکار کر دیا۔ اب اس نے سوچا  
 کہ باقی سے مانا جائیے۔ باقی نے بھی منع  
 کر دیا۔ میں کیوں پانی کو پیوں۔ تب وہ پیوئی  
 کے پاس کیا۔ اس سے کہا، بہن ایلی بار میں  
 نے تم کو ایلی شکر کاوند دیا تھا۔ پیوئی احسان  
 فراموش نہیں تھی وہ راضی ہو گئی۔ اس کو  
 دیکھ کر باقی نے کہا۔ مجھے مریت کاٹو۔ میں پانی  
 پی جاتا ہوں۔ پانی نے کہا مجھے مت پیو۔ میں  
 آگ بجھا دیتا ہوں۔ آگ نے کہا۔ مجھے مت  
 بجھاؤ۔ میں لائچی کو جلاؤ لیتی ہوں۔ لائچی نے  
 کہا۔ ٹھیک ہے میں سانپ کو مار ڈالتی ہوں تم  
 مجھے مت جلاؤ۔ سانپ نے کہا۔ مجھے مت مارو  
 میں رانی کو ڈس لیتی ہوں۔ رانی نے کہا۔ مجھے  
 مت ڈسو میں راجا سے روٹھ جاتی ہوں۔ راجا  
 نے کہا۔ مجھ سے مت روٹھو میں بڑھئی کو  
 مروا دیتا ہوں۔ بڑھئی نے کہا۔ مجھے مت  
 مرواؤ میں چوہے کو تراش دیتا ہوں۔ اس نے  
 چوہے کے بدن کو تراشا۔ اس سے کہا تم اب  
 جا کر اپنے بدن پر نمک مل کر نرم بالو پر لیٹ  
 جاؤ۔ چوہے نے ایسا ہی کیا۔ وہ تڑپ کر مر گیا۔  
 فاروق احمد۔ نوسر سید محکم۔ جلی گڑھ،

پردہ کی بے حرمتی

اسلامی معاشرہ کا ایک اہم جز پردہ

ایک دفعہ ماہر الدین اپنے دوست  
سے پانے لے۔۔۔ ب وہاں پہنچے تو نوکر نے بتایا کہ  
مالک نہ پر نہیں ہے۔ اسی لمحے مالک کا سر نظر  
آیا۔ ماہر الدین نے نوکر سے کہا کہ اپنے مالک  
کو کھانہ لے کر وہاں بھی ساتھ لے جایا کریں۔

بعد میں سنے کی لطافت جو زن ہے بے پردہ  
سبب یہ ہے کہ نکاحوں کی مار پڑتی ہے  
لوگوں کا کہنا ہے کہ زمانہ بدل رہا ہے۔ زمانے  
کے ساتھ چلا چلا ہے ہمیں زمانہ کسی بھی راہ پر  
لے جائے۔ یہ غلط ہے۔ پہلے زمانے میں تعلیم  
مقام نہیں تھی، لڑکیوں کو تعلیم دینا معیوب  
سمجھا جاتا تھا۔ لڑکیاں نماز اور قرآن ہی پڑھتی  
تھیں لیکن اللہ تعالیٰ نے مرد اور عورت  
دونوں کو تعلیم حاصل کرنے کا حکم دیا ہے۔  
آج لڑکیاں اسکول، کالج، یونیورسٹی جا کر  
مردوں کے ساتھ پڑھ رہی ہیں۔ لڑکیوں  
کے سر پر سنوں، والدین اور بھائیوں کو چاہیے  
کہ وہ اپنی بیٹی اور بہن کو پردہ میں کالج اور یونی  
ورسٹی جانے کی ہدایت کریں۔ آج کل بہت  
دیکھنے میں آیا ہے کہ لڑکیاں کالج اور یونیورسٹی  
جانتے وقت کھڑے پردہ میں جاتی ہیں اور کالج  
جا کر پردہ ہٹا دیتی ہیں اور سارا دن بے پردہ  
گھومتی ہیں۔ لڑکیوں کو اس طرح کھڑے والوں کو  
دھوکا نہیں دینا چاہیے۔ تعلیم حاصل کرنے  
کے بعد لڑکیاں کھڑے داری سنبھالنے کی بجائے  
دفتروں، بینکوں میں نوکری ڈھونڈتی پھرتی

میں نہیں ہے۔ میں یہ بات مانتی ہوں کہ  
قرآن شریف میں پردہ کا حکم نہیں ہے۔ اس  
لیے کہ قرآن شریف پہلے نازل ہوا اور پردہ  
دنیا میں بعد میں آیا۔ اللہ تعالیٰ نے درج ذیل  
چیزوں کا پردہ کرنے کا حکم دیا ہے۔ (۱) بدن کا  
پردہ (۲) چہرہ کا پردہ (۳) ہاتھ اور ہاتھ کے  
ناخن کا پردہ (۴) پیر کے نیچے کا پردہ (۵) بال  
کا پردہ (۶) آواز کا پردہ (۷) پیر۔ کا پردہ۔  
کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ پردہ صرف  
بدن کا ہونا چاہیے۔ یہ بات غلط ہے بدن کا پردہ  
ہر مرد اور عورت کرتے ہیں، چاہے مسلم ہو یا  
غیر مسلم لیکن پورا جسم کا پردہ صرف مسلمان  
عورتیں کرتی ہیں۔ آج ۲۱ ویں صدی میں  
پردہ کو حقیر سمجھا جاتا ہے جو لڑکی پردہ کرتی  
ہے اسے دقیانوسی خیالات کی لڑکی کہا جاتا  
ہے۔ بے پردہ خواتین یہ سمجھتی ہیں کہ ناج  
اس لڑکی کو عزت کی نگاہ سے دیکھتا ہے تو بے  
پردہ گھومے۔ بے شک لوگ سامنے تعریف  
کرتے ہیں لیکن پینہ پیچھے برائیاں بھی کرتے  
ہیں اور بے پردہ خواتین و لڑکیوں کے چہرے  
پر نور نہیں رہتا۔ آنکھوں سے حیا جاتی رہتی  
ہے اور وہ یہ سمجھتی ہے کہ وہ بے پردہ کر بغیر  
کسی تہمت کے باہر آسکتی ہے اور ایسی لڑکیاں  
بہت بہادر ہوتی ہیں۔ یہ بات غلط ہے کوئی  
بکری شیر کی کھال پہنے سے شیر نہیں بن جاتی  
ہے۔ اگر کوئی لڑکی بے پردہ باہر نکلے تو نام  
اس بکری نکال دیا جائے۔

موت سے اللہ ناخوش رہتا ہے۔

اب ہم بہت زمانے پہلے کے تین واقعات آپ کو سناتے ہیں جو موت سے تعلق رکھتے ہیں۔ دو واقعات تو ایسے ہیں جو موت کی دہشت سے تعلق رکھتے ہیں اور تیسرا واقعہ خودکشی سے تعلق رکھتا ہے۔

(۱) بہت عرصے پہلے کی بات ہے کسی گانہ میں ایک بڑھیا رہا کرتی تھی۔ اس کی ایک ہی اولاد تھی جو غمایت ہی قابل اولاد ثابت ہوئی۔ اس بڑھیا کا شوہر دنیا کے غانی سے رفعت ہو چکا تھا۔ اس بڑھیا کے بیٹے کا نام تھا اسلم۔ اسلم دن بھر محنت مزدوری کرتا اور کھانا خرچہ چلاتا تھا۔ اسلم کو دنیا میں اگر کوئی چیز عزیز تھی تو وہ اس کی ماں تھی اور اس کی ماں بھی اسلم سے بہت پیار کرتی تھی دونوں فیسی خوشی اپنی زندگی بسر کر رہے تھے۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ اچانک اسلم کی طبیعت خراب ہو گئی اور وہ موت کے منہ تک پہنچ گیا۔ یہ ماجرا دیکھ کر اس کی ماں اپنے بیٹے کی سلامتی کے لیے عبادت میں مشغول ہو گئی۔ وہ رات ایک اندھیری رات تھی۔ بجلیاں آسمان میں چمک رہی تھیں، بارش تیزی سے ہو رہی تھی، وہ بڑھیا اللہ سے دعا مانگ رہی تھی کہ اے اللہ تو میرے بیٹے کو حیات بخش دے اور اسے صحت یاب کر دے۔ بدلے میں میری جان لے لے۔ وہ دھانگری رہی تھی کہ اچانک اس کے گھر میں

ہیں۔ کمرہ کو جنت بنانے کی بجائے دوزخ بنا رہی ہیں۔ اسلام نوکری کی اجازت دیتا ہے لیکن مجبوری میں۔ جب ہمارے سر پر کسی سرپرست امر کا ہاتھ نہ ہو تو عورتوں کو نوکری کرنا چاہیے، شوق کے لیے نہیں۔ جو لڑکیاں آج کل کر رہی ہیں گھر کی ذمہ داری چھوڑ کر باہر کی ذمہ داری کو اپنا فرض سمجھ رہی ہیں وہ غلطی پر ہیں۔ لڑکیاں نوکری اس لیے کر رہی ہیں کہ وہ اپنا میک اپ اور دوسری خواہشات پوری کر سکیں، جو ضروری نہیں ہے۔

کوثر جہاں، بگل گورہ۔ عادل آباد۔ اے پی

### موت۔ ایک حقیقت

ہر ذی روح کو موت کا مزہ چکھنا ہے اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ موت برحق ہے۔ موت کے نام سے لوگ اتنے خوفزدہ ہو جاتے ہیں کہ جیسے ان کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی ہو۔

موت برحق ہے۔ اور اسے آنی ہے اگر ہم اپنے کردار کو مضبوط کر لیں اور اپنے آپ کو راہ خدا میں وقف کر دیں تو ہمیں موت کے بعد قبر کے عذاب سے نجات مل جائے گی۔

خودکشی کرنا حرام قرار دیا گیا ہے نین لوگ اپنی دنیاوی مصیبت سے تنگ آ کر یہ نہ قدم اٹھا لیتے ہیں جس سے خدا قلعی خوش نہیں۔ موت اللہ کا فرمان ہوتی ہے مگر ان

نیم میدان میں اتری تو ایک کھلاڑی نے آکر کہتے ہیں "کما" آج میں ٹینڈ بھیگنوں کا کیونکہ میری سانس آ رہی ہے۔"

کہتے ہیں نے اسے حیرت سے دیکھا اور "کما" ٹھیک ہے تم ٹینڈ لڑینا، مگر میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اتنی دور سے تم اسے ٹینڈ کیسے مارو گے؟"

الموت نے کہا کہ جب میں نے تجھے سر زمین عرب میں دیکھا تو اس لیے غرہا تھا کہ تیری روح مجھے کچھ ہی لمحوں کے بعد ہند میں نکالنی تھی مگر تو عرب میں نظر آ رہا تھا اور یہاں مسکرا اس لیے رہا تھا کہ تو اپنی معینہ جگہ پر اور معینہ وقت پر پہنچا ہوا ہے اور مجھے حیرت بھی ہوئی کہ تو اتنے کم لمحوں میں یہاں کس طرح پہنچا۔ قدرت کے انتظام کو دیکھ کر مجھے خوشی بھی ہوئی اور حیرت بھی۔

(۳) عرب کے کسی گانو میں ایک انسان رہتا تھا جو دنیاوی مصیبت سے تنگ آکر ایک دریا میں خود کشی کرنا چاہتا تھا مگر ملک الموت نے اسے روکا اور پوچھا تو مرنا کیوں چاہتا ہے، تیری موت ابھی نہیں ہے وہ شخص کتا ہے میں دنیا سے تنگ آچکا ہوں اس لیے مرنا چاہتا ہوں میں بہت غریب ہوں۔ ملک الموت کتا ہے کہ تو اپنی غریبی اگر دور کرنا چاہتا ہے تو جا ایک دو انانہ کھول۔ وہ شخص کتا ہے مجھے دو انانے ہارے ہیں کوئی واقعیت نہیں میں دو انانہ کھول کر کیا کروں گا۔ ملک

ایک تیل ٹھس گیا اور چڑھیا ملک الموت سمجھ کر اس سے کہنے لگی۔ اے ملک الموت روح قبض کرنے سے پہلے دیکھ لینا کہ ہم میں سے بیمار کون ہے۔ لہذا اس واقعہ کی روشنی میں ہمیں یہ علم ہوتا ہے کہ انسان کو سب سے زیادہ اپنی زندگی سے پیار ہوتا ہے۔

(۲) بہت زمانے پہلے کی بات ہے جب عرب میں اسلام تو قوم کا جھنڈا چاروں طرف لہرا رہا تھا اس وقت یہ روایت عام تھی کہ کسی بھی انسان کی موت آنے سے پہلے ملک الموت اسے اپنا چہرہ دکھا جاتا ہے جس سے پتا چل جاتا تھا کہ اس کی موت کچھ ہی لمحوں میں آنے والی ہے۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک شخص کے ساتھ ایسا ہی ہوا اور موت نے اسے غرہا کے دیلما۔ دو مارے دہشت کے حضرت سلیمان کی بارگاہ میں جا کر کہنے لگا کہ اے اللہ کے نبی! مجھے تو اپنی روحانی طاقت سے سر زمین عرب سے سر زمین ہند میں پہنچا دے تیرا مجھ پر کرم ہو گا۔ اور کچھ ہی لمحوں کے دوران وہ سر زمین ہند پر تھا لیکن یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ موت وہاں بھی پہلے سے موجود ہے لیکن ملک الموت اس بار مسکرا رہا ہے۔ وہ انسان کتا ہے کہ اے ملک الموت تو میری روح نکالنے سے قبل میرے سوال کا جواب دے کہ جب میں سر زمین عرب میں تھا تو تو نے مجھے غرہا کے دیکھا اور جب یہاں ہوں تو تو مسکرا رہا ہے۔ ملک

## دردناک واقعہ پاکستان کا

واقعہ یہ ہے کہ رمضان المبارک کی بات ہے کہ اذٹاری سے کچھ دیر پہلے ماں نے بیٹی سے کہا کہ آؤ میرے ساتھ مل کر اذٹاری کے لیے تیاری میں میری مدد کرو۔ بیٹی نے جواب دیا۔ امی مجھے توئی دی پر پروگرام دیکھنا ہے۔ وہ دیکھ لوں پھر کام کروں گی۔ یہ کہہ کر اوپر چھت پر چلی گئی۔ کمرے میں ٹی وی رکھی تھی۔ اس لڑکی نے ماں کے ڈر سے کہہ لیس مجھے زبردستی کام لے لینے نہ اٹھالے جائے، دروازہ بھی اندر سے بند کر لیا۔ اوہر ماں بیٹی کو آوازیں دیتی رہیں۔ بیٹی نے ایڈ نہ سنی۔ کافی وقت گزر گیا۔ کہہ میں سب مرد بھی آگئے۔ اذٹاری ہو گئی لیکن لڑکی ابھی تک کمرے سے نہیں نکلی۔ ماں نے دروازہ کھٹکھٹایا تو اندر سے کوئی آواز نہ آئی۔ دل ڈر گیا۔ اسکے باپ اور بھائیوں سے کہا۔ انھوں نے دروازہ توڑا اور اندر داخل ہوئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ وہ لڑکی زمین پر لوندھی پڑی ہے اس کو دیکھا تو وہ مر چکی تھی۔ سب اٹھا اٹھا کر تھک گئے۔ اب حیران تھے کہ کیا کریں۔ کسی کے ذہن میں اپنا ایک بات آئی۔ اس نے جونی دی کو اٹھایا تو لڑکی بھی اٹھی۔ اب یہ ہوا کہ اگر ٹی وی کو اٹھاتے تو لڑکی بھی اٹھتی ورنہ کوئی بھی اس کو نہ اٹھا سکتا۔ آخر انھوں نے لڑکی کے ساتھ ٹی وی کو بھی اٹھایا اور اس کو نیچے لائے اور غسل

الموت کتابت کچھ جب میرے پاس کوئی مریض آئے تو آخر میں اس کے سر ہانے نظر آؤں تو کہہ دیتا یہ نہیں مٹا پائے گا اور آخر نظر نہ آؤں تو اسے کچھ بھی دو لو سے دینا وہ مٹ جائے گا۔

اس شخص نے ایسا ہی کیا مگر کانوں کے لوگ اس کے پاس علاج کے لیے نہیں آئے ایک دن ایک آدمی بیمار ہوا تو کانوں کے لوگوں نے فیصلہ کیا کہ اسے اسی شخص کے پاس بھیجا جائے اور ایسا ہی ہوا۔ جب مریض کو لٹایا گیا تو صدف الموت اس کے سر ہانے نظر آیا تو اس نے صاف کہہ دیا کہ یہ نہیں مٹے گا۔ اور ایسا ہی ہوا۔ دوسرے دن دوسرا مریض آیا تو دیکھا کہ ملک الموت اس کے پیتانے ہے تو اس کو چھو، وہ اسے دی اور وہ ٹھیک ہو گیا اور اسی طرح اس کی شہرت کاؤن دور دور تک پہنچ گیا۔ بڑے بڑے تسلیم مانع کرنے سے پہلے مریض کو اس شخص کے پاس بھیجے کہ وہ بچے کیا نہیں؟ اس کے بعد خلیفہ مانع کرتے تھے۔ اس طرح اس کی غریبی دور ہو گئی۔

ایک روز اس شخص نے سر ہانے ملک الموت نظر آئے تو وہ میرا پورا بچھم ہونے لگے۔ ان کے کہہ والوں نے انھیں رسی سے باندھ دیا اور ملک الموت نے کہا کہ اب کیا کرو گے؟ تو وہ شخص متا ب کہ میں تو شخص کا قیامت پریشان کرتا مگر میرے کمر والوں نے ہی مجھے مار دیا۔

مر اج الدین، عباس جوغل، بردوان، پنجال

دے کر کفن وغیرہ پناہ لیتا۔ جب جنازہ اٹھایا تو جیراں رہ گئے کہ چار پائی ٹیس سے مٹ نہیں ہوتی۔ بالآخر انھوں نے ٹی وی کو اٹھایا اور قبرستان تک لے گئے۔ اب انھوں نے لڑکی کو قبر میں دفن کیا اور ٹی وی کو اٹھا کر کھڑا لائے گا۔ جو خنی انھوں نے ٹی وی اٹھایا تو میت قبر سے باہر آ پڑی۔ انھوں نے پھر اس کو دفن کیا اور ٹی وی کو اٹھایا پھر میت قبر سے باہر آ گئی اب تو سب کو پریشانی ہوئی انھوں نے لڑکی کو ٹی وی سمیت دفن کر دیا۔ اس کا جو حشر ہوا ہو گا اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

فیروز احمد پور نوی۔ مانٹگر، پورنیہ، بہار

## زیادہ عقلمندی بھی بیوقوفی ہے

ایک بوز می عورت کے پاس دو نوکر تھے۔ بڑھیا صبح کو مرنے کی آواز سن کر اٹھ بیٹھتی اور دونوں نوکروں کو چگا کر کام میں لگا دیتی۔ نوکر بچا دے صبح سے رات تک کام کر کے تھک جاتے تھے ان کو صبح سویرے اٹھنا بہت بُرا معلوم ہوتا۔ جازوں کی لمبی راتیں تو خیر کسی طرح بیت جاتیں مگر میوں کی راتوں میں غریب نوکروں کی نیند پوری بھی نہ ہوتی کہ بڑھیا بڑبڑانے لگتی "گھنٹہ ابھی تک پڑے سو رہے ہو، ذرا لویر میں سورج نکل آئے گا، کچے ست، بالآخر لور کام چور ہیں اٹھو، نہیں تو ہمارا کچھ مر نکال

دوں لی ا۔ مصیبت سے چھٹکار پانے کے لیے نوکروں نے بہت کچھ سوچا مگر کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آئی۔ ایک دن ایک نوکر بولا "بھائی ایک ترکیب میری سمجھ میں آئی ہے،، "کیا؟،، دوسرے نوکر نے پوچھا۔ پسلا نوکر بولا "بڑھیا مرنے کی آواز سن کر اٹھتی ہے میرے خیال میں مرنے کو مار ڈالیں۔ نہ رہے گا بانس نہ بچے گی بانسری،، دوسرا بانس کر بولا واہ بھئی تم تو بڑے عقلمند ہو۔ کیا ترکیب سوچتی ہے۔

دونوں نے مل کر رات کو مرنے کا خاتمہ کر دیا اور مڑے سے چادر تان کر سو گئے۔ دوسرے دن بڑھیا کی آنکھ دیر سے کھلی۔ اس لیے نوکر صبح اٹھنے سے بچ گئے۔

اُدھر بڑھیا نے جب دیکھا کہ مرنے کے نہ ہونے کی وجہ سے صبح کو دیر سے آنکھ کھلی تو دوسری رات اسے بالکل نیند نہ آئی اور وہ وقت سے پہلے ہی اٹھ بیٹھی۔ اس نے اٹھتے ہی نوکروں کو چگا کر کام میں لگا دیا۔ اب نوکر بہت شہنائے لور دول میں کہنے لگے "اس سے تو پہلے ہی اٹھتے تھے۔

"سچ ہے آدمی جتنا چالاک بنتا ہے اتنی ہی مصیبت اٹھاتا ہے۔"

زاہد حسین منور علی، انصار ٹھکر، دھواپہ

اردو خود بھی پڑھئے اور دوسروں کو بھی اردو پڑھنے کی ترغیب دیجئے



## اقوال دریں

● کسی سے عزت کر کے اس سے محبت کی امید نہ رکھو۔

● کسی کی غیبت نہ کرو ورنہ سنو۔

● سب سے قیمتی چیز ”عزت“ اور سب سے منہ کی چیز دوستی ہے۔

● اخلاق کا اچھا ہونا محبت الہی کی دلیل ہے۔

فرحت سلطانہ خورقا، مرزا پور دیاری لوریہ

● حضرت ابو موسیٰ سے روایت ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ستارے آسمان کے امین ہیں اس کے ڈوب جانے سے جو لکھا ہے وہ آسمان کے ساتھ بد گزرتا ہے۔ میں اپنے صحابیوں کا امین ہوں، میرے بعد جو کچھ لکھا ہے ہو کر رہے گا۔ میرے اصحاب میری امت کے لیے امین ہیں میرے اصحاب کے بعد جو کچھ لکھا ہے وہ ہو کر رہے گا۔

(مسلم شریف)

۔۔۔ جیسے فردوس، بکھل گورہ، عادل آباد

● خود داری ہی انسان کی اصلی معراج ہے۔

● جو لوگ صبح کو فیصلہ کرتے ہیں اور شام کو بدل دیتے ہیں وہ زندگی میں کبھی کامیاب نہیں ہوتے۔

● اخلاقی قومیں اکثر جموں پڑیوں میں پائی جاتی ہیں۔

● محلات میں نہیں۔

طیغ نقشبندی قادری، بالاپور اکوڑہ

● نماز پڑھنی روزی ہے

● نماز دل کا نور ہے۔

● نماز اللہ کی رحمت اترنے کا ذریعہ ہے۔

● نماز جنت کی کھجی ہے۔

● نماز اللہ کی رضا کا سبب ہے۔

فیض نور محمد، دار تکیہ منگردل پیر اکوڑہ

● آدمی کے تین دوست ہیں۔ ایک تو قبض

روح تک ساتھ رہتا ہے۔ دوسرا قبر تک۔

تیسرا قیامت تک۔

روح تک کا ساتھی، اس کا مال ہے۔

قبر تک کے ساتھی، اس کے گھر والے ہیں۔

قیامت تک کے ساتھی، اس کے اعمال ہیں۔

● ایک مسلمان دوسرے مسلمان کا آئینہ ہے

● جیسا مومن کے لیے قید خانہ ہے اور

کافروں کے لیے بہشت۔

منشہم عبداللطیف دیگر۔ ممبئی

● سب سے بڑا عیال وہ ہے جو سلام کرنے

میں بخل کرتا ہو۔

● جس کے پاس مضبوط قوت لڑائی ہے وہ

دنیا کو اپنی مرضی کے مطابق بنالیتا ہے۔

● اصولوں کی خاطر لڑنا بہت آسان ہے لیکن

ان پر کاربند رہنا بہت مشکل ہے۔

● وہ شخص بڑی تعریف کا مستحق ہے جو علم کی

طاقت سے غصے کی شدت کو ختم کر دے۔

اسما تبسم، ہر چشمہ آفرین، آر موہا سہلی

بہ علم ایک بے حیل دولت ہے۔

بہ علم محمود سے ملتا ہے۔

بہ علم سب کو سکھاتا ہے۔

بہ علم تقدیر کو مٹاتا ہے۔

بہ علم دوس انسانیت پر مہماتا ہے۔

آصف یک باہر یک، نور و ناز، کولہا پور

بہ کھاؤ پاک چیز نور عمل کرو صاحب

بہ برائی سے بچو، چالکی کی طرف جاؤ۔

بہ جب بھی کسی سے ملو تو سلام کرو۔

حیدر الرحمن عبدالعظیم، شیخ ابی نگر مین

بہ تقدیر زیادہ تر دلیر کا ساتھ دیتی ہے۔

(تجربہ)

بہ بلند ہمتی کامیابی میں ساتھ دیتی ہے۔

(برتر بذر سل)

بہ علم و ہنر کا بغیل، مل دولت کے بغیل

سے بھی بڑا مجرم ہے۔ (بقولہ)

بہ جو لوگ علم حاصل کرنے کے لیے کچھ

دن کی محکلات برداشت نہیں کر سکتے انہیں

جہالت کی لعنت اور سختیوں بحر برداشت

کرتی پڑتی ہیں۔

تہذیب علی خان۔ خیر پور۔ کلکتہ ۲۳

بہ اعتقاد اگر سالم نہ ہو تو عبادت بھی بے کار

ہے۔

بہ جس گھر میں بچے نہیں وہ گھر رحمت سے

مخلی ہے۔

بہ مگر اگر ہم اللہ خوشی چاہتے ہو تو خدا سے

دور ہو۔

بہ جس گھر میں عورت دھکی رہتی ہیں وہ گھر

جلد تباہ ہو جاتا ہے۔

فرزانہ الیاس۔ نظام آباد۔ اے پی

حضرت دلورث علی شاہ کے ارشادات

بہ جو شخص خدا پر بھروسہ کرتا ہے خدا اس کی

مدد ضرور کرتا ہے۔

بہ کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاؤ۔

بہ حسد سے احتراز کرو۔

بہ ایسی ذکر سے فائدہ ہوتا ہے جو بے غرض

ہوتا ہے۔

بہ خدا نے ہر کام کے واسطے ایک وقت مقرر

کیا ہے۔

سلطان شاہد۔ پورہ رانی، مبارک پور۔ یو پی

بہ اپنے کاموں میں ان لوگوں سے مشورہ

لے جو اللہ سے ڈرتے ہوں۔

بہ میرے کاموں سے منع کرتے رہو خواہ کتنی

عی تکلیف اٹھانی پڑے۔

بہ سادہ لباس عورت کی صحت و صفت کا

مکافہ ہے۔

فتح صادق سائیکہ نوک، امرا پور، ملتان

بہ ہر اہم نکتہ ایک روز اپنے دو بیٹوں کے

ساتھ سڑک پر سے گزر رہے تھے۔ دونوں

بچے رو رہے تھے۔ راستے میں ایک شخص نے

پوچھا "سڑک کن کیا بات ہے آپ کے بچے

کیوں رو رہے ہیں؟"

میں سے منہ نہ کرنا۔ جواب

دیا میرے دوست ان وقت میں سے ساتھ  
وہی مسئلہ درپیش ہے جو ہماری دنیا ہے  
انسانوں کے ساتھ ہر وقت رہنا ہے یہ  
پاس تین سیب ہیں اور دونوں بچوں میں سے  
ہر بچہ دو سیب لینا چاہتا ہے۔

نتیجہ۔ دوسرے سے زیادہ حاصل کرنے کی  
دوس انسانوں کو دھوکا دیتا ہے۔

مازاں شیاء الرحمن، نیا اسلام پور دھارم کاؤس

عظیم انسان وہ ہے جو دوسروں کو خوف  
کروے۔ جو دوسروں کو خوش نہیں دیکھ سکتا  
وہ خود بھی خوش نہیں رہ سکتا۔ جو انسان کا شکر  
مگزار نہیں۔ تو اللہ تعالیٰ کا بھی شکر گزار نہیں  
ہو سکتا۔

جب تم زندگی کے امرار کو حل کر چکو تو  
موت کا شوق پیدا ہوگا کیونکہ موت بھی  
زندگی کے رازوں میں سے ایک راز ہے۔  
حافیت اور امن درکار ہے تو آنکھ اور کان سے  
کام لو اور زبان بند رکھو۔

محمد ناصر حسین شیرازی، موہن پور دھارم کاؤس

اپنی جان اور لواہ کو کوٹنا  
فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے کہ اپنے لیے بدناما کرو اور نہ اپنی لواہ کے  
لیے۔ اور نہ اپنی خدمت کرنے والے کے لیے  
اور نہ اپنے مال و متاع کے لیے۔ کیسے ایمان ہو  
اگر تمہارے کوٹنے کے وقت قیامت کی  
گھڑی ہو کہ اس میں اللہ تعالیٰ سے جو مانگو اللہ

میں سے منہ نہ کرنا۔

دشیا فاروقی، ٹریڈر امپور، احمد نگر۔

قیامت نے دن میں پڑھنا ہوگا۔ علم پر  
کوئی حساب نہ ہوگا۔ (حضرت علی)  
دنیا کو آخرت کے لیے ہر آخرت کو اللہ کے  
سے چھوڑ دو۔ (حضرت ابو بکر)

نیم کوثر، چٹاپارو، اعظم گڑھ۔ یوپی

زندگی ایک تحفہ ہے اسے پورا کرو۔  
زندگی ایک وار ہے اس سے مقابلہ کرو۔  
آخر امر برکت ہے تو اپنے استیلاؤں اور بیڑوں کا  
کرو۔  
یار کرنا ہے تو اپنے ماں باپ اور چھوٹوں سے  
کرو۔

حضرت آفرین مڈلن جرنل قہیم جان

حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے  
روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے  
فرمایا انسان کے قدم (میدان خشر میں) اس وقت  
تک اپنی جگہ سے ہلنے نہ پائیں گے جب تک اس  
سے چار باتوں۔ متعلق سوال نہ کر لیا جائے۔

- (۱) اس نے بے متعلق کیا۔ اس کی کیا کیا
- (۲) اس کی جوانی کے بارے میں کہ اس نے جن چیزوں  
میں جتنا کینہ
- (۳) اس کی بدنامی کے بارے میں کہ کیا اس سے کیا
- اور اس کی کوئی غم نہ کیا
- (۴) اور جو جانتے تھے اس پر تم نے کیا کیا عمل  
کیا۔ (حدیث)

محمد شیاء الہدیٰ مغل، چپ اسٹور بہار شریف

## قلمی دوستی

نام: حسن خان اخوان زادہ

تعلیم: ایس ایس سی

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، رسائل پڑھنا

پتا: معرفت غزنی شاہ نواز خان، مقام ماٹھنی، پوسٹ، گارو گاؤں، تعلقہ کھام گاؤں، بلڈانہ

نام: مظفر علی آزاد

عمر: ۱۶ سال

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا

پتا: السیل اکیڈمی، آزاد نگر، ادریہ، بہار

نام: شاہ امام

عمر: ۱۵ سال

تعلیم: عربی دوم

مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا

پتا: مدرسہ اسلامیہ انور العلوم ایلو، مبارکپور، ضلع اعظم گڑھ۔ یو پی

نام: محمد پرویز عالم

عمر: ۱۳ سال

تعلیم: چوتھی جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا

پتا: سلفیہ جوئیر اسکول، لہر پورائے، بہار

نام: محمد علی ابن محبوب مومن

عمر: ۹ سال

تعلیم: کتب اول

مشغلہ: اپنا سبق یاد کرنا

پتا: معرفت محمد محبوب مدرسہ مدینۃ العلوم،

دارڈ نمبر ۲، شری رام پور۔ احمد نگر، ایم ایس

نام: محاسن احمد غازی

عمر: ۱۲ سال

تعلیم: چھٹی جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، دوستی کرنا

پتا: السیل اکیڈمی، ہاسٹل روڈ، ادریہ۔ بہار

نام: مسعود کلیم

تعلیم: آٹھویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، قلمی دوستی کرنا

پتا: محلہ پورہ رانی، پولیس چوکی، مبارکپور،

نام: تابید اختر شیخ رحیم الدین

تعلیم: پانچویں جماعت

مشغلہ: کتابوں کا مطالعہ کرنا

پتا: ستار محلہ، ننڈو بار، ضلع وھولیہ، مبارکپور

نام: محمد گلاب بن محمد پاپو

تعلیم: عربی اول

مشغلہ: درسی کتابوں کا مطالعہ کرنا

پتا: مدرسہ مدینۃ العلوم، دارڈ نمبر ۲ شری

رامپور ضلع احمد نگر۔ مبارکپور

نام: عبدالمعید

عمر: ۱۵ سال

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا

پا: عرب گل، مکان نمبر ۳۰۳-۲-۲، آر مور  
نام: فیضان محمد  
تعلیم: انٹر  
مشغلہ: قلمی دوستی کریمہ کا جواب دینا  
پا: معرفت ایثار احمد موضع کھریواں،  
پوسٹ سرائے میر ضلع اعظم گڑھ یوپی

ضلع اکولہ (مدار اشتر)

نام: آصفہ خاتون  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پا: معرفت شیر خان دارمین، شتر فچی پورہ،  
اکوٹ، ضلع اکولہ (مدار اشتر)

نام: رفیع الدین  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: تاریخ و سائنس کا مطالعہ کرنا  
پا: موضع رسول پور آٹھ، پوسٹ آسپی،  
اعظم پور ضلع ہر روٹی۔ یوپی

نام: آفریدہ خاتون عرف بریدہ بیگم  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: کپڑا بنانا اور بچوں کو ادب سکھانا  
پا: مقام روپولی، پوسٹ سسولی۔ دلی پلنڈ، ضلع  
یتا سڑھی (بار)

نام: محمد سالم  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کبڈی کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پا: سلطان منزل۔ قدوائی روڈ۔ بھنکل

نام: سمیرہ سلطانیہ  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: بڑوں کا کامانا، پیام تعلیم پڑھنا  
پا: محلہ سعید آباد۔ آر مور ضلع نظام آباد

نام: عبدالمعبد کفایت اللہ  
تعلیم: میٹرک  
مشغلہ: پیام تعلیم و دیگر رسالوں کا مطالعہ کرنا  
پا: ڈومریاں، ضلع سدھا تھ محمد۔ یوپی

نام: صفیہ سلطانیہ  
تعلیم: ایس ایس سی  
مشغلہ: تعلیم حاصل کرنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پا: محلہ سعید آباد، آر مور ضلع نظام آباد

نام: محمد واجد ہارون  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم اور اسکول کی کتابیں پڑھنا  
پا: ہاجرہ بی کے منزل کے بازو، دارڈ نمبر ۳ مانا

نام: عبدالرحمن محمد اسماعیل بگڑی  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: تیرا۔ پیام تعلیم پڑھنا  
پا: بوساچوک، بولا گڑی، دھارہ اور

نام: عبدالرحمن ولد عبدالخالق قریشی  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: دینی تعلیم حاصل کرنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: اتوارہ گیٹ کے باہر، برہان پور، مکتبہ

نام: توصیف احمد  
عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: ہفتم اردو  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: رحمانیہ اسکول، آرمور۔ نظام آباد

نام: شیخ رضوان احمد  
عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: عربی ششم  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: دارالعلوم امدادیہ ۶۲ سین واٹر، ممبئی

نام: محمد ربانی  
عمر: ۱۱ سال  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پابندی سے پڑھنا  
پتا: معرفت اربان علی، موضع دوپوٹ  
بنگلوں شریف، ہولیا کوٹھار داری، مظفر پور

نام: اختر حسین  
عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: کبڈی کھیلنا

پتا: معرفت جلال الدین مدرسہ مدرسۃ العلوم  
دارؤ نمبر ۲ شری رام پور، احمد نگر، ممد اشتر

نام: محمد شریف قریشی  
تعلیم: ڈی۔ ایڈ  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: معرفت محمد عثمان قریشی، قریش نگر،  
نامدوروہ، ضلع بلڈنہ (مدراشتر)

نام: میریاض احمد منال احمد  
عمر: ۱۲ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: دینی و ادبی کتابیں پڑھنا  
پتا: مکان نمبر ۲۵، گلی نمبر ۱، سلامت آباد  
مالکاوڈن ضلع ہاسک۔ مدر اشتر

نام: ظہیر الدین  
تعلیم: عربی دوم  
مشغلہ: دینی و ادبی کتابیں پڑھنا  
پتا: محکم مدرسہ جامعہ عربیہ انوار العلوم قصبہ  
سواترہ ضلع ال آباد پولی

نام: محمد اقصیٰ محمد حلیم خان  
عمر: ۱۱ سال  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: محلہ بے بلڈنگ، روم نمبر ۷، پی ڈی سیلو  
روڈ، کراک بندر، ممبئی نمبر ۱

نام: شعی محمد فیاض ولد محمد تقی  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: بکدار گلی، مومن پورہ اود کیر ضلع آرمور

نام: لالہ پلے نوشی احمد

تعلیم: بی۔ یو۔ سی

مشغلہ: ماں باپ کی خدمت کرنا

پتا: ۴۲ عثمان پیٹ، تیسری گلی، میل

دشارم، تامل ناڈو

نام: عرفان احمد

عمر: ۱۶ سال

تعلیم: دسویں جماعت

مشغلہ: اچھے دوستوں کی تلاش

پتا: ۷ انبرجیم گھوش لین، سیب پورہ ہوڑہ

نام: محمد عبید الرحمن

تعلیم: دسویں جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: معرفت عبد الواحد بابو، مدار تکیہ منگروں

میر، آکولہ (مدار اشتر)

نام: محمد رحمن اکبر

تعلیم: بی ایس سی

مشغلہ: اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا کرکٹ کھیلنا

پتا: ۵۱/۷۳، بی ایچ ایریا، روڈ نمبر ۵،

پوسٹ کدما ضلع جیشد پور (بہار)

نام: محمد جریہ مختتم

عمر: ۱۳ سال

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: بکرائے سیکنا

پتا: اسلامیہ عربک کالج منصورہ الور حسن

کراتنگ۔

نام: محمود احمد فاروق احمد

عمر: ۱۳ سال

تعلیم: نویں جماعت

مشغلہ: اچھی کتابیں پڑھنا

پتا: ہزار کھولی نمبر ۲۶۷ نزد باغچہ مالیکاؤں

نام: محمد حسن

تعلیم: دسویں جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: ۸۲ ابی ۳ دارڈ نمبر ۲۰ مردلی، نئی دہلی

نام: سید مشتاق سید عبد الرحمن

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، ڈاٹنگ بنانا

پتا: پیر پے بلڈنگ، روم نمبر ۳۹ پی ڈی میلو

روڈ نمبر ۳۰۰۰۰

نام: جنیم انور انصاری

تعلیم: حفظ کرنا

مشغلہ: ہاکی کھیلنا، اچھی کتابیں پڑھنا

پتا: ڈاکٹر ریڈیو سنٹرس کلب ولید پور، منو

خط صاف، خوش خط اور ایک سطر چھوڑ کر  
لکھیں اور اپنا خریداری نمبر لکھنا ہر گز نہ بھولیں

## آدمی ملاقات

• ہم پیام تعلیم کو کئی سالوں سے پڑھ رہے ہیں۔ یہ رسالہ دن بہ دن ترقی کر رہا ہے۔ ویسے اس کا ہر کالم قابلِ داد ہے لیکن گدگدیاں، معلومات میرے پسندیدہ اشعار، قلمی دوستی اور آدمی ملاقات ہم بچوں کی ہمت افزائی کے لیے بہت اچھے ہیں۔

جویریہ عیسیٰ رائز، رفعت منزل، کارنجہ، اکوڑہ

• جولائی کا پیام تعلیم باصرہ نواز ہوا۔ اس ماہ کا سرورق خاص طور سے نظروں کا مرکز بنا۔ بچے کے چہرے میں ہلاکی معصومیت اور بھولا پن ہے۔ نظم، اکیسویں صدی، نمایاں ہے۔ جاگو اور جگاؤ صرف بچوں ہی نہیں بلکہ بڑوں کے لیے بھی ایک درس ہے۔

محمد تنویر شیخ سائڈو، اسلام پورہ، کاسودہ

• میں پیام تعلیم کا نیا نیا پیامی ہوں۔ یہ رسالہ تقریباً چار ماہ سے پڑھ رہا ہوں۔ میرے دوست حسن نور اللہ نے اس رسالے کے بارے میں تعارف کرایا۔ اس رسالے میں، لطیف، معلومات بچوں کی کوششیں بہت پسند آئیں۔

محمود غمان، مناخاں، مدینہ پورہ، ممبئی

• میں یہ رسالہ تین مہینے سے پڑھ رہا ہوں۔ میرے دوست نے اس رسالے کے بارے میں تعارف کرایا۔ یہ رسالہ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ اس میں اقوال زریں، لطیف، معلومات بچوں کی کوششیں بہت پسند آئیں۔ یہ خط میں پہلی بار لکھ رہا ہوں۔

محمد عرفان محمد صادق محمد عمر، عباس منزل، ممبئی

• جولائی کا پیام تعلیم ایک دوست سے مانگ کر پڑھا۔ بہت اچھا لگا۔ پیام تعلیم مجھے اور میرے گھر والوں کو بے حد پسند ہے۔ میری اتنی بھی شوق سے پڑھتی ہیں۔ جولائی کے شمارے میں خطرناک سگنل بہت پسند آیا۔ میری اور میری سہیلیوں کی مشترکہ رائے ہے کہ بچوں کے تمام رسالوں میں پیام تعلیم سب سے اچھا رسالہ ہے۔

نوزیہ کبری، قاضی منزل، مبارک پور، یوپی

• ہمارے گھر میں ملک بھر کے بچوں کے رسالے آتے ہیں مگر مجھے "پیام تعلیم" سے بہت محبت ہے۔ اور اپنی کہانی وغیرہ پر پیام تعلیم میں ہی شائع کروانا پسند کرتا ہوں۔

محمد نجیب پاشا، کارڈن ریج، کلکتہ

• مجھے یہ خوشخبری دیتے ہوئے بڑی مسرت ہو رہی ہے کہ میرے بھائی جان ایس ایس سی کے امتحان میں ڈسٹنکشن کے ساتھ کامیاب



رسالے میں جگہ دے۔ اس کے لیے بہت بہت  
شکریہ۔ میں پیام تعلیم کے ذریعے افکار کا  
خدیج بنانا محمد شریف صاحب، دہلی اور کراچی کے  
دینی ہوں کہ میں نے انہیں کئی خط لکھے۔

اترم نسرین محمد اسماعیل، چاندنی چوک، امراتو

● پیام تعلیم مجھے بہت پسند ہے میرے سب  
بہن، بھائیوں کو بھی بہت پسند ہے۔ ہر ماہ  
شدت سے انتظار رہتا ہے۔ ذوالقرنین اور  
بچوں کی نگارشات، خاص طور سے پسند آئیں۔  
میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ پیام تعلیم کے ذریعے  
پیام تعلیم عام کرتا رہے۔

وسیم احمد نودوی، جامعہ عربیہ اسلامیہ لاہور

● جولائی ۹۶ کا پیام تعلیم ملا۔ تمام کلام بہت پسند  
آئے، اور آدھی ملاقات کالم میں اپنا خط چھپا  
دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ شکریہ!

رازق احمد قریشی، آستانہ، کارنجہ، اکوڑ

● ماہ جولائی کا پیام تعلیم بہت پسند آیا۔ خلائی  
تاہوت اترتی ہے، اور اولیٰ کھیل قابل تعریف  
ہیں۔ مجدد انسانیکلو پیڈیا، جاری رکھیں۔ میں  
سے ہمیں جاگہ حاصل ہوگی۔ آپ نے بی بی  
شگفتہ ارشاد کو مفت پیام تعلیم جاری کیا اگر میں  
دہلی میں ہوتا تو آپ کا ہاتھ چوم لیتا۔

محمد حنیف، ایفنگار، نزد جامع مسجد بیجا پور

● میرے لیے انہیں ۹۹۹ فیصد مارکس ملے  
بھائی جان محمد صابر پیام تعلیم کا مطالعہ نہیں  
کے کر رہے ہیں اور انہوں نے پڑھنے کے  
ساتھ ساتھ پیام تعلیم کا مطالعہ بھی کیا۔

سید محمد الرشید پٹیل، انارمن کھیرلا، جابیر

● پیام تعلیم کا میں نیا نیا پیاجی ہوں۔ اس رسالے  
میں خطرناک سنگل، میرے پسندیدہ اشعار،  
اقوال زریں، قابل تعریف ہیں۔

محمد ایوب یعقوب شیخ، منڈپورہ، ممبئی ۸

● جون کا پیام تعلیم پڑھ کر بہت خوشی ہوئی کہ  
میرے ایک دوست محمد توقیر عالم راہی کا نام  
قلمی دوستی میں چھپا۔ اس کو میں دیکھ کر بہت خوش  
ہوا۔

دانش، اختر، مقام ڈومر، باضلع اریرہ بہار

● پیام تعلیم میں اپنا نام دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔  
میں نے جو کہانی بھیجی تھی اسے آپ نے شائع  
کر کے میری حوصلہ افزائی فرمائی اور مجھے آگے  
لکھنے کی ہمت دی۔

سید محمد مظفر چشتی، پھپھوند، انارہ یوپی

● ماہ جون کا شمارہ دستیاب ہوا اس میں  
اپنا نام دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ آپ نے  
میری تحریر کو اس قابل سمجھا اور اسے اپنے

مولانا قاضی اظہر مبارک پوری کا انتقال ہو گیا۔  
اناملہ دانا المیہ راجعون! میرے دادا جان پر منیر  
کے مشہور و معروف اسلامی مؤرخ، محقق اور  
عالم دین تھے۔ اللہ تعالیٰ انہیں کرپٹ کرپٹ  
جنت نصیب فرمائے۔ (آمین) پیامی بھائی  
اور ہمیں ان کے حق میں بخشش کی دعا کریں۔

سنگاران: فوزیہ کبری، قدسیہ میکہ، شکری خضر  
قاضی منزل۔ مبارک پور، یوپی

(قاضی اظہر مبارک پوری مرحوم نے جو دین کی  
خدمت کی ہے اس سے پوری اردو دنیا واقف  
ہے۔ ان کے انتقال کی افسوس ناک خبر جنگ  
کی آگ کی طرح پھیل چکی ہے۔ ہر شخص سوچ رہا ہے  
پیام تعلیم بھی مرحوم کی مغفرت کے لیے دعا گو ہے  
(ادارہ)

● ماہ جولائی کا پیام تعلیم ملا۔ جس میں مجھے اے حمید  
کی خطرناک سنگت کی دوسری قسط، بولپک کھیل،  
بہت ہی پسند آیا۔ میں اپنی پوری پیامی بھائیوں  
کی طرف سے اے حمید صاحب کو مبارکباد پیش  
کرتی ہوں۔

کمکشاں بانو درجنگہ، بہار

● میں پیام تعلیم ہا ایک نیا قاری ہوں۔ مجھے  
پیام تعلیم میں کہانیاں اور گدگدیاں بہت پسند  
آئیں۔ میرے دوست محمد گدار عالم سنبھلیہ تعلیم  
کی طرف متوجہ کیا۔

دانش خور۔ مہمانی قدم رسول پور سکول آسنول

● جولائی کا پیام تعلیم باہرہ ناز ہوا۔ اولپک کھیل  
اور ہمدرد انسانیکو پیڈیا، پڑھ کر معلومات میں  
اتفاق ہوا۔ شمع راہ اور ذوالقرنین ہمیں دین سے  
روشناس کراتے ہیں۔ چور چور پڑھ کر ہمارے  
آباد دو دوست، دود غمن نصیحت آموز ہے  
خاک بیتی بھی لاجواب ہے۔ قسط وار کہانی تو بڑی  
سنسنی خیز ہے۔ باقی تمام مضامین بھی قابل  
تعریف ہیں۔

فرزانہ آرا، شیخ سائڈو، اسلام پورہ، کاسودہ

● جولائی ۹۶ کا پیام تعلیم ملا۔ سبھی مضامین  
پسند آئے۔ نظم، ایک سو صدی، ابومنی بڑی سیاتی  
دو دوست، دود غمن اور بچوں کی نگارشات  
اور اپنا خط دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔

کوثر جہاں، محلہ بکل گورہ، عزیز آباد اسکول عطاء آباد

● ماہ جون کا پیام تعلیم دستیاب ہوا۔ ماشاء اللہ  
بہت عمدہ رسالہ ہے اور اپنا نام چھپا دیکھ  
کردل باغ باغ ہو گیا۔

آفتاب انور اسلامیہ لائبریری، مبارک پور

● پیام تعلیم کا مطالعہ پانچ سالوں سے کر رہا  
ہوں لیکن خط دوسری بار نگہ رہا ہوں۔ اس  
میں سبھی کالم بے حد پسند ہیں۔

ثاقب ظفر، فیاض نگر، رانی پور، سیوان بہار

● جولائی ۹۹ء کو میرے پیارے دادا جان

یہاں منقولہ میں بہت سے بچوں نے خریدنا ہے۔ یہاں پر چارے استاد مولانا ضیاء الرحمن صاحب یہ رسالہ مستقل منگواتے ہیں۔

محمد سلیم ملک، اسلامیہ عربک کالج، منصورہ، کوئٹہ

● ہم پیام تعلیم کا مطالعہ پچھپچھتین سال سے کر رہے ہیں۔ واقعی صحیح معنوں میں پیام تعلیم ایک بے مثال رسالہ ہے جو اپنی تمام تر رنگینوں کے ساتھ پابندی سے شائع ہو رہا ہے۔ پیام تعلیم کی تعریف الفاظ میں کرنا مشکل ہے۔

امتہ المعز، لایہ پالیہ نائنڈہٹی بیسور روڈ بنگلور

● ماہ جولائی کا پیام تعلیم نظر نواز ہوا۔ پڑھ کر بڑی خوشی ہوئی۔ اس ماہ کی کہانیوں میں "شیخ راہ" اور "دو دوست، دو دشمن"، خاص کر پسند آئیں۔ کالم بچوں کی کوششیں میں، چار کاچکر، پڑوسی کا حق، اور "میں کیا کہوں"، نہایت ہی دلچسپ پیرایے میں لکھی گئی ہیں۔

محمد گلزار عالم انصاری، آرایج، ایس اسکول آسنسول

● اس رسالے کا میں نیا نیا پیامی ہوں۔ میں پیام تعلیم ایک سال سے پڑھ رہا ہوں۔ میں یہ رسالہ ہر بچہ کو پڑھنے دیتا ہوں۔ اس رسالے میں گدگدیاں، معلومات، احوالِ زریں اور بچوں کی کوششیں بہت پسند ہیں۔

عبد الکریم نقیرا، انجمن مفیدہ علمی، ممبئی

● آپ کا روانہ کردہ رسالہ پیام تعلیم مجھ جولائی کو موصول ہوا۔ جس کا میں نے فوری تاثر مطالعہ کیا۔ بچوں اور بچوں کے لیے یہ بہت ہی معلوماتی رسالہ ہے اور اس سے بڑے حضرات بھی مستفیض ہوتے ہیں اس میں نصیحت آمیز کہانیاں، گدگدیاں، پسندیدہ اشعار و دیگر کالم اپنی جگہ آپ ہے۔

محمد سعد اللہ، امام فوشیہ مسجد، برائڈ ہیمہ ضلع گریڈ ہیمہ

● جولائی کا پیام تعلیم حاصل ہوا۔ سرورق نے دل خوش کر دیا۔ ندرت حسین کا مضمون "اولمک کھیل"، اور ترکاری نامہ کافی پسند آیا۔ اے جمید کی سلسلہ وار کہانی "خطرناک سنگل" بھی دل چسپ لگی۔

عبید الرحمن خلیل الرحمن، عباس نگر، مالیکارن

● میں چھٹی جماعت کی طالبہ ہوں۔ میرا نام غمینہ عید الجید جاڑیک ہے۔ میں آپ کا رسالہ اپنی سہیلیوں سے لے کر پڑھتی ہوں۔ مگر جو اپنا ہوتا ہے وہ اپنا۔ اس لیے میں اس کی خریدار بن رہی ہوں۔ اس سے میرے لیے یہ فائدہ ہوگا کہ میرے گھر کے افراد بھی اس رسالے سے فائدہ اٹھائیں گے۔

غمینہ عید الجید جاڑیک، ٹال ڈولپا، ترناگیری

● جولائی کا پیام تعلیم بہت اچھا لگا۔ دلچسپ کہانی، خطرناک سنگل، گدگدیاں، اشعار۔

# معلومات

## گھری سائز کا ٹیلی فون بازار میں

دو سال بعد بازار میں دستی گھری کے سائز کا ٹیلی فون دستیاب ہو گا جو نمبر ڈائل کرنے کے بجائے نمبر بولنے سے ہی کام کرے گا۔ یہ اعلان جاپان کی ایک بڑی موصلاتی کمپنی نے کیا ہے۔ نیون ٹیلی گراف اور ٹیلی فون کارپوریشن نے بتایا ہے کہ اس نے صرف ۱۰ گرام وزنی ایک ٹیلی ویژن تیار کر لیا ہے جو ایک چھوٹے مائیکروفون اور ایک کمپیوٹر کے استعمال سے بولے گئے نمبروں کو سمجھ لیتا ہے۔ کمپنی نے کہا کہ ٹیلی فون کو مختصر بنانے کی راہ میں حائل سب سے بڑی دشواری یہ تھی کہ ڈائل اتنا بڑا بنانا پڑتا تھا کہ انسانی انگلیاں اسے چلا سکیں جس سے ٹیلی فون بڑا ہو جاتا تھا۔ اس کے بجائے اس گھری نما ٹیلی فون میں نمبر پانام بولنے سے ہی نمبر لگ جائے گا اور ڈائل کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ بین ٹیٹو کا ارادہ اس نئے ذاتی دستی ٹیلی فون نظام کو ناگانو (دسلی جاپان) میں ۱۹۹۸ء کے سرمائی اولمپک کے دوران عام کرنے کا ہے۔

یہ مختصر ٹیلی فون سیلولر فون کی طرح کہیں بھی لے جایا جاسکتا ہے مگر ان کی رینج بہت محدود ہوگی۔ یہ زیادہ سے زیادہ دو سال

میں بازار میں آجائیں گے۔

عبداللہ، مومیناں، پلاسی، اریہ، ہیمار

س: وہ کون سی جگہ ہے جو دنیا کا مرکز کہا جاتا ہے۔

ج: خانہ کعبہ

س: وہ کون ہے جن کو اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے پیدا کر دیا؟

ج: نور محمدی

س: نور محمدی کے بعد سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے کس چیز کو پیدا فرمایا؟

ج: قلم

س: ابوالکشر کس نبی کو کہتے ہیں؟

ج: حضرت آدم علیہ السلام کو

س: کس پیغمبر کو ابوالانبیاء کا خطاب ملا۔

ج: حضرت ابراہیم علیہ السلام کو

ایم زینت کوثر، معلم مدر عربک ہائی اسکول گنٹکل

● خلا میں جانے والا سب سے پہلا مسلمان شہزادہ

سلطان بن عبدالعزیز (سعودی عرب) تھا۔

● دنیا کا سب سے بڑا مسلم ملک (آبادی کے لحاظ سے) انڈونیشیا ہے۔

● ویرجینیا، دنیا کا سب سے چھوٹا ملک ہے جس کی آبادی صرف ایک ہزار لوگوں کی ہے۔

● دنیا کی سب سے مٹی کا کان، الحلالوم، مصر ہے جس میں سوئی سے لے کر جہاز تک بنے ہیں۔

محمد عقیل خان، ایڈیٹر، گلینک چھوٹا بازار، سرگودھا

گنجان آبادی کے تحت ملک الموت کے کمپ ہیں۔

● دلینہ - اندھ - پشیر - آلو - مکھن - بالائی - پکے پھل اور تازہ سبزی کھانے سے جسم طاقتور ہوتا ہے۔

● نمک اور گرم پانی ٹاکر غراس کرنے سے دانت اور مسوڑے صاف اور مضبوط ہوتے ہیں۔  
● دھندلی روشنی میں پڑھنے سے نظر کمزور ہو کے علاوہ چہرہ پر جھریاں بھی پڑ جاتی ہیں۔

● کالوں میں ٹھنڈا تیل کبھی نہیں ڈالنا چاہیے۔  
● شہد اور ادک ملا کر چاٹنے سے کھانسی کم ہوجا ہے۔

● کپڑوں پر گرم استری کرنے سے بیماریوں کے جراثیم مر جاتے ہیں۔

نوشاد احمد ڈومریا ضلع ادریہ بہار

اصلی نام

● قبول اسلام سے پہلے حضرت ابو بکرؓ کا نام عبد الکعبہ تھا۔ قبول اسلام کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے بدل کر عبد اللہ رکھ دیا تھا۔

● حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا عبد المطلب کا اصلی نام "شعبہ" تھا۔

● حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا ابو طالب کا اصلی نام عبد العزیٰ تھا۔

عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عباس نگر، مالنگاؤں

علامہ اسلام کی مشہور مساجد

مسجد حرام	بانی	سنہ	مقام
مسجد نبوی	حضرت ابراہیم علیہ السلام	۶۱۰	مدینہ منورہ
مسجد اقصیٰ	حضرت سلیمان	۹۵۸	غسلین
مسجد قبا	حضرت محمد	۶۱۰	مدینہ منورہ
مسجد طیبہ	عبدالرحمن اول	۶۸۵	اسپین
تاج المساجد	شاہ جہاں	۱۶۴۳	بھوپال (ایم پی)
جامع مسجد نبی	ابراہیم ہٹیل	۱۸۵۷	ممبئی

محمد قلیل خان سروخی اندوۃ العلماء لکھنؤ، یو۔ پی۔

● ہمارے جسم میں ۲ کروڑ سوراخ ہیں جو جسم سے پسینہ اور رطوبت خارج کرتے ہیں۔

● ہمارا دل ایک گھنٹہ میں تقریباً ۲۰۰ مرتبہ ایک دن میں ایک لاکھ بار ایک سال میں سارے یمن کروڑ بار دھڑکتا ہے۔

● ہمارے جسم کا خون ہر سال ۱۱۳۲۰ میل کا سفر طے کرتا ہے۔

محمد نوشاد - ۲۳۷ چھٹہ شاہ جی چاؤری بازار دہلی

س: پیریل کا اصل نام کیا تھا؟  
ج: نبیؐ داس

س: بھارت کا پہلا نام کیا تھا؟  
ج: "بجے"

س: نادر شاہ کس نسل سے تھا؟  
ج: ایرانی نسل

ایمان رائے کے روڈ درجن بازار کسٹنٹن

محمد شریف

۱۰۰۰

۹۵۰

۸۸۲

۵۸۶

۳۵۶

۲۶۵

۱۱۰

۶۳

نام پیر

حضرت آدمؑ

حضرت نوحؑ

حضرت شعیبؑ

حضرت صالحؑ

حضرت ادریسؑ

حضرت ہودؑ

حضرت یوسفؑ

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم

• دنیا میں سب سے زیادہ پڑھی جانے والی

کتاب "قرآن پاک" ہے۔

• قرآن مجید میں اللہ پاک کے اسمائے حسنی ۹۹ ہیں۔

• قرآن مجید میں دعا کی تاکید ۱۰۰ سے زائد بار آئی ہے۔

• قرآن مجید میں نماز کی تاکید ۱۰۰ بار سے زائد آئی ہے۔

مسعود عالم ابوالکلام، ممد نگر، بھونڈی، لاہور

• سوویت یونین (روس) کا ایک پرندہ سہوا

(اوکاب) باغی جیسے بڑے جانور کو پیچھے میں

لے کر اڑ سکتا ہے۔

• فرانس میں پتھر نہیں پایا جاتا۔

• ہوائی دیپ (جزیرہ) میں سانپ نہیں پایا

جاتا۔

• فلسطین کی جارٹون ندی میں کوئی مچھلی نہیں

پائی جاتی۔

• آسٹریلیا کا ایک آدمی (پاگونی علی) صرف سنا

کھا کر ہی زندہ رہتا ہے۔

راہہ بیگ، نزد جامع مسجد، باسمنہ نگر، پرمی

کون کیا تھا

• ایڈلسن ایک کسان کا بیٹا تھا۔

• ستراط ایک بڑھئی کاڑ کا تھا۔

• کولبس جولائے کا بیٹا تھا۔

• جرمنی کا ہٹلر ایک لہار کا بیٹا تھا۔

• نادر شاہ گدڑیے کا بیٹا تھا۔

محمد حنیف، نگارچی، بیجا پور، کرناٹک

ممد وکیل خاں مدر محمد التحلیم اسلامی، جوگ بائی، دہلی

کسے کیا کہتے ہیں ؟

یورپ کی جنت سوزر لینڈ

سامیوں کا ملک برازیل

طلوع آفتاب کا ملک جاپان

مقدس سرزمین یروشلم

سیاہ براعظم افریقہ

کنگا روؤں کا ملک آسٹریلیا

محمد اصغر علی، نزد بنگال اسپورٹنگ کلب، انڈیا

قرآن پاک میں

اللہ کا لفظ ۲۶۹۸ بار

رحیم کا لفظ ۱۱۴ بار

رحمن کا لفظ ۱۱۴ بار

نبیوں کا ذکر ۲۵ بار

محمد مسعود عالم، ہنگاؤں، پونہ، بہار

# گدگدیاں

• ایک سوالی کے دیر تک اصرار کرنے پر ایک عورت نے اس سے کہا: کیا تم کل کا سچا ہوا سالن کھا لو گے؟  
سوالی: ضرور بیگم صاحبہ۔  
عورت: تو پھر کل آنا۔

شاکر فرخ، معلم المحدث الاسلامی مانگ ٹو سہارنپور

• اخبار میں یہ خبر چھپی جس کی سرخی یہ تھی: ”آدم خور شیر ایک پولیس والے کو ہڑپ کر گیا یا ڈی آئی جی نے یہ خبر تفصیل سے دوبارہ پڑھی لیکن یقین نہ آیا۔ اس نے اپنے نائب کو بلا کر کہا: ”مجھے تو یہ خبر صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ شیر پولیس والے کو کبھی نہیں کھا سکتا۔ معلوم کرو ہمارا آدمی سادہ لباس میں تو نہیں تھا۔“

عاطف رفیق، بالا پور۔ آکولہ۔ جہاد شہر

• ایک صاحب دفتر میں بیٹھے سادہ پوسٹ کا ڈچومرچ تھریہ دیکھ کر ان کے سامنے نے پوچھا: یہ خاکس کا ہے؟  
میری بیوی کا ہے، ”لیکن یہ تو سادہ ہے؟“ سامنے نے پوچھا: آج کل ہماری بول چال بند ہے؟

آفتا عالم، اسلامیہ لائبریری لال چوک، مبارک پور

• پہلا چور: میرے چاہیے خوش نصیب تھے۔  
دوسرا چور: ”وہ کیسے؟“ زچ نے انہیں پانچ بیسے کی سزا دی لیکن وہ پانچ دن بعد ہی مر گئے یہ پہلے نے جواب دیا۔

محمد بھول خاں۔ امان اللہ جی۔ اندریہ عیار

پہلا دوست: ارے تمہارے ہاتھ کو کیا ہو گیا۔  
دوسرا دوست: میں نے ایک گھوڑے کے منہ میں ہاتھ ڈالا تھا تاکہ اس کے دانت گن سکوں۔  
پہلا دوست: تو پھر کیا ہوا؟  
دوسرا دوست: اس نے اپنا منہ بند کر لیا میرے ہاتھ کی انگلیاں گننے کے لیے۔

عامر سہیل مدرسہ انوار العلوم املو، سرسہ میر

• ایک بھکاری نے ایک دولت مند عورت سے کہا کہ آپ اپنے صاحب کا کوئی بہت بھٹا پڑانا کوٹ مجھے دے سکتی ہیں؟  
عورت بولی: ”مگر تمہارا اپنا کوٹ تو بالکل نیا لگتا ہے۔“ بھکاری نے کہا: میں جانتا ہوں یہ تو میرا سارا دھندہ ٹھپ کیے دے رہا ہے۔

افتخار شیخ، تالاب پورہ وئی، ابوت محل

• شوہر: بکثرت دھوبی کے پتے نے اس کرتے کو اتنا سیکڑ دیا ہے کہ میرے لیے سانس لینا بھی مشکل ہو رہا ہے۔

بیوی: ہائے ہائے اس میں دھوبی پیارے کا کیا تصور؟  
آپ نے ہی اپنا سر کھینچنا کر آئین سے باہر نکالا ہے

محمد عظیم پرائی بستی۔ مبارک پور اعظم گڑھ

جائے گا۔

محمد غالب۔ اسلام ٹرک۔ اریہ۔ (بہار)

ایک فقیر ایک آدمی کے دروازے پر آواز لگا رہا تھا۔ ”کچھ کھانے کو ملے گا یا بوجی؟“

اندر سے آواز آئی۔ ”نماز کھاؤ گے“

فقیر بھوکا تھا۔ اس لیے اس نے کہا دو نماز دے دو۔“

تجبی اس آدمی کا پڑوسی باہر نکلا اور فقیر سے کہا کہ یہ آدمی غلط ہے، یہ کہہ رہا ہے کہ ”کھا کر کھاؤ“

عائشہ صدیقہ۔ پرکٹ۔ ضلع نظام آباد

ایک بچہ۔ (اپنے دلو سے) دلو اجان! آپ آخر تو کھا سکتے ہیں؟

دلو۔ نہیں بیٹا! میرے دانت نہیں ہیں۔ میں آخر تو نہیں کھا سکتا

بچہ۔ دلو اجان! آپ چنے کھا سکتے ہیں؟

دلو۔ نہیں بیٹے! میں چنا نہیں کھا سکتا

بچہ۔ تو دلو اجان! یہ چنا اور آخر تو رکھ لیجئے

میں کھینے کے بعد آکر کھا لوں گا۔

محمد شعیب شعیب باغبان۔ اٹھنی

ایک لیڈر نے ایک جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے کہا ”ہمیں آج نیا پیدا کرنا چاہیے“

بچہ۔ تم نے ہوٹل سے کھانا کیوں چوری کیا؟

چور۔ مجھے بھوک لگی تھی۔

بچہ۔ پھر روپے بھی کیوں چوری کیے؟

چور۔ کھانے کا بل بھی بھرا کر تھا۔

اعجاز الرحمن خان۔ باری تانگی۔

1) تجریدی مصور کے ایک نمائش میں ایک شخص بہت دیر سے ایک تصویر کے سامنے کھڑا تھا مصور اس شخص کے پاس آیا اور کہنے لگا ”شکریہ! آپ کو میری تصویر پسند آئی۔“

”جی ہاں! کتنی جاندار تصویر بنائی ہے آپ نے، میرے تو منہ میں پانی بھر آیا ہے اسے دیکھ کر مداح نے جواب دیا۔

مصور نے حیرت سے کہا جی! غروب آفتاب کا منظر دیکھ کر آپ کے منہ میں پانی بھر گیا۔ مداح۔ خدا کی پناہ! غروب آفتاب! اور میں سمجھ رہا ہوں کہ انڈا اُبل رہا ہے۔

اساتیسیم۔ آر مور۔ ضلع نظام آباد۔ اے۔ پی

1) پاگل مسافر۔ کیوں جی! یہ ریل گاڑی ابھی تک کیوں رکی ہے؟

کنڈکٹر۔ یہ گاڑی لیٹ جائے گی۔

مسافر۔ تو میں سالن نکال لیتا ہوں۔

کنڈکٹر۔ کیوں؟

مسافر۔ گاڑی کے لینے سے سب سالن ٹوٹ



ستمبر ۱۹۹۶ء

رہنما صاحب لب میں سمجھا آپ  
میرا لگان بہا کیوں پکڑتے ہیں۔

داؤد پاشا، اسلامیہ عربک کالج منصورہ، کراچی

استاد۔ (شاگرد سے) تم کارگزاری کو فخر سے  
میں استعمال کرو۔  
شاگرد۔ کل ایک ڈرائیور نے ہماری دکان کے  
سامنے سے کارگزاری۔

ایم غلام رزاق اشرفی، ٹنگھوٹ۔ کشمیر

□ بیٹا۔ ابا جان میرے سر میں سینک ہونا  
چاہیے نہ  
باپ۔ کیوں؟  
بیٹا۔ ماسٹر صاحب کہتے ہیں تو اللہ میاں کی  
گائے ہے۔

محمد امجد احمد، محبوب گنج۔ حیدر

□ استاد۔ (شاگرد سے) پہلے دن وجود میں آیا  
یارات۔  
شاگرد۔ جو رات میں پیدا ہوا ہے تو پہلے  
رات، پھر دن میں پیدا ہوا ہے اس کے لیے  
پہلے دن۔

ایم راشد اعظمی، خدو لو پور، اعظم گڑھ پولی

ایک عورت پر کتا جھپٹنے لگا تو اس نے زور

۹۳

کلام عظیم

لہا لک ایک شخص نے کھڑے ہو کر کہا گھاس  
پیدا کرنے کے بارے میں آپ کا کیا خیال  
ہے؟

لیڈر نے برجستہ جواب دیا۔ پہلے انسانوں  
کی غذا کے بارے میں کہ رہا ہوں۔ آپ کی غذا  
کا نمبر بعد میں آئے گا۔

عظمت آرا۔ چکنوہ۔ درگاہ بیلا۔ ویشالی، بہار

تمہیں انگلش نہیں آتی، ہیمری، مراٹھی  
میں آتی، حسب نہیں آتا، آخر تمہیں آتا کیا  
آتا ہے؟

شاگرد۔ سر! مجھے ان مضامین کا نام سن کر پسینے  
آتا ہے۔

محمد احسان انصاری۔ بلا پور ضلع آکولہ

ایک پاگل۔ (دوسرے پاگل سے) میں چاہتا  
ہوں اس سوئے ہوئے آدمی کا سر کاٹ کر کیس  
چھپا دوں۔

دوسرا پاگل۔ کیوں؟  
پہلا پاگل۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ یہ آدمی اپنا  
سر کیسے ڈھونڈے گا۔

رفیق ابراہیم پرکاش۔ کرجی۔ کشمیر۔ رتاقیری

ایک ماسٹر صاحب بچوں کو کانوں سے ملنے  
والی قیمتی شیا کے بارے میں سمجھا رہے تھے۔  
ماسٹر صاحب۔ کان میں سونا، چاندی ہوتا ہے۔

شوہر۔ کیا ہوا؟

یہی۔ مجھے لگا کہ رہا تھا۔

شوہر۔ لیکن وہ تو ایسے عجیب رہا تھا جیسے تم نے اُسے کاٹ لیا ہو۔

حفظ الرحمن لکھی۔ نو نو۔ طبعاً عظیم گزہ

۱۱۱ سلمہ (زرتین سے) جب میں ممبئی آیا تھا تو میرے جسم پر کوئی پیرا ہی نہیں تھا۔ زرتین۔ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے تم تو اتنے بڑے امیر ہو۔

اسلم۔ کیونکہ میں ممبئی ہی میں پیدا ہوا۔

محمد شارب کوثر۔ پلاسی، ادریہ۔ بہار

۱۱۱ امرنی کے متعلق ایک بات بڑی عجیب اور حیرت انگیز بات ہے۔ وہ کیا ہے بھلا؟ وہ یہ کہ تم اُسے پیدا ہونے سے پہلے بھی کھا سکتے ہو۔

حسب دلوز۔ حمدی۔ سری۔

۱۱۱ ایک آٹھ نو سال کا بچہ اپنی ماں سے کہتا ہے کہ "میں چھوٹی کو کیا پلار ہی ہو؟" چھوٹی کو دو پلار ہی ہوں۔،، ماں نے جواب دیا بچہ۔ کیوں؟ ماں۔ تاکہ چھوٹی کے دانت نکل آئیں۔ بچہ۔ تو پھر تھوڑی سی دوا دلوں کو بھی پلا دو تاکہ ان کے بھی دانت نکل آئیں۔

انجیم کلیم احمد مدنی ہستی مبارک پور

سلمان طاہر۔ مدرسہ اسلامیات۔ سرانے میر

۱۱۱ ایک شاعر جو جدید کلام سنانے میں بہت مشہور تھا، انھوں نے اپنا کلام سنانا شروع کیا۔

دو پینٹ۔

"واہ واہ!،، مجمع میں سے آواز آئی۔

دو تیس۔

"واہ واہ خوب،، سامعین نے دلا دوی

دو ساری، ایک پلاؤت۔

"واہ کیا خوب،، دو بار بار شلو۔

دو سو تیس، دو بنیان۔

دلو کیا خوب۔ جواب نہیں آپ کا

"معاف کیجئے گا۔،، شاعر نے جینپ کر کہا۔ میں غلطی سے دھوئی والی کاپی اٹھا لیا تھا۔

لیجر۔ ناز شیخ سائڈو، اسلام پورہ، کاسودہ

۱۱۱ ایک شخص اپنے رشتے دار کے پاس گیا۔ جب وہ کھانا کھانے کے لیے بیٹھا تو گھر کے خادموں نے پندرہ، بیس روپے پیش کیے۔ صہبان جب چودہ روپے کھا چکا تو خادموں نے کہا۔ ارے بھائی ذرا پانی بھی پی لیں۔

صہبان۔ ارے بھائی! میں آدھا کھانا کھا کر پانی

دوسرا پیام تعلیم  
میں  
حل وصول ہونے کی  
آخری تاریخ  
۲۱ ستمبر ۱۹۹۶ء

# پیامی ادبی معما نمبر 95

600 روپے کے نقد انعامات

فیس داخلہ کچھ نہیں  
کے لئے حل چاہیں  
پیشہ کرتے ہیں لیکن  
پر حل کے ساتھ ایک  
لوگوں کا ضروری ہے

پہلا انعام ۱ صبح حل پر مبلغ 400 — دوسرا انعام ایک غلطی والے حل 200 روپے کی کتابیں

تفصیل تکھنے کی ضرورت نہیں جس لفظ کو آپ صحیح سمجھتے ہوں اسے ہی نمبر وار لکھیے

- ۱۔ ..... پر تعین رکھنے والا شخص ہر ایک کے کام آتا ہے۔ (مذہب / آخرت)
- ۲۔ قرآن اُترنے سے پہلے دنیا کی کیسی ..... حالت تھی۔ (بڑی / عجیب)
- ۳۔ ..... میں شہر کا گنداپانی پہ رہا تھا۔ (درمیان / بیچ)
- ۴۔ وہ کسی نے ..... پر چل پڑے۔ (راستے / ٹھکانے)
- ۵۔ ایسا لگتا ہے کہ ہمارا جہاز غلامیں ..... کر رہ گیا ہے۔ (ٹک / بجنگ)
- ۶۔ تم ..... سے پیچھے ہی ہمیں اتار دینا۔ (عمل / قبرستان)
- ۷۔ کبھی کبھی ..... میں اُسے یاد کرتا تھا۔ (کیلے / تنہائیوں)
- ۸۔ ..... نے اپنے پرانے ساتھی کو پہچان لیا۔ (گھوڑے / گدھے)

ادھر ادھر تکھنے کی ضرورت نہیں، ان تمام سوالوں کے جوابات مملو مات مکتبہ پیام تعلیم کی کتابوں میں ملیں گے

**شرائط پیامی ادبی معما**  
(۱) فیس داخلہ کچھ نہیں، البتہ حل کے ساتھ چھاپہ ہر ماہ  
اولیٰ ماہ کا کوئی آٹا لازمی ہے (۲) حل روشناسی سے ملانے والا ہر ماہ چھاپے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے  
حل قابل قبول نہ ہوں گے (۳) اگر کسی انعام کے متعلق ایک سے زیادہ پیالوں ہوں گے تو انعام ہر ماہ  
تقسیم کر دیا جائے گا (۴) ایک پیامی ادبی انعام یا اس کا ایک ہی مضامینا جائے گا۔ ہر ماہ کو  
انعام پر ترجیح دیا جائے گی (۵) حق سے متعلق تمام حالات میں اویز پیام تعلیم کا فیصلہ آخری  
اور قابل قبول ہوگا۔

دوسرا پیامی ادبی معما نمبر 95  
لوگوں کا ضروری ہے

اپنے حل اس پتے پر بھیجیے  
پیامی ادبی معما نمبر 95، ماہنامہ پیام تعلیم، جامعہ سرگرم، نئی دہلی ۲۵



# ہمارا خدا

تنبیہ پھول

پتا صوبوں ہے ہمارا خدا  
 بنائے ہیں اس نے ہی ارض و سما  
 پھاڑوں پہ جو رخ کے اہار ہیں  
 سمندر کو اس نے کیا ہے کراں  
 یہ گزار کسار اور وادیاں  
 ہیں اس کے سوا کس نے پیدا کیے  
 بنائے ہیں اس نے پہاڑ اور بن  
 سفینہ بخور میں چننا جب کبھی  
 خدا سے جو فریاد کا غل چا  
 یوں آکاش پہ جگمگا ہے چاند  
 عیاں شان ہے اس کی الاک سے  
 بنائے ہیں اس نے ہی خس و قمر  
 اکائی ہیں فصلیں ہمارے لیے  
 کھائے ہیں کشتن میں خوش رنگ گل  
 صلا کی ہمیں رات آرام کو  
 گشتن عالم کا اک پھول ہوں  
 نہ ہے عمر ملی میں مشغول ہوں

یوسف نام رکھیں  
۱۹ اربھال، ۱۳ باندہ ریکیشن  
مبئی

میں عورت کے بارے میں اپنی پتی رائے  
اس وقت دوں گا جب میرا ایک پاؤ قریب  
ہوگا، پھر جب میں اپنی رائے دے سکوں  
گا تو تابوت میں کود کر اس کا ڈھکنا بند  
کروں گا۔  
(طالستانی)

## نام پیدا کرنا

آدمی بھی کیا خوب مخلوق ہے اس کا جواب نہیں۔ یہ صرف شیطان سے پتا رہتا  
تو اور بھی بڑا آدمی ہوتا۔ آدمی کتنی ہی چیزیں پیدا کر لیتا ہے۔ اناج، پھل پھول پیدا کرنا  
تو اس کے لیے اتنا آسان ہے جیسے بچے گلی میں گولیاں کھینچتے ہیں۔ لٹے بھی ہیں اور کھڑے  
خود ہی صلح کر لیتے ہیں۔ آدمی پھل پھول پیدا بھی نہ کرے تو کوئی خاص نقصان نہیں ہوتا  
لیکن اناج تو پیدا کرنا ہی ہوگا۔ اناج میں آدمی نے سب سے پہلے کون سی چیز پیدا کی  
اس کے بارے میں ابھی تک کوئی تقریر سننے میں یا کوئی تحریر پڑھنے میں نہیں آئی اس لیے  
ہم اپنی رائے دینے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے۔ تو سن لو۔ اناج میں دو چیزیں بہت شہود  
ہیں۔ گہیوں اور جوار۔ ایک زمانہ تھا جب جوار گہیوں کے مقابلے میں سستی ہوا کرتی تھی اور  
لوگ کہا کرتے تھے کہ نان جو میں بھی میسر آجائے تو شکر ادا کرنا چاہیے۔ اس خواہش کا نتیجہ  
مجھ ہی ہوا جو خواہوں کی تعبیر کا ہوا کرتا ہے۔ جس طرح خواب کی تعبیر کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ  
اس کی تعبیر الٹی ہوگی۔ اسی طرح جوار کی روٹی کی خواہش کا بھی اثر یہ ہوا کہ جوار بھی منہگی ہو گئی اس  
میں قدرت کا کوئی دخل نہیں ہے۔ یہ سب آدمی کے کرتوت ہوا کرتے ہیں۔ کھانا منہگا، کپڑا  
منہگا، تعلیم منہگی بلکہ خود منہگائی بھی منہگی۔ لیکن اس وقت منہگائی پر بحث نہیں کرنی ہے  
کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ منہگائی کا نام بھی زبان پر لاؤ تو دس چیزیں اور ہاتھ سے نکل جاتی  
ہیں۔ اس وقت ہم تو صرف یہ بتانا چاہ رہے ہیں کہ اناج میں یہی دو چیزیں یعنی گندم اور  
جوار ہیں جن کے لیے آدمی نے سب سے پہلے ہاتھ پاؤ ماہے۔ گہیوں کی اہمیت بھی اتنی ہے  
جتنی جوار کی۔ ہمارے شاعر جنھوں نے ہندستان کے بارے میں یہ کہا کہ طر  
سارے جہاں سے اچھا ہندوستان جانا

انھوں نے ہی گندم کے بارے میں یہ شعر کیا ہے

جس کیت سے دھال کو ترنہ ہو روزی

اس کیت کے ہر خوشہ گندم کو جلاو

اس شعر کا مطلب یہ نہیں ہے کہ گیہوں پیدا ہی نہ کرو بلکہ مطلب یہ کہ اگر کیت سے  
کسان کو روزی اور روتی نہیں ملتی ہے تو اس کیت کا مطلب کیا ہوا! غصہ ہر شاعر کو آتا  
ہے۔ اکبر الہ آبادی کو بھی جب غصہ آیا تھا تو انہوں نے کہا تھا۔

ہم ایسی کل کتابیں قابلِ جلی سمجھتے ہیں

کہ جن کو پڑھ کے بیٹے باپ کو چلی سمجھتے ہیں

والدوں اشعار سے یہ بات بھی سمجھتی آتی ہے کہ نجابی غصے اور الہ آبادی غصے میں کتنا  
فرق ہے۔

آدمی نے حواری اور گیہوں پیدا کرنے کے بعد غمگسٹ کیا کہ ارے یہ اناج تو ٹیٹے  
مڑے کی چیز ہے اور اس لیے اس میں کچھ اور قسموں کے اناج کا اضافہ کرنا چاہیے۔ تعلیمت  
نے آدمی کے دماغ میں یہ صلاحیت رکھی ہے کہ اگر وہ اسے صحیح کاموں میں استعمال کرے  
تو اس کی صلاحیت میں اضافہ ہی ہوتا رہتا ہے۔ اس لیے آدمی نے سوچا اور کام بن گیا۔  
ملکی، باجرا، چاول اور کئی قسم کی دالیں آدمی نے پیدا کر لیں اور اس میں بھی وہ وہ کالہ  
چاول بھی خوشبودار ہونے لگے۔ مثلاً باسٹی چاول۔ یہ چاول ایک گھر میں پکتے ہیں تو ان  
کی خوشبودار گھول میں بیچ جاتی ہے۔ شریجی حواری اس حواری کے آٹے میں نمک کی چٹکی  
بھی ڈالو تو آل کی مٹھاس تو بنی رہتی ہے اور آدمی اسے کھا کر اس طرح واہ وا کرتے  
لگتا ہے جیسے لوگ مشاموں میں اچھا شعر سن کر واہ وا کرنے لگتے ہیں (اس لیے شعر  
کو بھی روحانی غذا کہا جاتا ہے)۔ اناج پیدا ہوا تو پھر ترکاریوں کی باری آئی ایک سے  
ایک عمدہ ترکاری۔ ترکاریاں پختی بھی ہیں اور صوف ابالی بھی جاتی ہیں۔ ابالی ہوئی  
ترکاریاں کسی ڈش میں سلیتے سے سجائی جائیں تو دسترخوان پر بہار آ جاتی ہے۔ ترکاریوں  
میں ٹھوپی یہ ہوتی ہے کہ انہیں کھائے چلے ہاؤ ڈکاریں نہیں آتیں ورنہ بعض دھوتوں میں  
ہم نے دیکھا ہے کہ لوگ پتا نہیں کیا کیا کھا لیتے ہیں کہ کئی لوگ ایک ساتھ مل کر ڈکاریں  
لیتے ہیں تو ایریا غمگسٹ ہونے لگتا ہے جیسے کہیں بم پھٹ رہے ہیں۔ ڈکاریے کے معاملے  
میں احتیاط یہ کرنی چاہیے کہ دسترخوان پر وقت واحد میں صرف ایک شخص ڈکارے دوسرا  
شخص ذرا ٹھہرا ہے۔

ترکاریوں کے بعد پھر چلوں کی باری آئی اور ان میں بھی آدمی نے کیا کیا چلے پیدا

کے نہیں پر لٹے رہنے والے کھیل جیسے شرواز اور شروازہ شرواز تو استخارے اور  
 وفاق کے ساتھ ہی مل کر اٹھانا چاہیں تو انجی کی طرح زمین پر لیٹ جائیں۔ پھر  
 آسمان سے باتیں کرتے والے پھل، ناریل، ناریل کے درخت اگر اتنے اونچے نہ ہوں  
 تو آسمان سے گرنے والوں کا حشر پتا نہیں کیا ہو اور آسمان سے گرتے وقت اگر وہ  
 کھد میں نہ لگیں تو دروازوں میں نظر آئیں۔ ان پھلوں میں ان کا بادشاہ یعنی آم ہے  
 دیکھ کر ہی رال ٹپکنے لگتی ہے اور فرشتے پوچھنا پڑتا ہے۔ اسی لیے ہم پھلوں میں آم اور  
 پھلوں میں گلاب کی تعریف میں کچھ کہنے سے پیشہ کرتے ہیں۔ اس وقت ہمیں صرف یہ  
 کہنا ہے کہ آدمی ہر چیز خواہ وہ اناج ہو یا ترکاری، پھول ہوں یا پھل ہر چیز آسانی سے  
 پیدا کر لیتا ہے۔ اے شکل اگر پیش آتی ہے تو بس نام پیدا کرنے میں پیش آتی ہے۔ دنیا  
 میں سب سے مشکل کام کہا جاتا ہے نام پیدا کرنا ہے۔ اس میں برسوں لگ جاتے ہیں۔  
 جب ہم تھادی عمر کے تھے تو ہمیں ایک شعر سنایا جاتا تھا۔ ضیوت کے لیے وہ شعر تم نے بھی  
 سنا ہوگا کیونکہ ہمیں ہر گھر میں ہوتی ہیں۔ وہ شعر ہے

پڑھو گے کھو گے تو ہو گے نواب  
 جو کیلو گے کو دو گے تو ہو گے خراب

یہ اس زمانے کا شعر ہے جو اب نواب ہو جانا بڑی بات تھی۔ اب نواب تو نہیں رہے لیکن  
 پڑھنے لکھنے کی بدولت "بڑے لوگ" بہت پیدا ہونے لگے ہیں یہ ہر ملک میں پیدا ہوتے  
 ہیں۔ اس شعر میں کھیل کود سے منع کیا گیا ہے لیکن اس کھیل کود کا مطلب صرف ڈنڈے  
 بجانا تھا۔ اب تو کھیل کود میں بھی آدمی اتنا ہی نام پیدا کر لیتا ہے جتنا پڑھنے لکھنے یا  
 کوئی بڑا کارنامہ انجام دینے کی وجہ سے پیدا کرتا ہے۔ آدمی کو دے میں اب صرف  
 دیواریں نہیں کو تہ لائیک جمپ، ہائی جمپ، پول جمپ۔ ان میں جتنی خوبی سے کودے گا۔  
 اتنا ہی بڑا انعام پائے گا۔ پول جمپ میں تو اگر آدمی تھوڑی محنت ادا کرے تو آسمان  
 باتس کے ذریعے ناریل کے درخت پر چڑھ جائے اور وہیں ٹھہر کر ناریل پانی پینے کے بعد  
 زمین پر اچھا لگدے پیچے ہوں اکوڑ پڑے۔ کھیلوں میں بھی وہ جس کھیل میں چاہے  
 لے اور نام پیدا کرے۔ دوسروں کے ساتھ مل کر کھیلنے میں کوئی حرج نہ سمجھتا ہو تو کھیل  
 کرکٹ، فٹ بال، ویٹو کھیلے تو اپنا ہر اور کھیل طرح اچھا آتا ہو تو باسکٹ بال اور ویٹو  
 کھیلے اور صرف اکیلے ہی کھیلے جاتا تو بیل نہیں اور نہیں کھیلے۔ پتہ چلی کہ اس  
 نام پیدا کرنے سے کیا فائدہ ہوتا ہے۔ اب کھیل کھیل کر رہے ہیں۔



اگر کوئی پوچھے کہ آپ کیا کرتے ہیں تو تم فخر سے کہہ سکتے ہو جی میں گرکٹ کھیلتا ہوں۔  
 تمہیں معلوم ہوگا کہ امریکہ سے ایک کتاب چھپتی ہے۔ نام ہے گینز بک۔ اس کتاب میں  
 ہر اس شخص کا نام درج ہے جس نے کسی میدان میں کوئی کارنامہ انجام دیا ہو یعنی ایسا  
 کارنامہ جسے ریکارڈ کہا جاسکے۔ اسی کتاب میں ہم نے ایک نام طالب علم کا نام دیکھا تھا جسے  
 ۳۱ سال کی عمر تک پہنچنے سے پہلے ہی پی ایچ ڈی کی ڈگری دی گئی تھی اور مضمون بھی کون سا۔  
 ریاضی۔ مضمون کا نام سنتے ہی دماغ پکڑنے لگتا ہے۔ بعض صورتوں میں بغیر کچھ کیے بھی  
 اس کتاب میں نام شامل کر لیا جاتا ہے۔ خلا سب سے زیادہ موٹے شخص کا نام۔ موٹا سے  
 قدرت کرتی ہے اور نام اس کا چھپ جاتا ہے۔ تم بھی کوشش کرو لیکن موٹے بن میں نہیں  
 کسی کارنامے میں۔ کوئی انوکھی چیز بناؤ۔ دن میں ایک لاکھ مرتبہ پلکیں جھپکادو۔ ۳ لاکھ جھپکدو  
 مارو یا پھر اتنا اونچی چھلانگ لگاؤ کہ بتانا مشکل ہو جائے کہ تم نے کتنے میٹر کی چھلانگ لگائی  
 ہے۔ دنیا میں چھلانگ اور پھلانگ کی بھی اہمیت ہے۔ کچھ نہیں کر سکتے تو تیز دوڑو اتنا تیز کہ  
 دور کی منزل بھی قریب نظر آئے۔ ●

گندے بچوں کی پہچان شکل سے لگتے ہیں شیطان  
 اچھے بچوں کی پہچان شکل سے لگتے ہیں انسان  
 گندے بچے شور مچائیں اچھے بچے چپ ہو جائیں  
 گندے بچے لڑتے ہیں اچھے بچے پڑھتے ہیں  
 آگے صوف وہ بڑھتے ہیں کام جو شوق سے کرتے ہیں  
 وقت جو اپنا گنواتے ہیں سدا وہی بچھتاتے ہیں  
 بچو ہم کو پڑھنا ہے سب سے آگے بڑھنا ہے

## مقابلہ

مدیر اشرف ملک

عوی مدنی صاحب نے اس کتاب میں بچوں کو  
 بزرگوں کے اخلاقی کارناموں سے واقف کرا کر ان  
 میں شرفیادہ جذبات و پاکیزہ اخلاق پیدا کرنے کی سعی  
 کی ہے۔

قیمت ۹/۱۰ روپے

اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں

حصہ اول و دوم

محمود صدیقی



## حضرت داؤد علیہ السلام

منورہ نوری خلیق (آخری قسط)



حضرت داؤد علیہ السلام انہیں دیکھ کر گہرائے مبادا دشمن ہوں اور قتل کے ارادے سے آگئے ہوں مگر ان میں سے ایک نے کہا: آپ خوف مت کیجیے ہم اہل معاملہ ہیں؟  
یہ وقت وہ تھا کہ اتنے بڑے بادشاہ کی عبادت اور خلوت میں مغل ہونے کی بڑی سے بڑی مزاد دی جاتی تھی لیکن آپ صرف بادشاہ ہی تو نہیں تھے نبی بھی تھے لہذا بہت ہی تحمل سے کام لیا اور بڑے ہی ضبط کے ساتھ فرمایا: "بتاؤ معاملہ کیا ہے؟"

ان میں سے ایک نے عرض کیا:

"اے نبی اللہ! ہم دونوں شرکت کا کاروبار کرتے ہیں میرا یہ شریک کار خود سنانو سے دُنیوں کا مالک ہے جب کہ میرے پاس صرف ایک دُنی ہے لیکن یہ چاہتا ہے وہ بھی پھین لے جس کے لیے یہ مجھے دیتا ہے۔  
یہ سن کر حضرت داؤد علیہ السلام نے فرمایا: "بلاشبہ یہ زیادتی کرتا ہے۔"

اس موقع کے لیے یہ بھی کہا جاتا ہے کہ دونوں آنے والے فریق دراصل فرشتے تھے جو اللہ تعالیٰ نے ان کے علم اور دانائی کی آزمائش کو بھیجے تھے کیونکہ آپ نے جو یہ فرمایا کہ بلاشبہ یہ زیادتی اور ظلم کرتا ہے تو اللہ نے عرض کیا: جناب! کیا انصاف کرنے کے لیے یہ طریقہ درست ہے کہ ایک ہی فریادی کی بات سن کر فیصلہ دے دیا جائے؟"

اب حضرت داؤد علیہ السلام جان گئے کہ یہ خدا کے واحد کی جانب سے تنبیہ ہے لہذا سجدے میں گر گئے اور توبہ کرنے لگے۔

اس واقعے کو قرآن پاک کی سورۃ ص میں بڑی وضاحت کے ساتھ دیگیا ہے۔ یہ دراصل اللہ کی جانب سے ان کی آزمائش تھی جس کے بعد وہ نبی اسرائیل کی اصلاح و ہدایت اور خدمت خلق کے کام کرتے ہوئے خدا سے بار بار توبہ کرتے، صبح و شام عبادت کرتے اور دن کے وقت عدالت لگاتے تھے۔

ان کی بہت سی بیویاں اور فرزند تھے۔ ایک روایت یہ ہے کہ ان کی مثالوے بیویاں تھیں لیکن انھیں بے نیاز و تنہا ہی اس وقت ہوئی جب ان کے فرزند حضرت سلیمان پیدا ہوئے اور خدا نے انھیں خبر دی کہ جس عیامت حملے کا تم آغاز کر رہے ہو اس کی تکمیل تمہارا یہ فرزند کرے گا۔ یہ زماں تھا جب انھوں نے خدا کے حکم سے بیت المقدس کا آغاز کیا تھا۔ اس خبر کو سن کر انھوں نے اس کام کو قدرے مست کر دیا اور جان گئے کہ خدا نے ان کے بعد نبوت اور بادشاہت کے لیے ان کے فرزند سلیمان کو منتخب فرمایا ہے۔ ایک موقع اور آیا جب اللہ تعالیٰ نے انھیں پھر تنبیہ کی اور وہ موقع متاعب لائقہ و فتوحات کے بعد شام کی طرف سفر کرنے والے تھے۔ اپنے ایک وزیر کی زبانی انھیں اپنے دو بیٹوں کے جگرے کا حال معلوم ہوا کہ اشلوم بن داؤد اور امون بن داؤد کے درمیان شدید نزاع پیدا ہو گیا جسے سنتے ہی حضرت داؤد علیہ السلام نے ان دونوں کو اپنے حضور طلب کیا۔ مگر یہ پیغام پہنچنے سے قبل ہی اشلوم بن داؤد امون کو قتل کر کے یروشلم سے بھاگ گیا۔ حضرت داؤد علیہ السلام کو سخت رنج ہوا۔ انھوں نے اعلان کیا: اشلوم جہاں بھی ہے اُسے زندہ یا مردہ پیش کیا جائے۔

اس حکم پر تلاشی شروع ہوئی لیکن چار برس تک اشلوم کسی کے ہاتھ نہ آیا بلکہ خبر ملی کہ اس نے اپنی قوت بڑھائی اور جنگ کی تیاری کر رہا ہے۔ یہ سنتے ہی حضرت داؤد علیہ السلام نے مقابلے کا فیصلہ کیا اور روانہ ہو گئے۔ اس جنگ میں بیس ہزار بنو اسرائیلی لائے گئے اور اشلوم پھر فرار ہو گیا لیکن اس مرتبہ زیادہ دن نہ لگے کہ وہ ل گیا۔ جس وقت حاضر خدمت کیا گیا تو حضرت داؤد علیہ السلام کو اس جانب سے از حد رنج تھا انھوں نے اسے دیکھ کر دُکھ سے کہا: "اشلوم! نہ میں تجھ سے یہ دریافت کروں گا کہ تیری اس سرخسہ ساری کا سبب کیا ہے نہ یہ پوچھوں گا کہ تو قوت بڑھا کر میرے مقابلے پر کیوں آیا۔ بس اب مجھے صرف اتنا احساس ہے کہ تیری بدولت بیس ہزار زندگانِ خدا کا خون ہوا اللہ تیری سزا بھی موت ہے؟

اس کے بعد ان کے حکم سے اشلوم بن داؤد کو نراٹے موت دے دی گئی۔ **صلواتہ** کو ان کا فیصلہ پسند نہ آیا اور اسی وقت دریافت فرمایا:

"اے داؤد! کیا تجھے معلوم ہے کہ ہم اولاد اور حکومت کو کس طرح تقسیم کر رہے ہیں؟ خدا کے اس سوال پر حضرت داؤد علیہ السلام نے چند لمحے سوچا اور اس کے ساتھ لوٹے۔ یہی حال میں جاتا ہوں کہ آپ اس نسل میں ایک خاندان کو اولاد عطا فرماتے تھے اور ایک خاندان کو تھوڑا بہت۔ یہی بنی اسرائیل بن ابراہیم کو اپنے نسل و نسلِ نبوت عطا فرمائی اور عیسیٰ بن مریم کو اپنے نسل و نسل عطا فرمائی۔

لیکن تجھے ہم نے حکومت کی دی اور اولاد بھی اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہماری اس بے پنا  
غایت اور رحمت کے بدلے تو نے ہمیں کیا دیا؟  
اللہ کے اس سوال پر حضرت داؤد علیہ السلام چکر لگے۔ اپنے خیال میں تو وہ نبوت اور بادشاہت  
دونوں کا فرض ادا کر رہے تھے پھر اللہ کو ان کی کون سی بات پسند آئی۔ یہ سوچ کر گھبرا گئے تب خدا  
نے کہا۔

”داؤد اِنُوح نے اپنے نافرمان فرزند کے لیے ہمارے فیصلے کا انتظار کیا لیکن تو نے اپنے  
فرزند کی موت کا فیصلہ کرنے میں جلدی کی۔ کیا تجھے خبر نہیں تھی کہ اصل فیصلہ کرنے  
والے ہم ہیں تو نہیں؟“

اس وقت حضرت داؤد علیہ السلام شرمندگی اور غصے کے سبب سجدے میں گر گئے اور پڑھانے لگے  
لیکن سر بار اللہ انہیں ان کی عجلت کی سزا عطا کر دینا چاہتا تھا جس کے لیے اس نے پوری قوم کے لیے  
نیا انداز تجویز کیا اور فرمایا۔

”اے داؤد! تیری خطا کی سزا پوری قوم کو دی جائے گی البتہ تجھے یہ اعزاز بخشا  
جاتا ہے کہ سزا خود منتخب کرو اور ان تین میں سے کسی ایک کو پسند کرو اور مجھے  
جواب دو کہ تجھے اپنی قوم کے لیے کیا پسند ہے۔ تین برس کا قحط۔ تین ماہ دشمنوں  
سے مغلوب رہنا۔ تین یوم تک ناگہانی اموات میں مبتلا رہنا۔“

ان تین انداز میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنے کا اختیار انہیں دیا گیا۔ اس وقت انہوں نے  
غصہ کیا تو اپنی قوم کے لیے سب سے آسان سزا پسند کی اور ہفتی تین دن تک ناگہانی اموات میں مبتلا  
رہنا۔ جو سب سے پسند کی۔ اللہ تعالیٰ نے موت کو تین دن کے لیے اس مسئلہ کو  
اس طرح پہلے دن ہی نبی اسرائیل کے لاکھوں نفوس مر گئے اس صورت حال نے حضرت داؤد علیہ السلام  
کے ہوش اڑا دیے۔ انہوں نے سوچا کہ موت کے ابھی دو دن باقی ہیں اس میں ساری قوم مر جائے  
تب انہوں نے عبادت کی اور عرض کیا ہے کہ تیری! میں گناہ گوار ہوں اور سزا کا مستحق ہوں لیکن میری  
قوم کے لیے قصور ہے۔ میری خطا ہے اسے سزا مت دے۔ یہ سخت عطا کر اور جو بھی منشا پاک ہو سزا دے  
یہودیہ

اس وقت خدا کی رحمت جوش میں آگئی اور یہ سزا بھی معاف کر دی گئی اس کے بعد حضرت داؤد علیہ السلام پر زبور کی سورتیں نازل ہوئیں اور وہ مزامیں سے تسبیح کرنے لگے۔ وہ تابوت شہادت کے روبرو کرتے تو چہرہ پر ندب جمع ہو کر ان کے ساتھ خدا کی عبادت کرتے اور وجد میں آجاتے اس لئے میں قرآن پاک میں ارشاد ہے۔

”ہم نے داؤد کو اپنی طرف سے برتری بخشی (اور حکم دیا) اے پہاڑو، ان کے ساتھ تسبیح کیا کرو اور پرندوں کو ان کے لیے مسخر کر دیا۔ سورۃ صافات نمبر ۱۰ ان تمام حالات سے گزرنے کے بعد انہوں نے خدا کی عبادت کے لیے تابوت شہادت کے روبرو زامیں سے تسبیح کرنے کے لیے راوی بن یعقوب کی اولاد میں سے ہارہ کا بن مقرر کیے اور خود عبادت کے ساتھ ساتھ انصاف کرنے لگے۔

پیارے بچو! حضرت داؤد علیہ السلام کے انصاف کرنے اور مقدموں کا فیصلہ کرنے کے بارے میں بہت سے واقعات مشہور ہیں جن کی تفصیل اس طرح ہے کہ ایک مرتبہ عدالت لگائے ہوئے تھے کہ دو دہقان خدمت میں آئے اور عرض کیا۔ ”اے نبی اللہ! ہم آپ پر اور خدا پر ایمان رکھتے ہیں آپ ار فیصلہ کر دیجیے۔ معاملہ یہ ہے کہ میرا ایک کھیت ہے اور اس دوسرے شخص کے پاس چند بولہبی ہیں۔ اس کی بکریوں نے میرا کھیت کھا لیا۔ میں آپ کے انصاف چاہتا ہوں۔“

اس غریب کی بات سننے کے بعد حضرت داؤد علیہ السلام نے دوسرے کی جانب دیکھا اور فرمایا تو بتا کیا یہ بات درست ہے جو اس نے کہی؟

دوسرے نے عرض کیا۔ ”اے نبی اللہ! اس کی بات سچ ہے میری لاعلمی اور غیر ماضی میں میری بکریاں اس کے کھیت میں گھس گئیں اور کھیت چر گئیں۔“

دونوں کی بات سن کر انہوں نے پہلے سے پوچھا۔ ”تیرے کھیت کی قیمت کیا تھی؟“ فریادی نے اپنے کھیت کی قیمت بتائی تو انہوں نے دوسرے سے دریافت کیا۔ ”تیری بکریوں کی قیمت کیا ہے؟“

اس نے اپنی بکریوں کی قیمت بتائی جو زراعت سے کم تھی تب آپ نے فیصلہ کیا۔ ”زراعت والے کو تمام بکریاں دے دی جائیں۔“

یہ فیصلہ سن کر بکریوں کا مالک گھبرا گیا اور رونا فراہ کرتا ہوا عدالت سے باہر نکل آیا لیکن عدالت سے

باہر ایک کمن لڑکے نے اچھپکارا اور وجہ تردد و دریافت کی تو اس سے روتے روتے اس نزاع اللہ فیصلے کے بارے میں بتایا تو کمن لڑکے نے کہا: ”تم واپس عدالت میں جاؤ اور بادشاہ سے گزارش کرو کہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرے۔“

بجریوں کے مالک کو تعجب ہوا کہ یہ لڑکا کون ہے، تب لوگوں نے کہا: ”یہ سلیمان بن داؤد ہیں اور ان کی بات مان لینے ہی بہتر ہے۔“ یہ جان کر بجریوں کا مالک پھر سے عدالت میں گیا اور عرض کیا: ”اے نبی اللہ! مجھ غریب کے مقدمے پر ایک بار پھر غور فرمالیں۔ یہ مشورہ مجھے ایک کمن لڑکے نے دیا ہے۔“ حضرت داؤد علیہ السلام حیران ہونے کے دوبارہ آنے کا مشورہ کس نے دیا؟ معلوم ہوا کہ وہ سلیمان بن داؤد ہیں۔ تب انہوں نے انہیں طلب کیا۔ اس وقت ان کی عمر صرف ۷ برس تھی۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے کہا: ”فرزند! ہم نے اس کے مقدمے کا فیصلہ کر دیا اب اس کے سوا کوئی اور صورت ہو تو تباؤ۔“

حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا: ”بابا جان! ایک غریب کا نقصان ٹھیکہ کرنے اور دوسرے غریب کو نقصان سے بچانے کی ایک صورت ہے اور وہ یہ کہ آپ کچھ عسکر کے لیے اس غریب آدمی کی بجریاں دے دیں جس کا کمیت پامال ہوا ہے۔ وہ ان بجریوں سے فیض حاصل کرے۔ اس دوران بجری والا اس کے کمیت میں زراعت کرے۔ یہاں تک کہ اس کا اجڑا ہوا کمیت اصل حالت میں آجائے تب اس کا کمیت اسے واپس دے دیا جائے۔“

یہ فیصلہ سن کر حضرت داؤد علیہ السلام بہت خوش ہوئے انہیں اندازہ ہوا کہ اللہ نے ان کے بیٹے کو بھی دانائی عطا کی ہے جبکہ وہ انہیں عدالت میں اپنے ساتھ رکھنے لگے، اس واقعہ کا ذکر قرآن میں اس طرح دیا گیا ہے۔

”اور داؤد اور سلیمان کا حال جب وہ ایک کمیت کے مقدمے کا فیصلہ کرنے لگے جس میں کچھ لوگوں کی بکریاں رات کو چر گئیں اس فیصلے کے وقت ہم موجود تھے ہم ہی نے فیصلے کا طریقہ سلیمان کو سکھایا اور ان دونوں کو علم بخشا۔“

سورۃ الانبیاء آیت ۷۸

اس کے بعد حضرت داؤد علیہ السلام ہر فیصلے اور مقدمے کے وقت انہیں اپنے ساتھ رکھتے پھر چالیس برس نبوت اور بادشاہت کا فرض ادا کیا اور امانہ کر لیا کہ ان کی حکومت اور علم کا وارث کون ہے لیکن چونکہ دوسروں کو امانہ نہ تھا لہذا دھران کے اُنٹس فرزند غمہش کو یہ سنبھالنے کے بعد بادشاہت

ہیں لے گی۔ اُدھر بنو اسرائیل امداد کو ملے تھے کہ ان کے لیے کوئی منصب مقرر کر دیں جو ان کے فیصلے صادر کرے۔ ابھی داؤد علیہ السلام کچھ نہ کہہ پائے تھے کہ اس کا فیصلہ اللہ تعالیٰ نے خود ہی فرما دیا۔ ایک دن حضرت جبرئیل علیہ السلام ایک مژمور ڈبائے کر آئے اور پورے ۱۰۰ نبی اللہ! اس ڈبے میں چند چیزیں اور چند شے ہیں آپ اپنے تمام فرزندوں سے دریافت کیجئے جو ان کا درست جواب دے دی آپ کی حکومت اور نبوت کا وارث ہوگا۔

حضرت داؤد علیہ السلام نے دربار کیا۔ بنو اسرائیل کے معززین اور انچائیس فرزندوں کو بلایا اور سب سے سوال کیا کہ اس میں کیا ہے؟ لیکن کوئی جواب نہ دے سکیاں تک کہ سلیمان بن داؤد کی باری آئی تو انھوں نے کہا: اے نبی اللہ! میرا قیاس کتابچہ کہ اس کے اندر ایک انجمنی، ایک خط اور ایک کوڑا ہے۔

اس جواب پر سب حیران ہوئے اور مزید حیرت اس وقت ہوئی جب اللہ سے یہی چیزیں برآمد ہوئیں۔ اس وقت حضرت داؤد علیہ السلام پر واضح کیا گیا کہ یہ تینوں چیزیں معجزہ ہیں اس انجمنی کو جو پہنے گا ظنت پر حکومت کرے گا۔ ہر شے خدا کے حکم سے اس کے تابع ہوگی۔ کوڑا راغیوں کو راہ راست پر لائے گا اور دوسری چیز خط ہے اس میں کیا رقم ہے کوئی نہیں جانتا لہذا یہ سوال بھی کیا جائے

تب حضرت داؤد علیہ السلام نے اپنے فرزندوں سے دریافت کیا، لیکن اس بار بھی وہ لاچار رہے اور جواب حضرت سلیمان علیہ السلام نے ہی دیا اور پورے: میرا دل کتابچہ ہے کہ اس خط میں پانچ مسئلے درج ہیں ایمان، اوراک، حجاب، قنوت اور محبت۔ ان سب کا تعلق انسان کے جسم کے مختلف حصوں سے ہے۔ یعنی انسان ان پانچ چیزوں کا مجموعہ ہے اگر وہ ان سب کو درست رکھے تو سب پر غالب آسکتا ہے اس موقع کے بلکہ میں کہتا ہوں کہ جب اللہ تعالیٰ نے ایک مرتبہ خط حضرت داؤد علیہ السلام کو بھیجا اور کہا اس میں سٹلے درج ہیں تیرا جو فرزند ان کا جواب دے گا وہی تیرے بعد تیرا وارث ہوگا۔ اس وقت حضرت داؤد علیہ السلام نے دربار منعقد کیا۔ سب امداد و سرمدوں کو جمع کیا۔ سب بیٹوں کو بلایا اور یہ مسئلے دریافت کرنے شروع کیے۔ فرمایا:

اے میرے فرزندو! تاؤ کہ سب چیزوں سے نزدیک ترین کن سی چیز ہے اور سب چیزوں سے

فقد کن سی چیز ہے؟

کوئی سی دو چیزیں ناموافق ہیں؟

کون سی چیز بہت ڈرونی ہے؟

کون سی دو چیزیں قائم ہیں؟

وہ کیا چیز ہے جس سے بہت محبت ہوتی ہے؟

وہ چیزیں کیا ہیں جو ایک دوسرے کی دشمن ہیں؟

وہ کیا شے ہے جس کا انجام خیر اور نہ کیا شے جس کا انجام بُرا ہے؟

یہ تمام سوال سن کر میں نے سب بیٹے حیران رہ گئے کوئی کچھ نہ بتا سکا تب حضرت سلیمان علیہ السلام

نے کہا: اے نبی اللہ اگر اجازت ہو تو میں وضاحت کروں

حضرت داؤد علیہ السلام نے کہا: بتاؤ تمہیں اجازت ہے۔

یہ سن کر حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا: نزدیک ترین چیز موت ہے اور سب سے دور چیز وقت

ہے جو گزر گیا۔ ہوائی چیزیں دن اور رات میں سب زیادہ ڈرونی چیز جس سے بے رُوح ہے۔ دو چیزیں جو

قائم ہیں زمین اور آسمان ہیں۔ سب سے زیادہ محبت بن کو روح سے ہے۔ دو چیزیں جو ایک دوسرے کی

دشمن ہیں موت اور زندگی ہیں۔ جس کا انجام خیر ہے وہ مہربان ہے اور جس کا انجام بُرا ہے وہ حالتِ کُفر

میں تند و تیز بولنا ہے۔

یہ جوابات سن کر سب سے سلیمان بن داؤد کی عقل و دانش کو تسلیم کر لیا اور حضرت داؤدؑ نے خدا کا

شکر ادا کیا اور انھیں اپنا ولیٰ عدد و جانشین مقرر فرما کر خود کو غوثِ ثانی ہو گئے جس کے کچھ عرصے بعد انھوں

نے ایک روایت کے مطابق ایک سو بیس برس اور ایک روایت کے مطابق ستر برس کی عمر

میں وفات پائی۔ انھیں بیتِ الہم میں دفن کیا گیا۔ ان پر جو وحی نازل ہوتی تھی اُسے ”زلور“ کہتے ہیں جسے

وہ ترجمہ کے ساتھ پڑھتے تو دریا کا پانی تم جاتا، پرندے پرواز روک دیتے اور چرند رک جاتے تھے۔

انھیں اللہ تعالیٰ نے جو معجزہ عطا فرمایا۔ وہ اُن کی بہترین آواز تھی جسے لمن داؤدی کہتے ہیں۔ دوسرا

معجزہ اُن کے ہاتھوں سے لوہے کا نرم ہو جانا تھا وہ بنا طاقت استعمال کیے لوہے کو موڑ توڑ دیتے تھے

اسی لیے زرہ بکتر بناتے تھے تاکہ قومِ فیض اٹھا سکے۔ ان کے واقعات کا تذکرہ قرآنِ پاک میں

سُورَةُ الْبَقَرَةِ (الانسلہ، اللہ، الوعظ، الانبیاء، النمل) سب اور ص میں بڑی وضاحت سے

دیا گیا ہے۔



محرمہ مسعودہ حیات



## اجالوں کا سفیر

شہرت ہے تیری باپو ہر سو مرے وطن میں  
تیرا ہی تذکرہ ہے دنیا کی انجمن میں  
تو پھول بن کے ہر کچھ اس طرح چمن میں  
خوشبو سما گئی ہے افسردہ جان وطن میں  
تو صدرا انجمن ہے تو تازش وطن ہے  
تو رنگ دلیری ہے تو نکبت چمن ہے  
کیلوں میں تازگی ہے پھولوں میں رنگ عشرت  
شاخوں میں اک لپک ہے پتوں میں سبز رنگت  
سارے چمن میں رقماں ہے آج حسن فطرت  
تسے بنا دیا ہے بھارت کو مثل جنت  
یہ انقلاب آیا تیرے ہی فکر و فن سے  
آزاد ہم ہوئے ہیں باپو تری لگن سے  
تو ابر بن کے چھایا دنیا پہ آشتی کا  
تو بہر بن کے چمکا دنیا پہ سادگی کا  
تو نے ہمیں دکھایا اعجاز دوستی کا  
تیری نظر نے بخشا آئین زندگی کا

تیرا کرم ہے کتنا بھارت کی سرزمین پر  
عظمت کی روشنی ہے اب ہند کی زمیں پر  
تجھ کو تھی مثل ایمان اپنے وطن سے الفت  
اخلاق سے مٹا دی تو نے بنائے نفرت  
مذہب تھا صرف تیرا خلق خدا کی خدمت  
اے قوم کے میحاء اے فخر آدمیت  
تو نعمت محبت، تو حسن دوستی ہے  
تو روح آدمیت، تو نور زندگی ہے  
حسن عمل سے تو نے وہ کام کر دکھایا  
یعنی وطن کو دوست اغیار سے چھڑایا  
تو نے وطن کی خاطر گوہ الم اٹھایا  
لیکن تری زباں پر شکوہ کبھی نہ آیا  
تجھ کو خدا نے بخشی حسن یقین کی دیت  
ہر سکون سے بیکسر تھی زندگی عبارت

وسیم بن اشرف

## میں بہاریں جن کے دم سے

بچوں کے اسکول کے قریب وہ باغ بہت خوبصورت تھا۔ جوہنی اسٹرول ہوتا ہے بچے باغ میں آجاتے اور جی بھر کر کھیلے، چھٹی کے بند وہ ایسا ہی کرتے تھے۔ وہ باغ ایک جن کا تھا جو کہیں گیا ہوا تھا اور بچے اس کی غیر موجودگی سے خوب فائدہ اٹھا رہے تھے۔ کچھ عرصے بعد جب وہ جن واپس آیا تو اپنے روندے ہوئے باغ کو دیکھ کر بہت لال پیلا ہوا۔ اس نے باغ کے چاروں طرف اپنی اپنی دیواریں کھڑی کر وادیں اور بیرونی دروازے پر ایک نوٹس بورڈ آویزاں کر دیا جس پر لکھا ہوا تھا۔

”بغیر اجازت باغ میں آنا منع ہے۔ خلاف ورزی کرنے پر قانونی کارروائی کی جائے گی“ اگلے روز جوہنی بچے باغ میں کھیلنے کے لیے آئے تو بیرونی دروازے پر گویا نوٹس بورڈ دیکھ کر ہکا بکا رہ گئے۔ حقیقت جان کر وہ بہت رنجیدہ ہوئے، وہ باغ جو ان کو بہت پیارا تھا، ان سے چھین گیا تھا۔ وہ آپس میں باغ کے متعلق باتیں کرتے، اس



کے سایہ و سایہ سروں کی تعریفیں کرتے، مگر اب وہ اس کے اندر داخل نہیں ہو سکتے تھے۔  
 رچی بہت خوش تھا کہ باغ خراب کرنے والوں سے نجات ملی۔  
 خزاں گزرنے کے بعد بہار کا موسم آیا تو ہر طرف باغات میں پھل، پھول، بڑے خوشنما  
 اور دلچسپ انداز میں لہلہا رہے تھے لیکن جن کے باغ پر وہی پت جھڑکا دور دورہ تھا۔  
 جن بہت حیران تھا۔

”ہم کھل کر کیا کریں گے؟“ ایک پھول دوسرے سے کہہ رہا تھا۔  
 ”اور کیا! ہمیں کھلے ہوئے دیکھ کر خوش ہونے والے ”قدرت کے پھول“ تو یہاں  
 ہیں ہی نہیں، دوسرے پھول نے اُسی سے جواب دیا۔  
 اوپر درختوں پر گھونسلوں میں بیٹھی ہوئی چڑیاں سوچ رہی تھیں کہ ”ہم کس کے لیے چھپائیں  
 چھپے تو یہاں ہیں ہی نہیں! جو ہماری رسیلی آواز سن کر اچھلیں کو دیں؟“  
 موسم بہار کہہ رہا تھا ”ناجی نا! میں تو اس باغ میں ہرگز نہیں جاؤں گا، میری بہاریوں سے  
 ہے، سارے جہاں کی بہاریں پھول کے ہی دم سے ہیں، جب انھیں ہی اس باغ میں آنے  
 کی اجازت نہیں تو میرا وہاں جانا بھی فضول ہے۔“  
 پھر ہواؤں نے کئی بہار کے موسم آئے اور گزر گئے لیکن جن کے باغ میں بدستور خزاں  
 بٹا رہی۔ جن بڑا پریشان تھا کہ اس کے باغ میں بہاریوں نہیں آتی۔

ایک روز اچانک سہ پہر کے وقت جن کی آنکھ کھل گئی، وہ سو رہا تھا۔ اس کے کانوں  
 میں عجیب سے شور و غل کی آوازیں پہنچیں جو اس سے پہلے اس نے کبھی نہیں سنی تھیں۔  
 اس نے محسوس کیا کہ اس کے کمرے میں کہیں سے عین عین خوشبو آرہی ہے۔ وہ پہلے تو  
 حیران ہوا، پھر سوچنے لگا، پھر دفعتاً وہ خوشی سے اپنے پلنگ پر اچھلے لگا۔  
 ”میرے باغ میں بہار آگئی!“ وہ دیوانگی سے چلانے لگی۔

فوراً اس نے کھردکی سے باہر باغ میں جھانکا، باغ میں رنگ برنگے پتروں میں بلوں  
 بہت سے کسن بچے اودھم مچا رہے تھے، کوئی پیر کی ڈالیاں پکڑ کر بھول رہا تھا، کوئی  
 درخت کو جھولا بنائے بیٹھا تھا، چند بچے تتلیاں پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے، درخت  
 ہرے بھرے نظر آ رہے تھے، پودے خوشنما پھولوں سے لدے ہوئے تھے، اور بچے  
 بڑی بے تکلفی سے درختوں اور پودوں کے پھلوں کو چکھ رہے تھے۔ جب کوئی بچہ کسی پودے  
 سے پھول توڑ لیتا تو اس کی معصوم شرارت پر کلیاں کھل کر پھول بن جاتیں۔  
 دراصل ہوا کچھ یوں تھا کہ باغ کی دیوار کسی وجہ سے ایک طرف سے گر گئی تھی، اور تمام

بچے موقع پا کر اندر گھس آئے تھے، ان کے آنے سے باغ میں بہار آگئی تھی، ہرے بھرے باغ میں بچوں کی بکھری ہوئی فوج، جن کو بڑی بھلی معلوم ہوئی۔ بچوں کے شور میں ایک خاص موسیقی سنائی دے رہی تھی۔ چنانچہ جن نے فیصلہ کر لیا کہ اب کبھی بھی وہ بچوں کو باغ میں آنے سے نہیں روکے گا۔ وہ باغ کے اندر گیا۔ بچے اس سے خوف زدہ ہو کر بھاگے، مگر اس نے بچوں کو واپس بلا کر ان میں پھل بانٹے، بچوں کے دل سے بھی جین کا ڈر نکل گیا وہ جلد ہی اس سے گھل مل گئے۔ یکایک اس کی نظر باغ کے ایک کونے کے ایک درخت پر پڑی جو ابھی تک خزاں کے اثر سے آزاد نہیں ہوا تھا۔ وہ جونہی اس درخت کے پاس پہنچا تو دیکھا کہ ایک نہایت خوبصورت بچہ اس درخت پر چڑھنے کی کوشش میں مصروف ہے۔ درخت بار بار اپنی شاخیں جھکاتا تھا لیکن وہ کس نہ ہونے کے باعث انھیں پکڑ نہیں پاتا تھا، جن نے اسے پکڑ کر درخت پر بٹھا دیا۔ اس کے بیٹھے ہی ایک دم بہار آگئی، وہ درخت پھلوں سے بھر گیا۔ جن کی سمجھ میں اب آیا کہ اس باغ میں بہار انھیں بچوں کی وجہ سے آئی ہے۔ جن کو یہ بچہ خاص طور پر بہت پسند آیا۔ وہ اس کے ساتھ کافی دیر تک کھیلتا رہا، پھر اگلے روز سب بچے تو آئے مگر وہ بچہ نہیں آیا۔

پھر دھیرے دھیرے اس باغ میں بہت سی بہاریں آئیں اور رخصت ہو گئیں۔ سب سے پہلے جو بچہ اس باغ میں کھیلنے آئے تھے وہ جوان ہو گئے تھے۔ پھر ان کے بچے کھیلے آئے لیکن جس بچے کی جن کو تلاش تھی وہ اس کے بعد کبھی نہ آیا۔ جن نے سب سے دریافت کیا۔ اس کا حلیہ بھی بتایا لیکن سب نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

جن بوڑھا ہو گیا۔ اس بچے کی یاد اسے بہت ستاتی تھی وہ اکثر اس بچے کو یاد کر کے آنسو بہاتا۔ ایک دن عین موسم خزاں میں جن نے دیکھا کہ وہ درخت جس پر وہ بچہ اسے ملاتا تھا، پھولوں اور پھلوں سے لدا کھڑا ہے۔ وہ بھاگ بھاگ اس پیر کے پاس گیا۔ دیکھا تو وہ بچہ درخت پر بیٹھا ہوا ہے اور ہاتھ پھیلائے ہوئے اسے اپنے پاس بلاتا ہے اسے دیکھ کر جن کو تعجب ہوا، کہ اتنے سال گزرنے کے باوجود بھی اس بچے کی عمر میں کوئی فرق نہیں آیا۔

”اتنا عرصہ تم کہاں رہے؟ میں نے تمہارا بہت انتظار کیا۔“

”میرے مالک کا حکم نہ تھا کہ میں آج سے پہلے تمہارے پاس آؤں۔“

”میں اکثر تمہارے لیے بے چین رہتا ہوں، کیا تم میرے پاس نہیں آ سکتے۔“

”مجھے جانے سے کون روک سکتا ہے لیکن ہاں میرے مالک نے اجازت دی ہے کہ

میں تمہیں اپنے ساتھ لے آؤں، چلو گے؟“  
 ”ہاں! جی جلدی سے بولا، ضرور چلوں گا، تمہارا مالک بہت جہربان معلوم ہوتا ہے۔“  
 ”ہاں۔“ پتھر سمیٹنے سے بولا ”وہ تم سے خوش ہے، تم نے اس کے بچوں کو اپنے باغ  
 کی سیر کرنے دی ہے وہ تمہیں اپنے باغ کی سیر ضرور کرائے گا۔“  
 ”تمہارا مالک کا باغ کہاں ہے؟ مجھے اچھے باغ بہت پسند ہیں، کیا اس باغ کا کوئی  
 نام بھی ہے؟“ جن نے پوچھا۔

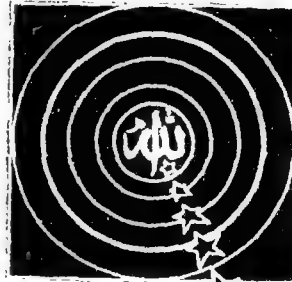
بچے نے جن کے گلے میں اپنی بائیں ڈال دیں اور چپکے سے اس کے کان میں کہا ”میرا  
 مالک کا باغ کائنات کا سب سے بہترین باغ ہے۔ اس باغ کا نام ”بہشت“ ہے۔  
 دوسرے روز جب بچے اسکول سے واپس آئے تو انہیں یہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ  
 جن کا باغ خزانوں کے موسم میں بھی پوری طرح بہار پر ہے اور جو بچی وہ اندر گئے تو تقریباً  
 سب بچوں کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے کہ ان کا محبوب جن زمین پر مرا پڑا  
 ہے اور اس پاس کے پیڑوں نے اس پر پھولوں کی بوچھاڑ کر دی ہے۔

حدیث کیا ہے؟ حدیث کی ابتدا کہاں سے ہوئی، ہم تک کیسے پہنچی، اس کے عالم کون ہیں۔ اسی کی  
 تفسیر کتنی ہیں اور اس کے مٹھور مجموعے کتنے ہیں۔ یہ سب اس چھوٹی سی کتاب  
 احمد خاں خلیل میں بتایا گیا ہے۔ قیمت ۱/۴ روپے

## روشنی ہر روشنی

میرزا ادیب

قیمت ۱/۲



مستلحقہ

## طیریا سے بچاؤ اور علاج

بارشوں کے موسم میں پینے اور بد ہنسی کی شکایتیں جان کی لاکھ ہو جاتی ہیں تو بارش کے بعد پھمروں کی یلغار سے طیریا بخار تیزی سے پھیلتا اور کام کاج کا سخت نقصان کرتا ہے۔ ویسے ملک کے نشیبی اور سیلاب علاقوں میں اور جنگلات وغیرہ میں پھر سال بھر اس بخار کا سبب بنتے رہتے ہیں۔

طیریا بخار باری سے آتا ہے۔ جس کی باری روز آتی ہے، وہ روزانہ بخار کھاتا ہے اور جس کی باری تیسرے اور چوتھے روز آتی ہے، وہ تیار اور چوتھا بخار کھاتا ہے۔ یہ خاص طور پر سندھ کے علاقے میں کبھی ہر وقت بھی چڑھا رہا ہے۔ اسے لازمی یاد رکھنی بخار کہتے ہیں۔ طیریا بخار باری سے آتا ہے، اس کی باری تیسرے چوتھے روز آتی ہے، کبھی یہ ہر وقت چڑھا رہا ہے، اسے دائمی بخار کہتے ہیں۔

بخار کے باری سے پہلے مریض ست ہو جاتا ہے۔ انگڑائیاں اور جمائیاں آنے لگتی ہیں اور تمام بدن ٹوٹنے لگتا ہے۔ سخت جاڑے سے بخار چڑھتا ہے۔ مریض کا دھوپ میں یا آگ کے پاس بیٹھنے کو دل چاہتا ہے۔ کبھی وہ لفاف لوزھنے پر مجبور ہو جاتا ہے، دانت بچنے لگتے ہیں۔ کچھ دیر بعد لفاف اتار پھینکتا ہے اور سخت گرمی اور پیاس ستاتی ہے، تھلی اور تے بھی ہوتی ہے۔ بخار تیز ہوتا ہے، بے چینی بڑھ جاتی ہے۔ بعض مریض بوڑھانے لگتے ہیں۔ چارپائی گھسنے کے بعد پیشانی پر بھرپور پسینا آتا ہے۔ بدن شرابور ہو کر بخار اتر جاتا ہے، لیکن مریض نہایت کمزوری محسوس کرتا ہے۔

### احتیاطی تدابیر

یوں تو تمام امراض سے بچاؤ کے لیے صفائی ضروری ہے، لیکن خاص طور پر طیریا سے حفاظت کے لیے اس کی بہت ضرورت ہوتی ہے۔ طیریا کے پھر ٹک و تار یک مقامات جو بڑوں اور پانی کے گڑھوں میں جنم لیتے ہیں اور مقامات کے ٹک و تار یک کونوں اور حصوں میں پھل لیتے ہیں۔ اس لیے یہ بے حد ضروری ہے کہ مکان کے اطراف پانی کے تمام

گڑھے مٹی سے بند کر دیے جائیں۔ تالاب اور جو ہڑوں میں مٹی کا تیل چھڑکیں تاکہ ان کے انڈے بچے ختم ہو جائیں۔ یہ کام اجتماعی سطح پر تھوڑی محنت اور پیسے خرچ کر کے کیا جاسکتا ہے۔ مکانوں کی کھڑیوں میں جالیاں لگائی جائیں۔ ٹانگون کی یہ جالی ایک دفعہ خرید کر خود بھی بڑی آسانی سے لگائی جاسکتی ہے۔ ایک دفعہ کی لگائی ہوئی جالیاں احتیاط کی جائے تو کئی برس تک چلتی ہیں۔ مکان کے اندر مغرب سے پہلے گندک اور گوجل کی دھوئی دیں۔ ایک آسان اور بہترین تدبیر یہ بھی ہے کہ نیم کے خشک تے کمروں اور صحن میں جلائے جائیں۔ اس سے مچھر نکل جائیں تو پھر جالی لگی کھڑیاں کھلی جائیں اور دروازے خاص طور پر مغرب کے وقت بند رکھے جائیں، کیوں کہ مچھر اس وقت گھروں کا رخ کرتے ہیں۔ ممکن ہو تو مچھر دانی لگا کر سوئیں اور اس موسم میں ہفتے میں دو بار کونین کی ایک گولی ناشتے کے بعد دودھ پیاپانی سے کھائیں۔ خالی پیٹ یہ گولی استعمال نہ کریں۔

ہضم کی خرابی اور قبض سے اس مرض میں مبتلا ہونے میں بڑی مدد ملتی ہے، اس لیے ہضم درست رکھیں اور قبض نہ ہونے دیں۔ غذا کے ساتھ لیو کا رس یا سرکہ استعمال کریں۔

### محمد بن قاسم کی فوج اور طیریا

سندھ کے فاتح محمد بن قاسم نے اپنی رپورٹ میں اس بخار کی شکایت کی تو اس کے لشکر کے لیے اطبانے عراق سے سر کے میں بھگو کر خشک کی ہوئی روٹی اس ہدایت کے ساتھ بھیجی تھی کہ یہ روٹی پانی میں بھگو کر سرکہ حاصل کر کے تمام سپاہی کھانے کے سات استعمال کریں۔

طیریا کے لیے انار دانہ اور اہلی کی چٹنی بھی مفید ہوتی ہے۔ آلو بخارے (خشک) سے کام لیا جاسکتا ہے۔

### مرض کی صورت میں

۱: مریض کو پہلے ہلکا جلاب دیں اور جب پیٹ صاف ہو جائے تو دوسرے دن بخار یا باری سے پہلے کونین کی ایک ایک گولی کھانے کے بعد تین تین گھنٹے سے دیں۔

۲: کرنجود کے پتے ۱۰ گرام، کالی مرچیں سات سات عدد، پانی میں پیس چھان کر چند روز پلانے سے بھی طیریا دور ہو جاتا ہے۔

۳: تلسی کے پتے دس گرام، کالی مرچیں سات عدد پانی میں پیس چھان کر چند روز پلانے سے جازا بخار چلا جاتا ہے۔

۴: پان میں کھانے کا چوتھین گرام، پون پالی پانی میں گھولیں اور اس کے بعد ایک لیوں  
نچوڑ دیں۔ تھوڑی دیر بعد لوپر کا صاف تھیر پانی لے کر اس وقت پلائیں جب جاڑا بخار آنے  
والا ہو۔ پہلے روز کے استعمال سے یہ نہر کے تو دوسرے اور تیسرے روز پلائیں۔ یہ چوتھیا  
بخار کے لیے خاص طور پر مفید ہے۔

۵: سفید پھٹکری بھون کر باریک پیش کر رکھ چھوڑیں۔ جاڑا بخار سے چار گھنٹے پہلے چار چار  
رتی پھٹکری تھوڑی شکر ملا کر دو دو گھنٹے سے دو بار کھلائیں۔ جاڑا بخار نہیں آئے گا۔

۶: خم پلاس پاڑہ (دھاک کے بیج) لے کر لوپر کا سرخ چھلکا دور کریں اور برابر وزن کر نجوہ  
کا مغز ملا کر پیں چھان کر پانی سے گوندھ کر چنے برابر گولیاں بنا رکھیں۔ بخار روزانہ ہو یا تیلیا  
چوتھیا اس کی آمد سے چار گھنٹے پہلے ایک ایک گولی دو دو گھنٹے کے وقفے سے دو بار دیں۔ بخار  
نہیں آئے گا اگر آئے گا تو ہلکا ہو گا۔ دو تین روز کے استعمال سے بالکل رک جائے گا۔

۷: جاشیر، ست گلو، چھوٹی الائچی کے دانے، زہر مرہ خطائی دس، دس گرام، کونین، کافور  
تین تین گرام، سب کو خوب باریک پیش کر اسٹول کے لعاب سے چنے سے بڑی یعنی جنگلی  
بھد کے سائز کی گولیاں بنا کر خشک کر لیں۔ باری سے تین گھنٹے پہلے اور پھر گھنٹے گھنٹے بعد دو دو  
گولیاں پانی سے کھلائیں۔ ضرورت ہو تو دوسرے روز بھی دیں۔ بطور حفاظت یہ گولیاں  
لمبریا کے موسم میں صبح پانی سے کھاتے رہنے سے بخار سے بچاؤ رہتا ہے۔

۸: باری سے چار گھنٹے پہلے پتیل کی نرم نشی بطور مسواک چبانے سے بھی باری ٹل جاتی ہے۔

۹: سرخ مرچ تین عدد، پانی کے ساتھ خوب پیں کر بائیں ہاتھ کی شہادت کی  
انگلی (انڈیکس فنگر) پر دو گھنٹے پہلے لپ کر کے لوپر ملل کا گیلا کپڑا لپیٹ دیں اور اسے تر  
رکھیں۔ انگلی میں تکلیف تو ہوگی، لیکن بخار زیادہ سے زیادہ دوسری بار رک جائے گا۔ یہ  
علاج صرف تیا بخار کے لیے ہے۔

لمبریا کے مریض کو غذا ابلی کھانی چاہیے۔ باری سے پہلے کھانا نہیں کھانا چاہیے۔  
موہک کی دال، بکری کا شوربا، ٹینڈے، کدو کے علاوہ پھلوں میں لیوں، انگور، انار، سنترہ،  
سیب دے سکتے ہیں۔

قبض کے لیے سائکی سات گرام، سونف پانچ گرام، جوش دے کر پلائیں اور اس  
کے بعد کوئی دوا استعمال کریں۔

کونین کے سلسلے میں بھی احتیاط بہت ضروری ہے۔ کونین کی گولیاں اور انجکشن  
خالی پیٹ میں نہیں لینا چاہیے۔ یہ بہت خشک دوا ہوتی ہے۔ (بہ شکر یہ ہمدرد صحت)



لبنی سعدیہ

# ابو چیل

(ایک ایکٹ کا ڈراما)

کردار

دانیہ : بارہ سال کی بچی۔ ابو : ادھیر عمر کے آدمی (چہرے سے سنجیدگی اور وقار ٹپکتا ہے)

پیردہ اٹھتا ہے

(آغاز)

سجما ہوا صاف ستھرا روشن سا کمرہ نظر آتا ہے جس میں دو دروازے ہیں۔ ایک میز اور چند کرسیاں بھی ہیں۔ میز پر گل دان رکھا ہے جس میں موسم کے لحاظ سے پھول سجے ہیں۔ ایک پارہ سال کی بچی میز کے سامنے کرسی پر بیٹی اپنا ہوم ورک کر رہی ہے۔ اس کا نام دانیہ ہے۔ دروازے پر مچی گھنٹی بجتی ہے۔ دانیہ اٹھ کر دروازہ کھولتی ہے (دروازے پر ابو کھڑے ہیں)۔

دانیہ : "السلام علیکم ابو"

ابو : "وعلیکم السلام بیٹے۔ جیتی رہو!"

ابو سلام کا جواب دیتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے جاتے ہیں۔ کچھ دیر بعد ابو دانیہ کے کمرے میں آ کر کہتے ہیں۔

ابو : "دانیہ بیٹے! ذرا میری چیل تو ڈھونڈو، مل نہیں رہی ہے۔"

ابو کرسی گھسیٹ کر بیٹھ جاتے ہیں اور اپنے ہاتھ آرام کے انداز میں پھیلا دیتے ہیں جیسے بہت تھک گئے ہوں۔ دانیہ چیل ڈھونڈنے جاتی ہے اور کچھ دیر بعد واپس آتی ہے۔ اس نے ایک ہاتھ میں ابو کی چیل پکڑی ہوئی ہے۔ وہ جھک کر ابو کے پیروں کے قریب چلی رکھتی ہے اور کہتی ہے۔

دانیہ : "ابو چیل۔۔۔"

ابو : "بیٹے! ذرا میرے پاس بیٹھو اور میرے ایک سوال کا جواب دو۔ دانیہ دوسری کرسی پر بیٹھ جاتی ہے)

دانیہ : "جی پوچھیے ابو!"

اسکول میں بچوں کی ڈاکٹری چارج کے لیے  
ڈاکٹروں کی ٹیم آئی بچوں کی لمبائی، چھاتی، اکر  
چیز ناپنے کے بعد انہیں چھوڑ دیا گیا ایک  
بچہ جانچ کر واکر بھی ڈاکٹر کے ساتھ کمرہ ۱۱ پہنچا  
ڈاکٹر: کہو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟  
بچہ: پکڑے سی کر کب دو گئے؟

اتو : کیا تمہیں معلوم ہے کہ ابو جہل کو ابو جہل کیوں کہا جاتا ہے ؟

دانیہ : ” اس لیے کہ وہ جاہلوں کا باپ تھا۔“

اتو : بالکل ٹھیک ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ تمہیں ابو جہل کے معنی معلوم ہیں لیکن افسوس اس کے باوجود تم نے مجھے ”ابو چیل“ کہا یعنی کہ میں چیلوں کا باپ ہوں۔“

دانیہ : ”تمہیں اتو، (پریشان ہو جاتی ہے) ابو دانیہ کی پریشانی بھانپ لیتے ہیں۔ مسکراتے ہوئے کہتے ہیں۔“

اتو : ”تمہارا بھی اتنا خاص تصور نہیں ہے۔ اکثر پڑھے لکھے حضرات بھی اس طرح کی غلطیاں کرتے رہتے ہیں اور اسے صحیح سمجھتے ہیں۔ مثال کے طور پر ”صلوٰۃ“، معنی نماز کے ہیں۔ عربی میں اس کی جمع ”صلواتیں“ ہوتا ہے مگر لاعلمی کی وجہ سے ہم اردو داں لفظ صلوٰتیں ”جرا بھلا“ کہنے کے معنوں میں استعمال کرتے ہیں جو کہ غلط ہے بلکہ ایک طرح سے گناہ ہے۔ اسی طرح اعراب کی غلطی (دانشور یا نادانانہ) کی وجہ سے بھی معنی بدل جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر جب ہم ”السلام علیکم“ کہتے ہیں تو اپنے مخاطب کو سلامتی کی دعا دیتے ہیں کہ آپ پر سلامتی ہو مگر جب ہم ”السام علیکم“ کہتے ہیں تو اسے درحقیقت مرنے کی بردہ دیتے ہیں۔“

اسی طرح سے سلیمان اور سلمان دو مختلف نام ہیں۔ حضرت سلیمان ایک پیغمبر کا نام ہے جبکہ حضرت سلمان ایک صحابی کا نام ہے۔ اس طرح کی بے شمار مثالیں ہم دے سکتے ہیں۔ ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی گفتگو میں شایستگی اور اچھے معنوں کے الفاظ استعمال کریں اور دلائل اور وضاحت کے ساتھ بات کریں تاکہ ہمارے مخاطب پر اچھا اثر پڑے اور وہ کوفت کا شکار نہ ہوئے۔

”اب یہ بتاؤ کہ تم نے میری باتوں سے کیا نتیجہ اخذ کیا،“ اتو آخر میں پوچھتے ہیں۔  
دانیہ : ”یہی کہ آئندہ جب میں آپ کے پاس چیلے کر آؤں گی تو اسے سامنے رکھ کر کہوں گی  
حییجے... اتو... آپ... کی... چیل... میں... ڈھونڈ... کر... لے...  
... آئی... ہوں... (اٹک اٹک کر کہتی ہے) اتو مسکراتے ہیں اور چیل باتوں میں پہنچ کر  
دانیہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہیں اور کہتے ہیں۔“

اتو : ”بھئی! اتنی دیر لگاؤ گی تو میں چیل بہن کر شام کی چائے پینے جا چکا ہوں گلہ“  
دانیہ اتو کی یہ بات سن کر زور سے ہنستی ہے اور اتو مسکراتے ہوئے بڑے دروازے سے باہر چلے جاتے ہیں۔  
(پیرہہ گرتا ہے)

# سائنس — روزمرہ کی زندگی میں

حامد اللہ افسر

سوال: ابر آلود راتیں صاف و شفاف راتوں سے زیادہ گرم کیوں ہوتی ہیں؟  
جواب: ہاں اس حرارت کو جذب کر لیتے ہیں جو زمین سے نکلتی ہے۔ وہ اس حرارت کو اپنے اندر محفوظ رکھتے ہیں۔ اس طرح وہ اس حرارت کے لیے جو زمین سے نکلتی ہے ایک قسم کی روک بن جاتے ہیں۔

سوال: دن اور رات کس جگہ سارے سال برابر رہتے ہیں اور ایسا کیوں ہوتا ہے؟  
جواب: خط استوا پر ہمیشہ رات اور دن برابر رہتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ روشنی اور تاریکی کی لائن خط استوا کو مساوی طور پر تقسیم کر دیتی ہے۔

سوال: تھرماس فلاسک یا دہرے شیشے کی بوتل چیزوں کو گرم یا ٹھنڈا کیوں کر رکھتی ہے؟  
جواب: تھرماس فلاسک محض ایک شیشے کی بوتل ہوتی ہے جو ایک دوسرے شیشے کے اندر رکھی ہوتی ہے اور اس دوسرے شیشے اور بوتل کے درمیان خلا ہوتا ہے۔ اس خلا میں ہوا کی غیر موجودگی کی وجہ سے گرمی کا ٹھنڈا یا گرمی کا داخل ہونا ناممکن ہو جاتا ہے، اس لیے اندر والی بوتل میں جب کوئی گرم چیز رکھی جاتی ہے تو اس کی گرمی نکل نہیں سکتی اور محفوظ رہتی ہے اور جب اس میں کوئی ٹھنڈی چیز رکھی جاتی ہے تو گرمی ہوا کی گرمی اندر داخل نہیں ہو سکتی۔

سوال: سورج کی روشنی کو زمین تک پہنچنے میں کتنی دیر لگتی ہے؟

جواب: آٹھ منٹ

سوال: کلکتہ کی بہ نسبت شملہ یا دارجلنگ میں ٹینس کی گیند زیادہ اونچی کیوں اچھلتی ہے؟

جواب: شملہ اور دارجلنگ بلندی پر ہیں اور وہ بہ نسبت کلکتہ کے زمین کے محور سے دور ہیں، اس لیے کشش ثقل کا زور جو گیند کو نیچے کی طرف کھینچتا ہے شملہ یا دارجلنگ میں بہ نسبت کلکتہ کے کم ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مرتفع مقامات پر ہوا بہت لطیف اور ہلکی ہوتی ہے، اس لیے کلکتہ کی بہ نسبت شملہ اور دارجلنگ میں گیند کے اچھلنے میں زیادہ مزاحمت نہیں

کرتی۔

سوال: (۱) پانی ہماری ہوتا ہے یا برف؟

(ب) ایک ایسی دھات کا ٹام جو ٹارل درجہ حرارت پر بھی سیال ہوتی ہے۔

(ج) فاسفورس تجارت میں کس خاص مقصد کے لیے استعمال کیا جاتا ہے؟

(د) نظام شمسی کے سب سے بڑے سیارے کا نام کیا ہے؟

جواب: (۱) پانی۔

(ب) پارہ۔

(ج) دیا سلائیاں بنانا۔

(د) مشتری سیارہ۔

سوال: (۲) دنیا میں سب سے اونچا پینار کون سا ہے؟

(ب) دنیا میں سب سے بڑا گنبد کون سا ہے؟

جواب: (۱) قطب مینا جو ۲۸۰ فٹ اونچا ہے۔

(ب) گول گنبد بجا پور دنیا کا سب سے بڑا گنبد ہے۔

سوال: جانوروں اور پودوں میں کیا فرق ہے؟

جواب: ایک فرق تو یہ ہے کہ پودے سبز ہوتے ہیں اور اپنی جڑوں کی مدد سے ایک جگہ

گڑے رہتے ہیں اور چلتے پھرتے نہیں۔ جانور ہرے نہیں ہوتے اور ایک جگہ سے دوسرے

جگہ آتے جاتے رہتے ہیں۔ حیاتیات کے ماہرین برسوں کی تحقیقات کے بعد اس نتیجے پر پہنچے

ہیں کہ پودوں اور جانوروں میں دو خاص فرق ہیں: پودوں کے خلیے قریب قریب ہمیشہ ایک

خل سے ڈھکے رہتے ہیں، یہ خل سلولوز سے بنا ہوتا ہے اور پودوں کو ایک جگہ سے دوسری

جگہ جانے سے روکتا ہے۔ جانوروں کے خلیوں پر اس قسم کا کوئی خلاص نہیں ہوتا۔ اس کے

علاوہ پودوں کا سبز رنگ جو کلوروفل کہلاتا ہے پودوں کے لیے ہوا سے کاربن ڈائی آکسائیڈ

حاصل کرتا ہے، زمین سے پانی اور ہوا حاصل کرتا ہے اور انھیں ترکیب دے کر شکر اور

دوسرے مرکبات تیار کرتا ہے۔ جانور یہ نہیں کر سکتے اور اپنی غذا کے لیے ہرے پودوں کے

دست گر ہیں۔

اقبالِ محمود

۱۰۔ بی۔ احمد آباد پبلش

جہول۔ لکھنؤ

قدیم زمانے کے گرجا گروں میں پیلے  
تو لکڑی کے ہوتے تھے اور پادری سونے  
کے مگر آج یہ حالت ہے کہ پیلے سونے  
کے بن جاتے ہیں اور پادری لکڑی کے  
(ڈیمین)

## لغت کیسے دیکھیں

آج دنیا ریڈیو، ٹی۔ وی، کتابوں اور ذرائع آمد و رفت کے باعث بے حد مختصر ہو گئی ہے۔ مگر علم اسی قدر وسعت اختیار کرتا جا رہا ہے اب ارسطو، افلاطون، سقراط یا حکیم تھان کا زمانہ نہیں ہے کہ ایک ہی آدمی سارے علوم پر دسترس حاصل کر لے۔ اب تو علم سمندر کی طرح بلکہ آسمان کی طرح وسیع ہو گیا ہے اب کسی ایک آدمی کے بس کی بات نہیں کہ وہ ہر چیز اور ہر معاملے سے باخبر ہو۔ اگرچہ اب مشینی دماغ (کمپیوٹر) بھی ہماری مدد کرتا ہے مگر اس کا دائرہ بھی بہر حال محدود ہی ہوتا ہے۔

پیارے! اس علم کے عظیم خزانے سے اپنے لیے معلومات حاصل کرنے اور معنی و افہام کے لیے کمپیوٹر اور ویڈیو فلموں کے علاوہ کتابیں بھی ہماری مدد کرتی ہیں۔ یہ ہماری بہت پرزائی ساتھی ہیں۔ آج ہم صرف لفظ اور ان کے معنی کس طرح معلوم کیے جائیں۔ اس پر بات کریں گے۔

دیکھیے۔ ہم جس قدر الفاظ بول چال میں استعمال کرتے ہیں اور جو مختلف لفظ ہماری نصاب کی کتابوں میں ہیں ان کے معنی معلوم کرنے کے لیے ہم کو لغت کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ لغت میں درحقیقت لفظوں کا ذخیرہ ہوتا ہے اور اس میں معنی دیکھنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی مہیا ہوتا ہے کہ اس کا کس زبان سے بنیادی تعلق ہے۔ لغت بھی مختلف قسم کی ہوتی ہیں عام بول چال کے زبان کے علاوہ علمی موضوعات جیسے ادب، سائنس، تاریخ، جغرافیہ اور مختلف علوم کے الفاظ پر مشتمل لغت ہوتی ہیں۔ ان سے مشکل الفاظ کے معنی نکالنے کا ایک طریقہ ہوتا ہے وہ طریقہ یہ ہے کہ لغت میں ”الف“ سے لے کر ”ی“ تک ہر لفظ کے لیے ایک ایک باب ہوتا ہے جو لفظ ”الف“ سے شروع ہوتا ہے وہ ”الف“ کے باب میں اور جو ”ب“ سے شروع ہوتا ہے وہ ”ب“ کے باب میں اسی طرح ”پ“، ”ت“ اور

باقی تمام حروف کے لیے علاحدہ، علاحدہ باب ہیں۔  
 پیامیو! آپ سوچ رہے ہوں گے کہ یہ "باب" کیا ہوتا ہے۔ تو باب ایک حصہ ہوتا ہے  
 جیسے آپ کی کورس کی کتاب میں مختلف سبق ہوتے ہیں اسی طرح لغت میں باب ہوتے ہیں  
 یہ آپ کے سبق سے زیادہ بڑے ہوتے ہیں۔

اچھا اب فرض کیجیے کہ جیسے آپ کو باب، سبق اور نصاب کے معنی دیکھنا ہیں تو لغت  
 میں آپ باب کو "ب" کے سلسلے میں سبق کو "س" کے باب میں اور نصاب کو "ن" کے باب  
 میں تلاش کریں گے لیکن پیامیو! اس طرح آپ معنی تلاش کرنے میں دشواری محسوس  
 کریں گے۔ اس لیے ایک اور گڑبگ بات سنئے جب آپ لغت کھولیں اور کسی باب کو مثلاً  
 "الف" کو دیکھنا شروع کریں تو آپ کو اس میں بھی ایک خاص ترتیب نظر آئے گی۔ جیسے  
 الف کے بعد پہلا لفظ بھی الف ہی ہوگا پھر وہ لفظ جن میں الف کے بعد "ب" آتی ہے اور  
 پھر "پ" یہ ترتیب ہر باب میں یکساں ہوتی ہے۔

اگر آپ کو نصاب کے معنی تلاش کرنا ہیں تو "ن" کا باب نکالیں اس میں سب ہی  
 لفظ "ن" سے شروع ہوں گے "ن" کے بعد الف کا نمبر آئے گا اب ذرا غور سے تلاش  
 کیجیے تو "ن" کے بعد "م" اور "ب" کا لفظ بھی مل جائے گا اور آپ کو نصاب کے معنی  
 معلوم ہو جائیں گے۔

اب آپ ذرا غور سے اور دھیان سے دیکھیے کہ لغت میں صرف لفظ کے ابتدائی حروف  
 کی ہی ترتیب کا لحاظ نہیں رکھا گیا بلکہ ان کے بعد کے حروف میں بھی یہ ہی ترتیب رکھی  
 گئی ہے۔ اس سے بہت جلد لفظ مل جاتے ہیں۔

لیکن یہاں ایک بات اور ہے کہ آپ کے لیے بڑی لغت کا استعمال ابھی ٹھیک نہیں  
 ہے طلبہ کے لیے مختصر لغت بھی آتی ہے اس کو پیپی استاد بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ کرتے کی  
 جیب میں بھی باسانی آجاتی ہے اور اس میں آپ کی عمر اور درجے کے لحاظ سے معنی  
 موجود ہوتے ہیں۔

اچھا تو پیامیو! اب ہم کو یقین ہے کہ آپ سب مشکل لفظ کے معنی باسانی تلاش کر سکیں گے ٹھیک ہے۔

## پیامی قواعد اردو

طلبہ اوریشن ۳۷

قواعد جیسے خشک مضمون کو سمجھنے، سمجھانے اور بتانے کے لیے نہایت آسان زبان میں  
 ترتیب دی ہوئی یہ قواعد سائنہ اور طلبہ کے لیے نہایت مفید ہے قیمت: ۶/۱۰

سرت بانو شیخ

میراروڈ۔ ممبئی

## جگنو

بھو! آج سے ہزاروں سال پہلے آسام کے کچھ جنگلات میں زومسی نامی ایک خوش حال قبیلہ آباد تھا۔ جس کے لوگ مچھلی، جھاکش، ایماندار، اور جنگو تھے۔ کسی طرح قبیلے والوں کو کہیں سے کسی مدفن خزانے کا سراغ ملا اور وہ اس خفیہ خزانے پر قابض ہو گئے۔ یہی وجہ تھی کہ قرب و جوار کے قبیلوں کی ان پر نگاہیں جمی ہوئی تھیں۔ وہ کسی نہ کسی طرح اس خزانے کو حاصل کرنے کی تاک میں لگے ہوئے تھے۔ قبیلے کا سردار نیک دل، رعایا پرور، اور ایماندار شخص تھا۔ لوگ اس کی بہت عزت کرتے تھے اور اس کے ایک اشارے پر اپنی جانیں قربان کرنے کے لیے ہمیشہ تیار رہتے تھے۔ سردار کی ایک بیٹی تھی جو نہایت خوبصورت، بہادر اور رحم دل تھی۔ جس کا نام زوم بیکا تھا۔

زومون نامی ایک اور قبیلہ ان کے پڑوس میں آباد تھا۔ اس قبیلے کے لوگ جادوگری میں ماہر تھے۔ اور شعبہ بازی کے گر جانتے تھے۔ لہذا ان لوگوں میں جھوٹ، فریب، مکاری، اور بے رحمی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ قبیلے کا سردار زومسی قبیلے کے سردار کی بیٹی زوم بیکا سے اپنے بیٹے فردون کا بیاہر چاہتا تھا۔ تاکہ زومسی قبیلے کے خفیہ خزانے پر قبضہ کر سکے۔

ایک روز اس نے زوم بیکا کے نام فردون کا پیغام بھیجا اور ساتھ میں ریشمی رومال سے ڈھکا ہوا خوان بھی۔ قاصدوں نے خوان قبیلے کے سردار کی خدمت میں پیش کیا اور اپنے آقا کا خشاء بیان کیا۔ سردار نے اُسے عزت و احترام سے بیٹھایا۔ اس کی خوب خاطر تواضع کی۔ جب خوان پر سے ریشمی رومال ہٹایا گیا تو سردار دنگ رہ گیا۔ خوان ہیرے جواہرات سے بھرا ہوا تھا چونکہ اطراف میں سوائے ان کے کوئی اور قبیلہ دولت مند نہیں تھا اس لیے اسے تعجب ہوا اور اس نے ہیروں کی جانچ کے لیے ماہرین کو طلب کیا اور انھیں ہیرے پر کھنے کا حکم دیدیا۔ جواہرات کو پرکھنے کے بعد ماہرین نے کہا۔

”مہاراج! ان میں اصلی ہیرے کم اور نقلی زیادہ ہیں۔ جبکہ تمام ہیرے ہو ہو ایک

جیسے دکھائی دے رہے ہیں۔ شاید یہ ان کی شعبہ بازی کا مکمل ہے۔“  
ماہرین سے حقیقت جاننے کے بعد سردار غصہ سے آگ بگولہ ہو گیا اور بولا۔ ”یہ ہماری تو ہیں۔ ہماری شان میں گستاخی کرنے کی تمھاری ہمت کیسے ہوئی؟ جانتے ہو اگر ہم چاہیں تو دھوکے کے الزام میں تمھارا سر قلم کر کے تخت میں سجا کر تمھارے سردار کے پاس بھجوا سکتے ہیں لیکن ہم مجبور ہیں۔ چونکہ اس وقت تم ہمارے مسمان ہو۔ اپنے سردار سے جا کر کہہ دو کہ آج کے بعد ہماری بیٹی تو کیا ہماری سرحد کی طرف بھی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت کی تو اس کا انجام بہت بُرا ہوگا۔“

اس طرح دونوں قبیلوں میں گہری دشمنی چھڑ گئی۔ اپنی بے عزتی کا بدلہ لینے کی خاطر ایک دن موقع پاتے ہی دشمن قبیلے نے شنزادی زوم بیکا کا اغوا کر لیا اور پھر شنزادی کی رہائی کے لیے ماہرتن کی شرط رکھی گئی۔ شنزادی کے عوض ماہرتن، رتنوں میں سب سے قیمتی رتن کا سودا کرنا زوم می سردار کو منظور نہ تھا۔ جس کا حجم بلخ کے انڈے کے برابر تھا۔ یہ رتن قبیلے کی شان اور نیک نامی کی علامت سمجھا جاتا تھا اور اس کا کھونا بد شگون کی علامت مانا جاتا تھا لیکن شنزادی زوم بیکا کی رہائی بھی ضروری تھی۔ بیٹی کے فراق میں قبیلے کا سردار بستر مرگ تک پہنچ چکا تھا قبیلے میں چاروں طرف مایوسی پھیل گئی اور غم کے بادل چھا گئے۔ ایسے میں ایک روز قبیلے کے جانناز، بہادر، جنگجو نوجوانوں کا ایک دستہ سردار کے حضور میں حاضر ہوا اور انھوں نے سردار سے کہا ”ہم قسم کھاتے ہیں۔ جب تک شنزادی کو دشمن کی قید سے آزاد نہیں کریں گے ہم اپنے قبیلے کو منہ نہیں دکھائیں گے۔“

اس طرح نوجوانوں کا یہ دستہ کسی نہ کسی طرح بچتا بچتا، لوگوں کی آنکھوں میں دھول جھونکتا دشمن کی سرحد میں داخل ہوا۔ اور سراغ لگاتا ہوا اس غارتگ پہنچ گیا جس کے اندر جادوگرینوں کے زبغے میں شنزادی کو قیدی بنا کر رکھا گیا تھا۔ خوب جم کر لڑائی ہوئی۔ بہادر نوجوانوں کے سنسناتے ہوئے تیروں، چمکتی ہوئی تلواروں اور لہراتے ہوئے نیزوں کا جادوگرینوں پر کوئی اثر نہ ہوا اور انھوں نے ان نوجوانوں کو اپنے جادو کے زور سے کالے بھونروں کی شکل میں منتقل کر کے شد کے چھتے کے جالے نما پنجرے میں قید کر دیا اور پنجرے کو پیپل کے پیڑ کی شاخ پر لٹکا دیا۔ پچھلے بھونرے دن رات کھوں۔۔۔ کھوں کرتے فریاد کرتے پنجرے میں بند پڑے رہتے لیکن ان کی فریاد سننے والا کوئی نہ تھا۔

ایک رات جب چاروں طرف اندھیرے کی کالی چادر تھی ہوئی تھی۔ بارش ختم



بجلی تھی۔ گھپ اندھیرے میں ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ ایسے میں ایک پری آسمان میں اڑتی چلی جا رہی تھی۔ اس نے بھنوروں کی گھوں، گھوں کی آواز سنی تو حقیقت کا پتا لگانے وہ نیچے اتر آئی اور بھنوروں کی دکھ بھری داستان سنی۔ جسے سن کر اُسے ان پر ترس آگیا اور اس نے کہا۔ ”میں تمہیں اس قید سے نجات تو دلا سکتی ہوں لیکن تمہیں، تمہارے اصلی روپ میں نہیں لاسکتی۔“ پھر اس نے پنجرے پر جادوئی چھڑی گھمائی۔ بھنوروں کا قد سکڑنے لگا اور وہ اتنے چھوٹے بن گئے کہ آسانی سے پنجرے کے سوراخوں سے باہر نکل آئے لیکن باہر آتے ہی وہ اندھیرے میں گم ہو گئے۔ انھوں نے پری سے فریاد کی۔

”اے رحم دل پری! ہم تیرے احسان مند ہیں کہ تو نے ہمیں اس قید سے نجات دلائی کہ ہم اپنے اصلی روپ میں نہیں آسکے۔ اس کا ہمیں افسوس نہیں۔ افسوس ہے تو اس بات کا کہ اب ہم اپنے اس کالے رنگ کی بدولت اندھیرے میں ایک دوسرے کو پہچان نہیں پا رہے ہیں۔ ہمیں اپنی جان کی پروا نہیں لیکن اپنے عہد کا پاس ضرور ہے۔ ہم شنراوی کو آزاد کر کے بغیر واپس لوٹنا نہیں چاہتے۔ خدا را۔۔۔ کچھ ایسا کرو۔ کہ ہم اس گھپ اندھیرے میں مل جل کر اپنی شنراوی کو کھوج سکیں۔“

پری خوش ہو کر بولی۔ ”مجھے اس بات کی خوشی ہے کہ قد چھوٹا ہونے کے باوجود تمہارے حوصلے بلند ہیں۔ مصیبتوں میں گھر کر بھی تم اپنے فرض سے غافل نہیں ہو اپنے عہد کے بچے اور وطن کے جاننا سپاہی ہو۔ میں تمہیں ایسی روشنی دوں گی جو دن کے اُجالے میں تو معدوم ہو جائے گی لیکن رات کے اندھیرے میں جھللاتے ستاروں کی مانند تمہاری رہنمائی کرے گی اور اندھیرے میں مشعل راہ ثابت ہوگی۔“

بس پری نے اپنے جگمگ کرتے لباس میں سے کچھ ستارے توڑے اور انھیں ایک ایک کر کے سب بھنوروں کے جسم پر ٹانک دیے۔ بھورے فضا میں اڑنے لگے اور ان کے بدن پر نئے ستارے چلتے بچتے چراغوں کی مانند روشن ہونے لگے۔

پیادے بچہ! تم نے برسات کی اندھیری راتوں میں اکثر جہاز یوں کے جھنڈ میں اور گھنے درختوں کے آس پاس ننھے ننھے جگنوؤں کو جھللاتے دیکھا ہوگا۔ ان کے چلتے بچتے ققنوں نے تمہارے من کو موہ لیا ہوگا۔ تمہارے دلوں میں انھیں پکڑنے کی چاہ نے سر اُٹھا دیا ہوگا۔ جانتے ہو.....! یہ وہی زومبی قبیلے کے جاننا سپاہی ہیں جو آج بھی رات کے اندھیرے میں اپنی شنراوی کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ آج بھی ان کی تلاش جاری ہے اور نہ جانے کب تک جاری رہے گی۔

# حکیم صاحب

کے  
شورے

حکیم محمد سعید



اس سلسلے کے لیے جو لوگ سوال بھیجتے ہیں وہ سوال بھیجے وقت ان باتوں کا خیال رکھیں:

- ۱۔ بیماری کے حالات پورے اور صاف لکھیں۔
- ۲۔ اپنا پتا ہر حال میں ضرور ضرور پورا لکھیں جس خط میں پتا نہیں ہوگا اس کا جواب نہیں دیا جائے گا۔
- ۳۔ اگر بیماری ایسی ہو کہ رسالے میں شائع نہ کی جاسکتی ہو تو اس کا جواب ڈاک سے بھیجا جاسکتا ہے اس لیے کوئی پتا ضرور لکھیں ورنہ جواب کی امید نہ رکھیں۔

پیلے دانت

س : عمر ۲۴ سال ہے۔ میرے دانت پیلے رہتے ہیں جب کہ میں باقاعدگی سے منجن سے دانت صاف کرتا ہوں۔ ازراہ کرم کوئی علاج تجویز فرمادیتے۔ جلدیہ محمد

ج : میاں! اگر یہ پیدائشی ہے تو آپ اور میں شاید کچھ نہیں کر سکتے لیکن اگر یہ حال کی

ہات ہے تو ممکن ہے کہ آپ کو کوئی ایسی تکلیف ہوئی ہو جس کی وجہ سے کوئی مرض برپا ہوا ہو یا ممکن ہے کہ گلا صاف نہ ہو اور خون کی صفائی کی ضرورت ہو۔  
ایک تو یہ کہ آپ ذرا ایک ماہ تک ایک چھپے صافی رات کو روزانہ پی کر دیکھیں۔ میں نے ایک نیا ٹوتھ پیسٹ ریونڈ کے نام سے تیار کیا ہے روزانہ استعمال کر کے دیکھیں۔ اللہ تعالیٰ شفا فرمائیں۔

### سر میں درد۔ چکر

س : عمر ۱۸ سال۔ پڑھتے وقت چکر آتے ہیں، سر میں درد رہتا ہے۔ جسمانی کم زوری محسوس کرتا ہوں، حال آنکہ ورزش باقاعدگی سے کرتا ہوں۔ عامر علی راجا  
ج : جناب راجا صاحب! ایسا لگتا ہے کہ آپ کی آنکھوں میں تکلیف ہے۔ ممکن ہے کہ آنکھ کم زور ہو اور زیادہ مطالعے سے اثر پڑتا ہو اور درد سر ہو جاتا ہے۔ میرے عزیز! کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ آپ پڑھنے کو درد سر سمجھتے ہوں! اگر ایسا ہے تو اس پر غور کرنا چاہیے اور خوب سمجھ لینا چاہیے کہ پڑھے بغیر تو علم حاصل نہیں ہوگا اور علم حاصل نہیں ہوگا تو آپ پورے انسان نہیں بنیں گے۔

ذرا ملک کا حال دیکھیں تعلیم کی کمی نے بچاس سال میں اس نہایت عظیم قوم کو ایک چھوٹی قوم بنا دیا ہے جو ہر قسم کے اخلاقی عذاب میں مبتلا ہے۔ اس کمی کو اب میرے عظیم نونمل پورا کریں گے۔

آپ ایسا کریں خمیرہ ہر دو لے لیں۔ ۶ گرام خمیرہ روزانہ کھانا شروع کر دیں۔ ویسے بادام شیریں ۹ عدد شہد۔ دو تولے میں رات کو بھگو دیں۔ صبح کھائیں اس سے بھی یہ درد سری دور ہو جائے گی۔

### پڑھتے وقت تھک

س : میری بیٹی کی عمر ۲۱ سال ہے۔ نویں جماعت میں پڑھتی ہے۔ اسے پڑھتے وقت بہت تھک

آتی ہے۔ جب بھی پڑھنے بیٹھتی ہے نیند سے آنکھیں سرخ اور بوجھل ہو جاتی ہیں۔ امیر بیگم کو سنہ

ج : محترمہ! مجھے تو صاف لگتا ہے کہ طالبہ کو پڑھائی سے کم دل چسپی ہے۔ پڑھائی بوجھ بن گئی ہے۔ آپ ماں ہیں، آپ زیادہ توجہ سے جائزہ لے سکتی ہیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ بچی رات کو نیند پوری نہ کرتی ہو۔ اگر ایسا ہے تو اس مسئلے کو حل کرنا چاہیے۔ ان کی آنکھوں کا معائنہ بھی کرا لینا اچھا رہے گا۔

پڑھائی کے وقت آنکھوں کا بوجھل اور سرخ ہونا صحیح نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ مرض آنکھوں ہی کا ہے۔

ایسا کیجئے کہ ہمدرد دوا خانے سے آپ گل منڈی لے لیجئے۔ ۶ گرام رات کو پون گلاس پانی میں بھگو دیں، صبح مل چھان کر ذرا سا شہد ملا کر پلائی رہیں۔ ۱۰-۲۰ دن میں یہ خرابی انشاء اللہ دور ہو جائے گی۔

### کم زور حافظہ

س : عمر ۳۳ سال ہے۔ میرا حافظہ بہت کم زور ہے۔ اسے مضبوط کرنا چاہتا ہوں۔ کیا ڈرائی فروٹ کھانا مناسب ہے؟ داؤد شفیق محمد

ج : ہاں ڈرائی فروٹ اچھے رہیں گے۔ خاص طور پر بادام اور ہاں اخروٹ، ذرا اخروٹ چھیل کر سامنے رکھ کر دیکھو۔ بالکل دماغ کی شکل ہے۔ سبحان اللہ کیا قدرت کی مسامی ہے۔ اخروٹ بہت اچھے رہیں گے۔ بادام کی بات یہ ہے کہ ۹ دانے رات کو پانی میں بھگو دیں۔ صبح چھیل کر کھالیں۔ ایسا کرنے سے بادام میں ”جرمی نیشن“ (نمو) ہو جاتا ہے۔ اس سے بادام قوی تر ہو جاتا ہے۔ ہاں ایک بات اور وہ یہ ہے کہ اگر ان باداموں کو خوب خوب باریک پیس کر دودھ میں ملا کر پی لیں تو زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔ جتنا باریک پیسیں گے ”ایٹم“ بنتا چلا جائے گا۔ اور تم جاننے ہو کہ ایٹم کی کیا طاقت ہے۔

بچوں کے لیے

## مکتبہ سیماء تعلیم کی مہربانی

۶/۱	مقدمہ	۳/۱	سیرت پاک مقرر مختصر	۶/۱	کس مہمان	۶/۱	دعائے جان نثار	۶/۱	اسلام کے جان نثار	۶/۱	نور کے پھول	۶/۱	سب سے بڑے انسان	۶/۱	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۶/۱	حضرت ابوبکر صدیق رضی	۶/۱	حضرت عبداللہ بن عمر رضی	۶/۱	حضرت طلحہ رضی	۶/۱	حضرت ابو ذر غفاری رضی	۶/۱	حضرت سلمان فارسی رضی	۶/۱	حضرت عبداللہ بن عباس رضی	۶/۱	حضرت محبوب الہی رضی	۶/۱	حضرت معین الدین چشتی رضی	۶/۱	حضرت فرید گنج شکرہ	۶/۱	حضرت قطب الدین بنیار کاکی	۶/۱	نیک بیٹیاں	۶/۱	حضرت نظام الدین اولیاء	۶/۱	حضرت حمزہ رضی	۶/۱	حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی	۶/۱	حضرت ابو ہریرہ رضی	۶/۱	اللہ کے صفی	۶/۱	اللہ کا گھر	۶/۱	اللہ کے خلیل	۶/۱	رسول پاک کے اخلاق	۶/۱	قرآن پاک کیسے پڑھے؟	۶/۱	اسلام کے مشہور پیالہ اول	۶/۱	دوم	۶/۱	اسلام کے مشہور امیر البحر	۶/۱	اسلام کیسے پھیلا	۶/۱	ملائی تاریخ کی یہی کہانیاں	۶/۱	نماز پڑھیے	۶/۱	اسلام ملکہ	۶/۱	حضرت یوسف علیہ السلام	۶/۱	حدیث کیا ہے	۶/۱	حضرت عمر فاروق رضی	۶/۱	تقویٰ سیرت اول	۶/۱	تقویٰ سیرت مقدمہ	۶/۱	تقویٰ سیرت مقدمہ سوم	۶/۱	تقویٰ سیرت مقدمہ چہارم	۶/۱	تقویٰ سیرت مقدمہ پنجم	۶/۱	سالہ دینیات اول	۶/۱	دوم	۶/۱	سوم	۶/۱	چہارم	۶/۱	پنجم	۶/۱	ششم	۶/۱	ہفتم	۶/۱	ہشتم	۶/۱	حضرت آدم علیہ السلام	۶/۱	حضرت یحییٰ علیہ السلام	۶/۱	برزگانی دین	۶/۱	امت کی آئین	۶/۱	اچھی باتیں	۶/۱	خوب سیرت اول	۶/۱	خوب سیرت دوم	۶/۱	رسول اللہ کی صاحبزادیاں	۶/۱	سلطان بنی ہاشم	۶/۱	اسلام کیسے شروع ہوا	۶/۱	رسول پاک	۶/۱	دس جنتی	۶/۱	سرکار کا دوبار	۶/۱	چار بار	۶/۱	آن حضرت (اردو)	۶/۱	حضرت محمد (ہندی)	۶/۱	چارادین حصہ اول	۶/۱	چارادین حصہ دوم	۶/۱	چارادین حصہ سوم	۶/۱	تحقیق القرآن (زیر طبع)	۶/۱	منہاج القرآن	۶/۱	ائمہ اربعہ	۶/۱	ارکان اسلام	۶/۱	عقائد اسلام	۶/۱	خلفائے اربعہ	۶/۱	نبیوں کے تقے	۶/۱	ہمارے رسول	۶/۱	مسلمان بیاں	۶/۱	ہمارے نبی (اردو)	۶/۱	ہمارے نبی (ہندی)	۶/۱	سرکار دو عالم	۶/۱	قائدہ یسرا القرآن (نمود)	۶/۱	قائدہ یسرا القرآن (کلاں)	۶/۱	سوانح	۶/۱	بچوں کے خواہر لطاف حسین حالی	۶/۱	بچوں کے نظیر اکبر آبادی	۶/۱	بچوں کے قائد انصاری	۶/۱	بچوں کے تاجمان دیگر ڈانچہ	۶/۱
-----	-------	-----	---------------------	-----	----------	-----	----------------	-----	-------------------	-----	-------------	-----	-----------------	-----	------------------------------	-----	----------------------	-----	-------------------------	-----	---------------	-----	-----------------------	-----	----------------------	-----	--------------------------	-----	---------------------	-----	--------------------------	-----	--------------------	-----	---------------------------	-----	------------	-----	------------------------	-----	---------------	-----	---------------------------	-----	--------------------	-----	-------------	-----	-------------	-----	--------------	-----	-------------------	-----	---------------------	-----	--------------------------	-----	-----	-----	---------------------------	-----	------------------	-----	----------------------------	-----	------------	-----	------------	-----	-----------------------	-----	-------------	-----	--------------------	-----	----------------	-----	------------------	-----	----------------------	-----	------------------------	-----	-----------------------	-----	-----------------	-----	-----	-----	-----	-----	-------	-----	------	-----	-----	-----	------	-----	------	-----	----------------------	-----	------------------------	-----	-------------	-----	-------------	-----	------------	-----	--------------	-----	--------------	-----	-------------------------	-----	----------------	-----	---------------------	-----	----------	-----	---------	-----	----------------	-----	---------	-----	----------------	-----	------------------	-----	-----------------	-----	-----------------	-----	-----------------	-----	------------------------	-----	--------------	-----	------------	-----	-------------	-----	-------------	-----	--------------	-----	--------------	-----	------------	-----	-------------	-----	------------------	-----	------------------	-----	---------------	-----	--------------------------	-----	--------------------------	-----	-------	-----	------------------------------	-----	-------------------------	-----	---------------------	-----	---------------------------	-----

# دماغ بدل گیا

(قسط نمبر ۵)

کالے سانپ نے اپنا پھن شیا کے منہ پر جھکا دیا۔ شیا کا چہرہ چوں کہ جسم کے ساتھ ہی من ہو چکا تھا اس لیے وہ اپنے چہرے پر سانپ کا سانس محسوس نہ کر سکی۔ اس نے خوف کے مارے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ کالے سانپ نے اپنا منہ شیا کی آنکھوں کے درمیان رکھا اور دس لیا۔ شیا کو پھر بھی کچھ محسوس نہ ہوا۔ کالے سانپ نے اپنا زہر شیا کے جسم میں داخل کر دیا تھا۔ اس نے اپنا پھن پیچھے ہٹا لیا۔ شیا کو اپنا خوف کم ہوتا محسوس ہوا۔ اس نے جلدی سے آنکھیں کھول ڈالیں۔ کیا دیکھتی ہے کہ کالا سانپ اس کے اوپر جھکا ہوا ہے مگر تھوڑا پیچھے ہو گیا ہے۔ شیا حیران تھی کہ یہ سانپ کہاں سے آ گیا ہے اور اس سے کیا چاہتا ہے؟

وہ یہ سوچ ہی رہی تھی کہ اس کا جسم ایک دم سے گرم ہو گیا اور اس کے بدن میں جیسے دوبارہ جان پڑ گئی۔ وہ اپنا ہاتھ اور پاؤں ہلا سکتی تھی۔ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سانپ پیچھے ہو گیا۔ وہ مسلسل شیا کی طرف تک رہا تھا۔ شیا کو حیرانی ہو رہی تھی کہ اس کے مردہ جسم میں دوبارہ طاقت کیسے واپس آ گئی۔ وہ

اسٹریچر سے نیچے اتر آئی۔ مگر سانپ کی وجہ سے ڈر کر دیوار کے ساتھ لگ گئی۔ اسے خطرہ تھا کہ اب چوں کہ اس کے جسم کی طاقت واپس آگئی ہے اس لیے اگر سانپ نے کاٹا تو اس کے زہر سے مر جائے گی۔ اسے کیا معلوم تھا کہ سانپ کے کاٹنے کی وجہ سے اس کو دوبارہ زندگی ملی ہے۔ کالا سانپ پھن اٹھائے شیا کو تک رہا تھا۔

کوٹھری میں ہلکی ہلکی نیلی روشنی تھی جو دیوار میں کسی جگہ سے پھوٹ رہی رہی تھی۔ شیا آہستہ سے کھسکتی ہوئی دروازے کے پاس آگئی۔ دروازہ لوبے کا تھا اور بڑی سختی سے بند تھا۔ وہ باہر نکلتا چاہتی تھی۔ اس نے دروازے کو باہر کی طرف زور لگا کر دھکیلا، مگر دروازے پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اتنے میں کالا سانپ اپنا پھن فرش سے تین فٹ بلند کیے رہنٹا ہوا دروازے کی طرف بڑھتا شیا ڈر کر پیچھے ہٹ گئی۔

سانپ نے شیا کی طرف گردن گھما کر دیکھا۔ شیا دیوار کے ساتھ سہی ہوئی کھڑی تھی۔ سانپ اس کی طرف یوں دیکھ رہا تھا کہ شیا کو لگا جیسے وہ اس سے کوئی بات کرنے والا ہے اور پھر ایسا ہی ہوا۔ سانپ کی زبان لہرائی اور پھر شیا کو ایک دھیمی سی مروانہ آواز سنائی دی۔

”شیا! مجھ سے ڈرو نہیں۔ میں تمہارا دوست ہوں“  
پہلے تو شیا کو یقین نہ آیا کہ یہ سانپ بولا ہے۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی کہ شاید کوئی آدمی وہاں آگیا ہے جس نے یہ جملہ کہا ہے۔ مگر وہاں ان دونوں کے سوا اور کوئی بھی نہیں تھا۔ کالے سانپ کی ایک بار پھر دھیمی آواز آئی۔

”تم نے میری ہی آواز سنی ہے شیا۔ یہاں میں ہی تمہارا

دوست ہوں اور میرے ہی ڈسنے سے تمہارے جسم میں دوبارہ طاقت

آئی ہے۔“ اب تو شیبہ کو یقین کرنا ہی پڑا کہ یہ سانپ ہی بول رہا ہے۔ مگر سانپ کیسے آدمی کی آواز میں بول سکتا ہے۔ یہ سانپ ضرور کوئی جن بھوت ہے یا جادوگر سے جو سانپ بن گیا ہے۔ شیبہ نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر سسمی ہوئی آواز میں پوچھا:

”تم۔ تم۔ کون ہو؟“

سانپ کی آواز آئی:

”یہ میں تمہیں ابھی نہیں بتا سکتا۔ اس وقت میں صرف تمہیں اس قید خانے سے نکالنے آیا ہوں۔“

اتنا کہہ کر کالے سانپ نے لوہے کے بند دروازے کے ایک طرف اپنا بھین جھکایا اور اپنے منہ سے پھنکار ماری۔ اس پھنکار کے ساتھ شعلے کی ایک لکیر نکل کر دروازے کے آہنی پٹ پر پڑی اور دروازہ ایک طرف سے یوں کٹ گیا جس طرح کوئی ویلڈنگ کی نالی سے دروازے کو کاٹ ڈالے۔ سانپ نے شیبہ سے کہا:

”دروازے کو دھکیلو۔“

شیبہ نے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا۔ دروازہ کھل گیا۔ سانپ دھبی آواز میں بولا:

”میرے پیچھے پیچھے آؤ۔“

کالا سانپ ٹوٹھری سے نکل کر راہ داری میں آ گیا جہاں کونے میں ایک نیلا ٹیمپ روشن تھا۔ شیبہ اس کے پیچھے چلنے لگی۔ سانپ اسے لے کر راہ داری میں ایک طرف گھوم گیا۔ آگے دیوار میں ایک چھوٹا سا گڑھا پڑا ہوا تھا۔ سانپ نے شیبہ سے کہا:



”گڑھے میں اتر جاؤ اور فرش پر پتھر کی جو بل ہے اسے  
بٹاؤ۔“

شیبا نے ایسا ہی کیا۔ وہ گڑھے میں اتر گئی۔ نیچے پتھر کی ایک  
بل تھی۔ شība نے بل کو بٹایا تو نیچے ایک راستہ بنا ہوا تھا۔ سانپ  
خود اس راستے میں اتر گیا اور شība کو اپنے پیچھے پیچھے آنے کو کہہ  
یہ ایک تنگ اور اندھیرا راستہ تھا۔ شība کا سر دیوار سے ٹکرا رہا تھا۔  
وہ جھک کر سانپ کے پیچھے پیچھے چلنے لگی۔ اسے سانپ نظر نہیں  
آ رہا تھا، مگر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ سانپ  
آگے آگے چل رہا ہے۔ کچھ دیر بعد کالے سانپ کی دھیمی مردانہ  
آواز پھر آئی:

”شیبا اسی طرح چلتی آؤ۔ گھبرانا نہیں۔“

یہ ایک تاریک اندھیری سڑگ تھی جو زمین کے نیچے بنی ہوئی  
تھی۔ اس میں کڑیوں کے جالے لٹک رہے تھے جنہیں شība اپنے  
دونوں ہاتھوں سے بار بار پیچھے بٹا رہی تھی۔ کچھ دور تک چلنے کے  
بعد سڑگ میں دُور روشنی دکھائی دینے لگی۔ یہ روشنی بڑی پھیکی  
پھیکی تھی جیسے صبح سورج نکلنے سے پہلے ہوتی ہے۔ سڑگ ایک  
قبر میں نکل آئی تھی جہاں ایک مُردے کی ہڈیاں بکھری ہوئی تھیں۔  
سانپ نے شība سے کہا:

”شیبا! تم اس وقت آسیبی قبرستان کی ایک پُرانی قبر میں ہو۔  
یہاں سے نکل کر جتنی جلدی ہو سکے اپنے گھر پہنچنے کی کوشش کرو۔“  
اب پہلی بار شība نے سانپ سے عمران کا ذکر کیا اور کہا:

”میرا ایک بھائی عمران بھی اس خُلائی مخلوق کی قید میں ہے۔  
کسی طرح اسے بھی یہاں سے نکالو۔ مجھے یقین ہے کہ خُلائی مخلوق  
نے اسے بھی قید میں بند کر رکھا ہوگا۔“

سانپ نے سرگوشی نما آواز میں کہا :  
 ” عمران بھی ایک کوٹھری میں قید ہے ۔ تم اس کی فکر نہ کرو ۔  
 میں اسے بھی یہاں سے نکال دوں گا ۔“

شیبا نے جلدی سے کہا :  
 ” اللہ کے لیے اسے ابھی یہاں سے نکال دو نہیں تو اللہ  
 جانے یہ بدبخت خلائی مخلوق اس کا کیا حشر کرے ۔“

سانپ نے کہا :  
 ” تم اس خلائی مخلوق کی طاقت سے واقف نہیں ہو شیبا ۔ یہ  
 تمہاری خوش قسمتی ہے کہ میں بھی یہاں موجود تھا ورنہ تمہارا یہاں  
 سے باہر نکلنا ناممکن تھا ۔“

شیبا بولی ، ” اسی لیے تو میں تم سے مدد چاہتی ہوں ۔ کیوں کہ  
 عمران کو بھی تم ہی یہاں سے نکال سکتے ہو ۔“  
 سانپ کہنے لگا :

” تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ ۔ عمران بھی یہاں سے ضرور  
 آزاد ہو گا ۔ اب جاؤ ۔“

شیبا پُرانی قبر کے گڑھے میں سے باہر نکل آئی ۔ یہ آسیبی  
 قبرستان ہی تھا ۔ آسمان پر پچھلے پہر کی نیلی روشنی پھیل رہی  
 تھی ۔ شیبا قبروں کے درمیان تیز تیز چلنے لگی ۔ قبرستان کی ڈیوڑھی  
 میں سے گزر کر وہ اپنی کار کی طرف آئی اور کار میں بیٹھ کر روانہ ہو گئی ۔  
 دوسری جانب عمران اپنی کوٹھری میں اسٹریچر پر اسی طرح پڑا  
 تھا ۔ اس کا جسم ابھی تک بے حس تھا اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور  
 وہ چھت کو گھورتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ آخر اس کو خلائی  
 مخلوق اپریشن والے اسٹریچر پر کس لیے لے گئی تھی اور اسے بے ہوش  
 کس لیے کیا گیا تھا ۔ اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ اس خلائی



مخلوق کے جسم اور چہرے اور آواز بالکل اپنی زمین کے لوگوں جیسی ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ یا تو ان لوگوں نے اپنی انتہائی ترقی یافتہ خلائی سائنس کی مدد سے زمین کے لوگوں جیسا حلیہ بنا لیا ہے اور یا پھر کسی دوسرے نظام شمسی کے کسی ایسے ستارے سے تعلق رکھتے ہیں جہاں کی فضا اور آب و ہوا بالکل ہماری زمین جیسی ہے۔ ایک دم سے عمران کو جھٹکا لگا۔

خفیہ لیبرٹری میں طوطم چیف اپنے خاص خلائی کمپیوٹر کے سلسلے بیٹھا تھا۔ اس نے دو تین بٹن دبائے اور کمپیوٹر کی اسکرین پر عمران کے جسم کا ایکس رے نمودار ہو گیا۔ یہ عمران کے جسم کی اسکننگ تھی۔ عمران کی ہڈیوں کا جو ڈھانچہ کمپیوٹر کی اسکرین پر دکھائی دے رہا تھا اس کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک ننھا سا نقطہ بار بار چمک رہا تھا۔ یہ وہ سیکرٹ کیپول تھا جو طوطم چیف نے لگایا تھا۔ طوطم نے ایک خاص بٹن دبایا۔ دوسری طرف اپنی کوٹھری میں اسٹریچر پر عمران کو ایک اور جھٹکا لگا۔ اس کے ساتھ ہی اسے اپنے جسم میں توانائی واپس آتی محسوس ہوئی۔ اس کے مُردہ جسم کا خون دوبارہ گردش کرنے لگا۔ وہ اسٹریچر پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بڑا خوش تھا کہ ایک بار پھر زندہ لوگوں میں واپس آ گیا ہے۔ وہ اسٹریچر سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ جیسے اس کے کان میں کسی کی پراسرار سرگوشی سنائی دی:

”عمران! واپس اسٹریچر پر جا کر لیٹ جاؤ۔“

عمران نے اس آواز کو اپنا وہم خیال کیا اور دروازے کی طرف بڑھا کہ وہاں سے فرار ہو جائے، مگر اس کے قدموں نے جیسے دروازے کی طرف چلنے سے انکار کر دیا۔ اس کے قدم اپنے آپ اسٹریچر کی طرف آگئے اور وہ اسٹریچر پر آکر لیٹ گیا۔

لیسوریٹری میں کمپیوٹر کے آگے بیٹھے غلامی چیف طوطم نے اسکرین پر عمران کے ڈھانچے کو اسٹریچر پر واپس آ کر لیٹنے دیکھا تو اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ آ گئی۔ سیکرٹ کیپسول نے کام یابی سے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ اب اس نے ایک دوسرا بٹن دبایا اور آہستہ سے سرگوشی کی :

”عمران ! اسٹریچر سے اٹھ کر دروازے کی طرف چلو۔“

عمران کے کانوں میں وہی سرگوشی سنائی دی تو وہ کسی بھی طاقت کے اثر سے اسٹریچر سے اٹھا اور آہستہ آہستہ کسی مشین آدمی کی طرح قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ اس کے کان میں سرگوشی کی آواز آئی :

”غار میں بائیں طرف چلو۔ آگے ایک زینہ زمین کے نیچے جاتا ہے۔ زینے سے اتر کر راہ داری میں آ جاؤ۔“

عمران اپنے آپ غار میں بائیں طرف گھوما اور آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ چند قدم چلنے کے بعد ایک زینہ زمین کے اندر اترتا تھا۔ عمران زینے کی نیم روشن سیڑھیاں اترنے لگا۔ زینہ ختم ہوا تو سامنے ایک چھوٹی سی راہ داری آ گئی جہاں چھت میں سے نیلی روشنی نکل رہی تھی۔ عمران کے کان میں طوطم کی سرگوشی سنائی دی۔

”سامنے والے کمرے میں آ جاؤ۔“

عمران قدم قدم چلتا سامنے والے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ اپنے آپ بند ہو گیا۔ عمران کا ذہن جیسے گونج رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اپنی یادداشت بھول رہا تھا۔ اس کے ذہن میں اپنے امی ابو اور دوستوں اور رشتے داروں اور شہیا کی شکلیں دھندلی ہوتی جا رہی تھیں۔ لے

اپنا نام بھی بھولنے لگا تھا۔ اس نے دیکھا کہ کمرے میں المونیم کی گول میز درمیان میں پڑی ہے۔ اس کے گرد تین المونیم کی کرسیاں رکھی ہیں۔ چھت پر سے روشنی اُن پر پڑ رہی ہے۔ کمرے کی دیواریں بھی المونیم کی ہیں اور چمک رہی ہیں۔ کمرے میں ایک طرف دیوار کے ساتھ شیشے کا ایک تابوت پڑا تھا جس کا ڈھکنا کھلا ہوا تھا۔ عمران کے کان میں سرگوشی ہوئی۔

”عمران ! اس تابوت میں لیٹ جاؤ۔“

عمران تو جیسے پُر اسرار خلائ سرگوشی کے حکم کا غلام بن چکا تھا۔ وہ اپنے آپ تابوت کی طرف بڑھا اور اس میں لیٹ گیا۔ وہ مُردے کی طرح بالکل سیدھا لیٹا تھا۔ آہستہ آہستہ تابوت کا ڈھکنا نیچے ہونے لگا اور پھر تابوت کے اوپر آکر لگ گیا۔ شیشے کا تابوت بند ہو گیا تھا۔ عمران اس کے اندر لاش کی طرح دونوں ہاتھ سینے پر باندھے لیٹا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ اوپر تک رہا تھا۔ اس کا جسم زندہ تھا مگر اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنی مرضی سے نہ اپنے ہاتھ پیر ہلا سکتا ہے اور نہ کچھ سوچ سکتا ہے کمرے کا آہنی دروازہ خود بہ خود بند ہو گیا تھا۔

طوٹم چیف کمپیوٹر کے آگے سے ہٹ گیا۔ دونوں خلائ آدمی اس کے قریب ہی کھڑے تھے۔ طوٹم چیف نے ان کی طرف دیکھا اور کہا :

”عمران اب پوری طرح سے ہمارے قبضے میں ہے۔ یہ ہماری طرح کی خلائ مخلوق میں تبدیل ہو چکا ہے اور اس دُنیا میں ہمارے لیے کام کرے گا اور اس شہر سے ہماری پسند کے لڑکوں اور لڑکیوں کو درغلا کر ہمارے پاس آسیبی قبرستان میں

لائے گا جہاں سے ہم ان لڑکیوں اور لڑکوں کو اپنے خلائی سارے پر پہنچا دیا کریں گے۔۔۔  
دونوں خلائی آدمی بڑے خوش ہوئے۔ ایک نے پوچھا:

”مگر چیف شیا کو ہم کب اپنی خلائی مخلوق میں تبدیل کریں گے۔ میرا مطلب ہے کہ ہم شیا کی ریڑھ کی ہڈی میں خلائی کیپسول کب لگائیں گے کیونکہ ہمیں ایک ایسی لڑکی کی بھی تو ضرورت ہے جو اس شہر کی لڑکیوں کو ہماری خلائی لیور میٹری میں لاسکے۔۔۔  
(کیا شیا خلائی مخلوق میں تبدیل ہو گئی؟ یہ آئندہ ماہ پڑھے۔)

### معما نمبر ۹۵ کا شاندار نتیجہ

صحیح حل۔۔ (۱) شیشے (۲) گٹھری (۳) بچا (۴) گینڈوں (۵) پیدائش  
(۶) پندرہ سولہ (۷) امان (۸) معمولی

بالکل صحیح حل ایک بھی موصول نہیں ہوا، لہذا ایک غلطی پر پہلا انعام پانے والے دس خوش نصیب۔ فی کس: ۴۰ روپے تقسیم کیے گئے۔

(۱) اقلیم خاں، پی، ڈی میلورڈ، ممبئی ۳۸ (۲) ہلال احمد محمد یسین، نیا پورہ، مالنگاؤں  
(۳) محمد فرید پاشا، ۱۱۹ بنگالی بازار، گارڈن رینج، کلکتہ (۴) کوثر جہاں، بگل گوڑہ، عادل آباد، حیدر آباد (۵) رضوان الحسن، دکاس مارکیٹ، ارریہ بہار (۶) محمد حسن سعدی۔ انجمن اسٹریٹ، ویلور (۷) بدو محمد اسماعیل، اچچ، کے، نیو کون۔ شیرور (۸) محمد ہارون حاجی عبد الرشید، جامع مسجد روڈ مانا، آکولہ (۹) رہبر خاں، چوک بازار۔ پاتھری، پر بھنی (۱۰) محمد محی الدین، گل مہارک۔ نئی دہلی ۴۹

دو غلطی پر دوسرا انعام پانے والے دس خوش نصیب۔ فی کس: ۲۰ روپے کی کتابیں تقسیم کی گئیں۔

(۱) محمد آصف انور، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (۲) محمد عثمان شیخ۔ بھگاؤں ممبئی  
(۳) شمس تبریز احیائی۔ کرنول (۴) شیخ نکل حسین۔ بالیسر۔ اڑیسہ (۵) محمد سالک جمیل۔ مالیر کوٹہ (۶) محمد نعیم، پاتھری (۷) صائمہ زہرا، رفیع تنج، گیا (۸) محمد مطیب احمد اودگیر  
(۹) حسام الدین انصاری۔ بارہ بنگی (۱۰) وحید الرحمن۔ مالنگاؤں

ارشادِ خاں سمیع اللہ  
وسیم اپارٹمنٹ - بی۔ آر۔ ۱۰ - بمبئی کالونی  
عبداء، ضلع ستانہ (مہاراشٹر)

# ٹی وی رحمت یا زحمت

کردار:

مرزا : ٹی وی کے شوقین

ہدایت اللہ : مرزا کے بے تکلف دوست

کریم خاں :

دانش صاحب : ایک مقامی کالج میں سائنس کے لکچرار

مرزا کی بیوی : ٹی وی کی عاشق

مرزا کے لڑکے اور لڑکی

(پیرہہ اٹھتا ہے)

(مرزا کے کمرے کا منظر۔ مرزا صوفے پر بیٹھے ہیں۔ ان کے دوست ہدایت اللہ اور

کریم خاں تشریف لاتے ہیں)

ہدایت اللہ : السلام علیکم مرزا۔

مرزا : وعلیکم السلام آؤ بیٹھو! بہت دنوں بعد تشریف لائے۔ آج کہ صبرِ راستہ بھٹک گئے۔

کریم خاں : بس آپ کی یاد یہاں کھینچ لائی ہے۔ آپ تو عید کا چاند ہو گئے ہیں۔ پندرہ دن

سے نہ خیر نہ خیریت نہ میل ملاقات اس لیے سوچا آپ سے مل لیا جائے۔

مرزا : کیا بتائیں! آج کل اولمپک گیم چل رہے ہیں نا۔ بس یوں سمجھ لو ٹی وی اگلے کا ہار

ہو گیا۔ کہیں باہر بھٹکے کا موقع ہی نہیں ملا۔

ہدایت اللہ : بیار مرزا تم نے یہ کیا بیماری پال رکھی ہے۔ ایسی بھی کیا ٹی وی سے محبت کرو تو تنہا

کو بھول جاؤ۔

مرزا : (چپیں برجھیں ہو کر) بیماری! تم ٹی وی کو بیماری کہتے ہو۔ ارے حضرت! یہ دور جدید



کی رحمت ہے

کریم خاں: رحمت! ارے مرزا رحمت کہو! یہ رحمت کہاں سے ہو گئی؟  
مرزا: یا تم بھی کمال کرتے ہو۔ ایسی ایجاد کو رحمت کہتے ہو۔ اس کے ذریعے گھر بیٹھے دنیا کی خبریں سن لو۔ کھیلوں کا لطف اٹھا لو۔ تفریحی پروگراموں سے دل بہلا لو۔

ہدایت اللہ: (بات کاٹتے ہوئے) اور فلیس دیکھ کر معاشرے میں لگاڑ پیدا کر لو۔ غش مناظر دیکھ کر اپنی عاقبت خطرے میں ڈالو۔ فرضی قصے اور من گھڑت کہانیاں دیکھ کر اپنا وقت برباد کرو! کیوں؟

مرزا: یا رہدایت اللہ تم تو ہمیشہ تصویر کا تاریک پہلو دیکھتے ہو۔ تمھاری نظر ہمیشہ برائیوں پر رہتی ہے۔ خوبیوں کو تم نظر انداز کر دیتے ہو۔ تم اپنے آپ کو ابھی بھی اٹھا رہے ہو صدی میں لکھے ہوئے ہو۔ ارے بھائی! ہم اکیسویں صدی میں داخل ہو رہے ہیں۔ سائنسی ایجادات دنیا میں تھلکے چلائے ہوئے ہیں۔ ٹی وی نے تو دنیا میں انقلاب برپا کر دیا ہے۔ کیا تم نے کبھی پارلیمنٹ کی کارروائی دیکھنے کا تصور کیا تھا۔ کیا تم نے کبھی ایران اور عراق کی جنگ کے مناظر گھر بیٹھے دیکھنے کا سوچا تھا۔ کیا تم نے کبھی اولمپک کھیل سے لطف اندوز ہونے کا سوچا تھا۔

کریم خاں: بجا فرمایا آپ نے مرزا۔ لیکن کیا کبھی اس کی برائیوں پر بھی نظر لگتی تمھاری۔ اس کے مضر اثرات پر بھی کبھی غور کیا ہے۔

(اتنے میں مرزا کا چھوٹا بچہ گاتے ہوئے کمرے میں داخل ہوتا ہے)

یائی رے یائی رے زور لگا کے نلچو رے۔

کریم خاں صاحب: (اشارہ کرتے ہوئے) دیکھا آپ نے ٹی وی کے بُرے اثرات۔  
مرزا: پھر بُرائیاں گنوائے لگے۔ یہ تو دیکھو بچے کا ۱۰ کتنا بڑھا ہوا ہے۔ بچہ کتنا بولڈ ہو گیا ہے۔ اس کی جنرل نالچ کے کیا کہنے۔

کریم خاں صاحب: چلو یہ کبھی معلوم کر لیتے ہیں۔ (بچے کو پاس بلاتے ہوئے) بیٹا تم نے ٹی وی پر اولمپک گیم دیکھے کیا تم بتا سکتے ہو سب سے زیادہ میڈیکل کس ملک کو ملے؟  
بچہ: یہ تو اٹکل مجھے نہیں پتا لیکن اتنا ضرور بتا سکتا ہوں کہ شاہ رخ خان کو دل دالے دہنیا لے جائیں گے۔ پرفلم فیئر ایوارڈ ملا ہے۔

کریم خاں صاحب: ہاں بیٹا یہ تو تمھیں معلوم ہی ہونا تھا۔ خیر بتاؤ ہمارا ملک کس کھیل میں سب سے اگے تھا اور اب اس میں سب سے پیچھے ہو گیا ہے؟

بچہ: اٹکل مجھے نہیں معلوم! لیکن پچھ آپ کے بوجھ پر عجب یاد آ یا کر ایم۔ ایف حسین آج کل مادھوری وکشت کے پیچھے ہاتھ دھو کر بڑ گئے ہیں۔

مرزا: (جو کچھ غفل سے تھے اچانک غصے میں آ گئے) بدتمیز چپ!

بچہ: چھوٹا بچہ سمجھ کے محمد کو نہ آنکھ دکھانا رہے۔ ٹاپی ٹاپی ڈم ڈم۔

مرزا: ٹکل نالایق یہاں سے۔

کریم خاں صاحب: (طنز سے) کیوں ڈانٹ رہے ہیں بچے کا ۱۵ بڑھ رہا ہے بچہ بولڈ ہو رہا ہے۔

مرزا: (کھسیانے ہو کر) بچہ ہے! نا پختہ ذہن ہے نا۔

خاں صاحب: میں بھی یہی کہنا چاہتا تھا کہ نا پختہ ذہنوں میں خرافات بٹھائی جا رہی ہے جاسوسی سیریل اور ہارڈ شو دیکھ کر ان کے ذہنوں پر غلط اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔ اشتہارات سے طلب بڑھ رہی ہے اور اسے حاصل کرنے کے لیے نچتے ضدی ہو رہے ہیں۔

ہدایت اللہ: اب اشتہارات کو دیکھ لیجیے۔ بتائیے کیا ہوتا ہے ان اشتہارات میں بے سرو پیر کے ہوتے ہیں یہ اشتہارات ادھر کوئی کھائی ادھر سردرد غائب۔

(مرزا کی لڑکی جو پاس ہی کھڑی ہوئی تھی بولی)

لڑکی: اٹکل یہ اشتہارات تو بڑے مزے کے ہوتے ہیں۔ جیسے (وہ ایک اشتہارات کی نقل کرتی ہے) ”کیا بات ہے زندگی میں بات ہے بات ہے ہم سبھی میں“ اٹکل میں اس کے بعد ہی سے دبیری ملک چاکلیٹ کھانے لگے ہوں!

مرزا: (اسے گھورتے ہوئے) خاں صاحب! آپ ٹی وی کی کتنی ہی بُرائی کر لیں لیکن آپ کو قائل ہونا پڑے گا۔ اب آپ ہی بتائیے۔ کیا دوسری ایجادات سے نقصانات نہیں ہیں۔ کیا ریل گاڑیوں، بسوں اور ملوں کا دھواں آلودگی پیدا نہیں کر رہا۔ کیا ٹریفک کے شور شرابے سے ہمارے سماعت پر اثر نہیں پڑ رہا؟

(اتنے میں مرزا کے دوست دانش صاحب داخل ہوتے ہیں جو کالج میں سائنس کے لکچرر ہیں) دانش صاحب: بالکل سائنس نے جتنی ترقی کی انسان اتنی ہی مشکلات میں گھر گیا۔ اب دیکھ لوئی ٹی وی کی وجہ سے بینائی پر کس قدر خراب اثر پڑا ہے۔

مرزا: ایک آپ ہی باقی تھے ٹی وی میں بُرائیاں ڈھونڈنے والے۔ کیا دنیا میں بُرائیاں پھیل پھول رہی ہیں۔ کیا دنیا میں جتنی بُرائیاں ہو رہی ہیں وہ صرف ٹی وی کی

وجہ سے ہیں۔ کیا جرائم میں اضافہ ٹی وی کی وجہ سے ہو رہا ہے۔ کیا قتل و غارتگری ٹی وی کی وجہ سے ہو رہی ہے۔ بتائیے کیا دہشوں کو ٹی وی کی وجہ سے جلایا جا رہا ہے۔ دانش صاحب: اس میں پورا نہ صحیح تھوڑا ہاتھ ضرور ہے ٹی وی کا۔ اب تو ایسا لگتا ہے ٹی وی ہمارا کچھ نہیں بنا جا رہا ہے۔ ٹی وی کلاسک کاروں کی نقالی ہمارا خاصہ بن چکی ہے۔ (اتنے میں مرزا کا بڑا لڑکا داخل ہوتا ہے)

بڑا لڑکا: ابھی ابھی ملی خبروں کے انوسار چائے تیار ہے۔ آپ سے سنتی ہے کہ آپ لوگ چائے کے کمرے میں چلیں ورنہ چائے ٹھنڈی ہو جائے گی۔ اسی کے ساتھ سماچار سمایت ہوئے دھنیا دلو۔ دانش صاحب: دیکھا مرزا آپ نے ٹی وی ہماری زندگی کے ہر شعبے میں داخل ہو گیا ہے۔ یہ ہماری شناخت بن چکا ہے۔ یہ ثقافت اور تہذیب کی علامت بن چکا ہے۔ کیا تمہیں یاد نہیں شادی کے کارڈ پر درج ہوتا تھا لگن مہا بھارت کے بعد ہوگا۔

کریم خاں صاحب: دانش صاحب یہ ہار ملنے والے نہیں۔ ان کی نظر میں ٹی وی رحمت ہے۔ مرزا: (چپڑکے) آپ اپنی بھی تو سنائیے۔ آپ اسے بیماری سمجھتے ہیں۔ سیکڑوں بُرائیاں گنوائی ہیں آپ نے اس کی۔

دانش صاحب: آپ دولوں غلطی بردہ ہیں۔ اگر باریکی سے دیکھا جائے تو ٹی وی بذات خود بُرا نہیں بلکہ اس کا غیر مناسب استعمال بُرا ہے۔ آپ چھری سے قتل بھی کر سکتے ہیں اس سے سبزی ترکاری بھی کاٹ سکتے ہیں۔ اس میں چھری کا قصور نہیں بلکہ اس کے استعمال کا ہے ٹی وی پر اچھے پروگرام بھی ہوتے ہیں خراب پروگرام بھی۔ آپ اچھے پروگراموں کا انتخاب کیجیے اور بُرے پروگراموں سے اجتناب کیجیے۔ ٹی وی کار کنٹرول آپ کے ہاتھ میں ہے جیسا چاہے استعمال کیجیے۔

مرزا: بجا فرمایا آپ نے اب میں قطعی بُرے پروگراموں سے احتراز کروں گا۔

(اتنے میں مرزا کی بیوی داخل ہوتی ہے)

مرزا کی بیوی: چلیے نا! ٹی وی پر فلم شروع ہو گئی ہے۔ کیا نہیں دیکھنا ہے آپ کو۔ (مرزا سہمے ہوئے سب دوستوں کو دیکھتے ہیں)

خال صاحب: (شرارت سے) مرزا ٹی وی کار کنٹرول آپ کے ہاتھ میں ہے آپ کی بیوی کار کنٹرول کس کے ہاتھ میں ہے۔

(ایک زوردار قہقہہ پڑتا ہے)

(پروہ گرتا ہے)

# بڑوں کی کوششیں

## نیکی کا انعام

ایک لڑکا تھا۔ نام تھا اس کا فیروز۔ وہ بہت نیک تھا۔ اسکول پابندی سے جاتا اور دل لگا کر پڑھتا۔ وہ ساتویں جماعت میں پڑھتا تھا ہر سال کلاس میں اول آتا تھا۔ اس کے اساتذہ اس سے بہت خوش تھے۔ فیروز بڑوں کا بہت ادب کرتا، ان کی خدمت کرتا اور دعائیں لیتا۔ بڑوں کی نصیحت کو خوب غور سے سنتا اور ان کی باتوں پر عمل کرتا۔ روزانہ نماز فجر کے بعد قرآن پاک کی تلاوت کرتا، اس کے بعد اسکول کی تیاری کرتا۔ فیروز کے ابو اس کو روزانہ پچاس پیسے دیتے تھے وہ ان میں سے پچیس پیسے جمع کرتا اور جب بھی کسی غریب بچے کو پیسوں کی ضرورت پڑتی ان پیسوں سے اس کی مدد کرتا۔ فیروز ہمیشہ نماز کے لیے جاتے چھٹے یا اسکول جلتے ہوئے راستے میں کیلے کا یا آم کا چھلکا پڑا ہوا دیکھتا تو فوراً اس کو اٹھا کر کوڑا دان میں یا کنارے ڈال دیتا۔ اس کے ساتھی اس کی اس حرکت کو دیکھتے تو ہنس پڑتے اور اس سے بوجھتے کیا تمہیں گھن نہیں آتی۔ فیروز ان سے کہتا کہ ہماری اٹل بنایا کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ راستے سے کسی تکلیف دینے والی چیز کا ہٹا دینا بھی صدقہ ہے

ایک صاحب رسالے کے پیچھے کے ٹائٹل پر شائع شدہ اشتہار کو پڑھ کر بے تحاشا ہنس رہے تھے۔ دوسرے صاحب نے ان سے پوچھا ارے صاحب! کیوں ہنس رہے ہیں؟

انھوں نے ہنسی ضبط کرتے ہوئے جواب دیا یہ دیکھیں کیا لکھا ہے حسین اور پرکشش بنے۔ کبھی بنے بھی حسین اور پرکشش ہوتے ہیں

اور ساتھیوں سے کہتا کہ تم لوگ بھی ایسا ہی کرو۔ ایک دن فیروز نے صبح میں ناشتا کرتے ہوئے اپنے ابو اور انھی کو بتایا کہ قریب کے گاؤں میں میلہ لگا ہوا ہے۔ اسکول کے لڑکے میلہ دیکھنے جا رہے ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں بھی ہوؤں۔ اس کے ابو اور انھی نے اس کو اجازت دے دی تو وہ خوشی خوشی جانے کی تیاری میں لگ گیا۔ جاتے وقت اس کی اتنی نے کہا۔ فیروز میلہ سے شام سے پہلے پہلے لوٹ آؤ ورنہ تاریکی پھیل جائے گی۔ جی بہت اچھا۔ اس نے بڑی سعادت مندی سے جواب دیا۔ اور تھیلے لے کر گھر سے نکل گیا۔ سب لڑکے پاک میں جمع تھے۔ فیروز بھی ان سے جا کر مل گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب سب لڑکے جمع ہو گئے تو سب اپنے سفر پر روانہ ہو گئے۔ کچھ دور جانے کے بعد راستے میں کسی کے کراہنے کی آواز سنائی دی۔ فیروز نے غور کیا تو اس سے ایسا لگا کہ آواز

نے کہا بیٹا! اب میں چل سکتا ہوں چلا جاؤنگا۔ تم بھی اپنے گھر چلے جاؤ۔ فیروز نے بوڑھے کو سلام کیا اور گھر واپس ہو گیا۔ گھر آ کر فیروز نے اپنی امی کو سنا م کیا تو وہ حیران ہو گئیں اور پوچھا اتنی جلدی کیسے چلے آئے؟ فیروز نے اپنی امی کو سارا واقعہ سنایا۔ اس کی امی سن کر بہت خوش ہوئیں اور فیروز کو شاباشی دی۔ اس کے بعد فیروز نے پھیلے میں سے بوڑھے کی دی ہوئی تھیلی نکالی اور اس کو کھولا تو اندر ہیرے چمک رہے تھے۔ فیروز اور اس کی امی بہت حیران ہوئے۔ فیروز کی امی نے کہا، بیٹا یہ تمہاری نیکی کا انعام ہے۔

صغوت نشاط — پتا نہیں لکھا

## علم

علم ایک ایسی دولت ہے جسے نہ کوئی چور چرا سکتا ہے اور نہ ڈاکو۔ علم مال سے بہتر ہے کیونکہ مال خرچ کرنے سے کم ہوتا ہے جبکہ علم خرچ کرنے سے بڑھتا ہے۔ پیارے بچے کے پاس سب سے پہلے جو وحی آئی تھی اس کی آفری دو آیتیں علم ہی کے متعلق ہیں جن کا ترجمہ ہے ”اپنے اس رب کا نام لے کر پڑھو جس نے قلم کے ذریعے لکھنا سکھایا اور انسان کو وہ بات سکھائی جو وہ نہیں جانتا تھا“ حدیث نبویؐ ہے کہ ”علم حاصل کرو خواہ تمہیں چلن کیوں نہ جانا پڑے“ مراد یہ ہے کہ علم کے حصول میں جو بھی تکلیفیں برداشت کرنی پڑیں اُگرو۔

جھاڑیوں کی طرف سے آرہی ہے۔ وہ جھاڑیوں کی طرف گیا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک کمزور بوڑھا کانٹوں کی جھاڑیوں میں الجھ کر گر گیا ہے۔ فیروز بوڑھے کے قریب بیٹھ گیا اور اپنے پھیلے سے پانی کی بوتل نکال کر بوڑھے سے کہا، بابا آپ تھوڑا مہینہ کھولیں میں پانی پلاتا ہوں۔ بوڑھے نے مہینہ کھولا تو فیروز اس کو آہستہ آہستہ پانی پلا لگا۔ تبھی فیروز کے ساتھیوں نے فیروز سے کہا ”او چلیں وقت ہو رہا ہے۔ فیروز نے کہا، میں بڑے میاں کو ایسی حالت میں چھوڑ کر نہیں جاسکتا اس کے ساتھیوں نے کہا تم وہیں بیٹھے رہو۔ ہم چلتے ہیں یہ کہ ہر سب لڑکے چلے گئے۔ کانٹوں کی وجہ سے بوڑھے کے ہاتھ پر زخمی ہو گئے تھے۔ فیروز نے بوڑھے کو سہارا دے کر آہستہ سے اٹھایا اور اس کے کپڑوں سے کلنٹے نکالے، ہاتھ بہہ دھلایا اور ہاتھ پکڑ کر دوسری جگہ گھاس پر بٹھایا۔ فیروز نے گھر سے چلتے وقت تھوڑے سیب، انگور ساتھ رکھ لیے تھے۔ اس نے پھیلے سے سیب اور انگور نکال کر بوڑھے کو کھلائے۔ بوڑھے نے فیروز کو بہت دعائیں دیں اور اپنی جھولی سے ایک چھوٹی سی تھیلی نکالی اور فیروز سے کہا، بیٹا تم بہت اچھے بچے ہو۔ میں تمہیں اور کچھ نہیں دے سکتا۔ اس تھیلی میں دو چار خوبصورت پتھر ہیں یہی لے لو۔ فیروز نے کہا ”بابا آپ نے مجھے دعائیں دیں اس سے زیادہ اور کیا چاہیے؟ پھر اس نے بوڑھے کا دل رکھنے کے لیے اس سے تھیلی لے لی۔ بوڑھے

ہوئے سرخ و سفید گال بوٹا ساق، پہلی کلاس کی طالب علم بے شری بگڑتی گھر لانے کی یہ چشم و چراغ ہمارے یہاں اپنی نرم مسکراہٹوں اور معصوم اداؤں کے گلاب بکھرتی اپنی بگڑتی اور ہندی ملی زبان میں بات کرتی ہمارے گھر کی فردہی لگتی۔

صبح سات بجے ہمارے یہاں وارد ہوتی اور دوپہر ایک بجے اسکول کے وقت کے مطابق ہمارے یہاں رہتی۔ درمیان میں کبھی ماں کے ساتھ بازار چلی جاتی۔ بے شری پر چاٹی گھرا سے تعلق رکھتی تھی جہاں انڈا، مچھلی، گوشت کھانے والے لوگ گزرے ہوتے ہیں اس لیے کہ وہ لوگ خود مچھلی نہیں کھلتے یعنی پر جاتی گھرنے والے۔ بے شری کے والدین پہلے بھگتے رہے پھر بچی کی مذک کے آگے مجبور ہو گئے اور اس طرح اس کا آنا جانا ہمارے یہاں مستقل ہو گیا لیکن یہ آنا جانا اک دن اچانک بند ہو گیا۔ ہوا یوں کہ اک دن ہمارے یہاں مچھلی آئی ہوئی تھی اور بے شری نے صرف بازار میں مچھلی دیکھی تھی وہ بھی دور سے، تو وہ مچھلی قریب سے دیکھنے چل گئی۔ ہمارے لاکھ منع کرنے کے باوجود وہ نہ مانی۔ ہمیں بہت ترس آیا کہ اک ننھی سی خواہش پوری نہیں کرتے بہر حال اسے دور کھڑا کیا اور مچھلی صاف کرتی شروع کی۔ وہ بڑی محویت سے دیکھتی رہی، تبھی اسی کی بڑی بہن جو کچھ چڑچڑے مزاج کی

وہ قوم ترقی کی منزلیں کبھی طے نہیں کر سکتی جس کے افراد علم کی دولت سے مالا مال نہ ہوں۔ علم کے بغیر انسان دین کا رہتا ہے نہ دنیا کا۔ علم کی بدولت انسان اللہ کو پہچاننے کے قابل ہوتا ہے۔ جاہل آدمی کو کتاب اور ستھر میں کوئی فرق نظر نہیں آتا۔

ماں کی گود بچے کی پہلی درس گاہ ہوتی ہے اگر ماں تعلیم یافتہ، مہذب اور باشعور ہوگی تو اس کی اولاد بھی تعلیم یافتہ، مہذب اور باشعور ہوگی۔ بچے کی صبح تعلیم و تربیت کے لیے ماں کا تعلیم یافتہ ہونا نہایت ضروری ہے۔

علم حاصل کر کے انسان اپنے معاشرے اور ملک کا اجماعا شہری بنتا ہے۔ جہالت کے اندھیروں میں ادھر ادھر نہیں بھٹکتا۔ کیرڈوں کو ڈروں کی سی زندگی بسر نہیں کرتا اور زندگی کے وسائل سے محروم نہیں رہتا۔ اللہ تعالیٰ ہم تمام پیامی بھائی بہنوں کو علم کی دولت سے نوازے تاکہ ہم اپنے معاشرے کے جہالت کا اندھیرا دور کر سکیں۔

**عبداللہ جالبی، خدا دلو پور، بھر پور، گڑھی پور**

## بے شری

گورے گورے چہرے پر کالی کالی بٹن جیسی آنکھیں، آنکھوں کے نیچے چھوٹی سی چمپٹی ناک، ناک کے نیچے سرخ گلاب کی طرح ہونٹ، چھوٹے

اس کے بعد وہ خود ہی ہمیں اپنے کھانا کھانے کی رپورٹ دینے لگی ہر سبزی کے پچھے پھلی ضرور لگاتی۔ اگر اسے دن میں آنے کا وقت نہیں ملتا تو رات میں آتی۔ اتوار کے دن صرف کھانا کھانے گھر جاتی۔ ہم بہنوں کو سسٹرائی اور دیدی کے نام سے پکارتی جب کہ ہمارے بڑے بھائی صاحب کو نورین بھائے کہتی۔ منجھلے بھائی کو وحین بھائے کہتی۔ ابا کو دیدی کے نام سے پکارتی۔ ہمارے گھر کی باتیں اپنے گھر جا کر سناتی۔ اپنے گھر والوں کی باتیں ہمارے یہاں آ کر سناتی۔ اکثر دونوں بہنوں کے لڑائی جھگڑے بھی ہماری عدالت میں آتے۔

گھر چھوڑنے کے عینے بھر پہلے سے ہی اس نے ہمیں خبر دی کہ اب اس کے گھر والے کرایہ کا مکان چھوڑ کر نئے مکان میں جانے والے ہیں۔ چند دنوں بعد میں نے اس سے پوچھا، بے شری گھر چھوڑنے کو تو اک ہینہ باقی ہے پھر اتنے دن پہلے یہ خبر دی تو نے تب مسکرا کر بولی دیدی میں تمھارے پاس روز صبح صبح آتی ہوں، پہلی تاریخ کے بعد میں نہیں آؤں گی۔ میں اس کی غفلت پر میراں رہ گئی جیسے وہ حملے کے دن گن رہی ہو۔ مکان چھوڑنے کے دن اس کی آنکھوں میں بے شمار موتی جھلما رہے تھے۔ ہمیں چھوڑنے کا دکھ آنسو بن کر اس کی آنکھوں سے بہہ رہا تھا۔ ہمارے والد صاحب بھی اسے بہت چلبھتے تھے جانے کے دن اسے بہلانے کی غرض سے آبا جان نے اس کو ایک دو شعر سنائے جن سے

تھی اس نے جا کے اپنی ماں سے کہہ دیا۔ بے شری نے پھلی کھائی، اس وقت ماں نے اپنے بٹے کو پیچ کر بے شری کو بلوایا اس کے سرخ و سفید گالوں کو مزید سرخ کر کے غصہ کا اظہار کیا گیا۔ ہنہ اور حلتی میں انگلیاں ٹھونس کر پھلی کا پتلا لگانے کی کوشش کی گئی۔ اس واقعہ پر بے شری بہت روٹی چلائی، صفائی دینی چاہی لیکن اس کی بات کسی نے بھی نہ سنی بے شری کے گھر والوں پر ہمیں اتنا غصہ آیا کہ ہم نے بے شری کو آنے سے منع کر دیا لیکن کب تک اس کی معصوم نگاہیں ہمارے گھر اور چہرے کا طواف کرتی جیسے کہ رہی ہوں میرا کیا قصور، غلطی تو میرے گھر والوں کی ہے جنھوں نے جھوٹی خبر کو سچ سمجھ کر مجھے مارا پیٹا۔ اور پھر اک ماہ کے بعد اس کا ہمارے یہاں آنا جانا شروع ہوا۔ بے شری کو بات جلدی جلدی کہنے کی عادت بہت تھی۔ صبح جب اس سے پوچھیے کہ آج تو نے کیا کھایا تو کہتی چاند جا کر سی۔ ہم اسے ہنس کر چھیڑتے یہ چاند اور جا کر سی کیا ہوتا ہے تب کہتی چاند اور جا کر سی نہیں چھا اور روٹی کھائی بے شری سے کبھی بھی یہ سوال کریں کہ تم لوگ انڈا پھلی کیوں نہیں کھاتے؟ کہتی ہم کو ہمارے بھکوان نے ناپاڑا، بے شری بہت حاضر دماغ بچی تھی اک بار میں نے اس سے پوچھا بے شری آج کون سی پھلی کھائی؟ پہلے تو ناراض ہوئی لیکن میرے مذاق کو سمجھتے ہوئے فوراً بولی گوہی پھل کھائی۔

اس کے بھیگے ہوئے چہرے پر مہنی دوڑ گئی۔ شعر یہ تھا۔

اک چھوری سندر پری  
اس نے کھائی دہی کڑی !  
اس کا نام بے شری

ایک غیر مذہب کی ہونے کے باوجود جو محبت اس نے ہم کو دی، تعصب کی جو دیوار اس کے گھر والوں نے کھڑی کرنی چاہی تھی اس کو مسمار کر کے ہم سے آخر تک محبت سے ملتی رہی اور اس نے اپنی کبھی نہ بھولنے والی یادوں اور باتوں کو چارے ذہن پر ثبت کر دیا۔ ہماری دلی دعا ہے بے شری جہاں رہے خوش رہے اور بچپن کی محصلتیں ہمیشہ اس کے پاس رہیں۔

آمنہ بیگم بنت عبدالوہاب مہلولے، ۱۰ ایش  
سدن سوسائٹی۔ پر بھات نگر۔ ممبئی ۴۰

## جنت کا مستحق

یہ راستہ جنت کا ہے نا؟ احمد نے وہاں کھڑے ہوئے ایک نورانی چہرے والے سے پوچھا۔

”ہاں! یہ راستہ جنت کا ہے،“ اس نورانی چہرے والے نے جواب دیا۔

احمد نے پوچھا آپ کا نام کیا ہے؟

”نماز“ اس نورانی چہرے والے نے جواب دیا۔ احمد: میں نے آپ کو وقت پر اور تمام شرائط کے ساتھ ادا کیا ہے۔ اب آپ مجھے جنت میں

مریض (ڈاکٹر سے) میں کئی دنوں سے خواب میں دیکھ رہا ہوں کہ میں کرکٹ کھیل رہا ہوں۔  
”یہ دوالے لیجیے خواب آنا بند ہو جائیں گے“ ڈاکٹر نے کہا۔

”لیکن یہ دوا میں آج نہیں کل کھاؤں گا۔“  
”مگر کیوں؟“ ڈاکٹر نے حیرت سے پوچھا۔  
”آج میری پجری بننے کی امید ہے“ مریض نے جواب دیا۔

جانے کی اجازت دیں گے؟“ میری طرف سے تمہیں خوش خبری ہے تمہیں مبارک ہو تم جنت کے مستحق ہو،“ نورانی چہرے والے نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا۔

احمد آگے بڑھا، وہ خوشی سے پھولا نہیں سمار ہا تھا کہ وہ جنت کا مستحق ہے۔ وہ خوش خوش جار ہا تھا کہ راستے میں ایک فرشتہ ملا۔ احمد کے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ ”روزہ“ ہے اور احمد سے ان کو کوئی شکایت نہیں ہے اور احمد کو وہ جنت تک چھوڑنے کے لیے آیا ہے۔ احمد کا چہرہ خوشی سے اور چمک اٹھا۔ اگر کسی کو جنت کی بشارت ہو تو کیا وہ خوش نہیں ہوگا؟ یقیناً ہوگا۔

احمد جنت کے دروازے پر پہنچا۔



## عبرتِ ناک واقعہ

جب کبھی بھی والد صاحب اپنی آنٹھ یادیں دن کی چھٹیاں گزارنے کے لیے گھر آتے تو میں ان کے ساتھ بازار جایا کرتا تاکہ سوک کا تھیلہ میں خود اٹھا کر لاؤں۔

ایک دن والد صاحب نے مجھے ایک ایسے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔ یہ آدمی جو سامنے سے آ رہا ہے وہ ہمارے دور کے رشتے کا بھائی ہے۔ ان کے والد صاحب مرحوم بڑے رئیس تاجر تھے۔ یہ ان کا اکلوتا بیٹا ہے۔ بڑے لاڈلیار سے پالا گیا ہے۔ اس کے لیے عمدہ لباس اور عمدہ غذا کا خیال رکھتے تھے پھر اسکول جانے آنے کے لیے سائیکل کا انتظام بھی کیا گیا تھا مگر اس کی اچھی اور نیک تربیت کا خیال اس کے والدین کو نہ آیا۔ لباس میں یا کھانے پینے کی چیزوں میں کچھ کمی بیشی ہو تو ماں باپ کو ہی بُرا بھلا کہتا تھا۔ اس کے والد بچے کو نادان اور بے عقل سمجھ کر اس کو روکتے اور ٹوکتے نہ تھے۔ جو کچھ وہ مانگتا اس کی فرمائش پوری کرتے تھے اس لیے یہ بڑا فاضل ہو گیا تھا۔ تھوڑی بہت تعلیم حاصل کی پھر والد کے ساتھ تجارت کرنا سیکھتا رہا۔ چند دنوں کے بعد منگنی ہوئی اور پھر بڑی دھوم دھام سے شادی ہو گئی۔

شادی کے دو تین سال گزرنے کے بعد باپ کا انتقال ہو گیا۔ اب اس کی بیوی نے

جنت کے پہرے دار سے گفتگو کر ہی رہا تھا کہ ایک دم دو فرشتے بھاگتے ہوئے آئے اور بولے ”کیا تم احمد ہو؟“ جی ہاں! میں ہی احمد ہوں۔ احمد سے ہلکی سی آواز میں کہا ”تم جنت کے مستحق نہیں ہو“ گویا انھوں نے میزائل پھینکا کیوں؟“ احمد کی کشادہ پیشانی پر پریشانی کے آثار نظر آنے لگے کیونکہ تم نے ماں کی خدمت نہیں کی۔ یاد کرو کہ ایک مرتبہ جمعہ کے دن تمھاری والدہ سر کے درد سے ٹرپ رہی تھیں انھوں نے تم سے کہا تھا بیٹے! سر دباؤ، میرے سر میں بے حد درد ہو رہا ہے“ ماں! میں ایک دوست سے ملنے جا رہا ہوں“ تم نے کہا۔ تم اپنے دوست سے بعد میں بھی مل سکتے تھے مگر تم نے ماں کی خدمت کو پیچھے ڈال دیا۔ تمھیں ماں کی خدمت کرنی ضروری تھی۔ اتنا کہنے کے بعد اس فرشتے نے احمد کو اپنی طرف کھینچنا شروع کر دیا۔ احمد بہت ہی پریشان تھا وہ رو رہا تھا اور پھر پھر کہتا تھا کہ کاش! اس نے ماں کی خدمت کی ہوتی تو اللہ تعالیٰ بھی اس سے راضی ہو جاتا۔ یہ تھا احمد کا خواب، مگر کتنا سچا، کتنا نصیحت آمیز۔ سچ ہے جنت ماں کے قدموں تلے ہے۔ اگر ہم سب ماں کی خدمت کریں گے تو جنت کے مستحق ٹھہریں گے۔

عائشہ کوثر، نواب پورہ، مونڈھاروڈ، اوڑنگ آباد

شوہر سے چھوٹی چھوٹی بات پر ساس کی دستک کرنا شروع کر دی۔ بیوی کی باتوں میں آکر اس نے اپنی ماں کو گالیاں دینا اور اس کو مارنا پینا شروع کر دیا۔ آخر ماں ہی تو تھی بیٹے کی مار پیٹ کو برداشت کرتی رہی۔ جب حد زیادہ ظلم و ستم بیٹے نے شروع کر دیا تو ماں کی زبان سے ہر وقت یہی بددعا نکلتی رہی کہ اے اللہ اس کو اندھا بنا دے۔ اللہ نے مظلوم ماں کی دعا قبول کر لی اور وہ اب اندھا بن کر گلی گلی اور بازاروں میں گھومتا پھر رہا ہے اس کو کوئی پوچھنے والا بھی نہیں۔ اس کی بیوی اپنے بچوں کو لے کر اپنی ماں کے گھر چلی گئی۔ اب حال یہ ہے کہ بچے جوان ہو کر کماٹے کھاتے اور ماں کی دیکھ بھال کرتے ہیں لیکن باپ کا گھر میں آنا بھی گوارا نہیں کرتے۔

والد صاحب نے مجھے نصیحت کرتے ہوئے فرمایا تم اپنے ماں باپ کی خوب خدمت کیا کرو، ان کی دعائیں لیتے رہو۔ ان کو ہمیشہ خوش رکھنے اور ان کی تکلیف دور کرنے کی کوشش کرتے رہو۔ ان کی کسی بات پر غصہ نہ کرو خواہ وہ تم کو بُری اور کڑی ہی کیوں نہ معلوم ہو۔ ان کی باتوں پر چلنا تھا دے دے بھلائی ہے۔ تمہاری دنیا اور آخرت بھی اچھی بن سکتی ہے۔ دنیاوی تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم بھی حاصل کرو۔ دعا نہ پانچ وقت کی نمازیں بھی ادا کرو۔ قرآن کی تلاوت کی حالتِ خالو۔ اچھی صحبت میں رہو۔ لیجئے اور نیک اخلاق

ایک مسافر شہر میں نیا نیا آیا۔ اپنی تنہائی سے گھر کر ایک ہوٹل میں جا بیٹھا۔ سیر سے آکر پوچھا کہ آپ کو کیا چاہیے؟  
"ایک پلیٹ تلی ہوئی پھلی اور ہمدردی کے دو بول بس" مسافر نے جواب دیا۔  
بیرا خاموشی سے چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد سیر نے پلیٹ لاکر میز پر رکھی اور مسافر کے کان میں کہنے لگا "مچلی نہ کھانا باجھ"۔

پیدا کرو۔ ماں باپ سے نرمی سے پیش آؤ۔ ان کی آواز سے اپنی آواز بلند نہ کرو۔ یہ میری چھوٹی چھوٹی نصیحتیں ہیں تم ہمیشہ یاد رکھنا اور عمل کرنے کی کوشش کرنا۔ ورنہ اس آدمی کی زندگی سے بھی بدتر تمہاری زندگی بن جائے گی۔ حدیث میں آیا ہے کہ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے اور اس کی کبھی باپ ہے۔

ابن عبد اللہ شاہ عرف ابن، قلعہ وائم ہاری

## نورِ الہی

عورتوں کو چاہیے کہ وہ دین کے احکام اور تہذیب سیکھیں، اسلامی اخلاق سے آگاہ ہوں، ہر ممکن کوشش کریں کہ وہ ایک اچھی بہن، ایک اچھی بیوی اور ایک اچھی ماں ثابت ہوں۔ خدا کی فرمائیں دار بند بن کر اپنے

فرائض بحسن و خوبی انجام دیں۔

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے

”لے ایمان والو! اپنے آپ کو، اپنے گھر والوں کو، جہنم کی آگ سے بچاؤ۔“

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ رات

کے وقت خدا کے حضور حاضر ہوتے پھر جب

سحر کا وقت آتا تو اپنی رفیق حیات کو جگا

اور کہتے ”اٹھو اٹھو نماز قائم کرو“ اور قرآنی آیت

تلاوت فرماتے، اور کہتے ”اپنے گھر والوں کو

نماز کی تاکید کیجیے اور خود بھی اس پر پابند رہیں“

خواتین کے لیے ضروری ہے کہ صفائی، سلیقہ

اور آرائش و زیبائش کا پورا اہتمام کریں گھر

کو صاف ستھرا رکھیں، گھر میں چیزوں کو سلیقے

سے سجائیں اور سلیقے سے استعمال کریں، صاف

ستھر گھر، قرینے سے سجے ہوئے صاف

ستھری کمرے، پاک صاف باورچی خانہ،

گھریلو کاموں میں سلیقہ اور سگھر دیں۔ بناؤ

سنگھار کی ہوئی بیوی کی پاکیزہ مسکراہٹ سے

نہ صرف گھریلو زندگی پیار و محبت اور خیر و برکت

سے مالا مال ہوتی ہے بلکہ یہ خدا کو بھی خوش

کرنے کا ایک ذریعہ ہے، ایک بار سگم عثمان

بن مطلق سے حضرت عائشہؓ کی ملاقات ہوئی

تو آپ نے دیکھا کہ سگم عثمان نہایت ہی سادہ

پکڑوں میں ہیں اور کوئی بناؤ سنگھار بھی نہیں

کیا ہے۔ تو حضرت عائشہؓ کو بڑا تعجب ہوا

اور ان سے پوچھا ”بی بی کیا عثمان تمہیں سفر

پر گئے ہوئے ہیں؟“

حضرت عائشہؓ نے اس تعجب سے  
اندازہ ہوتا ہے کہ سہاگونوں کا اپنے شوہروں کے  
لیے بناؤ سنگھار کرنا پسندیدہ عمل ہے۔

سید محمد ظفر چشتی جامع مسجد قصبہ پھونڈا، ٹانواہ بونی

## لالچی نانی

ایک نانی تھا جو بہت ہی لالچی تھا۔  
ایک دن کی بات ہے کہ وہ اپنے سبز یوں و  
باغ میں گیا جہاں بہت ساری مٹر کی پھلیاں لگی  
ہوئی تھیں۔ نانی مٹر کی پھلیوں کو توڑ کر ایک  
بڑے بھولے میں رکھ کر چلنے کی تیاری کرنے  
لگا۔ اچانک اس کی نظر ایک بڑے بڑے پر  
پڑی جو اس نے باغ میں موجود تھا۔ نانی نے  
سوچا کہ یہ بڑا سری مٹر کی پھلیوں کو کھا رہا ہے  
اس لیے اس کو پکڑنا چاہیے۔ چنانچہ اس نے  
دوڑ کر اس کی دم پکڑ لی۔ دم کا پکڑنا تھا کہ بڑا  
نانی کو لے کر آسمان کی طرف اڑ گیا اور اڑتے  
اڑتے ایک بہت ہی خوبصورت جگہ اُتر۔ اس  
جگہ بہت سی دیو دیوتا سہنتے تھے جن میں  
دیوتاؤں کا راجا بھی تھا جب اس نے ایک  
نانی کو دیکھا تو اس سے کہا ”ہمارے پاس  
کوئی نانی نہیں ہے۔ ہمارے بال لیے ہو چکے  
ہیں اور ہماری دائیاں بکھری ہوئی ہیں تم ہمارے  
بالوں اور دائیوں کو درست کرو، اس کے  
بدلے میں ہر ایک دیوتا تمہیں سونے کا ایک  
سکہ دے گا۔“ نانی بال کا جتنے پر میار پونچھا

اور سینٹیں (۳۷) دیوتاؤں کے بال اور درخیاں درست کیں، بدلے میں سونے کے سٹکے حاصل کر کے چلنے کے لیے تیار ہوئے۔ دیوتاؤں کے رجا نے نائی سے کہا کہ ایک بار پھر بھی آنا۔ نائی کی نظر دوبارہ اسی ٹڈے پر پڑی جو اڑ کر نیچے کی طرف آ رہا تھا۔ نائی نے دوڑ کر اس کی دم پکڑ لی اور زمین پر واپس آ گیا۔ اس نے سارے سٹکے اپنی بیوی کو دکھلائے وہ مٹے سٹکے دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ نائی کے بھائی کو جب سکوں کا علم ہوا تو وہ سب اس کے پاس آئے اور سکوں کے بارے میں پوچھنے لگے۔ اس نے اپنے بھائیوں کو تمام واقعہ سنایا دوسرے دن تمام بھائی نائی کے ساتھ اسی باغ میں پہنچے جہاں اس نے ٹڈا دیکھا تھا۔ نائی نے دوڑ کر اس کی دم پکڑ لی اور ٹڈا اس کو لے کر اڑا۔ یہ دیکھ کر ایک بھائی نے دوڑ کر نائی کی ٹانگ پکڑ لی اور اوپر کی طرف جانے لگا۔ پھر تیسرے نے بھی یہاں ہی طرح ایک دوسرے کا پاؤ پکڑ کر تقریباً ۳۰ نائی اس خوبصورت جگہ کے قریب پہنچ گئے اور ٹڈا اس جگہ اترنے ہی والا تھا کہ ایک اجنبی شخص نے دم پکڑے ہوئے نائی سے پوچھا کہ کیا تم اس طرح زیادہ سٹکے پاؤ گے؟ نائی نے کہا ہاں، پھر اجنبی نے پوچھا "ہاتھوں کے اشارے سے بتاؤ کہ کتنے سٹکے لوگ"، اس لالچی شخص نے ٹڈے کی دم چھوڑ کر ہاتھوں سے اشارہ کرنے ہی

جھاڑو بیچنے والا گلی میں آواز لگا رہا تھا۔  
اس نے ایک عورت سے کہا بی بی جی!  
جھاڑو لے لو۔،

عورت نے کہا: مجھے جھاڑو کی ضرورت نہیں  
لیکن تم میرے پڑوس میں ضرور پوچھ لو، کیونکہ  
ان کی جھاڑو ہم استعمال کر رہے ہیں۔"

والا تھا کہ اپنے تریچ بھائیوں سمیت  
دھم سے زمین پر آ گیا۔  
(انگریزی کہانی)

عبداللہ اعظمی، خلداد پور، سبھار، اعظم گڑھ

## حضرت ابراہیمؑ کا توکل

روایت ہے کہ جب نمرود نے اپنی قوم کے رب و برہ حضرت ابراہیمؑ کو آگ میں پھینک دیا تو زمین و آسمان کی تمام مخلوقات حج مار مار کر بارگاہِ خداوندی میں عرض کرنے لگی کہ خداوند! تیرے خلیلؑ آگ میں ڈالے جا رہے ہیں اور ان کے سوا زمین پر کوئی انسان تیرا توحید کا علمبردار اور تیرا پرستار نہیں۔ پھر آپ کے پاس پانی کا فرشتہ آیا اور کہا کہ آپ فرمائیں تو پانی برس کر اس آگ

”النساء مشقائی الرجال“ یعنی عورتیں انسان ہونے میں مردوں کے برابر ہیں، ہر مسلمان کو معلوم ہونا چاہیے کہ غیر محرم مردوں سے عورت کا پردہ کرنا اور مہنہ ڈھانپنا فرض ہے۔ اس کی فرضیت کے دلائل اللہ رب العزت کی کتاب عظیم اور نبی کی سنت مطہرہ میں موجود ہیں۔ جہاں تک عورتوں کے پردے کا سوال ہے تو آیت حجاب نازل ہونے سے پہلے عورتیں چادر اوڑھے بغیر نکلتی تھیں۔ مردوں کی نظر ان کے ہاتھ اور چہرہ پر پڑتی تھی۔ اس دور میں عورتوں کے لیے جائز تھا کہ چہرہ اور ہاتھ کھلا رکھیں اور مردوں کے لیے بھی ان کی طرف دیکھنا درست تھا کیونکہ اس کا کھلا رکھنا جائز تھا۔ پھر جب اللہ تعالیٰ نے آیت حجاب نازل فرمائی جس میں ارشاد فرمایا۔

”اے نبی اپنی ازواج، صاحبزادیوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے کہہ دو کہ اپنے اوپر چادریں لٹکائیں تو عورتیں مکمل طور پر پردہ کرنے لگیں۔ اس لیے عورتوں کو چاہیے کہ جب گھر سے باہر نکلیں تو حجاب لگا کر نکلا کریں۔“

عورت کے چہرے کو بے پردہ رکھنے کے بڑے بڑے نقصانات ہیں جیسے عورت جب اپنے چہرے کو بے پردہ رکھتی ہے تو اپنے آپ کو فتنے میں ڈالتی ہے۔ کیونکہ اسے ان چیزوں کا اہتمام والزام کرنا پڑتا ہے جس سے اس کا چہرہ خوبصورت اور دلکش دکھائی دے۔ اس طرح وہ دوسروں کے لیے فتنہ کا باعث

کو بھادوں؟ پھر ہوا کا فرشتہ حاضر ہوا اور اس نے کہا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو زبردست آندھی چلا کر آگ کو بھادوں؟ آپ نے ان فرشتوں سے فرمایا کہ مجھے تم لوگوں کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہی جب چاہے گا، جس طرح چاہے گا میری مدد فرمائے گا۔ آخر کار وہ آگ گلزار ہو گئی۔

رہنمائی علامہ محمد زبیر شیعہ۔ شیوا جی ٹی، جلاکاوں

## پردہ

اسلام دین فطرت ہے۔ اس کی تمام تر تعلیمات انسانی فطرت و طبیعت کے عین مطابق ہیں۔ اسلام نے انسان کی دنیوی و دنیاوی وقار کا نہ صرف خیال رکھا ہے بلکہ اسے باعزت و باوقار رہنے کی تاکید بھی کی ہے۔ جوں ہی کسی باوقار انسان کی عزت پر حرف آتا ہے تو اسلام کا قانون تحریر حرکت میں آجاتا ہے۔ مجرم کے لیے عبرت ناک سزا اور غیور مومن کے لیے تحفظ ناموس کی نوید مسرت لاتا ہے، اس سے قبل تحفظ ناموس و وقار کی خاطر شرعی احکام دیتا ہے جن پر عمل پیرا ہو کر معاشرہ جرائم سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ پردے کا شرعی حکم بھی عزت کی عزت اور اس کے وقار کے پیش نظر دیا گیا ہے۔ اس کا مقصد عورتوں پر پابندی عائد کرنا یا انھیں مردوں سے کم تر دکھانا، برگز نہیں ہے۔ حدیث میں ہے۔

ہوتی ہے۔ اس عادت بد سے عورت کے ضمیر سے رقتہ رقتہ شرم و حیا جاتی رہتی ہے جو ایمان کا جزو اور فطرت کا لازمی تقاضا ہے۔ ایک زمانہ میں عورت شرم و حیا میں ضرب المثل ہوتی تھی مثلاً کہا جاتا تھا کہ فلاں تو پردہ نشیں دوشیزہ سے بھی زیادہ شرمیلی ہے۔ شرم و حیا کا جاتا رہنا اس فطرت کے خلاف بناوٹ بھی ہے جس پر اسے خالق کائنات نے پیدا کیا ہے۔

ایک دن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم مسجد سے باہر تشریف لائے تو عورتوں کو مردوں کے ساتھ راستہ میں چلتے ہوئے دیکھا تو عورتوں سے ارشاد فرمایا: ایک طرف ہٹ جاؤ۔ بچ راستہ سے چلنا تمہارا حق نہیں ہے ایک طرف ہو کر چلا کرو۔ نبی اکرم نے اس شخص کو دیوٹ قرار دیا ہے جسے اپنے اہل خانہ کی بے حرمتی پر غیرت نہیں آتی، اور دیوٹ پر جنت حرام ہے اور جو شخص اپنے اہل خانہ کی عزت کی حفاظت کے لیے کٹ مرے اسے شہید قرار دیا گیا ہے۔

محمد امام الدین ہتلم جامعہ طبعیہ اسلامیہ نئی دہلی ۱۵

## ایک مرغ جو بولتا تھا

حضرت سلیمانؑ ایک بہت بڑے بادشاہ گزرے ہیں۔ وہ اللہ کے نبی بھی تھے وہ پرندوں اور جانوروں کے علاوہ چوٹی جیسی چوٹی

ایک پرو فیسر پنی یونیورسٹی میں سمیت ریل میں سفر کر رہے تھے کہ سامان دیکھ کر بیوی سے بولے۔

”کیا ہی اچھا ہوتا کہ ہم اپنے ساتھ کھانے کی میز بھی لے آتے۔“ بچے آرام سے کھانا کھا لیتے۔ بیوی (حیران ہو کر) ”کبھی کسی کو ریل میں میز پر کھاتے ہوئے دیکھا ہے؟“ مگر تم اتنا پریشان کیوں ہو؟“

پروفیسر نے جواب دیا: ”اس لیے کہ میں ریل کے ٹکٹ کھانے کی میز پر ہی چھوڑ آیا ہوں۔“

چھوٹی مخلوقات کی بھی بولیاں جانتے تھے۔ ایک دفعہ ان کے پاس ایک شخص آیا اور کہا: ”اے اللہ کے نبی مجھے جانوروں اور پرندوں وغیرہ کی بولیاں بولنے اور سمجھنے کا ہنر سکھائیے؟“ تاکہ میں ان کی بولیاں سن سن کر اپنے خدا کو پہچان لوں۔ کیونکہ لوگوں کی زبانیں ہمیشہ جھوٹ، فریب اور دغا میں لگی رہتی ہیں۔ حضرت سلیمانؑ نے اس شخص کے ذہن میں چھپی ہوئی اصل بات کو پہچان لیا اور کہا کہ تو اس بیچارے خواہش سے دور رہ۔ کیونکہ اس میں بے شمار نقصانات

ہیں اور جانوروں کی بولیاں سیکھنے سے خدا کی معرفت حاصل نہیں ہوتی لیکن وہ شخص خدا کرتار ہا کہ وہ تو جانوروں کی بولیاں ضرور سیکھے گا۔ پھر حضرت سلیمانؑ نے اللہ سے عرض کیا۔ اے پروردگار تو بڑا بے نیاز ہے

گوشت ملے گا لیکن آقلے تو اسے بیچ دیا،  
 کہاں ہے گوشت، اسے مرغ تو نمبر ایک کا قبوٹا  
 ہے لیکن مرغ جھوٹا نہ تھا بولا گھوڑا مرنے  
 والا تھا۔ یہاں نہیں کہیں اور جا کر مر گیا اور  
 ہمارے ہوشیار آقا نے اپنے آپ کو نقصان  
 بچا لیا اور اپنی جیب گرم کر لی لیکن تو فکر نہ کر،  
 کل اس کا اونٹ مرنے والا ہے۔ پھر تیری  
 پانچوں انگلیاں گلی میں تر ہوں گی۔ مالک یہ تمام  
 باتیں سن رہا تھا۔ لپکا ہوا گیا اور اونٹ بھی  
 فروخت کر کے دام وصول کر لیے۔ وہ خوش  
 تھا کہ جانوروں کی بولیاں سیکھ کر فائدہ میں  
 رہا۔ حضرت سلیمانؑ نے اسے خواہ مخواہ ڈر لیا  
 کہ اس میں بے شمار خطرے ہیں؟ کتا پھر اونٹ  
 کے گوشت سے محروم ہو گیا۔ اس نے غراتے  
 ہوئے مرغ سے کہا اؤ زمانے بھر کے چھوٹے  
 مرغ۔ جھوٹ بولنے میں تجھے کیا مزہ آتا ہے۔  
 مرغ نے بڑے زور سے بانگ دے کر کہا۔  
 تو غم نہ کر اونٹ بھی یہاں نہیں دوسری جگہ جا کر  
 مر گیا۔ اب دیکھ میرے یار! کل ہمارے آقا  
 کا غلام مرنے والا ہے۔ اس کے مرنے کے بعد  
 فقیروں، غریبوں میں روٹی گوشت تقسیم ہو گا  
 لے اب خوش ہو جا۔ لیکن آقلے مرغ کی بات  
 سن کر فوراً غلام کو اچھی قیمت پر فروخت کر لیا  
 اور پھر خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتے ہوئے  
 بولا، میں تین بڑے نقصانات سے بچ گیا  
 اگر کتے اور مرغ کی بولی مجھے نہ آتی تو مجھے  
 بڑا بھاری نقصان اٹھانا پڑتا۔ چوتھے دن

یہ شخص اپنی غند سے باز نہیں آتا تو ہی بتا  
 اب میں کیا کروں۔ عرش سے جواب آیا۔  
 ”اے سلیمان! اس شخص کی خواہش پوری  
 کر دو۔ اس لیے کہ ہم کسی کی دعا کو رد نہیں کرتے۔  
 چنانچہ حضرت سلیمانؑ نے اس شخص کو کتے  
 اور مرغ کی بولی سکھادی۔ وہ شخص خوش خوش  
 گھر واپس لوٹا اور اگلے روز اپنے پالتو جانوروں  
 کتے اور مرغ کی بولی سننے کے لیے دروازے  
 کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔ اتنے میں گھر کی نوکرانی  
 نے رات کی بجی ہوئی روٹی کا ٹکڑا باہر پھینک  
 دیا۔ مرغ فوراً پھر پھرتا آیا اور اس نے  
 روٹی کا ٹکڑا اپنے منہ میں دبالیہ۔ یہ دیکھ کر  
 کتے سے نہ رہا گیا اور بولا یار! تو بڑا لالچی  
 ہے باسی روٹی کا یہ ٹکڑا دراصل میرے حصے  
 کا تھا۔ تو نے اسے بھی اچک لیا۔ مرغ نے  
 جواب دیا اس باسی روٹی کے ٹکڑے کا  
 خیال نہ کر، کل ہمارے مالک کا چہیتا گھوڑا  
 مرنے والا ہے اس کا گوشت خوب پیٹ بھر کر  
 کھانا، بس ذرا صبر کر۔ اس شخص نے جب یہ  
 سنا کہ گھوڑا مرنے والا ہے فوراً جلدی سے  
 گھوڑا کھولا اور بازار لے گیا اور اسے بیچ کر  
 دام کھرے کر لیے اور خوشی خوشی گھر لوٹ  
 آیا۔ دوسرے دن بھی نوکرانی نے جب پھر  
 روٹی کا ٹکڑا پھینکا تو مرغ نے پھر اچک لیا  
 اور کتا مہمہ دیکھتا رہ گیا۔ پھر کتے نے مرغ  
 سے کہا تو بڑا چالاک اور فریبی ہے تو نے کہا  
 تھا کہ کل گھوڑا مر جائے گا اور مجھے پیٹ بھر

بیٹا (اپنے سینوس باپ سے) ”ابو! آپ واپس کیوں آ گئے؟“  
 باپ: ”دہانتے ہوئے“ ”بڑی دور سے واپس آیا ہوں۔ مکرے کی بیٹی بھانا بھول گیا تھا۔“  
 بیٹا: ”اتنی دور سے بھاگ کر آئے ہیں! آپ کے جوتے گھس گئے ہوں گے۔“  
 سینوس باپ: ”یہ معلوم ہوتا تو میں جوتے اتار کر بھاگتا۔“

میں بڑا ہوشیار ہے اس مرتبہ بھی اپنا نقصان کسی اور کے سر منڈھ دے لیکن وہ شخص مسلسل دھارپن مار مار کر روتا رہا۔ حضرت سلیمانؑ نے کہا اے شخص اب بھی اگر تو ایمان لے لے تو میں تجھے جنت کی بشارت دیتا ہوں، آنے والی موت سبھی ملے تو نہیں سکتی۔ وہ شخص فوراً حضرت سلیمانؑ کی ہدایت سن کر ایمان لے آیا اور ابھی چند منٹ نہ گزرے ہوں گے کہ اس کا دل زور سے دھڑکنے لگا، یکایک خون کی قلعے ہوئی اور فوراً مر گیا!

پیارے پیاجی بھائیو اور بھینو! اللہ نے اس بات کو ہم سے چھپا رکھا ہے کہ کون کب اور کہاں مرے گا۔ موت کے وقت کا معلوم نہ ہونا بھی ایک بہت ہی بڑی نعمت ہے۔ اگر موت کا وقت معلوم ہوتا تو دنیا میں ہر شخص

کتنے نے آنکھیں نکال کر مرغ سے کہا۔ او جھوٹوں کے بادشاہ تو تو کہتا تھا کہ غلام مرغ کا اور اس پر ہمارا آقا روٹی اور گوشت تقسیم کرے گا غلام کیا مرا وہ تو بیک گیا۔ مرغ نے لکڑوں کوں لکڑوں کوں کی صدا لگاتے ہوئے کہا۔ قسم خدا کی میں نے بالکل سچ کہا تھا غلام کو جس نے خریدا ہوگا وہ اپنی قسمت کو دور رہا ہوگا۔ کیونکہ غلام نئے آقا کے پاس جا کر دوسرے دن مر گیا، اس کی ساری رقم برباد ہو گئی۔ خیر ایک راز کی بات بتاتا ہوں، کبھی ہمارے آقا کا نمبر ہے وہ یقیناً مر جائے گا موت کے فرشتوں سے ہرگز نہیں بچ سکے گا پھر اس کے والی وارث بھیر ذبح کریں گے۔ دیگیں چڑھیں گی فقیروں اور محتاجوں کا، بھوم ہوگا اور تجھے روٹیاں بوٹیاں، ہڈیاں اتنی کثرت سے کھائے کو ملیں گی کہ تیرا جی بھر جائے گا۔ افسوس ہمارے آقا کو اپنی موت یاد نہ آئی بلکہ مال و دولت جمع کرنے میں لگا ہوا ہے، بڑا حرص ہے دولت کا، وہ اب اپنی جان گنوائے گا اور تمام مال و دولت کو چھوڑ کر چلا جائے گا۔

جب آقا نے مرغ کی یہ بات سنی تو مارے خوف کے پیروں تلے زمین نکل گئی۔ ساری طاقت ٹوٹ گئی، گرتا پڑتا حضرت سلیمانؑ کے دربار میں پہنچا اور ساری داستان سنا کر فریاد کی کہ اے اللہ کے سپتے نبی مجھے ملک الموت سے پیالے۔ حضرت سلیمانؑ نے کہا تو فوراً باراد چلا جا اور اپنے آپ کو پیرچ ڈال، تو تو اس کام



مسئلہ و حارثیں مار مار کر روتارہتا، کوئی نہ دین کا کام کرتا نہ دنیا کا۔

(حکایتِ روحی سے)

## علم بہتر یا مال

ایک دفعہ کسی نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے درخواست کی کہ ہم دس آدمی ہیں اور سوال ایک ہی ہے مگر جواب الگ الگ چاہتے ہیں۔ حضرت علیؑ نے فرمایا۔ ہاں کہو، اس نے سوال پیش کیا ”علم بہتر یا مال“ حضرت علیؑ نے جواب دیا ”علم اس لیے بہتر ہے کہ مال کی تحفے حفاظت کرنا پڑتی ہے اور علم تیری حفاظت کرتا ہے۔ علم اس لیے بہتر ہے کہ مال فرعون و ہامان کا ترکہ ہے اور علم انبیاء کی میراث ہے۔ علم اس لیے بہتر ہے کہ مال خرچ کرنے سے کم ہوتا ہے اور علم ترقی کرتا ہے۔ علم اس لیے بہتر ہے کہ مال دیر تک رکھنے سے فرسودہ ہو جاتا ہے مگر علم کو کچھ نقصان نہیں پہنچتا ہے۔ علم اس لیے بہتر ہے کہ مال کو ہر وقت چوری کا خطرہ ہے علم کو نہیں رہتا۔ علم اس لیے بہتر ہے کہ صاحب مال کبھی بھی بخیل کہلاتا ہے مگر صاحب علم کریم ہی کہلاتا ہے۔ علم اس لیے بہتر ہے کہ اس سے دل کو روشنی ملتی ہے مال سے دل تنگ و تاریک ہو جاتا ہے۔ علم اس لیے بہتر ہے کہ کثرت مال سے فرعون نے خدائی کا دعوا کیا مگر کثرت علم سے رسول پاک ﷺ کو پہچانا، علم اس لیے بہتر ہے کیلئے قیامت مال کا حساب ہو گا علم پر کوئی حساب نہ ہو گا۔

محمد حارث جہان چر تھا ولی، بتعلم دارالعلوم محمدیہ  
لائسہ پالیہ، نانڈھلی، میسور روڈ، بنگلور ۵۶۰۰۲۹

## ایک غلام کا قصہ

ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک غلام خریدا، جب میں اس کو لایا تو میں نے اس سے پوچھا کہ تمہارا کیا نام ہے؟ کہنے لگا۔ جو نام آقا رکھیں، میں نے پوچھا ”تم کیا کام کرو گے؟“ کہنے لگا ”میرے آقا جو حکم دیں گے، میں نے پوچھا تم کیا کھانا چاہتے ہو تاکہ میں تمہاری خاطر اس کی فکر کروں“ کہنے لگا ”میرے آقا جو آپ کھلائیں گے، میں نے پوچھا تمہارا کسی چیز کے کھانے کو دل چاہتا ہے؟“ کہنے لگا کہ آقا کے سامنے غلام کی خواہش کیا چیز ہے۔ جو آقا کی مرضی ہے وہی غلام کی خواہش ہے۔ اس کا یہ جواب سن کر مجھے رونا آگیا اور مجھے یہ خیال آیا کہ میرا بھی تو میرے مولیٰ جل جلالہ کے ساتھ ہی معاملہ ہونا چاہیے۔ میں نے اس سے کہا کہ تم نے تو مجھے اپنے آقا کے ساتھ ادب کرنا سکھا دیا۔

ایچ، ایم، یمینی۔ نئی مسجد مدرسہ عثمانیہ  
امرہلی (گجرات)

✽ اسم شیخ، میٹری پورہ منگروں پیر، اٹکولہ

## مینڈک کی حضرت داؤدؑ سے گفتگو

کتاب الزاہر میں مصنف عبد اللہ القرطبی نے لکھا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت داؤد علیہ السلام نے فرمایا کہ آج کی رات میں اللہ تعالیٰ کی ایسی تسبیح بیان کروں گا کہ جو اس کی مخلوق میں کسی نے نہ کی ہوگی۔ یہ سن کر ایک مینڈک نے جواب دے کر گھر کے حوض میں رہتا تھا پکار پکار کر کہا کہ اے داؤد! کیا آپ اللہ کی بارگاہ میں اپنی تسبیح پر فخر کرتے ہیں حالانکہ مجھ پر سنہرے سال گزر گئے لیکن میری زبان ذکر الہی سے خشک نہیں ہوئی علاوہ ازیں دس راتیں گزر چکی ہیں کہ میں نے ابھی تک نہ کوئی سبزی چکھی ہے اور نہ پانی پیسا ہے بس دو کلمے میری زبان پر جاری ہیں۔ حضرت داؤدؑ نے دریافت فرمایا وہ دو کلمے کون سے ہیں؟ تو مینڈک نے بتایا۔ یا مَسْجِدُ بَکْلِ لَسَانٍ وَ مَنُكْرُ اَبْکَلِ مَکَانَ۔ یہ سن کر حضرت داؤدؑ کے دل میں خیال آیا کہ میرے لیے یہ ممکن نہیں ہے کہ میں ان سے زیادہ بلیغ الفاظ میں اللہ کی تسبیح بیان کروں۔ (المحدث)

حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ حضرت داؤدؑ نے ایک بار اپنے دل میں یہ گمان کیا کہ جیسی حمد اللہ کی میں کرتا ہوں ویسی کوئی نہ کرتا ہوگا۔ آپ اپنی محراب میں بیٹھے ہوئے تھے اور آپ کے قریب ایک حوض تھا اللہ تعالیٰ نے آپ کے پاس ایک فرشہ بھیجا اس نے آپ سے کہا اے داؤد! اس مینڈک کی کوئی

مریض: ”نرس! کیا آپ چاہتی ہیں کہ میں تندرست ہو جاؤں؟“  
نرس: ”ہاں۔“  
مریض: ”پھر سمجیے کہ واقعی آپ علوم دل کے ساتھ میری زندگی بچانا چاہتی ہیں؟“  
نرس: ”یقیناً۔“  
مریض: ”تب پھر ازراہ کرم آکسبیں پاپ سے اپنا پاؤ ہٹا لیجیے۔“

سنو کیا کہم رہی ہے۔ چنانچہ آپ نے کان لگا کر اس کی آواز سنی تو وہ کہہ رہی تھی۔ سبحانک و بحمدک و مستہی علمک۔ فرشتے نے پوچھا کہ اب بتائیے کیا خیال ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام نے جواب دیا کہ اس ذات کی قسم جس نے مجھے نبوت سے نوازا میں نے ان الفاظ میں کبھی اس کی حمد و ثنا نہیں کی۔ حضرت فکر نہ فرماتے ہیں کہ مینڈک کا تڑپنا اس کی تسبیح ہے۔ (المحدث)

رئیس اعلیٰ علیہ نقی، جامعہ عربیہ اسلامیہ، ملتان

## غور و فکر کا نتیجہ

بہت پہلے کی بات ہے۔ ایک مکتب کے معلم نے اپنے شاگرد سے کہا کہ اگر کوئی تم میں سے ہاتھی کو تول کر بتلاوے کہ وزن میں کتنا

ہے؟ تو اس کو پیٹ بھر مٹھائی کھلاؤں گا۔ اس پر لڑکے ہنس کر کہنے لگے کہ جناب آپ نے بھی کیا چھوٹی سی چیز کو تولنے کو فرمایا ہے۔ بھلا کہیں ہاتھی بھی مٹھے ہیں؟ ہم کہاں سے ایسی ترانہ یاد دہی لائیں کہ اس کے ایک پلڑے میں ہاتھی کو بٹھائیں۔ دوسرے میں بٹھے چڑھائیں اور ہاتھی کو تول کر بتلائیں کہ اس کا وزن اتنے من ہے۔ ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ ہاتھی کو پارچہ پارچہ کر کے تول لیں۔

معلم نے کہا سنو! ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک بادشاہ بہت سخت بیمار ہوا یہاں تک کہ اپنے جینے سے مایوس ہو گیا۔ اس نے یہ منّت مانی کہ خدا مجھے اچھا کر دے تو اس کے نام پر اپنے ہاتھی کے برابر روپے تول کر بھوکے، ننگے فقیروں کو خیرات کر دوں گا۔ خدا تعالیٰ نے اس پر رحم فرمایا اور بہت جلد اچھا ہو گیا۔ اب وہ حیران تھا کہ ہاتھی کے برابر روپے کیونکر تولوں؟ اس کے دربار کے بڑے بڑے دانشور اس فکر میں تھے کہ کس تدبیر سے اس مشکل کو حل کریں، بہتیرا سوچا مگر کوئی بات نہ بن پڑی بادشاہ کو اپنی منّت پوری کرنا منظور تھی اس لیے اس نے اشتہار دے دیا جو شخص ہاتھی کے برابر دو تول کر دکھا دے گا تو ہم اُسے معقول انعام دیں گے، اس پر ایک ملاج کو اس بھاری بھر کم جاؤز کے تولنے کی بہت آسان ترکیب سوچی۔ اس نے بادشاہ کو بتائی جس کے

صلے میں اول تو ملاج کو اتنا بھاری انعام ملا کہ وہ امیر کبیر ہو گیا۔ پھر ملاجی کے وزن کا پتہ غریبوں، فقیروں، یتیموں، بیواؤں، محتاجوں، لنگڑوں، لولوں، اندھوں، اپاہجوں میں تقسیم ہوا۔ اتنا بیان کر کے معلم صاحب نے چھوٹا سے کہا۔ دیکھو! ایک ملاج نے اپنے سوچنے سے کتنے آدمیوں کا دامن دولت سے پر کر دیا۔ اور خود بھی کتنا بھاری فائدہ اٹھایا اگر تم بھی سوچا کرو تو ضرور کوئی نہ کوئی بات ایسی پیدا کر لو گے جس سے اوروں کو بھی فائدہ پہنچے اور تمہیں بھی معقول منافع ہو۔ اب پھر تم سے کہتا ہوں کہ سوچو ملاج نے کس ترکیب سے اُسے تولایا۔ یہ سن کر لڑکے رات دن خود فکر کرنے لگے۔ سبحان اللہ خود و فکر بھی اللہ کی عطا کی ہوئی عجیب چیز ہے۔

سوچتے سوچتے آخر ایک لڑکے کی سمجھ میں آگیا کہ ملاج نے ہاتھی کو کیونکر تولایا ہوگا۔ لڑکے کو جب یہ ترکیب سوچی تو اسے اتنی فرحت و مسرت حاصل ہوئی کہ اس کا بیان تحریر میں نہیں آ سکتا۔

معلم صاحب کی خدمت میں جب لڑکے نے آکر کہا کہ میں نے وہ ترکیب پائی، تو سارے مدرسے کے طالب علم حیران رہ گئے اور اسی انتظار و شوق میں تھے کہ اُسے سنیں چنانچہ معلم صاحب کی اجازت سے لڑکے اکٹھے ہوئے اور اس لڑکے نے ترکیب بتائی شروع کی۔ اس نے کہا۔ ملاج نے یہ ترکیب

ملائقہ الدین ایک قبر کے سرے پر بیٹھا رہا تھا لوگوں نے پوچھا "ملا جی! یہ کسی کی قبر ہے؟" ملائقہ الدین نے جواب دیا "میری بیوی کے پہلے شوہر کی۔"

"تو یہاں کیوں رہ رہے ہو؟"

"اس لیے رہ رہا ہوں کہ وہ خود تو مر گیا لیکن اپنی بلا میرے سر ڈال گیا۔"

میں گھس گیا اور متواتر ڈنک مارتا رہا یہاں تک کہ ڈنک کا تمام زہر جسم میں پیوست ہو گیا مگر امیر نے مشورے کے درمیان کوئی قلعہ کلام نہ کیا اور نہ کسی طرح کا دکھ اس کے چہرے پر ظاہر ہوا نہ اس کی باتیں عقل و قلم کے باہر ہوں۔ جب بات ختم ہوئی تو امیر گھر واپس ہوا تو بچھو کو علاحدہ کر کے زہر کا علاج کیا۔ بادشاہ کو جب یہ حال معلوم ہوا تو وہ سوچ میں پڑ گیا۔ جب دوسرے دن لیر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا تو بادشاہ نے ان سے فرمایا کہ بچھو کے کاٹنے کی تکلیف کو بردا کرتا رہا، تجھ کو بچھو کو دور کرنا تھا۔ امیر نے عرض کیا کہ میں وہ شخص نہیں ہوں کہ ایک بچھو کے کاٹنے کی تکلیف سے آپ کے مشورے کو خلیں انداز کروں اور اگر آج بزم میں بچھو کے زہر کو برداشت نہ کر سکا تو کل بروز جنگ دشمن

کا ہو گا کہ پہلے ایک کشتی کو دریا کے کنارے پر لایا ہو گا اور اس کو تختوں سے پانا ہو گا پھر ہاتھی کو دریا کے کنارے پہلے گیا ہو گا اور کشتی بہ چڑھایا ہو گا اس کے بوجھ سے جتنی کشتی پانی میں ڈوبی ہو گی اس پر نشان لگادیا ہو گا۔ اور پھر ہاتھی کو کشتی میں سے نکال کر کنارے پر لایا ہو گا۔ پھر بادشاہ سے عرض کیا ہو گا کہ اب آپ کشتی میں روپے بھر لوں جب تک کہ وہ کشتی اتنی ہی پانی کے اندر نہ ڈوب جتنی ہاتھی کے پڑھنے سے ڈوبی تھی۔ اس طرح اس نے ہاتھی کے وزن کے برابر روپوں کو تو لا ہو گا۔ جب اس لڑکے نے یہ ترکیب سنائی تو سارے لڑکے مارے خوشی کے اچھل پڑے اور اس کے ذہن رسا کی دلدیہنے لگے اور استاد صاحب نے بھی اس کی ذہانت کی دلدی اور وعدے کے مطابق اسے پیٹ بھر مٹھائی کھلائی۔

دوستو! تم کسی بات کو مشکل نہ جانو سوچنے اور غور کرنے سے مشکل سے مشکل بات بھی سہل ہو جاتی ہے۔

محمد سجاد عالم کلکڑیادی، جامعہ رحمانی خانقاہ موہنگرہا

## صبر

ایک بار ایک بادشاہ کے دو بزرگوں امیر کھڑا تھا اور بادشاہ کسی بات پر امیر سے مشورہ کر رہا تھا کہ کہیں سے ایک بچھو امیر کے لباس

ڈسا نہیں تو پہلا آدمی بری الذمہ ہو گیا، دوسرے نے تیسرے پر پھینکا اور وہ بھی بچ گیا، پھر تیسرے نے سانپ کو پھینک دیا۔ سوال یہ ہے کہ جس کو سانپ نے ڈس لیا، اس آدمی کو سانپ نے فوراً ڈس لیا یا کچھ وقفہ بھی ہوا۔ اگر فوراً ڈس لیا تو آخری آدمی پر جس نے سانپ پھینکا تھا موت کا جرم مانہ ہونا چاہیے، اور اگر وقفے کے بعد ڈسا تو کسی پر تاوان یا جرم مانہ نہ ہو گا کیونکہ غفلت اس کی اپنی ہے۔ اس نے کیوں فوراً سانپ کو پھینک نہ دیا جس طرح دوسرے نے جب تک جھٹک کر پھینک دیا تھا۔ اس پر تمام علما نے جو مجلس میں بیٹھے تھے اتفاق کیا۔ امام صاحب کے زمانہ کے بڑے بڑے لوگ کہا کرتے تھے کہ اگر آدمی دنیا کی عقل ایک پلے میں رکھی جائے اور دوسرے پلے میں امام صاحب کی عقل رکھ کر تولا جائے تو امام صاحب کی عقل کا وزن زیادہ نکلے گا۔

تبارک حسین حنفی متعلم مدرسہ منیع العلوم خیر آباد، یو پی

## ملک الموت

حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں کہ جس وقت ملک الموت دل کی رگ کو چھوتے ہیں اس وقت آدمی کا لوگوں کو پہچاننا موقوف ہو جاتا ہے۔ زبان بند ہو جاتی ہے اور دنیا کی سب چیزوں کو بھول جاتا ہے۔ اگر اس وقت آدمی پر موت کا نشہ سوار نہ ہو تو تکلیف کی شدت

کے ذہن پر آدھ تیروں سے کیونکر ممبر کر سکوں گا۔ ہلاکت امیر کے اس جواب پر بہت خوش ہوا اور اس کو اعلا منصب عطا کیا۔

حکیم احمد، نیا اسلام محلہ شعبان نگر، مالیکان

## ایک انوکھا مسئلہ

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک محفل میں بڑے بڑے عالم جمع تھے۔ امام ابوحنیفہؒ بھی تشریف رکھتے تھے۔ ایک شخص نے آکر پوچھا۔

حضرات! واقعہ یہ پیش آیا ہے کہ چند آدمی بیٹھے تھے ایک کے اوپر سانپ چڑھ گیا۔ اس نے گھبرا کر جھٹکا، تو وہ دوسرے پر جا پڑا۔ دوسرے نے بھی جھٹکا تو تیسرے پر جا پڑا، تیسرے نے جھٹکا تو وہ سب سے آخر میں جو آدمی بیٹھا تھا اس پر گرنا اور اس کو ڈس لیا، اب اس کی رویت (جرمانہ موت) کس کے ذمے ہوگی؟ علماء میں سے کسی نے کہا سب کو رویت (خون بہا، دہنی ہوگی)۔ ایک نے کہا پہلا آدمی ذمے وار ہوگا۔

علماء اس پر بحث کر رہے تھے امام صاحبؒ مسکرا رہے تھے۔ سب نے کہا حضرت آپ بھی تو بتائیے کہ اس موت کا ذمے وار کون ہوا اور موت کا جرم مانہ کسے دینا چاہیے؟ امام ابوحنیفہؒ نے فرمایا جب پہلے نے دوسرے پر سانپ پھینکا اور سانپ نے اسے

سے پاس مالوں پر تلوار چلانے لگے یعنی روایات میں آیا ہے کہ جس وقت سانس حلق میں ہوتا ہے۔ شیطان اسے گمراہ کرنے کی انتہائی کوشش کرتا ہے۔ اللہ مجھے اور تمام مسلمانوں کو موت کے وقت شیطان کے دھوکے سے بچائے (آمین)

مہد اختر شیخ برہان ————— پاتھری

## کامیابی کا راز

جب کسی آدمی کو کام کی ابتداء ہی میں اس بات کا روگ لگ جائے کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہوگا۔ تو چاہے لاکھ کوشش کرے کامیابی حاصل نہیں ہوگی لیکن اگر وہ اپنے ذہن میں یہ بات بٹھائے کہ اسے کسی بھی طرح یہ کام کرنا ہے تو چاہے منزل پلنے میں لاکھ دشواریاں پیش آئیں کامیابی ضرور حاصل ہوگی۔ مثال کے طور پر جس طرح چوٹی بار بار گرنے پر بھی اٹھ کر پھر اپنی منزل کی طرف قدم بڑھاتی ہے، پھر انسان تو خدا کی تمام مخلوق میں سب سے بڑا ہے یعنی اشرف المخلوقات ہے۔ بالکل اسی طرح ایک چھوٹا بچہ کسی چیز کو لینے کی فکر کرتا ہے اور وہ رو دھو کر چاہے جس طرح بھی ہوا اسے حاصل کر کے رہتا ہے۔ اسی طرح ایک باہجت اور حوصلہ مند انسان اگر سچا ہو اور کامیابی نیک مقصد کی طرف ہو تو خدا خدا اس کی قوت

ایک روز ایک تاجر اپنے کارکنوں کو اس طرح ڈانٹ رہا تھا:

”تم لوگوں میں ذرا بھی اللہ کا خوف نہیں رہا۔ ذرا دیکھو تو، اعلا درجے کی اینٹوں کو چھوڑ کر تم لوگ گھٹیا قسم کی اینٹیں ان مریچوں میں ملا رہے ہو۔“

اور اک کو پامال نہ ہونے دے گا اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوگا۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے

ارادے جن کے پختہ ہوں یقین جن کو خدا پر ہو  
تلاطم خیز موجوں سے وہ گھبرایا نہیں کرتے  
رخسانہ پروین، مکان نمبر ۱۱، اوکھلائی دہلی

## پچھتاوا

کسی گاتو میں ایک لڑکا رہتا تھا۔ اس کا نام افتخار تھا۔ وہ ایک ذہین لڑکا تھا اسے پڑھنے کا بہت شوق تھا کیونکہ وہ ایک لیر گھرانے کا لڑکا تھا اس لیے اس کا داخلہ شہر کے ایک اچھے اسکول میں ہو گیا۔

چونکہ وہ ایک معنی اور ذہین لڑکا تھا اس لیے ہمیشہ اپنی کلاس میں اول آتا۔ اسی طرح کامیابی کی منزل طے کرتا ہوا وہ ساتویں

جماعت میں پہنچا۔ اسی درجے میں ایک حیدر نام کے لڑکے نے بھی داخلہ لیا۔ حیدر ایک امیر تاجر کا بیٹا تھا۔ وہ ایک گھنڈی لڑکا تھا۔ وہ پڑھائی میں دلچسپی نہیں لیا کرتا تھا۔ دن بھر لادھر ادھر گھومتا اور کلاسوں سے غیر حاضر رہا کرتا تھا۔

حیدر اور افتخار دونوں ہوسٹل کے ایک ہی کمرے میں رہا کرتے تھے۔ کسی طرح حیدر نے افتخار سے دوستی کر لی۔ پھر کیا تھا افتخار بھی اسی رنگ میں رنگ گیا۔ اب وہ بھی حیدر کی طرح کلاس چھوڑنے لگا اور پڑھائی سے دور ہو گیا۔ دھیرے دھیرے پانچ تہینے گر گئے۔ اب کچھ ہی دنوں میں ششماہی امتحانات تھے۔ یہ دیکھ کر افتخار کے ہوش اُٹ گئے کہ اب کیا ہو گا؟ افتخار سوچ رہا تھا کہ اب چند دنوں بعد میرے امتحانات ہیں اگر میں فیل ہو گیا تو میرے ماں باپ اور اساتذہ کیا سوچیں گے؟ میں شرم سے کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہ رہوں گا لیکن اب بچھتاؤں کا بھوت بھبھ چڑیا چک گئیں تھیں، کسی طرح اس نے پہلا پرچہ دیا لیکن پرچہ دیکھتے ہی اسے دونا آنے لگا تھا اور سوچنے لگا تھا کہ کاش میں نے تیاری کی ہوتی۔ جب گھنٹی بجی تو اس نے کاپی جمع کر دی اور ..... منہ لٹکائے ہوئے امتحان ہال سے باہر نکلا۔ یہی اس کی نظر حیدر پر پڑی جو خوشی میں دوڑتا ہوا اسی کی

طرف آرہا تھا۔ جب وہ افتخار کے قریب آیا تو اس کا لٹکا ہوا منہ دیکھ کر کہنے لگا، گنا ہے تمہارا پرچہ اچھا نہیں ہوا ہے تبھی تو اس طرح منہ لٹکائے کھڑے ہو لیکن میرا پرچہ بہت ہی اچھا ہوا کیونکہ میں جو چٹا لایا تھا اسی میں پرچے کا محل ہی تھا، یہ کہہ کر وہ کھٹکھٹاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ افتخار کسی طرح ہاسٹل پہنچا اور تنکیے میں منہ چھپا کر رونے لگا کیونکہ آج اسے بچھتاوا پورا ہوا تھا۔ اب اس نے پکا ارادہ کر لیا کہ کبھی بھی اپنے وقت کو ضائع نہیں کروں گا اور خوب جی لگا کر پڑھوں گا۔ پھر کسی طرح اس نے ششماہی کے سارے پرچے دیے۔ رزلٹ بھی نکلا۔ جب اس نے اپنا رزلٹ دیکھا تو یہ دیکھ کر بہت ہی افسوس ہوا کہ اس نے بہت ہی کم نمبروں سے کامیابی حاصل کی ہے۔ کلاس کے لڑکے کہنے لگے۔ "شاید تم پہلے چیٹ کیا کرتے تھے تبھی تو کلاسوں میں اوّل آیا کرتے تھے۔ اس بار شاید تمہیں چیٹ کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ ان باتوں کو سن کر اور بچھتانے لگا۔ اب افتخار خوب جی لگا کر پڑھنے لگا۔ اس نے حیدر سے ملنا جُلنا چھوڑ دیا۔ حیدر کے لاکھ بہکانے پر بھی وہ اس کی باتوں میں نہ آیا۔ افتخار اُسے سمجھاتا، تم یہاں تعلیم حاصل کرنے آئے ہو۔ اگر تم پڑھائی نہ کرتے تو تمہارے والدین کیا

میں آ رہا تھا کہ افتخار نے اسے صحیح باتیں بتائی تھیں مگر اس نے اس پر عمل نہیں کیا۔ اب اس نے بھی افتخار کی طرح محنت کرنی شروع کی اور خوب من لگا کر پڑھنے لگا۔ اگلے سال جب پھر اسکول میں سالانہ جلسہ منعقد ہوا تو سبھی ساتھیوں کو اور خود حیدر کو تعجب ہو رہا تھا کہ اس نے پورے اسکول میں دوسری پوزیشن حاصل کی ہے۔ سبھوں نے اسے مبارکباد دی۔ حیدر خوشی کے مارے پھولے نہ سمار رہا تھا۔ وہ افتخار کے پاس گیا اور آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے اس کا شکریہ ادا کرنے لگا۔ افتخار نے کہا کہ تم میرا شکر ادا نہ کرو بلکہ شکر تو اس رحیم و کریم کا کرو جس نے تمہیں ہدایت دی۔

محمد خالد حسن، انسان اسکول، شی گنج پور

## ضروری اعلان

جن جن پیامیوں کو معائنہ نمبر ۳۳ کے اعلانات ابھی تک نہیں ملے ہیں بلکہ کرم ایک پوسٹ کارڈ لکھ کر مطلع کریں۔  
کارڈ پر اپنا پورا پتہ اور دو روزہ تحریر  
میں صاف صاف لکھیں۔

(ادارہ)

کہیں گے۔ انھیں کتنا دکھ ہوگا، مگر افتخار کی باتوں پر حیدر ذرا بھی دھیان نہ دیتا۔ بالآخر سالانہ امتحانات کا زمانہ آگیا افتخار جی توڑ محنت کر رہا تھا مگر حیدر کو کوئی فکر نہ تھی۔ دونوں نے امتحانات دیے مگر اس بار ہیڈ ماسٹر صاحب نے بہت سختی برقی۔ کسی کو امتحان ہال میں پہننے کی بھی ہمت نہیں تھی۔ افتخار مرے سے امتحان دے رہا تھا اور حیدر پھتار رہا تھا۔ امتحانات ختم ہوئے اور ایک دن اسکول ہی میں سالانہ جلسہ منعقد ہوا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب مائیک پر آئے اور خوشی سے افتخار کا نام لیتے ہوئے کہا کہ ”ہر سال کی طرح اس بار بھی ساتویں جماعت کے افتخار حسن نے پورے اسکول میں سب سے زیادہ نمبر حاصل کیے ہیں۔ یہ سن کر سارا ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ اس وقت افتخار کو کتنی خوشی حاصل ہوئی ہوگی اس کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ پھر ہیڈ ماسٹر صاحب نے افتخار کو اسٹیج پر بلایا اور اپنے ہاتھوں سے اسے انعام دیا۔ وہ خوشی سے پھولے نہیں سمار رہا تھا۔ خوشی سے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ اس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس نے صحیح وقت پر اسے ہدایت دی۔

ادھر جب حیدر کا رزلٹ نکلا تو پتا چلا کہ وہ اپنی کلاس میں فیل ہو گیا۔ یہ سن کر حیدر رونے لگا۔ اب اس کی سمجھ



ہیونٹیوں میں اتحاد اور یکتوں میں اتفاق  
آدمی کا آدمی دشمن خدا کی شان ہے

شیم سلطانہ در دینیہ نیلہ السلام جنگیال

اے دل تجھے رونا ہے تو دل کھول کے رو لے  
دنیا سے نہ بڑھ کے کوئی ویرانہ طے گا

انیسہ نازیخ ساندو، اسلام پورہ کا سودہ

روشنی قید ہے اندھیروں میں  
جان باقی نہیں سویروں میں

شاہین خاتون، پٹھان پورہ چاندور لبوہ

احمال کی پُرسش نہ کر، اے داورِ محشر  
مجبور تو مختار کبھی ہو نہیں سکتا

حنا کوثر، اردو گریڈ میڈل اسکول، بالاپور

درِ شہرِ نیا پر، دے کے دستک اپنی پلکوں سے  
مفاہاتِ مدینہ میں مباحثیں رقص کرتی ہیں

روینہ رحمن محمد عطاء الرحمن، بدینہ بیوہ

اردو کو مٹانے میں خود ہاتھ ہمارا ہے  
ہم بات جو کرتے ہیں غیروں کی زبانوں میں

یوسف خان یعقوب خاں، بشیر نگر، مالیگاؤں

یہ کافر کیا سمجھتے ہیں جو اپنے دل میں ہنستے ہیں  
ابھی تو کربلا کا آخری میدان باقی ہے

کسیری بالو، سرائی بیہون، راولپنڈی

## میرے پسندیدہ اشعار

مندرجہ بالا کالم اس لیے قائم کیا گیا تھا  
کہ اس میں آپ اپنے بزرگ شاعروں  
کے ایسے اشعار لکھیں جو آپ کو بے حد  
پسند ہوں لیکن ہمارے پیامی خود شعر  
کچھ نئے۔ یہ ٹھیک نہیں ہے۔ اس کالم  
کے لیے صرف بزرگ شاعروں کے اشعار  
ہی لکھیے۔ اشعار لکھنے کے بعد دو تین  
مرتبہ خود پڑھ لیجیے تاکہ کوئی غلطی نہ  
رہے۔ اس بار ہم نے بارہ سو پامیوں  
کے اشعار کاٹ دیے جنہوں نے نقل  
کرتے وقت عقل سے کام نہیں لیا۔ ایسے  
بہت سے اشعار بھی کاٹ دیے گئے جو  
پہلے پیام تعلیم میں چھپ چکے تھے۔  
(ادارہ)

کس کو یہ فکر ہے کہ قبیلے کا کیا ہوا  
سب اس پر لڑ رہے ہیں کہ سردار کون ہے

رویا، مضافہ فیروز آباد، لاہور، ۲۵

زخموں کا میرے اس نے کیا اس طرح علاج  
مرہم بھی جب لگایا تو کانٹوں کی نلک سے

محمد حمزہ شمس، کٹرہ پختہ، آنولہ، یو۔ پی

وہ شبنم کاسکوں ہو یا ہو پر دانے کی میتابی  
اگر اڑنے کی دھن ہوگی تو ہوں گے بال و پر پیدا

فرزانہ عابدی نزد جامع مسجد گھر ضلع بستی پوپی

یوں نہ سمجھو کہ ہر ایک راہ پہ کلیاں ہوں گی  
راہ چلنی ہے تو کانٹوں پہ بھی چلنا ہو گا

محمد رفیع خان احمد، مشرق لاہوری، ایس کالج لاہور

ہونٹوں کے تبسم میں پھیلائی ہے غم کو  
اللہ نے بخشا ہے تجھے فطرتِ مریم

عبدالرحمن بالا پور ضلع آکڑ ہزارا شسر

یادیں بھی ہیں، امید بھی ہے بے بسی بھی ہے  
اے دوست کیا نہیں ہے ہماری نگاہ میں

ایس اسحاق مومن۔ اتھنی کرناٹک

دہ خاک کا پتلا ہے مٹی کا ہی پیکر ہے  
جس دل میں نہیں الفت وہ دل نہیں پتھر ہے

توقیر عالم راہی۔ بیر گاچی ایبہ بہار

گزرے تھے جو اس راہ سے سرکارِ دو عالم  
اب تک مہ و انجم کی فضا جھوم رہی ہے

محمد زبیر عبدالسلام، برصی پورہ، لاہور

ماہ رمضان وقت سے پہلے نہیں آتا مگر  
گھر کی حالت دیکھ کے پتوں نے روزہ رکھ لیا

محمد صفی قاسمی، لکیک تحصیل علی ضلع لاہور

مل لانا ملان ہوتے ہیں یہاں سودے غیروں کے  
یہ وہ بازار ہے جس میں فرشتے آکے بک جائیں

زندگی کچھ اور شے ہے علم ہے کچھ اور شے  
زندگی سوزِ عجب ہے علم ہے سوزِ دماغ

زمانے کو یقین آئے کہیں یہ اک گھر انا تھا  
مکان کو بانٹ لیکن مشرکِ دالان رہتے تھے

فرزانہ ایاس، نظام آباد۔ اے پی

سیلاب کے دھاروں میں گھر اپنا بنایا تھا  
میں ڈوب گئی لیکن ٹھہرے ہوئے پانی میں

محمد اقبال عثمانی میوات، جھانڈہ

بہ مشکل ہی اُلجھتا ہو گا دیوانے سے دیوانہ  
بیکھ دلوں کو لڑتے ہم نے دیکھا بار بار اکثر

اعجاز احمد خاٹا، ابراہیم پور، اعظم گڑھ

سچی سنا اسی کی جو خود کو پسند ہو  
دے ایسا مشورہ ہمیں جو سود مند ہو

محمد حسان سعدی، انجمن اسٹریٹ ویلور

کون و مکان میں ہوتا ہے چرچا رسول کا  
نبیوں میں سر بلند ہے رتبہ رسول کا

شاہدہ شاہین محمد ظہیر الدین بونیرہ بھولجی

جہاں پہلے کیا اک انوکھا انقلاب  
فصلِ فطرت میں اک ہنگامہ ہر سو ہو گیا  
چاندنی، شبنم، شفق، نکبت، تبلی کہکشاں  
جبہ ہونے اک جاں تو اس کا نام اردو ہو گیا

الرحمن مدیعی، حافظ پورہ منگروں پیر

جو میں سر بسجود ہوا تو زمیں سے آنے لگی صدا  
تیرا دل تو ہے صنم آشنای تمہے کیا ملے گا نماز میں

حورِ سیّدہ النبی مقام ہلدیہ ضلع ارریہ بہار

عقابی روح جب بیدار ہو جاتی ہے جوانوں میں  
نظر آتی ہے ان کو اپنی منزل آسمانوں میں

نقیسہ پروین، مانا تعلقہ مرتضیٰ پور

فلک کو ضد ہے جہاں بجلیاں گرانے کی  
ہیں بھی ضد ہے وہیں آشیاں بنانے کی

حیدر الرحمن انصاری، غیبی نگر، بیھونڈی

دنیا سے جا رہا ہوں کفن میں چھپائے نہ  
انسوؤں بعد مرنے کے آئی حیا مجھے  
بے گنا ہوں کو جو ڈستے ہو ذرا یاد رہے  
غیب کی مار کھل دے گی ہر اک ناگ کا بھین

کریم اللہ خاں، جگتیاں، کریم نگر لہی

کار و بار شوق کی اتنی ترقی تو ہوئی  
ہم نے فی وی کو کھلا، وقت اذان رہنے دیا

طہار حسین، نظام مدھیہ پورہ سی

پینہ خون بہتا ہے جہیں سے آسمانوں کی  
کہ جب حق کو باطل میں بھی تکرار ہوتی ہے

ایسر، جعفر آباد، جلال پور، امبید کر نگر

جد مسلسل عزم معصم ذوق میح ہو راہ نما  
آکاش کے ماہ و انجم کو دھرتی پہ جانا دور نہیں

عمر ساجد مظاہری مقام ہلدیہ ضلع ارریہ بہار

انسان نے ہر ماہ کی راہیں تو ڈھونڈ لیں  
خود اس کی انجن میں چسراغاں نہ ہو سکا

عینق الرحمن قریشی، بڑھئی پورہ، مانا تعلقہ

فاصلے ایسے بھی کبھی ہوں گے یہ سوچا نہ تھا  
سامنے بیٹھا تھا میرے اور وہ میرا نہ تھا

ذاکر حسین امجدین، غوثیہ چوک، شہلاہ دھولیہ

دلوں میں آگ لبوں پر گلاب رکھتے ہیں  
سب اپنے چہروں پر دھری نقاب رکھتے ہیں

رومیل علی، زمینہ اردو اسکول عادل آباد

چھپ نہیں سکتی کبھی لوگوں کے دلوں کی گزشتگی  
لاکھ بارشِ عطر کی ہوتی رہے پوشاک پر

طاہر نقشبندی، قادری بالا پور ضلع آکولہ

گر لاکھ برس بیٹے تو پھر مرنے سے  
بیانہ عمر آخر ایک دن بھرنا ہے

محمد محبت، ملک پور، منگروں پیر، آکولہ

تم جتنا تراشو گے اتنا ہی بسوا ہوگا  
اسلام وہ پودا ہے کاٹو تو ہرا ہوگا

میں پتہ ہوں بھولا بھالا  
سب کا دل بہلاتا ہوں

پانی ہو یا طوفاں ہوں  
میں پڑھنے کو جاتا ہوں

ہمیں صدیوں میں کوئی شہر بستا ہے مگر ایسا  
تبہا ہی کے لیے دنیا کی ایک دیوانہ کافی ہے

سرفراز احمد، بردہا، مکتول مذہوبتی بہار

گل کدہ میں گل نہ تھا اشجار تھے سوکے پتے  
باغبان تھا مضطرب قیمت جنگل کے لیے

سیر احمد، سندھ پورہ رانی، مبارک پورہ

یہ بہار کیسی بہار ہے، نہ چین ہے نہ قرار ہے  
یہ چین میں کیسی ہوا چلی کہ چراغ دل کا بجھا دیا

حماد سلفیہ اسکول موہتہاری

کچھ بات ہے کہ ہستی مٹتی نہیں ہماری  
صدیوں رہا ہے دشمن دورِ زمانہ ہمارا

دلہنہ، سندھ پورہ رانی، مبارک پورہ

بھوک لگتی ہے تو پتوں پہ گزار کر لے  
درِ مغرور کے پھینکے ہوئے ٹکڑوں پہ نہ جا

حقیق الرحمن عبدالعظیم گوٹھی، ممبئی

زمانہ بڑے شوق سے سُن رہا تھا  
ہمیں سو گئے داستاں کہتے بہتے

ذہیر احمد خان، حافظ پورہ منگروں پیر کلاں

مٹ نہیں سکتا کبھی لکھا ہوا تقدیر کا  
ہم سدا جاری رکھیں گے سلسلہ تدبیر کا

غوثیہ نشاط ————— اہلبیت

روز کھا لیتے ہیں ہنستے ہوئے پیروں سے غریب  
کیا کریں اپنی نگاہوں میں مروت ہے بہت  
وکیل ابن عبدالعزیز، مقام طولی، مداحہ نگر

تحسین فردوس، رانی پور، بڑہرا، سیوان، بہار

زندگی اپنی گناہوں سے بچائے رکھے  
ہر گھر دی خوفِ خدا دل میں بسائے رکھے

پرویز عالم، سندھ پورہ رانی، مبارک پورہ

باطل جو صداقت سے الجھتا ہے تو الجھے  
فدوں سے یہ نور شید بجھا ہے نہ بجھے گا

فقط اشارے میں سب کی نجات ہو کے رہی  
تھلائے پہ سے جو نکلی وہ بات ہو کے رہی  
کہا جو شب کو کہ دن ہے تو دن نکل آیا  
جو دن کو کہہ دیا شب ہے تو مات ہو کے رہی

محمد حسن، بی آئی سی انٹر کالج، میانپارہ، سندھ

مذہب احمد خان، آسیانہ، سندھ

اے راہبر بتا تیرا کیا خیال ہے  
اب کس کو کوٹنا ہے مجھے لوٹنے کے بعد

اتوصیف ندیم، دیوان پورہ، سنگروں پیر

راہ حیات تنگ ہے روٹھی ہوئی ہے موت  
اچھا مذاق ہے یہ میری زندگی کے ساتھ

اکبر خاں مظفر خاں، شہادہ منغل دھولیہ

بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ  
کچھ نہ سمجھے خدا کرے۔ کوئی!

محمد مشتاق عالم، انسان اسکول کش گنج بہار

تیری معراج کہ تو لوح و قلم تک پہنچا  
میری معراج کہ میں تیرے قدم تک پہنچا

محمد قاسم الاسلام رحمانی، جامعہ رحمانی مونیگر

دھوپ میں نکلو گستاؤں میں نہا کر دیکھو  
زندگی کیا ہے کتاہوں کو ہٹا کر دیکھو

محمد جاوید محمد حیات، ڈونگاؤں، بلدانہ

جان دی۔ دی ہوئی اُسی کی تھی  
حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

الماس وجید، عزیزیہ اردو اسکول، لاہور

خلق کے روندے ہوئے دنیا کے ٹھکرانے ہوئے  
آئے ہیں اب تیرے در پر لہجہ پھیلائے ہوئے

محمد سہیل، لاہور، خدا داد پورہ اسلام گڑھ

پہاڑی خوش رہی برسی دنیا خوش نہیں ہوئی  
قبیلہ راہ جلتے ہیں تو آنکھوں میں کھٹکتے ہیں

سید محمد سید احمد، مقام اردو لیا غزنی چارون

کیا تعجب ہے جو لڑکوں نے بھلایا گھر کو  
جب کہ پورے روشن دین خدا بھول گئے

محمد جہان، سعیدیہ لاہور، اسکول، عادل آباد

نہ حافظ ہوں نہ قاری ہوں نہ مفتی ہوں نہ مولانا  
تتنا دل میں گونجی ہے سنا دوں حق کا پردانہ

محمد نازم مستم، مدرائو الاسلام، مؤائمہ، الہ آباد

سب اب بھی کٹ رہے ہیں نمازوں میں دوستو  
افسوس تو یہی ہے وہ سجدے نہیں رہے

محمد یاز محمد سیح، قاضی پورہ، کارنجہ، آکولہ

رہے گایا دیہ دور حیات بھی ہم کو  
کہ زندگی میں ترستے ہیں زندگی کے لیے

ابوطالب اعظمی، بینا پارہ، اعظم گڑھ

جلنے کیا کل بادلوں کے درمیاں سازش ہوئی  
میرے گمراہ لے گرے اور ان کے گمراہ ہوئی

فوزیہ مٹانی، انسان اسکول کش گنج بہار

ایک ایسا عزم دکھانا ہے تہذیب کے اُس گہوارے کو  
جو موڑے اپنی طاقت سے سرباب کے کُرش دھارے کو

عبدالرب عرف فرحان، ڈاک بنگلہ، کریم نگر

پانی تھا آگ، گرمی روز حساب تھی  
تاہی جو سیخ موج تک آئی، کباب تھی

**بہارِ دل کے دروازہ داروں کی اسکول راولپنڈی**

سائنس کے دورِ حاضر میں تعلیم نہیں تو کچھ بھی نہیں  
آدابِ شریعت کی تم کو تعظیم نہیں تو کچھ بھی نہیں

**نزہت ندیم الدین، کاشی پور، ننھی تال**

بے عملِ دلِ موتو جذبات سے کیا ہوتا؟  
کھیت بخر ہو تو برسات سے کیا ہوتا؟

**یاشع عمران الدین رحیم الدین، ستارہ محلہ نندو بار**

دجرِ تخلیق جہاں خیر البشر پیدا ہوئے  
رحمتِ گلِ آمنہ بی بی کے گھر پیدا ہوئے

**اکمل اللہ گنگوہر، ستارہ محلہ نندو بار**

تو ہی ناداں، چند کلیوں پر قناعت کر گیا  
ورنہ گلشن میں علاجِ غلّی داما نی بھی ہے

**محمد علی عزیز نیہ اردو اسکول عادل آباد**

یہ وہ کتاب ہے جس کی کوئی مثال نہیں  
یہی کلام ہے جس کو کبھی زوال نہیں

**جمشید احمد، مدرسہ محمدیہ میوات، جھانڈہ**

زمانہ آج بھی قرآن ہی سے فیض پائے گا  
مٹے گی ظلمتِ شب اور سورج جگمگائے گا

**محمد اقبال عثمانی، جھانڈہ ضلع فرید آباد ہر پلہ**

مرحوم عبدالحمید کی بیوی فاطمہ کے انتقال پر  
کلمہ طیب زباں پر اُن کی صبح و شام تھا  
صبر و استقلال کی منزل پہ چلنا کام تھا  
بجھ گیا ممتا کا سورج جھک گئے ماہ و نجوم  
موت کا فرمانِ برحق فاطمہ کے نام تھا

**وسیم شہباز انصاری، محمد علی روڈ، مالنگاؤں**

کس قدر تم پہ گراں یہ صبح کی بیداری ہے  
ہم سے کب پیار ہے ہاں نیند تمہیں پیاری ہے

**میرزا عزیز علی بابر، گلرانی محلہ شیگاؤں**

ملے خشک روٹی جو آزاد رہ کر  
تو وہ خوف و ذلت کے حلوے سے بہر

**مجاہد علی خاں، مالیر کوئٹہ پنجاب**

فریبِ وقت نے گہرا حجاب ڈالا ہے  
وہاں بھی شمعِ جلا و جہاں اُجالا ہے

**محمد اعظم شیخ، کرناٹک**

چلتے چاند کو ٹوٹا ہوا ستارا بنا ڈالا  
تیری آوارگی نے مجھے آوارہ بنا ڈالا

**شبانہ دیشمک، کلب ضلع ایوت محل**

تعریف اس خدا کی جس نے ہمیں بنایا  
اتنی حسین مٹی جانے کہاں سے لایا

**صفیہ سلطانی، سعید آباد، آرمور، نظام آباد**

مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا، بڑوں کی عزت کرنا  
پتا: معرفت محمد سلیمان (ہیرا) ۳، نواب بدر الدین  
اسٹریٹ کلکتہ ۷۳، ۷۰۰۰۰ (ویسٹ بنگال)

## قلمی دوستی

نام: محمد حامد اقبال عمر: ۱۴ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: السبیل اکیڈمی، ماسپیشل روڈ، اریہ بہار

نام: عبدالسیح ابن محمد جعفر شاہ بندری  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: کبڈی اور کرکٹ کھیلنا  
پتا: شاہ بندری ہاؤس صدیق اسٹریٹ بمبئی

نام: محمد سعدان رحمانی عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کہانی کی کتاب پڑھنا  
پتا: معرفت محمد عمران عامر، دارالعلوم احمدیہ  
سلفیہ لہر یا سراے، درجننگہ بہار

نام: محمد اسلم انصاری عمر: ۱۶ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: اچھے دوست کی تلاش  
پتا: معرفت ڈاکٹر حفظ الرحمن راکٹ اشار کلب  
محله حیدر آباد، پوسٹ مبارکپور، اعظم گڑھ یو پی

نام: شہزادی پروین عرف ممتاز  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا، قرآن کی تلاوت کرنا  
پتا: معرفت محمد منیا، الدین کنارا بینک، ۶، ڈاکٹر  
سدھیر باسو روڈ، خضر پور کلکتہ ۷۳

نام: عبدالقیوم عمر: ۲۱ سال  
تعلیم: بی ایس سی  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: روائل ڈریشیس، ماسپیشل روڈ اریہ بہار

نام: جیلانی امین شیخ عمر: ۱۷ سال  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: کبڈی کھیلنا، پیامِ تعلیم پڑھنا  
پتا: امین منزل، سنگریستی، شولاپور، جہار اشتر

نام: اعجاز احمد رئیس منقوری  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا، اچھی کتابیں پڑھنا  
پتا: ہنومان نگر، ممتاز ضلع ناسک، جہار اشتر

نام: محمد شعیب سلیم عمر: ۱۵ سال

نام: محمد ممتاز شبیر  
تعلیم: چھٹی جماعت

نام: قریشی مینز احمد عمر: ۱۷ سال  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتہ: روم نمبر ۲، الہدئی ہاسٹل، پربھنی، جہاڑا شٹر

نام: خاں شکیل احمد محمد عتیف  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، لوگوں کو نیک راہ دکھانا  
پتہ: ۲/۶-۶ پرکار منزل، روم نمبر ۱۸، غیبی پیر روڈ  
بھینڈی ضلع تھانہ جہاڑا شٹر

نام: ابو عبید اعظمی عمر: ۱۴ سال  
تعلیم: عربی دوم  
مشغلہ: اچھی کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتہ: مدرسۃ الاصلاح، سر لے میر اعظم گڑھ

نام: عمران، اے ملاں  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتہ: معرفت عبدالغفار ملاں، جالی روڈ،  
موسن گارڈن، محبٹکل، اکرناتک

نام: شبینہ پروین رؤف الدین  
تعلیم: ایس ایس سی  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتہ: گھر نمبر ۲۱ شیواجی نگر، جلاگڈ جہاڑا شٹر

پیام تعلیم آئی کام  
تعلیم: قلمی دوستی کرنا، فٹ بال کھیلنا  
پتہ: معرفت محمد زاہد حسین، سرور بلڈنگ،  
فرسٹ فلور، بھٹی روڈ، راوڑکیلا اڈلیہ

نام: محمد آفرین پروین  
تعلیم: طفل مکتب  
مشغلہ: کھلونے سے کھیلنا  
پتہ: معرفت محمد ظفر اللہ، اسپرٹاکیز، شیش روڈ  
راوڑکیلا (اڈلیہ)

نام: شمیم الریاض  
تعلیم: درجہ حفظ  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا  
پتہ: معرفت مولانا نعیم اختر محلہ پورہ رانی  
مبارکپور ضلع اعظم گڑھ یو پی

نام: محمد میاں صدیقی  
تعلیم: فارسی دوم  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتہ: مدرسہ دعوت الحق کڑی ضلع ہسٹنہ گجرات

نام: ظفر اقبال عمر: ۱۷ سال  
تعلیم: بی اے  
مشغلہ: تمام کتابوں کا مطالعہ کرنا  
پتہ: معرفت عمر دراز خاں، آشود خانہ،  
ضلع امرتسری، جہاڑا شٹر



نام: آفتاب عالم اعظمی  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: کھجوا تالاب، مبارکپور اعظم گڑھ یو پی

نام: عامر صغیر (سگور) عمر: ۱۲ سال  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: السبیل ایکڈمی، عثمانیہ بورڈنگ اوریج بہار

نام: محمد عبدالعلیم الجہرہانی  
تعلیم: حفظِ قرآن پاک  
مشغلہ: دل لگا کر پڑھنا  
پتا: معرفت عبدالعزیز جامع مسجد تلوست پٹی  
ضلع کھم، اے پی

نام: مسرور اسلام عمر: ۱۷ سال  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: کہانیاں لکھنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: ۲۰۱ مومن جماعت خانہ نزد عبدالشکور  
ٹیکنیٹل ہائی اسکول، ممبئی، ممبئی بھونڈی ایم ایس

نام: محمد عثمان فنی عمر: ۱۰ سال  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: قرآن پاک کی تلاوت پابند عاصی کرنا  
پتا: مقام دودھیا سونا پور ضلع اریہ بہار

نام: محمد ساجد  
تعلیم: ایس ایس سی  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، مطالعہ کرنا  
پتا: محمد خالد کلا تھ مرچنٹ، سولہ سو پلاٹ  
نہرو نگر اکوٹ، آکولہ ہاراشٹر

نام: محمد ارشد محمد احمد عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: اسلام پورہ، انصار روڈ، مالنگلوں

نام: شمشیر عالم عمر: ۱۱ سال  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت عبدالرحمن، سی ایم او، بیدار علی  
سکلتہ ۳، دیسٹ بنگال

نام: انصاری آفرین عبدالحق  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا، قلمی دوستی کرنا  
پتا: ۵۱، چونی والا بلڈنگ، درگاہ روڈ  
دیوان شاہ بھونڈی ہاراشٹر

نام: شبانہ ناز بنت سردار خاں  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: پیامِ تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: معرفت سردار خاں پٹن، بڑھی پورہ منگول پیر اکولہ

اکتوبر ۱۹۷۷

پتا: معرفت محمد یزدانی، بینی باری ماہی گڑ  
بارسوی گھاٹ ضلع کٹیہار بہار

نام: محمد شہود اشرفی  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: معرفت شمیم احمد، پورہ رانی، مبارکپور  
ضلع اعظم گڑھ۔ یوپی

نام: محمد مزمل  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، کرکٹ کھیلنا  
پتا: نزد مسجد ماتھنی تعلقہ کھامگاؤں  
ضلع بلڈانہ، جہاراشٹر

نام: محمد مبین محمد عبدالمغنی  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، درسی کتابیں پڑھنا  
پتا: مدرسہ مدینۃ العلوم وارڈ ۲ شری رام پور  
ضلع احمد نگر جہاراشٹر

نام: بلال احمد عرف کیفی محمد عارف  
تعلیم: دوسری جماعت  
مشغلہ: مرغی کے انڈے جمع کرنا  
پتا: منگراٹواں انٹر کالج، پوسٹ منگراٹواں  
ضلع اعظم گڑھ یوپی

پیام تعلیم  
نام: محمد شمس تبریز  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: فٹ بال کھیلنا، بڑوں کالوب کرنا  
پتا: السبیل اکیڈمی اور یہ بہار

محمد شاداب (دوم) عمر: ۲۲ سال  
تعلیم: میٹرک  
مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا  
پتا: ہڈی محلہ، ساوتھ بازار، پوسٹ اندال  
ضلع بردوان (مغربی بنگال)

نام: محمد عمر  
تعلیم: میٹرک  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا  
پتا: معرفت عبدالرزاق شیخ، کے آئی وی بی  
انڈسٹریل ایریا۔ کولہ ٹر نمبر ۳۔ دی، بائی کم ہڈی  
نیومنگلور ۵۷۵۰۱۱ کرناٹک

نام: دلشاد جہاں (عرف نازیہ)  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: محنت سے پڑھنا  
پتا: معرفت شیخ برہان الدین اے، ایس  
آئی، پی، سی پولیس اسٹیشن مالیکاؤں اکولہ

نام: محمد راسخ یزدانی  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا، قلمی دوستی کرنا

اس وقت تک وہ سگریٹ کبھی نہیں چٹا جب تک میں خود اپنے ہاتھ سے اسے سگریٹ نہ دوں۔،، یہ کہہ کر دوسرے شخص نے قریب کی میز پر بیٹھے ہوئے آدمی سے پوچھا ”کیا آپ نے بھی کسی ایسے کتے کو دیکھا ہے جو ہمارے کتوں کی طرح ہوشیار ہو؟“

بوڑھے آدمی نے جواب دیا ”ہاں ایک کتے کے بارے میں مجھے معلوم ہے جو میرے بیٹے کا ہے اور اس دکان کو چلاتا ہے جہاں تم دونوں کے کتے خریداری کرتے ہیں

شارب ندیم محلہ جمجھ۔ بہار شریف

☆ ایک صاحب کو اتفاق سے کچھ زیورات مل گئے۔ ان صاحب نے اپنے مکان کی دیوار سے ایک اینٹ نکال کر وہ زیورات چھپا دیے اور اس اینٹ پر لکھ دیا ”اس اینٹ کے پیچھے زیورات نہیں ہیں“، اتفاق سے ایک پڑوسی کی نظر اس اینٹ پر پڑی اور ایک روز موقع پا کر اس نے اینٹ کے پیچھے سے زیورات نکال لیے اور اینٹ پہلے کی طرح لگادی اور اینٹ کے نیچے لکھ دیا ”اس چوری میں پڑوسی کا کوئی ہاتھ نہیں ہے۔“

حکیمہ حبرین، زہرا ہسپتال بریل سرجن کور کھنور

## گدگدیاں

☆ ایک خاتون مسلسل دو گھنٹے سے تقریر کر رہی تھی۔ عنوان تھا ”عورت کی برتری“، آخر یہ مرد اپنے آپ کو کیا سمجھتے ہیں۔۔۔ ہم عورتوں نے ہی مردوں کو جنم دیا۔ ان کی بہترین پرورش کی۔ ان کو اس لائق بنایا کہ سماج میں زندہ رہ سکیں۔ میں ان مردوں سے پوچھنا چاہتی ہوں کہ اگر عورت نہ ہوتی تو یہ مرد کہاں ہوتے؟“

پیچھے سے ایک مردانی آواز آئی

”جنت میں“

حکیم احمد۔ آر مور ضلع نظام آباد اے پی

☆ دو دوست شراب خانے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے ایک نے کہا ”میرا کتا بہت ہوشیار ہے جب میں اسے دکان سے انڈے لانے بھیجتا ہوں تو وہ صرف تازہ انڈے لاتا ہے۔ انڈا اگر خراب ہو تو وہ قبول نہیں کرتا۔“

دوسرا بولا ”یہ تو کچھ بھی نہیں، میرا کتا جب میرے لیے سگریٹ لینے جاتا ہے تو صرف میری پسند کے برانڈ کے سگریٹ ہی لاتا ہے۔ اس کے علاوہ

☆ دوکان دار (گاہک سے) صاحب یہ  
ماچس لے لیجئے اس کے دام بھی کم ہے اور  
اس سے آگ لگنے کا کوئی خطرہ بھی نہیں  
ہے

گاہک: مجھے جلدی سے ایک درجن دے  
دیکھیے لیکن یہ بتائیے کہ اس سے آگ لگنے  
کا خطرہ کیوں نہیں ہے؟

دکان دار: (مسکراتے ہوئے) جب  
ماچس جلے گی ہی نہیں تو آگ لگنے کا  
خطرہ کیسے ہوگا

غلیب احمد، رانی پور بڑھریا سیوان بلد

☆ ایک عورت گھر سے بیلن اٹھائے  
ٹکلی تو اس کے شوہر نے پوچھا۔

شوہر: یہ بیلن لے کر کہاں جا رہی ہو؟  
بیوی: پڑوسی سے لڑنے۔

شوہر: ابھی تو کل پڑوسی سے لڑ کر آئی ہو؟

بیوی: کل سیسی فائل تھا آج فائل

ہے۔

شیخ محمد ندیم، محلہ محبوب گنج۔ بیڑ مہاراشٹر

☆ ایک شہر میں جیب کتروں کا بہت زور  
تھا ایک مرتبہ ایک صاحب بہت جوش  
میں آئے اور بولے ”دیکھتا ہوں کون مائی  
کا لال میری جیب کاٹتا ہے۔“ وہ سوسو

☆ دو آدمی مسجد میں دعا مانگ رہے تھے۔  
پہلے نے کہا ”یا اللہ مجھے ایک ہزار روپے  
دے“ دوسرے نے کہا ”یا اللہ مجھے سو  
روپے دے“ اس پر پہلے آدمی نے کہا  
”یہ لو سو روپے اور یہاں سے چلے جاؤ،  
اللہ کو میری دعا سننے دو۔“

محمد سالم، مبارکپور، ضلع اعظم گڑھ یوپی

☆ ایک آدمی پر دو شادیوں کے جرم میں  
مقدمہ چل رہا تھا۔ جج نے فیصلہ سناتے  
ہوئے کہا ”کیونکہ تم پر جرم ثابت نہ  
ہو سکا اس لیے ہم تمہیں باعزت بری  
کرتے ہیں تم اپنے گھر جا سکتے ہو۔“  
محرم نے پوچھا ”حضور پہلی بیوی کے  
گھر جاؤں یا دوسری بیوی کے گھر  
جاؤں؟“

محمد ضیاء الہدی، محلہ جمگ۔ بہار شریف

☆ ماسٹر (شاگرد سے) جمع پوڑی کو  
انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟

شاگرد: معلوم نہیں

ماسٹر: کھڑے ہو جاؤ

کچھ دیر بعد شاگرد کی ناک پر  
کسی بیٹھی۔ شاگرد نے کہا ہٹ۔

ماسٹر نے کہا۔ بیٹھ جاؤ

حامد سکیل، مدرسہ انوار العلوم، المومبارکپور

کے دس نقلی نوٹ جیب میں ڈال کر دن بھر پھرتے رہے۔ جب شام کو گھر لوٹے تو جیب میں نوٹ ویسے ہی موجود تھے مگر ہر نوٹ پر لکھا تھا۔  
”شرم نہیں آتی نقلی نوٹ لے کر گھومتے ہوئے۔“

وحید الزماں خلیل الرحمن، عباس مگر مال کا دس

☆ ایک شخص فوٹو گرافر کی دکان پر بہت دیر سے سوالات کر رہا تھا۔ پوسٹ ساز کی قیمت کیا ہوگی؟ بیبا سپورٹ ساز کے تین پرنٹ آپ کتنے میں دیں گے؟ کلر فوٹو آپ کتنے میں دیتے ہیں؟ آج فوٹو اتروائیں تو آپ کتنے دن میں بنا کر دیں گے اور جب اس شخص نے یہ سوال کیا کہ ”کیا بیبا سپورٹ ساز میں جو توں سمیت آسکوں گا؟“ فوٹو گرافر نے جو بہت چڑھ گیا تھا فوراً جواب دیا ”کیوں نہیں! بس آپ کو اپنے جوتے اپنے سر پر رکھنے ہوں گے۔“

ناکھ منرئی۔ آکولہ بازار روڈ۔ ایوٹ محل

☆ ایک بچے کو باوجود کوشش کے ہفتے کے سات دنوں کے نام یاد نہ ہوئے تو ماسٹر صاحب کو ایک ترکیب سوچھی۔ انھوں نے بچے سے کہا ”کیا تمھارے

گھر میں کوئی جانور وغیرہ ہے؟“ بچے نے کہا ”جی! مرغی کے سات بچے ہیں۔“

ماسٹر صاحب نے کہا ”تو تم ہفتے کے سات دنوں کے نام پر ان بچوں کے نام رکھ لو۔“ کافی دن گزرنے کے بعد ماسٹر صاحب نے ہفتے کے نام سنائے کو کہا۔ تو اس نے سنایا۔ ”بیر، منگل، بدھ، جمعرات، جمعہ، ہفتہ۔“ ”اتوار کہاں گیا؟“ ماسٹر صاحب نے کہا۔ ”اتوار کو بلی کھا گئی“ بچے نے معصومیت سے کہا۔

محمد امتیاز خاں۔ ج۔ م۔ ر۔ پ۔ آسنول ۲

☆ سہیلی: آج تو تمھارے شوہر نے نیا سوٹ بدلا ہے۔  
امریکن بیوی: میرے شوہر کے پاس کوئی دوسرا سوٹ نہیں ہے؟  
سہیلی: مگر مجھے تو سوٹ بدلا ہوا نظر آیا تھا۔

امریکن بیوی: میرے شوہر نے سوٹ نہیں بدلا۔ بلکہ میں نے شوہر بدل لیا ہے۔

دسم احمد۔ آرمور۔ ضلع نظام آباد۔ اے پی

☆ ایک شخص نے دوسرے سے کہا ”کافی دن ہو گئے اب تو میری چھتری

جج: لعنت ہے شراب پر۔

اسما تبسم۔ منزل۔ آر مور۔ صلح نظام آباد

☆ پہلی عورت: ”میرے شوہر بہت خوش قسمت ہیں۔ بچپن میں وہ گھوڑے سے گرے لیکن چوٹ نہ آئی۔ طالب علمی کے زمانے میں وہ شیر کے منہ میں جانے سے بچ گئے۔ جوانی میں ایک مرتبہ ان کی کشتی دریا میں غرق ہوتے ہوتے بچی۔

دوسری عورت: ”واقعی ان کی خوش نصیبی میں کوئی شک نہیں۔ اب دیکھو تمہارے ساتھ شادی کیے ہوئے دو برس ہو گئے اور اب تک زندہ ہیں۔

شیخ عمران الدین۔ سار محلہ۔ دھولیہ

☆ منا (روتے ہوئے) امی کل میں اسکول نہیں جاؤں گا۔

ماں: وہ کیوں؟

منا: امی آج اسکول میں مجھے تولا گیا ہے کل یہاں بیچ دیا جائے گا۔

تبسم نسرین محمد اسماعیل۔ امر اوتی

☆ دو دوست تھے۔ دونوں دوستوں کے پاس ایک ایک نوکر تھا۔ دونوں بالکل ہی کوڑھ مغز تھے۔ ایک دن دونوں دوستوں

والہیں کر دو۔۔

دوسرے نے کہا ”جی! کون سی چھتری؟ فی الحال میں نے آپ سے چھتری مانگی ہی نہیں۔ اگر مانگی تو تم نے دی نہیں ہوگی۔ اگر تم نے دی ہوگی تو میں نے لی نہیں ہوگی۔ اگر لی ہوگی تو میں نے لوٹا دی ہوگی۔ اگر نہیں لوٹائی ہوگی تو اب لوٹاؤں گا بھی نہیں۔ کیونکہ بارش ہونے والی ہے۔۔“

خلیل افضل خاں باندہ (ایسٹ) ممبئی

☆ ایک خاتون تیز رفتار سے کار چلاتی ہوئی جا رہی تھی کہ ٹریفک کے سپاہی سے اس کی کار ٹکرائی۔ خاتون نے کہا ”دیکھا! بیچ میں کھڑے رہنے کا نتیجہ؟“

محمود احمد، انجمن مفید اجتماعی، مد پورہ۔ ممبئی

☆ جج: تم نے نشہ میں بیوی پر گولی چلا دی۔ لعنت ہے نشہ پر۔

طرم: بیوی سے لڑائی ہو گئی تھی۔ اس لیے میں نے باہر جا کر خوب شراب پی۔

جج: لعنت ہے شراب پر۔

طرم: پھر میں نے ایک ریو اور خریدا۔ جج: پہلے تو تم نشہ میں تھے پھر مسلح بھی ہو گئے۔ لعنت ہے شراب پر۔

طرم: پھر میں نے بیوی پر گولی چلا دی لیکن نشہ کے سبب نشانہ خطا ہو گیا۔

ہیں۔

رہیں احمد، علی مگر۔ مبارک پورا عظم گڑھ

☆ ایک سائل سوار کسی راہ گیر سے ٹکرا گیا۔ راہ گیر نے جیب سے ایک کاسکے نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ سائل سوار نے پوچھا ”یہ کیوں دے رہے ہو؟“

راہ گیر نے جواب دیا ”اندھوں کو خیرات دینا میری عادت ہے۔“

محمد جاوید محمد حیات، ڈونگاؤں۔ (بلڈنہ)

☆ ایک چور ایک گھر میں چوری کرنے آیا تو تجوری میں لکھا ہوا تھا ”ہذا من فضل ربی“ (یہ میرے رب کا فضل ہے) چور چوری کرنے بعد اس پر لکھ دیتا ہے ”ان اللہ مع الصبرین“ (اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔)

عبدالرحمن عبدالعظیم، شیواجی مگر، ممبئی

عارف: (صادق سے) ”تم نے گانے کی مشق کیوں چھوڑ دی؟“ صادق: گلے کی وجہ سے۔“ عارف: ”کیوں گلے کو کیا ہوا؟“ صادق: ”پڑوسی نے گلا دبانے کی دھمکی دی ہے؟“

فاطمہ اعجاز خاں ابوالفضل الکیہ نقی دلی

نے مشورہ کیا کہ دونوں کی کوڑھ مغزی معلوم کریں کہ کون زیادہ کوڑھ مغزی ہے۔ اتوار کے روز پہلے دوست نے اپنے نوکر کو دس روپے دیے اور کہا کہ بازار جا کر کار خرید لاؤ۔ وہ چل پڑا۔

دوسرے دوست نے اپنے نوکر سے کہا کہ دیکھو کلب جا کر پتالگاؤں میں وہاں ہوں کہ یا نہیں۔ وہ بھی چل پڑا۔ دونوں کی ملاقات ایک جگہ ہو گئی۔ پہلے نے کہا کہ میرا مالک کتنا بیوقوف ہے۔ مجھے کار خریدنے کو کہا ہے۔ اسے پتا ہی نہیں ہے کہ آج اتوار ہے۔ دوسرے نے کہا کہ ارے یہ تو کچھ بھی نہیں۔ میرا مالک تو اس سے بھی زیادہ بیوقوف ہے۔ اس نے مجھے کلب جا کر یہ پتالگاؤں کو کہا ہے کہ وہ وہاں ہے یا نہیں۔ ارے وہ ٹیلیفون سے پوچھ کر پتالگاؤں لیتا کہ وہ وہاں ہے یا نہیں۔

معتل احمد اللہ بخش یادگیر۔ شولا پور ایم ایس

☆ ایک صاحب اپنی بیوی کے ساتھ کہیں جا رہے تھے۔ شوہر نے زمین سے کچھ اٹھایا اور ہاتھ پیچھے چھپا لیا۔ بیوی نے پوچھا کہ ”آپ کیا چھپا رہے ہیں؟“ شوہر نے کہا کہ ”کچھ نہیں“، بیوی نے غصہ سے پھر سوال دہرایا۔ تب شوہر نے جھنجھلا کر کہا ”آج کل لوگ بڑے بد تمیز ہیں وہ روپے کے سائز میں تھوک دیتے

کی بھی اجازت دیں تاکہ ۸۵ پیسے کی بچت ہو۔  
 • کارڈ پر نوکن چسپاں کرنے سے کارڈ بزرگ  
 ہو جاتا ہے اور بغیر نوکن والے حل مقابلے میں  
 شریک نہیں ہو سکتے۔ اس لیے لغاتہ بھجوانا ضروری  
 ہے۔ (ادارہ)

شکیل احمد۔ پہری گلی، آرمور ضلع نظام آباد

• ماہ جون کا شمار دستیاب ہوا۔ بہت ہی  
 عمدہ رسالہ ہے، حکیم صاحب کے مشورے  
 نہ دیکھ کر مایوسی ہوئی۔ البتہ تمام کہانیاں لا جو  
 ہیں، خطرناک سنگسں، چٹ بھی، باقی پورا رسالہ  
 ہمارا پسندیدہ ہے۔ گذشتہ چار سال سے پانچ  
 سے بڑھ رہا ہوں۔

نوشاد احمد، مدرسہ اسلامیہ، لاہور

• جولائی کا پیام تعلیم پڑھا۔ پڑھ کر خوشی ہوئی۔  
 پہلے تو ہم کو معلوم نہیں تھا کہ اس میں ہمارا نام  
 آیا ہے۔ ہمارے دوست حرمیل عمران نے بتایا کہ  
 آپ کا نام بھی شائع ہوا ہے۔ یہ جان کر بہت  
 خوشی ہوئی۔

عمر خزان درانی، اقبال چوک، شیگاؤں، بلڈانہ

• ماہ جون کا پیام تعلیم نظر نوٹ ہوا۔ یہ آپ ہی کی  
 کوششوں کا نتیجہ ہے جو یہ کامیابیاں اس کے قدم  
 جوڑ رہی ہیں۔ اللہ تعالیٰ پیام تعلیم کو اور ترقی دے۔

حافظ رفیق، بالا پور ضلع اکوڑہ

## آدمی ملاقات

• جولائی کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔  
 اولیک کھیل، بچوں کی کوششیں، گد گدیاں،  
 اقوال ندیں، اور معلومات، قسط دار کہانی بہت  
 پسند آئی۔

تہمت علی، محلہ پورہ دیوان، لاہور، نگہ مبارک پور

• پیام تعلیم کے سبھی کالم دلچسپ، پیکرش اور  
 معلومات افزا ہیں۔ خصوصاً معلومات، آدمی  
 ملاقات اور اقوال زریں۔

عینق الرحمن قریشی، برصغریٰ دورہ، منگروں پیر اکوڑہ

• جولائی کا پیام تعلیم ملا۔ مجھے پیام تعلیم میں اپنا  
 نام دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ ساری کہانیاں اچھی  
 تھیں۔ خاص طور پر گد گدیاں اور معلومات بہت  
 پسند آئے۔

شیر علی، لاہور، لاہور، لاہور

• ماہ جولائی کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوشی  
 ہوئی۔ مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔ (۱) یہ کہ آپ  
 انعامی مقابلہ کا نوکن ایسی جگہ دیں جس کے چمچے  
 کچھ نہ لکھا ہوا ہو۔ کیونکہ نوکن کو کاٹنے سے پیچھے  
 کا لکھا ہوا بھی کٹ جاتا ہے اور (۲) یہ کہ  
 انعامی مقابلہ کا حل بھیجنے کے لیے پوسٹ کارڈ



کر بہت خوشی ہوئی۔ اس ماہ کے تمام مضامین بے حد پسند آئے۔ خاص کر ”چور چور“ اور بچوں کی کوششیں قابلِ تعریف ہے۔

ترجمہ نسرین محمد اسماعیل، چاندنی چوک امر اوتی

• پیامِ تعلیم کا تازہ شمارہ موصول ہوا۔ سرورق بہت ہی خوبصورت ہے لیکن سرورق پر مہینہ اول سال نہیں لکھا ہوا ہے۔ ہمدرد انسائیکلو پیڈیا کا آمد کام ہے۔ میرا یہ ناقص مشورہ ہے کہ آپ ادھی ملاقات میں خطوط کے جوابات بھی دیا کریں تو یہ کام اور بھی دلچسپ ہو جائے گا۔

شریں جبین عبدالرشید ٹیل، ناچن کھیرا، جامینر

• پیامِ تعلیم جولائی کا تازہ شمارہ دستیاب ہوا۔ جسے پڑھ کر آنکھوں کو ٹھنڈک اور دل کو سکون ملا۔ بچوں کی کوششیں، میں اپنا نام دیکھ کر دل خوشی سے جھوم اٹھا۔

اعجاز احمد فدائی۔ ابراہیم پور، ضلع اعظم گڑھ

• ماہ جولائی کا پیامِ تعلیم پڑھا۔ پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ اس میں میرا شعر آپ نے چھاپا بہت بہت شکریہ۔

محمد محسن، محمد امین، مدار تکیہ، منگروں پیر

• جولائی کا پیامِ تعلیم ملا۔ بے حد پسند آیا۔ سبھی کہانیاں بہت اچھی لگیں۔ اور اولیٰ کھیل مضمون پڑھ کر معلومات میں کافی اضافہ ہوا

• ماہ جون کا پیامِ تعلیم نظر نواز ہمد۔ سبھی مضامین بے حد پسند آئے۔ خاص طور پر جڑیل کی داسی، اللہ کی رضا، جادو کی بانسری وغیرہ بہت پسند آئے۔ اس کے علاوہ دیگر کام بھی اچھے تھے۔

حیدر نیر، اموٹلہ شیخ، پوسٹ اموٹلہ شیوہر بہار

• جولائی کا شمارہ ملا۔ صفحہ اول پر نظم اکیسویں صدی ہ نے دل کو موہ لیا۔ بچوں کی کوششیں، پڑھ کر جہاں بے انتہا خوشی ہوئی وہیں اشعار پڑھ کر دماغ تروتازہ ہو گیا۔

محمد آصف شیخ ساڈو، اسلام پورہ کا سودہ

• ہر مہینے رسالہ وقت پر ملتا ہے۔ رسالے کے طے ہی دل خوشی کے مارے اچھلنے لگتے ہیں جب تک میں پورا رسالہ ”پیامِ تعلیم“ پڑھ نہ لوں تب تک چین نہیں آتا۔ مجھے زیادہ تر اشعار بے حد پسند آتے ہیں۔

ایاس مومن، اتھنی، بیلگام، کرناٹک

• ماہ جولائی کا پیامِ تعلیم میرے ہاتھ میں ہے اپنا نام دیکھ کر دل خوشی ہوئی۔ آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ میں سمجھا آپ نے میرا نام نہیں چھاپا۔ پیامِ تعلیم کا ہر کام مجھے عزیز ہے۔

مایہی سرفرز یوسف، نولان دیکی نصاریٰ روڈ تھانا

• ماہ جولائی کا پیامِ تعلیم ملا، پڑھ کر دل خوشی سے جھوم اٹھا۔ گدگدیاں میں اپنا نام چھپا دیکھ

کا مقام اس رسالہ میں ایسا ہے جیسے انسان کے جسم میں سر کا۔

اے مجید صاحب کے ناول کی دوسرا قسط بہت اچھی لگی۔

عرفان احمد بڑی دیوان پورہ، منگروول پیر

محمد سالک حیل براڑ، محلہ احسان پورہ، مالیر کوٹلہ

• ماہ جولائی کا پیام تعلیم موصول ہوا۔ پڑھ کر بڑی خوشی ہوئی۔ تمام نگارشات کافی قابل تعریف ہیں۔ خاص کر ”خطرناک سگنل“ بچوں کی کوششیں، گدگدیاں کے ساتھ ساتھ پیابی ادبی معیار نمبر ۹۳ پڑھ کر بڑی خوشی ہوئی۔

• پیام تعلیم کا تازہ شمارہ جو پہنی موصول ہوا۔ دل مسرت سے جھوم اٹھا۔ سب ہی مضامین بے حد پسند آئے، خاص کر قسط وار کہانی خطرناک سگنل، کا دوسرا حصہ اور چور چور پسند آیا۔

تسم سربہ محمد اعظمی، چاندنی چوک لہرواتی

آفتاب الوز، اسلامیہ لائبریری لال چوک، مبارکپور

• جولائی کا شمارہ ملا۔ پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ اس میں مجھے تمام مضامین پسند آئے۔ خاص طور پر گدگدیاں، خلائی تابوت اترتا ہے، ذو القرنین، اولیٰک کھیل۔

• میرے گھر پیام تعلیم جاری ہے۔ ماشاء اللہ پابندی سے آرہا ہے اور ہمارے گھر کے تمام افراد خوش ہو کر پڑھتے ہیں ہمارے بھی دوست اس رسالہ کو لے جاتے ہیں اور پڑھ کر بہت زیادہ تعریف کرتے ہیں اور خوش ہوتے ہیں۔

عبدالحمیٰ۔ ڈاک بنگلہ، کورٹلہ

انہارالحق محمدی کھیری، یکیم پور، یوپی

• ماہ اگست کا پیام تعلیم اپنی تمام تر عنایتوں کے ساتھ جلوہ افروز ہوا۔ ہمیں تو ویسے سبھی مضامین اچھے لگے۔ قسط حضرت موسیٰ و خضر کا، قبر کا زینہ، راستے کا پتھر، بچوں کی کوششیں، اقوال زبیں، معلومات سبھی اچھی لگیں۔ اللہ تعالیٰ اس پاک صاف رسالے کو نظر بد سے بچائے اور آپ کی شب و روز کی محنت اور جانفشانی کا اجر عطا فرمائے۔ آمین

• میں پیام تعلیم تین سال سے پڑھ رہا ہوں۔ ہمیشہ اس میں عمدہ کہانیاں اور لطیف شائع ہوتے ہیں۔ اس لیے مجھے پیام تعلیم کا بے مبری سے انتظار رہتا ہے۔

مشتاق فاروقی، شاہ عنایت محلہ، پیرسہی

• جولائی کا پیام تعلیم نظر سے گزرا جس نے میرے دل و دماغ پر کافی اچھا اثر کیا اور روح کو مسرت سے بھر دیا۔ پیام تعلیم میں ویسے تو ہر کالم اپنی صفت کا آئینہ دار ہے مگر اچھی ملاتا

منار۔ سید پورہ، بالا پورہ، آگلا

- مومن ریشم کی طرح نرم اور فولاد کی طرح سخت ہوتا ہے۔ (علامہ اقبالؒ)
- اگر تم صاحبِ ایمان ہو تو مشکلات میں ڈالو ڈول نہ ہو۔ اللہ پر بھروسہ رکھو کیونکہ اہل ایمان کا یہی شیوہ ہے۔ (حضرت موسیٰؑ)

عبید الرحمن غلیل الرحمن، عباس نگر، مالیگاؤں

- ان تینوں کا احترام کریں۔
- والدین، علماء، اساتذہ
- ان تینوں سے پرہیز کریں۔
- شرک، بدعت، نفاق
- ان تینوں میں دیر نہ کریں۔

نماز، جنازے کی تدفین، بالغ عورت کا نکاح

ارشاد احمد رضا اسلامیہ شاہ نور مجتہد مسمیٰ پورہ

- وفا سیکھنا ہو تو بچوں سے سیکھو جو شاخ سے جدا ہو کر مرجھا جاتے ہیں۔
- دوست پر اندھا اعتماد نہ کرو کیونکہ اسی کا وار دشمن سے زیادہ کاری ہوتا ہے۔
- حکمت ایک درخت ہے جو دل میں اگتا ہے
- دماغ میں پلتا ہے اور زبان پر پھیلتا ہے۔
- ایک عالم کے قلم کی روشتائی شہید کے خون کے قطرے سے زیادہ پاک ہے۔
- جو علم حاصل کرتا ہے وہ حقیقت میں کبھی مرتا نہیں ہے۔

محمد حسین عالم پبلواری، بیرسا کاچہ، منشی محمد

## اقوالِ زریں

ماں

- دنیا میں کوئی رشتہ ماں سے زیادہ پیارا نہیں ہوتا۔
- ماں کی اطاعت کرنے والا جنت میں جائے گا۔
- ماں اگر مجھ سے چھوٹ جائے تو میرا جینا بیکار ہے۔
- ماں خدا کا تحفہ عظیم ہے۔

سید علی حسنین، لوگا نواں سلامت، مراد آباد

- زبان ایک کھلا درندہ ہے جسے کھلا چھوڑ دو تو کاٹ کھائے گا۔
- اپنا علم دوسروں کو سکھاؤ تاکہ تمہاری معلومات کی بنیاد مستحکم ہو، اور علم بھی سیکھو تاکہ تمہاری معلومات کی سطح بلند تر ہو۔
- پچھلے گناہوں کو نیکیوں سے مٹاؤ۔
- وقت کو پیچھے سے مت پکڑو۔ اسے آگے سے روک کر اس پر قابو پانے کی کوشش کرو۔
- جس نے قرآن کو سمجھا اس کے ہاتھ میں سلاخ علوم کی کچی آگئی۔

شعیب انوار محمد اسماعیل، چاندنی چوک امرتسار

- اللہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت فقرو فاقہ سے ملی جلی ہوتی ہے۔
- (حضرت غوث اعظمؒ)

یوقوف

- یوقوف پاگل نہیں ہوتا، پاگل بنا جاتا ہے۔
- دنیا کو نیم یوقوفوں اور نیم عقلندوں سے ڈرنا چاہیے۔

- خامیوں کا احساس کامیابی کی کنجی ہے۔
- (بقراط)

- ہر مشکل انسان کی ہمت کا امتحان لیتی ہے
- (سقراط)

- خاموشی انسان کی سلامتی ہے۔ (افلاطون)
- عقلندی دولت کا زیور اور مفلسی کا پردہ پوش ہے۔

شہباز احمد، چکبادو، درگاہ بیلا، ویشالی بہار

- مومن کی علامت یہ ہے کہ وہ وقت پر نماز پڑھے، رمضان کے روزے رکھے اور زکوٰۃ دے۔

- اگر تمہارا کھانا حسب خواہش نہ ہو تو اسے برا نہ کہو۔

- پرندوں کو ان کے گھونسلے سے نہ اڑاؤ۔
- جو شخص کسی بخوی کے پاس جا کر دریافت حال کرتا ہے اس کی چالیس دن کی نمازیں قبول نہیں ہوتی۔

- جو شخص مانگنے کی عادت ڈالتا ہے اللہ تعالیٰ اس پر محتاجی کے دروازے کھول دیتا ہے۔

محمد عمران عالم، بسرا ضلع سندھ رگڑہ اڑیسہ

- علم ایسی عزت دیتا ہے کہ ذلت کی کوئی نشانی باقی نہیں رہتی ہے۔

- علم ایسا موتی ہے کہ اس کے مشابہ کوئی موتی نہیں ہے۔

- علم گوہرِ یکتا ہے جو دوسروں کو روشنی دیتا ہے۔

سید محمد اللہ باہر، مدرسہ مینہ العلوم، حیدرآباد

محمد ابو ہریرہ، اکرمی، مخدوم کالونی، بمبئی

- ماں کی محبت سب سے افضل نعمت ہے۔
- ماں کی خوشی خدا کی خوشی ہے، ماں کی ناراضگی خدا کی ناراضگی ہے۔

- ماں کے قدموں تلے جنت ہے اور باپ جنت کا دروازہ ہے۔
- خدا کے بعد ماں باپ کا درجہ ہے۔

رفیع احمد مدثر، اسلامیہ انوار العلوم، ملو مبارک پورہ

فرمانِ رسالت مآب

- اللہ ایسے لوگوں کو ہرگز پسند نہیں کرتا جو اپنی امیری پر مغرور اور اپنی بڑائی پر فخر کرنے والے ہیں۔

محمد فہد پاشا، بنگالی بازار، کلکتہ ۷۴

فرشتے نیکیاں دیکھتے رہتے ہیں

- سرکارِ مدینہ علی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تم وضو کرو تو بسم اللہ والحمد للہ کہ لیا کرو اس کا اثر یہ ہوگا کہ جب تک تمہارا یہ وضو

نصیب ہوگی۔ اگر جلا وطن کیا تو سیاحت کا موقع مل جائے گا اور اگر قتل کر دیا تو شہادت کا عظیم مرتبہ میسر آئے گا۔

باقی رہے گا اس وقت تک تمہارے فرشتے (یعنی کرامات کاتبین) تمہارے لیے برابر نیکیاں لکھتے رہیں گے۔

پرویز اقبال انصاری، مبارک پور، اعظم گڑھ

مدثر احمد خاں، آسے گاؤں تعلقہ منگروں پیر

● انسان خود عظیم نہیں ہوتا بلکہ اس کا کردار اسے عظیم بناتا ہے۔ (حضرت ابوبکر صدیقؓ)  
● زبان ایک ایسا زندہ ہے اگر اسے کھلا چھوڑ دیا جائے تو عجب نہیں کہ تمہیں بھی پھاڑ کھائے۔ (حضرت علیؓ)  
● دل کو زندہ رکھنے کے لیے بہتر کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے۔ (امام غزالی)

رمیسہ خاتون، ڈلوکھر، ضلع مدھوبنی بہار

● پست ارادے کامیابی میں رکاوٹ بنتی ہیں۔  
● انسان زندگی میں وہ سب نہیں پاسکتا جس کی وہ خواہش رکھتا ہے۔  
● زخم اسے مت دکھاؤ جس کے پاس مرہم نہ ہو۔

ثمینہ یوسف میمن، امرآؤٹی، جہاراشٹر

حیرت ہے اس شخص پر  
● جس نے یقین کر لیا کہ اللہ تعالیٰ اس کے خالق ہیں اور پھر اس کی عبادت نہ کی۔  
● جس نے یقین کیا کہ اللہ تعالیٰ سب کو رزق پہنچاتا ہے اور پھر اطمینان نہیں کرتا۔  
● جس کو یقین ہے کہ دنیا فانی اور مٹنے والی ہے اور پھر بھی اس پر بھروسہ کرتا ہے۔  
● جس نے یقین کیا کہ وارث اللہ کے دشمن ہیں

یہ حقیقت ہے  
● موت کے بعد انسان پانچ حصوں میں تقسیم ہو جائے گا۔  
● مال داروں کے لیے۔ روح ملک الموت کے لیے۔ گوشت کپڑوں کے لیے۔ ہڈیاں مٹی کے لیے۔ نیکیاں قرض خواہوں کے لیے۔  
نوٹ: مال تو وارث لے لیں گے۔ روح ملک الموت لے جائے گا لیکن کوشش یہ کریں کہ ایمان شیطان نہ چھین لے۔  
وہا ہے اللہ تعالیٰ تمام مومنوں کو ایمان پر خاتمہ نصیب فرمائے۔

حافظ محمد الطاف حسین، رانی پور ضلع گڑا، بہار

● تلوار کا زخم جسم پر لگتا ہے اور گناہ کا زخم روح پر۔  
● دشمن سے زیادہ خطرناک وہ ہے جو دوست بن کر دھوکا دے۔  
● دشمن ایک بھی زیادہ ہے اور دوست سو بھی کم۔

محمد عظیم جاوید، اولڈ ایشیئن روڈ، راولپنڈی

● میرے دشمن میرا کیا بگاڑ لیں گے۔ اگر انہوں نے مجھے قید کیا تو مجھے خلوت کی نعمت

• سب مردہ ہیں، اہل علم زندہ ہیں۔

محمد حنیف نگارچی، بیجاپور، کرناٹک

- علم وہ نور ہے جس سے انسان ہدایت پاتا ہے
- علم وہ شمع ہے جس کو کسی آندھی کا خوف نہیں۔
- علم ایسی دولت ہے جو انسان کو بلندی تک پہنچاتا ہے۔

محمد ذوالفقار در بھنگوی، لکھنؤ

سلام کے آداب

- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مسلمان آپس میں سلام کی کثرت رکھیں باوازا بلند اور ہاتھ سے۔ اے انسان تم جس کے پاس جایا کرو پہلے سلام کیا کرو، تاکہ تمہاری نیکیاں بہت ہوں۔
- معاف بھی کریں، اس سے کینہ دور ہوتا ہے۔ معاف نہ کیے ملنا، ہاتھ چومنا اور پیشانی کو بوسا دینا بھی ثابت ہے۔
- سلام کرنا سنت اور جواب دینا واجب ہے۔

فرحانہ انجم خاں، دیوان پورہ، منگروں پیر

- جہان کے سامنے تھوڑا کھانا رکھنا بدعروتی ہے اور حد سے زیادہ رکھنا تکبر ہے (امام غزالیؒ)
- ظالم مظلوم کی دنیا بگاڑتا ہے اور اپنی آخرت۔ (حضرت غوث پاکؒ)

ابوطالب اعظمی مینا پارٹہ اعظم گڑھ

پھر بھی ان کے لیے دولت جمع کرتا ہے۔

- جس نے یقین کیا کہ آخرت آنے والی ہے اور پھر بھی اس کے لیے تیاری نہیں کرتا۔

محمد یوسف کوٹھلوی معلم مدرسہ فیاض العلوم پاورڈا

- دوست کے گھر گیا جو چیز کی ہوئی ملی خود لے کر کھالی (یعنی بغیر پوچھے) یا اس کے باغ میں گیا اور پھل توڑ کر کھالیا، اگر معلوم ہے کہ اسے ناگوار نہ ہوگا تو کھانا جائز ہے۔
- چاندی یا سونے کے بٹن کرتے یا اچکن میں لگانا جائز ہے جس طرح گھنٹی جائز ہے۔ (در مختار) یعنی جب بٹن بغیر زنجیر کے ہوں، اگر زنجیر والے ہوں تو اس کا استعمال ناجائز ہے کہ یہ زنجیر زبور کے حکم میں ہے اور مرد کو زبور کا استعمال جائز نہیں ہے۔
- دانت نگر گیا، اس دانت کو سونے یا چاند کے تار سے بندھا سکتا ہے۔ دوسرے شخص کا دانت اپنے منہ میں نہیں لگا سکتا۔ (عالمگیری)

محمد سلیم امجدی، باسنی، ناگور راجستھان

- علم سب سے بڑی دولت ہے۔
- علم اور بردباری انسان کی سیرت کو آراستہ کرتی ہے۔
- علم حاصل کرنے کے لیے شمع کی مانند گھلنا چاہیے۔
- علم حاصل کرو خواہ چمچا جانا پڑے۔

تا شقذ سمحوتہ۔

- ۱۹۶۷ء: عرب اور اسرائیل کے بیچ جنگ
- ۱۵۲۶ء: پانی پت کی پہلی جنگ
- ۱۷۷۱ء: پانی پت کی تیسری جنگ، مراٹھوں کی احمد شاہ سے شکست۔
- ۱۸۶۹ء: جہانما گاندھی کا جنم۔

شبانہ اصغر بنت کبیر، بھٹنڈارہ

صحابی	منقول احادیث
حضرت ابو ہریرہؓ	۵۳۷
حضرت عبداللہ بن عمرؓ	۳۶۳۰
حضرت انس بن مالکؓ	۲۲۸۶
حضرت عائشہ صدیقہؓ	۲۲۱۰
حضرت عبداللہ بن عباسؓ	۲۶۶۰

عتیق الرحمن، عبدالعظیم، گونڈی، ممبئی

- لفظ، مانسون، عربی کی اصطلاح ہے
- لفظ کیلنڈر، یونانی، اصطلاح ہے
- رجب، جنت میں ایک نہر کا نام ہے
- بھرت قبیلے کے نام پر ہمارے ملک کا نام بھارت پڑا۔

انور حسین محمد خلیل، انجمن مفید الشیعی، ممبئی

- ہمیشہ یکم اکتوبر کو وہی دن ہوگا جو پہلی جنوری کو ہوگا۔
- ہمیشہ یکم اپریل کو وہی دن ہوگا جو پہلی جولائی کو ہوگا۔

## معلومات

عاشورہ کے دن

- حضرت آدم علیہ السلام کی دعا قبول ہوئی۔
- حضرت داؤد علیہ السلام کی دعا قبول ہوئی۔
- حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو آسمان پر اٹھا لیا گیا۔
- حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی جو دی پہاڑ پر تھی۔
- حضرت ابراہیم علیہ السلام دنیا میں جلوہ افروز ہوئے۔
- حضرت موسیٰ علیہ السلام پر توریت نازل ہوئی۔
- حضرت یعقوب علیہ السلام کی بیانی واپس ملی۔

محمد آصف شیخ سائڈو، اسلام پورہ، اکاسودہ

ہندستان میں

- ہندستان کی کل آبادی ۱۹۹۱ء کے مطابق ۸۴،۳۹،۳۰،۸۶۱ ہے۔
- سب سے زیادہ آبادی والا صوبہ اتر پردیش ہے۔
- جس کی آبادی ۱۳،۸۷،۶۹،۴۱۷ ہے۔
- سب سے کم آبادی والا صوبہ سکیم ہے۔ جس کی آبادی ۴،۵۳،۶۱۲ ہے
- سب سے کم پڑھا لکھا صوبہ بہار ہے جس کا تناسب ۳۸-۵۴ ہے

محمد مصباح الہدی شمس، مثالی مڈل اسکول ادریہ

- ۱۹۶۶ء: ہندستان اور پاکستان کے بیچ

پیام قلم

● ہمیشہ یکم ستمبر کو وہی دن ہوگا۔ پہلی دسمبر کو ہوگا۔

● کوئی بھی صدی اتوار، بدھ اور جمعہ سے شروع نہیں ہوئی۔

54

مبجد نبوتی کے دوسرے مؤذن حضرت ابی  
ام مکتوم رضی اللہ عنہ۔

غار حرا جبل النور میں واقع ہے۔

ایم اے رؤف، مورتاڈ، نظام آباد۔ لہ پئی

معصفت اشعرا

تفائیف

مرزا غالب

دیوان غالب، غالب کے خطوط

ڈاکٹر محمد اقبال

باگنگ درا، بال جیریل،

خواجہ الطاف حسین حالی

مسدیس عالی

پندت و باشکر نسیم

گل بکاؤسی

نواب مرزا شوق لکھنوی

مشنوی زہر عشق

مختار شیخ، سید پورہ، بلوہ پورہ، آکولہ

● ہندستان کی پہلی عورت آئی۔ پی۔ ایس  
کرن بیدی۔

● پہلی بولتی فلم۔ عالم آرا

● چاند پر سب سے پہلے ہنسنے والا آدمی

نیل آرمس اسٹرانگ۔

نامح عالم، رسل ہائی اسکول، بہادر گنج بہار

● اسلام قبول کرنے والی سب سے پہلی خاتون حضرت خدیجہ الکبریٰ تھیں۔ مسلمان ہونے

والی دوسری خاتون حضرت ام فلفل بنت  
حارث تھیں۔

آب زم زم دیا رکھیں سے ۳۳ گز کے فاصلے

**محمد مولوی رفقا، ستریزیک اسکول مبارکپور**

کچھ خاص ممالک کی راہدہانیاں جو ندی کے

کنارے بسائی گئیں

دہلی جہنا کے کنارے

بغداد      ٹیکس نیوی کے کنارے

روم کا گھوڑا

پوٹانندی کے کتاب

مطلوب رفا، جی۔ ۱۳/۱ اے ایوا الفضل انیلوید

دنیا کا سب سے مقدس کتاب: قرآن

دنیا کی سب سے مقدس دولت : ایمان

دنیا کی سب سے مقدس شخصیت: حضرت محمد

دنیا کا سب سے مقدس مذہب: اسلام

ثاقب طفر، غیاث نگر، رانی پور، سیوان بہار

کے لئے جو کہ اس کے لئے ہے

وہ ایک پریکٹس اور ایک ہنر ہے۔

مکتبہ -

گوریلہ ہر دن سہا گھنٹے سوتے ہیں اور گھنٹے

بالتبـ

طالعہ رفتہ الیہ صلواتیہ



- سب سے بڑا برا عظمِ ایشیاء ہے۔
- سب سے بڑا جزیرہ آسٹریلیا ہے۔

منشی فیاض، کمار گلی، اود گنیر

اسماءُ انبیاء اور ان کی والدہ  
حضرت شیتہؑ حضرت بی بی حوا  
حضرت اسماعیلؑ بی بی ہاجرہ  
حضرت عیسیٰؑ بی بی مریم  
حضرت محمدؐ بی بی آمنہ

نہجور اکرمی، شاذلی اسٹریٹ، مبحثکل

س: دستور کے ذریعے ہمارے ملک کا کیا نام دیا گیا؟  
ج: بھارت ورش یا بھارت، اور انڈیا۔  
س: ہندوستان کے اختلاف میں اتحاد ہے یہ کس نے کہا؟  
ج: وی۔ اے سمنٹھ نے۔

محمد نجیب پاشا، بنگالی بازار، کلکتہ ۲۴

۱۷ ستمبر تاریخ کے آئینے میں  
۱۷ ستمبر ۱۸۷۶ء کو بنگالی ناول نگار شرٹ چندر چو پادھیائے پیدا ہوئے۔  
اسی دن ۱۹۴۸ء میں حیدر آباد ریاست کو ہندوستان میں شامل کیا گیا۔

• اسی دن ۱۹۵۵ء میں پوپ نے ہینری پنجم کو فرانس کا حکمران تسلیم کیا۔

فرحت آمیز، پانی باغ، کشمیر، محج بہار

ملک	راجدھانی	سکہ
سعودی عرب	ریاض	ریال
اٹلی	روم	لیرا
برطانیہ	لندن	پونڈ
جاپان	ٹوکیو	ین
عراق	بغداد	دینار

عبداللہ اعظمی جہانگیر احمد، خدا داد پور، اعظم گڑھ

ہند کے چند مسلم حکمران اور مدتِ حکومت  
محمود غزنوی ۳۳ سال  
محمد غوری ۳۰ سال  
قطب الدین ایبک ۴ سال  
شمس الدین التمش ۲۵ سال  
رغیہ سلطانہ ۴ سال  
ناصر الدین محمود ۲۰ سال

سید عامر علی، بشیر گنج، بیر، جہاراشر

ہندوستان کی  
• پہلی خاتون، ہائی کورٹ کی چیف جج، یلاسیتھ  
• پہلی خاتون، سپریم کورٹ کی جج، فاطمہ بی بی  
• پہلی خاتون، مرکزی وزیر: راجکمار لمرت گور  
• پہلی خاتون، وزیر اعظم: شری میتی اندرا گاندھی

فرحیمہ الحق، ڈوگو گھر، حیدر آباد، مدھنی، بہار

- سب سے زیادہ جمہورپریاں برازیل میں ہیں۔
- سب سے امیر ملک کویت ہے۔
- سب سے زیادہ غریب ملک بھوٹان ہے۔



دوسرا پیامِ تعلیم  
میں  
حل وصول ہونے کی  
آخری تاریخ  
۲۴ نومبر ۱۹۹۷ء

# پیامی ادبی معما نمبر ۹۶

فیس داخلہ کچھ نہیں  
آپ جتنے حل بھیجیں  
جیتنے والے ہوں یہ سب  
بہر حل کے ساتھ ایک  
ٹوکن اتار دی ہے

600 روپے کے نقد انعامات

پہلا انعام: صبح حل پر مبلغ 400 — دوسرا انعام ایک غلطی والے حل پر 200 روپے کی کتابیں

تفصیل لکھنے کی ضرورت نہیں جس لفظ کو آپ صحیح سمجھتے ہوں اسے ہی غمیر وار لکھیے۔

- ۱۔ خلائی گمن سے..... شعاع کل کر ان پر گری۔ (سفید / نیلا / لال)
- ۲۔ پوری اسلامی دنیا اس وقت نہایت..... حالات سے گزر رہی ہے۔ (ظفرنگ / مہر کیا)
- ۳۔ حضرت یوسف علیہ السلام اس کے..... اگر بیٹھ گئے۔ (روبرو / سامنے / پیچھے)
- ۴۔ حافظ کا درجہ..... سے بڑا ہے۔ (مولوی / محدث)
- ۵۔ میرا کوئی عزیز..... نہیں۔ نہ بھائی ہے، نہ باپ۔ (وارث / رشتے دار)
- ۶۔ حیا اسلام کا..... وصف ہے۔ (نمایاں / امتیازی)
- ۷۔ کسی..... بات پر انسان کو غصہ آتا ہے۔ (بُری / ناگوار)
- ۸۔ افضال پہلے بیٹے کا باپ بنا تو حالت اور..... ہو گئی۔ (بُری / اچھی)

ادھر ادھر بھٹکنے کی ضرورت نہیں، ان تمام سوالوں کے جوابات مطلوبات مکتبہ پیامِ تعلیم کی کتابوں میں ملیں گے

● ٹوکن کی فوٹو کاپی قابل قبول نہیں ہوگی —● حل والے لفافے کے اوپر پیامی ادبی معما نمبر لکھنا نہ بھولیں۔

**شرائط پیامی ادبی معما**  
(۱) فیس داخلہ کچھ نہیں، البتہ بہر حل کے ساتھ چھاپہ پیامی ادبی معما کا کوئی آٹا لاری ہے (۲) حل روشنائی سے صاف تحریر لکھا ہونا چاہیے۔ شکوک یا کٹے پٹے حل قابل قبول نہ ہوں گے (۳) اگر کسی انعام کے مستحق ایک سے زیادہ پیامی ہوں گے تو انعام برابر برابر تقسیم کر دیا جائے گا (۴) ایک پیامی کو ایک ہی انعام پاس کیا ایک ہی حصہ دیا جائے گا۔ بڑے انعام کو چھ انعام پر ترجیح دی جائے گی (۵) سب سے متعلق تمام معاملات میں اڈیٹر پیامِ تعلیم کا فیصلہ آخری اور قابل قبول ہوگا۔

اپنے حل میں پتہ پیر بھیجیے

پیامی ادبی معما نمبر ۹۶ ماہنامہ پیامِ تعلیم۔ جامعہ سرگرم۔ نئی دہلی ۲۵

PAYAM ADIBI MUHAMMAD MUHAMMAD  
PAYAM-E-TALEEM MUHAMMAD  
۹۷ پیامی ادبی معما نمبر ۹۶  
یہ ٹوکن اپنے حل کے ساتھ لفافے کے  
انداز میں ہے۔

ہمارے دل میں اتمین قرآن ہوگا، ایں اتمین سائنس اور شاعری کے لالہ عبداللہ، ہمارے دل میں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## بچوں سے باتیں

یہ شمارہ روشنیوں کے تہوار دیوالی سے پہلے آپ کے ہاتھوں میں ہوگا۔ دیوالی کے دن اپنے ہندو دوستوں کو دیوالی کی مبارکباد ضرور دیجیے کہ اس سے کہی بھائی چارہ اور محبت بڑھے گی آخر آپ کو اپنے انھیں دوستوں کے ساتھ مل کر ہی ملک کی تعمیر و ترقی میں کارہائے نمایاں انجام دینا ہیں۔

پچھلے مہینے پیامی ادبی معاہدہ نمبر ۹ کا حل اور انعام پانے والوں کے نام شائع ہوئے تھے لیکن غلطی سے سرخی میں "حل پیامی ادبی معاہدہ نمبر ۹" چھپ گیا۔ اس غلطی کی نشان دہی کے لیے پیاموں کے خطوط کا سیلاب آگیا۔ یہی اس غلطی کا واقعی افسوس ہے آئندہ سے احتیاط کی جائے گی۔

پیامی ادبی معاہدہ نمبر ۹۳ کا انعام اب تک جس پیامی کو نہ ملا ہو وہ ۱۵ نومبر ۹۴ تک ضرور نکالیں اس کے بعد یہ قائل بند کر دیا جائے گا۔ بعض پیامی اپنی تحریریں مہینے میں ایک مرتبہ نہیں چار چار مرتبہ ہر کام کے لیے بھجوا دیتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ صرف ایک پیامی کی اتنی ڈھیر ساری تحریریں پڑھنا ہمارے بس کی بات نہیں انھیں چاہیے کہ تھوک میں مضامین، لطیفے، اقوال وغیرہ ہرگز نہ بھیجیں بلکہ ہماری راے ہے کہ ہمارے پیامی پڑھیں زیادہ اور لکھیں کم۔ اس سے ان کی تحریر میں میں پیشگی اور روانی آئے گی۔

ماہنامہ پیام تعلیم  
نئی دہلی ۲۵  
جلد ۲۴  
نمبر ۱۹۹۹  
شمارہ ۱۱

دی تو ہے خدا میرا (احمد) - حفظ الرحمن احسن  
جاگور بگاڑ - حکیم محمد سعید  
عقل کا امتحان - ڈاکٹر سید حامد حسین  
بوجھ - ذکیہ بلکرائی  
سوچنے بگھنے والی - جگہ لیش سکھ  
دوالی کا سامن - نظیر اکبر آبادی  
ایمان دار لوگ - حکیم نوید  
کئے کا قصہ - م، ندیم  
جنت میں کیے رہتے ہیں - پروفیسر فہیدہ عبادت  
جو شر آباد کیے - (ادوارہ)  
میش خوش رہے - شمیم محمد سعید

## بچوں کی سنگرشاٹ اور دیگر مستقل کام

فی پرچہ = 5 روپے — سالانہ = 45 روپے  
سرکاری اداروں سے — = 65 روپے  
غیر مالک سے (بندوبست ہوئی جہاز) = 320 روپے

## شاہد علی خاں

ادبیر: صدر دفتر:  
مکتبہ جامعہ لٹریٹور جامعہ مگر، نئی دہلی ۲۵  
شاخیں:  
مکتبہ جامعہ لٹریٹور اردو بازار، دہلی ۶  
مکتبہ جامعہ لٹریٹور پرنس بلڈنگ، ممبئی ۳  
مکتبہ جامعہ لٹریٹور بونی درستی مارکیٹ، علی گڑھ ۲

پرنسز پبلشرس تیدویم کوٹر نے مکتبہ جامعہ لٹریٹور کے لیے لبریری آرٹ پریس پوڈی ہاؤس دریا گنج نئی دہلی میں چھپوا کر جامعہ گری دہلی سے شائع کیا

حقیقۃ الرحمن احسن

## وہی تو ہے خدا میرا

کتابوں کو زمین پر نہ گرنے دیا کرو، کتابیں  
انسان کو آسمان پر لے جاتی ہیں۔  
اقلاطون

یہ دُنیا خوبصورت ہے  
فلک پر چاند تارے ہیں  
حیں ہے آسمان کتنا  
وہ نکلا چاند ہادل سے  
ہے پیاری چاندنی اس کی  
سنہری دھوپ کو دیکھو  
یہ رکتے پھول گلشن کے  
ہوا سے سب یہ ہلتے ہیں  
یہ شبنم موتیوں جیسی  
یہ دیکھو رنگ تبتلی کے  
دھنک کے رنگ بھی دیکھو  
کبھی بارش کی چم چم ہے  
سریلی تان کوئل کی  
کہیں چڑیوں کی چہکاریں  
یہ بچے کتنے پیارے ہیں  
جو منٹے مسکراتے ہیں  
یہ سب کچھ دیکھ کر خوش ہوں  
یہ سب کچھ کس کی قدرت ہے  
بنائی جس نے یہ دُنیا  
نہیں ہے کوئی اس جیسا

کوئی پیاری سی مورت ہے  
زمین پر پھول پیارے ہیں  
ہے خیمہ نیل گوں اس کا  
دکھاتا ہے کئی چہرے  
بھلی لگتی ہے یہ کیسی  
تم اس کا روپ تو دیکھو  
سے ہیں کتنے رنگوں میں  
گلے خوش ہو کے ملتے ہیں  
ہو جھالر جیسے چاندی کی  
چراغ لائی ہے پھولوں سے  
اور ان کے ڈھنگ بھی دیکھو  
کبھی اولوں کی دھم دھم ہے  
ہے اک پہچان کوئل کی  
کہیں پھولوں کی ہرکاریں  
مری آنکھوں کے تارے ہیں  
مرے دل کو بھاتے ہیں  
عجب سی بات اک سوچوں  
کہ ہر شے خوبصورت ہے  
وہ خود کتنا حیں ہوگا  
وہی تو ہے خدا میرا



# جاگو جگاؤ

اچھا سلوک، اچھے انسان کی پہچان ہے۔ جو شخص اللہ تعالیٰ سے ڈرتا ہے اس سے محبت رکھتا ہے وہ انسانوں سے بھی محبت کرتا ہے، ان سے اچھا برتاؤ کرتا ہے ان کو تکلیف نہیں پہنچاتا، ان کے کام آتا ہے۔ اچھا انسان ہر ایک سے اچھا سلوک کرتا ہے، لیکن اسے خاص طور پر ماں باپ سے اور اپنے رشتے داروں سے اور قریبیوں اور محتاجوں سے اچھا سلوک کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ سورہ بقرہ کی آیت ۸۳ میں ارشاد باری ہے :

”والدین سے اور رشتے داروں سے اور قریبیوں سے اور محتاجوں سے اچھا سلوک کرو۔“ (ترجمہ)

سب سے بڑا رجبہ ماں باپ کا ہے اور ماں باپ سب سے زیادہ اچھے برتاؤ کے حق دار ہیں۔ اچھے برتاؤ کا مطلب یہ ہے کہ ان سے اچھی طرح، اچھے الفاظ میں، نرم لہجے میں، میٹھی زبان میں اور نیچی آواز سے بات کی جائے۔ ان کی بات توجہ سے سنی جائے۔ ان کا کہنا مانا جائے۔ ان کے حکم کے خلاف نہ کیا جائے۔ ان کی مرضی سمجھی جائے اور اس کے مطابق عمل کیا جائے۔ ان کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے دی جائے۔ ان کی ضروریات کا خیال رکھا جائے۔ اگر وہ بوڑھے ہوں تو ان کی صحت کا خیال رکھا جائے، ان کے کھانے پینے میں ان کی پسند نا پسند کا لحاظ رکھا جائے۔ ان کو ان کی خواہش کے مطابق لباس میا جائے۔ غرض ان کے آرام اور سکون کا پورا پورا خیال رکھا جائے۔

حکیم محمد سعید



8/

مکتبہ  
پیام تعلیم  
کی نئی اور  
دلچسپ  
کتابیں

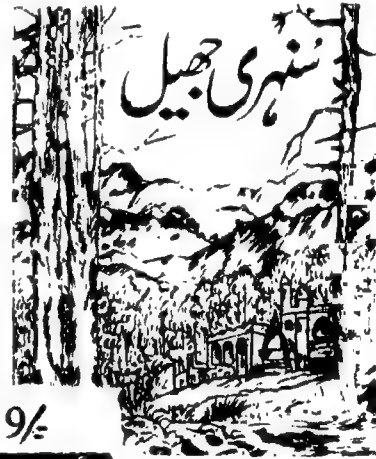
سونے کی چوری



4/



5/



9/

جادو نگری



9/

بولوں کا جزیرہ



8/

ڈاکٹر سید حامد حسین  
۵۔ سلور لائن اپارٹمنٹس۔ اے سیکٹر (بی۔ ڈی۔ اے)  
کوہ قضا۔ بھوپال۔ ۳۳۰۰۱

## عقل کا امتحان

(مختلف قسم کے امتحانوں میں پوچھے جانے والے سوالوں کے نمونے پر)  
عقل کے امتحان کے لیے ایک قسم کے سوال ایسے ہوتے ہیں جن کا تعلق کسی قطار  
وغیرہ میں کسی شخص کے مقام سے ہوتا ہے۔ جیسے  
سوال نمبر ۱۔ ۵۱ بچوں کے ایک کلاس میں طاہر کو امتحان میں جو نمبر ملے ہیں ان کو دیکھتے ہوئے  
اس کا کیسواں (۲۱ واں) مقام ہے۔ بتائیے کہ آخر سے اس کا کون سا نمبر ہے۔  
صحیح جواب : ۳۱ واں۔ ایسے سوالوں میں ہمیں اس کی احتیاط رکھنا پڑتی ہے کہ سوال میں  
شامل شخص کی کتنی دوبارہ ہو جائے، اسے ایک بار چھوڑ نہ دیا جائے۔ اس سوال کو حل کرتے  
وقت آپ جلدی میں ۵۱ (کل بچوں کی تعداد) میں سے ۲۱ (شروع سے طاہر کے نمبر) کو گھٹا کر  
اپنا جواب ۳۰ نکالیں گے تو یہ صرف ان بچوں کی تعداد ہوگی جنہیں طاہر سے کم نمبر ملے ہیں۔  
طاہر کا مقام، ان ۳۰ میں طاہر کو جوڑ کر نکالیں گے یعنی ۳۱ واں۔  
سوال نمبر ۲۔ کسی کلاس میں ۳۱ لڑکے ہیں۔ ان میں قاسم کا سترھواں (۷واں) نمبر ہے۔ آخر  
سے اس کا کون سا نمبر ہے۔

صحیح جواب : ۱۵ (کل لڑکے = ۳۱۔ قاسم کو ملا کر شروع سے کل لڑکے = ۱۷ اب ۳۱ میں  
سے ۱۷ گھٹا کر ۱۴ آیا جو ان لڑکوں کی تعداد ہے جو قاسم کے بعد ہیں اس لیے قاسم کو جوڑ کر  
قاسم کا آخر سے ۱۵ واں نمبر ہوگا)

سوال نمبر ۳۔ کچھ کھلاڑیوں کو خاص مسمان سے ہاتھ ملانے کے لیے ایک قطار میں کھڑا کیا گیا  
ہے۔ اس قطار میں بائیں جانب سے امجد دسواں کھلاڑی ہے اور دائیں جانب سے سلیمان  
نواں کھلاڑی۔ امجد اور سلیمان اپنی اپنی جگہیں بدل لیتے ہیں۔ اب امجد بائیں سے پندرھواں  
کھلاڑی ہے۔ قطار میں کل کتنے کھلاڑی ہیں۔



صحیح جواب : ۲۳۔ (اگر ہم نقشہ بنا کر اس سوال کو حل کریں تو الجھن کم ہو جائے گی۔

(پہلی حالت) ۸ لڑکے + سلیمانہ امجد + ۹ لڑکے

(دوسری حالت) ۸ لڑکے + امجد + ۱۳ کھلاڑی جب

دوسری حالت میں امجد کے بائیں جانب ۱۳ کھلاڑی ہیں اور کیونکہ امجد نے سلیمان کی جگہ لی ہے اس لیے اب امجد کے بھی دائیں جانب ۸ لڑکے ہوئے اور ۱۳ + امجد + ۸ کو جوڑ کر کل ۲۳ لڑکے ہوئے)

سوال نمبر ۴۔ خلیق کسی قطار میں بائیں سے چھٹا ہے اور اکرم دائیں سے چوتھا۔ جب خلیق اور اکرم اپنی اپنی جگہ بدل لیتے ہیں تو اکرم دائیں جانب سے سترھواں ہو جاتا ہے تو بائیں جانب سے خلیق کی کون سی جگہ ہوگی۔

صحیح جواب : انیسویں۔ (پہلے ہمیں یہ نکالنا ہوگا کہ قطار میں کل کتنے بچے ہیں۔

پہلی حالت : ۳ لڑکے + اکرم + ... + خلیق + ۵ لڑکے

دوسری حالت : ۱۱ لڑکے → ۴ اکرم + ۵ لڑکے

یعنی قطار میں کل ۲۲ لڑکے ہیں۔ دوسری حالت میں اکرم کی جگہ خلیق کے پہنچ جانے سے خلیق کے دائیں جانب تین لڑکے ہیں، جس طرح پہلی حالت میں اکرم کے لیے تھے۔ اب کل لڑکوں کی تعداد یعنی ۲۲ میں سے ان تین لڑکوں کو گھٹا دینے سے اکرم کی ۱۹ ویں جگہ نکل آئی۔

سوال نمبر ۵۔ تین دوست فٹ بال کا میچ دیکھنے پہنچے۔ میچ دیکھنے کے لیے انھیں ٹکٹ خریدنا تھا۔ لیکن قطار میں کھڑے ہونے کے لیے انھیں ایک ساتھ جگہ نہیں ملی۔ لطیف کھڑکی سے اٹھواں ہے۔ رشید آخر سے پانچواں ہے۔ فیروز اور لطیف کے بیچ میں دو لوگ ہیں اور فیروز آخر سے چودھویں جگہ پر ہے۔ اگر تین دوستوں میں سب سے آگے لطیف، سب سے پیچھے رشید اور بیچ میں فیروز ہے تو رشید اور فیروز کے بیچ کتنے لوگ کھڑے ہیں۔

صحیح جواب : سات (پہلے یہ پتا چلائیں کہ قطار میں کل کتنے لوگ کھڑے ہیں۔ کھڑکی کے سامنے لوگ اس طرح کھڑے ہیں۔

سات لوگ + لطیف + دو لوگ + فیروز + تیرہ لوگ = ۲۳

اب کھڑکی کے سامنے سے فیروز تک ۷ + ۱ + ۲ + ۱ = ۱۱ لوگ ہیں۔

فیروز کے بعد ۱۱ - ۲۳ = ۱۲ لوگ ہیں ان میں سے پانچ رشید تک ہیں۔  
یعنی فیروز اور رشید کے بیچ ۵ - ۱۲ = ۷ لوگ ہیں۔

سوال نمبر ۶۔ کسی لائبریری میں ایک میز پر الگ الگ شاعروں کے دیوان ایک کے اوپر ایک رکھے ہیں۔ غالب کا دیوان اوپر سے نواں ہے اور اقبال کی ”بانگ درا“ نیچے سے گیارہویں ہے۔ اگر کتابوں کی تعداد بیس سے زیادہ نہیں ہے اور ”دیوان غالب“ اور ”بانگ درا“ کے درمیان چار کتابیں ہیں تو کتابوں کی کل تعداد کتنی ہے۔

صحیح جواب : ۱۳۔ اس سوال میں یہ بات تو بتائی گئی ہے کہ ”دیوان غالب“ اور ”بانگ درا“ کے درمیان چار دوسری کتابیں ہیں۔ لیکن یہ نہیں بتایا گیا کہ ان میں سے کون سی کتاب اوپر ہے اور کون سی نیچے۔ اس لیے ہمیں اس سوال کو دو طرح حل کر کے دیکھنا ہوگا۔ یعنی پہلے ”دیوان غالب“ کو اوپر مان کر اور دوسرے ”بانگ درا“ کو اوپر مان کر۔

اگر ”دیوان غالب“ اوپر ہے تو اوپر سے نیچے کتابوں کی تعداد اس طرح ہوگی۔

آٹھ کتابیں + دیوان غالب + چار کتابیں + بانگ درا + دس

کتابیں = ۲۳۔

لیکن کیونکہ سوال میں دیا گیا ہے کہ کتابوں کی تعداد ۲۰ سے زیادہ نہیں ہے تو یہ جواب ہمیں نہیں چاہیے۔ اب یہ دیکھیں کہ ”بانگ درا“ کو اوپر اور ”دیوان غالب“ کو نیچے مان کر سوال حل کیا جائے۔

اس کا نقشہ اس طرح بنے گا۔

اوپر کی کتابیں + بانگ درا + بیچ کی چار کتابیں + دیوان غالب + نیچے کی

کتابیں۔ اب کیونکہ ”دیوان غالب“ نویں ہونے کی وجہ سے اس کے اوپر کل ملا کر آٹھ کتابیں ہیں۔ اس لیے اوپر کے نقشے میں۔

اوپر کی کتابیں + بانگ درا + بیچ کی چار کتابیں = آٹھ

یعنی بانگ درا اور چار کتابوں کو نکال کر اوپر کی کتابیں تین بچیں۔

اب کیونکہ نیچے سے ”بانگ درا“ گیارہویں کتاب ہے اس لیے کل ملا کر ۱۱ + ۳ =

۱۴ چودہ کتابیں ہوں گی۔ یہی صحیح جواب ہے۔

سوال نمبر ۷۔ اصغر اور بشیر دونوں ایک ہی ٹرین میں سفر کر رہے ہیں۔ اصغر کا ڈبہ آخر سے

اٹھارواں ہے اور بشیر کا ڈبہ انجن کی طرف سے ستر سواں۔ دونوں کے درمیان آٹھ ڈبے ہیں۔ اگر گیارہویں اور بارہویں ڈبے کے درمیان ڈانگ کار ہے تو اصغر کو ڈانگ کار میں ناشتہ کرنے جانے کے لیے کتنے ڈبے پار کرنا پڑیں گے (اگر اصغر بشیر کے مقابلے میں انجن کے زیادہ قریب ہے)۔

صحیح جواب : تین۔ (پہلے یہ دیکھیں کہ گاڑی میں کل کتنے ڈبے ہیں۔

کیونکہ اصغر انجن سے زیادہ قریب ہے تو شکل یوں ہوگی۔

انجن ... اصغر + ۸ ڈبے + بشیر + ...

اصغر کے لحاظ سے آخر میں اصغر + ۷ ڈبے ہیں۔ یعنی ۸ + ۹ ڈبے

بشیر کے لحاظ سے شروع میں ۱۱ + بشیر کا ڈبہ ہیں۔ یعنی ۸ + ۸ ڈبے

تو کل نقشہ ہوا شروع کے ۸ ڈبے اصغر کے ڈبے کو شامل کر کے + اصغر اور بشیر کے

درمیان کے ۸ + آخر کے ۹ ڈبے بشیر کے ڈبے کو شامل کر کے یعنی

$$۸ + ۸ + ۹ = ۲۵$$

اس کا مطلب یہ ہے کہ اصغر کی آخر سے اٹھارویں ڈبے میں ہونے کی وجہ سے اس کے بعد آخر میں ۷ ڈبے ہیں یعنی ۲۵ - ۸ = ۱۷۔ وہ انجن کی طرف سے آٹھویں ڈبے میں ہے اور ڈانگ کار میں جانے کے لیے اسے نویں، دسویں اور گیارہویں یعنی تین ڈبے پار کرنے ہوں گے۔

سوال نمبر ۸ : رشید اور گوہر کو فٹ بال اور ہاکی میں دلچسپی ہے۔ سعید اور گوہر کو فٹ بال اور ٹینس میں دلچسپی ہے۔ رشید اور نعیم کو بیڈ مشن اور ہاکی میں دلچسپی ہے۔ نعیم اور سعید کو ٹینس اور بیڈ مشن میں دلچسپی ہے۔ یہ بتائیے کہ ہاکی۔ ٹینس اور بیڈ مشن میں کس کو دلچسپی ہے اور کون ٹینس نہیں کھیلتا۔

صحیح جواب : (۱) نعیم (۲) رشید۔

اس قسم کے سوالات کو حل کرنے کے لیے دی ہوئی معلومات سے ایک ٹیبل تیار کرنا اچھا رہتا ہے۔

(ٹیبل اگلے صفحہ پر دیکھیں)

فہم	سید	گوہر	رشید	
	✓	✓	✓	فٹ ہل
✓		✓	✓	ہاکی
✓	✓	✓		ٹینس
✓	✓		✓	بیڈ مشن

سوال نمبر ۹ : اسلم، سراج، رفیق اور حمید چار دوست ہیں جن میں سے ایک ستار بجاتا اور اردو اور تاریخ پڑھتا ہے۔ اسلم اور سراج بانسری بجاتے ہیں۔ اسلم سیاست پڑھتا ہے۔ بانسری بجانے والے دونوں دوست سائنس پڑھتے ہیں۔ حمید سارنگی بجاتا ہے۔ بانسری بجانے والا ایک دوست انگریزی ادب بھی پڑھتا ہے۔ سارنگی بجانے والا سائنس اور سیاست پڑھتا ہے۔ چاروں دوست دو دو مضمون پڑھتے اور ایک ایک ساز بجاتے ہیں۔ یہ بتائیے کہ سائنس کون نہیں پڑھتا اور ستار کون بجاتا ہے۔

صحیح جواب : دونوں کے ”رفیق“ (پہلے تو دی ہوئی معلومات سے ایک ٹیبل بنالیں)

اردو	تاریخ	سیاست	انگریزی	سائنس	ستار	بانسری	سارنگی
		✓		(۳)	اسلم	✓	
			(۳)	(۳)	سراج	✓	
(۱)	(۱)				رفیق	(۱)	
		(۳)		(۳)	حمید		✓

(۱) کیونکہ ٹیبل میں سارنگی اور بانسری بجانے والوں کے نام تو دیے ہیں ستار بجانے والا رفیق رہ جاتا ہے اور سوال میں دیا گیا ہے کہ ستار بجانے والا اردو اور تاریخ پڑھتا ہے تو یہ بات بھی ٹیبل میں پڑھا دیں گے۔

(۲) سارنگی بجانے والا حمید ہے اس لیے سوال سے پتا چلتا ہے کہ اس کے مضمون سائنس اور سیاست ہوں گے۔

(۳) بانسری بجانے والے یعنی اسلم اور سراج سائنس پڑھتے ہیں۔

(۴) بانسری بجانے والا جو انگریزی پڑھتا ہے وہ سراج ہے کیونکہ اسلم کے دونوں مضمون معلوم ہو چکے ہیں۔

سوال نمبر ۱۰ : پانچ لوگوں میں سے ایک کسان، ایک سائنس دان، ایک اخبار والا، ایک دوکاندار اور ایک وکیل ہے۔ ان میں سے اختر، سلیم اور وکیل کافی کے مقابلے میں چائے اور دو یعنی بشیر اور اخبار والا چائے کے مقابلے میں کافی پسند کرتے ہیں۔ دوکاندار اور دلاور اختر ایک دوسرے کے دوست ہیں لیکن ان میں سے دو کافی زیادہ پسند کرتے ہیں۔ کسان سلیم کا بھائی ہے۔ یہ بتائیں کہ (۱) چائے پسند کرنے والے کون ہیں۔ (۲) کسان کون ہے۔ جب کہ پانچویں دوست کا نام اعجاز ہے۔

صحیح جواب : (۱) اختر، سلیم اور اعجاز (۲) اختر۔

یہاں پہلے یہ معلوم کرنا اچھا ہو گا کہ کافی کون کون پیتا ہے اور چائے کون کون؟ سوال سے یہ تو پتا چلتا ہے کہ کافی پینے والے دو اور چائے پینے والے تین ہیں۔ اب سوال میں دی گئی اس معلومات پر غور کریں۔

(۱) بشیر اور اخبار والا کافی پسند کرتے ہیں۔

(۲) دوکاندار، دلاور اور اختر میں سے دو کو کافی پسند ہے۔

اب کیونکہ یہ بھی دیا گیا ہے کہ اختر چائے پیتا ہے اس لیے یہاں سے یہ پتا چلا کہ کافی پینے والے دوکاندار اور دلاور ہیں۔

(۱) اور (۲) کو ملا کر یہ نتیجہ نکلا کہ بشیر اور دلاور کافی پیتے ہیں اور بشیر دوکاندار اور دلاور اخبار والا ہے، چائے پینے والوں میں اختر اور سلیم اور وکیل ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے پانچواں شخص یعنی اعجاز چائے پینے والا ہے۔ تو ہماری فیمل اس طرح بنی۔

چائے			کافی		
اعجاز	سلیم	اختر	دلاور	بشیر	نام
وکیل			اخبار والا	دوکاندار	پیشہ

اب کیونکہ سلیم کسان کا بھائی ہے اس لیے کسان اختر ہوا۔ کیونکہ ابھی سائنس داں کی کوئی بات نہیں ہوئی اس لیے سلیم سائنس داں ہے۔ تو سوالوں کا جواب ہے۔  
(۱) چائے پینے والے : اختر، سلیم اور اعجاز اور  
(۲) اختر کسان ہے۔

سوال نمبر ۱ : ایک کالج میں پانچ پروفیسر ہیں۔ وقار اور مسعود اردو یا فارسی نہیں پڑھاتے۔ عورتوں میں سے کوئی بھی عربی یا جغرافیہ نہیں پڑھاتیں۔ مسعود اور اعظم تاریخ یا جغرافیہ نہیں پڑھاتے۔ عائشہ اردو نہیں پڑھاتیں۔ اعظم فارسی نہیں پڑھاتے اور شفیقہ تاریخ نہیں پڑھاتیں۔ یہ بتائیے کہ عربی اور جغرافیہ کون کون پڑھاتا ہے۔  
صحیح جواب : (۱) عربی : مسعود (۲) جغرافیہ : وقار  
پہلے نیل بنالیں۔

	اردو	فارسی	عربی	جغرافیہ	تاریخ
وقار	X	X	(X)		(X)
مسعود	X	X		X	X
اعظم		X	(X)	X	X
عائشہ	X	(+)	X	X	
شفیقہ	(X)		X	X	X

اب سب سے پہلے جغرافیہ کے چار خانے کٹ گئے جس سے پتا چلا کہ جغرافیہ وقار پڑھاتے ہیں۔ اب وقار کا مضمون معلوم ہو گیا تو عربی اور تاریخ کے خانوں کو بھی کٹ دیا (X)۔ اس کے بعد تاریخ کے چار خانے کٹ گئے اور معلوم ہوا عائشہ تاریخ پڑھاتی ہیں۔ عائشہ کے سامنے فارسی کا خانہ بھی کٹ گیا (+)۔ اب معلوم ہوا کہ شفیقہ فارسی پڑھاتی ہیں۔ اب ان کے سامنے کا اردو کا خانہ بھی کٹ دیا (X)۔ یہاں معلوم ہوا کہ اعظم اردو پڑھاتے ہیں۔ اسی وجہ سے اعظم کے سامنے عربی کا خانہ بھی کٹ گیا (X) اور ہمیں آخری جواب بھی مل گیا۔ یعنی مسعود عربی پڑھاتے ہیں۔

## بوجھ

اس روز میرے سر میں شدید درد تھا۔ میرے دونوں بیٹوں عدنان اور کامران نے گھر میں اُدھم مچا رکھا تھا۔ میں ان بچوں کو سمجھا سمجھا کر عاجز آچکی تھی۔ کسی طور خاموش بیٹھنا تو انھیں آتا ہی نہیں تھا۔ میں بھی کتنا کچھ کہہ سکتی تھی، آخر بچے ہی تھے پانچ اور چھ سال کی عمر کے۔ اُدھم مچانا، کھیل کود اور آپس کے لڑائی جھگڑے ایک فطری عمل تھا۔ میرا الجھنا فضول تھا مگر پھر بھی اس مسئلے کا کوئی نہ کوئی حل تو ہونا ہی چاہیے تھا۔ گھر کے تمام کام میں اپنے ہاتھ سے انجام دینے کی عادی تھی۔ تھک کر لیٹی تو دل چاہتا کہ کچھ دیر سکون نصیب ہو جائے مگر ایسا نہ ہوتا۔ بہر حال پھر قدرت نے میرا مسئلہ حل کر دیا۔ مجھے ایک ملازم مل گیا۔ ہو ایوں کہ ایک دن عدنان اور کامران کو ڈانٹ ڈپٹ رہی تھی کہ گھنٹی بجی۔ میں نے دروازہ کھولا۔ وہاں ایک صاف ستھری عورت ایک لڑکے کو ساتھ لیے کھڑی تھی

”کیا بات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”بیگم صاحبہ جی، آپ کو ملازم کی ضرورت تو نہیں۔ یہ لڑکا ہے، بہت نیک اور محنتی، آپ کا سب کام کرے گا۔“

”ملازم کی ضرورت تو ہے مگر میں اس طرح جان پہچان کے بغیر اسے گھر میں کس طرح رکھ لوں؟“

”یہ میرا بیٹا ہے۔ میں سامنے رہتی ہوں، ریلوے لائن کے ساتھ جو کچے گھر ہیں ان میں۔ آپ چل کر دیکھ لیں اور یہ سامنے جو سبزی والا ہے، مکلا، وہ میرا بھائی ہے۔ آپ اپنا اطمینان کر لیں بیگم صاحبہ۔“

”اچھا مکلا سبزی فروش تمھارا بھائی ہے؟“

”جی بیگم صاحبہ آپ اطمینان رکھیں۔“

مکلا سبزی فروش ایمان دار اور نیک آدمی تھا۔ میں کافی دنوں سے اس سے سبزی خرید رہی تھی۔ مجھے کچھ اطمینان سا ہو گیا۔ اب میں نے لڑکے کی جانب نظر کی۔ اس کی عمر کوئی بارہ سال کے لگ بھگ ہوگی۔ صورت سے معلوم نظر آتا تھا کہ پڑے پڑے پرانے تھے اور آنکھیں بھیجی بھیجی سی تھیں۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”خادم“

”کچھ پڑھے لکھے ہو۔“

”جی نہیں۔“

”دل چاہتا ہے تمہارا پڑھنے کو؟“ میں نے یوں ہی پوچھ لیا۔ میرے اس سوال کا اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ میں خاموش ہو گئی اور اس عورت سے کہا ”تم کل خادم کو لے کر آجانا۔ میں اپنے صاحب سے بات کر کے تمہیں بتاؤں گی۔“

کمالا کا نام سن کر میرے شوہر بھی مطمئن ہو گئے۔ دوسرے دن خادم کی ماں اسے لے کر آئی، جب میں نے اسے اپنے گھر رکھنے کی خوش خبری سنائی تو میں نے دیکھا کہ خادم کی بھیجی بھیجی سی آنکھیں چانک چنک اٹھیں۔ خوشی سے اس کا مردہ چہرہ چمک اٹھا۔

خادم کا لباس گند اور نامناسب تھا۔ ظاہر ہے کہ مجھے ہی اس کے لیے کچھ کرنا تھا۔ میری بہن کا گھر زیادہ دور نہ تھا۔ ان کا بیٹا شریار، خادم کا ہم عمر تھا جس کے بہت سے پرانے کپڑے ان کے ہاں ضرور ہوں گے۔ یہی سوچ کر میں نے آپلی کو فون کیا۔ انہوں نے کہا:

”ہاں ہاں، مجھے ضرور، شریار کے بہت سے کپڑے فالتو پڑے ہیں۔ تم تو جانتی ہو، شریار ایک کپڑا ایک مرتبہ سے زیادہ پہنتا ہی نہیں۔ نخرے کرتا ہے، پھر اوپر سے اس کے ڈیڑی کی شہ۔ میں تو بہت منع کرتی ہوں مگر شریار کے ڈیڑی نئے جوڑے خرید لاتے ہیں۔ میں ابھی ملازم کے ہاتھ کپڑے بھیج رہی ہوں۔“

آپلی کی عادت تھی کہ لمبی بات کرتی تھیں، غالباً اس وقت انہیں کام ہو گا اس لیے جلدی فون رکھ دیا۔ رادیر کے بعد ان کا ملازم بہت سے کپڑے لے آیا جو اچھی خاصی حالت میں تھے۔

خادم نے ان کپڑوں کو خوش ہو کر دیکھا اور پھر میری ہدایت پر نہادھو کر کپڑے تبدیل کیے۔ اب وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ عدنان اور کامران بھی بہت خوش تھے اور میں بھی مطمئن تھی۔ پورا دن میں نے سکون سے گزارا، کیونکہ دونوں بچے خادم کے ساتھ کھیلتے رہے۔ اس روز خادم ہوٹل سے چپاٹیاں خرید لایا تھا۔ اس لیے میں روٹی پکانے سے بھی بچ گئی۔ شام کو میرے شوہر دفتر سے آئے تو وہ بھی خادم کو دیکھ کر مطمئن ہو گئے۔ میرا خیال تھا کہ وہ رات کو اپنے گھر چلا جائے گا مگر ایسا نہیں ہوا۔

”بیکم صاحب جی، میں ادھر ہی رہوں گا۔“ نہ جانے اس کے لہجے میں کیا تھا کہ



میں اس کی خواہش رد نہ کر سکی۔ کچھ دیر سوچ کر میں نے کہا ”یوں تو میرے گھر میں جگہ نہیں ہے لیکن خیر تم لاؤنج میں سو جاؤ۔“ اور وہ خوش ہو گیا۔

دن اچھی طرح گزرنے لگے۔ خادم ہمارے گھر کے کام بھاگ بھاگ کر کرتا تھا۔ پورے گھر کی صفائی اس نے اپنے ذمے لے لی تھی۔ عدنان اور کامران سے اس کی خوب دوستی ہو گئی تھی۔ ہمارے ہاں صرف دو بیڈ روم تھے۔ اس کے علاوہ ایک اور کمرہ تھا جس میں ہمارے گھر کا قاتل سلمان بھرا ہوا تھا۔ کچھ سوچ کر میں نے خادم کا پتنگ اس کمرے میں ڈلوادیا۔ اب اس کا ایک مستقل ٹھکانا بن گیا۔ وہ خوش رہتا تھا۔ میں بھی خوش اور مطمئن تھی وہ میرے بست سے کام کر دیتا تھا مگر مجھے اس کا نام پسند نہ تھا۔ میں نے اس سے کہا ”تم اپنا نام بدل لو، خادم اچھا نام نہیں۔“

”میں خدمت کرتا ہوں، میرا نام خادم ہی ہونا چاہیے۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا مگر میں اس کے لہجے پر چونک پڑی۔ اس کے اندر ایک بڑا فلسفی چھپا ہوا تھا۔ اس روز سے میں نے اسے پڑھانا شروع کر دیا۔ الف بے والی کتاب اسے اچھی طرح آتی تھی۔ بقول اس کے حرف جوڑنا نہیں آتا تھا۔ سو میں نے اسے حرف سے حرف جوڑنا سکھایا۔ نہ جانے اس کے دماغ میں ذہانت کے کون سے خزانے دفن تھے کہ وہ پڑھائی کے میدان میں تیز تیز بھاگنے لگا۔ دو ماہ کے مختصر عرصے میں وہ اردو پڑھنے لگا اور اب لکھنا سیکھ رہا تھا۔

میرے شوہر کہتے تھے کہ ”تم ثواب کما رہی ہو۔ غریب کا بچہ پڑھ لکھ جائے تو اس کی زندگی بن جائے گی۔“ مگر میں زیادہ عرصے ثواب نہ کما سکی۔ میرا جی آتا گیا۔ خادم کو پڑھنے کا چمکا لگ گیا تھا۔ نہ وقت دیکھتا نہ گھڑی، کتاب لے آؤ حکمتا۔ میں ڈانٹ دیتی تو اس کا چہرہ مرجھا جاتا۔ وہ خود ہی پنسل کاغذ لے کر لکھائی کی مشق کرتا رہتا۔ عجیب لڑکا تھا۔ چوبیس گھنٹے ہمارے ہی گھر رہتا۔ میں بہت کہتی کہ جیسے کے دن ماں کے پاس چلے جاؤ مگر وہ ٹال جاتا۔ بہت ہی ڈھیٹ تھا۔ اس کی ماں بھی کچھ کم بے نیاز نہ تھی۔ تین ماہ سے زیادہ ہو گئے تھے وہ پلٹ کر نہ آئی تھی۔

پہلی بار جب میں نے خادم کو تنخواہ کے سو روپے دیے تو میں نے کہا تھا:

”جاؤ اپنی ماں کو دے آؤ۔ ادھر ادھر نہ اڑاؤ بیٹا۔“

میرے کہنے پر وہ باہر چلا گیا تھا۔ گھنٹہ بھر بعد واپس آ گیا تھا۔ اس کے بعد مہینے بھر تک نہیں گیا۔

اب خادم کچھ کامل ہوتا جا رہا تھا۔ اس سے کوئی کام کو تو وہ ٹال جاتا تھا یا پھر بھول

جاتا تھا، غالباً ضروری کاموں سے فراغت کے بعد اس کا حصین کتب لور کاپی ہی میں لگا رہتا تھا۔ مجھے بڑی کوفت ہوتی۔ ایک روز میں نے کہا:

”میں تمہاری شکایت تمہاری ماں سے کروں گی۔ تم بہت کام چورہ جاتے جا رہے ہو ہر وقت کتب لور چنسل۔ آخر کس لیے رکھا ہے تمہیں، کل کامران روٹا رہا اور تم کتب لور پڑے خیالوں میں گم رہے۔ میں سب دیکھ رہی تھی۔“

”نہیں بیگم صاحب جی، میں نے کامی میاں کو فوراً بھلا لیا تھا۔“

”خاموش رہو، زبان چلاتے ہو۔ تمہاری ماں نے تمہیں کچھ نہیں سکھایا۔“

وہ میری طرف دیکھ کر رہ گیا۔ اب میں بات بات پر اس کو ڈانٹنے لگی تھی۔ خواہ مخواہ مجھے اس سے الجھن ہونے لگی تھی۔ ایک دن میں نے دیکھا وہ میلے چیکٹ کپڑے پہنے ہوئے کامی سے کھیل رہا ہے۔ میرا کامی اتنا صاف ستھرا بالکل شہزادہ سا تھا۔ مجھے ڈر لگا کہ کہیں وہ خادم کی گود میں میلانہ ہو جائے۔ اچانک مجھے غصہ آیا:

خادم! ادھر آؤ!،،

”جی بیگم صاحب۔،، وہ سسم کر نزدیک آ گیا۔

”اپنے کپڑے دیکھو کس قدر میلے ہو رہے ہیں۔ اتنی گندگی، توبہ! حالانکہ تمہارے پاس ایک درجن جوڑے ہیں۔ ایک سے ایک عمدہ شہری کے قیمتی کپڑے۔،،

(میں نے بے خیالی میں شہری کے مڈانے کپڑوں کا طعنہ دیا تھا۔) وہ میری بات پر کچھ نہ بولا میں پھر بولی:

”تمہاری ماں نے صاف رہنا شاید سکھایا ہی نہیں۔ کچھ بھی کر لو تم لوگوں کے ساتھ، رہو گے وہی ناالی کے کپڑے۔،،

”بیگم صاحب جی! آپ میری ماں کو کچھ نہ کہیں۔ ماں تو ماں ہوتی ہے جی۔ اپنے بچوں کو اچھی بات سکھاتی ہے۔،،

فلسفہ مت بگھارنا میرے سامنے۔ اپنی ماں کو بلا کر لاؤ۔ میں اس سے تمہاری شکایت کروں گی اور ہاں جاؤ نہ کر فوراً کپڑے بدلو۔ نہائے بغیر کامی کو ہاتھ نہ لگانا۔،،

عدنان ساری بات سن رہا تھا اس نے کہا:

”اُمی! خادم نے کل کپڑے بدلے تھے۔ آج سڑک پر گر گیا تھا۔ اس لیے مٹی لگ

گئی۔،،

”چپ رہو خادم کے حمایتی!،، میں نے عدنان کو بھی ڈانٹ دیا۔

خادم چپ چاپ قفل خانے میں چلا گیا۔ قلاوحو کر کپڑے بدلے اور خاموشی سے میرے بتائے ہوئے کام کرنے لگا۔

اب خادم کو ہمارے ہاں کام کرتے چھ مہینے ہو گئے تھے۔ اس دوران عدنان پہلی جماعت میں داخل ہو گیا تھا۔ مگر پر میرے علاوہ صرف کامی ہوتا۔ کامی اور خادم کی بچی دوستی تھی۔ خادم ہر وقت اردو لکھتا پڑھتا رہتا تھا۔

خادم کی ماں تو کبھی نہیں آئی۔ خادم پہلی تاریخ کو تنخواہ لے کر اس کے پاس جاتا تھا اور گھنٹے دو گھنٹے بعد واپس آ جاتا تھا۔ میں نے ایک دن کلاسز ہی فروش سے بات کی :

”تمہارا خادم اب بہت کمال اور کھانا ہو گیا ہے۔ اپنی من مانی کرتا ہے۔ اس کی ماں سے کہنا کہ کسی روز میرے پاس آئے میں اس سے بات کروں گی۔“

کھانا بولا ”رہنے دیں بیگم صاحبہ جی۔ آپ کیوں شکایت کریں گی۔ آپ خود ہی اسے سمجھا دیں۔ بچہ ہے سمجھ جائے گا۔“

میں نے جی میں کہا کہ یہ بچہ نہیں پورا فلسفی ہے اور سبزی لے کر چلی آئی۔ کچھ ہی دن گزرے تھے کہ مجھے ایک اچھی ماسی مل گئی۔ یہ ماسی اتفاق سے بہت صاف سمیری اور سلیقے مند تھی۔ اس نے رفتہ رفتہ پورے گھر کا کاج سنبھال لیا۔ ماسی کی وجہ سے مجھے بہت آرام ہو گیا۔ ایسے میں خادم کا وجود مجھے بے کار لگنے لگا۔ اس کی تنخواہ مجھے اپنے بجٹ پر ایک بوجھ محسوس ہونے لگی۔ میں جو پہلے ہی اس سے ناخوش تھی، اب بات بات پر اسے سخت ست کرنے لگی۔ پھر ایک دن اسے نکال باہر کرنے کا مقول بہانہ میرے ہاتھ آ گیا۔ ہوا یہ کہ میں نے کامی کے لیے گلاس میں دودھ نکال کر رکھا اور اس سے کہا کہ اسے پی کر سو جانا۔ یہ کہہ کر میں سونے چلی گئی۔

مجھے نیند نہیں آئی تو میں یہ دیکھنے کے لیے کہ کامی نے دودھ پیا یا نہیں دوسرے کمرے میں گئی۔ کیا دیکھتی ہوں کہ کامی بے خبر سو رہا ہے اور خادم کرسی پر بیٹھا دودھ پی رہا ہے۔ میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”بے ایمان، بے حیا، یہ حرکتیں ہیں تیری، کامی کا دودھ آرام سے پیٹا پی رہا ہے۔ تیری ماں نے یہی سکھایا ہے تجھے، بول؟“ میں نے اس کے ہاتھ سے دودھ کا گلاس چھین لیا۔

”نکل جا اسی وقت۔ جا اپنی ماں کے پاس اور بتا دے ہمیں تیرے جیسے چور، بے ایمان اور گندے لڑکے کی ضرورت نہیں۔ پہلی کو تنخواہ لے جانا۔“

اس نے میری بات کے جواب میں ایک حرف نہ کہا۔ بس خاموشی سے اٹھا اور چلا

گیا

کامی سو کر اٹھا تو اس نے فوراً خادم کو پوچھا۔

”میں نے اُسے نکال دیا ہے۔“

”مگر کیوں امی؟“

”پدر خا، نکلا اور کام چور۔ تمہارا دودھ کا گلاس پی رہا تھا مزے سے۔ میں نے

اشفاق سے دیکھ لیا۔“

”امی وہ چور نہیں ہے۔ میں نے خادم سے کہا تھا کہ میرے پیٹ میں درد ہے، تم

دودھ پی لو۔“ یہ کہہ کر کامی رونے لگا۔

”امی خادم کو بلائیے۔ میں اس سے کھیلوں گا۔ ابھی میرا اس کے ساتھ ہاکی کا بیج

ہے۔“

کامی کی بات سن کر میں کچھ دیر خاموش رہی۔ پھر بولی:

”اب ہمیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ مای سب کام کر لیتی ہے۔“

عدنان کو بھی خادم کے جانے ملا تھا۔ شام کو میرے شوہر آئے تو میں نے انھیں

خادم کے خلاف نمک مرچ لگا کر بہت سی باتیں سنائیں اور اسے نکال دینے کی خبر سنائی۔

میرے شوہر نے کہا۔

”تم نے بے کار نکال دیا۔ کافی کام کر دیتا تھا۔ بچے بھی پہلے رہتے تھے۔“

”آپ کی عادت ہے خرچے بڑھانے کی۔ میں نے اسے نکال کے ٹھیک کیا۔ بہت

سرچڑھ گیا تھا۔ جواب بھی دیتا تھا برابر سے۔“

میرے شوہر کیا کہتے خاموش ہو گئے۔ خادم کے چلے جانے سے مجب طرح کے

سنائے کا احساس ہوا۔ بچے بھی اُداس تھے۔ میں خادم کے کمرے میں گئی تو اس کا سارا سامان

جوں کا توں رکھا تھا۔ شہری کے دیے ہوئے کپڑے اور اس کی کتابیں۔ ان ہی چیزوں میں

اس کا چھوٹا سا پرس بھی رکھا تھا۔ میں نے پرس کھول کر دیکھا اس میں جیسے سو روپے تھے۔

گو یا جیسے مینے کی محلولہ جوں کی توں دھری تھی۔ میں بہت حیران ہوئی۔ آخر اس نے یہ رقم

میں کو کیوں نہ دی۔ پہلی تاریخ گزر گئی۔ وہ محلولہ لینے نہ آیا تو میں نے بڑی فرش سے پوچھا

اس نے نظریں جھکا کر کہا۔

”بیگم صاحبہ! وہ ہمارا کچھ بھی نہ لگتا تھا۔ ہمیں معاف کر دیں۔ ہم نے اسے اپنا

بچہ بولا، پردہ نیک لڑکا تھا۔ اس کا کچھ پتا نہیں کہ کس کا بیٹا تھا۔ اس کے پیدا ہوتے ہی ماں مر گئی تھی۔ مولوی صاحب اسے اپنے گھر لے گئے۔ مولوی کی بیوی نے اسے اچھی طرح رکھا مگر وہ پھر مر گئی۔ دوسری بیوی نے اسے نکال دیا۔ در بدر پھر تاقا بچا ہوا۔ میری بہن اس سے ہمدردی رکھتی تھی۔ کئی گھروں میں لے کر گئی۔ کسی نے ملازم بھی نہ رکھا کہ نہ جانے کس کی لولا دہے۔ پھر مجبور ہو کر آپ سے اپنا بیٹا بول کر ملازم رکھوا دیا۔ عظیم صاحب اُدھر وہ بہت خوش تھا۔ کہتا تھا میں بہت پڑھوں گا۔ اپنے باپ کو ڈھونڈوں گا۔ اللہ جانے اب وہ کہاں ہو گا غریب۔،، یہ کہہ کر کپلے نے ٹھنڈی سانس بھری۔ میرے پاس کہنے کو کچھ بھی نہ تھا۔ مُردہ قدموں سے واپس آگئی میں نے خادم کی کاپی کھول دیکھی اس میں لکھا تھا:

”میں اپنی سب تنخواہ جمع کروں گا۔ پھر اپنے ابا کو ڈھونڈوں گا وہ میرا کوئی اچھا سا نام رکھے گا جیسے شریار، عدنان یا کامران۔ پھر میں پڑھ لکھ کر بڑا آدمی بنوں گا۔،،  
کئی مہینے بیت چکے ہیں۔ خادم کی تحریر، اس کی رقم، اس کا سامان جوں کا توں رکھا ہے۔ وہ لوٹ کر نہیں آیا۔ نہ امت اور پچھتوے کا بوجھ لیے میں آج بھی اس کی منتظر ہوں تاکہ اگر وہ لوٹ کر آئے تو اس کا کوئی اچھا سا نام رکھ سکوں۔ اُسے پڑھاؤں اور لکھاؤں۔ نہ جانے نہ امت اور پچھتوے کا یہ بوجھ میرے ذہن سے کبھی اتر بھی سکے گا یا نہیں۔

## اچھے اخلاق کا کامل نمونہ

لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ: محمدؐ کے لیے اللہ کے رسول میں نہایت عمدہ نمونہ ہے

### تفسیر

جس دین کو اللہ نے سب دینوں میں کامل کیا اور انسان کے لیے دائمی طور پر جس دین کو پسند کیا، اس کا ایک کامل نمونہ جب تک انسانوں ہی میں سے نہ ہوتا انسان کیوں کر کامل تک پہنچ سکتا تھا لہذا اللہ نے ایک نمونہ بھی ایسا جیتا جاگتا عطا کیا جو انسانی کامل کی اپنی آپ نظیر تھا۔ انسانی تکمیل کی جو علامت حضرت آدم علیہ السلام سے شروع ہوئی تھی اس کو رحمت عالم خاتم المرسلین حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے چوٹی تک پہنچا دیا۔ حضور ﷺ سے پہلے جو پیغمبر آئے وہ آسمان ہدایت کے ستارے تھے لیکن آپ کو اللہ نے آسمان ہدایت کا بدر کامل بنا دیا جس کے بعد پھر رہنمائی کے لیے کسی ستارے کی ضرورت نہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حضور ﷺ کے سوا کسی پیغمبر کی زندگی ہمارے سامنے اس تفصیل سے موجود نہیں کہ زندگی کے ہر گلی کوچہ میں ہم اس کو اپنا رہنما بنا سکیں۔

## سوچنے سمجھنے والی عمارتیں

آپ کے کمرے میں کھڑکی سے دھوپ جاتے ہی اس پر لگا پردہ اپنے آپ دھیرے دھیرے کھل گیا۔ خوب روشنی ہو جانے پر کمرے کی لائٹیں اپنے آپ بجھ گئیں۔ اسی طرح آرام دہ درجہ حرارت ہونے پر ایر کنڈیشنرز نے اپنے آپ کام کرنا بند کر دیا۔ رات میں ٹھنڈی ہوا چلی تو کمرے کی کھڑکیاں اپنے آپ کھل گئیں تاکہ کمرہ رات بھر میں ٹھنڈا ہو جائے اور صبح ایر کنڈیشنرز چلانے کی ضرورت ہی پڑے۔

یہ کوئی خیالی بات نہیں ایک حقیقت ہے۔ کمپیوٹر ٹیکنیک اور جدید ترین الیکٹرانک سنسروں، یا زود حس آلات کے ذریعے ایسا خود کار نظام قائم کرنا ممکن ہے۔ آج کل جدید ترین کثیر منزلہ عمارتوں میں اس طرح کا خود کار نظام بڑی تیزی سے مقبول ہوتا جا رہا ہے۔ اسے سائنس کی زبان میں مربوط عمارت نظام کہا جاتا ہے اور اس نظام سے لیس عمارتوں کو ذہین عمارت کہا جاتا ہے۔ اس نام کا استعمال سب سے پہلے امریکا میں ہوا تھا اور پہلی ذہین عمارت بھی وہیں بنائی گئی تھی۔ سائنسی اور ٹیکنیکی اعتبار سے ترقی یافتہ تقریباً تمام ملکوں میں ذہین عمارتیں، دھڑلے سے بنائی جا رہی ہیں۔ ہمارے ملک میں پہلی ذہین عمارت ممبئی میں بنائی گئی تھی یعنی سی ایم سی ہاؤس۔ راجدھانی دہلی میں آئی ایف سی کا صدر دفتر، امریکن ایکسپریس، ورلڈ بینک، اسکوپ، اور ہیپ پیٹ سنٹر، کی عمارتیں بھی ذہین عمارتوں کے خانے میں آتی ہیں۔ پونا میں ٹاٹا ایرچ سنٹر کی عمارت بھی ذہین عمارت ہے۔

ذہین عمارتوں میں تین نظاموں پر سب سے زیادہ زور دیا جاتا ہے، توانائی کی بچت، مواصلات اور تحفظ، توانائی کی بچت کے لیے قدرتی روشنی اور ہوا کا زیادہ سے زیادہ استعمال کیا جاتا ہے۔ ساتھ ہی بجلی کی بیشتر ضرورت شمسی توانائی سے پوری کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ پونے کے ٹاٹا ایرچ سنٹر میں رات کی ٹھنڈی ہوا عمارت میں داخل ہو کر اگلے دن ایر کنڈیشنرز پر خرچ ہونے والی بجلی کی بچت کرتی ہے۔ اس کے علاوہ مرکزی کمپیوٹر نظام کے ذریعے عمارت کے مختلف حصوں کے درجہ حرارت پر مسلسل نگاہ رکھی جاتی ہے۔ مناسب درجہ حرارت ہوتے ہی اس حصے کا ایر کنڈیشنرز اپنے آپ بند ہو جاتا ہے۔ ان ٹیکنیکوں سے اس عمارت میں بجلی کے خرچ میں ۳۵ فیصد کمی لائی جاسکتی ہے۔

سی ایم سی ہاؤس میں قدرتی روشنی کے بھرپور استعمال کے لیے کھڑکیوں پر ایسے شیشے لگائے گئے ہیں جو روشنی کو اندر آنے دیتے ہیں مگر گرمی کو باہر ہی چھوڑ دیتے ہیں۔ اس کے علاوہ عمارت کے اندر روشنی کے بھرپور داخلے کے لیے انعکاسی کاربائیڈ ریفلکٹر بھی لگائے جاتے ہیں۔ عمارت میں موجود مرکزی کمپیوٹر ڈن بھر عمارت پر پڑنے والی دھوپ پر نگاہ رکھتا ہے اور لطیف موٹروں کے ذریعے ان کھڑکیوں کے پردے (وینسٹین بلائینڈس) کھولتا رہتا ہے جہاں سے روشنی آنے کا امکان ہوتا ہے۔ یہاں کا ایر کنڈیشننگ نظام کمپیوٹر سے چلتا ہے۔ اسی طرح سی ایم سی ہاؤس میں بجلی کے خرچ پر ۲۵ فی صد تک کنوٹی کی جاتی ہے۔ گرمی کے دنوں میں بجلی کی شدید قلت کے دور ان ایسا نظام ہوتا ہے کہ کم اہمیت والے جگہوں پر بجلی اپنے آپ بند ہو جاتی ہے۔ بجلی سے چلنے والے غیر ضروری آلات کو بجلی سپلائی بند کر دی جاتی ہے۔

تیزی سے معلومات اور خبروں کی آمد و رفت اور ان کا جمع ہونا آج کسی بھی تجارتی ادارے کے لیے نہایت اہم مانا جاتا ہے۔ اس لیے ذہین عمارتوں میں اس کا بھرپور انتظام ہوتا ہے۔ ٹیلی فون ایکسی چینج میں ایسا نظام ہوتا ہے کہ کسی شخص کی کال، ہر ممکنہ جگہ پر اس کی تلاش کرتی ہے اور اس شخص کے نہ ملنے پر پیغام کو کمپیوٹر میں ریکارڈ کر لیا جاتا ہے۔ ہر ڈیسک آپس میں کمپیوٹر کے ذریعے جڑی ہوتی ہے جس کے ذریعے زبان پیغام اور اعداد و شمار کی فوری ترسیل ممکن ہوتی ہے۔ عمارت سے باہر ترسیل کے لیے مرکزی کمپیوٹر کو مختلف قومی اور بین الاقوامی کمپیوٹر نیٹ ورکوں سے جوڑا جاتا ہے۔ اس لیے ٹوکل ایریا نیٹ ورک، (لین) کا استعمال بھی کیا جاتا ہے۔ اس میں ڈیجیٹل فائبر، پر مبنی ٹیکنیک کی مدد سے معلومات اور اعداد و شمار کی ترسیل کی جاتی ہے۔ اس طرح دفتر میں کاغذ کا استعمال کم سے کم کیا جاتا ہے۔

دفتر کو خود کار طریقے سے چلانے کے لیے آج کل بازار میں کئی کمپیوٹر نظام دستیاب ہیں۔ سی ایم سی ہاؤس میں ڈ آفس میٹ، نام کا نظام استعمال کیا جاتا ہے۔ ذہین عمارتوں میں کمپیوٹر کی مدد سے بین الاقوامی سطح پر ویڈیو اجلاس، کا انعقاد کیا جانا بھی ممکن ہوتا ہے۔ اس طریقے سے دنیا کے مختلف حصوں میں بیٹھے ماہرین سے آنے سے بچت حاصل کی جاتی ہے۔ ذہین عمارتوں میں ہر ڈیسک ایک ڈورک اسٹیشن، کی طرح ہوتی ہے جس پر کوئی بھی شخص جب کام کر سکتا ہے۔ اسی لیے ڈیسکوں کی تعداد دفتر کے کل کارکنوں کی تعداد سے ہمیشہ کم رکھی جاتی ہے۔ اس طرح جگہ اور وسائل دونوں

کی بچت ہوتی ہے۔ ذہین عمارتوں میں افسروں کے لیے الگ الگ کمرے نہیں ہوتے بلکہ ڈینک یا ماڈیول، ہوتی ہیں۔ انھیں الگ کرنے کے لیے خوش گوار رنگوں کے کپڑوں کی اسکرین لگی ہوتی ہے جو آواز کو جذب کرنے کا کام بھی کرتی ہیں۔ اس طرح عمارت میں آواز کی سطح کام کاج کرنے کے لیے مناسب رہتی ہے۔

اب بات آتی ہے تحفظ کی۔ کثیر منزلہ عمارتوں میں سب سے بڑا خطرہ آگ سے ہوتا ہے۔ یوں تو ذہین عمارتوں میں آتشزدگی روکنے کے لیے بکے انتظامات کیے جاتے ہیں لیکن اگر آگ لگ ہی جائے تو اس کی فوری خبر پانے اور بجھانے کے طریقے بھی موجود ہوتے ہیں۔ اس کے لیے عمارت کے ہر کمرے اور گلیارے میں تھوڑی تھوڑی دوری پر سنسر لگائے جاتے ہیں جو دھوئیں یا آگ کے تئیں حساس ہوتے ہیں۔ یہ سنسر آگ لگتے ہی متحرک ہو جاتے ہیں اور پوری عمارت میں خطرے کا الارم بجھنے لگتا ہے۔ کمروں اور گلیاروں میں لگے ویڈیو ڈسپلے ٹرمینل یا کوز سرکٹ ٹی وی پر آگ کا منظر بھی آنے لگتا ہے تاکہ لوگ آتش زدگی کی جگہ کے حساب سے عمارت سے باہر جانے کا راستہ چن سکیں۔ اس کے علاوہ آتش زدگی کی جگہ پر لگے اسپرنگر پانی کی فوار بھی چھوڑنے لگتے ہیں۔

بلا اجازت داخل ہونے والے افراد سے تحفظ کے لیے مرکزی چپ پر مبنی تحفظ نظام اختیار کیا جاتا ہے۔ اس اجازت یافتہ شخص کے پاس ایک کارڈ ہوتا ہے جسے دروازے کے پاس بنے خانے میں ڈالنے سے ہی دروازہ کھلتا ہے۔ اسی طرح دروازوں کے کھلنے بند ہونے کا کمپیوٹر پر مبنی انتظام آنے والوں کو صرف وہیں تک راستہ دیتا ہے جہاں انھیں جانے کی اجازت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ حفاظتی کارکن کوز سرکٹ ٹی وی، کے ذریعے آنے والوں کی آمد و رفت اور چال ڈھال پر نظر رکھتے ہیں اور مشکوک حالت میں آنے والوں کو روک لیا جاتا ہے۔

ذہین عمارتوں میں سارا نظام بجلی پر منحصر ہوتا ہے۔ اس لیے ان میں بجلی کی مسلسل سپلائی لازمی ہوتی ہے۔ اس کے لیے جزیئر کا انتظام ہوتا ہے جو بجلی جانے پر اپنے آپ چار سکند میں کام کرنے لگتے ہیں۔ کمپیوٹروں کے ساتھ ایسا الکٹرانک نظام بھی لگا ہوتا ہے کہ انھیں بجلی جانے کا پتا ہی نہیں چلا۔ ان سب نظاموں کے علاوہ ذہین عمارتوں میں ہمیشہ ماحول کی بھلائی کا دھیان رکھا جاتا ہے۔ عمارت بنانے سے جانے میں قدرتی چیزوں کا زیادہ سے زیادہ استعمال کیا جاتا ہے۔ کاش آدمی بھی ان عمارتوں جیسا سمجھ دار ہو سکے۔



نظیر اکبر آبادی

## دیوالی کا سماں

ہر ایک مکاں میں جلا پھر دیا دیوالی کا ہر ایک طرف کو اُجالا ہوا دیوالی کا  
سبھی کے دل میں سماں بھاگیا دیوالی کا کسی کے دل کو مرزا خوش لگا دیوالی کا

عجب بہار کا ہے دن بنا دیوالی کا

جہاں میں یارو عجب طرح کا ہے یہ تیوار کسی نے نقد لیا اور کوئی کرتے ہے اوجھار

گھلوں گے کھیلوں بتاشوں کا گرم ہے بازار ہر ایک مڑکاں میں چراغوں کی پور ہی ہے بہار

سبھوں کو فکر ہے اب جا بجا دیوالی کا

مٹھائیوں کی دکانیں رگا کے حلوائی میکار تے ہیں کہ لالہ دیوالی ہے آئی

مٹا شے لے کوئی برنی کسی نے تلوائی گھلوں گے والوں کی اُن سے زیادہ بنی آئی

گویا انھوں کے داں راج آگیا دیوالی کا

طرافِ حرام کی کوڑی کا جن کا ہے بیویاری انھوں نے کھایا ہے اس دن کے واسطے ہی اوجھار

کہے ہیں ہنس کے قرض خواہ سے ہر ایک اک بار دیوالی آئی ہے سب دے چکائیں گے اے یار

خدا کے فضل سے ہے آسرا دیوالی کا

مکانِ یپ کے ٹھلیا جو کوڑی رکھوائی جلا چراغ کو کوڑی وہ جلد جھنکائی

اصل جواہری تھے اُن میں تو جان سی آئی خوشی سے کود اچھل کر پکارے اوجھائی

شگون پہلے کرو تم ذرا دیوالی کا

کسی نے گھر کی حویلی گرد رکھا ہاری جو کچھ تھی جنس میسر ذرا ذرا ہاری

کسی نے چیز کسی کی چسپا چھپا ہاری کسی نے گھڑی پڑوسن کی اپنی لاہاری

یہ ہار جیت کا چرچا پڑا دیوالی کا

عوامی بول چال

# ایمان دار لوگ

شمیم نوید

آج وہ دفتر سے جلدی کھرچلا آیا۔ عموماً اس کی واپسی رات گئے ہوتی تھی، کیوں کہ وہ ایک اخبار میں ملازم تھا۔ اس کی بیوی صفیہ کو اس وقت بلورچی خانے میں ہونا چاہیے تھا۔ دروازہ کھولنے کے بعد صفیہ نے جب کمرے کا رخ کیا تو وہ چونک اٹھا۔ اس نے سوچا، کیوں صفیہ کی طبیعت خراب نہ ہو! چہرے سے بھی وہ کچھ غمناک سی لگ رہی تھی۔ پوچھنے پر اسے معلوم ہوا کہ واقعی صفیہ کے سر میں درد ہے۔

”ایسا کرتے ہیں کہ آج کیس باہر چل کر کھانا کھاتے ہیں۔ اس طرح کچھ تفریح بھی ہو جائے گی اور تم کھانا پکانے سے بھی بچ جاؤ گی۔“ اس نے تجویز پیش کی۔

”آپ میرا کتنا خیال رکھتے ہیں کلیل!“ صفیہ خوش ہو گئی۔ اس کے شوہر کا نام کلیل تھا۔ صفیہ نے اس روز تیار ہونے میں زیادہ دیر نہیں لگائی۔ اس بلڈنگ میں ان کا فلیٹ پہلی ہی منزل پر تھا۔ نیچے کپاڑے میں کلیل کی کار کھڑی تھی۔

جلد ہی وہ دونوں ”ہوٹل کلیسی“ پہنچ گئے یہ ہوٹل کلیل کے دفتر کے قریب تھا۔ اکثر وہ فارغ وقت میں یہیں آکر بیٹھ جاتا تھا۔ فیجر اور بیرے سبھی اسے جانتے تھے۔ کھانا کھا کر اس نے بل منگولایا اور بڑا نکالنے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ بڑا غائب تھا۔ چہرے سے صفیہ نے بھی اس کی حالت کا اندازہ لگا لیا اور پوچھا: ”کیا ہوا؟“

”میرا بڑا کیس گر گیا ہے۔“ کلیل نے بتایا۔

”کتنے روپے تھے اس میں؟“ صفیہ نے معلوم کیا۔

”روپے تو خیر جیسے سات سو ہوں گے، مگر اس میں شناختی کارڈ اور دوسرے ضروری کاغذات

تھے۔ روپوں سے زیادہ مجھے کاغذات کی فکر ہے۔“ کلیل نے جواب دیا۔

”بڑے میں روپے بھی تھے تو پھر ملنا مشکل ہے جس کے ہاتھ بھی بڑا لگے گا“ وہ روپے نکال

گر کاغذات سمیت بڑا کیس پھینک دے گا۔" صفیہ بولی۔

"نہیں صفیہ! دنیا ابھی ایمان دار لوگوں سے خالی نہیں ہوئی۔ مجھے یقین ہے جسے بڑا ملے گا وہ اسے ہمارے پتے پر پہنچا دے گا۔ شناختی کارڈ میں فلیٹ کا پتا لکھا ہوا ہے۔" کھلیل نے پُر احمق لہجے میں کہا۔

یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ ان دونوں میاں بیوی میں اکثر اس موضوع پر بحث ہوتی رہتی تھی۔ صفیہ کہتی کہ اب دنیا بہت بدل چکی ہے۔ لوگوں میں پہلی جیسی شرافت اور ایمان داری نہیں رہی۔ کھلیل کا خیال اس کے برعکس تھا، لیکن یہ بحث کرنے کا موقع نہیں تھا۔ صفیہ کے پرس میں اتنے روپے موجود تھے کہ ہوٹل کا بل ادا کیا جاسکے۔ بل ادا کرنے کے بعد وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

واپس آکر کھلیل نے جیسے ہی فلیٹ کا دروازہ کھولا، سامنے ہی بڑا پڑا ہوا تھا۔ لپک کر اس نے بڑا اٹھا لیا۔ بڑے میں روپے بھی موجود تھے اور کاغذات بھی رکھے تھے۔

"تم نے دیکھا صفیہ! میں ٹھیک ہی کہہ رہا تھا نا! دنیا ابھی ایمان دار لوگوں سے خالی نہیں ہوئی۔ جس شخص کو بڑا ملا، اس نے صبح ہونے کا انتظار بھی نہیں کیا اور اسی وقت دروازے کی جھری سے اندر بڑا پھینک گیا۔ اگر اسے انعام ملنے کا لالچ ہوتا تو کل صبح خود بڑا لے کر آتا۔ اگر ایسے بے غرض اور ایمان دار لوگ نہ ہوتے تو یہ دنیا دو دن میں ختم ہو جاتی۔" کھلیل فحریہ انداز میں بولا۔

صفیہ کیا کہتی خاموش رہی۔

کھلیل اپنے اخبار میں ہفتہ وار کالم بھی لکھتا تھا۔ صفیہ سے کہنے لگا: "میں اپنے کالم میں اس واقعے کا ذکر کر کے اس ایمان دار آدمی کا شکریہ ادا کروں گا۔"

جمعے کے روز کھلیل کا کالم اخبار میں چھپا۔ اس نے اپنے کالم میں بڑا واپس کرنے والے شخص کا بہت بہت شکریہ ادا کیا تھا، اسی کے ساتھ اس شخص سے ہوٹل ملیکسی میں اسی رات آٹھ بجے ملاقات کی درخواست کی تھی۔

کھلیل اپنے دفتر سے آٹھ بجے رات کو ہوٹل ملیکسی پہنچ گیا۔ جس وقت وہ ہوٹل میں داخل ہو رہا تھا، اس کا ایک دوست سہیل مل گیا۔ وہ کہنے لگا "آج کل تمہیں بہت شہرت

ل رہی ہے۔ تمہارے انتظار میں اندر پانچ افراد بیٹھے ہوئے ہیں جن میں ایک خاتون بھی ہیں۔“

یہ سن کر کھیل کے ذہن کو دھچکا سا لگا۔ اس کا خیال تھا کہ کسی ایک ہی شخص کو آنا چاہیے تھا۔

وہ بہر حال اندر پہنچا ہوٹل کے منبر نے بھی اسے ان پانچوں افراد کے بارے میں بتایا جو ایک بیوی سی میز کے گرد بیٹھے تھے۔ منبر نے بتایا: ”کھیل صاحب! یہ لوگ آپ کا کالم پڑھ کر آئے ہیں۔“

کھیل نے سر ہلایا اور پھر ان لوگوں کی طرف بڑھ گیا۔ ان سے اپنا تعارف کرانے کے بعد کھیل نے کہا: ”میں نے آپ کو اس لیے زحمت دی ہے کہ میرے بڑے میں سے تین ہزار روپے کا ایک چیک قائب ہے۔ اس کا ذکر میں نے جان بوجھ کر اپنے کالم میں نہیں کیا۔ آپ میں سے جس کے پاس بھی چیک ہو، وہ ادھر میری میز پر آجائے۔“ یہ کہہ کر کھیل اپنی مخصوص میز کی طرف قدم بڑھانے لگا۔ اس نے سبھی آلے والوں کے چہروں سے اندازہ لگا لیا تھا کہ ان میں سے کوئی بھی ایمان دار نہیں۔ وہ سب ایک دوسرے کو چور نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ذرا ہی دیر میں وہ پانچوں ایک ایک کر کے ہوٹل سے چلے گئے۔ کوئی کھیل سے نہیں ملا۔ چائے پی کر کھیل اٹھنے ہی والا تھا کہ ایک ویٹر نے اسے بتایا: ”جناب! ایک شخص ہوٹل کے باہر کھڑا آپ کا انتظار کر رہا ہے۔“

”سے تم نے اندر بلا لیا ہوتا!“ کھیل چونک کر بولا۔

”میں نے کہا تھا جناب! مگر وہ اندر نہیں آیا۔“ ویٹر نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، میں دیکھتا ہوں۔“ یہ کہہ کر کھیل اٹھ کھڑا ہوا۔

ہوٹل کے دروازے پر ایک شخص پریشان سا کھڑا تھا۔

”آپ ہی کھیل صاحب ہیں نا؟“ وہ شخص جلدی سے قریب آگیا۔

”جی ہاں، فرمائیے!“

”سجاف کیجیو گا، مجھے دیر ہوگئی۔ دراصل میں جس بس میں یہاں آ رہا تھا اس کا ایک ٹائر

برسٹ ہو گیا تھا۔ وہ سارا ٹائر بدلنے میں دیر ہوگئی۔ میں نے آپ کا کالم پڑھا تھا۔ اسی جگہ

میں۔

”اے تو پھر اندر تشریف کیوں نہیں لائے؟“ کلیل اس شخص کی بات کاٹ کر بولا۔  
”میں غریب آدمی ہوں جناب! دراصل میرے کپڑے اس قابل نہیں کہ کسی ایسے ہوٹل  
میں داخل ہونے کی ہمت کر سکوں۔“ وہ شخص عاجزی سے کہنے لگا۔  
کلیل اس شخص سے بہت متاثر ہوا۔ اسے یقین تھا کہ اسی شخص نے اس کا بڑا دایاں  
پہنچایا ہوگا۔

”عد کرتے ہیں آپ بھی! میں بہت دیر سے آپ کا انتظار کر رہا تھا۔“ کلیل نے اس شخص  
کا ہاتھ پکڑ لیا اور پھر زبردستی ہوٹل میں لے گیا۔  
وہ شخص کرسی پر بیٹھنے کے بعد بولا: ”اپنے کالم میں آپ نے کچھ اس طرح مجھ سے ملنے کی  
خواہش کا اظہار کیا کہ میں مجبور ہو گیا ورنہ ہرگز نہ آتا۔“  
”آپ نہ آتے تو مجھے زندگی بھر افسوس رہتا۔ شرافت اور ایمان داری تو اب آپ جیسے  
لوگوں ہی میں رہ گئی ہے۔“ کلیل نے کہا اور پھر کھانے کے لیے اصرار کرنے لگا۔  
اس غریب لیکن ایمان دار آدمی کو کھانا کھلا کر کلیل کو بہت خوشی ہوئی۔ چلتے وقت کلیل  
نے اپنے بٹے سے دو سو روپے نکال کر اس شخص کو دیے۔  
”آپ انھیں میرے خلوص کا حقیر سا نذرانہ سمجھ کر رکھ لیجئے! آپ نے یہ روپے نہ لیے تو  
میرا دل ٹوٹ جائے گا۔“ کلیل نے یہ ضد ہو کر خود اپنے ہاتھ سے اس شخص کی جیب میں  
روپے رکھ دیے۔

اسی رات جب وہ اپنی بلڈنگ کی سیڑھیاں چڑھ رہا تھا تو اس کے پڑوسی ناصر صاحب نے  
کہا: ”کلیل صاحب! بڑا تو مل گیا تھا نا! میں حیدر آباد گیا ہوا تھا اور آج لوٹا ہوں اسی لیے پہلے  
معلوم نہیں کر سکا۔ جب میں حیدر آباد جانے کے لیے اپنے فلیٹ سے نکلا تو راہ داری میں مجھے  
بڑا پڑا دکھائی دیا۔ بڑا آپ کے فلیٹ کے دروازے ہی پر پڑا تھا، کھول کر دیکھا تو آپ کا تھا۔  
میں نے اسی لیے دروازے کی جھری کے نیچے سے بٹے کو اندر ڈال دیا۔“



# کتے کا حصہ

م، ندیم (علی گڑھ)

وہ پانچ تھے۔ ایک عورت، اس کا شوہر، بڑا بیٹا، آٹھ سال کا ایک بچہ اور اس کا کتا۔ ان کے پاس مٹا کی صرف چار روٹیاں تھیں۔ عورت نے تلاش کر کے چند سوکھی مرچیں اور نمک پتھر پر رگڑ کر چٹنی بنالی تھی۔ وہ بہت بھوکے تھے کیوں کہ شہر میں کرفو لگا تھا۔ وہ مزدور پیشہ لوگ تھے اور چند ماہ پہلے گاؤں سے شہر میں مزدوری کرنے آئے تھے۔ ایک مکان میں جو بن رہا تھا، اس میں وہ رہ رہے تھے۔ مالک مکان نے ان کو رہنے کی اجازت دے دی تھی تاکہ وہ سامان کی حفاظت بھی کرتے رہیں۔

لیکن مکان کا مالک کہیں دور رہتا تھا۔ راج مزدور کرفو کی وجہ سے کام پر نہیں آرہے تھے اور بھوکے پیاسے شاید اپنے گھروں کے اندر ہی رہنے پر مجبور تھے۔ یہ لوگ بھی ایک ہفتہ سے بیکار تھے۔ اب ان کے پاس کھانے کو کچھ بھی نہیں تھا۔ آج کئی کے آٹے کی چار روٹیاں کسی طرح اس عورت نے بنالی تھیں۔ عورت نے ایک ایک روٹی سب کو بانٹ دی۔ بھلا ایک روٹی میں ان کا کیسے پیٹ بھر سکتا تھا!

”اگر کرفو نہ ہوتا تو میں کہیں سے آٹے دال کا بندوبست کر لیتا۔“ مرنے لگا۔

”خدا جانے یہ کرفو کب کھلے گا۔“ عورت بولی۔

”لہا یہ کرفو کیا ہوتا ہے؟“ ننھے بچے نے مصومیت سے پوچھا۔

”بیٹا! سارا شہر سنسان ہے۔ سب لوگ پریشان ہیں۔ ہم سب بھوکے ہیں۔ کوئی گھر سے

باہر نہیں نکل رہا ہے۔ بس یہی ہے کرفو۔ اب تم روٹی کھاؤ۔“ باپ نے کہا۔

”مگر لہا یہ شیرا، یہ تو بھوکا ہے۔ اسے بھی تو کچھ کھانے کو دو۔“ بچے نے یاد دلایا۔

سب نے نظریں اٹھا کر کتے کی طرف دیکھا جو ان کی طرف بھوکی نظروں سے دیکھ رہا تھا

جیسے کہہ رہا ہو ”میں بھی پریشان ہوں، بھوکا ہوں، کہیں کچھ کھانے کو نہیں ہے۔ مجھے بھی ایک روٹی دیدو!“

”کتے کا کیا ہے، وہ کہیں بھی جا کر پیٹ بھر لے گا، تم کھاؤ۔“ مرنے لگا۔

چاندل روٹیاں ان چاندل کے ہاتھ میں تھیں، لیکن وہ کتے کے سامنے کھانے سے چبے  
شوا رہے تھے اور اس انتظار میں تھے کہ کتا بٹے تو وہ روٹی کھائیں اتنے میں باہر کچھ آہٹ  
ہوئی۔ کتا بھونکنے ہوا حمزی سے باہر نکل گیا اور چند لمحوں بعد پھر واپس آگیا جیسے کہہ رہا ہو کہ  
میں نے چور کو بھگا دیا ہے، لاؤ میرا انعام مجھے دے دو!

وہ چاندل ایک احساس جرم میں خاموش بیٹھے تھے اور یہ فیصلہ نہیں کیا رہے تھے کہ کتے  
کی موجودگی میں روٹی کھائیں یا نہ کھائیں!

مٹی کے چراغ کی مدد سے روشنی میں ان پانچ بھر کی جانوں کے صرف بھوکے چہرے ہی  
دکھائی دے رہے تھے۔ چاندل طرف خاموشی اور اندھیرا تھا۔ آخر بچے نے اس خاموشی کو  
توڑا۔ اپنے حصے کی روٹی میں سے ایک حصہ توڑ کر کتے کے آگے ڈال دیا۔ کتے نے اس کو  
احسان مند نظروں سے دیکھا اور روٹی کا ٹکڑا کھانے لگا۔

پھر ان باقی تینوں نے بھی ایک ایک ٹکڑا کتے کے آگے ڈال دیا۔ اس طرح اس ننھے بچے  
نے ان کو راستہ دکھلایا۔ وہ تینوں سوچنے لگے کہ اس بات کا خیال ان کو کیوں نہ آیا!  
گو ان کا پیٹ نہیں بھرا تھا لیکن ان کے دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا۔

### جلد باز

سلیمان بن وہب خلیفہ بغداد کا وزیر تھا۔ اس کی حالت تھی کہ وہ عطاؤں کے گورنروں کو  
جلدی جلدی بدلتا رہتا۔ ایک مقرر کرتا تو چند دنوں بعد اسے معزول کر کے کسی اور کو بھیج دیتا۔  
ایک دن کسی شخص کو ایک جگہ مقرر کر کے بھیجا۔ جب وہ جانے لگا تو شکریہ ادا کرنے کے بعد  
بولتا: ”کچھ کتنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں کو!“ سلیمان نے کہا۔

اس آدمی نے آہستہ سے کہا: ”مگھوڑا صرف جانے کے لیے کرائے پر لوں یا آنے کے لیے  
بھی۔“

سلیمان بہت ہنسا اور عمدے دادوں کو جلدی جلدی تبدیل کرنا بند کر دیا۔

# جنت میں کیسے رہنا چاہیے

پروفیسر فہمیدہ عبادت

ایک دن خواجہ نصر الدین اپنے گدھے پر آتش (شر کا ہم) سے کیس جا رہا تھا کہ راستے میں اسے ایک آدمی ملا۔ اس آدمی نے خواجہ سے پوچھا: ”خواجہ! مجھے بتاؤ میں کب موتوں گا؟“

خواجہ: ”بھئی مجھے کیا معلوم تم کب مومگے۔  
 آدمی: میں نہیں بتا سکتا ہوں کہ تم کب مومگے۔  
 خواجہ: (حیرت زدہ ہو کر) کب موتوں گا؟“

آدمی: ”جب تمہارا گدھا مسلسل تین بار ڈھینچوں ڈھینچوں کرے گا تو تم مر جاؤ گے۔“  
 ملا نصر الدین حیرت اور خوف کے طے جے جذبات سے اپنے گدھے پر سوار ہو کر منزل کی جانب چلنے لگا کہ کچھ وقت کے بعد گدھے نے مسلسل تین بار چیخ چیخ کر ڈھینچوں ڈھینچوں کیا۔  
 نصر الدین اپنے گدھے سے اترا، سڑک پر لیٹ گیا اور بولا: ”میں مر گیا ہوں۔“  
 اتنے میں اس نے دیکھا کہ ایک شیر اس کے گدھے پر جھپٹا اور گدھے کو کھا گیا۔ نصر الدین بولا: ”بھچارہ میرا گدھا کتنا ظلم ہے، میرے ساتھ ہی اپنی جان بھی دے دی۔“  
 جب رات کو نصر الدین اپنے گھر نہ پہنچا تو اس کی بیوی ملازموں کے ساتھ اس کی ملاطفت میں لگی، اس نے دیکھا کہ نصر الدین سڑک کے کنارے لیٹا ہے۔

وہ بولی: خواجہ! اپنے گھر کیوں نہیں چلتے۔  
 نصر الدین: میری پاری بیوی! میں گھر نہیں جاسکتا، کیوں کہ میں مر گیا ہوں۔ تم مجھے گھر لے چلو اور میرے کفن و دفن کا بندوبست کرو۔

بیوی نے لاکھ سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ زندہ ہے، مگر خواجہ نہیں مانا، آخر گھبرا کے نکلا دھلا کر کفن پہنا دیا اور پڑوسیوں سے کہہ دیا کہ خواجہ مر گیا، مگر اسے ایک دن بعد دفن کرنا، شاید اس کا دلغ ٹھیک ہو جائے اور یہ خود سمجھ جائے کہ یہ مرا نہیں۔ بیوی نے تمام پڑوسیوں کو یہ



ہدایات دے دیں چنانچہ خواجہ کی ہدایت کے مطابق اسے قبر میں لٹا کر قبر کو کھلا چھوڑ کر گھر آگئے۔

خواجہ نصر الدین قبر میں لیٹا ہوا تھا کہ ایک عجیب سی آواز دور سے اسے سنائی دی۔ ایک شخص اپنے گدھے پر شیشے کا سامان لیے گدھے کے ساتھ پیدل جا رہا تھا۔

ملائے عجیب طرح قبر میں سے سراٹھایا۔ اس کو دیکھ کر گدھا بھڑک اٹھا اور ڈر کے مارے بے طرح بھاگنے لگا جس کی وجہ سے اس کے تمام برتن چکنا چور ہو گئے۔ گدھے کے مالک کا خون کھول اٹھا اور وہ لگا خواجہ کو مارنے۔ مار مار کر بھر کس نکال دیا۔

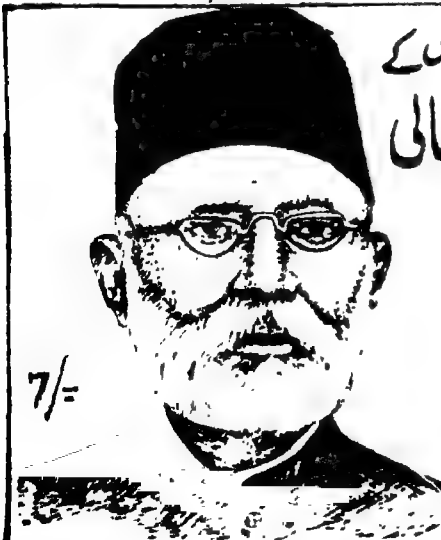
خواجہ بولا: ”تم مجھے کیوں مار رہے ہو؟“

مگر وہ کہاں سننے والا تھا۔ اس کا ہزاروں کا نقصان ہو چکا تھا۔ جب وہ مار کر تھک گیا تو خواجہ کو چھوڑ کر چلا گیا۔

بے چارہ خواجہ پٹ پٹا کر گھر آگیا تو لوگ حیران ہو کر کہنے لگے: ”تم تو مر گئے تھے کو جنت میں کیسی گزری؟ وہاں کیا ہوتا ہے؟“

خواجہ نے جواب دیا کہ وہاں کا ماحول بہت اچھا ہے، بس تم اگر کسی ایسے گدھے کو نہ ڈرا دو جس پر شیشے کے برتن لدے ہوں۔

مقصود یہ کہ جنت بھی ایسا ہی مقام ہو گا جیسے دنیا کے بارے میں میر نے کہا تھا۔  
لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام۔۔۔ آفاق کی اس کار گہر شیشہ گری کا



# حکیم صاحب

کے  
دور کے

حکیم محمد سعید



اس سلسلے کے لیے جو لوگ سوال بھیج ہیں وہ سوال بھیج وقت ان باتوں کا خیال رکھیں:

- ۱۔ بیماری کے حالات پورے اور صاف لکھیں۔
- ۲۔ اپنا پتا ہر حال میں ضرور ضرور پورا لکھیں جس خط میں پتا نہیں ہوگا اس کا جواب نہیں دیا جائے گا۔
- ۳۔ اگر بیماری ایسی ہو کہ رسالے میں شائع نہ کی جاسکتی ہو تو اس کا جواب ڈاک سے بھیجا جاسکتا ہے اس لیے کوئی پتا ضرور لکھیں ورنہ جواب کی امید نہ رکھیں۔

س : عمر ۵۵ سال ہے۔ میری ناک کے دائیں طرف ایک لمبا سا کالا نشان ہے۔ یہ نشان بچپن سے ہے۔ اس نشان کو ختم کرنے کا حل بتائیے۔ مہربانی ہوگی۔

ج : اس نشان سیاہ کو ختم کرنے کا ایک سیدھا سا حل یہ ہے کہ آپ اسے بھول جائیے۔

یہ ایک بہترین حل ہے۔ چلیے حل تو میں نے بتا دیا اب رہی بات اس کالے نشان کو ختم کرنے کی تو میرے عزیز یہ پیدائشی ہے اور جلدی ہے۔ یہ کسی دوا سے نہیں جاسکتا۔ ممکن ہے کہ پلاسٹک سرجری مدد کرے۔ اس کے لیے کسی اچھے پلاسٹک سرجن سے مشورہ کر لیجیے۔  
ہاں ذرا پٹو لیم جیلی (ڈہاٹ) آنا لیجیے رات گرم پانی سے ٹاک دھو کر اس پر جیلی لگا کر ذرا مالش کر لیں۔ شاید اس سے یہ کالا نشان ہلکا پڑ جائے۔

س : عمر ۲۳ سال ہے۔ میں پی کام کا طالب علم ہوں، میں بندہ جوتے پہنتا ہوں، میں جب بھی جوتے اتارتا ہوں تو میرے دونوں پیروں سے ناقابلِ برداشت بو آتی ہے۔ ازہ کرم کوئی علاج تجویز فرمائیں۔ شاہد محمود

ج : غالباً آپ اپنی موزے بھی پہنتے ہوں گے! اگر ہاں تو سوئی موزے لے لیجیے ٹانگوں کے موزے بھی ترک کر دیں۔ بہ ظاہر ایسا لگتا ہے کہ آپ کے ٹگوں کی جلد سے ہینڈ آتا ہے۔ اگر ایسا ہے تو پھر یہ ہینڈ سڑتا ہے اور بو پیدا کرتا ہے۔ اس کے لیے آپ کو پیروں کی صفائی پر توجہ کرنی چاہیے۔ یعنی رات سوتے وقت دونوں پیر گندک کے صابن سے دھو لیا کریں۔ دھونے کے بعد ان پر کوئی اچھا پاؤڈر لگا لیا کریں۔ صبح بھی جب جوتے پہنیں تو پیروں پر پاؤڈر چھڑک لیا کریں۔ اس تدبیر سے اگر فائدہ نہ ہو تو پھر رات کو سوتے وقت دونوں پیروں پر بیٹگن کا پانی لگایا کریں۔ بیٹگن کی ایک قاش لے کر اس سے دونوں پیروں کو تر کر لیں اور خشک کر کے لیٹ جائیں۔

س : عمر ۱۸ سال ہے۔ میرے گل چپکے ہوئے ہیں، ویسے میں کھانا پیتا خوب ہوں۔ جسامت تو بڑھتی جا رہی ہے۔ لیکن گالوں میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ جسمانی کمزوری محسوس کرتا ہوں۔  
تنو

ج :

ہاں یہ خوب کھانا پینا بھی کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔ اچھا یہ فرمائیے کہ آپ خوب ورزش تو ضرور کرتے ہوں گے؟ اگر خوب ورزش نہیں کرتے تو یہ خوب کھانے پینے سے وزن بڑھ جائے گا، توند نکل آئے گی، سینہ پھپک جائے گا۔ آپ پھر اچھے خاصے کارٹون لگئیں گے۔ میرے عزیز! ورزش تو صحت کے لیے ضروری ہے۔ اس طرف توجہ کرنی چاہیے۔

گالوں کے لیے ایک تدبیر یہ ہے۔

رات کو گرم پانی سے منہ دھوئیں تو لمبے سے خشک کریں۔ ذرا سی گلیسرین دونوں ہاتھوں کی انگلیوں پر لیں، اس سے گالوں کی مالش کریں۔ اوپر نیچے اور پھر دائرے میں ۲-۳ منٹ روزانہ مالش کریں۔ میرا خیال کہ اس ورزش سے گل ذرا تو ابھر ہی جائیں گے۔



س : عمر ۱۱ سال ہے۔ پیدا ہوا تو میرا رنگ دودھ کی طرح سفید تھا، رنگت گلابی، لیکن اب میرے چہرے پر بے تحاشا دانے نکل آئے ہیں۔ بہت علاج کرایا کوئی فائدہ نہیں ہوا، بہ راہ مہمانی کوئی علاج تجویز فرمائیں۔ عدنان اسلمیل

ج : چہرے پر بے تحاشا نشان نظام جسم پر ہارمونز کی تبدیلی ہے جو جوانی میں قدم رکھتے وقت بعض میں شدید اور بعض میں ہلکی ہوتی ہے۔ شدت کی صورت میں یہ دانے ہیں۔ اس کا ایک علاج تو یہ ہے کہ انڈے، مرغی کھانا بند کر دیجئے اور بے کا گوشت سخت معر ہے۔ اس گوشت میں مرض ہے۔ یہ کھانے کی چیز نہیں ہے۔ بے کا گوشت بھی کم سے کم کھانا چاہیے۔ آپ کے لیے ہر اگیا (لوکی) ایک بہترین ترکاری ہے۔ نمائز بھی آپ کے لیے اچھے ہیں۔ دوا کے طور پر صافی کے دھوئے کے برابر چمچے ۱۵-۲۰ دن پی لیجئے۔ مکیوار کا گودا رات کو ان دانوں پر لگا کر سو جائیں اور صبح صاف کریں۔





## جو شہر آباد کیے

رنگ پور (بنگلہ) — یہ شہر سلطان بختیار خلجی نے آباد کرایا تھا۔  
دولت آباد (دکن) — پہلے یہاں دیو گڑھ نام کی بستی تھی۔ سلطان محمد تغلق شاہ نے اس کو اپنا پایہ تخت بنانے کے لیے یہاں ایک نیا شہر دولت آباد کے نام سے تعمیر کرایا۔  
جونپور (اتر پردیش) — اس شہر کو فیروز شاہ نے اپنے چچا زاو بھائی فخر الدین جونہ کے نام پر آباد کیا۔ بعد میں مشرقی سلطانوں کا پایہ تخت بنا۔  
احمد آباد (گجرات) — سلطان احمد شاہ گجراتی نے اس شہر کو آباد کیا۔  
پٹیاہ — بھلول لودھی کے زمانے میں رائے رام دیو بھٹی نے یہ شہر تعمیر کرایا۔ بعد میں یہ خود مسلمان ہو گیا۔

احمد نگر — یہ شہر احمد نظام شاہ نے ۹۰۰ ہجری میں تعمیر کرایا تھا۔  
فتح پور سیکری — اگرہ سے ۱۲ کوس (۲۴ میل) کے فاصلے پر سیکری ایک گاؤں تھا۔ قریب ایک پہاڑ پر ایک بزرگ شیخ سلیم رہتے تھے۔ شہنشاہ اکبر کی ۲۸ سال کی عمر تک کوئی اولاد ذمہ نہیں رہتی تھی۔ اس نے شیخ سلیم سے دعا کرائی اور یہ منت مانی کہ میں اپنے پہلے بیٹے کو آپ کی تربیت میں دوں گا۔ جب جمائے پیدا ہوا تو ان بزرگ کے نام پر اس کا نام بھی سلیم رکھا گیا۔  
بعد میں یہاں محل اور باغ بنوائے گئے اور اس کا نام فتح پور سیکری رکھا گیا۔  
حیدر آباد دکن — گو لکنڈہ کی آب و ہوا اچھی نہ تھی۔ سلطان محمد قلی قطب شاہ نے ایک اور شہر آباد کر کے اپنی بیوی بھاگ متی کے نام پر اس کا نام بھاگ نگر رکھا۔ بعد میں اس کا نام بدل کر حیدر آباد کر دیا۔

مراد آباد — یہ شہر کو شاہ جہاں کے زمانے میں رستم خاں نے اپنے بیٹے مراد بخش کے نام پر آباد کیا۔

دلی (دہلی) — کہتے ہیں کہ یہ شہر ۲۱ شہروں کا مجموعہ ہے۔ تاریخوں میں لکھا ہے کہ پرانے زمانے میں موجود دلی سے سو میل دور ایک مقام ہستا پور تھا جو راجاؤں کا پایہ تخت تھا۔ جب

کردوں اور پانڈوں میں جگ ہوئی تو پانڈو ایک اور جگہ آباد ہوئے جس کا نام اندر پت تھا۔  
 مکی دلی کا قدیم نام ہے۔

بعد میں ایک توری راجا نے اندر پت کے قریب ایک نیا شہر آباد کیا۔ ہندی میں دلی نرم  
 زمین کو کہتے ہیں، اس لیے اس کا نام دلی ہوا۔ اس کے علاوہ یہ بھی کہتے ہیں کہ قنوج کے راجا  
 کا نام دلو تھا۔ اس نے یہاں ایک شہر آباد کیا تھا۔ اس کا نام دلی مشہور ہوا۔

اس کے بعد چوہان راجپوتوں کے دور میں راجا رائے متھورائے ایک قلعہ اور شہر آباد  
 کیا۔ سلطان قطب الدین ایبک اور شمس الدین کی سلطنت کا یہی شہر صدر مقام رہا۔

سلطان غیاث الدین نے اس کے نواح میں ایک قلعہ تعمیر کرایا اور غیاث پور کا نام دیا۔  
 سلطان معز الدین کیقبلا نے گاؤں کیلو کھڑی کے پاس دریاے جمن کے کنارے ایک شہر آباد  
 کیا۔ سلطان جلال الدین خلجی نے اس کو پایہ تخت بنایا۔ اس کے بعد سلطان علاء الدین  
 خلجی نے ایک گاؤں سیری کے پاس ایک قلعہ بنوایا۔ اس کا پایہ تخت یہی تھا اور اس کو دلی  
 طائی کہتے ہیں۔ اس کے بعد سلطان غیاث الدین تغلق نے یہاں ایک شہر تغلق آباد بسایا۔ اس  
 کے بعد اس کے بیٹے سلطان محمد غفر الدین جوٹا نے یہاں ایک اور شہر آباد کیا۔ اس کا لقب محمد  
 عادل تھا۔ اس لیے اس شہر کا نام محمد آباد رکھا اور بعد میں عادل آباد مشہور ہوا۔

اس کے بعد فیروز شاہ تغلق نے فیروز آباد کے نام سے ایک شہر آباد کیا۔ جب خضر خان  
 بادشاہ ہوا تو اس نے یہاں خضر آباد کے نام سے ایک شہر آباد کیا۔ اس کے بیٹے مبارک شاہ نے  
 اپنے نام پر یہاں مبارک آباد کے نام کا شہر بسایا۔

شہنشاہ ہمایوں نے قلعہ اندر پت کی مرمت کروا کے اس کو پایہ تخت بنایا۔ یہ تمام شہر  
 موجودہ شہر دلی میں شامل ہو گئے۔ شاہ جہان بادشاہ ہوا تو اس نے قلعہ معلیٰ اور جامع مسجد  
 بنوائی۔ اس وقت دلی کو شاہ جہاں آباد کہا جانے لگا۔

اورنگ آباد (دکن) — شہنشاہ محمد تغلق نے دولت آباد شہر بسایا تھا۔ بعد میں وہ دیران  
 ہو گیا۔ جب اورنگ زیب دکن کا صوبے دار (گورنر) بنا تو اس نے دولت آباد سے سات کوس  
 پر یہ نیا شہر اورنگ آباد بسایا۔



# دماغ بدل گیا (ب)

(قسط نمبر ۶)

طوٹم چیف نے گہرا سانس کھینچ کر چھوڑا اور آہستہ سے کہا: ”سب سے پہلے ہمیں آج آدھی رات کو خلائی تابوت کی لاش کو قبرستان میں لے جانا ہے۔ اس کے فوراً بعد شیا کی ریڑھ کی ہڈی میں سیکرٹ کیپسول لگا دیا جائے گا۔ پھر ان دونوں یعنی عمران اور شیا کو چھوڑ دیں گے اور یہ ہمارے کمپیوٹر کنٹرول کے قبضے میں ہوں گے اور ہماری مرضی کے مطابق کام کریں گے۔“

پھر طوٹم چیف نے اپنی خلائی گھڑی پر وقت دیکھا اور بولا: ”میں اوپر اپنے سیارے میں جا رہا ہوں۔ مجھے گرہٹ کنگ سے کچھ ضروری مشورہ کرنا ہے۔ رات کے دس بجے واپس آجاؤں گا۔ پھر خلائی تابوت کو کھولا جائے گا۔“

یہ کہہ کر طوٹم چیف ایک برقی دروازے میں سے گزر کر اس لیبرٹری میں آگیا جہاں دیوار کے ساتھ شیٹے کا بہت بڑا سلنڈر لگا ہوا تھا۔ دونوں خلائی آدمی اس کے ساتھ تھے۔ وہ آتے ہی سلنڈر میں داخل ہو گیا۔ شیٹے کے گول سلنڈر میں المونیم کے تین اسٹول رکھے تھے۔ طوٹم ایک اسٹول پر بیٹھ گیا۔



سلنڈر کا دروازہ بند کر دیا گیا تھا۔ طوطم نے اشارہ کیا۔ خلائی آدمی نے آگے بڑھ کر پینل پر ایک بٹن کو دبا دیا۔ بٹن کے دبتے ہی سلنڈر میں ایک دم نیلی روشنی پھیل گئی اور طوطم چیف کا جسم روشنی کے ذرات بن کر وہیں غائب ہو گیا۔ طوطم چیف ایک سیکنڈ سے بھی کم مدت میں ہمارے نظام شمسی سے نکل کر اپنے نظام شمسی کے ستارے میں پہنچ چکا تھا۔

شیبا کو قبرستان سے نکلانے کے بعد کالا سانپ اسی تنگ و تاریک سرنگ میں سے رینگتا ہوا خلائی مخلوق کی زمین دوز لیوٹری میں آ گیا۔ اب وہ عمران کو اس خلائی قید سے آزاد کروانا چاہتا تھا۔ سانپ کو معلوم تھا کہ عمران کس کوٹھری میں بند ہے۔ وہ سرنگ کے شکاف سے نکلا اور خلائی گھیس گھاہ کی راہ داری میں سے ہوتا ہوا ایک سوراخ میں سے گزر کر عمران کی کوٹھری میں داخل ہوا۔ یہ دیکھ کر سانپ وہیں رگ گیا کہ عمران کا اسٹریچر خالی پڑا تھا۔ عمران اپنی کوٹھری میں نہیں تھا۔ کالے سانپ نے باری باری تمام کوٹھریوں میں تلاش کیا مگر عمران اسے کہیں نہ ملا۔ دوسرے غار میں جانا سانپ کے لیے ناممکن تھا۔ کیوں کہ وہاں دیواریں فولاد کی تھیں جن میں سے سانپ نہیں گزر سکتا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ خلائی مخلوق عمران کو فولادی دیواروں کے پیچھے لے جا چکی ہے۔ وہ خاموشی سے آسبی قبرستان والی قبر میں آ کر چھپ گیا اور کسی مناسب موقع کا انتظار کرنے لگا۔

دوسری جانب شیبہ تیزی سے اپنی کار چلاتے ہوئے شہر کے آباد علاقے میں پہنچی اور پھر سیدھی اپنی کوٹھری میں آ گئی۔ اسے دیکھ کر اس کی ممتی اور ڈیڈی کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔ انھوں نے شیبہ کو پیار کیا اور پوچھا کہ وہ کہاں چلی گئی تھی؟ شیبہ

نے کہا :  
 ” اللہ کے لیے مجھ سو جانے دیجیے۔ میں ابھی کچھ نہیں  
 بتا سکتی۔“

اور شیبا اپنے کمرے میں جاتے ہی پلنگ پر بگری اور گہری نیند  
 میں کھو گئی۔ ڈیڈی اور ممتی نے فوراً پولیس کو اطلاع کر دی کہ  
 ان کی بیٹی گھر واپس آ گئی ہے۔ وہ ایک رشتے دار کے پاس  
 دوسرے شہر چلی گئی تھی۔ اس کے بعد انھوں نے عمران کے  
 اتی ابو کو بھی فون پر اطلاع کر دی کہ شیبا واپس آ گئی ہے۔  
 مگر ابھی اُس نے کچھ نہیں بتایا کہ وہ کہاں غائب ہو گئی تھی  
 اور عمران اسے ملا کہ نہیں۔ عمران کے اتی ابو اسی وقت شیبا  
 کی کوٹھی پر آ گئے اور شیبا کے جاگنے کا انتظار کرنے لگے۔  
 شیبا سو کر اٹھی تو اُس کے پلنگ کے گرد سبھی بیٹھے تھے۔  
 شیبا نے جب انھیں بتایا کہ آسیبی قبرستان کے ٹیلوں کے نیچے  
 آسمان کے کسی دور دراز ستارے سے آتی ہوئی مخلوق کی خفیہ  
 لیوریٹری ہے جو ہماری دنیا کے ستارے کو تباہ کرنے کا پروگرام  
 بنائے ہوئے ہے تو سب ایک دوسرے کا منہ ٹکٹے لگے۔ کسی  
 کو شیبا کی بات کا یقین نہیں آ رہا تھا۔ سب یہی سمجھے کہ شیبا  
 آسیبی قبرستان گئی تھی اس پر کسی بدروح کے آسیب کا اثر  
 ہو گیا ہے۔ اس کے ڈیڈی نے کہا :  
 ” بیٹی تم ابھی آرام کرو۔ پھر بات کریں گے۔“

شیبا نے کہا :  
 ” ڈیڈی ! آپ میری بات کا یقین کیوں نہیں کر رہے ؟ مجھے  
 خلائی مخلوق نے پکڑ کر قید میں ڈال دیا تھا اور عمران بھی وہیں  
 قید ہے۔ اگر کالا سانپ میری مدد نہ کرتا تو میں کبھی آپ

کے پاس پہنچ سکتی۔

جب شیبہ نے کالے سانپ کا ذکر کیا تو وہاں بیٹھے ہوئے ہر ایک کو یقین ہو گیا کہ شیبہ پر کسی نے ضرور جادو کر دیا ہے۔ اس کی ممتی تو رونے لگی۔ عمران کی اتنی اپنی اپنے بیٹے کے لیے پریشان تھی۔ اس نے پوچھا:

”بیٹی! کیا تم نے اپنی آنکھوں سے عمران کو وہاں دیکھا ہے؟“

شیبہ نے جواب دیا:

”میں نے اسے دیکھا تو عین آنٹی، مگر کالے سانپ نے مجھے بتایا تھا کہ عمران کو بھی غلامی مخلوق نے قید کر رکھا ہے۔ اب تو کسی کو بھی ذرا سا شبہ نہ رہا کہ شیبہ پر کسی بھوت پریت کا اثر ہو گیا ہے۔ اسی وقت ڈاکٹر کو بلوایا گیا۔ ڈاکٹر نے شیبہ کا معائنہ کیا۔ بلڈ پریشر چیک کیا۔ ایک انجکشن لگا دیا جس سے اسے نیند آ گئی۔ اس کی ممتی اور ڈیڈی نے عمران کے اتنی ابو سے کہا کہ ہمیں پولیس کو خبر کر دینی چاہیے اسی وقت پولیس کو دوبارہ ٹیلے فون کیا گیا کہ شیبہ پر کسی نے جادو کر دیا ہے اور وہ عمران کے بارے میں بتاتی ہے کہ وہ غلامی مخلوق کی قید میں ہے۔ پولیس انسپکٹر نے یہ سنا تو ٹیلے فون پر ہی جواب دیا۔“

”محترم! بہتر ہو گا کہ آپ اپنی بیٹی کا دماغی معائنہ کروائیں۔ آپ کی بیٹی آپ کو واپس مل گئی ہے۔ اب آپ آرام سے بیٹھیں۔ عمران کو پولیس تلاش کر رہی ہے وہ بھی مل جائے گا۔“

عمران کے اتنی ابو فکرمند سے جو کر واپس گھر آ گئے۔

شام کو شیبا جاگ پڑی۔ ڈاکٹر کے انجکشن کا اثر ختم ہو چکا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ گھر میں اس بات کا کوئی یقین نہیں کیے گا۔ اس نے خلائی مخلوق کے سگنل کی تحریر اٹھا کر جیب میں ڈالی اور پولیس اسٹیشن آ گئی۔ یہاں اس نے انسپٹر کو ساری بات بیان کر دی اور ثبوت کے طور پر خلا سے آیا ہوا وہ سگنل بھی دکھایا جو عمران نے کاغذ پر لکھا تھا۔ پولیس انسپٹر سگنل کو پڑھنے لگا۔ پھر بولا:

”یہ کاغذ تو کوئی ثبوت نہیں کہ یہ سگنل خلا سے آیا ہے“

شیبا نے کہا:

”یہ عمران کے کمپیوٹر پر پکڑا گیا تھا عمران اور میں نے خود خلائی مخلوق کو دیکھا ہے۔ ان کی خفیہ لیجوڈیٹری قبرستان کے ٹیلوں کے نیچے ہے۔ آپ وہاں چل کر چھاپہ ماریں اور خلائی مخلوق کو گرفتار کرنے کی کوشش کریں نہیں تو وہ ہماری دنیا میں تباہی مچا دیں گے۔ وہ قاتل مشن لے کر زمین پر اترے ہیں۔“

یہاں بھی جب شیبا نے بتایا کہ کالے سانپ نے اس کو فرار کروانے میں اس کی مدد کی تھی تو پولیس انسپٹر کو بالکل ہی یقین ہو گیا کہ اس لڑکی کا دماغ چل چکا ہے اور یا پھر اس پر بھوت پریت کا اثر ہو گیا ہے۔ اس نے یہ کہہ کر شیبا کو پولیس اسٹیشن سے رخصت کر دیا کہ ہم ضرور تفتیش کریں گے۔

اس وقت شام ہو رہی تھی۔ شیبا کے جانے کے بعد پولیس انسپٹر شہباز نے جو ایک نوجوان افسر تھا کاغذات ایک طرف رکھے اور سر ہلا کر بولا:

”بڑھی لکھی لڑکی ہو کر بھی یہ شیا کیسی پاگلوں جیسی باتیں کر رہی تھی۔ ضرور اس پر کسی بد روح کا اثر ہو گیا ہے۔“ پولیس انسپکٹر شہباز اٹھا اور کنٹین میں چائے پینے چل دیا۔ شیا پریشانی کی حالت میں گھر واپس آ گئی اور عمران کو خلائی مخلوق کی قید سے نکلانے کے بارے میں غور فکر کرنے لگی۔

جب رات کے ٹھیک بارہ بجے تو خلائی مخلوق کی زیر زمین لیبوریٹری کے اس کمرے میں روشنی ہو گئی جہاں خلائی تابوت رکھا ہوا تھا۔ طوم چیف گریٹ کنگ سے مشورہ کر کے اپنے دود دراز خلائی سیارے سے واپس آ چکا تھا اور رات کے بارہ بجنے کا انتظار کر رہا تھا۔ دونوں خلائی آدمی بھی اس کے قریب ہی بیٹھے تھے۔ جب رات کے بارہ بجے کا عمل ہوا تو طوم چیف نے اشارہ کیا۔

دونوں خلائی آدمی تابوت کی طرف بڑھے۔ انھوں نے تابوت کو کاندھوں پر اٹھایا اور کمرے سے باہر راہ داری میں آ کر ایک طرف چلنے لگے۔ طوم چیف ان کے آگے آگے چل رہا تھا۔ وہ زمین کے نیچے بنی ہوئی غار میں سے گزرتے سیاہ ٹیلوں کے شکاف میں سے باہر نکل آئے۔ باہر رات کا اندھیرا اور خاموشی چھاتی ہوئی تھی۔ تینوں خلائی آدمی تابوت کو لے کر آسیبی قبرستان کے ویران کونے میں آگئے جہاں شکستہ قبروں کے نشان بھی باقی نہ رہے تھے اور جہاں آدمی دن کے وقت آنے ہوئے ڈرتا تھا۔ ایک قبر بیٹھ گئی تھی۔ اس میں گڑھا پڑا ہوا تھا۔ طوم نے اس قبر کی طرف اشارہ کیا۔ خلائی آدمیوں نے خلائی تابوت قبر کے گڑھے میں اس جگہ رکھ دیا جہاں اس قبر کے مُردے کی ہڈیاں بکھری پڑی تھیں۔ طوم قبر میں اتر گیا۔ اس

نے تابوت کا ڈھکن کھول دیا۔ تابوت کے اندر ایک ایسی لاش بالکل سیدھی لیٹی ہوتی تھی جس کا رنگ کالا تھا۔ بال حبشیوں کی طرح گھنگھریالے تھے۔ لاش سیاہ لمبے کوٹ میں ملبوس تھی۔ طوٹم چیف نے لاش کے سینے پر سے کوٹ ہٹایا۔ لاش کے سینے میں ایک خنجر دھنسا ہوا تھا۔ طوٹم نے خنجر باہر کھینچ لیا۔ لاش نے ایک جھرجھری سی لی۔ طوٹم چیف نے اپنی خلائِ زبان میں کہا :

”اسکالا ! تم اپنے سیارے اوٹان سے پہلی بار زمینی سیارے کے اس قبرستان میں لانے گئے ہو۔ تمہیں اس شہر میں جو کچھ کرنا ہے اس کے پروگرام کی ڈسک تمہارے دماغ کے چھوٹے سے کمپیوٹر میں لگا دی گئی ہے۔ اس شہر میں عمران سے تمہارا رابطہ رہے گا۔ اس کے ساتھ ایک لڑکی شیا بھی تم سے آن ملے گی تم تینوں مل کر زمین پر ہمارے خلائِ قاتل بمشن کو مکمل کرنے میں ہماری مدد کرو گے۔ جواب دو“

خلائِ لاش اسکالا کے حلق سے گڑگڑاہٹ نما آواز نکلی :  
 ”ٹھیک ہے۔“ طوٹم نے تابوت بند کیا۔ قبر سے باہر نکلا اور خلائِ آدمیوں کو اشارہ کیا۔ انھوں نے اسی وقت قبر کے عڑھے کو ہٹا دیا اور پتھروں سے بھر کر اوپر قبر کی ڈھیری بنا دی۔

آسیبی قبرستان سے اپنی خفیہ زمین دوز لیسوریٹری میں آتے ہی طوٹم چیف نے اپنے خلائِ آدمی کو حکم دیا کہ شیا کو لے کر اپریشن لیسوریٹری میں آ جاؤ۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ خود اپریشن لیسوریٹری میں آ گیا۔ اس نے اپریشن کا سارا سامان نکال کر اسٹریچر کے پاس میز پر رکھ دیا۔ پھر الاری میں سے سیکرٹ کیسول والی ڈبیہ نکالی۔ یہ سیکرٹ کیسول اُس نے شیا کی کمر میں ریڑھ کی

بڑی میں لگانا تھا تا کہ عمران کی طرح وہ بھی خلائی مخلوق کی غلام بن کر ان کے کمپیوٹر کے اشاروں پر کام کرے۔ اتنے میں خلائی آدمی گھبرایا ہوا داخل ہوا اور بولا:

”شیبا فرار ہو گئی ہے۔“  
 خلائی چیف طوطم کا رنگ اُڑ گیا۔ غصے سے اس کا چہرہ نیلا پڑ گیا۔ اس نے منٹھیاں بھیجنے لیں اور چیخ کر کہا:

”وہ کیسے فرار ہو گئی؟ اسے تلاش کرو۔ وہ یہاں سے نکل گئی تو ہمارا راز فاش ہو جائے گا۔“

اُسی وقت شیبا کی تلاش شروع ہو گئی مگر وہ کہیں نہ ملی۔ طوطم چیف سخت پریشان تھا۔ آخر اسے ایک ترکیب سوچی۔ وہ لیپوریٹری کمپیوٹر کے سامنے آکر بیٹھ گیا اور اس نے دو تین بٹن دبا دیے۔ اسکرین پر عمران کے جسم کا ڈھانچہ نمودار ہوا۔ طوطم نے نیلا بٹن دبایا۔ تہ خانے کی کوٹھری میں اسٹریچر پر لیٹے لیٹے عمران کو ایک جھٹکا لگا اور وہ ہوشیار ہو گیا۔ اس کے کان میں طوطم کی سرگوشی گونجی۔

”عمران! شیبا ہمارے تہ خانے سے فرار ہو گئی ہے وہ ہماری دشمن ہے۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ اسے گھیر کر یہاں واپس لاؤ۔“

عمران کی کمر میں جو سیکرٹ کیپسول لگا ہوا تھا اس کی وجہ سے اب وہ اس خلائی مخلوق کا غلام بن چکا تھا۔ اسے صرف اتنا ہی یاد تھا کہ وہ عمران ہے اور خلائی مخلوق ہے اور شیبا اس کی دشمن ہے جو بھاگ گئی ہے اور طوطم چیف کے حکم سے اسے پکڑ کر واپس خفیہ زمین دوز خلائی لیپوریٹری میں لانا ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا:

”جیف ! آپ کا حکم پورا ہو گا۔“  
 یہ کہہ کر عمران اسٹریچر سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔  
 دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ وہ سرنگ میں آ گیا۔ آگے ہر دروازہ  
 خود بہ خود کھلتا گیا۔ یوں رات کے اندھیرے میں عمران ٹیلے  
 کے شگاف سے باہر نکل آیا۔ اس کے نکلنے کے فوراً بعد  
 شگاف کا آہنی دروازہ بند ہو گیا۔ عمران نے آسمان کی طرف  
 دیکھا۔ تارے اسے عجیب انگاروں کی طرح لگے۔ وہ پوری طرح  
 خلائی مخلوق بن گیا تھا۔ پیچھے سے طوٹم جیف کمپیوٹر پر بیٹھا  
 اسے کنٹرول کر رہا تھا۔ عمران آسیبی قبرستان میں سے ہوتا ہوا  
 شہر کو جانے والی سڑک پر آ گیا اس وقت رات کا ڈیڑھ  
 بج رہا تھا۔ دور شہر کی روشنیاں جھللا رہی تھیں۔  
 عمران سڑک پر پیدل ہی شہر کی طرف چل پڑا۔ وہ ایک  
 مشینی آدمی کی طرح چل رہا تھا۔ اس کے ذہن میں صرف ایک  
 ہی خیال تھا کہ شہر کو پکڑ کر تہ خانے کی لیسورٹری میں واپس  
 لانا ہے۔ عمران کی آنکھیں پتھر کی لگ رہی تھیں۔ شہر کی  
 روشنیاں قریب آ رہی تھیں۔

پھر کیا ہوا ؟ کیا عمران نے شہر کو  
 طوٹم جیف کے حوالے کر دیا ؟  
 یہ خلائی ایڈمنسٹریٹر کی

”لاش چل پڑی“  
 میں پڑھیے



ایک نہایت دلچسپ خلائی سائنس ایڈونچر سیریز جسے اے جیڈ نے لکھا

## سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

۱۔ خطرناک سنگل سیارہ اوٹان کی خلائی مخلوق نسل انسانی کو ختم کرنے کے لیے زمین پر حملے کا منصوبہ بناتی ہے۔

۲۔ لاش چل پڑی خلائی مخلوق کا زمین پر خطرناک مشن شروع ہو جاتا ہے۔

۳۔ کالا جنگل، نیلی موت، عمران شیبہ کی تلاش میں برازیل کے جنگلات میں جا پہنچتا ہے۔

۴۔ خلائی نرنگ سے فرار: پراسرار سانپ خلائی نرنگ کے ذریعے سے شیبہ کو فرار کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

۵۔ وہ خلا میں بھٹک گئے: عمران، شیبہ کو خلائی کیپسول میں قید کر کے خلا میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔

۶۔ خلائی مخلوق بھٹی میں: خلائی عفریت عمران شیبہ کے خلائی جہاز پر حملہ کر دیتی ہیں۔

۷۔ موت کی شعا عین: عمران شیبہ حیرت انگیز طریقے سے سکندر اعظم کے زمانے میں جا پہنچتے ہیں۔

۸۔ خطرناک قارمولا: زمین کی تباہی کے لیے خلائی مخلوق ایک خطرناک فارمولا ایجاد کرتی ہے۔

۹۔ تابوت سمندر میں: سمندر کی تہ میں خلائی مخلوق کی خوفناک سرگرمیاں

۱۰۔ خلائی مخلوق کا حملہ۔ ۱۱۔ عمران کی لاش۔ ۱۲۔ شہر پتھر بن گیا۔

خوبصورت تصویروں سے مزین دیدہ زیب سرورق ہر ناول کی قیمت: ۱۰ روپے

مکتبہ پیام تعلیم۔ جامعہ نگر۔ نئی دہلی ۱۱۰۰۲۵

# ہمیشہ خوش رہو

حکیم محمد سعید

آدمیوں کی دو قسمیں

نومالو! آدمیوں کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ جو جلتے اور کڑھتے رہتے ہیں، بیڑاتے رہتے ہیں، بات بات پر لڑتے جھگڑتے ہیں، دوسرے وہ جو دوسروں سے محبت اور نرمی سے پیش آتے ہیں، تکلیف پیش آجائے تو صبر سے برداشت کرتے ہیں، ہمیشہ خوش رہتے ہیں۔

نومالو! ہر چیز کے دو پہلو ہوتے ہیں، ایک چمک دار اور روشن پہلو، دوسرا تاریک پہلو۔ مثل کے طور پر اسکول میں ہمیں بتایا جاتا ہے کہ اگلے ہفتے تمہارا ٹیسٹ ہوگا۔ جو نومل روٹن پہلو دیکھتا ہے اس کے دل میں یہ خیال آئے گا کہ تمام سبق دوبارہ پڑھ لے جائیں، جو باتیں بھول گئی ہیں انہیں یاد کر لیا جائے، جو قاعدے سمجھ میں نہیں آئے انہیں سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ چنانچہ وہ نومل دل لگا کر پڑھائی میں لگ جائے گا۔ اس کو اللہ تعالیٰ حوصلہ دے گا اور وہ یہ کوشش کرے گا کہ پہلے سے زیادہ نمبر لے۔

دوسرا نومل جو ہر چیز کا ایک تاریک پہلو دیکھتا ہے، ٹیسٹ کا نام سن کر بھگ سا جاتا ہے۔ اس کے من کا چور اسے ڈراتا ہے کہ وہ ٹل ہو جائے گا۔ وہ چڑھا ہو کر چیزوں کو ادھر ادھر پھینکتا ہے، اپنے بہن بھائیوں سے لڑتا ہے، گھر کے کھانے میں عیب ڈھونڈتا ہے، مگر جو چیز کئی ماہ سے یعنی پڑھائی وہ نہیں کرتا۔

ہشاش ہشاش اور اُداس

نومالو! اگر ایک تن درست اور ایک بیمار نومل تمہارے سامنے سے گزرے تو تم فوراً پہچان جاؤ گے کہ تن درست کون ہے اور بیمار کون! ایک چست اور اسارٹ ہوگا۔ اس کا چہرہ چمکتا ہوگا۔ دوسرا ڈھیلا ڈھلا اور مرل۔ چہرہ اس کا اترا ہوا ہوگا۔ نومالو! اسی طرح اگر ہمیں ایک ہشاش ہشاش اور ایک لواس نومل نظر آئے تو تم فوراً

## بچان لو گے۔

ہشاش ہشاش نونال اللہ پر یقین رکھتا ہے، ناامید نہیں ہوتا، دلیر ہوتا ہے۔ پہاڑ جتنی تکلیف ہو تو بھی پروا نہیں کرتا، خوشی خوشی کام میں لگ جاتا ہے، ادب اور تمیز سے پیش آتا ہے۔ اس کا دل صاف ہوتا ہے۔

اُداس نونال کا اللہ پر پورا یقین نہیں ہوتا۔ اس کا ارادہ پختہ نہیں ہوتا۔ وہ محنت کرنے سے گھبراتا ہے، دوسروں سے جلتا ہے۔ اس کا من صاف نہیں ہوتا۔ اس کے چہرے پر نور نظر نہیں آتا۔ اُداسی صحت پر بُرا اثر ڈالتی ہے۔ اس پر قابو پانا چاہیے۔

## ناامید مت ہو

نونالو! اللہ کا حکم ہے ”اللہ کی رحمت سے ناامید مت ہو۔“ اللہ کو یاد رکھتے ہوئے پڑھائی میں لگے رہو۔ کھیل کے وقت کھیلو، پڑھائی کے وقت پڑھو، اسکول کا کام جو گھر پر کرنا ہے اسے دل لگا کر کرو۔ دوسروں سے خندہ پیشانی سے پیش آؤ، مل باپ جو حکم دیں اس پر خوشی خوشی عمل کرو، اپنے دوستوں کی مدد کرو، کسی سے مت جلو، عقل سے کام لو۔ ان باتوں کے ساتھ ساتھ تم پانچ وقت کی نماز پڑھو۔ تم دیکھو گے کہ تم ہر وقت تازہ رہتے ہو۔ تمہارا چہرہ خوش نظر آئے گا۔ تمہاری صحت اچھی ہوگی۔

## اچھی عادتیں اچھی زندگی

نونالو! تم اچھی عادتیں اپنالو تو تمہاری زندگی اچھی ہوگی۔ تم خوش و خرم رہو گے۔ اچھی عادتیں کیا ہیں؟ صبح سویرے اٹھنا، نماز پڑھنا، جو ناشتا ملے ہنسی خوشی سے کھانا، صاف کپڑے پہننا، جی لگا کر پڑھنا، کھیل کے وقت کھیلنا، ادب اور تمیز کو ہاتھ سے نہ جانے دینا، ماں کے پکائے ہوئے کھانے میں کپڑے نہ نکالنا، گھر کے کام میں ہاتھ بٹانا، دوسروں کی مدد کرنا۔ یہ عادتیں اپناؤ گے تو تم ہمیشہ خوش رہو گے، ہمیشہ کام یاب رہو گے اور اللہ تعالیٰ تم سے راضی ہوگا۔

## بچوں کی کوششیں

### منشی جی سال گرہ پارٹی میں

ایک روز زینب بی بی منشی جی کے گھر آئیں اور ان کی بیگم سے کہنے لگیں ”بہن اگلے اتوار کو شام سات بجے ہمارے بچے کی سالگرہ ہے مہربانی کرے آپ دونوں میاں بیوی تشریف لائیں۔“ ”بڑی خوشی سے،“ بیگم نے جواب دیا۔ ”اس دعوت کا بہت بہت شکریہ، بات شکریہ کی نہیں ہے، بہن زینب بی بی کہنے لگی ”بات ذرا یہ ہے کہ آپ کو پہلے آکر میرا ہاتھ ملانا ہوگا۔ سہ پہر کے وقت آکر میرے ساتھ چائے پیئیں اور سالگرہ کی تیاریوں میں میری مدد کریں آپ کے شوہر شام کو تشریف لاسکتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ بیگم کہنے لگی جب آپ فرمائیں۔ میں سہ پہر کے وقت آپ کے یہاں پہنچ جاؤں گی۔ ان کی ساری چیزیں میں پہلے سے تیار کر کے رکھ دوں گی۔ اس طرح وہ خود تیار ہو کر آپ کے یہاں پہنچ جائیں گے۔

سالگرہ کے دن سہ پہر کے وقت منشی جی کی بیگم نے ان سے کہا ”اجی میں نے آپ کے کپڑے تیار کر کے یہاں رکھ دیے ہیں جتنے کا ذہن بھی کپڑوں کے پاس رکھا ہے۔“ بہت اچھا بیگم، منشی جی بولے مجھے یاد رہے گا۔“

بیگم منشی جی کے کمرے سے بول رہی

ایک مالدار کسان نے کیسٹ سے دو انیس خریدتے وقت اسے ہدایت کی۔ ”دو انیس علاحدہ علاحدہ پیک کر کے اوپر لکھ دینا کہ کوئی دوامیری بیوی کی ہے اور کون سی بیگم کی۔ میں نہیں چاہتا کہ دو انیس کوئی گڑبڑ ہو جائے اور میری بیگم کو کچھ ہو جائے۔“

تھیں مگر منشی جی جو کسی اور ہی ذہن میں کھوئے ہوئے تھے یہ سمجھ کر بیگم باورچی خانے سے بول رہی ہے۔ بیگم تو یہ کہہ کر زینب بی بی کے یہاں چلی گئیں اور منشی جی اطمینان سے اخبار پڑھتے رہے۔ جب شام ہوئی تو دو اٹھ لور باورچی خانہ کی طرف بڑھے تاکہ سالگرہ کے لیے تیار ہو سکیں۔ باورچی خانہ میں اندھیرا تھا منشی جی نے روشنی کرنے کی تکلیف کو ارا نہیں کی یا شاید انھیں اس کا خیال ہی نہ آیا ہو، وہ باورچی خانہ میں داخل ہوئے اور گئے ٹٹول ٹٹول کر دیکھنے کہ بیگم ان کی چیزیں کہاں رکھ گئیں ہیں۔ ”کمال ہے،“ وہ اپنے آپ سے بولے ”بیگم میری چیزیں تیار کر کے یہیں رکھ گئیں تھیں اور یہاں کوئی چیز بھی نہیں مل رہی ہے عجیب بات ہے انھوں نے تمام چیزیں میز پر کیوں نہیں رکھ دیں تاکہ مجھے آسانی سے سب چیز مل جائیں۔“

چیزوں کو ٹٹولتے ٹٹولتے منشی جی کا ہاتھ میز پر پڑا تو اس پر پڑا ہوا میز پوش نیچے جا کر اور جب وہ دوسری طرف نکلے تو وہ اس میز پوش میں الجھ گئے ”آہ! یہ رہی قیص۔ وہ خوش ہو کر بولے

تھے کہ حقے کے ڈبے کا خیل اگلا "مردے دو" اپنے آپ سے کہنے لگے سب سے ضروری چیز تو میں بھول ہی گیا۔ اب وہ حقے کے ڈبے کو تلاش کرنے لگے جلد ہی انھیں ڈبہ بھی مل گیا مگر انھیں معلوم نہ تھا کہ اس میں ان کی بیگم نے اپنے جوتوں کا ایک پرانا جوتا جمعہ لڑائی کو دینے کے لیے رکھا ہے۔ خیر فشی جی اپنے حسابوں ٹھٹھ سے تیار ہو کر گھر سے نکلے اور زینب بی بی کے گھر کا رخ کیا۔ باہر اندھیرا تھا اس لیے ان کے یہ ٹھٹھ کسی نے نہیں دیکھے اور وہ زینب بی بی کے گھر جا پہنچے۔ انھوں نے دروازے پر دستک دی تو زینب بی بی خود دروازہ کھولنے آئیں۔ دروازہ کھلا فشی جی اندر داخل ہوئے اور جب روشنی میں آئے تو سب لوگ انھیں دیکھ کر حیران رہ گئے۔ ان لوگوں کو حیران دیکھ کر فشی جی بڑے حیران ہوئے اور بولے "کیا بات ہے؟" فشی جی صاحب! "زینب بی بی کے شوہر امجد میاں نے کہا "کیا آپ فنیسی ڈریس میں آئے ہیں۔؟" نہیں تو "فشی جی نے ناراض ہو کر کہا۔ یہ کہہ کر ان کی نظر اسی ٹوپی پر پڑی جسے انھوں نے سر سے ابھی اتاری تھی۔ وہ حیرت سے اچھل پڑے۔ یہ ان کی ٹوپی نہیں۔ رومی کی ٹوکر تھی۔ پھر ان نظر کی اپنی قیسم پر پڑی۔ یہ ان کی قیسم نہیں بلکہ سرخ رنگ کا میز پوش تھا۔ ساتھ ہی ان کی نظر اپنی بھل میں دبی ہوئی چھڑی پر پڑی۔ یہ ان کی چھڑی نہیں گیسوں کو نئے کا ڈنڈا تھا۔ مرنے شرم کے وہ سرخ ہو گئے۔ اب فشی جی کی بیگم ان کی طرف

اچھی بات چاہے کوئی کہے پلے ہاندہ لو۔  
کیونکہ جب موتی کی قیمت مقرر کی جاتی ہے تو یہ نہیں دیکھا جاتا کہ سمندر کی تہ سے لانے والا شریف ہے یا ذلیل۔

انھوں نے میز پوش اٹھایا اور اسے قیسم کی طرح پہننے کی کوشش کرنے لگے آخر کار اسے کسی نہ کسی طرح اپنے ارد گرد لپیٹ لیا۔ اور اب انھیں اپنی ٹوپی کی تلاش ہوئی۔ "ٹوپی بھی یہیں کہیں قریب ہوگی۔ جس عورت نے میری قیسم فرش پر ڈال دی اس سے کیا امید ہو سکتی ہے وہ خود سے بولے یہ سوچتے ہوئے وہ فرش کو ٹٹولنے لگے تو ان کا ہاتھ رومی کی ٹوکر سے جا گر لیا۔ یہ ان کی ٹوپی کی طرح گول تھی اور اتفاق سے خالی بھی تھی۔ انھوں نے اٹھایا اور ٹوپی سمجھتے ہوئے سر پر جمالیا۔ "یہ تو ذرا ڈھیل ہے" فشی جی کہنے لگے۔ "خیر ڈھیل ہے تو کیا ہوا مل تو گئی۔ یہی بڑی بات ہے۔" ٹوپی کے بعد اب انھیں رومال کی تلاش ہوئی ٹٹولتے ٹٹولتے ان کا ہاتھ ایک جھان پر جا پڑا اور انھوں نے اسے رومال سمجھتے ہوئے شلووار میں اس طرح ڈال دیا کہ اس کا ایک کنارہ باہر ہی رہے۔ رومال کے بعد اب وہ چھڑی تلاش کرنے لگے۔ چھڑی تلاش کرتے ہوئے ان کا ہاتھ کوٹھی والے ڈنڈے پر جا پڑا۔ یہ ان کی چھڑی سے کہیں زیادہ بھاری تھا مگر انھوں نے اس کی پروا نہ کی، اور اسے چھڑی کی طرح بھنل میں داب لیا۔ اس کے بعد وہ باہر جانے ہی والے

ایک سیلی دوسری سیلی سے بولی ”ہماری ساری باتیں ہمسائے سنتے ہیں۔“  
دوسری نے مشورہ دیا کہ درمیان میں دیوار بنوادو تو وہ جھٹ سے بولی ”اللہ! یہ کیا کہتی ہو؟ دیوار بننے کے بعد ان کی باتیں میں کیسے سنوں گی۔“

دیا تھا۔ اس پر چاروں طرف سے قہقہوں کا طوفان اٹھا کہ تھنہ ہی میں نہیں آتا تھا۔ فشی جی شرم سے سر جھکائے ایک طرف کھڑے تھے۔

محمد انور عبدالجبار ڈگڈالی پورہ شیکاؤں ملتانہ

## نافرمانی

حضرت عبداللہ بن علی لو قایمان کرتے ہیں کہ القمر نام کے ایک صحابی جو نماز اور روزے کے نہایت پابند تھے۔ ان کی موت کا وقت جب قریب آیا تو کچھ شہادت پڑھوانے پر بھی ان کی زبان پر کلمہ نہیں آتا تھا اس وجہ سے القمر کی بیوی نے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں یہ خبر بھیجی تو آپ نے فرمایا ”القمر کے ماں باپ کیا زندہ ہیں؟“ جواب دیا ”صرف ماں حیات ہے وہ اپنے بیٹے سے ناراض ہے۔“ آپ نے ماں کو ملنے کے لیے کہلوایا ”تم آتے ہو کہ میں تمہارے پاس آؤں؟“ ماں نے کہا ”ہماری جان آپ پر قربان ہوں میں آپ کو تکلیف دینا نہیں چاہتی ہوں میں خود حاضر ہوتی ہوں۔“

بڑھیں اور ان کا کندھا جھجھوڑتے ہوئے بولیں ”اجی میں نے کہا یہ کس نے کہا تھا آپ سے کہ میرا میز پوش اوڑھ لیں، روڈی کی ٹوکری سر پر رکھ لیں اور بغل میں گیسوں کوٹنے کا ڈنڈا دبا کر یہاں چلے آئیں۔ فشی جی شرم کے بارے پانی پانی ہوئے جارہے تھے۔ انھوں نے جیب سے رومال نکالا مگر یہ کیا یہ تو باورچی خانے کا جھاڑن تھا۔ بیگم نے جھاڑن دیکھا تو بگڑ کر بولیں ”آپ جھاڑن کیوں اٹھا لائے ہیں؟“ فشی جی نے جواب دینے کی بجائے جھاڑن ایک طرف پھینک دیا۔ ہاتھ سے ماتھے کا پینا پونچھا اور مسکراتے ہوئے تجھے کا ڈبہ امجد میاں کی طرف بڑھایا۔ جناب آپ کے بچے کے لیے سال گرو کا تحفہ۔ شکر یہ فشی جی صاحب یہ کہتے ہوئے امجد میاں نے ڈبہ کھولا تو اس میں سے فشی جی کی بیگم کے پرانے جوتوں کا جوڑا نکلا۔ ”یہ کیا مذاق ہے۔“ امجد میاں نے حیرت سے کہا۔ مگر فشی جی کی بیگم زور زور سے ہنسنے لگی۔ انھوں نے کہا حیران نہ ہوں بھائی جان آپ کے یہ بھائی صاحب غلط ڈبہ اٹھا لائے ہیں۔ میں ان کی چیزیں اور تجھے کا ڈبہ ان کے کمرے میں رکھ کر آئی تھی مگر یہ اپنی چیزیں باورچی خانے میں تلاش کرتے رہے، انھوں نے میز پوش کو قہقہے سمجھ کر پھینک لیا، روڈی کی ٹوکری کی ٹوپی ہٹائی، جھاڑن کو رومال بنالیا۔ گیسوں کوٹنے والے ڈنڈے کو پھٹری سمجھ کر بغل میں دبا لیا اور پھر اس ڈبے کو تجھے کا ڈبہ سمجھ کر اٹھا لائے۔ جس میں میں نے اپنے جوتوں کا پرانا جوڑا جمعہ رات کو دینے کے لیے رکھ

لب القمَر کی زبان پر کلمہ شہادت جاری ہوا کہ  
نہیں؟ جواب دیا ”ہاں جاری ہوا۔“ اور القمَر اسی  
وقت گزر گئے۔ آپ نے القمَر کو غسل و کفن کا حکم  
دیا اور اس کے جنازے کے ساتھ آپ خود گئے۔  
القمَر کے دفن کرنے کے بعد آپ نے فرمایا ”  
مہاجرین اور انصار میں سے جس نے اپنی ماں کی  
نافرمانی کی اور تکلیف دی اس پر خدا کی لعنت ہو۔  
اللہ تعالیٰ اس کے غرض و نوافل قبول نہیں کریگا  
یہاں تک کہ اللہ سے توبہ کرے اور ماں کو راضی  
کرے۔ اللہ کی خوشی ماں کی خوشی پر منحصر ہے اور  
اللہ کا غصہ ماں کے غصہ سے وابستہ ہے۔“

عبدالکریم فقیر، انجمن مفید الہامی مدینہ منورہ ممبئی

## مالیگاؤں کے شہیدان آزادی

۱۔ اسرار اٹل اللہ رکھا ولد اللہ رکھا۔

ولادت ۱۸۹۲ء موضع مالیگاؤں ضلع  
ناسک، مہاراشٹر۔ محتانوی درجے تک تعلیم پائی۔  
پیشہ خانگی ملازمت۔ آپ نے ۱۹۲۱ء کی تحریک  
عدم تعاون میں سرگرم حصہ لیا۔ آپ مقامی  
تحریک خلافت کے منتظمین اور سربراہوں میں  
سے تھے۔ شراب کی دکانوں پر دھرتا دینے کے  
پر دگرام میں شریک ہوئے۔ پولیس کی مداخلت  
اور گولی چلانے سے مشتعل ہو کر ہجوم تشدد پر اتر  
آیا۔ اس میں ایک پولیس کانسٹیبل ہلاک ہوا۔ آپ  
کو گرفتار کر کے آپ پر قتل اور بلوے کا مقدمہ  
چلایا گیا۔ جس میں آپ کو سزائے موت دی گئی۔

ایک مرتبہ حضرت حسن بصریؒ سے ”کسی  
فحش نے اگر کہا فلاں فحش نے آپ کی  
غیبت کی ہے۔ حضرت حسن بصریؒ نے اسی  
وقت تازہ چھوہارے منگوائے اور ایک طباق  
میں رکھ کر اس فحش کے پاس بطور تحفہ بھیجے  
کہ میں آپ کا شکر گزار ہوں کہ آپ نے  
میری غیبت کر کے اپنی نیکیوں کو میرے دفتر  
اعمال میں منتقل کر دیا، آپ کے احسان کا بدلہ  
میں چکا نہیں سکتا تاہم یہ حقیر سا تحفہ قبول  
فرمائیے۔ وہ فحش حسن بصریؒ کے اس  
سلوک سے بہت شرمندہ ہوا اور آپ کی  
خدمت میں حاضر ہو کر معافی کا خواستگار ہوا۔

جب ماں آئی تو حضورؐ نے القمَر کے  
بارے میں پوچھا تو جواب ملا کہ ”القمَر نیک مرد  
ہے مگر اپنی بیوی کے کہنے پر ماں کی نافرمانی کرتا تھا  
۔ اس لیے میں ناراض تھی۔“ ”اگر تو اس کا قصور  
معاف کر دے تو اس کے لیے بہتر ہو“ آپ نے  
فرمایا۔ مگر ماں نے انکار کیا تو آپ نے حضرت بلالؓ  
کو حکم دیا کہ القمَر کو لکڑی جمع کر کے جلا دو۔ یہ سن  
کر ماں گھبرا گئی اور تعجب سے پوچھا ”کیا میرے  
بیٹے کو آگ میں جلا دو گے؟“ ”آپ نے کہا ہاں یہ  
آگ کا عذاب اللہ کے عذاب سے بہت کم ہے۔  
خدا کی قسم ماں جب تک ناراض رہے گی اس کی نماز  
، صدقہ قبول نہ ہوگا“ یہ سن کر ماں نے کہا آپ کو  
کو لہو رکھ کر میں کشتی ہوں کہ میں نے اس کا قصور  
معاف کیا۔ حضورؐ نے لوگوں سے دریافت کیا کہ

۶ جولائی ۱۹۲۲ء کو یرودا جیل پونہ میں چھانسی کے تختے پر شہید کیے گئے۔

۲۔ بدھو فریدن ولد فریدن

ولادت ۱۸۸۳ء موضع مایگاؤں ضلع ناسک مہاراشٹر۔ محتاوی درجہ تک تعلیم پائی۔

بیٹے کے لحاظ سے بکر تھے مگر عدم تعاون کی تحریک میں سرگرم حصہ لیا۔ تحریک خلافت کے

مقامی منتظمین اور رہنماؤں میں سے تھے۔ آپ نے شراب کی دکانوں پر دھرتا بھی دیا۔ پولیس کی

مداخلت اور گولیوں نے ہجوم کو مشتعل کر کے تشدد پر مجبور کر دیا۔ اس میں پولیس کا ایک سپاہی

ہلاک ہوا۔ آپ کو گرفتار کر لیا گیا اور آپ پر قتل اور بلوے کے الزام میں مقدمہ چلایا گیا۔ اس

مقدمہ میں آپ کو سزائے موت دی گئی۔ ۶ جولائی ۱۹۲۲ء کو یرودا جیل پونہ میں چھانسی کے

تختے پر شہید ہو گئے۔

۳۔ خلیفہ عبداللہ ولد خدا بخش

ولادت ۱۸۸۵ء موضع مایگاؤں ضلع ناسک مہاراشٹر۔ ساتویں درجہ تک تعلیم پائی۔ پارچہ بانی

۱۹۲۱ء کی تحریک خلافت میں شریک ہوئے اور اگست ۱۹۲۱ء میں دیتاپور جیل میں پولیس کی شدید

جسمانی اذیت رسانی سے جانبر نہ ہو سکے۔

۴۔ سلیمان شاہ ولد روجان مومن : ولادت ۱۸۷۴ء موضع مایگاؤں ضلع ناسک مہاراشٹر۔ آٹھویں درجہ تک تعلیم پائی۔ ایک

ہوٹل کے مالک تھے۔ آپ نے ۱۹۲۱ء کی تحریک عدم تعاون میں سرگرم حصہ لیا۔ مایگاؤں میں

ایک دوست : (دوسرے سے) تم ساکل چلاتے جانتے ہو؟

دوسرا : ہاں جانتا ہوں

پہلا : اور موٹر ساکل؟

دوسرا : بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔

پہلا : جہاز چلاتا بھی جانتے ہو؟

دوسرا : ارے بھئی دادو! وہ تو میں بہت اچھی

طرح جانتا ہوں۔

پہلا : اور جھوٹ بولنا بھی جانتے ہو؟

دوسرا : پانچ منٹ سے اور کیا کر رہا ہوں۔

تحریک خلافت کی تنظیم کی شراب کی دکانوں پر دھرتے میں شریک ہوئے۔ پولیس کی مداخلت اور فائرنگ سے ہجوم تشدد پر اتر آیا جس میں ایک کانسٹیبل ہلاک ہو گیا۔ آپ کو گرفتار کر کے قتل اور بلوے کا مقدمہ چلایا گیا اور ۶ جولائی ۱۹۲۲ء میں یرودا جیل پونہ میں چھانسی کے تختے پر شہید ہو گئے۔

۵۔ عبدالغفور ولد شکور مومن

ولادت ۱۸۸۶ء موضع مایگاؤں ضلع ناسک مہاراشٹر میں پیدا ہوئے۔ شکور مومن کے بیٹے

تھے۔ پرائمری اسکول تک تعلیم پائی۔ پہلوون تھے۔ آپ نے تحریک عدم تعاون ۱۹۲۱ء میں

سرگرم حصہ لیا۔ تحریک خلافت کے مقامی منتظمین کی رہنمائی میں آپ نے شراب کی دکانوں

پر دھرتے دیے، پولیس کی مداخلت اور فائرنگ سے ہجوم کے تشدد پر اتر آنے سے ایک کانسٹیبل

مارا گیا۔ آپ کو گرفتار کر کے سزائے موت دی گئی



ہوئے اور ۱۹۲۲ء کو تھانہ جیل میں پولیس کی  
جسمانی تشدد کی وجہ سے شہید ہوئے۔  
(ماخوذ از ”شہیدان آزادی“)

دسم شہباز انصاری۔ سویرا لکھنؤ۔ مالیکوں

## سائل کی دعا

ایک حاجی صاحب تھے جب حج سے  
واپس آئے تو لوگ ان سے ملنے کے لیے پہنچے ان  
میں سے ایک شخص نے حاجی صاحب سے عرض  
کیا کہ کوئی عجیب و غریب واقعہ جو آپ نے سفر کی  
حالت میں دیکھا ہو بیان کیجئے ”حاجی صاحب کہنے  
لگے ”ایک جگہ میں نے دیکھا کہ ایک لہار گرم  
لوہے کی سلاخ کو بجائے چٹنی کے ہاتھ سے ہی  
پکڑے ہوئے ہے۔ یہ دیکھ کر مجھے بڑی حیرت  
ہوئی کہ گرم سلاخ سے اس کے ہاتھ نہیں جل  
رہے ہیں اس سے میں نے اس کی وجہ پوچھی تو وہ  
کہنے لگا کہ اس سے قبل میں ایک رئیس کے یہاں  
کھانے پکانے کے لیے تعینات تھا وہاں مزدوری  
میں کچھ کھانا ملا کرتا تھا اس میں بھی ایک شرط تھی  
کہ اگر ایک روٹی جل گئی تو کھانا نہیں ملے گا۔ ایک  
روز کھانا پکانے میں دیر ہوئی میں اپنے حصے کا کھانا  
لے کر مسجد میں نماز پڑھنے کے لیے چلا گیا۔ نماز  
سے فارغ ہو کر باہر کھانا کھانے کے لیے بیٹھ گیا۔  
اجتے میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک سفید پوش بزرگ  
آکر کہنے لگے کہ ”بیٹا تیرے پاس اگر کچھ کھانے کو  
ہو تو مجھے بھی کھلا دے۔ میں نے اپنے حصے میں  
سے انھیں بھی کھلا دیا۔ کھانا کھانے کے بعد اس

حضرت لقمان نے فرمایا کہ : عقلمندی کے  
لئے میں تین الفاظ کا استعمال کروں گا ان میں  
سے دو کو یاد رکھنا چاہیے اور ایک کو بھلا دینا  
چاہیے۔ اپنے خدا اور اپنی موت کو ہمیشہ یاد  
رکھنا چاہیے اور اپنے اچھے اعمال کو بھلا دینا  
چاہیے۔

۱۸ جنوری ۱۹۲۳ء کو آپ نے چانسی کے تختے پر  
جان قربان کر دی۔

۶۔ محمد شعبان بھاکری ولد بھکاری :  
ولادت ۱۸۸۹ء موضع مالیکوں ضلع ناسک  
مہاراشٹر۔ ساتویں درجے تک تعلیم پائی۔ پیٹے  
سے کپڑے کے بیوپاری تھے۔ ۱۹۲۱ء کی تحریک  
عدم تعاون میں شریک ہوئے۔ آپ تحریک  
خلافت کے مقامی تنظیم کرنے والوں کے  
رہنماؤں میں سے تھے۔ شراب کی دکانوں پر دھرنا  
دینے میں شریک ہوئے۔ پولیس کی مداخلت اور  
گولیوں سے جھوم تھوڑ پر اتر آیا۔ اس میں ایک  
کاشٹل ہلاک ہو گیا۔ آپ کو گرفتار کر کے قتل اور  
بلوے کا مقدمہ چلایا گیا اور سزائے موت دی گئی۔  
۶ جولائی ۱۹۲۳ء کو ریدوانیل پونہ میں چانسی کے  
تختے پر شہید ہوئے۔

۷۔ محمد حسین حاجی مدد ولد مدد سیٹھ  
ولادت ۱۸۸۶ء موضع مالیکوں ضلع ناسک  
مہاراشٹر۔ پانچویں درجہ تک تعلیم پائی۔ پیٹے  
سے کپڑے کے بیوپاری تھے۔ ۱۹۲۱ء کی تحریک  
خلافت میں حصہ لیا۔ ۲۵ اپریل ۱۹۲۱ء کو گرفتار

ہاں: (بیٹے سے) بیٹا جب سے گرمیوں کی چٹھیاں شروع ہوئی ہیں تم نے بستہ کھول کر نہیں دیکھا۔  
 بیٹا: (بڑی معصومیت سے) امی بستہ کھول کر دیکھا تھا کہ میں پوری تھیں۔

تھی۔

۱۵ویں صدی عی سے یورپ کے تاجر اور سیاح دنیا کے نقشے میں نئے نئے علاقوں کو کھوجے میں لگے ہوئے تھے۔ برطانیہ، پرگال، اسپین وغیرہ کی حکومتوں نے نئے نئے جزیروں اور علاقوں کو کھوجے کے لیے سیاحوں کو بڑی مدد دی۔ خاص کر اسپینی حکومت نے مختلف ملاحوں کو سونے کی کھوج اور حکومت کی وسعت کے لیے کئی ستوں میں روانہ کیا۔ انہی ملاحوں میں فرانسکو پیزارو بھی تھا۔

پیزارو کی پیدائش ۱۴۷۵ء میں ٹروخیلو (Trujillo) نامی مقام پر ہوئی۔ دو ایک غریب خاندان سے تعلق رکھتا تھا اس کا باپ ایک غریب سپاہی تھا۔ پیزارو کو سمندری سیاحت کا شوق بچپن ہی سے تھا۔ ۱۵۱۳ء میں اس نے بحر الکاہل کا سمندری سفر کیا۔ اس سفر میں اسے بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ ان مشکلات نے اسے ایک تجربہ کار ملاح بنادیا۔

۱۵۳۱ء میں اسپین کے راجا چارلس پنجم نے اسے سمندری سفر کی دعوت دی اور اسے غرہ کی طرف روانہ کیا۔ اس سفر کے دو مقاصد

سفید پوش بزرگ نے دعا دی کہ بیٹا جس طرح تو نے میرے پیٹ کی آگ کو ٹھنڈا کیا اسی طرح اللہ تجھ پر دنیا و دوزخ کی آگ حرام کر دے اتنا کہ کرو بزرگ نکالوں سے او بھل ہو گئے۔ روزانہ کی طرح جب میں کام پر پہنچا اور سمندر میں روٹی لگائی تو روٹی فوراً آگ میں گر گئی۔ روٹی جلنے کی فکر سے جلدی میں میں نے سمندر میں ہاتھ ڈال دیا سلاخ نہ اٹھائی لیکن آگ نے میرے ہاتھ پر کوئی اثر نہیں کیا۔ اسی تاریخ سے وہ کام بند کر کے لوہے کا کام کرتا ہوں اور یہ آگ مجھے نہیں جلاتی مجھے یقین ہے کہ اس فقیر کی دعا نے جس طرح دنیا کی آگ کو ٹھنڈا کر دیا ہے انشاء اللہ دوزخ کی آگ بھی ہمارے لوہے پر حرام ہوگی۔

سید مظفر چشتی جامع مسجد پشپور، ایہود

## فرانسکو پیزارو

فرانسکو پیزارو دو ہمارے اور فاتح سیاح تھا جس نے صرف ۱۸۰ سپاہیوں کی مدد سے ناقابل تسخیر ”انکا“ سلطنت کو فتح کیا تھا۔  
 لاطینی امریکا میں (جہاں آج چرو، اکوادور بولیویا اور ارجینٹینا کی سرحدیں ملتی ہیں) ”انکا“ سلطنت قائم تھی۔ یہ سلطنت انڈیز سلسلہ کوہ کے ناقابل غزور دلوپوں میں بسی ہوئی تھی۔ قدرتی فصیلوں کے ذریعے یہ سلطنت ناقابل تسخیر بن چکی تھی۔ ”انکا“ سلطنت کی آبادی کروڑوں میں تھی ان لوگوں کا تعلق باہری دنیا سے براہ راست تھا ان کی عسکری طاقت بہت زیادہ

اسپین کی توپوں نے آگ لگنی شروع کی تو انکا کے سپاہیوں نے راجہ فرار اختیار کی۔ اس طرح پیزاردو کے ۸۰ ساتھیوں نے ایک لاکھ انکائیوں کو کچھ ہی دیر میں میدان سے کھدیر دیا۔ اتنا ہوا ہوا قید ہو گیا۔ بعد میں پیزاردو نے اسے قتل کر دیا اور پیرو پر قبضہ کر کے خود وہاں کاراجا بن گیا۔ اس نے لیما شہر (پیرو کی موجودہ راجدھانی) کی بنیاد ڈالی۔

پیزاردو ۱۵۳۳ء سے ۱۵۴۱ء تک اسپین کے نمائندے کے حیثیت سے پیرو پر حکومت کرتا رہا۔ اس دوران اس نے انکا کے سلطنت کے کروڑوں روپوں کے خزانے لوٹے۔ ۲۶ جنوری ۱۵۴۱ء کو پیزاردو کو اسی کے ساتھیوں نے سونے کے بتوارے کے چکر میں مار دیا۔

تاریخ داں فرانسکو پیزاردو کو ایک سمندری اشرافیت ہیں مگر پھر بھی دنیا سے ایک بہادر ملاح کے روپ میں یاد رکھے گی۔

رعنا جاوید۔ رحمانیہ ہائی اسکول گلشن بردوان

### عقلمند بچہ

عراق میں ایک بہت بڑا دریا ہے جس کا نام فرات ہے۔ اگلے وقتوں میں دریائے فرات کے قریب ایک شہر تھا۔ اسی شہر میں بہت دن پہلے ایک پردیسی آیا۔ وہ آدمی بڑھا لکھا تو بہت تھا مگر تھا بے دین۔ اس شخص نے شہر کے عالموں سے تین سوال کیے مگر کوئی بھی ان سوالوں کا جواب نہیں دے سکا۔ وہ بے دین آدمی بازار میں ایک جگہ کھڑا ہو جاتا اور دیکھتے مارتا۔ ایک دن وہ اسی جگہ پر

ایک مرتبہ ایک صحابی سے کوئی غلطی ہو گئی تو وہ اپنی غلطی کی معذرت کے لیے حضور کے گلے لگ گیا۔ حضور نے فرمایا میں نے تو آپ سے غلطی کے بارے میں کچھ دریافت نہیں کیا۔ تو صحابی نے عرض کی ”حضور یہ تو آپ کے جسم مبارک سے لگنے کا ایک بہانہ تھا تاکہ مجھ پر دوزخ کی آگ حرام ہو جائے۔“

تھے لوڑا سونے کی کھوج اور دوم اسپینی سلطنت کی وسعت۔ اس سفر میں پیزاردو کے ہمراہ ۱۸۰ آدمی اور ۲ گھوڑے تھے۔ ۱۵ نومبر ۱۵۳۲ء کو پیزاردو نے پیرو کے ساحل پر قدم رکھا۔ گورے داڑھی والے یورپیوں کو دیکھ کر انکا بایسوں نے انھیں دیوتا کا اور تار سمجھا مگر پیزاردو کے ساتھی انکاؤں کے آسانی بلا ثابت ہوئے۔

ان دنوں انکا سلطنت آپسی جھگڑوں سے کافی کمزور ہو چکی تھی۔ جس وقت پیزاردو نے انکا سلطنت میں قدم رکھا اس وقت انکا کا بادشاہ اتا ہوا (Atahualpa) نامی شخص تھا جسے انکا کے لوگ پسند کرتے تھے۔ پیزاردو اپنے ساتھیوں کے ساتھ آگے بڑھتا چلا گیا۔ اسپین کے گھوڑے اور توپیں دیکھ کر انکا سپاہی ڈر گئے۔ پیزاردو نے سازش کر کے اتا ہوا کو قید کر لیا مگر اتا ہوا پیزاردو کو دھوکا دے کر فرار ہو گیا۔ بعد میں وہ پیزاردو کے مقابلے کے لیے ایک لاکھ سپاہی لے کر میدان میں اترا۔ پیزاردو کے ۸۰ ساتھیوں نے ایک لاکھ انکاؤں کا دانشمند مقابلہ کیا جب

ایک یسودی بستر مرگ پر پڑا آخری سانسیں لے رہا تھا۔ بیوی اس کے سر ہانے بیٹھی تھی۔ مرنے سے چند منٹ قبل اس نے پھرائی ہوئی آنکھوں کو تھوڑا سا کھولا اور بیوی سے کہا: ”بیگم اس وقت میرے کمرے میں کون موجود ہے؟“ ”بھی موجود ہیں“ بیوی نے جواب دیا۔ ”کیا شوکل بھی موجود ہے؟“ ”ہاں شوکل بھی بیس ہے۔“ ”کیا ڈیوڈ بھی ہے؟“ ”ہاں ڈیوڈ بھی ہے۔ کیا جیکب بھی بیس ہے؟“ ”ہاں جیکب بھی بیس ہے۔ یسودی کے منہ سے فلک شکاف جیج نکلی“ ”پھر دکان پر کون ہے؟“ ”اس کے ساتھ ہی اس کی روح قفسِ غصری سے پرواز کر گئی۔

اب اس آدمی نے تیسرا سوال کیا۔ خدا کا منہ کس طرف ہے؟ لڑکے نے جواب دیا۔ ایک موم بتی لاؤ۔ چنانچہ موم بتی لائی گئی۔ لڑکے نے موم بتی جلائی اور پوچھا اس موم بتی کا منہ کدھر ہے؟ بے دین آدمی نے کہا چاروں طرف۔ لڑکے نے کہا خدا ابھی نور ہے، اس کا رخ ہر طرف ہے۔ لڑکے کا جواب سن کر وہ خدا کا منکر بکا بکا رہ گیا۔ اپنی بار پر اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ بولا تم نے مجھ بھٹکے ہوئے کو سیدھا راستہ دکھایا ہے میں عمر بھر تمہارا احسان مند رہوں گا۔

پیامِ یو! یہ وہی بچہ تھا جو آگے چل کر حضرت امام ابو حنیفہ کے نام سے مشہور ہوا۔

دنا کوثر۔ مالیکاؤں ضلع ناسک مہاراشٹر

کفرے ہو کر کہنے لگا ”ہے کوئی شخص جو میرے سوالوں کا جواب دے سکے؟“ ایک دس گیارہ سال کا لڑکا اس کے سامنے آکر کھڑا ہوا اور بولا ”میں تمہارے سوالوں کا جواب دوں گا۔“ اس لڑکے کو دیکھ کر ادھر ادھر کے لوگ آکر جمع ہو گئے۔ اور تعجب کے ساتھ بولے۔ ”لڑکے کیا جیج اس کے سوالوں کا جواب دوں گے۔“ لڑکے نے جواب دیا ”انشاء اللہ۔“ بے دین نے اس بچے سے پوچھا۔ پہلا سوال یہ ہے کہ اس وقت تمہارا خدا کیا کر رہا ہے؟“ لڑکے نے جواب دیا جناب پوچھنے والے کا درجہ جواب دینے والے سے چھوٹا ہوتا ہے اس لیے آپ نیچے آئیں۔ لوز میں اونچائی پر آتا ہوں۔ اس آدمی نے کہا ٹھیک ہے اور وہ نیچے اتر آیا۔ لڑکا اونچائی پر چڑھ گیا۔ پھر بولا۔ ”جناب میرا خدا اس وقت ایک بے دین آدمی کا رتبہ گھنا کر ایک ایمان والے کا رتبہ بڑھا رہا ہے۔ لوگوں نے یہ جواب سنا تو داد وادو کرنے لگے اور بے دین آدمی شرما کر رہ گیا۔ پھر اس نے دوسرا سوال کیا ”خدا سے پہلے کیا ہے؟“ لڑکے نے کہا ”جناب ذرا آپ پانچ سے شروع کر کے الٹی گنتی چلیں۔“ بے دین آدمی گنتی لگا پانچ، چار، تین، دو، ایک۔ پھر دو چپ ہو گیا۔ لڑکے نے کہا۔ اور ایک سے پہلے کیا ہے؟ اس آدمی نے کہا ایک سے پہلے کوئی گنتی نہیں ہے۔ لڑکے نے جواب دیا۔ ”تو خدا ابھی ایک ہے اور خدا سے پہلے کوئی نہیں ہے۔“ لڑکے کا جواب سن کر بے دین آدمی شپٹا کر رہ گیا اور سننے والے بے انتہا خوش ہوئے۔

آجاؤں تو بکری مجھے لوٹا دینا۔ جب ریاض نے کریم کو بکری د تو وہاں دو، تین آدمی موجود تھے کریم نے وہ بکری گھر کے آگن میں باندھ دی۔ رات کا وقت تھا۔ کریم اپنے گھر میں سو رہا تھا۔ ریاض، کریم کے گھر گیا اور دھیرے سے اس نے بکری کھول لی اور اسے اپنے گھر لے جانا چاہا۔ تو بکری نے میں میں شروع کر دی۔ بکری کی آواز سن کر کریم کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے دیکھا کہ ریاض بکری کو کھول رہا ہے۔ کریم ریاض کے پاس گیا اور کہا کہ تم شر سے کب آئے اور بکری چوروں کی طرح کیوں لے جا رہے ہو۔ ریاض نے کہا کہ در حقیقت میں ابھی ابھی شر سے آیا ہوں۔ میں نے سوچا کھول لی اور اسے لے جا رہا ہوں۔ کریم نے کہا ”ٹھیک ہے لے جاؤ۔“ ریاض نے بکری لی اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا اور دلی بول میں کہنے لگا اگر کریم بکری چراتے ہوئے دیکھ لیتا تو آفت آجاتی۔ دراصل ریاض چاہتا تھا کہ رات چنپے سے بکری لے جائے اور صبح آکر سب کے سامنے کریم سے اپنی بکری مانگے۔ جب بکری نہ ہوگی تو کریم دیگا کہاں سے۔ اس طرح کریم کو سب کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے گا۔ اس لیے تو کہتے ہیں ناکہ ”کسی کا نذر امت سوچو۔“

واثق زبیر۔ ایوٹ محل۔ مہاراشٹر

گھمنڈ کرنے والی چڑیا

کسی جھگ کے ایک گھنے درخت پر ایک

ایک دفعہ شیخ سعدی سر پر پگڑی باندھے گئیں۔ جادھے تھے کہ راستے میں انھیں ایک دیہاتی ملا۔ اس نے شیخ سعدی کو روک کر ایک خط دیا اور کہا ”اسے پڑھ دیجیے۔“ شیخ سعدی نے خط لے کر پڑھنے کی کوشش کی مگر خط بگڑا ہوا تھا۔ وہ نہ پڑھ سکے۔ اس شخص نے غصے میں آکر کہا ”اتنی بڑی پگڑی سر پر باندھ رکھی ہے اور خط نہیں پڑھ سکتے!“ شیخ سعدی نے اپنی پگڑی اس کے سر پر رکھ کر کہا ”تم خود پڑھ لو۔“

### کسی کا نذر امت سوچو

کسی گانو میں ایک آدمی رہتا تھا۔ اس کا نام کریم تھا۔ وہ بہت ایماندار تھا۔ وہ کبھی کسی کا برا نہیں چاہتا تھا۔ گانو کے بھی لوگ اس سے بہت خوش تھے۔ اسی گانو میں ایک ریاض نام کا آدمی بھی رہتا تھا۔ وہ ہر وقت کریم کو بدنام کرنے پر تیار رہتا تھا۔ کیونکہ گانو کے بھی لوگ کریم کے پاس اپنا روپیہ پیسہ رکھتے تھے اور جب چاہتے تھے لے لیتے تھے اور اگر کوئی شخص ریاض کے پاس روپیہ پیسہ رکھتا تھا تو ریاض اس آدمی سے معاوضہ لیتا تھا

ایک دن ریاض کریم کے پاس گیا اور بولا۔ میں کسی کام سے شر جا رہا ہوں تم میری یہ بکری اپنے پاس رکھو جب میں شر سے واپس

چنار ہتی تھی۔ اس کے دوسرے تھے۔ اسے اپنے دونوں سروں پر بہت گھنٹہ تھا۔ جب وہ شکار پر جاتی تو پہلا سر آگے کی طرف کر لیتی اور دوسرا پیچھے کی طرف۔ وہ اپنے آپ کو دوسری چیزوں سے الگ سمجھتی تھی۔

ایک دفعہ وہ چنار شکار کی تلاش میں گئی لیکن اس دن بھی اسے کوئی شکار نہیں ملا۔ تھک رہا کہ وہ واپس آگئی دوسرے دن بھی اسے کوئی شکار نہ ملا۔ اس دن بھی اسے بھوکا رہنا پڑا۔ تیسرے دن جب وہ شکار کی تلاش میں نکلی تو اسے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ سامنے ایک موہمی کا درخت ہے۔ موہمی چنار کو بہت پسند تھی۔ چنار تیزی سے اڑ کر بیڑ کے پاس پہنچی۔ پہلے سر نے موہمی پر چونچ مار کر ساوا زس پی لیا۔ یہ دیکھ کر دوسرا سر خفا ہو گیا۔ چوتھے دن دوسرے سر نے فیصلہ کیا کہ پہلے سر کو مرہ چکھنا چاہیے۔ جب چنار غذا کی تلاش میں نکلی تو دوسرے سر نے ایک زہر والا بھول دیکھا اور اس نے پہلے سر کو مرہ چکھانے کے لیے جموٹ موٹ آگے بڑھ کر اس کو پینے کی کوشش کی۔ پہلے سر نے سمجھا کہ یہ سارا بیٹا چاہتا ہے۔ لہذا اس نے اپنی پوری طاقت لگا کر زہر والے پھل کا زس پی لیا۔ رس پینا تھا کہ اس کو خون کی تے ہوئی اور وہ ختم ہو گیا۔ اسی کے ساتھ چنار بھی ختم ہو گئی۔

محمد حیدر اقبال سہاش لی، کشن منج بہار

اللہ تعالیٰ سے عاجزی کرنا

جن دنوں حضرت سلمان فارسی مدین

پڑوس کے کچھ بچے ایک گھر میں داخل ہوئے اور گھر کی مالک سے کہنے لگے۔ ”آئی! کیا ہم نومی کے ساتھ کھیل سکتے ہیں؟“ عورت نے جواب دیا ”لیکن بچو! تم نومی کے ساتھ کیا کھیلو گے؟“

”آئی! ہم اس کے ساتھ فٹ بال کھیلیں گے۔“ ایک بچے نے جواب دیا۔

عورت نے حیرانگی سے کہا ”تم نومی کے ساتھ فٹ بال کیسے کھیل سکتے ہو؟ وہ تو ابھی اتنا چھوٹا ہے کہ چل بھی نہیں سکتا۔“ اس سے کیا فرق پڑتا ہے آئی، ہم تو اسے گیند کے طور پر استعمال کریں گے۔“ ایک دوسرے بچے نے جواب دیا۔

کے گورنر تھے۔ ایک شخص ملک شام سے آیا، اس کے پاس ڈیڑھ سارا مال تھا۔ اس کی نظر حضرت سلمان پر پڑی۔ بھاری جسم، دراز قد، طاقتور اور مخنتی۔ اس نے سوچا کہ یہ قلی ہے۔ انھیں بلا کر کہا کہ یہ سارا سامان اٹھا کر میرے ساتھ چلو۔ حضرت سلمان فارسی نے اس شخص کا سامان اٹھانے میں کچھ بھی عار محسوس نہیں کیا۔ سامان اٹھائے ہوئے جا رہے تھے کہ چند افراد نے آگے بڑھ کر کہا۔ جناب! گورنر! ہم یہ سامان اٹھا لینے ہیں۔ سامان کے مالک نے انھیں گورنر کے لقب کے ساتھ پکارتے ہوئے سنا تو حیران رہ گیا۔ ایک شخص سے پوچھا کہ یہ کون ہیں؟ اس نے کہا کہ یہ گورنر ہیں۔ وہ شخص شرم و حیا سے پانی پانی ہو گیا۔ اس نے شدید افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

دوستوں کی طرف سے تو کبھی نذرانے کے طور پر رشتے دار دے جاتے ہیں اور کبھی کبھی تو یہ ہوتا ہے کہ ہمارے چاہنے والے جو دل کے بہت قریب ہوتے ہیں جس کی چاہت پر ہمیں ناز بھی ہوتا ہے وہ مختلف طریقوں سے ہمیں دیتے رہتے ہیں۔ انجان بن کر۔ انھیں ش خود معلوم نہیں کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔

کبھی کبھی تو ہم خود اپنے آپ کو دکھ دیتے ہیں اپنے ہی غلط فیصلوں کی صورت میں، اور اس سے بھی بڑھ کر دکھ اس وقت ہوتا ہے جب ہم اپنے غلط فیصلوں کی جگہ پر تلافی بھی نہیں کر سکتے۔

شاہین درخش۔ آزاد نگار یہ بہار

## علم کی برکت

شیطان کا سردار ابلیس ہے۔ ابلیس انسان کا کھلا ہوا دشمن ہے۔ وہ اور اس کے چیلے انسان کو گمراہ کرنے کے لیے ہر دم کمر بستہ رہتے ہیں۔ روزانہ عصر کے بعد شام کے وقت ابلیس کا تخت بچھتا ہے۔ اس کے ارد گرد تمام شیطان جمع ہو کر اپنا اپنا کام ابلیس کے دربار میں پیش کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ تمام شیطان اپنے اپنے کارنامے سنانے کے لیے ابلیس کے دربار میں جمع تھے۔ ان میں سے ایک شیطان بولا کہ میں نے اتنے لوگوں کو بھگایا اور ان سے حرام فعل کر دیا۔ اسی طرح اور شیطان بھی اپنی اپنی شرارتیں سناتے

ایک انگریز خاتون نے دوسری خاتون سے کہا ”ہن کل بازار میں تمہارے شوہر سے ملاقات ہوئی۔ اس نے مجھے ٹوپی اتار کر سلام نہیں کیا۔ کیا اخلاق کی کمی ہے؟“  
”اخلاق کی نہیں بالوں کی کمی ہے۔“ دوسری عورت نے جواب دیا۔

جناب! میں آپ سے واقف نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو خوش خرم رکھے۔ میرا سامان دے دیجئے۔ حضرت سلمان فارسیؓ نے کہا کہ میں تمہارا سامان تمہارے گھر پہنچائے بغیر نہیں دوں گا۔ اور فرمایا کہ میں نے یہ کار خیر تین مقاصد کے پیش نظر کیا

ہے۔

- ۱۔ تکبر اور غرور میرے قریب نہ آئے۔
  - ۲۔ میں نے ایک مسلمان بھائی کی مدد کی ہے۔
  - ۳۔ تم اگر مجھ سے کام نہ لیتے تو مجھ سے کمزور کسی اور شخص سے کام لیتے۔ اس لیے میں نے مناسب سمجھا کہ خود ہی یہ کام انجام دوں۔
- (ایک عربی ڈائری سے ماخوذ)

اعجاز احمد فدائی۔ ابراہیم پور اعظم گڑھ

## دُکھ

کتنے کو تو دُکھ تین لفظوں کا پتھر جوتا ساحر ہے لیکن اس سے جس کا سامنا ہے اسے ہی معلوم ہے کہ یہ کیا چیز ہے دُکھ کی ایک صورت نہیں۔ یہ ہم سے بدل بدل کر ملتا رہتا ہے۔ یہ تھک کبھی

ایک ریل گاڑی میں ایک شخص نے دوسرے سے کہا۔ ”آپ کا اسم شریف؟“  
 دوسرے نے کہا ”بندہ ناچیز کو، فقیر الفقراء، غریب الغریباء، قدوة الساکین، الشیخ اسماعیل، غفرلہ عنہ کہتے ہیں۔ ویسے آپ کا کیا نام ہے؟“

پہلے نے جواب دیا کہ میرا نام بھی اسماعیل ہے لیکن بقیہ طوفان سے اللہ نے بچا رکھا ہے۔“

ابلیس: (اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی شیشی نکالتا ہے اور دکھا کر پوچھتا ہے) حضرت! کیا اللہ تعالیٰ اس بات کی قدرت رکھتا ہے کہ اس شیشی میں آسمان و زمین داخل کر دے؟

عابد: (کچھ دیر خاموش ہو کر سوچتا رہا پھر بولا) کہاں زمین و آسمان اور کہاں یہ چھوٹی شیشی۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے؟

ابلیس: بس حضرت مجھے اتنی ہی پوچھنا ہے۔ اب آپ تشریف لے جائیں۔ شیاطین کھڑے ہوئے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ ابلیس نے ان سے کہا تم لوگوں نے دیکھا۔ میں نے اس کی ساری عبادت ملیا میٹ کر دی۔ یہ عابد اپنی بے علمی کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کی قدرت ہی کا انکار کر بیٹھا۔ خدائی قدرت پر اس کا ایمان نہیں۔ اب اس کی عبادت کس کام کی؟ پھر ابلیس آگے بڑھا۔ سورج نکلنے میں تھوڑی دیر تھی عالم صاحب تیز تیز چلتے ہوئے نماز کے لیے باہر تشریف لائے ابلیس

ابلیس نے سب کی باتیں سنیں اور خاموش رہا، کسی کو کوئی شاباشی نہیں دی۔ پھر آخر میں ایک شیطان بولا کہ آج میں نے فلاں طالب علم کو بھکا کر پڑھنے سے روک دیا۔ اتنا سنتے ہی ابلیس مارے خوشی کے تخت پر سے اچھل کر نیچے آگیا اور اس کو اپنے گلے سے لگایا اور بولا۔ انت انت۔ یعنی تو نے قابل تعریف کام کیا۔ دوسرے شیطان یہ دیکھ کر جل جھن اٹھے کہ ہم لوگوں نے اتنے بڑے بڑے کام کیے لیکن ہماری کچھ تعریف نہیں اور اس نے ایک لڑکے کو پڑھنے سے روک دیا تو اس معمولی کام پر وہ شاباشی کے قابل ہو گیا۔

ابلیس نے کہا کہ تمھیں سچے کی بات معلوم نہیں، تم لوگوں کا سارا کام اسی شیطان کی بدولت انجام پا رہا ہے۔ اگر یہ انسان کو علم سے باز نہیں رکھتا تو تم لوگ انسان کو ہرگز بھکا نہیں پاتے۔ اچھا وہ جگہ بتاؤ جہاں سب سے بڑا عابد رہتا ہو۔ شیطانوں نے ایک مقام کا نام لیا۔ ابلیس صبح سویرے آفتاب نکلنے سے پہلے اپنے تمام شیطانوں کو لیے ہوئے اس مقام پر پہنچا اور ایک انسان کی شکل بن کر راست پر کھڑا ہو گیا۔ عابد صاحب حجب کی نماز کے بعد فجر کی نماز کے لیے مسجد کی طرف جا رہے تھے۔ ابلیس راستے میں کھڑا ہی تھا۔ دیکھ کر بولا۔ السلام علیکم

عابد: وعلیکم السلام۔

ابلیس: حضرت! مجھے ایک شرعی مسئلہ پوچھنا ہے۔

عابد: جلد پوچھو، مجھے نماز کو جانا ہے۔



تاکے کے اندر داخل کر دے۔ قرآن میں فرمایا گیا ہے۔ اِنَّ اللہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ۔ یعنی بے شک اللہ سب کچھ کر سکتا ہے۔

عالم صاحب کے تشریف لے جانے کے بعد اہلیس نے اپنے شیطان چیلوں سے کہا۔ دیکھا تم لوگوں نے؟ یہ علم ہی کی برکت ہے کہ یہ عالم میرے ہتھکنڈے سے صاف بچ کر نکل گیا۔ (فارسی کتب سے ماخوذ)

محمد خرم اقبال۔ نزد نور مسجد، راولپنڈی کلا اڑیسہ

## اغوا

ہر انسان کی زندگی میں کوئی نہ کوئی ایسا واقعہ ضرور ہوتا ہے جسے وہ بھلانے پر بھی نہیں بھلا پاتا۔ ایک روز میں اپنے والد کے ہمراہ ریلوے پلیٹ فارم پر ٹرین کا انتظار کر رہا تھا کہ ایک لڑکا (جس کی عمر تقریباً ۱۰ سال یا ۱۲ سال کی ہوگی) بھانٹا ہوا آیا اور مجھ سے ٹکرا گیا۔ اور ٹکرانے کے فوراً بعد وہ پھر اسی رفتار سے بھاگنے لگا۔ اس کے پیچھے پولیس بھی بھاگ رہی تھی۔ آخر کار پولیس نے اس لڑکے کو گرفتار کر لیا اور اس عورت کے پاس لے آیا جس کے گلے کی چین لے کر وہ بھاگا تھا۔ لڑکے کو دیکھ کر وہ عورت خوش ہو گئی اور اسے گلے سے لگا کر چومنے لگی۔ پولیس اور میں نے جب یہ ماجرا دیکھا تو ہکا بکا رہ گیا۔

جب وہ عورت اسے پیاد کر چکی تو پولیس نے اس عورت سے پوچھا کہ ”یہ لڑکا کون

ہمارا عورتیں سر پر کھڑے رکھے پانی بھرنے جا رہی تھیں۔ ایک عورت کہنے لگی ”میرا بیٹا گانے بہت اچھا گاتا ہے“

دوسری بولی ”میرا بیٹا بہت مہر جلا ہے۔“  
تیسری بولی ”میرے بیٹے میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

چوتھی کے کوئی لڑاوا نہیں تھی وہ چپ رہی۔ پانی بھر کر وہ عورتیں جانے لگیں۔ چاروں آہستہ آہستہ چل رہی تھیں، پھر ایک جگہ رک کر سستانے لگیں۔ تھوڑی دیر گزری کہ اچانک ایک طرف سے تین لڑکے آئے۔ ایک گانہ گانے لگا، ایک بندر کی طرح اچھلنے لگا اور ایک نے آگے بڑھ کر ایک عورت کے سر سے حٹالے کر اپنے سر پر رکھ لیا۔ تینوں عورتیں چوتھی عورت سے بولی ”تمہیں ہمارے بیٹے کیسے لگے؟“  
چوتھی کہنے لگی ”بیٹے؟ کیسے بیٹے؟“  
مجھے تو ایک ہی بیٹا لگا جس نے اپنی ماں سے سر سے حٹالے لیا۔“

سامنے چہا پور بولا۔ السلام علیکم۔

عالم: وعلیکم السلام

اہلیس: مجھے ایک مسئلہ پوچھنا ہے؟

عالم: جلدی پوچھو، نماز کا وقت بہت کم ہی رہ گیا ہے۔

اہلیس: حضور کیا اللہ تعالیٰ اس بات پر قادر ہے کہ آسمان و زمین کو اس چھوٹی سی شیشی میں جمع کر دے۔

عالم: طبعاً! تو اہلیس! ہے، ارے مردود یہ شیشی تو بہت بڑی ہے۔ اللہ تعالیٰ ایسا قادر ہے کہ اگر چاہے تو کروڑوں آسمان و زمین ایک سوئی کے

ایک دن دوپاگل جہاز میں سفر کر رہے تھے کہ لہانگ جہاز میں سوراخ ہو گیا۔ پانی سوراخ کے ذریعے سے اندر آنے لگا۔

ایک پاگل بولا: ”لب کیا کیا جائے؟“  
دوسرا بولا: ”ایک اور سوراخ کر دیا جائے تاکہ پانی دوسرے سوراخ سے باہر نکل جائے۔“

دو بارہ آواز نہ اٹھا سکیں۔ پھر وہ آدمی مجھے اپنے سردار کے پاس لے گیا۔

سردار نے مجھے دیکھتے ہی ہنسا اپنے ہاتھ میں لے لیا اور مارنا شروع کر دیا۔ پھر اس نے گرج دار آواز میں کہا ”کل سے تمہاری ڈیوٹی ریلوے اسٹیشن پر ہوگی لیکن خبر دار واپس جانے کی کوشش نہیں کرنا ورنہ ہم تمہارے ماں باپ کو قتل کر ڈالیں گے۔“ اس کی باتیں سن کر میں خوف زدہ ہو گیا اور اب میں پلیٹ فارم پر کبھی بھیک مانگتا ہوں تو کبھی مردوں کی جیبیں کاٹتا ہوں۔ یہ تو خدا کا شکر ہے کہ میری ماں برفقے میں تھی اور نقاب کی وجہ سے میں ان کا چہرہ دیکھ نہیں پایا ورنہ میں ان کے سامنے کبھی نہیں آتا۔ پولیس اس لڑکے کے ساتھ کھنڈر کا پتہ لگانے کے لیے چلی گئی اتنے میں ہماری ٹرین آگئی اور ہم اپنی منزل کی طرف چل پڑے۔ پھر کیا ہوا یہ ہم کو نہیں معلوم۔

انصاری اخلاق احمد، بالکلہ اسٹیشن روڈ، ممبئی

## سچی کہانی

ایک بار حضرت ام سلمہؓ کپاس کیس سے

ہے؟ ”کیا تم اسے جانتی ہو؟“ اس پر اس عورت نے کہا ”یہ لڑکا میرا ہے جو تقریباً دو مہینے پہلے کیس کھو گیا تھا اور اب یکایک مل گیا۔“ پولیس نے اس لڑکے سے پوچھا کہ ”دو مہینے تک تم کہاں رہے؟“ اس پر اس نے کہا ”ایک شام اسکول کی چھٹی ہوتی ہی ایک آدمی میرے پاس آیا اور اس نے کہا کہ تمہاری ماں کا ہارٹ فیل ہو گیا۔ وہ اسپتال میں ہے۔ تمہارے گھر کے سب لوگ اسپتال گئے ہیں اور تمہارے ابا نے مجھے تمہیں لینے کے لیے بھیجا ہے۔ میں گھر آ گیا اور اس کے ساتھ ہو لیا۔ وہ مجھے ایک ٹیکسی سے ماہم لے گیا۔ ٹیکسی سے اتر کر کچھ دور چلنے کے بعد وہ مجھے ایک سنٹان علاقے میں لے گیا۔ وہاں ایک پرانا کھنڈر تھا۔ اس نے مجھے کھنڈر میں داخل ہونے کے لیے کہا۔ کھنڈر میں داخل ہوتے ہی اس نے دروازہ بند کر لیا۔ وہاں میرے ہی طرح کے بت سے لڑکے تھے۔ ان میں کچھ لڑکے ایسے تھے جن کا ہاتھ یا سر ٹوٹے ہوئے تھے۔ بعض کے جسم پر چھالے تھے۔ وہاں کا ماحول دیکھ کر میں گھبرا گیا۔ پھر بھی میں نے ہمت کر کے اس آدمی سے پوچھا کہ تم مجھے کہاں لے آئے؟ میرے اس سوال پر اس نے ایک زوردار تمانچہ رسید کیا۔ اور کہا ”اب یہی تمہارا گھر ہے۔ یہ لڑکے جنہیں تم دیکھ رہے ہو ان سے ہم بھیک منگواتے ہیں جو لڑکے بھیک مانگتے سے انکار کرتے ہیں ان کے ہاتھ تیز توڑ دیے جاتے ہیں۔ گرم سلاخوں سے ان کے جسم کو داغا جاتا ہے تاکہ یہ ہمارے خلاف

لینے گئی تو کیا دیکھتی ہے کہ وہاں گوشت کا تو نام بھی نہیں ہے فقط پتھر کا ایک ٹکڑا رکھا ہے۔ آپ نے فرمایا چونکہ تم نے سائل کو نہیں دیا تھا اس لیے وہ گوشت پتھر بن گیا۔ غور کیجیے خدا کے نام پر نہ دینے کی یہ نعمت ہوئی کہ اس گوشت کی صورت بدل گئی اور وہ پتھر بن گیا۔ اس طرح جو شخص سائل سے بہانہ کر کے خود کھاتا ہے وہ خود پتھر کھاتا ہے اس لیے جب بھی کوئی سائل آئے اور گھر میں جو کچھ بھی ہو اس میں سے سائل کو تھوڑا ضرور دے دینا چاہیے۔

محمد حسان رحمانی، کسلا ند پور، اردو یہ بہار

### عقلمند زمین دار

بہت دنوں کی بات ہے۔ کاشی پور گانو میں ایک زمین دار تھا۔ وہ بہت ہی ایمان دار اور شریف تھا لیکن اس کا منیم اس کا لٹا تھا۔ وہ اکثر حساب میں گڑبڑ کر کے روپا اڑا لیتا۔ ایک روز زمین دار کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ اس کا منیم حساب میں گڑبڑ کرتا ہے۔ زمین دار نے اس منیم کو اپنے یہاں سے نکال دیا۔ اب زمین دار کو دوسرے منیم کی ضرورت تھی۔ ایک دن اس نے گانو میں اعلان کرادیا کہ جو کوئی زمین دار کے سواہوں کا جواب دے گا وہی اس کا منیم ہوگا۔

یہ اعلان سنتے ہی گانو کے لوگ زمین دار کی حویلی کی طرف جانے لگے۔ ایک فقیر راستے میں اللہ کے نام پر مانگ رہا تھا اور کہہ رہا تھا ”کوئی مجھ کمزور کو میرے گھر پہنچا دے۔ خدا اس کا بھلا

ماہون الرشید کے مشہور جزان طاہر بن حسین کو ایک شخص نے بہت گالیاں دیں لیکن وہ خاموش رہا۔

اس کے ایک دوست نے پوچھا ”طاہر! تم اس شخص کو سزا کیوں نہیں دیتے؟“

طاہر نے جواب دیا ”مجھ مارنے کے لیے طاقت کا استعمال فضول سی بات ہے۔“

دوست نے پھر کہا ”پھر تم اسے جوابی گالیاں دو۔“

طاہر نے کہا ”میں ایسی لڑائی میں حصہ نہیں لیتا جس میں غالب، مغلوب سے زیادہ ذلیل ہو جاتا۔“

گوشت کیا اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو گوشت بہت اچھا لگتا تھا اس لیے حضرت ام سلمہؓ نے خادمہ سے فرمایا کہ یہ گوشت طاق میں رکھ دے شاید حضورؐ نوش فرمائیں۔ اس نے طاق میں رکھ دیا۔ اتنے میں ایک سائل آیا اور دروازے پر کھڑے ہو کر آواز دی ”بھجیو اللہ کے نام پر خدا برکت دے گا“ گھر سے جواب آیا ”تجھ کو بھی برکت دے“ اس لفظ میں اشارہ ہے کہ کوئی چیز دینے کے لیے موجود نہیں ہے۔ وہ سائل چلا گیا۔ اتنے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور فرمایا اے ام سلمہؓ تمہارے پاس کھانے کی کوئی چیز ہے؟

انھوں نے کہا ”ہاں ہے“ اور خادمہ سے ”آپ کے واسطے لے آ۔ وہ گوشت



مسلم شریف دونوں یاد تھیں۔ بالخصوص بخاری شریف کا تو یہ حال تھا کہ جو کوئی سند پڑھتا اس کا متن یعنی حدیث پڑھ دیتے اور جو متن پڑھتا اس کی سند پڑھ دیتے تھے۔ ابو عمرو خفافؒ کو ایک لاکھ حدیثیں یاد تھیں۔

انیس احمد جلیل ماسٹر۔ مالیکائیں مساراشتر

## چالاک لومڑی

ایک دفعہ ایک جنگل میں ایک گھوڑے کو گھاس چرتے دیکھ کر لومڑی کے منہ میں پانی بھر آیا۔ وہ دوڑی دوڑی اپنے دوست بھیڑیے کے پاس گئی اور بولی ”اللہ میاں نے شاید ہمارے لیے ہی ایک موٹا تازہ گھوڑا بھیجا ہے۔ کوئی ترکیب کرو کہ اس کا ہم شکار کر لیں۔“

ترکیب سوچنے کے بعد دونوں دوڑتے ہوئے گھوڑے کے قریب آئے۔ لی لومڑی نے بڑے ادب سے گھوڑے سے کہا۔ ”جناب کیا ہم آپ کا نام جان سکتے ہیں؟“ گھوڑے نے سر اٹھائے بغیر بے نیازی سے جواب دیا۔ ”میرا نام سموں پر لکھا ہوا ہے۔ جو جانتا چاہتا ہے وہ پڑھ لے“ چالاک لومڑی اس جواب سے کھٹک گئی اور بولی۔ ”جناب یہ میری بد قسمتی ہے کہ میں غریب ماں باپ کی اولاد ہونے کی وجہ سے بالکل بھی نہیں پڑھ لکھ سکی لیکن میرا دوست کئی زبانیں جانتا ہے وہ بھیجا آپ کا نام پڑھ لے گا۔“ یہ توقف بھیڑیا اپنی تعریف سن کر پھولانے لایا اور گھوڑے کے قریب چلا گیا۔ گھوڑے نے اپنی پچھلی ٹانگ

چاٹ کر ایک بزرگ گزرے ہیں۔ انھوں نے اپنے آپ کو بہرا مشہور کر رکھا تھا۔ ایک دفعہ آپ اپنے کمرے میں اکیلے بیٹھے تھے۔ وہاں کھڑی نے جالاتان رکھا تھا۔ اس میں ایک مکھی آ پھنسی۔ مکھی کی جھنجھٹاٹ سن کر وہ اٹھے اور اسے جال سے نکال دیا۔ کھڑکی سے ایک دوست دیکھ رہا تھا۔ اس نے پوچھا کہ آپ تو بہرے ہیں مکھی کی جھنجھٹاٹ کیسے سن لی؟ انھوں نے جواب دیا کہ میں نے اپنے آپ کو بہرا مشہور کر رکھا ہے کہ لوگ بے باکی سے میرے سامنے عیب کہہ دیں اور میں اپنی اصلاح کر سکوں۔

کلیل کو بہت سارا انعام دیا۔ یہ تھا ہوشیاری اور چالاک کا کھیل۔

معاذ رحمن، ۱۲۴۹ھ قاسم جان دہلی ۶

## کمالِ علم

قرطہ ایک محدث ہیں ان کے ایک شاگرد کہتے ہیں کہ لوگ ابو حاتم و غیرہ کے حافظ کا ذکر کرتے ہیں۔ میں قرطہ سے زیادہ حافظ نہیں دیکھا۔ ایک مرتبہ میں ان کے پاس گیا کہنے لگے کہ ان کتب میں سے جو کسی دل چاہے اٹھا لو، میں سنا دوں گا۔ میں نے کتاب الاثر بہ اٹھائی۔ وہ ہر باب کے اخیر سے اول کی طرف پڑھتے گئے اور پوری کتاب سنا دی۔

ابو الحسن اسماعیلی کو بخاری شریف اور

اٹھائی اور بھیڑیے کے منہ پر ایسی زور سے رسید کی کہ اس کے دانت ٹوٹ گئے اور وہ زمین پر جا گرا۔  
چالاک کو مڑی دور سے بولی ”میاں بھیڑیے میرا خیال ہے کہ تم کو اب ان کا نام جاننے کی دوبارہ ضرورت نہیں پڑے گی۔ کیونکہ انھوں نے صاف صاف تمھارے منہ پر لکھ دیا ہے۔“

محفوظ مٹا۔ انجمن مفید الیتھی، مدنپورہ ممبئی

## بھول اور یاد

علامہ ابن عابدین شامیؒ نے حضرت ہشام کلبیؒ سے نقل کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک بار حافظہ کی تیزی کا ثبوت بھی ایسا دیا کہ شاید کسی نے نہ دیا ہو اور ایک مرتبہ بھول بھی ایسی ہوئی کہ شاید کسی سے نہ ہوئی ہو۔

میرے حافظہ کی تیزی کا عالم تو یہ ہے کہ میں نے قرآن شریف صرف تین دن میں یاد کر لیا تھا اور بھول ایسی ہوئی کہ ایک دن میں خط بنانے بیضا، داڑھی کو منھی میں لے کر نیچے کے بال کا شامچا ہتا تھا مگر بدحواسی میں منھی سے اوپر کے بال کاٹ ڈالے اور پوری داڑھی ہاتھ میں آگئی۔

اطہر عالم، مدرسہ منبع العلوم، خیر آباد ضلع مو

## ضد سی لڑکوں کی سزا

ایک دن کی بات ہے ارشاد لور راشد گھومنے جا رہے تھے تو ان کے ابا آگئے لور کہا ”کیس

ہوٹل کے مالک نے رات گزارنے والے مسافر سے پوچھا: ”رات آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی! میرا مطلب ہے سکون سے تو سوئے تھے نا!“  
مسافر نے طنز یہ کہا ”ہاں! اگر ہوٹل کے کھٹل مجھے پکڑ کر نہ رکھتے تو مجھ پر مجھے لے اڑتے۔“

جانا نہیں ”دونوں نے اپنے لبا کی بات نہیں مانی اور گھومنے چلے گئے۔ راستے میں دونوں کو ڈاکوؤں نے گھیر لیا اور پھر کہا۔ ”تمھارے لبا کیا کام کرتے ہیں“ راشد نے کہا۔ ”ہمارے لبا بینک کے منبر ہیں ڈاکوؤں نے کہا ”اب تو بہت مزد آئے گا۔“ وہ دونوں سے بینک کا فون نمبر پوچھ کر بات کرنے لگے۔ اور کہا۔ ”تمھارے دونوں بیٹے ہمارے قبضے میں ہیں۔ اگر دونوں کی خیریت چاہتے ہو تو غار کے پیچھے ۲۰ لاکھ روپے لے کر آجانا۔ میرا ایک آدمی وہاں رہے گا۔ تم کو وہ ہمارے پاس لے کر آئے گا اگر تم نے کوئی چالاک کی یا پولیس کو اپنے ساتھ لے کر آئے تو دونوں بیٹوں کو پھاڑی سے نیچے پھینک دیا جائے گا۔“ دونوں کے ابا نے پولیس کو اطلاع دے دی اور اپنے پیچھے آنے کو کہا۔ ارشاد لور راشد کے ابا نے ایک ہسپتال اپنی جیب میں رکھ لیا اور پولیس سے کہا۔ ”ہم پہاڑ پر جا رہے ہیں۔ میرے پیچھے تم لوگ آجانا۔“ انسپکٹر نے ایک پولیس فورس تیار کی اور راشد کے ابا کے پیچھے چل پڑے اور وہ سب ڈاکوؤں کے بتائے ہوئے جگہ پر پہنچ گئے اور پھر وہ ڈاکو راشد کے ابا کو اپنے سردار

کھیل ختم ہو چکا ہے۔ اور بھر سردار کو گھر لے کر کے جیل میں ڈال دیا گیا۔ کچھ دنوں کے بعد اسے سزائے موت دے دی گئی۔ راشد اور ارشاد (جو ڈاکوؤں کے ڈر سے کانپ رہے تھے) نے اپنے ابا سے معافی مانگی اور کہا۔ ”ہم پھر کبھی بغیر اجازت باہر نہیں جائیں گے۔“

دیکھا پیا میو! دونوں نے اپنے ابا کی بات نہیں مانی جس کی سزا انہیں مل گئی۔ اس لیے انہوں نے بڑوں کا کہنا ماننا چاہیے اور کبھی نافرمانی نہیں کرنا چاہیے۔

اسحاق موسیٰ، انجمن مفید الیتمیہ پورہ، ممبئی

## جاننا زبھائی

بارہ سال کا شیر خان ایک پہاڑی گانہ میں رہتا تھا اس کا باپ ایک جاننا زبھائی تھا چونکہ وہ جنگل کے راستوں سے اچھی طرح واقف تھا اس لیے بڑی بڑی پارٹیاں اسے رہنمائی کے لیے شکار کے وقت اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔

شیر خان کا ایک چھوٹا بھائی تھا جس کا نام مٹا تھا جو تقریباً دو سال کا تھا۔ ایک بار شیر خان کا باپ کسی شکاری پارٹی کے ساتھ کہیں دور جنگل میں گیا ہوا تھا۔ باپ کی غیر حاضری میں مٹا سخت بیمار ہو گیا۔ اس کے پیٹ میں سخت درد ہونے لگا جو کسی طرح بھی ٹھیک نہ ہو رہا تھا۔ چونکہ کالا گھاٹ اسپتال بہت دور تھا لہذا وہ بھی وہ گنوار اور جنگلی لوگ اسپتال کو موت کا گھر سمجھتے تھے۔ ان کے دماغ میں جانے یہ بات کیسے آتی کہ اسپتال

حضرت عمر فاروقؓ کسی کام سے جا رہے تھے۔ ایک سیاح کو پتا چلا کہ یہ مسلمانوں کے امیر ہیں تو وہ بہت حیران ہوا۔ بھاگا بھاگا آپؓ کے پاس پہنچا اور پوچھا: ”آپؓ مسلمانوں کے امیر ہیں؟“

حضرت عمرؓ نے جواب دیا ”میں مسلمانوں کا امیر نہیں ان کا محافظ ہوں۔“

اس نے کہا ”آپؓ اپنے ساتھ حفاظتی دستہ کیوں نہیں رکھتے؟“

آپؓ نے جواب دیا ”عوام کا یہ کام نہیں کہ وہ میری حفاظت کریں یہ تو میرا کام ہے کہ میں ان کی حفاظت کروں۔“

کے پاس لے کر چلے گئے اور کہا۔ اب تم آگے اکیلے جاؤ۔ راشد اور ارشاد کے ابا چل پڑے۔ اچانک کہیں سے آواز آئی۔ ”تم اپنے ساتھ پولیس کو تو نہیں لائے؟“ تو انہوں نے کہا ”نہیں“ تو پھر میں لاکھ روپے ہمیں دے دو۔ اور یہ بچے لے جاؤ۔ ڈاکوؤں کے سردار نے پیسے کے لالچ میں اپنے سارے آدمیوں کو ایک ایک کر کے مار ڈالا تاکہ ان روپے کا کوئی اور حصہ دار نہ بنے۔ اور پھر ڈاکو راشد اور ارشاد کے ابا کی طرف ہستول کر کے کھڑا ہو گیا اور بولا۔ تم تو پورا راز جان چکے ہو اس لیے تمہارا امر نام ضروری ہے اس سے پہلے کہ ڈاکوؤں کا سردار ہستول کاٹن دباتا، کہ پولیس نے اس کے ہاتھ پر گولی مار دی۔ سردار کے ہاتھ سے ہستول چھوٹ گئی۔ اور پولیس نے کہا۔ اب تمہارا

سائنس کے غائب دماغ پروفیسر صاحب کلاس میں طلبہ کو جانوروں کے دماغ دکھا رہے تھے انہوں نے ایک خاص قسم کا دماغ اٹھلایا اور بولے: ”یہ مصر کے کالے گدھے کا دماغ ہے۔“ یہ بہت نایاب ہے، کیونکہ یہ نسل دنیا سے مٹ چکی ہے۔ اس قسم کے دماغ پوری دنیا میں صرف دو ہیں۔ ایک ملٹی عجائب گھر میں اور دوسرا میرے پاس۔“

دوری پر تھے۔ شیر خان وہیں سما بیٹھا رہا۔ دوسرے ہی پل وہ بھائی کو پیٹھ پر اٹھائے چلنے لگا۔ ابھی اس کو دو ندیاں پار کرنی تھیں۔ پہلی ندی چھوٹی ہونے کی وجہ سے جلدی ہی پار کر لی لیکن دوسری ندی بڑی خطرناک تھی لیکن اس نے بڑی بہادری سے وہ بھی پار کر لی۔ اب وہ سردی سے کانپ رہا تھا۔

جھاڑیوں میں سے مینڈکوں کی آواز لگا تار آ رہی تھی اور چاند بھی لگا تار اپنی چاندنی چاروں طرف پھیلا رہا تھا۔ شیر خان پوری طرح تھک جانے کے باوجود بھی لگا تار چل رہا تھا۔ آخر کار اللہ اللہ کر کے جنگل کا راستہ پار ہوا اور اب اسپتال کو جانے والی سڑک پر شیر خان آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ وہاں ایک ٹرک ڈرائیور نے اس پر ترس کھا کر اسے ٹرک میں بیٹھالیا اور جلدی ہی وہ اسپتال کے گیٹ پر تھا۔

شیر خان نے بھائی کو اسپتال میں داخل کر دیا اور ڈاکٹر نے جلدی ہی اس کا علاج شروع کر دیا

جا کر کوئی بھی واپس نہیں آتا۔

آخر جب درد کسی طرح نہ زکا تو شیر خان کی ماں نے مہاکو اسپتال لے جانے کا فیصلہ کیا۔ شیر خان شکر سے واپس آچکا تھا اس نے ماں کی ضد پر کسی طرح اپنے آپ کو اس کام کے لیے تیار کر لیا۔

اسپتال کا نو سے پچاس کلومیٹر دور تھا اور راستہ خطرناک تھا۔ شیر خان کی ماں نے اپنی ایک بوسیدہ سی ساڑھی شیر خان کی پیٹھ پر پیچھے باندھ دی اور اس میں مہاکو ڈال دیا۔

جب شیر خان نے اسپتال کے لیے سفر شروع کیا تو شام ہو چکی تھی۔ شیر خان کی ماں نے اسے دعا مانگ دے کر رخصت کیا۔ چونکہ شیر خان کو جنگلی جانوروں کا سامنا کرنے کی عادت سی پڑ چکی تھی۔ اس لیے اسے کوئی ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ اپنے سنے بھائی کو اٹھائے وہ بہت ہی ہوشیاری سے چل رہا تھا۔

سب سے پہلے راستے میں اسے ایک بڑا سانپ دکھائی دیا جو چھن پھیلائے ہوئے تھا۔ شیر خان تھوڑا پیچھے ہٹا گیا تھوڑی دیر بعد سانپ بھی چلا گیا۔ رات ہو چکی تھی اور چاند بھی بدلیوں میں سے جھانک رہا تھا۔ شیر خان ڈر ہو کر چلتا گیا۔ آگے اس نے مٹی پر رینچہ کے پتے کے نشانات دیکھے۔ جلدی ہی شیر خان دور ایک لوہی سی جگہ میں پہنچ گیا۔ تھک جانے کی وجہ سے وہ تھوڑا آرام کرنے لگا۔ پھر اس کے کانوں میں ہاتھیوں کے چٹھانے کی آوازیں آنے لگیں جو کچھ ہی



معلوم کرنا نہیں ہے۔ دعا کے لیے سب سے اہم بات یہ ہے کہ اللہ کی ذات اور صفات کے بارے میں عقاید بالکل درست ہوں۔ عقیدے کی خرابی کے بعد دعا مفید ہونے سے زیادہ مضر ہو سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”مجھے پکارو میں تمہاری دعائیں قبول کروں گا۔“ اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد کا مطلب یہ ہے کہ دعائیں قبول کرنے یا نہ کرنے کے تمام اختیارات اس کے پاس ہیں۔ اس حقیقت کے جاننے کے بعد یہ کتنی بڑی غلطی ہے کہ انسان اللہ تعالیٰ کی بجائے دوسروں سے مانگے اور دوسروں کے آگے ہاتھ پھیلائے اور شرک کا مرتکب ہو۔ اللہ تعالیٰ تمام انسانوں کو عقل سلیم عطا کرے۔ (آمین)

مدبرِ شیخ نذیر احمد۔ تھانہ روڈ، بھینڈی

## دنیا سے محبت کا نتیجہ

حضرت ثوبانؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عنقریب ایسا زمانہ آئے گا کہ تمہارے خلاف دنیا کی قومیں ایک دوسرے کو اس طرح دعوت دیں گی جس طرح بھوکے اپنے خوان کی طرف دعوت دیتے ہیں۔

ایک پوچھنے والے نے دریافت کیا کہ کیا یہ اس وجہ سے ہو گا کہ اس زمانہ میں ہم تعداؤں میں کم ہوں گے؟ فرمایا ”نہیں“ اس زمانے میں تم تعداؤں میں بہت زیادہ ہو گے لیکن اس زمانے میں تمہاری حیثیت سیلاب کے رخ پر بہنے والے خس

مسلمان کی ذات غریب ہونے میں نہیں، اسلام سے غفلت برتنے میں ہے۔ بہترین انسان وہ ہے جس کا آج اس کے گزرے ہوئے کل سے بہتر ہو۔ کوئی انسان دوسرے کے لیے کچھ نہیں کرتا۔ ہر انسان کو کامیابی کے لیے خود ہی جدوجہد کرنا پڑتی ہے۔

شیر خان نے دو رات اسپتال کے باہر لیٹ کر گزاری۔ علاج کے وجہ سے اسے کئی دن وہاں رہنا تھا اس لیے وہ دوسرے دن صبح کچھ کام کی تلاش میں نکل پڑا۔ بجائے کسی سے کچھ مانگنے کے اس نے کوئٹہ ڈھونڈنے کا کام پسند کیا جس سے اسے کچھ روپے مل گئے۔

ادھر جب اسپتال کے لوگوں کو شیر خان کی جانفشانی کا سارا حال معلوم ہوا تو سب بہت حیران ہوئے۔ شام کو شیر خان اسپتال کے برآمدے میں بیٹھا تھا۔ چونکہ ڈاکٹر صاحب کو بھی اس کی بہادری کا پتا چل گیا تھا اس لیے انھوں نے اچھی طرح اس کے بھائی کا علاج کیا اور شیر خان کو بہت سارا انعام دیا۔ اور اسے ”شیر خان بہادر“ کے نام سے بلایا۔ اور اس طرح شیر خان کی بہادری کا نام آئی۔

محمد اختر۔ ایس آئی او، مالیر کوٹہ

## دعا کی حقیقت

دعا کا مطلب چند تاروں سے تقدیر

و خاشاک کی ہوگی نور اللہ تعالیٰ تمہارے دشنوں سے تمہاری ہیبت نکال دے گا اور تمہارے دلوں میں دھن سے محبت پیدا کر دے گا۔“ سوال کرنے والے نے دریافت کیا۔ دھن کیا ہے؟ آپ نے فرمایا ”دنیا کی محبت اور موت سے کراہت و نفرت۔“

محمد اختر شیخ برہان۔ پاتھری۔ پربھنی

### حسینہ اور جانور

کسی شہر میں ایک تاجر رہتا تھا اس کے تین لڑکیاں تھیں۔ دو لڑکیاں خوبصورت تو تھیں لیکن کاہل اور بد مزاج تھیں۔ چھوٹی لڑکی بہت ہی خوبصورت، جفاکش اور خوش مزاج تھی۔ اس کا نام حسینہ تھا۔

ایک دن ایک سفیر تاجر کے پاس آیا اور کہا ”آقا، آپ کے لیے ایک بڑی خبر ہے۔ ظالم سمندری لٹیروں نے آپ کی کشتیوں اور مال اسباب کو لوٹ لیا اور آپ اپنی تمام جائیداد کھو چکے ہیں۔“ تاجر بہت ہی خفا ہوا۔ حسینہ کو جب اس بات کا علم ہوا تو وہ دوڑتی ہوئی اپنے والد کے پاس پہنچی اور پوچھا ”والد محترم! معاملہ کیا ہے؟ آپ افسردہ کیوں ہیں؟“

کچھ نہیں میری بیٹی۔ تم فکر نہ کرو۔“ ”مجھ سے کیسے نا بابا۔ شاید میں آپ کی کوئی مدد کر سکوں۔“ کیا تم سچ جانتا جاہتی ہو؟ ہاں بابا۔ لیکن وہ بڑی خبر ہے۔ پھر اس نے اپنی بیٹی سے کہا کہ کچھ سمندری لٹیروں نے اس کی کشتیاں اور مال و

دیساتی: غضب ہو گیا آج ہماری بھینس کھو گئی، سارا گھر پریشان ہے۔

شہری: اخبار میں تلاش گمشدہ کا اشتہار دے دو۔

دیساتی: کیا فائدہ میری بھینس تو ان پڑھ ہے۔

اسباب لوٹ لیا اور اب ہم غریب ہو گئے ہیں لیکن تم فکر مت کرو بیٹی، میں اپنا عالیشان مکان بیچ دوں گا اور میں ایک چھوٹا سا گھر کہیں اور خرید لوں گا۔“ کوئی حرج نہیں بابا۔ تمہیں ہماری فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم اس چھوٹے سے گھر میں بھی خوش حال رہیں گے۔“ واقعی میری بیٹی اب ہمارے پاس عمدہ لباس اور عمدہ کھانے کے لیے پیسے نہیں ہوں گے بلکہ میں نوکروں کو بھی چھڑا دوں گا۔

ہم انتظام کر لیں گے بابا۔ میں بہت سارا کام کھر پر ہی کر سکتی ہوں ہمیں نوکروں کی ضرورت نہیں ہے آپ فکر نہ کریں۔

لیکن حسینہ جانتی تھی کہ اس کی دونوں بہنیں کاہل اور بد مزاج ہے اس لیے اس نے اپنے والد کی بد حالی کا ان سے ذکر نہیں کیا لیکن ایک دن بڑی بسن نے کہا ”حسینہ! بابا اتنے فکر مند کیوں ہیں؟“ حسینہ نے جواب میں کہا کہ سمندری قزاقوں نے والد کی تمام کشتیاں اور مال و اسباب لوٹ لیا ہے اور اب ہم مفلس ہیں۔“

مد پسند تھا۔ وہ گمریلو کاموں کو دلچسپی سے کر لیتی تھی۔ تمام دن سخت محنت کرتی لیکن اس کی بہنیں کچھ کام نہیں کرتی تھیں۔

چند مہینوں بعد تاجر نے سنا کہ اس کی کشتیاں محفوظ ہیں۔ اس لیے اس نے اپنی بیٹیوں سے کہا کہ اسے جانا چاہیے اور اپنی کشتی واپس لانی چاہیے۔ ”مجھے تم لڑکیوں کے لیے کیا لانا ہوگا؟“ بڑی لڑکی نے کہا ”مجھے لباس چاہیے۔“ ”مجمعلی نے کہا“ ”مجھے بیرے جو اہر چاہیے۔“ ”حسینہ تم کیا چاہتی ہو؟ میں تمہارے لیے کیا لاؤں؟“ ”کچھ نہیں بابا مجھے کوئی چیز نہیں چاہیے“ بس آپ جلدی واپس آجائیں۔ ”مجھے تمہارے لیے کچھ خریدنا ہے کچھ تو کو تمہیں کیا چاہیے؟“ ”حسینہ نے کچھ دیر سوچا اور کہا ”پھر بابا میرے لیے سرح گلاب ہی لائیے گا جب دونوں بہنوں نے سنا تو ققمہ اٹکایا لیکن حسینہ نے کچھ توجہ نہیں دی۔

”بہت خوب حسینہ“ میں نہیں بھولوں گا۔

کئی دن گزر گئے لیکن تاجر کو اس کی کشتیاں واپس نہیں ملیں۔ لوگ اس پر بھروسہ نہیں کر رہے تھے اور اس کے پاس وکیل کو دینے کے لیے پیسے نہیں تھے۔ وہ غم زدہ اور مایوس ہو گیا اور اس نے گمرلوٹے کا فیصلہ کر لیا۔

واپسی کا سفر طویل اور تھکا دینے والا تھا تاجر اور اس کا گھوڑا دونوں ہی تھک گئے تھے۔ اچانک اس نے قریب ہی ایک محل کا دروازہ دیکھا لیکن دروازے پر کوئی دربان نہیں تھا اور مضطرب

ایک سنبھوس آدمی اُداس اور غمگین سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس کے ایک دوست نے پوچھا ”بھئی کیا بات ہے ہاں قدر اُداس کیوں ہو۔“ ”؟“ ”پہلے کھی چند روپے کلو تھا اب گیارہ روپے کلو ہو گیا۔“ ”سنبھوس نے کہا۔“ ”پھر تو تمہیں خوش ہونا چاہیے ایک کلو کھی پر چار روپے بچیں گے۔“ ”سنبھوس بولا ”میں تو دکھ ہے! پہلے میں کھی نہ خرید کر چند روپے بچاتا تھا اب صرف گیارہ روپے بچیں گے۔“

”کیا بابا کی تمام جائیداد ختم ہو گئی؟“ حسینہ نے کہا۔ ”ہاں“ ”مجمعلی بہن نے کہا۔ بابا کمرہ رہے تھے کہ اب وہ عایشان مکان کو چھ کر کہیں اور چھوٹا سا مکان خرید لیں گے اور وہیں زندگی بسر کریں گے۔ بڑی بہن نے پوچھا۔ لیکن نوکروں کے بارے میں کیا کہا؟“ ”بابا نے کہا کہ اب ان کے پاس عمدہ لباسوں، عمدہ کھانوں اور نوکروں کے لیے پیسے نہیں ہیں۔ اب ہمیں ان تمام لوازمات کے بغیر ہی رہنا پڑے گا۔ اب ہمیں سخت محنت کرنی ہوگی۔ دونوں بہنیں بہت غصہ ہوئیں۔ تاجر نے کچھ دن بعد اپنا عایشان مکان فروخت کر دیا اور ایک چھوٹا سا مکان خرید لیا۔ تاجر کو زراعت میں دلچسپی تھی اس لیے اس نے کچھ زمین بھی خرید لی اور نئی طرح سے زندگی کا آغاز کیا حسینہ کو باورچی خانے میں کام کرنا ہے

بھی خالی تھا تاجر نے اپنے گھوڑے کا دانا پانی کیا اور اسے اصطبل میں باندھ دیا۔ اور پھر محل میں داخل ہوا۔ لیکن اس نے محل میں کسی کو نہیں پایا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں ٹیبل پر کھانا لگا ہوا ہے۔ اس نے بیٹ بھر کے کھانا کھلایا پھر وہیں بستر پر سو گیا۔

اگلی صبح دوبارہ میں گیا۔ اس نے بلند آواز میں کہا ”کون اس خوبصورت باغ میں رہتا ہے اس کا مالک کون ہے؟ میں جانے سے پہلے اس کا شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔“ لیکن وہاں باغ میں کوئی نہ تھا اس نے اطراف میں چند گلاب کی جھاڑیاں دیکھی اسے اپنی بیٹی حسینہ کا وعدہ یاد آیا۔ اس نے اپنا ہاتھ بڑھایا اور ایک بہت خوبصورت گلاب توڑ لیا۔ اچانک اس نے اپنے کندھے پر ایک مضبوط ہاتھ محسوس کیا۔ وہ مڑا تو دیکھا کہ ایک خوفناک جانور اس کے سامنے کھڑا ہے۔ تاجر خوفزدہ ہو گیا اور تھر تھرانے لگا۔

”تم نے میرا کھانا کھلایا، میرے محل میں آرام کیا۔ تم نے اپنے گھوڑے کو میرے اصطبل میں باندھا اور چارہ پانی کیا۔ یہ کوئی شکریہ ادا کرنے کا طریقہ ہے۔ احسان فراموش آدمی تیری اس حرکت پر تجھے میں مار ڈالوں گا۔“ ”مہربانی کیجیے مجھے مت ماریے، مجھے معاف کر دیجیے“ میں نے اپنی بیٹی سے وعدہ کیا تھا کہ میں اس کے لیے سرخ گلاب لاؤں گا۔“

”بہت خوب تم اپنی بیٹی کے لیے سرخ گلاب لے جاؤ لیکن مجھ سے ایک وعدہ کرو کہ تم اسے تین مہینے کی مدت میں اسے یہاں لاؤ گے“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں اسے یہاں لاؤں گا“ تاجر نے کہا۔ تاجر اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گیا اور چند ہی دنوں میں اپنے گھر پہنچ گیا۔ اس کی لڑکیاں اسے ملنے کے لیے دوڑتی ہوئی آئی۔

بڑی لڑکی نے پوچھا ”میرا لباس کہاں ہے بابا؟“ ”مجھلی لڑکی نے پوچھا“ میرے زیورات کہاں ہیں بابا؟“

”مجھے معاف کر دو میں تمہارے لیے حقے نہیں لایا۔ مجھے اپنی کشتی واپس ملے میرے پاس پیسے نہیں تھے۔ اس لیے میں نہیں لا سکا لیکن میں حسینہ کے لیے سرخ گلاب لایا ہوں۔“

”ایک سرخ گلاب“ بڑی لڑکی نے قہقہہ لگایا۔ ”سب کچھ یہی ہے؟“ لیکن حسینہ نے سرخ گلاب لیا اور اپنے والد کا شکریہ ادا کیا۔ دو ماہ گزر گئے تاجر پریشان ہو گیا۔ حسینہ نے یہ دیکھا تو تعجب کیا اور پوچھا ”کیا معاملہ ہے بابا؟“ ”کوئی بات نہیں میری بیٹی“ مجھ سے کیسے بابا کوئی بات تو ہے؟“ حسینہ نے کہا۔

تو سنو ”جب میں اپنی لٹی ہوئی کشتی کی تلاش میں نکلا تھا اس وقت کشتی کو بہت تلاش کیا لیکن ناکامی ہوئی، میں بہت تھک بھی گیا تھا ساتھ ہی ساتھ گھوڑا بھی تھک گیا تھا۔ اچانک مجھے ایک محل دکھائی دیا اور اصطبل بھی۔ وہاں میں نے کھانا کھلایا اور گھوڑے کا دانا پانی بھی کیا اور پھر آرام کیا۔ اگلی صبح میں باغ میں گیا اور جھاڑی سے

محفوظ رہے گی۔ جانور نے کہا۔

اکلی میج تاجر روانہ ہو گیا۔ حسینہ ایک کمرے کے دروازے پر اپنا نام لکھا دیکھا۔ اس نے دروازہ کھولا تو اس میں کتابوں سے بھری لائبریری دیکھی۔ اسے مطالعہ کرنا بہت پسند تھا اب وہ گھنٹوں مطالعہ میں گزارتی تھی۔

وہ کبھی تنہائی محسوس نہیں کرتی تھی۔ جانور وہاں اکثر آیا کرتا تھا۔ اس نے اسے کئی تحفے دیے اور اس کے ساتھ وہ شطرنج کھیلتا تھا۔ حسینہ جانور کو پسند کرنے لگی کیونکہ وہ ہمدرد تھا۔ ایک دن جانور نے پوچھا ”حسینہ کیا تم یہ نہیں سوچتی ہو کہ میں بد صورت ہوں۔“

”ہاں“ حسینہ نے حق گوئی کے ساتھ جواب دیا لیکن میں تم سے خوفزدہ نہیں ہوں کیونکہ تم ہمدرد اور شریف ہو۔“

”کیا تم مجھ سے شادی کرو گی؟“

”لو! نہیں میں تم سے شادی نہیں کروں گی۔“

”ٹھیک ہے“ جانور نے غم زدہ ہو کر کہا اور چلا گیا۔ جانور کے دیے ہوئے کئی تحفوں میں سے ایک تحفہ جادوئی آئینہ بھی تھا۔ ایک دن جب وہ اس کے اندر دیکھ رہی تھی تو اس نے اپنے والد کو بستر پر پڑا بیمار دیکھا۔ وہ چلائی ہوئی جانور کے قریب پہنچی اور کہا ”میرے والد بیمار ہیں۔“ مہربانی کر کے مجھے کھر جانے دو اور انھیں دیکھنے دو۔ کیا میں جاسکتی ہوں؟۔

”مت رو حسینہ، جاؤ اپنے والد کو دیکھ آؤ

سرخ گلاب توڑا تو اچانک ایک جانور نمودار ہوا، میں گھبرا گیا میں نے جتنا بھی کچھ کیا تھا اس پر جانور جان سے مار ڈالنے کی دھمکی دی۔ اور پوچھا کہ تم یہ پھول کس کے لیے لے جا رہے ہو؟ میں نے کہا ”اپنی بیٹی کے لیے“ اس نے وعدہ لیا تم اپنی بیٹی کو تین مہینے میں یہاں لاؤ گے۔ میں نے کہا ”ہاں“ اور اب دو ماہ گزر چکے ہیں اس لیے میں فکر مند ہو گیا ہوں تیسرا ماہ بھی ختم ہونے کو ہے اب ہمیں کیا کرنا ہو گا؟

”گھبراہٹ مت بابا، آپ اپنے کیے ہوئے وعدہ کو مت توڑیے، ہم وہاں ضرور جائیں گے۔ اور اس جانور کو دیکھیں گے آپ کو فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

تیسرے ماہ کے اختتام پر حسینہ اور اس کے والد سفر کے لیے روانہ ہو گئے۔ وہ جلد ہی جانور کے محل پہنچ گئے۔ اس مرتبہ بھی وہاں کوئی نہ تھا۔ دروازے کھلے تھے اور میز پر کھانا سجا ہوا تھا۔ وہ دونوں کھانا کھانے بیٹھ گئے۔ جب کھانا ختم ہوا تو جانور اچانک ظاہر ہوا۔

”یہ میری بیٹی حسینہ ہے۔ میں نے اپنا وعدہ پورا کیا۔“ تاجر نے کہا۔ حسینہ نے جانور کو دیکھا اور گھبرائی۔ جانور نے پوچھا ”کیا تم اپنی مرضی سے آئی ہو یا اپنے باپ کی زبردستی سے۔“

”میں خود یہاں آنا چاہتی تھی اس لیے آئی“ کیا تم میرے ساتھ یہاں رہو گی؟ ”ہاں رہو گی“ تو پھر کل اپنے باپ کو الوداع کہہ دو۔ تم یہاں محل میں

پر خوش بھی ہوں لیکن جانور سے آٹھ دن بعد واپس آنے کا وعدہ کر چکی ہوں۔“

سب سے بڑی بہن نے کہا ”ٹھیک ہے تم جانا چاہتی ہو تو جاؤ لیکن بابا مر جائیں گے۔ اس لیے مہربانی کر کے بابا کے ٹھیک ہونے تک یہاں رہو۔“ حسینہ نے دو ہفتے کے بعد ایک خواب دیکھا۔ اس نے دیکھا کہ جانور سرخ گلاب کی جھاڑیوں میں بیمار پڑا ہے۔ وہ نیند سے بیدار ہوئی اور اس نے جادوئی انگوٹھی گھسی۔ ایک مہٹ کے اندر وہ جھاڑی کے قریب پہنچ گئی اور جانور کو گلاب کی جھاڑیوں میں پڑا ہوا لپایا۔

”پیارے جانور مہربانی کر کے زندہ رہیے۔ مجھے معاف کر دیجیے میں اپنا وعدہ بھول گئی تھی لیکن میں اب دوبارہ واپس آچکی ہوں۔ مہربانی کر کے ہوش میں آئیے۔“

اچانک جانور ایک خوبصورت شہزادے میں تبدیل ہو گیا۔ لوز خوشی سے جموہ اٹھا اور کہا کہ ”ایک بد معاش چڑیل نے مجھے ایک شہزادے سے ایک جانور میں تبدیل کر دیا تھا لیکن تمہارے پیار نے مجھے شہزادہ بنا دیا، اب میں بد صورت جانور نہیں ہوں۔“ کیا تم مجھ سے شادی کرو گی حسینہ؟

”ہاں! میں شادی کروں گی“

شہزادے نے جلد ہی حسینہ سے شادی کر لی اور وہ لوگ ہمیشہ کے لیے اسی محل میں خوش حال رہنے لگے (انگریزی سے ترجمہ)

لیکن تم مجھ سے وعدہ کرو کہ تم واپس آؤ گی۔ میں تمہیں ایک جادوئی انگوٹھی دوں گا تم اسے انگلی میں پہن لینا۔ جب تم اپنے والد کو دیکھ چکو تب اسے ایک بار رگڑنا اور یہ تمہیں واپس لائے گی۔

حسینہ گھر گئی اور وہاں اپنے والد کو بستر پر بیمار پایا۔ جب تاجر نے اپنی بیٹی کو دیکھا تو بہت خوش ہوا اور جلد ہی صحت یاب ہو گیا لیکن اس کی بہنیں حسینہ کو دولت مند دیکھ کر جلتے لگی۔

انھوں نے اس جانور کے بارے میں کئی سوالات کیے۔ حسینہ نے انھیں اپنی محل والی زندگی اور تحائف کے بارے میں بتایا جو کہ اسے جانور نے دیے تھے۔ اس نے انھیں جادوئی آئینے کے بارے میں بتایا اور کہا کہ میں نے آئینے میں دیکھا کہ بابا بستر پر لیٹے بیمار پڑے ہیں۔ تب میں نے جانور سے کہا کہ میرے والد بیمار ہیں اور میں گھر جانا چاہتی ہوں۔ تب جانور نے کہا کہ تم جا سکتی ہو لیکن اس نے مجھ سے کہا کہ تم وہاں آٹھ دن سے زیادہ نہیں رہو گی ورنہ میں مر جاؤں گا۔ دیکھے اس نے یہ انگوٹھی دی۔ یہ بھی جادو کی انگوٹھی ہے۔

بڑی بہن نے پوچھا ”کیا تم آٹھ دن کے بعد واپس جانا چاہتی ہو؟“ منجھلی نے طنزاً کہا ”نہیں یہ ضروری نہیں۔ اس لیے کہ یہ ایک خوبصورت محل میں رہنے لگی ہے اب یہ نہیں چاہتی ہے کہ اس چھوٹی کنیا میں رہے۔ اب وہ واپس محل میں رہنا چاہتی ہے۔“

حسینہ نے فوراً کہا ”یہ صحیح نہیں ہے اگر میں واپس نہیں گئی تو جانور مر جائے گا اور میں وہاں

## اقوال زریں

وہ آنکھ ہی کیا جس میں شرم نہیں۔

بڑے کام کرو لیکن بڑے وعدے نہ کرو۔

علم امیر کی زینت ہے اور غریب کی دولت ہے۔

نیش و معشرت جوانی کا روگ ہے۔

زبان کی حفاظت دولت سے زیادہ مشکل ہے۔

گرے ہوئے کو ٹھوکر اگانا مردانگی نہیں بزدلی

ہے۔

پرویز اختر۔ زیتون پورہ۔ بمبئی۔ تھان

نزول قرآن کے وقت جو چوپائے عام طور پر بار

برداری اور سواری کے لیے استعمال ہوتے تھے وہ

چار جانور اونٹ، گھوڑے، گدھے، فخر تھے۔ بار

برداری اور سواری کے ان چاروں جانوروں کا

قرآن مجید میں (سورۃ النحل رکوع ۱) میں صراحتاً

ذکر ہے۔

نسیم الریاض۔ پورہ رانی مبارکپور۔ یوپی

گفتگو کے آداب

ہمیشہ جی بولے۔

زری کے ساتھ مسکراتے ہوئے بولے۔

ہمیشہ انصاف کی باتیں کہیے۔

ہمیشہ مختصر اور مطلب کی بات کہیے۔

پلے خور کیجئے پھر بولے۔

دوسروں کی زیادہ سنیے اور اپنی کم کہیے۔

عمر، مرتبہ کا لحاظ رکھ کر گفتگو کیجئے۔

عبید الرحمن عبدالعظیم۔ گونڈی ممبئی ۴۲

جانوروں سے دلیری کا درس لیجئے

شیر سے دلیری کا

چوہتی سے کفایت شعاری کا

بندر سے چالاکی اور حکمت کا

شہد کی مکھی سے محنت اور جفاکشی کا

کتے سے وفاداری کا

عقاب سے بلند پروازی کا

ہاتھی سے دانائی کا

مرغی سے بچوں کی پرورش کا

فرحت سلطان حور لقا۔ مرزاپور دیاری، اتر پردیش

اجتھے برے خواب

اگر اچھا خواب دیکھو تو خدا کا شکر ادا کرو۔ اور اس

کے فضل و کرم کی امید رکھو۔ اور اگر بُرے خواب

دیکھ کر آنکھ کھلے تو یقین کر لو کہ شیطانی خواب

ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے

خوابوں کو شیطانی خواب فرمایا ہے اور اس کا علاج

یہ بتایا ہے کہ جیسے ہی آنکھ کھلے استغفار اور تعوذ

پڑھ لو اور تین دفعہ تمنا کرو اور پھر کروٹ بدل کر

سو جاؤ اور کسی سے اس کا تذکرہ مت کرو۔ انشاء

اللہ اس کا کوئی اثر نہ ہو گا۔

رفعت پروین۔ دہلی، چندن پٹی۔ ویشالی ہمار

## بہترین دوست

جو لوگ کتابوں کو اپنا دوست بنا لیتے ہیں وہ کبھی نہیں بچھتاتے۔ ہمارے یہ دوست اپنے سینوں میں علم کے سمندر لیے ہوئے ہیں جو ہمیں ہمت کچھ سکھاتے ہیں۔،، کچھ چھیٹنے نہیں۔ ہمارے ذہنوں کے بند درتچ کو کھولتے ہیں، ہماری ذہنی ٹھٹھن کو ختم کرتے ہیں۔ لہذا یہی ہمارے بہترین دوست و ساتھی ہیں۔

غوثیہ نشاط۔ لہوت۔ رائے گڑھ۔

اللہ ہی روزی کو نیک اور کشادہ کرتا ہے۔

اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔

اللہ انصاف کرنے والوں کے ساتھ ہے۔ اللہ

بندے کی توبہ سانس اکھڑنے سے پہلے تک

قبول کرتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کو ہر وقت اپنے ساتھ سمجھنا افضل ترین

ایمان ہے۔

شیم انور۔ محلہ کترہ مبارکپور۔ یوپی

## ضروری ہے

امیر کے لیے سخاوت ضروری ہے

سپاہی کے لیے جرأت ضروری ہے

استاد کے لیے فضیلت ضروری ہے

مرد کے لیے ہمت ضروری ہے

عورت کے لیے حیا ضروری ہے

سید اشفاق سید چاند۔ ناندوہ مظاہرہ

## لوگ چار قسم کے ہوتے ہیں

سخی : سخی وہ شخص ہے جو کہ خود کھائے اور دوسروں کو دے۔

کریم : کریم وہ شخص ہے جو کہ خود نہ کھائے مگر دوسروں کو دے۔

بخیل : بخیل وہ شخص ہے جو کہ خود کھائے مگر دوسروں کو نہ دے۔

لئیم : لئیم وہ شخص ہے جو کہ نہ خود کھائے نہ دوسروں کو دے۔

محمد صادق سیل۔ مخدوم کالونی، پٹنہ

## ماں کا وجود

سمندر نے کہا : ماں ایک پیہی ہے جو اولاد کے لاکھوں راز اپنے سینے میں چھپا لیتی ہے۔

بادل نے کہا : ماں ایک دھنک ہے جس پر ہر رنگ نمایاں ہوتا ہے۔

شاعر نے کہا : ماں ایک ایسی غزل ہے جو ہر سننے والے کے سینے میں اترتی چلی جاتی ہے۔

ولاد نے کہا : ماں ممتا کی انمول داستان ہے جو ہر دل پر قربانی ہے۔

عبدالرشید محمد بھساری۔ نکال، شرول کولہاپور

خدا ان لوگوں سے محبت کرتا ہے جو اس کے بندوں سے محبت کرتے ہیں۔ ابراہیم بن ادھمؒ

کفر کے بعد سے بڑا گناہ دل آزادی ہے

حضرت مجدد الف ثانیؒ

کمانی کو پسند کر کے اس میں ناموری کی نسبت بڑا



چھپ کر باتیں نہ سناؤ

فخر نہ کرو

حسد اور کینہ نہ رکھو

اللہ کے بندے کو رہائی بھائی بنے رہو۔

عقلمند عبد اللطیف بکھڑا۔ نور باغ ممسنی

ماں

ماں لولاد کے لیے دعاؤں کا بیش بہا ذخیرہ ہے۔

ماں نظام کائنات کی ایک مقدس حقیقت ہے۔

ماں کی محبت حقیقت کی آئینہ دار ہوتی ہے۔

ماں نہ مدم آکھوں میں لولاد کی محبت کا سمندر

چھپا ہے۔

ماں ایک سائباں ہے جو اپنی اولاد کو دنیا کے ہر د

بور گرم سے محفوظ رکھتی ہے۔

محمد بشیر حسین خالد اے۔ ایم۔ یو علی گڑھ۔ یوپی

حضرت ابوذر غفاریؓ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ

حضور صلی اللہ علیہ وسلم سردی کے موسم میں

باہر تشریف لائے اور دیکھا کہ بچے درختوں سے

گر رہے تھے۔ آپ نے ایک درخت کی شنی ہاتھ

میں لی اس کے بچے کو بھی گرنے لگے۔ آپ نے

فرمایا۔ اے ابوذر! مسلمان بندہ جب اخلاص کے

ساتھ اللہ کے لیے نماز پڑھتا ہے تو اس سے اس

کے گناہ بھی اسی طرح جھڑ جاتے ہیں جس طرح

اس درخت کے بچے جھڑ رہے ہیں۔

نواز شعلی۔ مردان ضلع جہان آباد

امن ہے۔ (عبد القادر جیلانی)

اپنے سے کمتر کو مد نظر رکھو اور اپنے سے بلند کو

نظر انداز کرو۔ (ابوذر غفاریؓ)

شیر کا بچہ جھٹا شیر بنے گا خواہ اس کی تربیت کیس

بھی ہو۔

کفایت اللہ خاں۔ حسین پورہ، سراج یوپی

زبان کی حفاظت دولت سے بھی زیادہ مشکل ہے

ظالموں کا ساتھ دینا بھی ظلم ہے۔

علم و خزانہ ہے جس کا ذخیرہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔

علم لوگوں کے پاس نہیں جاتا بلکہ لوگ اس کے

پاس جاتے ہیں۔

محمد منیر خاں منان خاں۔ انجمن مفید الیچی ممسنی ۸

ماں کی اہمیت

ماں دنیا کی انمول ہستی ہے۔

ماں لولاد کے لیے دعاؤں کا بیش بہا ذخیرہ ہے۔

ماں کی مدم آکھیں سخت سے سخت دل کو موم بنا

دیتی ہیں۔

ماں کے بغیر گھر قبرستان کی طرح معلوم ہوتا

ہے۔

ماں انسان کے لیے قدرت کا سب سے بڑا عطیہ

ہے۔

ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔

محمد ظفر خاں۔ مدرسہ مہد ملت مالیکوٹ

میں چوٹی نہ کرو۔

## میرے پسندیدہ اشعار

میرے خلاف ہوا دبے رہے ہو شعلوں کو  
لگی جو آگ تو دامن بچا نہ پاؤ گے  
غوشیہ نشاط، اہستہ۔ رائے گڑھ

چیتے کا جگر چا پیے شاہیں کا تجسس  
دنیا نہیں مردان جنائش کے لیے تنگ  
کر بلبل و طاؤس کی تقلید سے توبہ  
بلبل فقط آواز ہے طاؤس فقط رنگ  
سلسلہ نور باقری منزل قدیم نور العلوم دیوبند  
غریبی تو زدتی ہے جو رشتہ خاص ہوتا ہے  
پرائے اپنے ہو جاتے ہی جو پیسا پاس ہوتا ہے  
ایم اے عزیز۔ لطیف بازار، نظام آباد

دو پھول ساتھ نکلے قسمت جدا جدا ہے  
نوشہ نے ایک پٹنا ایک قبر پر چڑھا ہے  
سیدہ لیلیٰ فردوس کوثر نقشبندی۔ بالا پور  
گلشن پرست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز  
کانٹوں سے بھی تباہ کیے جا رہا ہوں میں  
جویریہ رابوہت احمد علی۔ کارنجر آکولہ  
جس کا جی چاہے کسی رخ سے اٹھا کر دیکھ لے  
کس قدر بے داغ ہے سیرت رسول اللہ کی  
محمد سالک جمیل پرائز۔ مالیر کوٹلہ، پنجاب  
فلک پر جب پھٹتا ہے ہمارے عزم کا سورج  
تو خود تاریکیاں گرائیوں میں ڈوب جاتی ہیں  
ایضاً ناز شمس سادہ۔ اسلام پورہ کاسودہ  
جب خیر ان کو ہوئی آمد ہے ان کے در کی  
مرغیاں گانوں سے بھاگئیں جاں بچانے کے لیے  
شاد نام عرف نغمے۔ مولوی سیتا سز می

ہوتے ہیں ان کے ہی قدموں پہ پتھار سجدے  
جو نہرے وقت میں انسان کے کام آتے ہیں  
ایچ ایم پٹنی مدرسہ عثمانیہ کوڈینار گجرات  
آج کے بچے ہیں لیکن کل کے ہوں گے ناخدا  
دین کی کشتی کو طوفاں سے بچانے کے لیے  
ذکی اختر مدرسہ اسلامیہ انوار العلوم املو مبارکپور  
غیروں کی جد و جد پر تنگی نہ کر کہ ہے غنا  
کوشش ذات خاص پر ناز کر اعتبار کر  
مہ جمیں فردوس۔ بکلی گورڈہ عادل آباد  
کیا کیا دنیا سے صاحبہ مال گئے  
دولت نہ گئی ساتھ نہ اطفال گئے  
پہنچا کے لہد تلک پھر آئے سب لوگ  
ہمراہ مگر گئے تو اعمال گئے  
سمن فاروقی۔ مالیر کوٹلہ پنجاب

یا دماغی عذاب ہے یا رب  
چھین لے مجھ سے حافظ میرا  
احمر عباس خاں۔ آسے گاؤں، آکولہ  
جہاں جہاں انسانیت ہے خطرے میں  
وہاں وہاں تیرے پیغام کی ضرورت ہے  
محمد سران الدین۔ سری پور آسنول  
ہم نے ایک دختر مطلق کو سارا دے کر  
خلوں کے امیروں سے بغاوت کی ہے  
حاضر سبیل مدرسہ انوار العلوم املو مبارکپور  
زندگی زعم و دلی کا نام ہے  
مردہ دل کیا خاک جیا کرتے ہیں  
سید محمد اجمل وحید منگروں پیر۔ آکولہ  
ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام  
دو قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا  
شہینہ ثروت تنظیم عرف سوی۔ منگروں پیر

دو ایمان لائے وہ قرآن لائے

خدا کی خدائی کا فرمان لائے

دیہدین کے ہم کو حق ہے سارے

محمد ہمارے محمد ہمارے

● سر فرازا بھی۔ مبینی

غم سے بڑھ کر دوست کوئی دوسرا ہوتا نہیں

سب جدا ہوتے ہیں لیکن غم جدا ہوتا نہیں

● محمد شمیم۔ محلہ پرانی ہستی بکھری مبارکپور

حوصلے دل میں جواں ہوں تو عیش کچھ مشکل

بس ذرا دیر میں حالات سنو جاتے ہیں

● رئیس احمد عبدالحق۔ دھولیہ مہاراشٹر

اے چشم شعلہ بار ذرا دیکھ تو سی

یہ گھر جو جل رہا ہے کیس میرا گھر نہ ہو

● محمد رفعت امیر اقبال پٹی بدخشاں کشن گنج بہار

ہم اپنے پر بھی نفس میں بلا نہیں سکتے

ہمارے سامنے جشن بہار ہوتا ہے

● توقیر احمد۔ بارودگر پورہ، بالاپور آکولہ

بے خودی کا یہ عالم کہ خدا یاد نہیں

سامنے گھر کے ہے مسجد گھر آباد نہیں

● محمد منظر عالم۔ مدرسہ عین الاسلام نولہ

یہ مین جو حلوٹ راحت میں پہلے یہ سمجھا پڑتا ہے

ٹیک پھول کو حاصل کرنے میں کاموں سے الگ پڑتا ہے

● انیس احمد جلیل ماسٹر۔ چونا بھٹی لکھنؤ

کما یہ، فاطمہ بیٹی محمد مصطفیٰ کی ہے

یہ بی بی دیکھ اے آدم، علی شیر خدا کی ہے

● شبانہ اصغر۔ چھوٹا بازار ملکا پور۔ ہلڈانہ

نفرت جو کڑوی بولی ہے

البت جو ہر ہم جمولی ہے

یہ خاموشی کہاں تک لذت فریاد پیدا کر

زمین پر تو ہو اور تیرٹی صدی آسمانوں میں

● عبدالرشید صاحب۔ فور العلوم ہلومہلک پور

آئینہ ٹوٹ بھی جائے تو کوئی بات نہیں

دل نہ ٹوٹے کہ یہ بکنا نہیں بازاروں میں

● عبدالعظیم۔ گورنمنٹ ہائی اسکول فورٹ جگتیل

دنیا میری بلا جانے مسئلہ ہے یا سستی ہے

موت لے تو مفت نہ لوں سستی کی کیا ہے ہستی ہے

● ایم اے فہیم گورنمنٹ ہائی اسکول جگتیل

نہیں پتا کمر دنیا مجھے محو رکھتی ہے

مری معصوم فطرت پر بڑا الزام ہے ساقی

● محمد زبیر احمد۔ بڑھئی پورہ منگروں پیر آکولہ

انٹھ کہ اب بزم جہاں کا اور ہی انداز ہے

مشرق و مغرب میں تیرے دور کا آغاز ہے

● قربا الحسن امولہ۔ الشیخ ضلع شیوہر سیٹامڑھی

ایک ہی صف میں کمرے ہو گئے محمود و ایاز

نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

● محمد نجم العین۔ سیٹامڑھی۔ بہار

تمدیر کے دوسو برس سے تقدیر درخشاں ہوتی ہے

قدت بھی کرم فرماتی ہے جب کوشش نکل ہوتی ہے

● امامہ۔ گیارہ۔ ارریہ بہار

ڈر کے طوفاں سے میں ساحل کا طلب گار نہیں

اپنے مقصد کو بدلا میرا کردار نہیں

● حمید اللہ خاں۔ بکلی گڑھ مادل آباد

دیا ر عشق میں اپنا مقام پیدا کر

نیا زمانہ نئے صبح و شام پیدا کر

● محمد حنیف ایم نگارچی۔ جامع مسجد بھاپور

خدا کے چیتے فرشتوں کے پیارے

محمد ہمارے محمد ہمارے

جان بھی دے دوں میں خدا کی قسم  
کوئی مانتے اگر مسطفیٰ کے لیے  
● مدثر احمد خاں۔ آسے گاؤں آکولہ

پیوست رہے دل میں تیرے اخلاق محمدی  
اعا رہے مقام جہاں جا رہے ہیں آپ  
● نور جہاں۔ ڈومریاں سدا حار تھ مگر

یا رب ہمیں تو علم کی توفیق عطا کر  
رکھوں میں ترے قرآن کو سینے سے لگا کر  
● محمد فیضان احمد۔ کیا مدنیہ پور ضلع اردیہ بہار

پیار سے جب حشر میں امت پریشاں ہو گئی  
آپ کو کوثر ملا سب کو پلانے کے لیے  
● اختر جہاں آفریں۔ ڈومریاں سدا حار تھ مگر

لے چل مباحھے بھی کجیوروں کی چھانوس  
رحمت برس رہی ہے محمد کے گانوس  
● غفر علیا حسین۔ ٹکھاکوہیہ آسنول

کوئی سوتا ہے جیسے ڈوبتی کشتی کے تختے پر  
اگر کچھ ہے تو بس اتنی ہی اس دنیا کی راحت ہے  
● حنیف عرف۔ سہم جوسہلی اسکول دیہ گلاں

سورج کی طرح ڈوب گیا میرا دل بھی آج  
اتنا ادا اس شام کا۔ نظر کبھی نہ تھا  
● عابد علی خاں۔ مالیر کوٹلہ پنجاب

تردا منی پہ شیخ ہمارے نہ جائید  
دوامن نچوڑ دی تو فرشتے و فرسوں کریں  
● مرزا فرحان بیگ۔ کدورو جالون

جس کو کتا ہے اسرت یہ سارا جہاں  
دو ہے میری زباں، میری اردو زباں  
● ناز سلعہ۔ مدرسہ دینیہ معین العلوم جتیلی

شیریں کر دے دنیا ساری

پیار سے محمد دے دنیا ساری  
● محمد آصف شیخ ساغر۔ اسلام پورہ کاسودہ  
تیری محفل بھی گئی جانے والے بھی گئے

شب کی آہیں بھی گئیں صبح کے نالے بھی گئے  
● تنزیل الرحمن۔ سونٹھا، کشن گنج بہار  
اخلا تہذیب و تمدن کی جان ہے اردو

امن و یقین کا زندہ نشان ہے اردو  
● شیخ صفیر غلام مصطفیٰ قاضی مگر سہزارہ  
کہ دو یہ حسرتوں سے کہیں اور جا بیس

اتنی جگہ کہاں ہے دل داغ دار میں  
● عبد اللہ مالکی۔ الکتاب۔ اردیہ بہار  
بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیاں

اکبر زمین میں غیرت قومی سے گز  
گیا  
پوچھا جو ان سے آپ کا پروردہ کیا ہوا

کئے لگیں کہ عقل پر سرودن کی پڑ گیا  
● محمد عبد الرزاق۔ دور پٹو  
خدا سے مانگ جو کچھ مانگتا ہے اسے اکبر

یہ دو در ہے جہاں آج وہیں جاتی  
● پروین زہرا بیگم۔ اسلام پورہ  
زندگی ایک سفر کی تھا ہے جس میں

ہر گھڑی درد کے چاند لگے رہتے ہیں  
● خان گزیا سیل۔ کٹائی پورہ ممبئی ۸  
زندگی سفر ہے کی سہارا ہے اسرار حیات

یہ بھی کوہِ پر، بھی جہنم بھی آسہ ہوئی  
● خورشید احمد انصاری محلہ مومن چنور گڑھ  
خدا سے مانگ جو کچھ مانگتا ہے اسے اکبر

کچھ نہ کہنے سے بھی چمن جاتا ہے اعزازِ سخن  
علم سننے سے بھی غلام کی پودہ ہوتی ہے  
● ملکہ بانو۔ دانیال پور تنگھوا بہار  
کل رکھتے تھے نام پسر کا عبداللہ، اکرام

اب بچوں کا ہم رکھتے ہیں سلا پو نام  
● محسن ہے ہر وقت اسے بھی کر ڈالے تبدیل  
نجر، کتا، بندر، رکھنا ہو جائے گا غام  
● عبدالستار مدرسہ اسلامیہ شاہ پور بھٹوانی

نہ بننے سے نہ رونے سے نہ فریاد کرنے سے  
تبلی دل کو ملتی ہے خدا کو یاد کرنے سے  
● محمد احتشام۔ رونق منزل پٹنہ ۳

پھول کی پتی سے کت سکتا ہے ہیرے کا جگر  
مرد ناداں پر کلامِ نرم و نازک ہے اثر  
● اقبال اسلم بیگم مدرسہ مسونہ معین العلوم جگتیل  
ہم ایسے اہل نظر کو غیبت حق کے لیے  
اگر رسول نہ ہوتے تو صبح کا فی تمہی  
● آفرین انصاری۔ انجمن چوک مال گاؤں  
حوصلے اپنے تھے طوفاں آشنا  
ہم مگر ساحل پہ آکر رو گئے  
● جاوید احمد۔ بکلی کرناٹک

نہ غمیرا شدتِ غم سے حصول کا میابی میں  
کہ شاخِ گل پہ گل آنے سے خار پہلے آتا ہے  
● فیضان احمد اعظمی منگرواں اعظم گڑھ  
کبھی کیاں جگر میں چھتی ہیں  
کبھی کانٹوں سے جی بھلتا ہے  
● محمد خالد۔ شاہدہ ضلع دھولپور

زخم کچھ ایسے ہوئے جو پھولوں پہ سو یا نہ گیا  
دل تو جل کر راکھ ہوا آنکھوں سے رو یا نہ گیا  
● محمد طلحہ خاں۔ کوٹہ روہ، کوٹہ ضلع

جد و جہد کی لڑائی بھنور سے نکل گئے  
ساحلِ قریب تھا بھی کشتی اُلت گئی  
● غلام حسن۔ گھواں ادریہ بہار  
دیش کی آن بان ہے اردو

نجر ہندوستان ہے اردو  
اس میں یہ علم کے خزانے ہیں  
علم و دانش کی کان ہے اردو  
ہر زمانے کا اس نے ساتھ دیا

ایک زند و زبان ہے اردو  
خون دل سے۔ ہم نے پیچھا ہے  
ہاں ہماری زبان ہے اردو  
اس کو کوئی مٹا نہیں سکتا

تاج بھارت کی جان ہے اردو  
● شیخ فرید۔ گورنمنٹ ہائی اسکول جگتیل  
اے طائر لاہوتی اس رزق سے موت اچھی  
جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی  
● آسما جیس۔ مدرسہ منیہ معین العلوم جگتیل  
کا بپتا ہے دل تیرا اندیشہ طوفاں سے کیا  
ناخدا تو، بحر تو، کشتی بھی تو، ساحل بھی تو  
● انوار الدین۔ محلہ تلیاسرونج (ایم پی)

آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں  
سامان سو برس کا ہے ہل کی خبر نہیں  
● نیلو فراخجم۔ بکلی گورہ ماڈل آباد

دیکھتے آئے اس گلشن کی زیب و زینت برسوں سے  
چپہ چپہ چمک رہا ہے وجہ محبت برسوں سے  
بانک، چشتی، کوتم، غزنی، شیواجی، اکبر، رانا  
چھوڑ گئے سب اپنے اپنے رنگ کی رحمت برسوں سے  
افسوس اہنٹا کی وہ عمارت تاج محل کی جگہ مگداتیں  
بنت رہی ہیں عزم و محبت جوش عقیدت برسوں سے  
● جمیل اختر۔ لکھنپور۔ ضلع بلڈانہ

## گدگدیاں

۷۰ دوستوں کی محفل میں اعلان ہوا کہ وہ لوگ ہاتھ اٹھائیں جو اپنی بیویوں سے ڈرتے ہیں۔ سوائے ایک کے سبھوں نے ہاتھ اٹھا دیے۔ اعلان کرنے والا خوش ہوا کہ کم از کم ایک شخص محفل میں ایسا ہے جو بیوی سے نہیں ڈرتا ہے۔ اس نے قریب جا کر اس سے پوچھا کیا ”آپ واقعی اپنی بیوی سے نہیں ڈرتے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے اپنی بیوی سے ہاتھ اٹھانے کی اجازت نہیں لی تھی۔ اس لیے بیوی کی اجازت کے بغیر محفل میں ہاتھ کیسے اٹھاتا۔“

عالیہ صدیقہ۔ پرنسٹن۔ نظام آباد اے بی

۷۱ ایک دوست نے دوسرے دوست سے پوچھا۔ ”ایسا آسان طریقہ بتاؤ کہ لوگ مجھے یاد رکھیں۔“ دوسرے دوست نے جواب دیا۔ ”تم کسی سے قرض لے کر واپس نہ کرو پھر وہ ہمیشہ تمہیں یاد رکھے گا۔“

محمد اعجاز احمد۔ آسنسول

۷۲ رشیدہ جب سلائی کے اسکول سے گھر پہنچی تو والد نے لاڈلی بیٹی کی بہت افزائی کے لیے پوچھا۔

”ہاں بھئی ہماری بیٹی نے کتنی سلائی

کٹائی سیکھی؟“

”رشیدہ نے بڑے بڑے کما“ بس ڈیڑی جیب کاٹا تو سیکھ ہی لیا ہے اگلے ہفتے کٹا کاٹا بھی سیکھ لوں گی۔“

ہلال خاں۔ ایچ۔ کیو۔ آر اسکول آسنسول

۷۳ دوست۔۔ ”تمہاری بیوی روزانہ نئے کپڑے خرید کر تمہیں دیوالیہ کر رہی ہے۔ تم اسے روکتے کیوں نہیں؟“

”قرض داروں سے نینا آسان ہے بیوی سے نہیں۔“ دوسرے دوست نے جواب دیا۔

وسیم راجا۔ ہوٹل بھٹی روڈ۔ رولز کیلا

۷۴ امریکا کے شہر شکاگو میں ایک پادری نے میونسپل کارپوریشن کو فون کیا اور اپنا نام پتا بتا کر کہنے لگے۔ ”میرے گھر کے سامنے ایک گدھا مر رہا ہے۔ براہ کرم اسے اٹھوائیے۔“ جس شخص نے فون سنا اسے مذاق سوجھا کہنے لگے۔

”لیکن جناب مرنے والوں کے کفن دفن کا انتظام تو آپ کے ذمے ہے۔“

”جی ہاں! بے شک“ پادری نے جواب دیا۔ مگر مرنے والے کے عزیزوں سے اجازت بھی تو لینی پڑتی ہے۔“

شیماناز بانو۔ شیواجی نگر۔ گونڈی مہینی

۷۵ ایک شریف آدمی (ڈاکو سے) ارے بھائی صاحب آپ نے سارے پیسے بھی لے لیے،



میں اندر جا رہا ہوں یا باہر۔،، پروفیسر نے جواب دیا۔

م۔ ر۔ ع۔ کورٹہ۔

۔۔ اسکول میں داخلے کا فارم چیک کرتے ہوئے استاد نے پوچھا ”عمر کے خانے میں تم نے عمر کیوں نہیں لکھی؟“،، بچے نے جواب دیا ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میری عمر کیا ہے۔،، پھر سوچتے ہوئے کہا۔ ”جب میں پیدا ہوا تھا تو میرے ذیذی کے بیان کے مطابق میری مٹی کی عمر ۲۵ سال تھی لیکن گذشتہ اتوار کو مٹی نے اپنی ۳۲ ویں سالگرہ منائی ہے

غوثیہ نشاط۔ بہت رائے گڑھ

۔۔ استاد (شاگرد سے) برف کو جملوں استعمال کرو۔

شاگرد: پانی بہت ٹھنڈا ہے۔

استاد: اس جملے میں برف کہاں ہے؟

شاگرد: سر! وہ پانی بن گئی۔

سعد یہ بیگم۔ جگتیاں ضلع کریم نگر

۔۔ ایک صاحب گھبرائے ہوئے بیوی سے بولے۔ ”بیگم میں دفتر سے آ رہا تھا کہ راستے میں ایک گدھا۔۔۔۔۔ اتنے میں ان کی بچی بول اٹھی ”مٹی باجی نے میری گڑیا تو زدی بیوی نے کہا ”اچھا بیٹی تمہارے لیے ایک نئی گڑیا لائیں گے۔،، ہاں تو بیگم میں کہہ رہا تھا کہ راستے میں ایک گدھا۔۔۔۔۔ اتنے میں ان کا

دروازے پر چٹ لگا کر چلا گیا۔ لکھا تھا ”مرغیاں باغ میں چھوڑے جا رہا ہوں شام کو اگر پیسے لے لوں گا۔ جب آوی آیا تو چٹ پڑھ کر باغ میں گیا۔ دیکھا کہ مرغیاں اوہر اوہر جا چکی ہیں۔ اس نے شام تک محلے میں گھوم پھر کر مرغیاں آنکھی کر لیں۔ جب بیوپاری پیسے لینے آیا تو اس نے کہا ”آپ باغ میں مرغیاں چھوڑ کر چلے گئے میں نے بڑی مشکل سے حکیدہ مرغیاں آنکھی کی ہیں۔ بیوپاری نے کہا وہ آپ تو بڑے خوش قسمت آوی ہیں۔ میں صرف جیسے مرغیاں چھوڑ گیا تھا۔ آپ نے حکیدہ کر لیں۔“

شمینہ یوسف حسین۔ امرؤتی۔ مدار اشتر

۔۔ ایک گلاس بنانے والی کمپنی کے باہر لکھا ہوا تھا ”ہمارے یہاں خوبصورت اور مضبوط گلاس بننے ہیں۔ ہمارے گلاس ایکس فٹ کی بلندی سے نیچے گرا دیے تو ہیں فٹ تک ہماری گارنٹی ہے کہ گلاس نہیں ٹوٹے گا۔

محمد عبداللہ۔ لواہرہ محمدیہ۔ محمدی کھیری

۔۔ گول گھونسنے والے ایک دروازے کے ساتھ ساتھ پروفیسر صاحب بھی گھومتے ہوئے تھے آخر کار ایک ٹھکانے کو تواروے کر کے ”کیا بات ہے پروفیسر صاحب۔ یہ آپ دروازے کے ساتھ ساتھ کیوں چلے گا رہے ہیں؟“ ”دراصل مجھے یاد نہیں آ رہا ہے کہ



لڑائی جھگڑے کی بات مت کیا کرو۔

نگار افروز۔ جبران پور۔ اعظم گڑھ

ایک آدمی ایک امیر کے پاس گیا اور اپنی درد بھری کہانی شروع کی۔ اس کا لہجہ ایسا تھا۔ جس کو سن کر امیر آدمی کے آنسو نکل آئے۔ امیر آدمی نے اپنے نوکر کو آواز دی۔ وہ شخص خوش ہو گیا۔ کہ اب شاید مجھے کچھ انعام مل جائے گا لیکن جب نوکر آیا تو امیر آدمی نے کہا۔ اس شخص کو دھکے مار کر نکال دو۔ اس نے لے کر لڑا لڑا کر میرا حال کر دیا ہے۔

کشمکش آفریں۔ لونڈا شیشین روڈ راولپنڈی

ایک آدمی پریشانی کی حالت میں ڈاکٹر کے پاس آیا اور کہنے لگا۔ ڈاکٹر صاحب غضب ہو گیا میری بیوی نے غلطی سے چڑا ل پی لیا ہے اور اب اس کی حالت یہ ہے کہ سارے گھر کے اندر دوڑتی پھر رہی ہے پلیز کچھ کیجیے۔ گھبراؤ نہیں۔ ڈاکٹر نے نہایت اطمینان سے کہا۔ گھر کے سب دروازے بند کر دو۔ جب چڑا ل ختم ہو جائے گا تو وہ گاڑی خود بخود رک جائے گی۔

محمد افروز الدین گورنمنٹ ہائی اسکول جکبیل

خط و کتابت کرتے وقت اپنا خریداری نمبر ضرور لکھیں۔ خط صاف، خوش خط اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں

لو کا بول احمد۔ ”اسی بھائی جان تے ہدا۔۔۔ بیوی جھلا کر بولی۔“ خدا کے لیے تم تو گ چپ ہو جاؤ مجھے گدھے کی بات سننے دو۔۔۔

عبد الغفار قرہ۔ درمہنگہ۔ بہار

استاد نے کلاس میں ایک سوال پوچھا مگر سب بچوں کی انگلیاں نیچے تھیں صرف ایک ہی لڑکے کی انگلی اٹھی ہوئی تھی جو پڑھنے لکھنے میں کامل تھا۔ استاد بہت خوش ہوئے اور اسے کھڑا کیا اور پھر استاد استاد نے اپنا سوال دہرایا اگر زمین، سمندر، سورج، چاند، ستارے، موسم، ہوا، یہ سب نہ ہوتے تو کیا ہوتا؟ اس لڑکے نے جواب دیا ”سر! ہماری جغرافیہ کی کتاب نہ ہوتی۔۔۔“

جاوید شیخ غوث علی۔ محلہ درگاہ علی چوہڑہ

بیٹا: (ماں سے) امی کپڑوں پر استری کیوں کرتے ہیں؟  
ماں: جھریاں مٹانے کے لیے۔  
بیٹا: تو پھر داوی ماں کے چہرے کی جھریاں بھی استری سے مٹا دیجیے گا۔۔۔

تسلیم بانو بنت احمد حسین۔ شہادہ

استاد: (طالب علم سے) پانی پت کی لڑائی کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟  
طالب علم: سر ہم لڑائی کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔ ہمارے والدین کا کہنا ہے کہ تم

## معلومات

دنیا میں سب سے زیادہ ٹیلی فون امریکا میں ہے۔  
اس کے بعد جاپان، سوویت یونین، جرمن،  
فرانس، اور انگلینڈ کا نمبر ہے۔

فیضیہ کلیم۔ سراج بھون راولپنڈی

-- یہ حسین و جمیل کائنات، یہ زمین و آسمان میں  
رزق رسانی اور پرورش کا بے مثال نظام، یہ روشن  
سورج، یہ چمکتا چاند، یہ حسین تارے، یہ اتھار  
سمندر، یہ لہلاتے نہایت، یہ پھول سے لہے باغ  
، یہ دن کی جاہلی، یہ رات کا سنوں، یہ صبح کی  
شگفتگی، یہ شام کی دل آویزی، یہ چیزیں پکار پکار کر  
اللہ کے وجود کی گواہی دے رہی ہے۔ اور ایک  
ایک چیز اس حقیقت کی واضح نشانی ہے کہ اس  
کائنات کا ایک بہترین خالق اور بے مثال رب  
ہے۔

عتیق الرحمن عبدالعظیم، شیولجی نگر گونڈی ممبئی

پہلے نمبر پر تھا

-- ابو الفیض، اکبر کے نور تنوں میں سے پہلے نمبر  
پر تھے جو پنڈت اور موزخ تھے۔  
-- اکبر کے نور تنوں میں دوسرے نمبر کے  
ابو الفیض فیضی جو ایک شاعر اور فلسفی تھے۔  
-- اکبر کے نور تنوں میں تیسرے نمبر پر مان سنگھ  
تھے جو قابل پہ سالار تھے۔  
-- اکبر کے نور تنوں میں چوتھے نمبر پر نوذر مل  
تھے جو باصلاحیت منتظم تھے۔  
-- اکبر کے نور تنوں میں پانچویں نمبر پر پیر بل تھے

خلفاء راشدین اور مدت خلافت

حضرت ابو بکر صدیق ۷۰ برس تین مہینے  
حضرت عمر فاروق ۶۳ برس چھ مہینے  
حضرت عثمان غنی ۶۵ برس گیارہ مہینے  
حضرت علی ۶۰ برس نو مہینے

محمد ندیم اللہ۔ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

۱۔ مجبور سب سے زیادہ عراق میں پیدا ہوتی ہے  
۲۔ چمچ کے منہ میں ۲۲ دانت ہوتے ہیں  
۳۔ خرگوش ایک گھنٹہ میں زیادہ سے زیادہ ۴۰ میل  
کا سفر طے کر سکتا ہے۔

۴۔ صحت مند انسان کی نبض کی رفتار فی منٹ ۷۲  
ہوتی ہے۔

محمد نجیب عالم نوری۔ جی آئی اے کینڈی اریہ

ٹیلی فون کی کمائی

ٹیلی فون انگریزی زبان کا لفظ ہے جو دو لفظوں سے  
مل کر بنا ہے۔ ٹیلی اور فون۔ ٹیلی کے معنی ہیں دور  
اور فون کے معنی ہیں آواز۔ مطلب آواز کو دور تک  
پہنچانے والا آلہ۔

سنہ ۱۸۷۶ء میں ویڈیو ٹیلی فون ایجاد ہوا  
اس ٹیلی فون سے بات چیت کرنے والے شخص  
ایک دوسرے کی شکل دیکھ سکتے ہیں۔

کے نیچے میں جس کی زندگی گزار رہے ہیں۔

اساتذہ کرام کو اپنی بھول دی ہوئی باتیں یاد

دنیائی سب سے بڑی موز امریکا میں ہے جس میں بائیس لاکھ ہیں۔

دنیا میں سب سے زیادہ ذاک خانے ہندوستان میں ہے۔

دنیا میں سب سے زیادہ یونیورسٹیاں امریکا میں ہے۔ ۳۰۰ سے زائد۔

چین میں ایک ایسا پھول ہے جس کا رنگ رات میں سفید اور دن میں سورج نکلنے کے بعد سرخ ہو جاتا ہے۔

محمد شمس عالم چکنو درگاہ میلادیشال

بھارت میں ۱۹۹۹ء کے ریٹے اسٹیشن ہیں۔

سرکے درخت کی ۲۰۰ برس غلائی کی۔

سرکے پانی ایسی زبان ہے جس میں زیر پیش نہیں ہے۔

دنیا میں سب سے بڑا ریوے اسٹیشن نیویارک میں ہے۔

بھارت کے راشٹریت گیت کا وقت ۵۲ سیکنڈ ہے۔

عبدالرحمن پاتور اکول ایم ایس

ن۔ قرآن میں کتنی صدقہ عقی ہیں؟

ج۔ ایک سو چوبیس (۱۴۳)

ن۔ قرآن میں کتنی آیات ہیں؟

جو مسجد کی نور حاضر جوفی میں مسجد تھی۔

۱۲ اکبر کے نور تنوں میں چھ نمبر پران سین تھے جو مکیات کے سرائ تھے۔

۱۳ اکبر کے نور تنوں میں ساتویں نمبر پر حام تھے جو ایک قابل حکیم تھے۔

۱۴ اکبر کے نور تنوں میں آٹھویں نمبر پر ملادو پیازو تھے جو ایک حاضر جواب عالم تھے۔

۱۵ اکبر کے نور تنوں میں نویں نمبر پر بدایونی تھے جو مشہور موزخ تھے۔

محمد شیخ سید پورہ بالا پور اکول

۱۶ ابو بکر: حضرت آدم کو کہا جاتا ہے۔

۱۷ ابو الانبیاء: حضرت ابراہیم کو کہا جاتا ہے۔

۱۸ شیخ الانبیاء: حضرت نوح کو کہا جاتا ہے۔

۱۹ حکیم اللہ: حضرت موسیٰ کو کہا جاتا ہے۔

۲۰ صفی اللہ: حضرت آدم کو کہا جاتا ہے۔

۲۱ غنی اللہ: حضرت نوح کو کہا جاتا ہے۔

۲۲ محمد کے معنی ہیں جس کی تعریف کی گئی ہو۔

محمد انور عبدالجبار۔ شیخاؤں مدار اشتر

۲۳ ۳۰ ملین بچے کھن اور خطرناک زندگی گزار رہے ہیں۔

۲۴ ۳۰ ملین بچے تعلیم سے محروم ہیں۔ جن میں دو تہائی تعداد لڑکیوں کی ہے۔

۲۵ ۱۴ ملین بچے اپنے اصلی وطن سے باہر مکزیک کی زندگی گزار رہے ہیں۔

۲۶ ۱۴ ملین بچے جنگوں اور غریب فسادات

پہلی ادبی معما نمبر ۹۵ کا شاندار نتیجہ

صحیح حل۔ (۱) آخرت (۲) بُری (۳)

بچ (۴) ٹھکانے (۵) بھٹک (۶)

قبرستان (۷) تنہائیوں (۸) گدھے

پہلا انعام پانے والے دس خوش نصیب۔

فی کس ۳۰ روپے تقسیم کیے گئے۔

(۱) فاطمہ چشتی چمن بلڈنگ بمبئی (۲) ساجد

انصاری، مبارک پور اعظم گڑھ (۳) محمد یعقوب

سراب علی، ایوب نگر مالیکان (۴) صابر امام۔

نیرن پور بردوان (۵) سیفی انصاری احباب کالونی

ناگ پور (۶) شبنم خان۔ خاکر دوواریہ مراد آباد

(۷) آصفہ عرفی۔ اکرام نگر موئگیر بہار (۸)

نجم جمال عبد المنان۔ منصورہ مالیکان (۹)

صہرت روشن خان۔ کھنڈ رتناگیری (۱۰) محمد

غزالی۔ برہان پور ایم پی

ایک غلطی پر دوسرا انعام پانے والے

دس خوش نصیب۔ فی کس ۲۰ روپے

کی کتابیں تقسیم کی گئیں۔

(۱) عظیم النساء، شہادہ دھولیہ (۲) روبینہ رحمن

سہری نگر (۳) کلشن غالب اریہ (۴) ملک غیر ظہیر

احمد بہرائی (۵) اظہر خان گھاٹ کوپر ممبئی (۶) ابرار

احمد، مل وشارم۔ تمل ناڈو (۷) قدسیہ تبسم، چنور

اسے پی (۸) محمد حسن، سعدی، بیور (۹) گل افشاں

عبد الباقی۔ جبل پور (۱۰) کوثر پروین۔ تھانہ

مبارک اشتر۔

ج۔ مجھے ہزار بجے سوچا تھا۔

س۔ قرآن میں کتنے حروف ہیں؟

ج۔ تین لاکھ، تیس ہزار سات سو ساٹھ۔

س۔ قرآن میں کتنے الفاظ ہیں؟

ج۔ چھای ہزار چار سو تیس۔

ریاض احمد صدیقی۔ اونسی چلہ ٹولہ در بھنگ

مخصوص صحابہ کرام اور ان سے مروی احادیث

حضرت ابو ہریرہؓ ۵۳۷۳

حضرت عبداللہ بن عمرؓ ۲۶۳۰

حضرت انس بن مالکؓ ۲۲۸۶

حضرت عائشہ صدیقہؓ ۲۲۱۰

حضرت عبداللہ بن عباسؓ ۱۶۶۰

حضرت جابر بن عبداللہؓ ۱۵۴۰

انتیاز احمد رحمانی۔ اشرف نگر موئگیر بہار

ہندستان میں فی الحال روزانہ ۱۲۶۶۰ میل

گازیں چلتی ہیں۔

۲۶ ہندستان میں کل ۹۰ ہوائی اڈے ہیں۔

۳۶ ہندستان کی بلند ترین سڑک ”منالی لہند روڈ“

۴۔

۵۶ ہندستان کی کل پیداوار کار ۳۰ کوئلہ صرف

دینی گنج میں پایا جاتا ہے۔

۶۶ ممبئی بندرگاہ کو ہندستان کا دروازہ کہتے ہیں۔

۷۶ بھگور ہندستان کا ”سوٹور لینڈ“ کہلاتا ہے۔

محمد گلزار عالم۔ رحمانیہ ہائی اسکول آسنول

## آدھی ملاقات

☆ ستمبر کا پیام تعلیم ملا۔ بے حد پسند آیا۔ سبھی مضامین ایک سے بڑھ کر ایک ہیں۔ میں ڈاکٹر سید حامد حسین صاحب کا سب سے بڑا شکر گزار ہوں کہ انھوں نے اپنا قیمتی وقت اس مضمون کو لکھنے میں لگا دیا۔ ”مصل کا امتحان“، یہ مضمون سب سے اعلیٰ مضمون ہے۔ ایسے رشید الدین صاحب کا مضمون بھی بہت اچھا ہے۔

محمد سالک جمیل براڑ، مالیر کوٹہ پنجاب

☆ حضرت ولور علیہ السلام (کبلی قسط) بہت اچھی ہے۔ ایک عالم اور ایک ملاج موسمی والے ملا کی کہانی۔ صرف ایک قانون۔ نہرے حروف۔ پتھر پور پی بہت پسند آئے

کلیم اختر دلکش۔ سراج بھون، راولپنڈی

☆ نومبر ۹۵ء میں میر انور پو شائع ہوا تھا۔ اس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔

محمد خالد اعظمی۔ کھریواں سرانے میرو

☆ میں سال گذشتہ سے پیام تعلیم پڑھ رہا ہوں۔ اب تو پیام تعلیم میرا دوست بن چکا ہے۔ پیام تعلیم ہنساتا ہے اور ہمارے دلوں کو خوش کرتا ہے۔

خیدر عباس، محلہ پورہ رانی، مبارک پورہ

☆ میں آپ کے پیام تعلیم کا نیا قاری ہوں۔ انشاء اللہ بہت بہترین رسالہ ہے۔ پڑھنے کے بعد دلچسپی اور بڑھ گئی ہے۔ انشاء اللہ پیام تعلیم سے میرا رشتہ ہمیشہ قائم رہے گا۔

محمد اقبال شمس، ہیرام پور مظفر پور، بہار

☆ اس سال میں دسویں جماعت میں ہوں اور پڑھائی کا بوجھ زیادہ ہونے کی وجہ سے میں پیام تعلیم پڑھ نہیں پاتی۔ دعا کیجئے کہ میں اچھے فیصد لے کر کامیاب ہو جاؤں۔

وجیرہ خانم مرزا مجاہد بیگ۔ ممبئی

☆ میرا فرزند آپ کے پیام تعلیم میں حصہ لے چکا ہے اکولہ بھائی جاوید عزیز کی جو میرے رفیق بھی ہیں ان کے بک ڈیس سے پیام تعلیم آسانی دستیاب ہو جاتا ہے مگر میں ایک دیہات میں معلم کے فرائض انجام دے رہا ہوں۔ وہاں پیام تعلیم دستیاب نہیں ہے۔ اگر اکولہ جانا ہو تو وہاں سے لے آتا ہوں۔ ہمدردی کا لہرہ ہے۔ یہاں اکیس اساتذہ کرام ہیں۔ تمام اساتذہ کرام پیام تعلیم کے شوقین ہیں۔

رفیق احمد مدرس فخر الدین علی احمد اردوبائی اسکول، ڈونگاؤں، تعلقہ مہر، ضلع بلڈانہ

☆ پیام تعلیم کے دو شمارے اگست اور ستمبر کے دستیاب ہوئے۔ سب سے پہلے شروعات اگست کے شمارے سے کی۔ اب ستمبر کا شمارہ میرے ہاتھوں میں ہے۔ یہ شمارہ

جموٹے بھائی کا اپریل کے رسالے میں غوثی  
شائع ہوا تھا۔

ملک شا کر صابر، بڑا باگودہ، جلاکاوٹ

☆ جب میں نے ستمبر کے شمارے میں اپنا نام  
دیکھا تو شادمانی کی کلیاں ہونٹوں پر رقص  
کرنے لگیں اور قلم خود بخود ہاتھ میں آکر کاغذ  
پر پھسلنے لگا۔ اس کے لیے دل کی عمیق گہرائیوں  
سے آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔

فرزانہ آرا شیخ ساندو، اسلام پورہ، کاسودہ

☆ میں نے آپ کا رسالہ پیام تعلیم پڑھا اور  
بہت مفید و دلچسپ پایا۔ میں اس کی مستقل  
خریدار بننا چاہتی ہوں۔ مہربانی کر کے یہ  
رسالہ مجھے باقاعدہ ارسال کریں۔ ایک سال  
کی فیس مبلغ ۵۴ روپے بذریعے مئی آرڈر  
ارسال خدمت ہے۔

نصرت سلیم بھٹی اودھم پور۔ کشمیر نصرت

☆ ہمارے بچے بہت ہی شوق سے پیام تعلیم  
پڑھتے ہیں۔ ماشاء اللہ بہت ہی بہترین رسالہ  
ہے۔ اللہ تعالیٰ ترقی عطا فرمائے۔ آمین

عالیہ تنسیم۔ ورنگل۔

☆ آپ کا رسالہ پیام تعلیم ماہ اگست پہلی بار  
مجھ کو نظر نواز ہوا۔ ماشاء اللہ اس کے تمام  
مضامین عمدہ ہیں۔ خصوصاً بہترین دو۔  
بہترین لو۔ قبر کا زینہ۔ میرے پسندیدہ اشعار

تو واقعی خوب سے خوب تر ہے۔ سب مجھے اپنی  
”مصل کا احسان“، لیتا ہے۔

محمد حمزہ شمس۔ کبڈہ پختہ، کوچہ چاہ آٹولہ

☆ ہمارے جگمگی دوست اور مدرسہ جدید کے  
معلم عبداللہ ہلال کی بوا کا ۲۹ اگست بروز  
جمعرات انتقال ہو گیا۔ اللہ وانا الیہ راجعون۔  
مرحومہ بہت ہی متقدم اور صوم و صلوة کی پابند  
تھیں۔ ہم ان کے غم میں برابر کے شریک  
ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ مرحومہ کی  
معفرت فرمائے اور کروٹ کروٹ جنت  
نصیب فرمائے۔ تمام پیاری بھائیوں سے دعا کی  
درخواست ہے۔

شریک نمبر۔ جلیل احمد جلیلی، عقیل احمد ملی، شفیق  
احمد ملی، حفیظ الرحمن فاضل، عبدالحجید سعیدی،  
مخلوق احمد فاضل، محمد مجاہد، محمد کاشف، اشتیاق احمد،  
احمد علی، منزل حسین، طلبہ مدرسہ جدید جوئی مسجد  
اسلام پورہ جلاکاوٹ۔ مدد اشتر

☆ میں پیام تعلیم کا اچھی طرح مطالعہ کرتا  
ہوں۔ یہ رسالہ مجھے بہت پسند ہے اور ہمارے  
گمراہوں کو بھی بہت پسند ہے۔ جب میں یہ  
رسالہ لاتا ہوں تو تھوڑا بھی نہیں پڑھ پاتا اور  
کوئی بڑا دیکھتا ہے تو ہاتھ سے چھین کر پڑھنا  
شروع کر دیتا ہے۔ میں نے یہ رسالہ ۹ تاریخ  
کو خرید لیا اور اب ۲۶ تاریخ کو پڑھنے کو مل رہا  
ہے۔ میری عذرا بڑی لال اسے بہت ہی  
دلچسپی سے پڑھتی ہیں۔ اس میں میرے

و غیرہ۔ اللہ تعالیٰ شر سارے کو دن دہنی راست  
چر گئی ترقی فرمائے۔

کفایت اللہ خاں حسین پوروہ۔ ہیرا گنج

☆ اگست کا پیام تعلیم نظر نواز ہول دیکھ کر  
بڑی مسرت ہوئی۔ اس کے تمام مضامین  
کاظم مطالعہ تھے۔ ہم سب مل کر دل لگا کر  
پڑھتے ہیں۔

محمد امتیاز رحمانی، جاعدار حمانیہ موگیر

☆ آپ کا پرچہ دہنی، سائنسی، معلوماتی  
مضامین کا اجائے کم ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی  
کوششوں کو قبول فرمائے اور ہر عظیم حلقہ  
فرمائے۔

آکلب سلما سلاوی۔ ڈاکٹر محمد علی دہلی

☆ اگست کا پیام تعلیم اچھا تھا۔ اس کے لیے  
مبدیہ قبول فرمائیں اور اسی کے ساتھ دو  
شکایتیں بھی سماعت فرمائیں اور ان پر شدت  
سے غور کریں۔

(۱) پہلی یہ کہ بچوں کی کوششوں میں صرف  
مسٹر اور حوالہ دی گئی معلومات شائع کریں۔  
آپ نے اگست کے شمارے میں مختار شیخ (بالا  
پور) کی تحریر شائع کی ہے جس میں حضرت  
عمرؓ کے نام، کنیت محمد عقب سے متعلق غلطی  
تھی۔ غلطی یہ ہے کہ حضرت عمرؓ کا نام عمرؓ  
خطاب، کنیت ابو حفص اور لقب مہدوق تھا۔  
اس طرح اگر غلط معلومات شائع ہو تو پڑھی

بھائیوں اور بہنوں کے علم پر غلط اثر پڑے گا۔  
(۲) دوسرے یہ کہ توہمی ملاقات کا کالم بالکل  
آخر میں رکھا جائے۔ کیونکہ یہ کالم درمیان  
میں ہونے کی وجہ سے مسلسل تحریر کا سلسلہ  
ٹوٹ جاتا ہے۔

شاہدہ نجم خلیل الرحمن۔ ہیرا گنج

☆ پیام تعلیم دستیاب ہول پڑھ کر بہت مسرت  
ہوئی۔ بچوں کی کوششیں۔ توہمی ملاقات اور  
کہ کہیں پڑھ کر میرا من خوشی سے اچھلنے لگا۔

آکلب سلما سلاوی۔ ڈاکٹر محمد علی دہلی

ہذا میں نے اس سے پہلے ایک خط لکھا تھا کہ  
جولائی کا رسالہ ملا لیکن اگست کا رسالہ نہیں  
ملا۔ پر سوں اگست کا رسالہ مل گیا ہے۔ میں  
آپ سے معافی چاہتا ہوں کہ میں نے بے  
صبری میں خط لکھا تھا۔ ہاں ایک بات اور آپ  
نے لکھا تھا کہ جولائی کا رسالہ دوبارہ روانہ کیا  
جا رہا ہے ہمیں جولائی کے دونوں رسالے مل  
گئے ایک کو ہدیہ بن پڑھنے کے لیے لے گئی  
تھی جو کہ مجھے معلوم نہیں تھا۔ میں نے  
جلدی میں آپ کو خط لکھ دیا کہ جولائی کا پرچہ  
نہیں ملا۔ میں آپ سے سچے دل سے معافی  
مانگتا ہوں۔ آپ اگست کا پرچہ روانہ نہ کریں  
مجھے مل گیا ہے۔

اکملہ طیم جاس سید علی محمد

## قلمی دوستی

نام: یاز احمد عمر: ۲۲ سال  
تعلیم: بارہویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: ۳۰۲ / ۷۱ "فلوریڈا"، شاستری نگر  
اندھیری (مغرب) ممبئی ۵۳

.....

نام: محمد شہلاہ نعمانی  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: ہاکی کھیلتا۔ پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: عادل آباد۔ مسعود نگر۔ آندھرا پردیش

.....

نام: دو قدر احمد عمر: ۱۲ سال  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: غریبوں کی مدد کرنا  
پتا: مثالی مل اسکول گکووا ضلع پوربہ

.....

نام: محمد عویہ قرراہی عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلتا۔ پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد عرفیہ مکان نمبر ۱۵۹  
پوسٹ تاجپور ضلع سستی پور۔ بہار

.....

نام: محمد ظفر رضا خاں (عادل) عمر: ۱۶ سال  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا۔ قلمی دوستی کرنا  
پتا: معرفت حیدر رضا خاں۔ چوڑی پٹی روڈ۔  
کشن پنچ (بہار)

نام: اقبال احمد عمر: ۱۵ سال  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: موس ہاؤس فشین اسٹریٹ۔ مخدوم  
کالونی مکمل۔ ۵۸۱۳۲۰

.....

نام: ساجد پروین  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد عرفیہ مکان نمبر ۱۵۹  
پوربہ۔ نزدیک مسجد شہ فضل دلی حویلی  
کاشین مالیر کوٹ۔ ضلع گروہ پنجاب

.....

نام: نور جلیل  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مشغلہ: پادری سے پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد عرفیہ مکان نمبر ۱۵۹  
پوربہ۔ نزدیک مسجد شہ فضل دلی مالیر کوٹ۔  
ضلع گروہ۔ پنجاب

.....

نام: اسد انور دلی محمد عمر: ۱۷ سال  
تعلیم: اعر  
مشغلہ: دوسروں کے کام کرنا  
پتا: عام گیدی ضلع لارہ بہار



نام: محمد راشد  
تعلیم: ہائی اسکول  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد نذیر محلہ پورہ صوفی۔ مبارک  
پورہ ضلع اعظم گڑھ۔ یوپی

نام: عابد اختر عمر: ۱۰ سال  
تعلیم: جماعت  
مشغلہ: والدین کی خدمت کرتا  
پتا: معرفت تاج محمد شمس باہر۔ مثالی محلہ  
اسکول گڑوی ضلع رورہ (بہار)

نام: نعمت ناز عرف بے بی  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت احمد پرویز۔ آسے گاؤں تعلقہ  
منگروں پورہ ضلع آکولہ۔ مہاراشٹر

نام: محمد ساجد انصاری  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: اچھی اچھی کتابوں کا مطالعہ کرتا  
پتا: قاسمیہ لاہری۔ پرانی بستی۔ مبارکپور  
ضلع اعظم گڑھ۔ یوپی

نام: احسان احمد خان  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلتا  
پتا: معرفت فرید (جامی) خان موڈل۔ دیوان  
پورہ منگروں پورہ ضلع آکولہ۔ مہاراشٹر

نام: محمد توقیر احمد عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: پڑھنا اور کھیلتا  
پتا: دی بھات، ٹیڑھا گاؤں۔ ضلع کشن گنج بہار

نام: عبدلوصی ذامودی عمر: ۹ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرتا  
پتا: جولوی اسٹریٹ دارالامین۔ مکان نمبر  
۳۳۔ ممبئی

نام: ابو بکر صدیق ممسی شاہ۔ عمر: ۱۱ سال  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: اسلامیہ عربک کالج منصورہ۔ الورہاسن

نام: محمد ایوب دلدہا عمر: ۱۲ سال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: کرانے سیکھتا  
پتا: اسلامیہ عربک کالج منصورہ۔ الورہاسن

نام: شہریار ض الدین عمر: ۱۵ سال  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: اچھی اچھی کتابوں کا مطالعہ کرتا  
پتا: معرفت شیخ یوسف الدین۔ دھنی نگر۔  
قدیم جانہ ۳۳۱۲۰۳

نام: رخسار خاتون

تعلیم: پہلی جماعت

مشغلہ: اخبار پڑھنا

پتا: معرفت ہلال خاں۔ لوکے روڈ۔ رملہار۔

آسنول۔ مغربی بنگال۔

نام: آفرین افشاں (خوشبو)

تعلیم: دوسری جماعت

مشغلہ: پیامِ تعلیم کا مطالعہ کرنا

پتا: آزلو فلور مل۔ ریل پار، جھانگیری محلہ

پوسٹ آسنول ضلع بردوان۔ مغربی بنگال

نام: محمد نوید امام

تعلیم: تیسری جماعت

مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا کرکٹ کھیلنا

پتا: السیل اکیڈمی۔ آزلو فلور ریل پار

نام: حیدر نیر

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا

پتا: مقام پوسٹ اموالہ الشیخ۔ ولیپہر ای

ضلع شیوہر۔ بہار

نام: محمد احسان تاجپوری

تعلیم: حافظ قرآن

مشغلہ: قرآن شریف کی تلاوت کرنا

پتا: مدرسہ اسلامیہ شاہ پور بکھونی۔ ضلع سستی

پور (بہار)

نام: اسماعیل خان۔ بے کے۔ عمر: ۲۰ سال

تعلیم: بی اے

مشغلہ: پیامِ تعلیم پڑھنا

پتا: فضل صاحب پورہ۔ امرتلی

نام: محمد تبریز اختر

تعلیم: میٹرک

مشغلہ: غریبوں کی مدد کرنا

پتا: معرفت ٹاڈ ڈومیز۔ بسرا۔ سندھ گڑھ

اڑیسہ

نام: نجیعت خاں

تعلیم: چوتھی جماعت

مشغلہ: پڑھنا اور کھیلنا

پتا: السیل اکیڈمی اور یہ۔ بہار

نام: محمد احمد امین شاہ الدین اعظمی

تعلیم: عربی سوم

مشغلہ: نعت پڑھنا

پتا: مدرسہ مطاع العلوم ہندستانی مسجد

بھونڈی ضلع قلعہ بہار اشتر

ایک نظر ادھر بھی

بیای لوبی معاہدہ مل بغیر ٹوکن کے قابل

قبول نہیں ہوگا۔ اس لیے برائے کرم مل

بیچتے وقت لفافے کے اندر ٹوکن والا مل ہی

در سال فرمائیں۔ (نوٹ)

فیس داخلہ کچھ نہیں  
آپ جتنے حل چاہیں  
بھیج سکتے ہیں  
ہر حل کے ساتھ ایک  
ٹوکن آنا ضروری ہے

# پیامی ادبی معما نمبر 97

دفتر پیام تبلیغ  
میں  
حل وصول ہونے کی  
آخری تاریخ  
۵ برہمہ ۱۹۹۶ء

600 روپے کے نقد انعامات

پہلا انعام: 400 روپے۔ دوسرا انعام: ایک غلطی والے حل 200 روپے کی کتابیں

تفصیل لکھنے کی ضرورت نہیں جس لفظ کو آپ صحیح سمجھتے ہوں اسے ہی نمبر وار لکھیے

- ۱۔ ..... کے ساتھ اچھا سلوک کیا کرو۔ (قیدیوں / زندہ یوں / زندہ یوں)
- ۲۔ دراصل توانائی مختلف ..... میں پائی جاتی ہے۔ (حالتوں / شکلوں)
- ۳۔ انگلی ..... جو ہوئی تو اس نے پھر وہی کہا۔ (صبح / رات)
- ۴۔ خالدہ ایک ..... لڑکی تھی۔ (دشمن / غریب)
- ۵۔ سارا ..... آپ کی دلیری اور بہادری کا وہاں ماننا تھا۔ (شہر / ملک / غریب)
- ۶۔ تیسرے ..... کو کھولتے ہی سیاہی کا سامنا اس کتے سے ہوا (مگرے / دروازے)
- ۷۔ چار بجے کے چلے چلے ..... بکے قطب پہنچے۔ (پانچ / دس / باہر)
- ۸۔ ..... کے کہنے پر میاں کاہل کو یقین تو آگیا۔ (پڑوسی / اجنبی / سبیل)

اودھر اودھر جھکنے کی ضرورت نہیں، ان تمام سوالوں کے جوابات مطبوعات مکتبہ پیام تبلیغ کی کتابوں میں ہیں کے

ٹوکن کی فوٹو کاپی قابل قبول نہیں ہوگی۔ حل والے لفافے کے اوپر پیامی ادبی معما نمبر لکھنا ضروری ہے۔

## شرائط پیامی ادبی معما

۱۔ فیس داخلہ کچھ نہیں، البتہ ہر حل کے ساتھ چھاپا ہوا پیامی ادبی معما کا ٹوکن آنا لازمی ہے ۲۔ حل روشنائی سے صاف لکھ کر بھیجنا چاہیے بشلوک یا بے پٹے حل قابل قبول نہ ہوں گے ۳۔ اگر کسی انعام کے مستحق ایک سے زیادہ پیامی ہوں گے تو انعام برابر برابر تقسیم کر دیا جائے گا ۴۔ ایک پیامی کو ایک ہی انعام یا ایک ایک ہی نقد دیا جائے گا۔ ۵۔ معما سے متعلق تمام معاملات میں انویسٹریگٹور پیام تبلیغ کا فیصلہ آخری اور قابل قبول ہوگا۔

اپنے حل اس پتے پر بھیجیے

پیامی ادبی معما نمبر 97، ماہنامہ پیام تبلیغ، جامعہ سرگرمی، نئی دہلی ۲۵

PAJAMI ADHI MUHAMMAH NO. 97  
PAJAM-E-TALEEM MONTAGE  
دفتر پیامی ادبی معما نمبر 97  
ٹوکن اپنے حل کے ساتھ لفافے کے  
اندرون میں ہے۔

ہمارے دامن ہاتھ میں قرآن ہو گا، ہائیں ہاتھ میں سائنس اور پیشانی پر کلمہ لا الہ الا اللہ، سر سید احمد خاں

ماہنامہ

# پیام تعلیم

نئی دہلی ۲۵

۱۹۹۶ جلد ۳۳ شمارہ ۱۲

اسلمب کتب (قرآنی کثانی) منورہ لوری خلیق  
ای کی پیشانی (تلم) امین حزیں  
تھسا سائنس داں (تلم) عادل اسیر دہلوی  
مقل کا احسن ڈاکٹر سید حامد حسین  
آٹ پائٹ مگر کی دہلوی۔ وقار دہلوی  
چمکد لودانت عظیم محمد سعید  
چھوٹی مس ذکیہ بکراہی  
سردی کے یہ مہمان پرندے ڈاکٹر اعظم شاہ  
پیلوی صورت پیلاری سیرت۔ شیخ عبد الحمید عابد  
بیو علی پائیس ٹیلی اسکوپ محمد نجوم احتسابی  
بچوں کی نگارشات اور دیگر مستقل کالم

لی پرچہ: / 5 روپے۔ سالانہ: / 45 روپے  
سرکاری اداروں سے: / 85 روپے  
غیر مملکت سے (بذریعہ ہوائی جہاز): / 320 روپے

لاؤٹر شاہد علی خاں

صدر دفتر:

مکتبہ جامعہ لیبٹڈ۔ جامعہ مگر، نئی دہلی ۲۵

فون اور ٹیلی فیکس نمبر: 6910191

شاخیں:

مکتبہ جامعہ لیبٹڈ۔ ندوہ ہاؤس، دہلی ۶

مکتبہ جامعہ لیبٹڈ۔ پرنس بلڈنگ۔ ممبئی ۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بچوں سے باتیں

یہ شمارہ ۱۹۹۶ء کا آخری شمارہ ہے۔ اگر ہم پلٹ کر دیکھیں تو یہ سال بھی پچھلے سالوں کی طرح اچھا نہیں گزرا۔ ملک کے لیے بھی اور جامعہ برادری کے لیے بھی بلکہ جامعہ برادری کے لیے تو یہ سال بڑا منحوس ثابت ہوا۔ کیسی کیسی بلند پایہ ہستیوں کا سایہ جامعہ برادری کے سر سے اٹھ گیا سوچتے ہیں تو کبچہ منہ کو آتا ہے۔ سابق شیخ الجامعہ انور جمال قدوائی، سابق شیخ الجامعہ علی اشرف، شیخ الجامعہ بشیر الدین احمد، ممتاز عالم پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی اور پروفیسر ماجد علی خاں، یہ وہ عظیم ہستیاں تھیں جن کے چلے جانے سے تعلیم و تدریس کے شعبے میں جو غلا پیدا ہوا ہے اس کا پتہ ہونا مشکل ہے۔ اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے۔ آمین۔ اب رہا ملک کا حال، تو بہت بڑے پیمانے پر فسادات تو نہیں ہوئے البتہ ان کی جگہ بڑے پیمانے پر گھٹالوں نے لے لی۔ ان گھٹالوں میں نام لیے جا رہے ہیں ملک کے سیاسی رہنماؤں کے۔ اللہ رحم کرے۔ یہ سطور لکھی جا رہی تھیں کہ دہلی کے قریب ہی ایک نہایت بھیکٹ اور تکلیف دہ ہوائی حادثہ ہوا۔ اس نے سیکڑوں گھروں کی خوشیاں ہمیشہ کے لیے چھین لیں۔ تین سو سے زائد مسافر پلک جھپکتے ہی اس دنیا سے اس دنیا میں چلے گئے جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا۔  
”آساں ان کی لہر پر شبنم فشاںی کرے“  
اللہ تعالیٰ ان کے عزیز و اقارب کو صبر کی تلقین فرمائے۔ آمین

پرنس بشیر سید سم کوڑے مکتبہ جامعہ لیبٹڈ کے لیے لبرٹی کرٹ پر پرنس ہندو ہاؤس دہلی ۶ میں چھپا کر جامعہ مگر نئی دہلی ۲۵ سے شائع کیا



## اصحاب کہف

منہذہ ذری غلیق

کی وضاحت نہیں فرمائی اور اس موقع کے لیے اتنا ہی ارشاد فرمایا ہے: بعض لوگ اٹکل بچو کہیں گے کہ وہ تین تھے جو تھا ان کا کتا، بعض کہیں گے وہ پانچ تھے چھٹا ان کا کتا اور بعض کہیں گے وہ سات تھے آٹھواں ان کا کتا تھا۔ (اے نبی) آپ کہہ دیجیے کہ میرا پروردگار ہی ان کے شمار سے خوب واقف ہے اور انہیں جانتے بھی ہیں تو تم توڑے لوگ ہی جانتے ہیں۔ بس آپ ان کی تعداد پر بھی بحث نہ کیجیے اور نہ ان کے متعلق کسی سے طویل گفتگو کیجیے۔ (سورۃ الکہف، آیت ۲۲)

بہر حال یہ جوان قیصر ڈیسی کی حکومت میں قیدی تھے۔ ایک دن ان بات پر ستوں اور ان کے مشرک بادشاہ کی عید تھی جس کی خوشی میں سب کو کھیل تماشے دیکھنے کی عام اجازت ملی چنانچہ یہ جوان بھی کچھ اور لوگوں کے ساتھ میلے میں گئے۔ انہوں نے دیکھا کہیں کھیل ہو رہے تھے کہیں شہباز دکھائے جا رہے تھے کہیں بخوری خواہ خواہ تھدیر کا حال بتا کر عوام کو مرعوب کر رہے تھے۔ یہ ان سب چیزوں کو حسرت سے دیکھتے ہوئے میلے میں گھوم

کہف کے معنی ہیں وسیع تر دین غار اور اصحاب کہف سے مراد ہے غار والے۔ یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی امت کے چند جوان تھے، جو اپنا ایمان بچانے کے لیے ایک غار میں چھپ کر سو گئے تھے۔ یہ واقعہ اس طرح سے ہے کہ سلطنت روم کا فرمان قیصر ڈیسی جس نے ۲۴۹ء سے ۲۵۱ء تک روم پر حکومت کی، بت پرست تھا لہذا حضرت عیسیٰ کے ماننے والوں کو ہر داشت سنیں کر سکتا تھا اور ان پر وہ تشدد کرتا جو کر سکتا تھا۔ اسے کسی مقابلہ میں فتح نصیب ہوئی تو قیدیوں میں کچھ جوان آئے جن کی حقیقت نہ جانتے ہوئے قیصر ڈیسی نے انہیں مختلف کاموں پر مامور کر دیا۔ یہاں رہتے ہوئے یہ لوگ قید و بند کی زندگی گزارنے لگے۔ عام طور پر یہی خیال کیا جاتا ہے کہ وہ مسیح علیہ السلام کی امت کے جوان تھے لیکن ان کے نام کیا تھے اور ان کی تعداد کتنی تھی۔ اس کے بارے میں مختلف باتیں کہی گئی ہیں۔ بعض کا خیال ہے کہ وہ پانچ تھے اور یہ ان کے نام تھے۔ کئی کہتا ہے وہ سات تھے آٹھواں ان کا کتا اور یہ یہ ان کے نام تھے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں ان باتوں

لکل کر ان کے قدم ایک ہی جانب بڑھنے لگے پہلے ایک شخص تو بہ واستغفار کرتے ہوئے میلے سے نکلا اور دور ایک گھنے درخت کے سائے میں بیٹھ کر اپنے خدا کو یاد کرنے لگا۔ پھر دوسرا میلے سے نکلا اور اسی درخت کے نیچے جا بیٹھا۔ اسی طرح ایک ایک کر کے یہ سب وہاں جمع ہو گئے تو اچانک انہیں ایک دوسرے کا خیال آیا اور ایک نوجوان دوسروں کو مخاطب کر کے بولا: "بھائیو! بھلا تم کیوں اس ہنگامہ سے کھڑے یہاں تنہائیاں میں کیوں آ بیٹھے ہو؟ تم نے کسی کھیل یا خرید و فروخت میں حصہ لیا نہ کھیل تماشوں میں؟"

یہ سن کر ان سب نے باری باری ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر ایک شخص نے سوال کرنے والے آدمی سے پوچھا: "پہلے تم ہی وضاحت کرو کہ تم ان سب لوگوں سے کنارہ کش ہو کر یہاں کیوں آئے ہو؟"

اس سوال پر وہ شخص صاف گوئی کے ساتھ بولا: "حقیقت تو یہ ہے کہ یہ غیر ملک ہے، غیر حکومت۔ میں اپنے دل کا حال کسی سے کہنا نہیں چاہتا تھا کیونکہ یہاں ہر وقت جان کا شطو ہے لیکن اب جو بھی گور جائے میں یہ ضرور کہوں گا کہ آج میں نے جو منظر دیکھا ہے اس نے مجھ بے حد تکلیف دی ہے۔ عبادت اور پرستش، سجدے اور قربانی صرف خداوند تعالیٰ کے لیے ہوتے ہیں۔ وہی ان کے قابل ہے۔ وہ جو زمین و آسمان کا پیدا کرنے والا ہے۔ زندگی اور موت

رہے تھے۔ اچانک انہوں نے دیکھا کہ ایک جگہ زبردست مجموعہ ہے۔ وہاں رنگ برنگی چادروں اور زیورات سے ڈھکے ہوئے جانور موجود ہیں۔ وہ آگے بڑھے تو تعجب میں رہ گئے۔ اس میلے میں اس قوم کی مقدس دیوی اور اس کے دائیں بائیں رکھے ہوئے لاتعداد بتوں کے سامنے ان جانوروں کی قربانی پیش کی جا رہی تھی۔ کچھ لوگ ان بتوں کا طواف کر رہے تھے۔ کچھ انہیں سجدہ کر رہے تھے اور کچھ لوگ ہاتھ پھیلا کر ان سے دُعا میں مانگ رہے تھے۔

اس منظر کو دیکھ کر ان نوجوانوں کو ہمت ڈکھ ہوا۔ وہ تو بہ واستغفار کرتے اور خدا کے عذاب سے پناہ مانگتے ہوئے چپ چاپ وہاں سے رخصت ہو گئے۔ اس وقت تک وہ جوان نہ ایک دوسرے کے نام جانتے تھے، نہ ایک دوسرے سے واقف تھے۔ لیکن ان سب کا عقیدہ ایک ہی تھا اور یہ بات صرف خدا کو معلوم تھی۔ انہیں خود بھی معلوم نہ تھا کہ دوسرے کے دل میں کیا ہے اور وہ کیا چاہتا ہے۔ بس اپنے اپنے طور پر وہ سب ہی دل ہی دل میں اس قوم کے بشرک اور ان کے بتوں کو ناپسندیدہ انداز سے دیکھتے ہوئے اس قوم کے عمل سے نفرت کر رہے تھے اور اپنے خدائے لاشریک سے توبہ کر رہے تھے۔ شاید خدا تعالیٰ نے ان کے دلوں اور آنکھوں کو نور بصیرت سے روشن کر دیا تھا اور انہیں یکجا کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا کہ یکے بعد دیگرے اس میلے سے

نہیں تھا لہذا اسی گرفتِ عیالت کو انہوں نے اپنا مسکن بنایا اور رہنے لگے۔

اس موقع کے لیے کہا جاتا ہے کہ یہ زمانہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دوسری بعد کا زمانہ تھا۔ اس وقت لوگ قیامت اور حشر کے دن زندہ ہونے کے عقیدے تکڑھے کسی کو یقین نہ تھا کہ انسان مرنے کے بعد دوبارہ زندہ ہو سکتا ہے۔ اُن کے دلوں میں انکار اقرار کی کیفیت تھی۔ کچھ کے دلوں پر خدا کا ذکر اثر کرتا تھا۔ کچھ روگردانی کرتے تھے۔ ایسے میں اس قوم میں جادوگری کا سب سے بڑا مرکز ہی شہر تھا۔ اس شہر کے جادوگر اود فال نکلانے والے دود دور تک مشہور تھے۔ ایسے ماحول میں چند توحید پرستوں کا زندہ رہنا آسان بات نہ تھی۔

ان جوانوں کو شہر سے نکلے ہوئے کچھ ہی دن ہوئے تھے کہ یہ خبر بادشاہ تک پہنچ گئی اور اُس نے اپنے فوجی اُن کے پیچھے لگا دیے کہ جیسے بھی ہو انہیں پکڑ کر لاؤ اور بتوں کے سامنے سجدہ کرنے پر مجبور کرو۔ اگر وہ سجدہ کرنے سے انکار کریں تو قتل کر دو۔ یہ خبر سنی کروہ نوجوان موت سے نہیں بلکہ شرک سے خوف زدہ ہو کر پہاڑوں اور غاروں میں پھپھتے ہوئے بھاگنے لگے۔ اسی راہ میں انہیں چند چرواہے ملے جنہوں نے صحبتِ حال جان کر ان کے عقیدے اور ایمان سے متاثر ہو کر ان ہی کا دین اختیار کیا اور

گناہک ہے۔ عزت اور دولت جس کے اختیار میں ہے۔ بھلا اس جیسی ہستی کو چھوڑ کر ان بچوں کی پوجا کرنا کہاں کی دانش مندی ہے؟ یہ قوم بہت بے وقوف اور نا عاقبت اندیش ہے۔ میں چاہتا ہوں خدا اس میں اور مجھ میں جدائی ڈال دے اسی لیے میں ان سے کنارہ کش ہو کر اس درخت کے سائے میں آگیا ہوں کہ شاید کوئی راہ نکل آئے۔“ وہ شخص خاموش ہوا تو باقی اسے اپنائیت اور محبت سے دیکھتے اور اپنا اپنا حال کہنے لگے۔ کوئی بولا: تمہارے اود میرے حالات ہی نہیں، عقیدے بھی ایک جیسے ہیں۔ تم میرے دوست ہو۔ میں بھی قیدی بن کر یہاں آیا اور یہاں تکلیف دہ زندگی گزار رہا تھا لیکن جو تکلیف آج ہوئی ہے کبھی نہ ہوئی تھی۔ یہ لوگ مجبورِ حقیقی کو چھوڑ کر مٹی اور پتھر کے حقیر بتوں کی پوجا کرتے ہیں۔ یہ سب کچھ ناقابلِ پرواشت ہے۔ اس طرح ایک ایک کر کے سب نوجوان اپنا حال کہنے لگے۔ انہیں لگا اس ملک میں وہی ہیں جن کا عقیدہ اود مجبور ایک ہے اود صبح معنوں میں وہی لوگ ایک دوسرے کے دوست ہیں۔ اس طرح وہ سب ہم خیال ہوئے اور شہر واپس نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس وقت ان سب کو اندازہ تھا کہ بادشاہ ان کے حال سے واقف نہ ہوگا۔ اول تو وہ ہر روز سب کو دیکھتا تھا، دوسرے انہیں یہاں جمع ہوتے اور شہر چھوڑتے کسی نے دیکھا



دُنیا کا سب سے وزنی قرآن ایلان ہیں  
 دُنیا کا سب سے وزنی قرآن ایلان ہیں  
 تم کے مقام پر پہلے دس سال سے تحریر  
 کیا جا رہا ہے اس کی لمبائی پوسٹ دو گز  
 اور چوڑائی سا گورہ ہے اس کے صفات چھ  
 سوا دو وزن تین ہزار کو گرام ہے اس کی  
 غریب میں صد غنتہ رنگ استعمال کیے  
 گئے ہیں۔



علمائے دین جو اس کے دور میں خوف زدہ  
 رہتے تھے۔ اس کے بعد تبلیغ دین کے لیے اُٹھ  
 کھڑے ہوئے اور آہستہ آہستہ پوری رومی سلطنت  
 حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تعلیمات پر عمل کرنے  
 لگی۔ یہاں تک کہ وہاں پوری طرح ایک انقلاب  
 آگیا اور صدیاں بیت گئیں۔ تب خدائے تعالیٰ نے  
 اُن سب کو نیند سے بیدار کیا۔ انہوں نے آنکھیں  
 کھول کر ایک دوسرے کو دیکھا اور ایک بولے۔  
 ”دوستو! لگتا ہے ہم کافی دیر سوتے رہے۔“

”ہاں“ دوسرا بولا: تمہارے خیال میں ہم کتنی  
 دیر سوتے رہے؟“

”میرا خیال ہے شاید ہم لوگ دن بھر سوتے  
 رہے ہیں“ تیسرے نے کہا۔

”خیر یہ اللہ ہی جانتا ہے کہ ہم کتنی دیر آرام  
 کرتے رہے۔ چلو اب ایسا کرتے ہیں کہ یہاں سے  
 چُپ کر نکل جاتے ہیں۔“ ایک نے مشورہ دیا۔

”خوشی دیر یہ لوگ باتیں کرتے رہے پھر کسی  
 اور خبر نکل کر کے مر گیا۔“

ان کے ساتھ ساتھ سفر کرنے لگے۔ ان کے ساتھ  
 ایک گستاخی بھی تھا جسے وہ پیچھے چھوڑنا چاہتے تھے مگر  
 وہ ان کے ساتھ ساتھ رہا۔ اس طرح سفر کرتے  
 ہوئے وہ ایک وسیع توہین غارتک پہنچ گئے۔

شاید اس وقت انہیں یقین تھا کہ وہ آگے  
 سفر کریں گے لیکن فی الحال قیصر کے جاسوسوں

سے بچنے کے لیے یہ غار بہت مناسب تھا۔ یہ سوچ  
 کر انہوں نے خدائے تعالیٰ سے دعا کی تو جدانے

انہیں محفوظ کرنے کے لیے سکون کی نیند سُلا دیا۔  
 قرآن پاک میں اس موقع کے لیے لکھا گیا ہے: ”جب

وہ چند جوان غار کے اندر پناہ گزین ہوئے تو انہوں  
 نے دعا کی۔ اے پروردگار! ہمیں اپنی رحمت خاص

سے نوازا اور ہمارا معاملہ درست کر دے۔ تب ہم نے  
 انہیں اسی غار میں سالہا سال کے لیے گہری نیند سُلا

دیا۔ پھر ہم نے انہیں بیدار کیا تاکہ اندازہ کریں کہ اُن  
 کے دو گروہوں میں سے کون سا اپنی مدتِ قیامت

ٹھیک ٹھیک شمار کرتا ہے؟“ (سورہ الکہف آیت ۱۷)  
 جیسا کہ خداوند تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے کہ

ہم نے انہیں سالہا سال کے لیے گہری نیند سُلا دیا  
 یعنی قیصر روم کے مظالم سے بچ کر وہ غار میں پناہ

پہنچ گئے تو قدرت نے ان پر نیند طاری کر دی۔  
 وہ سب اندر سو گئے اور ان کا کتا غار کے دلہنے

پر بیٹھا رہا۔ اسی طرح وقت گزرتا رہا قیصر اپنی مدت  
 اور عمر نکل کر کے مر گیا۔





قلوب حکیم کہ مقدمے آیات امداد پیش نہ ہوئے آپ کہ دین سے معلومات کے لیے شائع  
کہ جاتے ہیں ایضاً کا اہتمام آپ کا فرض ہے، لہذا جملہ مصلحت پر یہ آیات درج ہیں  
انھیں اسلام کے طریقہ کے مطابق ہر مرتبہ سے محفوظ رکھیں۔

نے کہا: کیوں نہ ہم سفر شروع کرنے سے قبل کچھ  
کھالیں۔ ہم میں سے صرف ایک چاندی کا سکہ لے  
کر چلے اور کھاتالے آئے لیکن خیال رہے کہ قیصر  
کے ہر کام سے یا کوئی جاسوس اسے دیکھ نہ لے۔

اس وقت ان کا مقصد ہمیں ہر طرح سے بتوں کے  
سامنے جھکانا ہے اور انکار کی صورت تو معلوم ہی  
ہے۔ ہم فرار ہونے والوں کو تو وہ ہر طرح کی سزا  
دیں گے۔

اس گفتگو کے بعد ان میں سے ایک جوان  
چاندی کا ایک سکہ لے کر اس غار سے باہر نکلا تو  
بدستور دن کی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور دور دور  
زندگی کے وہی آثار تھے۔ اس نے احتیاط سے پوشیدہ  
جگہ ڈگ کر نظر ڈالی تو اس وقت قیصر کے جاسوس  
کہیں نظر نہ آئے تب وہ سکہ ہاتھ میں لے کر تیز  
قدموں کے ساتھ نانہائی کی دکان کی طرف بڑھ گیا

اور یہاں بھی اس نے غور کیا کہ کوئی پہچان لینے والا  
تو نہیں ہے۔ جب ہجوم قدرے کم ہوا اور نانہائی  
کی صورت بھی نئی محسوس ہوئی تو وہ اس المہنان  
کے ساتھ کہ کسی نئی دکان پر آیا ہے۔ اس کی  
طرف بڑھا اور چاندی کا سکہ نانہائی کو دیتے ہوئے  
بولے: بھائی! اس کی روٹیاں اور سالن دے دو۔

آخر کار اس جوان نے کہا: ہم چند مظلوم دوست  
ہیں جو قیصر کے ظلم سے بے رحم کر عاریں چھپ گئے تھے۔  
جہاں میں نیند آگئی۔ اب جاگے ہیں تو بھوک  
محسوس ہو رہی ہے۔ یہ سکہ وہی ہے جو سوتے  
وقت ہمارے پاس تھا۔ ہمیں کسی دلینے یا بھولنے  
کی خبر نہیں ہے۔

اسی دوران میں حکومت کے سپاہی بھی وہاں  
آگئے اور یہ خبر اس وقت کے قیصر تک پہنچ گئی۔

طاری کردی تھی۔

اس وقت وہ لوگ جو قیامت اور مرنے کے بعد دوبارہ زندہ ہونے کے عقیدے کو جھٹلاتے تھے۔ دانتوں میں انگلیاں دبا کر رہ گئے۔ پھر انہوں نے اندک کے منظر کو حیرانی سے دیکھا اور بولے: "اس غار کے سامنے ایک دیوار چُن دو!"

کسی نے کہا: "نہیں اس غار کے دہانے پر ایک عبادت گاہ بنانا چاہیے تاکہ ان لوگوں کے تقدس کا اظہار ہو۔"

اس جگہ عبادت گاہ تو نہیں بنائی گئی لیکن ان لوگوں نے یہاں ایک رقیم (کتبہ) نصب کر دیا۔ اس طرح خدائے تعالیٰ نے قیامت اور دوبارہ زندہ ہونے کے عقیدے کا انکار کرنے والوں کو اس بات کا قائل کر دیا کہ جس خدا کی قدرت کی نشانیاں ہر شے سے ظاہر ہوتی ہیں، جس نے انسان، چاند سورج، زمین آسمان سب کو پیدا کیا، اس کے لیے یہ بات بھی مشکل نہیں کہ وہ چند جواؤں کو صدیوں تک سلائے رکھے اور پھر اسی شکل و صورت اسی جسم اور اسی عقل کے ساتھ بیدار کر دے۔ قرآن پاک میں سورۃ الکہف میں آیت ۹ سے آیت ۲۶ تک اس واقعہ کو خدائے تعالیٰ نے بڑی تفصیل کے ساتھ پیش کیا ہے۔



نہمہ کا یہ زمانہ دوسرے قیصر کا تھا۔ جس کا نام

قیصر تھیوڈوئیس ثانی بتایا جاتا ہے۔ اس کے زمانہ میں رومی سلطنت اور روم نے پوری طرح سے عیسائیت کو قبول کر لیا تھا اور دنیا ہی بدل چکی تھی۔

اول تو یہ جوان لباس، وضع قطع اور شاید زبان کے لحاظ سے بھی ان لوگوں سے مختلف تھا۔ دوسرے

اس نے دکان دار کو صدیوں پُرانا سکہ دیا تھا۔ جس نے سب کو حیران کر دیا اور جب اس نے اپنے غار میں پھنسنے کی وجہ بیان کی تو سننے والے سکتے کے عالم میں رہ گئے۔ آخر کار حکومت کے سپاہی اُسے

لے کر غار کی طرف روانہ ہو گئے۔ جو سننا حیران ہو کر ساتھ ہو لیتا تھا۔ ہر فرد کی زبان پر ایک ہی بات تھی کہ دیکھو لوگو! یہ وہ جوان ہیں جو صدیوں قبل اپنا ایمان بچا کے لیے ٹھپ گئے تھے۔ اس طرح بہت سے لوگ، اس غارتگ پہنچ گئے۔

یہ جوان اُن سب سے پہلے غار کے اندر داخل ہو گیا جہاں اس کے ساتھی کھانے کا انتظار کر رہے تھے۔ اس نے کہا: "بھائیو! خدا سے بڑھ کر کوئی قوت والا نہیں ہے۔ وہی عبادت کے قابل ہے جس نے ہم پر صدیوں تک نیند طاری رکھی۔"

اصحاب کف نے یہ بات حیرانی سے سنی اور جان گئے کہ وہ برسوں بھی نہیں بلکہ صدیوں سوتے رہے ہیں۔ یہ جان کر انہوں نے کلمہ پڑھا اور لیٹ گئے۔ اس بار خدا نے ان پر نیند نہیں بلکہ موت

عادل ایسروہی  
۲۲۱۲ چھانگ تیلین ترکمان گیت  
دہلی ۶

امین حزیں  
نایا پیٹھ - پونے ۱۱۰۰۲

## ننھا سانس داں

اک بچے نے رات گنگن پر  
دیکھے کچھ تارے تو سوچا

ان کو اتنی دور پہ جا کر  
کس نے بجلی سے چمکایا

تھوڑی دیر کے بعد ہوا یہ  
چاند بھی چم چم کرتا نکلا

چاند کو دیکھ کے اس نے سوچا  
شاید اپنی بجلی دے کر

تاروں کو چمکایا اس نے  
صبح کو سو کر اٹھا تو وہ

خوش تھا راز کی بات یہ پا کر  
پھر جب وہ اسکول میں پہنچا

تارے جگمگ کیوں کرتے ہیں  
دوستوں کو یہ نکتہ بتایا

## اقی کی پریشانی

منے تم کو کس سے بھڑاؤں؟

مارو بھی تو کیونکر ماروں؟

بھیا کی کاپی لیتے، سو

اس پر کچھ بھی لکھ دیتے ہو

اؤں کا بندل لے کر تم نے

کر دیے سارے اون کے ٹکڑے

لے کر یہ کمپاس کا ڈبّا

کر دیا ہے پر کا کو ٹیڑھا

منہ دھونے حمام میں چل کر

ختم کیا سب صابن تل کر

تیل نکلا ہے سارے سر پر

پھوڑ دی شیشی نیچے گرا کر

کھانا ایسے کیسے کھایا

سارے گھر میں پانی گرایا

رنگ و برش لے کر منے تم

فرش پہ پھیلاتے ہو ہر دم

چوزے کو ڈبے میں رکھا

مر گیا وہ چوزہ بے چارہ

دن بھر الٹ پلٹ کہتے ہو

جانے کیا کھٹ پٹ کرتے ہو

تنگ آئی ہوں تم سے بابا

اب ماریں گے تم کو بابا

(تیسری قسط)

ڈاکٹر سیّد حامد حسین

۵ سلور لائن اپارٹمنٹس، اے سیکٹر پی ٹی، اے  
کوہ فضا، سہیوال ۴۲۰۰۱

## عقل کا امتحان

مقابلے کے امتحانات میں دیئے جاتے

والے سوالات کے نمونے پر

### چھوٹے بڑے کا فرق

اس قسم کے سوالوں میں ہمارے لیے الجھن اس طرح پیدا کی جاتی ہے کہ کسی ایک چیز کو بتایا جاتا ہے کہ وہ دوسری چیز سے چھوٹی ہے۔ لیکن کچھ دوسری چیزوں کے بارے میں یہ بتایا جاتا ہے کہ ان میں سے بڑی کون سی ہے۔ کہیں ”چھوٹی نہیں“ یا ”بڑی نہیں“ کہہ کر چیزوں کے تعلق کو بتاتے ہیں۔ عقل کے امتحان کے سوالوں کو حل کرتے وقت سب سے پہلے یہ الجھن دور کرنا چاہیے۔ چھوٹے بڑے کے فرق سے بنائے گئے سوالوں میں اپنی الجھن اس طرح کم کر سکتے ہیں کہ سوال میں جہاں اس قسم کا چھوٹے اور بڑے کا تعلق بتایا گیا ہے اسے ایک ہی اصول پر لے آئیں۔ یعنی جیسے ہم یہ طے کر لیں کہ کون کس سے چھوٹا ہے تو جتنے بھی تعلق دیئے گئے ہیں ان کو ”کون کس سے چھوٹا ہے“ کی بنیاد پر بدل لیں اور اس کے بعد اپنا سوال حل کریں۔ اس مثال کو توجہ کے ساتھ سمجھیں۔

سوال ۱۔ ایک کلاس میں چھ لڑکے ہیں جن میں سے کسی کا قد دوسرے کے برابر نہیں ہے۔ اکبر، داؤد سے چھوٹا ہے۔ سلیم، عمر سے بڑا ہے۔ بدر، اکبر سے بڑا نہیں ہے۔ عمر، داؤد سے چھوٹا نہیں ہے۔ یہ بتاتے کہ سب سے لمبا قد کس کا ہے اور سب سے چھوٹا کون ہے۔ جواب: سب سے بڑا سلیم اور سب سے چھوٹا بدر ہے۔

حل: پہلے یہ طے کر لیجیے کہ دی ہوئی معلومات کو کس بنیاد پر رکھ کر بتانا ہے۔ جیسے ہم ”چھوٹا ہے“ کو بنیاد بنائیں تو معلومات کو اس طرح لکھنا ہوگا۔

ایک دوست نے دوسرے دوست سے  
مذاہق ہوتے ہوئے کہا ”تم نے میرے دشمن کو  
اپنی عمر کی دعا کیوں دی؟“  
دوسرا دوست: تم بھی کتنے احمق ہو یہ  
بھی نہیں جانتے کہ اپنی چیز جلد ٹوٹ جاتی ہے۔

(الف) دی ہوئی معلومات	(ب) "چھوٹا ہے" کی بنیاد پر معلومات
۱۔ اکبر و اوڈو سے چھوٹا ہے	اکبر و اوڈو سے چھوٹا ہے (کوئی فرق نہیں)
۲۔ سلیم، عمر سے بڑا ہے	عمر، سلیم سے چھوٹا ہے
۳۔ بدر، اکبر سے بڑا نہیں ہے	بدر، اکبر سے چھوٹا ہے
۴۔ عمر و اوڈو سے چھوٹا نہیں ہے	اوڈو، عمر سے چھوٹا ہے

اب "چھوٹا ہے" کو دھیان میں رکھتے ہوئے (ب) میں دی گئی معلومات سے سلسلہ تیار کریں گے تو اس طرح بنے گا۔

- (۱) اکبر و اوڈو سے چھوٹا ہے۔  
 (۲) عمر، سلیم سے چھوٹا ہے۔  
 (۳) بدر، اکبر سے چھوٹا ہے۔  
 (۴) اوڈو، عمر سے چھوٹا ہے۔  
 اس طرح بدر سب سے چھوٹا اور سلیم سب سے بڑا ہے۔

سوال ۷: پانچ ندیوں کے نام الف، اب، ج، د، ہ ہیں۔ ان میں سے الف، اب سے چھوٹی لیکن ہ سے لمبی ہے۔ ج سب سے لمبی ہے اور د سب سے تھوڑی کم لمبی اور الف سے تھوڑی زیادہ لمبی ہے۔ سب سے چھوٹی ندی کون سی ہے۔

جواب :- "ہ"

حلہ	(الف) دی ہوئی معلومات	(ب) "چھوٹی ہے" کی بنیاد پر
۱	الف، اب سے چھوٹی ہے	الف، اب سے چھوٹی ہے (کوئی فرق نہیں)
۲	الف، ہ سے بڑی ہے	الف، ہ سے چھوٹی ہے
۳	ج سب سے لمبی ہے	(کوئی فرق نہیں)
۴	د اب سے تھوڑی کم لمبی ہے	د اب سے چھوٹی ہے
۵	د الف سے تھوڑی زیادہ لمبی ہے	الف، د سے چھوٹی ہے

اب انہیں جانیں تو یہ معلوم ہو گا کہ

- (۱) الف، ہ سے چھوٹی ہے۔  
 (۲) الف، د سے چھوٹی ہے۔  
 (۳) ج سب سے لمبی ہے۔  
 (۴) د اب سے چھوٹی ہے۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ "ہ" سب سے چھوٹی ہے۔ اس سوال کے حل کرنے میں معلومات (۱) کا کوئی خاص کام نہیں پڑا۔ وہ دوسری معلومات میں یعنی (۵) و (۴) میں اپنے آپ شامل ہو گئی۔

سوال ۱: طاہرہ، قمر سے لمبی ہے۔ صفیہ، نعیمہ سے چھوٹی ہے۔ رفیقہ کے دائیں طرف دو لڑکیاں ہیں۔ صفیہ، طاہرہ سے لمبی ہے۔ اگر سب لڑکیاں اپنے قد کے حساب سے ایک قطار میں کھڑی کی گئی ہیں تو (۱) سب سے لمبی لڑکی کون ہے۔ (۲) سب سے کم کس لڑکی کا قد ہے اور (۳) رفیقہ کہاں کھڑی ہے۔

جواب: ۱۔ نعیمہ ۲۔ قمر ۳۔ بچوں بیچ میں۔

حل:	(الف) دی ہوئی معلومات	(ب) "چھوٹی ہے" کی بنیاد پر
۱	طاہرہ، قمر سے لمبی ہے	قمر، طاہرہ سے چھوٹی ہے
۲	صفیہ، نعیمہ سے چھوٹی ہے	(کوئی فرق نہیں)
۳	صفیہ، طاہرہ سے لمبی ہے	طاہرہ، صفیہ سے چھوٹی ہے

اس کا مطلب ہے (۱) قمر، طاہرہ سے چھوٹی ہے (۲) طاہرہ، صفیہ سے چھوٹی ہے (۳) صفیہ، نعیمہ سے چھوٹی ہے یعنی قمر سب سے چھوٹی اور نعیمہ سب سے بڑی ہے۔

کیونکہ رفیقہ کے دائیں جانب دو لڑکیاں ہیں تو پانچ لڑکیوں میں سے باقی دو لڑکیاں اس کے بائیں طرف ہیں یعنی رفیقہ بچوں بیچ میں ہے۔

سوال ۲: شفیق عمیر پر ویز سے بڑا ہے۔ قیصر کی عمر انجم کی عمر کے برابر ہے۔ اظہر سلیم سے چھوٹا ہے اور سلیم انجم کے برابر ہے۔ پر ویز، قیصر سے بڑا ہے۔ سب سے زیادہ عمر کس کی ہے۔ جواب: شفیق کی۔

حل:	(الف) دی ہوئی معلومات	(ب) "چھوٹی ہے" کی بنیاد پر
۱	شفیق پر ویز سے بڑا ہے	پر ویز، شفیق سے چھوٹا ہے۔
۲	اظہر، سلیم سے چھوٹا ہے	اظہر، قیصر سے چھوٹا ہے۔
۳	پر ویز، قیصر سے بڑا ہے	قیصر، پر ویز سے چھوٹا ہے
۴	قیصر، انجم کے برابر ہے	
۵	سلیم، انجم کے برابر ہے	

(۱) میں اظہر کو سلیم سے چھوٹا بتایا ہے۔ (۲) میں سلیم، انجم کے برابر ہے۔ (۳) میں انجم، قیصر کے برابر

ہے۔ اس لیے تسلیم قیصر کے برابر ہوا اور (۲) میں ہم کہیں گے کہ اظہر قیصر سے چھوٹا ہو گا۔ اور (ب) کی معلومات کو جاتیں تو۔

(۲) اظہر قیصر سے چھوٹا ہے (۳) قیصر پر دوسرے سے چھوٹا ہے۔

(۱) پرویز اشفین سے چھوٹا ہے

اس کا مطلب ہوا کہ ضعیف سب سے بڑا ہے۔

سوال ۵: پانچ لڑکے کسی پہاڑ پر چڑھ رہے ہیں۔ جمیل، مشتاق کے پیچھے ہے۔ رشید گوہر کے آگے ہے۔ کمال گوہر اور مشتاق کے بیچ میں ہے۔ اوپر سے دوسرا کون ہے۔  
جواب: گوہر

حل:	(الف) دی ہوئی معلومات	(ب) "پیچھے ہے" کی بنیاد پر
۱	جمیل مشتاق کے پیچھے ہے	(کوئی فرق نہیں)
۲	رشید گوہر کے آگے ہے	گوہر رشید کے پیچھے ہے
۳	کمال گوہر اور مشتاق کے بیچ ہے	(رشید گوہر کمال (مشتاق) جمیل)

اس طرح اوپر سے نیچے دوسری جگہ پر گوہر ہوا۔

سوال ۵: واحد، رحیم سے قدمیں لمبا ہے لیکن اسد سے چھوٹا ہے۔ جمال اسد سے زیادہ لمبا ہے۔ سید، واحد سے بڑے قد کا ہے۔ رحیم، سید سے چھوٹے قد کا ہے۔ ان سب میں سب سے چھوٹے قد کا کون ہے۔

جواب: رحیم

حل:	(الف) دی ہوئی معلومات	(ب) "چھوٹا ہے" کے حساب سے
۱	واحد، رحیم سے لمبا ہے	رحیم، واحد سے چھوٹا ہے
۲	واحد اسد سے چھوٹا ہے	(کوئی فرق نہیں)
۳	جمال اسد سے لمبا ہے	اسد جمال سے چھوٹا ہے
۴	سید واحد سے بڑا ہے	واحد سید سے چھوٹا ہے
۵	رحیم سید سے چھوٹا ہے	(کوئی فرق نہیں)

(۱) رحم، واحد سے چھوٹا ہے (۳) واحد، سجد سے چھوٹا ہے  
(۵) رحم، سجد سے چھوٹا ہے لیکن یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ (۱) اور (۴) کو ملا کر بھی نتیجہ نکلتا ہے۔

(۲) واحد، اسد سے چھوٹا ہے (۳) اسد، جمال سے چھوٹا ہے  
اس طرح چھوٹے سے بڑے کا سلسلہ یہ بنا۔  
رحیم، واحد، سجد (اسد) جمال۔ یہاں ہم کو یہ نہیں معلوم کہ سجد، اسد سے بڑا ہے یا چھوٹا ہے۔ لیکن جواب پر اس کا کوئی اثر نہیں پڑتا ہے کیوں کہ ہمیں تو سب سے چھوٹے قد والے کا نام معلوم کرنا ہے جو رحم ہے۔  
سوال ۲: آفاق، بشیر اور غفور سے چھوٹا ہے۔ صادق، بشیر سے چھوٹا اور غفور سے بڑا ہے۔ ان میں سے کون سی بات صحیح ہے۔  
(۱) آفاق، صادق سے بڑا ہے (۲) صادق ان میں سب سے بڑا ہے  
(۳) غفور، آفاق سے چھوٹا ہے (۴) غفور، بشیر سے بڑا ہے  
(۵) غفور ان میں سب سے چھوٹے سے بڑا ہے۔  
جواب: (۵) یعنی غفور سب سے چھوٹے سے بڑا ہے۔

۱	آفاق، بشیر سے چھوٹا ہے	(کوئی فرق نہیں)
۲	آفاق، غفور سے چھوٹا ہے	(کوئی فرق نہیں)
۳	صادق، بشیر سے چھوٹا ہے	(کوئی فرق نہیں)
۴	صادق، غفور سے بڑا ہے	غفور، صادق سے چھوٹا ہے

اب سوال کے ساتھ جو جواب دیئے گئے ہیں ان پر غور کیج جائے۔  
(۱) آفاق، صادق سے بڑا اس وجہ سے نہیں ہے کہ صادق، غفور سے بڑا ہے اور آفاق غفور سے چھوٹا۔

(۲) صادق سب میں اس لیے بڑا نہیں ہے کہ صادق، بشیر سے چھوٹا ہے۔  
(۳) غفور، آفاق سے چھوٹا نہیں بڑا ہے۔  
(۴) غفور، بشیر سے بڑا نہیں کیوں کہ ہمیں بتایا گیا ہے کہ صادق، بشیر سے چھوٹا مگر غفور سے بڑا ہے۔ یعنی سلسلہ یوں ہے۔ بشیر اس سے چھوٹا صادق اور صادق سے چھوٹا غفور۔



(۵) یہ صحیح ہے کیوں کہ چاروں میں سب سے بڑا بشیر اور سب سے چھوٹا آفاق ہے اور پورا اسلمیہ ہے بشیر صادق و غفور اور آفاق یعنی سب چھوٹے (آفاق) سے بڑا غفور ہے۔  
سوال ۷: وقار، حمید سے زیادہ لمبا ہے، حمید، احمد سے لمبا ہے۔ اشفاق، اختر سے لمبا ہے۔ اختر، حمید سے لمبا ہے۔ ان میں سب سے زیادہ لمبا کون ہے۔  
(۱) وقار (۲) اشفاق (۳) اختر (۴) کچھ کہا نہیں جاسکتا۔  
جواب: (۴) کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ سوال سے دو سطر بنتے ہیں۔

(الف) وقار، حمید، احمد (ب) اشفاق، اختر، حمید  
یعنی حمید سے بڑے وقار اور اشفاق اور اختر ہیں۔ اب کیوں کہ ہم کو یہ پتا نہیں ہے کہ وقار، اشفاق سے بڑا ہے یا چھوٹا اس لیے سب سے بڑا کون ہے اس کا فیصلہ کرنا ممکن نہیں ہے  
سوال ۹: راشد، اسلم سے لمبا ہے۔ وحید، سرفراز اور رفیق سے زیادہ لمبا ہے۔ ان میں سب سے چھوٹا کون ہے۔

(۱) رفیق (۲) سرفراز (۳) اسلم (۴) کہا نہیں جاسکتا (۵) کوئی بھی نہیں۔  
جواب: (۴) کہا نہیں جاسکتا کیوں کہ دو باتیں بتائی گئی ہیں جن کا تعلق (الف) راشد اور اسلم اور (ب) وحید، سرفراز اور رفیق سے ہے اور (الف) اور (ب) کا آپس میں کوئی تعلق نہیں بتایا گیا ہے۔  
سوال ۱۰: ایک آدمی کے پانچ بیٹے ہیں۔ الف، ب سے بڑا ہے۔ ج، الف سے بڑا ہے۔ د کے دو چھوٹے بھائی ہیں د اور ہ۔ ان میں سے ہ بڑا ہے۔ ان کی عمروں کے لحاظ سے بڑے سے شروع کر کے صحیح ترتیب کیا ہوگی۔

(۲) ج، الف، ب، د، ہ

(۱) الف، ب، ج، د، ہ

(۴) الف، ب، ج، د، ہ

(۳) ج، الف، ب، د، ہ

جواب: (۳) ج، الف، ب، د، ہ

حل:	(الف) دی ہوئی معلومات	(ب) "بڑا سے" کے حسب سے
۱	الف، ب سے بڑا ہے	(کوئی فرق نہیں)
۲	ج، الف سے بڑا ہے	(کوئی فرق نہیں)
۳	د اور ہ، ب سے چھوٹے ہیں	ب، د اور ہ سے بڑا ہے
۴	ہ دونوں میں بڑا ہے	د سے بڑا ہے

(۲) ج، الف سے بڑا ہے (۱) الف، ب سے بڑا ہے

(۳) ب، ہ سے بڑا ہے (۴) د سے بڑا ہے

اس طرح بڑے سے چھوٹے کی جانب سلسلہ یہ ہے ج، الف، ب، ہ، د۔

سوال علاء کلیم، رزاق سے نو ماہ چھوٹا ہے اور قادر، سلیم سے تین ماہ۔ لقمان جب پیدا ہوا تب قادر صرف دو ماہ کا تھا۔ سلیم کی عمر سات سال سے زیادہ ہے اور کلیم نو سال عمر کے گروپ میں ہے۔ ان میں سب سے زیادہ عمر کا لڑکا کون سا ہے۔

جواب: رزاق۔

حل: الگ الگ لڑکوں کے بارے میں ہمیں یہ بتایا گیا ہے۔

(۱) کلیم: رزاق سے نو ماہ چھوٹا ہے۔ اور نو سال عمر کے گروپ میں ہے۔

(۲) رزاق: کلیم سے نو ماہ بڑا ہے۔

(۳) قادر: سلیم سے تین ماہ چھوٹا ہے اور لقمان سے دو ماہ بڑا ہے۔

(۴) لقمان: قادر سے دو ماہ چھوٹا ہے۔

(۵) سلیم: قادر سے تین ماہ بڑا ہے۔ عمر سات سال سے زیادہ ہے۔

اس سے یہ سلسلہ بنتا ہے رزاق، کلیم، سلیم، قادر، لقمان۔

سعد الدین انصاری

## جو کچھ ملتا ہے کوشش سے ملتا ہے

لیس للانسان الا ما سعی: انسان کے لیے وہی ہے جو اس نے کوشش سے لیا ہے۔

تفسیر

دین اور دنیا میں جو کچھ اور جتنا لیتا چاہو وہ بس اپنی کوشش ہی کے مطابق لے سکتے ہو۔

اللہ کسی کی محنت خالص نہیں کرتا۔ ہماری کوششوں میں زیادہ سے زیادہ مدد کرتا ہے۔ لیکن کسی کو اس کے

حق سے زیادہ نہیں دیتا اس لیے کہ یہ اس کی شانِ عدل کے خلاف ہے۔

بقیہ صفحہ ۱۸

منج سوئے سوا۔ جنم ہنہ کر ویا۔

آسپاٹ مگر کے لوگ منج سوئے جلدی اٹھنے کے ملوی ہیں یکو ج ہے کہ سو کی اور خوش حال ہیں۔  
چارے دوستو: محنت کرنا سیکھو اور منج جلدی اٹھنے کی عادت اپنالو۔

**تعمدات و تفرقات**

[illegible]

روجن: دو نیا گول ہے نہ چھٹی میرے پاپا کبھی جھوٹ  
 نہیں بولتے وہ کہتے ہیں وہ 420 ہے۔

حسنرہو علی انصاری -

انجمن مفید علمی و ادبی پورہ ممبئی نمبر: 8

وہ شہر آٹ پائٹ مگر کے نام سے جانا جاتا تھا۔ شہر کے ایک سرے پر ایک بڑھیا رہا کرتی تھی۔ لوگ اسے "دلوئی ماں" کے نام سے پکارتے تھے۔ اس کی کنیا کے پاس ہی اس کا ایک کھیت تھا کھیت ہی میں ایک کنوئیں بھی تھا۔ کنوئیں میں بھر پور پانی ہوتا تھا۔ بڑھیا دن بھر اپنے کھیت سے ہی جان لگا کر محنت کیا کرتی تھی اور کئی قسم کی فصلیں اگایا کرتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ بڑھیا خوش حال تھی۔ شہر کے سارے لوگوں کے ساتھ اپنا بہت اور خلوص سے پیش آتی نہ صرف انسان بلکہ چرند و پرند بھی اسے بہت عزیز تھے۔ بس اسے نفرت تھی تو صرف ان لوگوں سے جو کھال اور ست ہوا کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو دیکھ کر وہ کبھی مکمل انسان چور کا پاپ ہوتا ہے جسے سخت کھانا پڑا پاپ ہوتا ہے۔"

ایک دن بوڑھی "داوی مل" اپنے گھر کے آگن میں کچی کے دانوں کو دھوپ دکھانے کی ضرورت پڑی۔ سامنے کے چڑکی خانے پر ایک تڑا آبیشا آگن میں پھیلے کچی کے دانے دیکھ کر اس کے منہ ہی پانی بھر گیا۔ کتے نے سوچا جب ہر دانے پر کھانے والے کا نام لکھا ہوتا ہے تو کیوں نہ میں بھی اپنی قسمت کو آزماؤں۔ شاید کسی دانے پر میرا نام لکھا ہو۔ یہ سوچ کر کتا نیچے اتر آیا داوی مل نے کتے کی آنکھوں میں لالچ کو بھانپ لیا۔

"بھاک مرود" کلام چور کہیں کے جانتا نہیں کلل انسان چور کا باپ ہوتا ہے جسے مفت کھانا پلا پاپ ہوتا ہے۔" داوی مل نے اسے کھری کھری سنائی۔

”میں اپنی قسمت آنکھوں سے دیکھنا چاہتی تھی۔“ وہ کہتی تھی۔  
 ”تو نے اپنے دل کی بات بتادی۔“  
 ”صحت کی تھی کبھی جو قسمت آنکھوں سے دیکھنا چاہتی تھی۔“ وہ کہتی تھی۔  
 ”تو نے اپنے دل کی بات بتادی۔“

تو جھٹ سے اٹھ کر بڑی فنی پر جا بیٹھا۔ آج اس نے طے کر لیا تھا کہ سونے جیسی رنٹ والے مٹی کے این داہوں کو ضرور بچے گا جس پر اس کا نام لکھا ہے۔ وہ تاک میں تھا بڑھیا کی نظر بچا کر جھٹ ایک دانہ اٹھا لیا۔

دادی لال یہ دیکھ کر کوٹے پر جھپٹی مگر تب تک وہ پھر اپنی جگہ پر جا بیٹھا تھا۔  
”دیکھ میرا دانہ لوٹا دے۔“ بڑھیا نے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔

تو اس فنی سے اٹھ کر اوپر کی شلخ پر جا بیٹھا۔  
”بڑھیا بڑھیا کلل ہوتا ہے چور کا باپ اسے مفت کھانا ہوتا ہے بڑا پاپ، تم کوٹے کر پکڑ کر میرا دانہ واپس لوٹا دو۔“ بڑھیا نے بڑے گزارش کی۔

”کوٹے نے بھلا میرا کیا بگاڑا ہے؟ تم اپنا معاملہ اس سے خود نپٹ لو۔“ بڑھیا نے بڑھیا کو لکسا جواب دے دیا۔

”تمہارا تو اس نے کچھ نہ بگاڑا مگر کلل پر یوں رحم کرنا اچھی بات نہیں ہے۔ اس کے ایک دانہ کھانے سے غریب تو نہ بنوں گی مگر اس سے اسے بیشہ کے لیے مفت خوری کی عادت پڑ جائے گی۔

بڑیہ سن کر بھی ٹس سے مس نہ ہوا۔ اوھر سے ایک لکڑہارا جا رہا تھا۔ بڑھیا نے اس سے بھی مفت حاجت کی اور اسے اپنی کھماڑی بڑ کے تھے پر مارنے کے لیے کہا تاکہ بڑ اس کوٹے کو اپنی شاخوں میں جکڑ لے اور میرا بیج کا دانہ مجھے واپس مل جائے یہ تو بڑا کلل اور ست ہے اور کلل انسان چور کا باپ ہوتا ہے جسے مفت کھانا بڑا پاپ ہوتا ہے۔  
”تم اپنا معاملہ آپس میں نپٹ لو۔“ یہ کہہ کر لکڑہارا بھی چلتا ہوا۔

ٹھیک ہے تم بھی جارہے ہو۔؟ مگر یہ بات بھی سنتے جاؤ کہ کلل کو سزا دینے سے جی چرانے والا بھی اس کا ساتھ دار ہوتا ہے۔ یہ کہہ کر دادی لال نے سر اٹھا کر کوٹے کی جانب دیکھا۔ تو آمنہ میں دانہ لیے بڑھیا کا منہ چڑا رہا تھا۔ بڑھیا یہ دیکھ کر آگ بگولہ ہو گئی۔ اوھر ایک پولس والا آگلا۔

”سپاہی بھیا سنو۔“ تو میرا دانہ چرا کر اوپر فنی پر جا بیٹھا ہے۔ یہ بڑ اور لکڑہارا میری مدد نہیں کرتے۔ تم لکڑہارے کو پکڑ لو وہ بڑ کے تھے ہر کھماڑی چلائے گا بڑ کوٹے کو پکڑ کر میرا دانہ دلوائے گا۔ تم بھی یہ بات سن لو کہ کلل چور کا باپ ہوتا ہے اسے مفت کھانا بڑا پاپ ہوتا ہے۔“

”بڑھیا سن۔! اس لکڑہارے نے حیرا کیا بگاڑا ہے؟ اس نے کون سا جرم کیا

ہے؟ دوسرے پھر میں کہے نے خود دانہ چڑھایا ہے اس کا کہلی موت بھی ہے میرے پاس؟  
ابھی بڑھیا کو ڈھنٹ کر پر بس دلا گیا بھی نہ تھا کہ آت پات مگر کا دایرہ اپنے خاندان  
کے ساتھ دوسرے کو مہکا۔ بڑھیا نے شروع سے آخر تک اسے ساری کہلی سالی۔ دایرہ نے بھی  
اسے وہی جواب دیا بڑھیا نے دایرہ کو چھوڑ اس کی بیوی کو جالیا۔

”بیاری بھورائی۔۔۔ تم ہو بیٹی سیانی۔ اسے دھیان سے سنو میری کہانی۔ کہانی  
سن کر اپنے شوہر سے روٹھ جاؤ۔ تاکہ وہ سپاہی کو ڈکٹے۔ سپاہی لکڑہارے کو ڈانٹے لکڑہارا  
اپنی کھٹائی بیل پر چلائے۔ بیل کوٹے کو اپنی شاخوں میں جکڑ کر کوٹے سے میرا دانہ واپس  
دلو لو۔ کیونکہ یہ گوا نہایت کلل اور ست ہے۔ محنت مزدوری کر کے اپنی روزی روٹی کمانے  
کے بجائے مفت خور بننا پھرتا ہے۔ جو بڑا پاپ ہے۔

بھورائی کو دایرہ اہل کی بات اچھی لگی۔ جی لگی۔ وہ خوش ہو گئی۔ خوش ہو کر بولی۔  
”دایرہ میں دایرہ کی بات تمہاری سولہ آتا جی‘ مفت میں روٹیاں توڑنے کی علت  
نہیں اچھی۔ میں ابھی سے اپنے شوہر سے روٹھ جانے کا اعلان کرتی ہوں۔“

دایرہ جی یہ سن کر ڈر گئے۔ بیوی کے سامنے ہاتھ جوڑ کر بولے۔ ”بیکم یہ سچ ہے۔  
کلل چور کا پاپ ہوتا ہے اسے مفت کھانا بڑا پاپ ہوتا ہے۔“

اب اس نے سپاہی کو آواز دی۔ اس کے آنے پر اُسے ڈانٹا پٹکارا سپاہی نے بھی اب  
”کلل کو چور کا پاپ کہا۔“ وہ لکڑہارے کو پکڑ لایا۔ لکڑہارے نے بھی اب وہی کہا اور کانڈھے  
سے کھٹائی اتار کر بیل کے تنے پر ماری چائی۔

”نہیں لکڑہارے دادا مجھ پر کھٹائی نہ چلائے۔ میں بھی یہ بات تسلیم کرتا ہوں کہ کلل  
چور کا پاپ ہوتا ہے۔ لو میں کوٹے کو پکڑتا ہوں۔“ یہ کہہ کر بیل کوٹے کو اپنی شاخوں کے قلعے  
میں جکڑ لیا۔ گوا روٹے چلائے لگا۔ کائیں کائیں کا شور اٹھا۔ ”بیل بھیا بیل بھیا مجھے نہ پکڑو میں  
دلوئی میں کا دانہ واپس لوٹا تا ہوں ان کی بات بالکل درست ہے کہ کلل چور کا پاپ ہوتا ہے۔“  
یہ کہہ کر کوٹے نے بڑھیا کا دانہ واپس لوٹا دیا۔

”بیٹے کوٹے تم نے آج فصحت پائی۔ محنت کرنے اور پیٹہ بھلنے والے ہی کا نام دانے  
پر لکھا ہوتا ہے۔ اب صبح جلدی اٹھ کر پہلے لوگوں کو بھی سبق دیا کرتا۔“ بڑھیا نے کوٹے کو  
فصحت کی۔

اس روز کے بعد گوا کائیں کائیں کے ہمیں صبح سویرے سے جگانا شروع کرتا ہے۔  
یعنی ہمیں زیادہ دیر تک سوئے رہنے سے منع کرتا ہے۔ آپ نے وہ کلیت نہیں سنی؟  
(دانی منور پور)

# چمک دار دانت

حکیم محمد سعید

۳۲ موتی

نوٹاؤ! جب پورے دانت نکل آتے ہیں تو ان کی کل تعداد ۳۲ ہوتی ہے، اس لیے ۳۲ دانتوں کو بتیسی کہتے ہیں۔ ۱۱ اوپر اور ۱۱ نیچے۔ جب چمک دار دانتوں والا آدمی منہ کھولتا ہے تو ایسا لگتا ہے جیسے موتی جڑے ہوئے ہیں۔

دانت کس کام آتے ہیں؟

نوٹاؤ! ہمارے کھانے میں طرح طرح کی چیزیں ہوتی ہیں۔ کچھ کھیر اور کھجڑی کی طرح نرم، کچھ روٹی کے تھے کی طرح خاصی بڑی، کچھ چنوں اور باداموں کی طرح سخت۔ اگر روٹی کے تھے کو یا ثابت چنوں کو یا ثابت باداموں کو نکل لیا جائے تو وہ بالکل ہضم نہیں ہوں گے۔ اگر یہ سخت چیزیں آنتوں میں پھنس گئیں تو بڑی مصیبت ہوگی، اس لیے اللہ تعالیٰ نے دانت بنائے ہیں۔ جو سخت چیزوں کو چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں توڑتے ہیں۔ تھے جیسی بڑی چیز کو ریزہ ریزہ کرتے ہیں۔ تمہاری بتیسی چکی کا کام کرتی ہے۔ ہر قسم کا کھانا اس چکی میں پس کر ریزہ ریزہ اور منہ کے ہاضم لطاب سے نرم ہو جاتا ہے۔ پھر کھانا منہ سے معدے میں جاتا ہے۔ تب جا کر وہ ہضم ہوتا ہے۔ اس کے بعد اس سے خون اور گوشت بنتا ہے۔ غذا کو اچھی طرح چبا کر نہ کھایا جائے تو یہ ہضم نہیں ہوتی۔ اس سے خون اور گوشت نہیں بنتا۔ الٹا پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ غذا کو ٹھیک طور پر چبانے کے لیے دانتوں کا صحت مند ہونا بہت ضروری ہے۔

دانتوں کی صفائی

نوٹاؤ! جو چیز کام کی ہو اس بات کا خیال رکھا جاتا ہے کہ وہ خراب نہ ہو۔ دانت اتنی ضروری چیز ہیں کہ ان کے بغیر کھانا ہضم نہیں ہوتا، اس لیے ان کا صاف رکھنا بہت بہت ضروری ہے۔ ان کی صفائی کا طریقہ یہ ہے کہ دن میں دو وقت یعنی صبح اٹھتے وقت اور رات کو

سوتے وقت دانتوں کو مسواک یا برش سے صاف کرو۔ ہر کھانے کے بعد کلی کرو۔ اگر تمہارے گھر میں ٹین استعمال ہوتا ہے تو اگلی سے ٹین کو دانتوں پر لگا کر خوب ملو اور پھر اچھی طرح کلیاں کرو۔ مسواک یا برش یا ٹین سے دانتوں کی صفائی کے بعد آئینے میں دیکھو تو تمہارے دانت اچھی طرح چمک گئے ہیں، نہیں تو دوبارہ مسواک کرو۔ مگر تمہیں موقع ملے تو ایک بار دن کے کھانے کے بعد بھی مسواک کرلو۔

### دانتوں کے دشمن

اگر ہر کھانے کے بعد اچھی طرح کلی نہ کی جائے اور مسواک استعمال نہ کی جائے تو دانتوں پر پیلے رنگ کا میل بننے لگتا ہے۔ پھر یہ دانتوں سے آگے بڑھ کر مسوئوں کے گوشت کے ٹپے بنتا ہے۔ پھر یہ سخت پٹری بن جاتی ہے اور مسواک یا برش سے بھی نہیں اترتی۔ مسوئے خراب ہو جاتے ہیں۔ ان سے خون آنے لگتا ہے بہت پیس ختم نہیں ہو جاتی۔ دانتوں کو کیرا لگتا ہے۔ کسی کے دانت کا سرائوٹ جاتا ہے، کسی کے دانت کی جڑ کھوکھلی ہو جاتی ہے، دانتوں میں درد ہوتا ہے۔ یہ سب بھی خراب رہنے لگتا ہے۔  
لوناوا! فکر لو اور ہر مٹھی چیز دانتوں کی دشمن ہے۔ اسی سے دانتوں کو کیرا لگتا ہے۔

### اچھی اچھی باتیں

☆ لوناوا! اگر دانتوں میں کوئی چیز پھنس جائے تو لکڑی کی تیلی سے نکالو، سوتی ہرگز استعمال نہ کرو۔

☆ دانتوں سے اپنے ناخن نہ کاٹو۔ ناخنوں کے ٹپے میل ہوتا ہے وہ صحت کے اندر چلا جاتا ہے اور زہر پھیلاتا ہے۔

☆ کسی سخت چیز کو دانتوں سے نہ توڑو، ایک بار دانت ٹوٹ گیا تو وہ پیشہ لونا ہوا ہے۔

☆ مسواک یا برش کو استعمال کے بعد دھو کر رکھو۔ پھر استعمال کرنے سے پہلے اس کو دھو لو۔ دھوئیں کا برش یا مسواک استعمال نہ کرو۔

☆ یاد رکھو! جہاں بھی تم جلاؤ گے تمہارے دانتوں سے مسموم ہو جائے گا کہ تم دانتوں کی صفائی کرتے ہو یا نہیں، اس لیے تم اچھے لونا کی طرح روزانہ اپنے دانت صاف کیا کرو۔

# چھوٹی مس

ذکیہ بلگرامی

راشد آج بہت خوش تھا۔ اس کے سارے دوست خوش تھے۔ آج وہ سب چھٹی جماعت پاس کر کے ساتویں کلاس میں آگئے تھے۔ ساتویں کلاس ان کے لیے بڑی کلاس تھی۔ راشد کو دہری خوشی تھی۔ ایک تو پاس ہونے کی خوشی دوسری چھوٹی مس سے چھٹکارا حاصل کرنے کی خوشی۔ وہ چھٹی کلاس کو حساب پڑھاتی تھیں، بہت سخت ٹیچر تھیں۔ وہ اس وقت تک بچوں کا پیچھا نہ چھوڑتیں جب تک کہ تمام سوال سب کی سمجھ میں نہ آجائے۔ یوں تو ان کا نام بہت خوب صورت تھا ”گل ہانو“ مگر بچے انھیں چھوٹی مس کہتے تھے۔ وجہ یہ تھی کہ ان کا قد بہت چھوٹا تھا۔

راشد ایک موہی کا بیٹا تھا۔ اس سے چھوٹی تین بہنیں تھیں۔ ماں بھی بیمار رہتی تھی۔ اس کی نظریں راشد پر تھیں کہ پڑھ لکھ کر کچھ بن جائے۔ راشد کا باپ ایمان دار اور محنتی موہی تھا۔ وہ جوتے کانٹھنے کی بہت کم اجرت طلب کرتا تھا اور کام اتنا مضبوط ہوتا کہ جو چپل ایک بار اس کے پاس سے مرمت ہو کر جاتی وہ دوبارہ واپس نہ آتی۔ اس کے نزدیک کی دکان پر بیٹھنے والا موہی بہت مہنگا تھا اور کام اتنا ناقص کرتا کہ اکثر بیانی ہوئی چپل دوسرے ہی دن واپس آجاتی۔

راشد کا باپ دین محمد اپنے کام میں مگن رہنے والا مطمئن انسان تھا، مگر گھر میں غربت افلاس اور بیماری تھی۔ وہ ایک جمو نیڑی میں رہتا تھا۔ جہاں کی سلین وہ فضا نے راشد کی ماں کو بیمار کر رکھا تھا۔ اس کی پرانی کھانسی کسی طور ٹھیک ہونے کا نام ہی نہ لیتی تھی۔ آج کا دن ان غریبوں کے لیے بھی خوشیوں لے کر آیا، اس لیے کہ راشد چھٹی جماعت میں پاس ہو گیا تھا۔

”شہباز بیٹا، شہباز! یوں ہی محنت کرتے رہو!“ دین محمد نے خوش ہو کر کہا۔

”ہا! اب چھوٹی مس سے بھی پیچھا چھوٹ جائے گا۔ وہ مجھے بہت بڑی لگتی تھیں۔ شکر ہے کہ۔“

”بہت بڑی بہت ہے بیٹا! اپنی مس کو برا نہیں کہتے۔ وہ تو میں جیسی ہوتی ہے۔“



”میں لہا لہا ابھی بس نہیں ہیں۔“  
 سرے راشد اور اپنی توڑے دے۔ ”کھانسی ہوئی میں نے راشد کو پکار لیا۔“

شام کو جب دین محمد کام سے فارغ ہو کر آیا تو بیٹے سے پوچھا ”اس سال کی فیس اور کتابوں وغیرہ کے لیے پرنسپل صاحبہ سے بات کی تھی تم نے؟“  
 ”ہاں! اس کا تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ نتیجہ صبح سنا گیا تھا، دھیر کو پرنسپل صاحبہ نے مجھے انٹرس میں بلایا تھا اور کہا تھا کہ گزشتہ سالوں کی طرح مجھے کتابیں، اپنی قلم وغیرہ مل جائے گا اور فیس بھی لو اہولی رہے گی۔“

دین محمد نے دعا دی ”اللہ تمہاری پرنسپل کی عمر دراز کرے۔ کس طرح غریبوں کی مدد کرتی ہیں!“

”ہاں لہا! مجھ جیسے کسی لڑکے اور بھی ہیں جن کی مدد کرتی ہیں۔“  
 بیٹے کے پاس ہونے کی خوشی میں دین محمد آج گرم گرم پلیبیوں لایا تھا جن کو دیکھتے ہی چھوٹی بچیاں جھپٹ پڑیں۔

دوسرے دن راشد جب اسکول پہنچا تو اسے کچھ دیر ہوگئی تھی۔ جب وہ اپنی نئی کلاس میں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر اس کا دل ڈوب گیا کہ اس کی کلاس لیچر چھوٹی بس تھیں جو حاضری لے رہی تھیں۔

”پہلے ہی دن لیٹ آئے ہو راشد! یاد رکھو اب میں تمہاری کلاس لیچر ہوں۔ میں کوئی بے گھر کی بدداشت کرنے کی عادی نہیں ہوں۔ خیر آج معاف کرتی ہوں، مگر آجیہ ایسا مت کرنا!“  
 وہ چپ چاپ سب سے مکمل سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس کا دل بچا ہوا تھا۔ نئی کلاس میں آنے کی خوشی ماند پڑ گئی تھی۔ اب کیا ہوگا؟ چھوٹی بس تو اس کی کلاس لیچر بن گئیں! اب ہر روز کی ڈانٹ ڈھپ کون سمجھنے گا؟ یہ کیا ہو گیا؟ سوچے لگا۔

چھوٹی بس صاحب کا نیا قلم مولا سبھاری تھیں، مگر راشد کا دھیان اس طرف نہ تھا۔ چپ چپ سے سزا کے طور پر کھڑا کھڑا کیا۔ وہ پورا دھڑکھڑا رہا اور چھوٹی بس سول سمجھائی رہیں۔ پھر انہوں نے حکم دیا کہ راشد اس مشق کو پانچ بار کر کے دکھائے گا۔ وہ دھڑکی اندر بیٹھ

و تاب کھانا، مگر اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ سزا اسے بہر حال پوری کرنی تھی ورنہ اس میں اضافہ بھی ہو سکتا تھا۔

راشد کی اسو کی دین محمد سے چھپی نہ رہ سکی۔ اس نے وجہ پوچھی تو راشد رونے لگا اور بولنے لگا: ”لہا! چھوٹی مس سے کب جان چھوٹے گی! وہ تو میرے پیچھے ہی پڑ گئی ہیں۔ اب یہ سزا دی ہے۔ دیکھو لہا! دیکھو! پانچ بار مشق کرنی ہے مجھے، پورے پانچ بار!“

”یہ سب تمہاری بھلائی کے لیے ہے بیٹا! تم ابھی نوان ہو۔“ دین محمد نے سمجھایا۔  
 ”یہ کیسی بھلائی ہے لہا! مجھے چھوٹی مس سے نفرت ہے، نفرت!“

”نہیں راشد، نہیں! یہ مت کہو! میں نے بھی استاد کی سختی سے گھبرا کر، جو کہ میری ہی بھلائی کے لیے تھی، اسکول چھوڑ دیا تھا جس کا نتیجہ بھگت رہا ہوں۔ کاش میں نے پڑھ لیا ہوتا۔“ دین محمد کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

راشد پر ہلایا کی باتوں کا کوئی اثر نہ تھا۔ اس کے دل میں تو چھوٹی مس کے خلاف نفرت کا لاؤ روشن تھا جسے بھٹاتا اس کے بس میں نہ تھا۔

دن پر دن گزر رہے تھے۔ راشد پر چھوٹی مس کی خاص نظر تھی۔ وہ صرف صاب ہی میں نہیں دوسرے مضامین میں بھی دخل دیتی تھیں اور یہ سب باتیں راشد کو پسند نہ تھیں۔ اس نے سوچا کہ اس مشکل کا کوئی نہ کوئی حل ضرور نکالنا چاہیے۔ اپنے ہم خیال دوستوں کو اس نے اکٹھا کیا اور چھوٹی مس کے خلاف ایک درخواست لکھ کر پرنسپل صاحبہ کو بھجوا دی جس میں کلاس نمبر کی تبدیلی کے لیے لکھا گیا تھا۔

پرنسپل صاحبہ نے ان سب لڑکوں کو بلا کر وجہ دریافت کی، مگر طلبہ کوئی معقول وجہ بیان نہ کر سکے۔ نتیجے کے طور پر انھیں پرنسپل صاحبہ کے پاس سے مایوس لوٹنا پڑا۔ چھوٹی مس کو اس تمام کارروائی کی اطلاع مل چکی تھی۔ انھیں یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ یہ سب کچھ راشد نے کیا ہے۔ انھوں نے راشد کو اپنے کمرے میں بلایا۔ راشد ڈرتے ڈرتے ان کے پاس پہنچا۔

”مجھے تم سے زیادہ بات نہیں کرنی ہے، صرف اتنا کہنا ہے کہ آئندہ میں تمہارے مضامین کے ٹیٹ کی کلیاں خود چپک کیا کروں گی۔ میں نے تمہاری سب مسوں سے بات کر لی ہے۔ ہاں لگے لو کہ ٹیٹوں میں تمہارے نمبر اچھے آنے چاہئیں۔ اب تم جا سکتے ہو۔“

راشد پر غم کا پہلا ٹوٹ پڑا۔ اس بار اس نے بلا کو بھی کچھ نہ بتایا البتہ چھوٹی رس کی بات پر بالکل عمل نہ کیا کوئی سبق بھی ٹھیک سے یاد نہ کیا جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وہ تمام مضمونوں میں بری طرح ناکام ہو گیا۔

چھوٹی رس نے اسے پھر بلا لیا اور پولیس نے "راشد! تم فلا راستے پر جا رہے ہو۔ میں جا ہتی تھی تم پڑھ لکھ جاؤ۔ میں جانتی ہوں کہ تمہارا باپ ایک ایمان دار اور محنتی موچی ہے۔ اس اسکول میں تم صرف پر ہیل صاحبہ کی صلاحیتوں کی وجہ سے ہو رہے اتنی فیس دینا نہیں اور پڑھائی کے اخراجات تمہارا غریب باپ کہاں سے پورے کرتا! اب بھی وقت ہے سنبھل جاؤ۔ خوب محنت کرو پڑھو لکھو اور اپنے باپ کا سارا ہون۔ جاؤ اس بار میں تمہیں معاف کرتی ہوں، اگر تم نے اپنی روش نہ بدلی تو پھر مجھے کچھ اور سوچنا پڑے گا جو بچے پڑھائی سے جان چراتے ہیں ان کے لیے میرے دل میں کوئی جگہ نہیں!"

راشد پر رس کی باتوں نے کوئی اثر نہ کیا۔ اس کے دل میں ان کے خلاف نفرت شدت اختیار کر گئی۔ آخر ان رس کو مجھ سے کیا غرض ہے؟ میرا باپ غریب ہے، موچی ہے تو ان کو کیا؟ میں پڑھوں نہ پڑھوں ان سے مطلب!

اس کے بعد راشد نے چھوٹی رس کو پریشان کرنے کے نئے طریقے اختیار کر لیے۔ کبھی موقع پا کر وہ ان کے چین کی نوب توڑ دیتا، کبھی کسی کتاب پر دوشٹائی گرا دیتا، کبھی کسی نہ کسی بدلے کا اس میں ہنگامہ کھڑا کر دیتا، مگر اب چھوٹی رس نے اس کے معاملات میں بولنا قلعی چھوڑ دیا تھا بلکہ اس سے بات چیت بھی چھوڑ دی تھی۔

ششماں امتحان میں راشد بری طرح ناکام ہو گیا تھا۔ چھوٹی رس نے کچھ بھی نہ کہا البتہ پر ہیل صاحبہ نے اسے بلا کر کافی سخت ست کا تھا۔ دین محمد کو بھی راشد کی بے پروائیوں نے پریشان کر دیا تھا۔ اب وہ پڑھنا نہیں تھا، محلے کے گوانہ لڑکوں کے ساتھ مل کر چنگ اڑاتا یا پھر گولیاں کھیلے اس کی ملاں کی حالت دودھ دودھ خراب ہو رہی تھی، مگر اسے کچھ پتا نہ تھا۔ ششماں امتحان کی خراب رپورٹ دیکھ کر دین محمد نے کتا "اب تمہاری چھوٹی رس تم سے کچھ نہیں کہیں؟"

"نہی کا نام نہ لیں بلا! مجھے ان سے نفرت ہے۔ انہوں نے جان بوجھ کر مجھے مل کیا ہے۔"

”مجھ سے جلتی ہیں۔“

”لیکن پچھلے سال تو ان کے مضمون میں ہمارے بہت اچھے نمبر تھے!“

”ہیلا! آپ کو کچھ نہیں معلوم۔ وہ مجھے حقیر سمجھتی ہیں، ایک موچی کا بیٹا۔ پہلے شاید انہیں معلوم نہ تھا۔ وہ امیر لڑکوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتی ہیں۔ خیر مجھے بھی ان کی پروا نہیں۔“

”مگر بیٹا، تم تو ٹیل ہو گئے ہو!“

”تو کیا ہوا؟“ سلاٹہ امتحان میں پاس ہو جاؤں گا۔“

دین محمد خاموش ہو گیا۔ اس کے پاس کہنے کے لیے بھلا کیا تھا!

سڑیوں کی چٹیوں کے بعد اسکول کھلا تو پتا چلا، چھوٹی رس چھٹی پر ہیں۔ پھر معلوم ہوا وہ بیمار ہو گئی ہیں۔ انہوں نے چھٹی بڑھوائی ہے۔ اب ان کی جگہ ایک دوسری رس کلاس لیتی تھیں۔ راشد کے دل کو قرار سا آگیا تھا۔ وہ اب خوش رہتا تھا۔ اس نے سوچا، چھوٹی رس کو اللہ میاں نے سزا دی ہے۔ انہوں نے بیشہ مجھ سے بُرا سلوک کیا اور اب وہ بیمار ہیں۔

پڑھائی میں وہ کم زور ہو چکا تھا، خاص طور پر حساب میں۔ اس کی نئی رس کو بالکل پروا نہیں تھی کہ بچوں کی سمجھ میں سوال آتے ہیں یا نہیں! وہ ایک سوال بورڈ پر حل کرتیں، باقی مشق بچے خود ہی کرنے کی کوشش کرتے جس میں اکثر ناکام رہتے۔

وقت گزر رہا تھا۔ چھوٹی رس کی بیماری بڑھتی گئی۔ وہ ماہ گزر گئے۔ پھر اچانک پتا چلا کہ چھوٹی رس انتقال کر گئیں، مگر راشد کے دل پر کوئی اثر نہ تھا بلکہ اسے یوں غموس ہوا جیسے دل پر سے کوئی بڑا بوجھ تھا جو ہٹ گیا۔

دوسرے روز اسکول میں رس گل ہانوں کے غم میں پڑھائی بند کر کے قرآن خوانی کا انتظام کیا گیا۔ اس موقع پر راشد اسکول سے کھسک لیا اور گھر آگیا۔ چھوٹی رس کی موت کی خبر اس نے سرسری انداز میں ماں باپ کو سنائی جیسے یہ کوئی عام سی بات ہو، پھر شام کو پتنگ بازی کرتے گھر سے نکل گیا۔

دوسرے روز پرنسپل صاحبہ نے راشد کو بلایا۔ وہ حیران تھا بھلا کیا بات ہو سکتی ہے؟

”ہیچور راشد!“ پرنسپل صاحبہ نے کہا۔

وہ ڈرتے ڈرتے کرسی پر بیٹھ گیا۔

"میں تمہیں جو بات بتانے والی ہوں اسے بتاتے ہوئے وہ محسوس کر رہی ہوں مگر بتانا بھی ضروری ہے۔ بہت دراصل یہ ہے کہ تم اب اس اسکول میں نہیں پڑھ سکو گے، تمہاری تمہیں دغیو کا انتظام اب ممکن نہیں ہو گا۔"

"لیکن کیوں؟ میری تمہیں تو آپ کے اسٹیشن فڈ سے دی جاتی ہے اور میرے علاوہ دوسرے لڑکے بھی تو ہیں جن کی تمہیں۔"

"میں نے انہیں بھی اطلاع دے دی ہے۔ انہیں بتایا ہے کہ اب ان کی تعلیمی اخراجات اٹھانے ممکن نہیں ہیں۔"

"لیکن ایسا کیوں ہوا میڈم؟"

"راشد! دراصل یہاں کوئی اسٹیشن فڈ نہیں تھا۔ یہ تو بس گل ہاتھ تمہیں جو اپنی چوری کھانا تم لوگوں پر چپ چاپ خرچ کیا کرتی تھیں۔ وہ بدو تھیں اور ان کی کوئی اولاد نہ تھی۔ وہ چاہتی تھیں کہ تم لوگ پڑھ لکھ کر نام پیدا کرو۔ جن لوگوں کا خرچ وہ اٹھاتی تھیں تمہیں بتا ہی ہو گا۔ ایک کا باپ چہرہ ہی ہے بھلا۔ یتیم ہے۔ اس کی ماں کو کوشیوں میں ماسی کا کام کرتی ہے۔ ایک تم ہو اور کچھ دوسرے بھی مگر ہمیں محسوس ہے کہ اب یہ سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ دعویٰ میں انہوں نے اپنی اس نیکی کی اطلاع کسی کو نہ دی۔ اس کا علم صرف مجھے تھا مگر اب۔۔۔ اب تو بتا ہی پڑا۔ ہاں اگر چاہو تو ان کی منتقلی کے عوض ان کے حق میں دعائے خیر کرتے رہنا! اب تم جاسکتے ہو۔"

پرنسپل صاحبہ کے آفس سے باہر آتے ہوئے راشد کے پاؤں من من من بھر کے بھر رہے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا یہ کیا ہو گیا؟ بس گل ہاتھ! آپ تو محنت کا بیٹا تھیں۔ میں ہی باتوں تھا۔ پھر وہ اسکول میں رکا تھیں، ہانکتا ہوا گھر پہنچا اور اپنے محلے کے بچے پر گر کے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ چھوٹی بس کا فم ایسا نہیں تھا جسے وہ آسانی سے فراموش کر دیتا۔ ہر بات کا علم اس کے ماں باپ کو ہو چکا تھا۔ وہ بھی فم نہ تھا اور اپنے بیٹے کے مستقبل کے لیے فکر مند۔

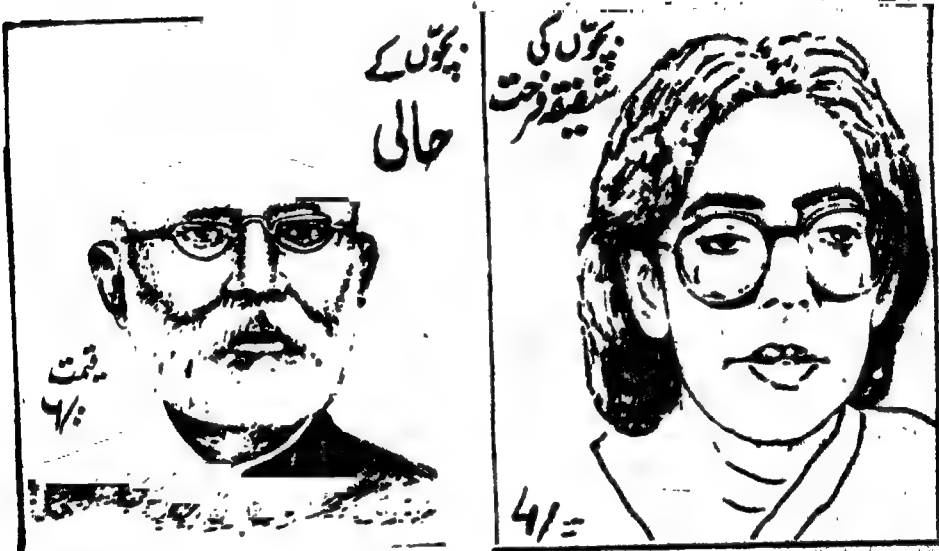
"راشد! اب تم کیا کرو گے؟ میرے ساتھ بیٹھ جایا کرو! جوتوں کی مرمت کا کام ہی سیکھ لو۔ آخر تمہیں اس گھر کا سارا بھنا ہے۔" دین محمد نے کہا۔

"نہیں ہا! میں پڑھائی جاری رکھوں گا۔ اب مجھے محل اٹنی ہے۔ میں اپنے دوست احمد

کی طرح تمام کو اظہار عہدوں کا نور پر مصطفیٰ کا غریب المذاہب گا۔ میں محنت کروں گا، خوب پڑھوں گا۔ میں چھوٹی مرس کی خواہش ضرور پوری کروں گا۔ میں بھی ماسٹر بنوں گا بابا، چھوٹی مرس کی طرح! "

دین محمد نے راشد کو گلے سے لگایا۔

بے شک جو لوگ سیدھا راستہ جن لیتے ہیں کام یابی ان کے قدم چومتی ہے۔



پتوں کی  
حالی

پتوں کی  
شفیقہ فرحت

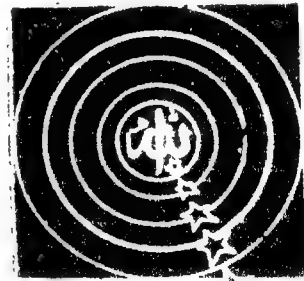
قیمت  
۶/۰

4/۰

روشنی ہر روشنی

میرزا ادیب

قیمت ۱۰/۰



نور

## سردی کے یہ مہمان پرندے

موسم سرما کے آغاز کی سب سے پہلی خوشخبری شاید ہمیں آسمان پر قطاروں میں اڑتی ہوئی مرغائیاں ہی دیتی ہیں جن کی مخصوص آواز یکا یک ہمارے لوہیاں اپنی طرف کر لیتی ہیں۔ اگر ہم غور سے دیکھیں تو موسم سرما کا آغاز ہوتے ہی ہمارے آس پاس کے تالابوں، جھیلوں، بندھنوں اور ندیوں میں قسم قسم کے پرندوں کے جھنڈ کے جھنڈ ادھر سے ادھر اڑتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ کھیتوں، کھلیانوں، گھاس کے میدانوں اور جنگلوں میں بھی سیکڑوں اقسام کے خوبصورت پرندے نظر آنے لگتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے ان پرندوں کا ہر طرف میلہ سا لگا ہے۔ پھر جیسے جیسے سردی کا موسم ختم ہونے لگتا ہے ان پرندوں کی دلکش آوازیں کم ہوتی جاتی ہیں اور مارچ کا مہینہ آتے آتے ان میں سے زیادہ تر غائب ہو جاتے ہیں۔

کیا آپ نے کبھی سوچا ہے کہ یہ پرندے کہاں سے آتے ہیں اور اچانک کہاں چلے جاتے ہیں۔ دراصل یہ سب مہمان سیلائی پرندے ہیں۔ یہ پرندے جو اپنے اپنے آبائی وطن میں بہت زیادہ سردی کے زیر اثر درجہ حرارت میں کمی اور غذا میں قلت کے سبب اپنے رہائشی علاقوں کو چھوڑ کر ہجرت کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور لاکھوں کی تعداد میں ان علاقوں کی طرف کوچ کرنا شروع کر دیتے ہیں جہاں ان کو مناسب آب و ہوا، کھانے پینے کے لیے دانہ پانی اور رہنے کے لیے اچھی جگہ کے ساتھ ساتھ معقول درجہ حرارت میسر ہو، یہی وجہ ہے کہ یہ پرندے خاص طور سے ان ممالک کا رخ کرتے ہیں جہاں نسبتاً کم ٹھنڈک پڑتی ہو۔ ہمارے یہاں بھی ان ہی وجوہات کی وجہ سے ملک کے مختلف حصوں میں آکر یہ مہاجر سیلائی پرندے اپنا ڈیرا جماتے ہیں۔ جب ہمارے یہاں کا درجہ حرارت بڑھنا شروع ہو جاتا ہے اور ان کے اپنے علاقوں میں حالات ان کے موافق ہونا شروع ہو جاتے ہیں تو یہ مہاجر پرندے یہاں تین چار ماہ سستی میں گزار کر اپنے علاقوں کی رہ کر لیتے ہیں۔

یہ سیلائی مہاجر پرندے (MIGRATORY BIRDS) کو ہمالیہ کے دھندوں کو پار کرتے ہوئے لاکھوں کی تعداد میں داخل ہوتے ہیں اور خاص طور سے ملک کے میدانی حصوں کا

رُخ کرتے ہیں۔

سانجھ ریا، وسط ایشیا اور یورپ کے کئی ممالک سے ہزاروں میل کا سفر طے کرتے ہوئے یہ پرندے ہمارے مہمان بنتے ہیں۔ غیر ملکی مہمان پرندوں کے ساتھ ساتھ ہمارے ملک کے پرندے بھی اسی موسم میں ایک علاقے سے دوسرے علاقے کی طرف بڑی تعداد میں کوچ کرتے ہیں۔ ان موسمی مہمانوں میں سب سے پہلے سفید سر والی مرغابی یعنی ”کوٹ“ (COOT) چھن سے اور ”پرہل مون ہن“ (PURPLE MOON HEN) کشمیر کے علاقوں سے آتی ہیں۔ ”پرہل مون ہن“ تلیٹی رنگ کی ہوتی ہے اور اس کی چونچ بلخ جیسی، لال رنگ کی ہوتی ہے ان کے علاوہ یورپ کے برف سے ڈھکے ہوئے ممالک سے سرخاب (چکوا چکوی) چاقو کے پھل کی طرح دم والے ”پن ٹیل“ (DUCK PIN-TAIL) یعنی ”سنگ پر“ ”ڈبڑی مکارڈ“ (DAB CHICK) ہماری ہیر کم ”بک“ (STORK ADJUTANT) وغیرہ ہمارے ملک کا رُخ کرتے ہیں۔ سانجھ ریا سے ”سانجھ رین سارس“ (SIBERIAN CRANE) روس سے کئی قسم کے ہنس (GEESE) جیسے ”گمرے لیگ گیز“ (GREY LEG GEESE) ”بار ہیڈڈ گیز“ (BAR HEADED GEESE) ”وہائٹ فرنٹڈ گیز“ (WHITE FRONTED GEESE) وغیرہ نو مہر کے مہینے میں ہی ہمارے ملک میں آجاتے ہیں اڑتے وقت یہ ہنس ہی سب سے زیادہ شور مچاتے ہیں۔ ایک خاص بات جو نوٹ کرنے کے لائق ہے، وہ یہ ہے کہ سانجھ رین سارس ہمارے ملک میں صرف کیولا دیوی نیشنل پارک بھرت پور راجستھان ہی میں آتے ہیں اور وسطی مغربی ایشیائی ممالک سے آئے ”ہواسل“

(PELICAN GREY) کے جھنڈ کے جھنڈ اڑتے دکھائی دیتے ہیں، یہ پرندے ہماری ندیوں اور جھیلوں میں سے پھلیاں پکڑ پکڑ کر شوق سے کھاتے ہیں۔ ”مہجرات کے رن آف کچھ“ کے دلدلی حصوں میں جب نئے پنچھی آنا شروع ہو جاتے ہیں تو وہاں موجود ہنس اور یا بچے (FLEMINGO) سیر سپاٹے کے لیے گل پڑتے ہیں اور ملک کے دوسرے علاقوں میں جا کر وہاں کی روٹی بڑھاتے ہیں۔ ان کا سائز بڑا ہوتا ہے۔ اپنی گلابی موتی چونچ اور سفید پروں کی وجہ سے یہ سب کا دھیان اپنی طرف کر لیتے ہیں۔

مختلف اقسام کے ان آبی پرندوں کے علاوہ سردی کے موسم میں خشکی پر رہنے والے پرندوں کی بے شمار قسمیں ہمارے ملک کے میدانی علاقوں جنگلوں بانوں اور کھیتوں میں دیکھنے کو ملتی ہیں۔ سارنگ (COMMON CRANE) کرنا (CRANE DOMI) (CILE) سفید دم والی فیڈری (PIPIT TAWNY PIPIT HODGSONS) پوٹ (LAP)



(POCHOR COMMON) بوزر (PIPT TREE) (WING PEEWIT)

(SHRIKE) (BLUE JAY) (SHRIKE) (SHRIKE) (SHRIKE)

(THRUSBLACK) (THROAT RUBY) (GREY GREAT)

(WINGTAIL GREY) (THROATED)

ہیں۔ یورپ کا ایک بہت ہی خوبصورت پرندہ ”روز پوسٹر“ (ROSY POSTER) جو

ہمارے جیسے مشابہت رکھتا ہے ان دونوں پرندوں کے درختوں پر اس کے لال بینگنی پھل

کھاتا ہوا اکثر دکھائی دیتا ہے۔ ان آبی اور میدانی ممالک پرندوں کے ساتھ بہت سے شکاری

پرندے بھی ہمارے ملک میں ڈیرا جاتے ہیں جیسے یورپ دوس اور مغربی ایشیاء کے گروڈ

(EAGLE STEPPEE) (PARAGREEN FALCON) کا لاکر گٹ

(MARSH HARRIER) (HAWK) (AUNCEPREIS HAWK)

اور ان جیسے کئی اقسام کے پرندے ان بے ضرر پرندوں کا شکار کرنے کے لیے یہاں آجاتے

ہیں اور موسمی پرندوں (MIGRATORY BIRDS) کے ساتھ بیڑوں اور ان کی دوسری

رہائش گاہوں کے آس پاس رہنے لگتے ہیں اور ان کا شکار کرتے رہتے ہیں۔

علم الطیر (ORNITHOLOGY) یعنی پرندوں کی سائنس کے بارے میں معلومات رکھنے

والے ماہرین کا خیال ہے کہ پرندوں کا ایک علاقے سے یا ملک سے دوسرے علاقے یا ملک

میں آنے جانے (MIGRATION) کا سلسلہ اگرچہ بہت قدیم زمانے سے جاری و ساری ہے

مگر اس سلسلے کا علم کچھ عرصے پہلے ہی ہوا ہے۔ ان سیلابی پرندوں کو شکار کرنے پر معلوم ہوا

ہے کہ تقریباً ۳۰۰ اقسام کے پرندے ہر سال ہمارے ملک میں دوسرے ممالک سے آتے

ہیں۔ ان میں سے سب سے زیادہ ۱۱۲ اقسام کے پرندے تو صرف کیولادیویشیل پارک

بھرت پور رجسٹریشن میں دیکھے گئے ہیں۔

قدرت کے کرشمے بھی نرالے ہیں۔ ان پرندوں کا ایک خاص وقت پر اپنے آبائی

وطن کو عارضی طور پر خیر باد کہنا اپنی طے شدہ منزل تک ہزاروں میل کا سفر بھوک پیاس

کی پروا کیے بغیر راستے کی ہر مشکل کا سامنا کرنا اور ایک خاص مدت کے بعد ان ہی راستوں

سے واپس اپنے آبائی وطن میں پہنچ جانا۔ یہ سب قدرت کا کرشمہ نہیں تو کیا ہے۔ آرکٹک

ٹرن (ARCTIC TERN) ان سیلابی پرندوں میں شاید سب سے زیادہ سفر کرتا ہے۔ یہ

آرکٹک (ARCTIC) سے انٹارکٹیکا (ANTARTICA) کے درمیان گیارہ ہزار میل کی

مسافت طے کر کے اپنا طویل سفر (MIGRATION) مکمل کرتا ہے۔

# پیاری صورت، پیاری سیرت

شیخ عبد الحمید عابد۔ کامونکے

ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت بھی پیاری تھی اور سیرت بھی۔ دونوں چیزوں کا ایک جگہ جمع ہو جانا اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت تھی اور کیوں نہ ہوتی ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے محبوب بھی تھے۔

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا رنگ گندمی تھا۔ قد درمیانہ، چہرہ سرخی مائل اور رخسار صاف و سفید، آنکھیں سیاہ اور ان میں ہر وقت لال ڈورے نظر آتے تھے۔ چہرے پر شرم و حیا، لیکن ساتھ ساتھ باطمینان بھی تھے۔ داڑھی منجوان، سر کے بال کم کھنکھرا لے، کبھی بال آپ کے کندھے سے نیچے لٹکے ہوتے اور کبھی کندھے سے اوپر۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سینے سے لے کر ٹانگ تک گھٹے ہاتھوں کی ایک لمبی لکیر تھی اور پشت پر دونوں کندھوں کے درمیان کچھ گوشت ابھرا ہوا تھا اور اس پر کچھ بال نمایاں تھے۔ یہی نبوت کی مرکبات تھی۔ گردن صراقی دار اور خوب صورت تھی۔ کبھی کبھی مونچھیں ترشواتے تھے۔ ہاتھوں اور پیروں کے پنجوں پر گوشت ابھرا ہوا، پیشانی چوڑی اور بلند، یہ تھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیاری صورت!

لور لب پیارے نبی کی پیاری سیرت کی باتیں!

آپ کو خستہ کم آتا تھا خستے کی حالت میں کوئی آپ کے نزدیک جانے کی جرات نہیں کرتا تھا سوائے حضرت علیؓ کے۔

آپ صلی اللہ علیہ وسلم راستہ چلتے تو پاؤں خوب جھا کر رکھتے تھے۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کسی لمبی جگہ سے نیچے اتر رہے ہیں۔ چلتے وقت نظریں نیچی رکھتے تھے۔ سرداروں کی طرح آگے نہیں چلتے تھے۔ کبھی عام لوگوں کے ساتھ ساتھ چلتے اور کبھی ان کے پیچھے۔

آپ لازمی کے عدد ان میں اور راستہ چلتے وقت مڑ کر نہیں دیکھتے تھے، یہاں تک کہ اگر آپ کی چادر کسی درخت یا کانٹوں میں الجھ جاتی تو آپ اس کو بھی پلٹ کر نہیں نکالتے تھے اور

آپؐ کی آواز نہایت نرم، بلند مگر گرج دار تھی۔ جب آپؐ خطبہ دیتے تو ساری مسجد گونج اٹھتی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آپؐ کسی فکر کو کوئی حکم صادر ہے ہوں۔ آپؐ کی آواز میں ایسا جلال تھا کہ جو کوئی مخاطب ہوتا تھا۔ جس کو نظر بھر کر دیکھ لیتے وہ کم مہم ہو جاتا۔

آپؐ ایک اعلیٰ میں درخت کے نیچے آرام فرما رہے تھے۔ نکوار قریب ہی رکھی ہوئی تھی۔ ایک دشمن نے آکر نکوار اٹھایا اور کہہ "یہاں اب تمہیں مجھ سے کون بچا سکتا ہے؟"

آپؐ نے اسے ایک تیز لکڑی سے دیکھا اور گرج کر فرمایا: "مجھے یہ اللہ ہی بچا سکتا ہے۔ تو میرا کچھ بھی نہیں کر سکتا۔"

دشمن قہرا گیا اور نکوار اس کے ہاتھ سے گر پڑی۔

آپؐ اکثر مسکرا کر بات کرتے تھے۔ کبھی قہقہہ نہیں لگایا۔

آپؐ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے صحابہؓ (ساتھیوں) میں مل جل کر بیٹھے۔ کوئی اجنبی آپؐ کو پہچان نہیں سکتا تھا۔ آخر صحابہؓ نے ایک مٹی کا چوڑا بنا لیا تاکہ اجنبیوں کو رسول پاکؐ کو پہچاننے میں تکلیف نہ ہو۔ آپؐ اس مٹی کے چوڑے پر بیٹھا کرتے تھے۔

آپؐ مسکینوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتے، غریبوں میں بیٹھے، قیصوں پر شفقت فرماتے۔ آپؐ کے صحابہؓ میں سے کوئی آپؐ کو آواز دیتا تو "بلبل" کہہ کر اسے جواب دیتے۔ کسی کو فریحت اور بیماری کی وجہ سے حقیر نہیں سمجھتے تھے۔ آپؐ کسی بدوشہ یا سواہیہ دار کی شان و شوکت سے مرعوب نہیں ہوتے تھے۔

آپؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی عورت، ملازم یا کسی بچے پر کبھی ہاتھ نہیں اٹھایا اور نہ کبھی کسی سے بد مزاجی سے بات کی۔ آپؐ نے سوائے جملو کے کسی پر وار نہیں کیا۔ آپؐ کا اگر کوئی شخص محبت سے ہاتھ پکڑ لیتا تو جب تک وہ شخص آپؐ کا ہاتھ خود بخود نہیں دھتا آپؐ اس سے ہاتھ نہیں چھڑاتے تھے۔

آپؐ صلی اللہ علیہ وسلم کسی مجلس میں جاتے تو جہاں جگہ مل جاتی وہیں تشریف رکھتے۔ کسی کو اٹھانے کی تکلیف نہیں دیتے تھے۔

آپؐ کے پاس جو بھی آتا اس کی عزت کرتے۔ آپؐ ہر شخص سے ایسے ملنے لگتے کہ وہ شخص بے فکر ہو جاتا کہ حضورؐ کی نظر کرم مجھ پر ہی نہ پڑے۔

# شہرِ چل پڑی



خلد ایڈیٹنگ سروسز

## شیبا موت کے پھندے میں

رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی۔  
 شہر کی سڑکیں خالی اور سُنان تھیں۔ آسمان کو کالے کالے بادلوں  
 نے ڈھانپ لیا تھا۔ لوگ اپنے اپنے گھروں میں مزے کی فیند سو رہے  
 تھے۔ عمران ایک مشین آدمی کی طرح ایک فٹ پاتھ پر چلا جا رہا تھا۔ اس  
 کی کمر میں خلائی مخلوق نے جو سیکرٹ کیپول لگا دیا تھا وہ خلائی  
 مخلوق کے سنگٹن وصول کر کے عمران کے دماغ میں پہنچا رہا تھا  
 اور عمران ان سنگٹنوں کے مطابق بڑھ رہا تھا۔ اس کی اپنی کوئی مرضی،  
 اپنا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ خلائی مخلوق کے چیف طوطم کے سنگٹن پر  
 عمل کر رہا تھا۔ عمران کی یادداشت بھی بہت ہی مدہم پڑ چکی تھی۔  
 اسے یہ بھی یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہے اور شیبہ اس کی چچا زاد  
 بہن اور کالج کی ساتھی ہے اور ان دونوں نے خلائی مخلوق کے قاتل  
 مشن کو تباہ و برباد کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ اب وہ خود خلائی مخلوق  
 کے کمپیوٹر سنگٹنوں کا غلام بن کر شیبہ کو قابو کرنے جا رہا تھا تاکہ  
 اسے کسی طرح سے وردِ ملا کر یا زبردستی اٹھا کر شہر کے ایسی قبرستان  
 میں پہنچا دے جس کے ٹیلوں کے نیچے خلائی مخلوق نے زمین دوز  
 لیبرری قائم کر رکھی تھی اور جہاں طوطم چیف کمپیوٹر کے آگے بیٹھا

اس کے جگہوں کے ذریعہ سے عمران کو آگے چلا رہا تھا۔  
یہ خلائی مخلوق ہمارے نظام شمسی سے بھی آگے کسی دوسرے  
نظام شمسی کے سیارے سے ہماری زمین پر اتر آئی تھی اور  
ان کا مقصد اس دنیا کے ہر شہر میں سے قابل مہر تعلیم اور  
سائنس دان لڑکوں اور لڑکیوں کو اغوا کر کے اپنے سیارے پر پہنچانا  
اور اس کے بعد دنیا کے ہر بڑے شہر میں کمپیوٹر نیوکلیائی بم نصب  
کر کے انہیں تباہ کرنا تھا۔ عمران نے اپنے کمپیوٹر پر اتفاق سے  
اس خلائی مخلوق کا خطرناک سگنل پکڑ لیا تھا اور پھر خلائی مخلوق  
کے ناپاک عزائم کو خاک میں ملانے کا منصوبہ تیار کیا تھا۔ شیا بھی  
اس کے ساتھ تھی۔ مگر دونوں خلائی مخلوق کے جال میں پھنس گئے۔  
شیا ایک کالے سانپ کی مدد سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی، مگر  
عمران نہ نکل سکا۔ پھر خلائی چیف طوطم نے اس کی ریڑھ کی ہڈی  
میں ایک خلائی سیکرٹ کیپسول لگا دیا اور اب عمران اپنی شناخت  
بھول کر خلائی مخلوق کا تابع ہو چکا تھا اور ان کے ہر حکم پر  
عمل کر رہا تھا۔ اس وقت رات کے پونے دو بج رہے تھے  
اور عمران نیم روشن فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے ایک پارک میں سے  
گزر رہا تھا۔ سامنے شیا کے مٹی ڈیڑھی کی دو منزلہ کونٹھی تھی۔  
عمران کونٹھی کے پیچھے آ کر پام کے ایک درخت کے نیچے ٹک  
گیا۔ اس نے اپنی خالی خالی پتھرائی ہوئی آنکھیں اٹھا کر شیا کے  
کمرے کو دیکھا۔ شیا کے کمرے کی بٹی بجھی ہوئی تھی اور وہاں  
اندھیرا چھایا تھا۔ عمران کے کانوں میں خلائی چیف کی سرگوشی ہوئی،  
"عمران! ہماری دشمن شیا اپنے کمرے میں سو رہی ہے اسے جا کر  
اٹھاؤ اور درگاہ کر آسیبی فبرستان میں لے آؤ۔ وہاں ہم اسے قابو  
میں کر لیں گے۔ آگے بڑھو۔ یہ میرا حکم ہے۔ طوطم چیف کا حکم ہے۔"

عمران کو اس کے ساتھ ہی ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور وہ کونٹھی کی دیوار پچاند گیا۔ سامنے وہ برآمدہ تھا جہاں سے ایک زینہ کونٹھی کی دوسری منزل کو جاتا تھا۔ عمران نے رگ کر دائیں بائیں دیکھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ کونٹھی کے باغیچے میں اندھیرا چھا رہا تھا۔ چاروں طرف گہرا سناٹا تھا۔ دُور شہر کی کسی سڑک پر سے کسی ٹرک کے گزرنے کی آواز آئی اور پھر آہستہ آہستہ غائب ہو گئی۔ عمران زینہ چڑھ کر دوسری منزل پر آ گیا۔ شیبہ کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ عمران نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔ بہت اندر سے شیبہ کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز آئی :

”کون ہے ؟“

عمران نے دروازے کے ساتھ مُنہ لگا کر کہا :

”میں ہوں۔ عمران۔ دروازہ کھولو“

عمران کا نام سُنتے ہی شیبہ نے کبیل ایک طرف پھینکا۔ ٹیبل لمپ روشن کیا اور دوڑ کر دروازہ کھول دیا۔ اس کے سامنے عمران کھڑا اسے خالی خالی آنکھوں سے نک رہا تھا۔ شیبہ نے اُسے دیکھا تو خوش ہو گئی۔ عمران کے مل جانے کی خوشی کے جذبات اتنے جوش بھرے تھے کہ شیبہ نے عمران کے چہرے پر آئی ہوئی تبدیلی کو پہل بھر کے لیے بھی محسوس نہ کیا۔ وہ بے تابی سے بولی :

”عمران ! تم ! اللہ کا شکر ہے کہ تم خلائی قید خانے سے نکل آئے۔ اندر آ جاؤ تمہاری اتی ابو بھی بے حد پریشان ہیں۔ میں نے انہیں بتایا کہ قبرستان کے نیچے خلائی مخلوق کا خفیہ ٹھکانا ہے، مگر میری بات پر کوئی یقین نہیں کرتا۔“

شیبہ نے پلٹ کر دیکھا۔ عمران ابھی تک دروازے میں ہی کھڑا تھا۔ شیبہ نے تعجب سے کہا :

”اتند کیوں نہیں آتے عمران؟ کیا بات ہے؟ تم۔۔۔ تم مجھے کچھ بدلے بدلے سے لگتے ہو؟“  
 عین اس وقت عمران کے کانوں میں غلامی چیف کی سرگوشی ہوئی :

”عمران! شیبا کے ساتھ ویسا ہی سلوک کرو جیسا تم پہلے کیا کرتے تھے۔“  
 اس کے ساتھ ہی عمران مسکرایا اور کمرے میں داخل ہو کر بولا :

”میں ابھی تک حیرت زدہ ہوں شیبا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ میں اس ظالم غلامی مخلوق کی قید سے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔“

شیبا نے دروازہ بند کر دیا اور ٹیلے فون کی طرف بڑھی :  
 ”میں تمہارے اتی ابو کو فون پر خوش خبری سناتی ہوں کہ عمران آ گیا ہے۔“

عمران نے آگے بڑھ کر شیبا کا بازو پکڑ لیا۔  
 ”نہیں شیبا۔ ابھی کسی کو میرے آنے کی خبر نہ دو۔“  
 شیبا نے محسوس کیا کہ عمران کی گرفت میں لوہے کے شکنجے جیسی سختی تھی۔ اتنی سختی سے اس نے کبھی شیبا کا بازو نہیں پکڑا تھا۔  
 شیبا نے تعجب سے عمران کی طرف دیکھا۔ عمران نے اس کا بازو پھوڑ دیا اور کہنے لگا :

”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو شیبا۔ میرے آنے کی کسی کو خبر ہو گئی تو سب لوگ یہاں آ جائیں گے اور ہم اپنے مقصد کو پورا نہ کر سکیں گے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ شیبا نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے پوچھا۔



عمران نے اسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا:  
 "اس وقت خلائی مخلوق کا زمین دوزخ خانہ بالکل خالی پڑا  
 ہے۔ میں جب جان بچا کر وہاں سے فرار ہونے لگا تھا تو  
 طوطم چیف اپنے دونوں آدمیوں کے ساتھ اپنے سیارے پر جانے  
 کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اس وقت تک محض خلائی آدمی جا چکے ہوں  
 گے۔ تم فوراً میرے ساتھ چلو۔ یہ بڑا سنہری موقع ہے۔ ہم  
 ان لوگوں کی دونوں لیورڈیز میں آگ لگا کر انہیں تباہ کر سکتے ہیں۔  
 اگر ہم نے پولیس کو خبر کی تو وہ دیر لگا دے گی اور ممکن ہے  
 اس دوران خلائی مخلوق اپنے سیارے سے واپس آ جائے۔"

شیبا کے تو وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ عمران  
 خلائی مخلوق کے ساتھ مل چکا ہے اور ان کے اشاروں پر  
 کام کر رہا ہے۔ وہ بھلا کیسے عمران کی باتوں پر اعتبار نہ کرتی؟  
 اس نے کہا:

"لیکن عمران ہم آگ کیسے لگائیں گے؟ ہمارے پاس تو  
 ڈائنامیٹ بھی نہیں ہے۔"

عمران بولا: "یہ سب کچھ خلائی کین گاہ میں موجود ہے۔ میں اکیلا  
 یہ کام نہیں کر سکتا تھا اس لیے تمہیں لینے آیا ہوں۔ بس اب  
 تم باتیں نہ کرو اور میرے ساتھ چلو۔ دیر نہ کرو۔"

شیبا تو عمران کو وہی پہلے والا اپنا ساتھی عمران ہی سمجھ رہی  
 تھی۔ اس کے ساتھ چلنے پر فوراً تیار ہو گئی۔ عمران اسے ساتھ  
 لے کر کوٹھی سے باہر آ گیا۔ شیبا کہنے لگی:

"پچھلی سڑک پر ہمیں ٹیکسی وغیرہ مل جائے گی عمران۔"

عمران اپنی پتھرائی ہوئی خلائی آنکھوں سے اندھیرے میں نور  
 سڑک پر نظر آنے والی روشنی کو دیکھ رہا تھا۔ بولا:

”ہاں اسی سرک پر چلو۔“  
وہ پارک میں سے گزر کر سرک پر آ گئے۔ عمران بالکل  
سیدھا ہو کر ایسے چل رہا تھا جیسے کوئی مشین روبروٹ چل رہا  
ہو۔ شیدا اس کی چال میں اس تبدیلی کو محسوس کرتے ہوئے بولی،  
”عمران! کیا بات ہے۔ تم اس طرح بالکل سیدھے ہو کر کیوں  
چل رہے ہو؟“

عمران نے آہستہ سے کہا:  
”میری گردن میں ان لوگوں نے انجکشن لگائے تھے اس کی وجہ  
سے گردن میں درد ہو رہا ہے۔“  
شیدا کو تو شبہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ کہنے لگی۔  
”کیا تمہیں معلوم ہے کہ خلائی مخلوق نے مجھے بھی قید کر لیا  
تھا؟ میں تو بڑی مشکل سے کل ہی فرار ہو کر آئی ہوں۔ اور  
عمران عجیب بات ہے۔ ایک کالے سانپ نے میری مدد کی تھی۔  
وہ سانپ آدمیوں کی طرح بات بھی کرتا تھا۔ تم سن رہے ہو  
ناں عمران؟“

عمران سن رہا تھا۔ مگر اسے کالا سانپ یاد نہیں آیا تھا جس  
نے اس کو ڈسا نہیں تھا۔ اس کے دماغ میں صرف ایک ہی خیال  
تھا کہ شیدا خفیہ تہ خانے سے بھاگ آئی ہے اور اسے دوبارہ  
واپس تہ خانے میں لے جانا ہے۔ اس کی کمر میں لگا ہوا سیکرٹ  
کیپسول طوٹ چیف کے سگنل وصول کر کے انھیں عمران کے دماغ  
میں برابر پہنچا رہا تھا۔ کسی وقت عمران کے کان میں طوٹ کی  
سرگوشی بھی سنائی دیتی۔

”عمران! شاباش! اسے لے کر ایسی قبرستان میں آ جاؤ۔ ہم  
لوگ شیدا کا انتظار کر رہے ہیں۔“

عمران نے شیا کی طرف دیکھے بغیر کہا،  
 ”ہاں شیا، مجھے معلوم ہے کہ تم بھی پکڑ لی گئی تھیں اور  
 پھر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئیں۔“  
 شیا نے کسی قدر تعجب سے پوچھا،  
 ”عمران! تم میری طرف دیکھتے کیوں نہیں ہو؟ اور تمہاری آواز  
 بھی کچھ بد کی ہوئی ہے۔“  
 عمران نے جلدی سے کہا:

”میری گردن میں درد ہے جس سے گلا بیٹھ گیا ہے اور  
 میں اس وقت کوئی ٹیکسی دیکھ رہا ہوں۔ تمہاری طرف دیکھنے کی  
 فرصت نہیں۔“

شیا مسکرا دی اس کے دل میں عمران کی طرف سے اب بھی  
 کوئی شک پیدا نہیں ہوا تھا۔ سامنے کی جانب سے ایک خالی  
 ٹیکسی آئی تو شیا نے اسے ہاتھ دے کر روک لیا اور ڈرائیور  
 سے کہا:

”کھائی! ہمیں سامنے والے ٹیلوں تک لے چلو وہاں ہماری  
 ماں بیمار پڑی ہے۔ اسے ہسپتال لے جانا ہے۔“  
 ڈرائیور بولا، ”وہاں تو آسیبی قبرستان ہے۔ میں اُدھر نہیں  
 جا سکتا۔“

وہ گاڑی بڑھانے ہی لگا تھا کہ عمران نے کہا:  
 ”میں تمہیں ایک سو روپے دوں گا۔ تم قبرستان سے پیچھے  
 ہی ہیں اتار دینا۔“

ڈرائیور سو روپے کے لالچ میں آ گیا۔ دونوں ٹیکسی میں بیٹھ  
 گئے اور ٹیکسی گھوٹی اور آسیبی قبرستان کے ٹیلوں کی طرف روانہ  
 ہو گئی۔ فاصلہ ایک ڈیڑھ میل کا ہی تھا۔ ٹیکسی سڑک سے اتر کر

دیران سنگلاخ اور اندھیرے میدان میں جھاڑیوں کے قریب سے  
گزر رہی تھی کہ اچانک اس میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی اور وہ  
رک گئی۔ عمران نے سختی سے پوچھا:  
”گھاڑی کیوں روک دی؟“

اتنی کرحشت آواز شیا نے عمران کے منہ سے پہلے بھی نہیں  
سنی تھی۔ وہ کچھ ڈر سی گئی۔ ڈرائیور نے کہا:  
”بھائی صاحب! بچن خراب ہو گیا ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔“  
عمران نے دروازہ کھول دیا اور شیا سے کہا:  
”شیا! ٹیکسی چھوڑ دو۔ ہم پیدل ہی چلیں گے۔ ہمیں دیر  
نہیں کرنی چاہیے۔“

شیا کو زندگی میں پہلی بار اندھیری رات میں عمران کے ساتھ  
آسیبی قبرستان کی طرف جاتے ہوئے خوف محسوس ہوا۔ مگر فوراً ہی  
اس نے یہ سوچ کر اپنا خوف دور کر دیا کہ آخر عمران میرے  
ساتھ ہے مجھے ڈرنا نہیں چاہیے۔ عمران تو میرا ساتھی ہے۔  
وہ ٹیکسی سے نکل کر عمران کے ساتھ اندھیرے ٹیلوں کی طرف  
چل پڑی۔ اندھیرے میں آسیبی قبرستان کی دیوار اور ڈیوڑھی دھندلی  
نظر آ رہی تھی۔ شیا نے کہا:

”ہم ڈیوڑھی میں سے نہیں عمران بلکہ قبرستان کی دیوار کی طرف  
سے ہو کر جائیں گے۔“

مگر عمران کی کمر میں پیوست سیکرٹ کیسول نے سگنل دیا کہ  
وہ قبرستان کی ڈیوڑھی میں سے شیا کو لے جائے گا۔ عمران نے  
فورا کہا:

”نہیں شیا! ہم ڈیوڑھی میں سے گزریں گے دیوار کی طرف  
جو سکتا ہے خلائی مخلوق نے کوئی پھندا لگا رکھا ہو۔“

شیبا کو پھر بھی کوئی شک نہ ہوا۔ وہ عمران کے ساتھ قبرستان کی ڈیوڑھی میں داخل ہو گئی۔ ڈیوڑھی میں داخل ہوتے ہی اسے ایک لمبی سسکار کی آواز سنائی دی۔ شība ڈر کر پیچھے ہٹ گئی۔ ”کیا ہوا؟“ عمران نے پوچھا۔

”آگے کوئی ہے عمران! مجھے آواز آئی ہے۔“ شība نے ڈری ہوئی آواز میں جواب دیا۔ عمران بولا:

”میں دیکھتا ہوں۔ یہاں کون ہو سکتا ہے۔“ یہ کہہ کر عمران قبرستان کی ڈیوڑھی میں سے نکل کر ویران قبروں کی طرف نکل گیا جو رات کی تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ شība وہیں ڈیوڑھی کی دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑی تھی کہ اچانک اندھیرے میں سے کالا سانپ نکلا اور اس کے سامنے آکر زمین سے تین فیٹ اونچا پھن کھول کر کھڑا ہو گیا۔ شība نے سانپ کو پہچان لیا۔ یہ اس کا دوست سانپ ہی تھا۔ کالے سانپ نے دھیمی آواز میں کہا،

”شیبا! تم ایک بہت بڑی مصیبت میں پھنسنے والی ہو۔ یہاں سے واپس بھاگ جاؤ۔ جلدی کرو۔“

”مگر میرے ساتھ عمران ہے۔“ شība نے غشک آواز میں کہا۔ سانپ بولا، ”شیبا! واپس گھر کی طرف دوڑو۔ تمہاری زندگی خطرے میں ہے۔ باقی باتیں میں تمہیں پھر بتاؤں گا۔ بھاگو۔“

شیبا نے جلدی سے کہا،

”مگر عمران کو اکیلا کیسے چھوڑ دوں؟“

کالے سانپ نے کہا:

”وہی تو تمہیں پھنسا کر یہاں لایا ہے۔ وہ تمہارا دشمن بن چکا ہے۔ اس کے دماغ پر غلامی مخلوق کا قبضہ ہے۔ جلدی کرو۔“

یہاں سے بھاگ جاؤ۔“

شیبا نے جب یہ سنا تو اس کا ذہن سننا گیا۔ اسے عمران کا بدلا ہوا چہرہ اور بدلی ہوئی چال اور کمرخت آواز اور سخت ہاتھوں کی گرفت یاد آنے لگی۔ سانپ کے بارے میں شība کو معلوم تھا کہ وہ اس کا دوست ہے۔ وہ جھوٹ نہیں بول رہا ہو گا۔ شība جلدی سے ڈیوڑھی سے نکل آئی اور تاریک درختوں میں شہر کو جانے والی سڑک کی طرف دوڑ پڑی۔ وہ پوری رفتار سے بھاگ رہی تھی۔ جب وہ کچے راستے پر آئی تو ٹیکسی والا ٹیکسی کے انجن کو ٹھیک کر چکا تھا۔ وہ انجن اسٹارٹ کر رہا تھا کہ شība دروازہ کھول کر اندر گھس گئی اور ہانپتی ہوئی آواز میں بولی:

”اللہ کے لیے واپس شہر چلو۔ جلدی۔“

ٹیکسی ڈرائیور بھی گھبرا گیا کہ ضرور اس لڑکی کے پیچھے قبرستان کی کوئی بد روح گئی ہے۔ اس نے ایکسیلر دبا یا۔ پیٹے تیزی سے گھومے اور ٹیکسی گمراہی سے دوڑنے لگی۔ پکی سڑک پر آتے ہی ٹیکسی کی رفتار مزید تیز ہو گئی۔ شība نے شیشے میں سے پیچھے دیکھا۔ اسے خطرہ تھا کہ عمران اس کا پیچھا کر رہا ہو گا۔ مگر سوائے اندھیرے کے شība کو کچھ دکھائی نہ دیا۔ اب اس کے دل میں شک شبہ بیدار ہو رہے تھے۔ اس کو یاد آ رہا تھا کہ عمران کی شکل میں ایک سختی اور کڑھکی تھی۔ اس نے جب اس کا بازو پکڑا تھا تو اس کی گرفت فولاد کی طرح سخت تھی۔ اس کی آنکھیں بھی دیران اور پتھرائی ہوئی تھیں۔ تو کیا خلائی مخلوق نے عمران کا برہنہ داش کر کے اسے اپنے اثر میں کر لیا ہے؟ ایسا ہو سکتا تھا۔ شība فرس اور نیوکلیئر سائنس کی اسٹوڈنٹ تھی۔ وہ جانتی تھی کہ خلائی مخلوق جو زمین پر اتری ہے وہ سائنس میں ان کی دنیا سے بہت آگے ہے اور بہت

ترقی یافتہ ہے۔ یہ مخلوق کسی بھی آدمی کے دماغ میں یا جسم کے کسی حصے میں کوئی کمپیوٹر ڈسک فٹ کر کے اسے اپنی مرضی کے مطابق عمل کرنے پر مجبور کر سکتی ہے۔

اس خیال سے کہ عمران خلائی مخلوق کا آلہ کار بن گیا ہے اور وہ خلائی مخلوق کے لیے کام کرنے لگا ہے شیبا پر ایک خوف سا طاری ہو گیا۔ عمران تو بڑی تباہی مچا سکتا ہے۔ وہ یہ سوچ رہی تھی کہ ٹیکسی شہر کی روشن سڑک پر آگئی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے گاڑی کی رفتار آہستہ کر دی تھی۔ اس نے پوچھا۔

”بی بی جی قبرستان میں کوئی بھوت دیکھا تھا آپ تے؟“

شیبا بولی، ”ہاں۔ ایک بھوت دیکھا تھا۔“

ڈرائیور نے کہا:

”بی بی! آپ کو رات کے وقت قبرستان میں نہیں جانا چاہیے تھا۔

آپ کا بھائی کہاں ہے؟“

شیبا نے کوئی جواب نہ دیا۔ سامنے پارک کی دوسری طرف شیبا کی کوٹھی تھی۔ اس نے ٹیکسی کڑوائی۔ جیب سے کچھ پیسے نکال کر ڈرائیور کو دیے اور کہا:

”بھائی میرے پاس اس وقت یہی کچھ ہے۔“

ڈرائیور بولا: ”کوئی بات نہیں بی بی جی۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہماری

جان بچ گئی۔“

یہ کہہ کر ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

شیبا نے تیز تیز قدموں سے پارک عبور کیا۔ اپنی کوٹھی میں داخل

ہوئی۔ زینے کی سیڑھیاں چڑھ کر اپنے کمرے میں آکر دروازہ بند کر کے

کنڈی لگا دی اور بے دم سی ہو کر اپنے بستر پر گر پڑی۔ پھر جلدی

سے اٹھ بیٹھی اور کھردکی کھول کر نیچے سڑک پر ٹکٹے لگی۔ اسے دھڑکا

لگا تھا کہ عمران کسی بھی وقت وہاں آ سکتا ہے۔ اس نے گھبرا کر دروازہ کھولا اور سیرمیاں پھلانگتی اپنے ڈیڈی ممتی کے کمرے کی طرف دوڑی۔ دروازے پر زور سے دستک دی۔ کمرے کی جی روشن ہو گئی۔ اس کے ڈیڈی کی گرفت آواز آئی:

”کون ہے باہر؟“

شیبا نے کہا:

”میں ہوں ڈیڈی! شبا!“

دروازہ اسی وقت کھل گیا۔ شبا جلدی سے اندر آ گئی۔ اسے گھبرائی ہوئی دیکھ کر اس کے ممتی ڈیڈی پریشان ہو گئے۔ ڈیڈی نے پوچھا:

”کیا بات ہے بیٹی! تم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو؟ کیا کوئی چور آ گیا ہے گھر میں؟“

شیبا نے اپنے سانس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے پانی مانگا۔ اس کی ممتی نے اسی وقت جگ میں سے پانی نکال کر دیا۔ شبا نے پانی پیا اور صوفے پر بیٹھ گئی۔ ممتی نے دوڑ کر دروازہ بند کر کے کنڈی لگا دی۔ اور پوچھا:

”کیا کوئی چور ڈاکو ہے باہر؟“

شیبا نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا:

”چور نہیں آیا۔ ابھی سارا قصہ سناتی ہوں!“

اور پھر شبا نے اپنے ڈیڈی اور ممتی کو سارا واقعہ کھول کر

بیان کر دیا۔ ساری کہانی سننے کے بعد ڈیڈی نے کہا:

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک سانپ آدمی کی طرح بات کرتا

ہو؟ یہ تمھارا وہم ہے شبا۔ عمران تمھارا دشمن نہیں ہے اور

قبرستان کے ٹیلوں میں کوئی غلامی مخلوق بھی نہیں رہتی۔ تم



دونوں پاگل ہو گئے ہو۔ عمران شاید واپس آئے۔ اُسے آنے دو۔ میں اس کے اتی ابو کو فون کر کے یہاں بلا لیتا ہوں۔ وہ تو اپنے بیٹے کی جدائی میں سخت پریشان ہیں؟

شیبا خاموش رہی۔ وہ کیا کر سکتی تھی۔ اس پر کوئی اعتبار ہی نہیں کرتا تھا۔ اُس نے بہت کہا کہ کالا سانپ آدمی کی آواز میں بولتا ہے مگر ڈیڈی متی اسے یہی کہتے رہے کہ تم پر کسی آسیب کا سایہ ہو گیا ہے۔ صبح تمہیں کسی پیر صاحب کو دکھائیں گے۔ اب جا کر اپنے کمرے میں سو جاؤ۔ شība نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں اپنے کمرے میں نہیں جاؤں گی۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”تو پھر یہیں میرے ہلنگ پر سو جاؤ۔“ شība کی متی نے کہا۔

شیبا کے ڈیڈی نے اسی وقت عمران کے گھر فون کر دیا کہ عمران واپس آ گیا ہے۔ وہ تھوڑی دیر میں ہمارے گھر آنے والا ہے۔ آپ لوگ جلدی سے یہاں آ جائیں۔ عمران کی اتی ابو نے یہ خوش خبری سنی تو خوشی سے نہال ہو گئے۔ اسی وقت ٹیکسی پکڑی اور شība کی کونٹھی پہنچ گئے۔ شība کے ڈیڈی نے انہیں مختصر کر کے بتایا کہ عمران آسپی قبرستان میں بھٹک گیا تھا۔ شاید وہ کسی خیالی آسیب سے ڈر گیا تھا۔ ابھی یہاں آ جائے گا۔ عمران کے ماں باپ بے چینی سے اپنے بیٹے کی راہ دیکھنے لگے۔

دوسری طرف عمران جب ڈیوڑھی سے نکل کر رات کے اندھیرے میں قبروں میں گیا تو اسے وہاں کوئی شخص نظر نہ آیا۔ اس نے سوچا کہ شība کو وہم ہو گیا تھا کہ قبرستان میں کوئی ہے۔ وہ ایک قبر کے پاس کھڑا تھا کہ اس کے کان میں طوالم کی سرگوشی ہوئی۔ طوالم کی سرگوشی میں ڈانٹ تھی۔

”تم احمق ہو۔ شیبہ کو اکیلا چھوڑ کر کیوں آ گئے۔ اس کے پاس واپس جاؤ اور اسے لے کر ٹیلے کے شگاف میں آؤ۔ ہمارے آدمی وہاں موجود ہیں۔“

عمران وہیں سے واپس پلٹا اور ڈیوڑھی میں آ گیا۔ وہاں آ کر دیکھا کہ شیبہ موجود نہیں تھی۔ اس نے دو تین آوازیں دیں مگر شیبہ کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ عمران ڈیوڑھی سے باہر نکل آیا۔ عین اس وقت اسے دور سڑک پر ٹیکسی کے انجن کے اشارٹ ہونے اور پھر گاڑی کے تیزی سے بھاگنے کی آواز سنائی دی۔ ساتھ ہی خلائی چیف کا بگنل ملا۔

”شیبہ واپس بھاگ گئی ہے۔ اس کے پیچھے جاؤ اور جس طرح بھی ہو اسے لے کر یہ خانے میں پہنچو نہیں تو تمہیں بھسم کر دیا جائے گا۔“

”ایسا نہ کرنا چیف! میں شیبہ کے پیچھے جانا ہوں میں اسے لے کر ہی آؤں گا۔“

اور عمران قبرستان سے نکل کر شہر کی طرف چلا۔

کیا عمران، شیبہ کو پکڑ کر واپس خلائی چیف کے پاس لے گیا؟ اس سنسنی خیز کہانی کے چونکا دینے والے واقعات آئندہ ماہ پڑھیے۔

— مکتبہ پیام تعلیم کی سوانحی سلسلے کی نئی کتابیں —

حضرت شیخ مخدوم علی فقیہ ہامی محدوس مکتبہ

حضرت شیخ مخدوم علی فقیہ ہامی بہت بڑے بزرگ گزر

ہیں، آپ کا مزار امام بمبئی میں ہے جہاں ہر مذہب کے

لوگ عیدت کے پھول پڑھاتے ہیں۔ قیمت ۲/۵۰

بچوں کے نظیر اکبر آبادی شفیقہ فرحت

اس کتاب میں نظیر اکبر آبادی کی سوانح ہی نہیں ایسی

دلچسپ نظمیں بھی شامل ہیں جو نظیر نے بچوں کے لیے

لکھی تھیں۔ قیمت ۲/۶۰ روپے

# مکتبہ پیام تعلیم کے

دل چسپ، باتصویر، کتابیں

بکھڑے کا گانا

7/50

بتاشے (نظمیں)

7/50

گدھے نے بجائی بانسری

7/50

کوسے کا خواب

7/50

دُم کٹی لومڑی

7/50

چالاک بلی

7/50

شیر اور بکری = 9/

چاند کی بیٹی = 8/

# ہیوبل اسپیس ٹیلی سکوپ

(خلائی دوربین)

زمین سے لاکھوں کروڑوں میل دور ستاروں کو دیکھ سکتی ہے

ہماری آنکھ یا زمین پر نصب دوربین خلا میں آسمان پر بہت سے ستارے ستاروں (ستارز اور پلینٹس) Stars Plane کو نہیں دیکھ سکتی۔ بہت سے خلائی سائنس دان ایک عرصے سے یہ ضرورت محسوس کر رہے تھے کہ کھکشاں سے پرے جو ستارے اور ستارے ہیں وہ کتنے بڑے اور کیسے ہیں۔ گرم ہیں یا سرد ہیں۔ اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ کھکشاں سے پرے والی بات ہم کیوں کہتے ہیں اس لیے کہ کھکشاں ستاروں سے کہیں دور فاصلے پر ہے۔ ہم تو صرف آسمان پر ایک کھکشاں دیکھتے ہیں مگر خلائی تلسیخ کے بعد بے شمار کھکشاؤں کا پتا چلا ہے۔

جب بھی کسی ستارے یا ستارے کو دیکھا جاتا ہے تو سب سے پہلے اس کی بڑائی دیکھی جاتی ہے۔ اب آپ جانتے ہیں کہ دنیا میں عام لوگوں کا بھی یہی دستور ہے کہ وہ جس میں بڑائی ہو، اُسی کو دیکھتے ہیں۔ اب رہ گئی بات سائنس دان کہتے ہیں کہ ہر ستارہ ستارہ گرم یا سرد ہوتا ہے، اگر گرم ہے تو ریڈی ایشن چارج کرتا ہے جسے حرارت بھی کہتے ہیں یا روشنی کی لہروں کو خارج کرتا ہے اور اس سے یہ اندازہ لگایا جاتا ہے۔ یہی حرارت یا روشنی ہم زمین والوں کو فائدہ پہنچاتی ہے مگر یہ فائدہ پہنچانا براہ راست نہیں ہو تا بلکہ کسی دوسرے ذریعے سے فائدہ پہنچاتی ہے۔ زمین پر موجود ہماری اشیاء کو جنگلات، فصلوں، دریاؤں، پہاڑوں، سمندروں اور معدنیات کو فائدہ پہنچاتی ہے۔

جو ستارے اور ستارے سرد ہوتے ہیں اس کی فضا برقی ہوتی ہے۔ ظاہر ہے ان کے ذریعے ہم زمین والوں کو فائدہ پہنچتا ہے غرض پروردگار عالم نے ہم اہل زمین کے لیے ہر چیز کو فائدہ کا وسیلہ بنایا ہے۔ یہ ہمارے لیے سوچنے اور شکر کرنے کا مقام ہے۔

اب ایک بڑی دوربین ہیوبل اسپیس ٹیلی سکوپ مختصر نام ایچ ایس ٹی خلا میں بھیجی ہے۔ وہ خلا میں چار سو میل اوپر معلق ہے اور وہ ایک اسپیس کرافٹ (خلائی جہاز) کے اندر ہے جس نے اسے محفوظ کر رکھا ہے۔ خلائی مضمون سے دلچسپی رکھنے والی پیٹریا برس

سیارائی گنتی ہیں اب تک اس سے بڑی دور بین خلا میں نہیں بھیجی گئی۔ اس دور بین کی سب سے بڑی خوبی تو اس کا بڑا ہونا ہے مگر اس پر خلا میں موجود کائناتوں کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اس کے شیشوں کو نہ تو گرد متاثر کرتی ہے نہ ہی اس پر فضا میں موجود ہیلوں کے مقطر پانی اور نمی کا اثر ہوتا ہے اور نہ اس پر زمینی ماحول میں چلنے والی گرد آلود آئندھیوں اور ہر چیز کو ڈنکا دینے والی تیز ہواؤں کا اثر ہوتا ہے۔ ظاہر ہے آئندھیاں اور تیز ہوائیں بھی خلا ہی سے نیچے آتی ہیں۔

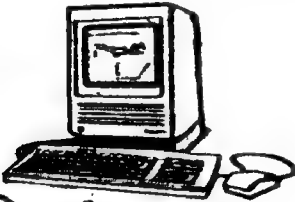
ایچ ایس ٹی کی یہ خوبی ہے کہ وہ آسمان پر موجود دور دراز فاصلوں کی کمکشادیں ستاروں سیدروں کو نہایت واضح طور پر دیکھ سکتی ہے۔ حقیقت میں یہ فلکیاتی اجرام کا مشاہدہ کرنے والوں یعنی ویسٹ دانوں کو خلا کا ہر منظر کھلا کھلا کر کے دکھا دے گی۔ اس دور بین کو کیلی فورنیا میں قائم لوارہ لاک ہیڈ میزائلز اینڈ اسپیس کپنی نے بنایا ہے۔ اس کا نام امریکی ویسٹ دان ایڈون ہیوٹل کے نام پر ہیوٹل اسپیس ٹیلی سکوپ رکھا گیا ہے۔ یہ دور بین ایک خلائی جہاز میں رکھی گئی ہے۔ اسے ڈسکوری اسپیس شٹل (خلائی گاڑی) کے ذریعے ۱۹۹۰ء میں خلائی مدار میں پہنچایا گیا تھا۔ اس دور بین کا وزن چوبیس ہزار پانچ سو پندرہ کلو گرام ہے۔ یہ ۲۳ فٹ یعنی ۱۳ میٹر لمبی ہے اس دور بین پر خراب موسم کا ناگوار اثر نہیں پڑتا اسے خلائی جہاز کے اندر ایک صاف شجرے کمرے میں نصب کیا گیا ہے جو ہر طرح کی اندرونی یا بیرونی چیز کی مداخلت سے محفوظ ہے۔ اگر اس میں بال برابر کوئی چیز اندر چلی جائے تو وہ ہاتھی کی جسامت میں نظر آئے گا۔

فضائی گرد و غبار سے محفوظ رکھنے کی ضرورت اس لیے واضح کی گئی ہے کہ اس سے ہمیں اس کی صفائی کی نزاکت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ خلا کے سائنس دانوں نے اندازہ لگایا ہے کہ انسان کسی ایسی جگہ بیٹھا ہو خواہ وہ گرد و غبار سے جتنی بھی محفوظ ہو مگر پھر بھی انسان کے کپڑوں، بالوں اور جلد کی پر توں سے ایک منٹ میں ایک لاکھ ڈزے گرتے ہیں۔ دور بین کے شیشوں کو اس سے محفوظ کرنے کے لیے بے پناہ احتیاطیں کی گئیں ہیں۔ اس خلائی دور بین کی تیاری پر جو کچھ خرچ ہوا وہ آپ کو بعد میں بتائیں گے۔ اب آپ حیران ہو جائیں بلکہ حیرت کے گڑھے میں لوں دھے جا پڑیں جب اسے تیار کیا جا رہا تھا تب اس کی صفائی کو برقرار رکھنے کے لیے نوے لاکھ ڈالر ماہوار خرچ آتا تھا۔ ظاہر ہے یہ حیرت کی بات ہے۔

غرض ایچ ایس ٹی کی کمائی ٹی وی ڈراموں سے بھی زیادہ دلچسپ ہے جنہیں دیکھنے میں ناظرین کھانا چھوڑ دیتے ہیں۔ اس کے شیشے کا قطر ۶۵ ۹۴ یعنی ۲۶۴ میٹر ہے اور وہ

ایسی عمدہ حالت میں نصب ہے کہ مائع و ہیم پڑے ستاروں اور لکشاؤں کو دیکھ سکتا ہے۔ اسی آپسی کرافٹ جس میں دور بین نصب ہے مختلف خود کار کمرے بھی لگائے گئے ہیں جو دور بین کے ٹیشوں سے دیکھ کر خلائی سیاروں، ستاروں اور ماحول کی تصویریں اتاریں گے اور ان ہی تصویروں کو زمینی مرکز میں لگی اسکرین پر واضح کر دیں گے جن سے خلائی سائنس دان ہلچل مچا سکتے ہیں کہ وہ کیا کیا دیکھ سکتے ہیں جسے اب تک نہیں دیکھا گیا۔

اچھا ایس ٹی کے پانچ بڑے آلات کو گرد و غبار اور نمی سے محفوظ کیا گیا کیونکہ اگر اس پر گرد اور نمی کا اثر پڑ جائے تو اس کی حاصل کردہ تصویری معلومات غلط ہو سکتی ہے۔ ہم میں سے بہت سوں کو پتا نہیں ہو گا کہ ایک آپسی کرافٹ جسے بو سٹر راکٹ کے ذریعے خلا میں پہنچایا جاتا ہے تب وہ زمین کی کشش سے نکل کر بے پناہ قوت سے چلتا ہے۔ راکٹ ایک خاص منزل پر بند ہو جاتا ہے جبکہ آپسی کرافٹ خلائی جہاز خلائی گاڑی اور سٹائٹ (طیفی یا مصنوعی سیارہ) کے ساتھ ایک آلہ جسے سولر پلنر کہتے ہیں لگے ہوتے ہیں۔ وہ آپسی کرافٹ کو چلتے میں مدد دیتے ہیں۔ یہ سولر پلنر سورج سے خارج ہونے والی توانائی ہم زمین والے جسے دھوپ کہتے ہیں سے چلتے ہیں۔ ہم زمین والے موسم گرما کی دھوپ سے پناہ مانگتے ہیں مگر سائنس دانوں نے دھوپ کو لوہر بھی قابو کر لیا ہے۔



نیت ۸۴

کمپیوٹر کیا ہے؟ حکیم حکیم الدین ندوی

ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے بعد زندگی کے ہر شعبے میں کثرت سے استعمال ہونے والی ایجادات میں سب سے مفید اور حیرت انگیز ایجاد کمپیوٹر ہے۔

طیارے، بحری جہاز، بڑے بڑے ٹرک، بینک، پریس، لائبریری، اسکول، کانٹور، ہسپتال، غرض کہ گھر سے

لے کر ہر لوہے کے دفتر تک اور اسکول سے لے کر ہر قسم کے گھر خانے تک کمپیوٹر ہر جگہ استعمال ہو سکتا ہے۔ کمپیوٹر کیا ہے؟ یہ کب ایجاد ہوا؟ اہم کے لحاظ سے اس کی کتنی قسمیں ہیں؟ یہ کس کس میدان میں استعمال ہو رہا ہے؟ یہ کس زبان میں کون سی بدلت کے مطابق کام کرتا ہے؟ یہ سب باتیں آپ کو اس مختصر کتاب میں ملیں گی۔ کتاب "کمپیوٹر کیا ہے؟" تعلیمات آسمان زبان میں لکھی گئی ہے۔ بچوں سے بڑوں تک سب کی معلومات میں اضافہ کرتی ہے جو تو وہ ان کمپیوٹر کو اپنا کیم پر لٹا سکتے ہیں ان کے لیے یہ بہت مفید ہے جو لوگ اپنے دفتری کار کردگی میں اضافہ کرنا چاہتے ہیں یا کاروبار کو منظم کرنے کے لیے کمپیوٹر کا منصوبہ بنا رہے ہیں وہ بھی اس سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ یہ اتنی معلومات افزا کتاب ہے کہ ہر شخص خواہ وہ چھوٹا ہو یا بڑا، مرد ہو یا عورت، اس کو پڑھ کر یقیناً اپنے علم میں اضافے کو محسوس کرے گا اس میں درجن بھر سے زیادہ زیادہ مفید تصویروں بھی شامل ہیں۔ احمد خاں خلیل

# ۵۲ مکتبہ پیام تعلیم فی فنون کی کتابیں

جادوگری



9/-

سونے کی چوری



4/-

سنہری جھیل



9/-

خلائی



8/-

توں کا جزیرہ



8/-

ہلکا ہوا مکان



5/-

## بچوں کی کوششیں

### جانوروں کی دنیا

یوں تو دنیا میں ہزاروں قسم کے جانور ہیں آئیے آج ہم جانوروں کی دنیا میں چل کر کچھ اہم جانوروں کے بارے میں معلومات حاصل کریں۔

دیکھیے سامنے گیٹ پر ہی شیر صاحب سینہ پھلائے چل قدمی فرما رہے ہیں۔ ان کی ایک عجیب عادت یہ ہے کہ یہ دن میں سوتے اور سر شام چنگھاڑنا شروع کر دیتے ہیں۔ ان کی اوسط عمر صرف بیس سال ہوتی ہے۔ یہ قریب تین فٹ اونچے اور کوئی دس فٹ لمبے ہوتے ہیں۔ ان کا وزن پانچ سے چھ من تک ہوتا ہے۔ مادہ زر سے چھوٹی ہوتی ہے اور اس کا وزن ڈھائی سے تین من سے زیادہ نہیں ہوتا ہے۔ یہ شکار کرتے وقت ہمیشہ جانور کی گردن پر وار کرتے ہیں۔ گائے، بھینس، بندر، ہرن وغیرہ ان کی اہم غذا ہیں۔

اب چلیے گینڈے صاحب سے ملتے ہیں۔ یہ سب جانوروں سے الگ تھلگ کھڑے ہوئے ہیں اور چپ چاپ اپنی محبوب غذا یعنی جڑی بوٹیاں اور پتے چبا رہے ہیں۔ یہ پانچ سے چھ فٹ اونچے لگ رہے ہیں۔ ان

ایک شوہر نے اپنی بیوی سے کہا۔ کیا تم نے لڑکی کو بتا دیا کہ اگر اس نے اپنی مرضی سے شادی کی تو اُسے ہماری جائیداد میں سے کچھ بھی نہیں ملے گا۔ اُسے اپنے شوہر کے ساتھ چلا جانا ہوگا۔

بیوی نے کہا۔ لڑکی کو یہ سب بتانے کی کیا ضرورت ہے۔ میں نے لڑکے ہی سے کہہ دیا اور وہ بھی اس دن کے بعد سے آج تک نہیں آیا۔

کی کھال خاصی موٹی ہے اور سینگ کافی مضبوط دکھائی پڑتا ہے۔ مزے کی بات تو یہ ہے کہ سینگ صرف گینڈے کے بالوں سے بنا ہوا ہے۔ اس کی لمبائی شاید بارہ انچ تک ہوتی ہے۔

ارے ادھر دیکھیے برفانی ریچھ بیٹھا ہوا ہے۔ اس بچارے کو بہت گرمی لگ رہی ہے۔ اسی لیے تو برف کی سلی پر بیٹھا ہوا ہے جو کہ وہ شاید اپنے ساتھ شمالی ملکوں سے لایا ہے۔ اس کے پاس اسی کی برادری کا ہندستانی بھالو بھی تشریف فرما ہیں۔ دونوں ہی دیکھنے میں خطرناک معلوم ہوتے ہیں۔ اگر انہیں موقع ملے اور وہ بھوکے ہوں تو انسانوں کی ہستی پر حملہ کر ڈالتے ہیں۔ ان سے ہم ملاقات نہیں کریں گے اب آئیے آگے بڑھ جائیں۔

اور آگے بڑھے ذرا انجوں کے بل کھڑے ہو کر دیکھیے وہ ہے سرخ ہرن۔ یہ امریکا



وجہ سے کافی خسہ میں ہے۔ اسی لیے گا  
پھاڑ کر چیتنے لگا ہے جون رنگ برنگ جانور  
ہے۔ یہ بہت ہوشیار ہے۔ یہ بندر ہوتے  
ہوئے بھی چھوٹے چھوٹے ہرنوں کا شکار  
کرتا ہے اس کے علاوہ کپڑے کوڑے  
پھل بنریاں بھی شوق سے کھاتا ہے۔  
بن مانس دیکھنے میں بالدار انسان لگتا ہے۔  
یہ صرف پھل اور پتے کھاتا ہے۔ پانی بیش  
چلو میں ہی پیتا ہے پر ندوں کی طرح گھونسل  
بھی بناتا ہے۔

لوے دیکھیے ہاتھی جھومتا آ رہا  
ہے۔ اس سے بھی مل لیتے ہیں۔ یہ تقریباً  
بارہ فٹ لمبا ہے۔ ہندوستانی ہاتھی تو صرف  
دس فٹ لمبا ہوتا ہے مگر یہ تو افریقہ کا  
ہاتھی ہے اور اسی وجہ سے اس کی گردن کے  
پاس گڑھا نہیں ہے جیسا کہ ہندوستانی  
ہاتھی کے ہوتا ہے اس کے دانت آٹھ فوٹ  
لمبے ہوتے ہیں۔ ہاتھی بڑا ہوشیار جانور  
ہے۔ اس کی یادداشت بہت اچھی ہوتی  
ہے۔ کچھ جنگلوں میں بڑی احتیاط سے  
پھونک پھونک کر قدم رکھتا ہے۔ وہ جب  
سفر کرتا ہے تو سب سے آگے سردار رہتا  
ہے پھر بچے اور چھٹیاں اور پھر باقی ہاتھی۔

اب چلے والہیں چلتے ہیں۔ لوے  
اس کو ہٹا کر دیکھنا بھول کیسے گئے۔ یہ تو بڑا  
دلچسپ معلوم ہوتا ہے اس کا نام اژن لومڑ  
ہے۔ یہ اصل میں ایک قسم کی چمکاڑ ہے

ایک شخص نے خواب میں دیکھا  
کہ حضرت ابوالحسن کی دوا می مبارک  
باتوں اور جواہرات سے مٹی ہے۔ اس  
شخص نے صبح حضرت ابوالحسن کے پاس  
جا کر یہ خواب بیان کیا تو حضرت ابوالحسن  
فرمانے لگے ”تو نے کچ کھا ہے میں نے کل  
رات انہماں کے قدم چومے تھے، یہ اسی  
کی بدولت ہے۔“

سے آیا ہے۔ یہ بڑا طاقتور جانور ہوتا ہے  
اس کے سینک بہت خوبصورت ہوتے  
ہیں اور یہ لاتے وقت برہمگی کا کام کرتے  
ہیں۔

یہ ارنا بھیڑنا ہے۔ نہایت طاقتور  
مگر بے وقوف کبھی کبھی انسان آکر ان کے  
غول میں سے کئی بھیڑوں کا شکار کر ڈالتا  
ہے۔ کبھی کبھی تو یہ بھی انسانوں پر بے  
دھڑک حملہ کر دیتے ہیں۔

اب اس درخت پر دیکھیے آپ کو  
بندروں کی کئی قسمیں ملیں گی۔ حتیٰ کہ  
ایک گور یا بھی۔ درخت پر چھتری بھی  
بیٹھا ہوا ہے۔ ساتھ ہی جون اور بن مانس  
بھی۔ گور یا کافی مضبوط بدن کا مالک  
دکھائی دے رہا ہے۔ اس کی علامتیں انسان  
سے بہت ملتی جلتی ہیں کیونکہ یہ دونوں  
ہاتھوں بندروں کے بجائے انسان ہی کی  
طرح کھڑا ہو کر چل رہا ہے۔ چھتری  
نہایت سمجھدار لگتا ہے۔ اس وقت یہ کسی

ایک خاتون سلازمین نے ایک بزرگ سلازمین سے کہا۔ ”آج تو بزنس بالکل نہیں ملا۔ ہر جگہ بے عزتی ہی ہوئی۔“

بزرگ سلازمین بولے ”کمال ہے! اپنی پیشہ ورانہ زندگی میں مجھے کبھی بے عزتی کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ مجھ پر دروازے بند ہوئے۔ ڈانٹ کے ساتھ کبھی کبھی گالیاں بھی پڑیں دھکے بھی دے کر نکالا گیا مگر میری بے عزتی کبھی نہیں کی گئی۔“

کرہمارے علاقے سے ہوتے ہوئے مدراس کے سمندر میں جا کر گرتا ہے۔ بیت منگل کولار میں پانی کا بہت بڑا ڈیم موجود ہے جس کے تقریباً بندھ ہیں جب کبھی ڈیم میں پانی حد سے بڑھ جاتا ہے تو تمام علاقے کے گاونوں کے کنارے رہنے والوں کو اعلان کر دیا جاتا ہے کہ فلاں دن یا فلاں رات کو فلاں وقت پر ڈیم کے ایک یا دو دروازے کھول کر پانی باہر کر دیا جائے گا اس لیے تمام لوگ ہوشیار رہیں۔ جھونپڑیوں کو خالی کر کے اپنے اپنے مال و اسباب اور اہل و عیال کو لے کر کہیں چلے جائیں ورنہ جان کا خطرہ ہے۔

حسب معمول اعلان کے بعد ایک دفعہ رات کے تین چار بجے پانی آنا شروع ہوا۔ جو لوگ ہوشیار تھے وہ اپنے رشتہ داروں کے یہاں چلے گئے اور چند لوگ اپنی جھونپڑیوں سے تھوڑی دور چلے

اور اپنے بچوں کو دودھ پلاتی ہے۔ یہ صرف پھل کھاتی ہے اور دن بھر بیڑ پر الٹی لٹکی رہتی ہے۔ اس کی شکل لومڑی سے بہت ملتی ہے۔ یہ دیکھیں کچھ خرگوشوں بھی جو گیٹ کے پاس ہیں ان پر بھی نظر ڈال لیتے ہیں۔ یہ بحث میں رہتے ہیں اور وہیں بچے دیتے ہیں۔ اپنے بحث کے یہ کئی کئی راستے بناتے ہیں تاکہ خطرے کے وقت جدھر منہ اٹھے اور ہر بھاگ سکیں۔ مادہ اپنے بچوں سے بہت محبت کرتی ہے اور اپنے بال نوچ کر بحث میں نرم سا گدایتی ہے

اجصاب چلتے ہیں بہت وقت گزر چکا۔ پھر کبھی جانوروں کی دنیا میں ملاقات ہوگی۔ انسانوں کی دنیا میں تو اتنی بھیڑ ہو گئی ہے کہ اب اسے انسانی دنیا کہنے کے بجائے ”انسانوں کا جنگل“ کہنے کو دل چاہتا ہے

شباب فاروقی ۲۸/۹ ذکر مگر نئی دہلی ۲۵

## ایک شرابی کا احسان

ہمارے بچپن کا زمانہ تھا۔ بارش کے موسموں میں ہر سال ہمارے گھر کے پاس کی ندی میں پانی بہتا تھا۔ یہ پالار ندی کی ایک شاخ ہے جو جنوبی ہند میں مشہور ہے۔ اس کا پانی بیت منگل کولار ڈسٹرکٹ سے نکل کر چھوٹے چھوٹے گاونوں سے گزر

والا نظر نہ آتا تھا۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

ساحل کے تماشا ہی ہر ڈوبنے والے پر  
افسوس تو کرتے ہیں امداد نہیں کرتے

میرے قریب تیرا آدمی جو  
کھڑا تھا اس نے جھٹ سے اپنی قیص اتار  
پھینکی اور پانی میں کود پڑا اور تیزی کے  
ساتھ تیرتا ہوا اس بچے کو اٹھا کر سمجھ لایا۔  
یہ نظارہ ابھی آنکھوں میں گھوم رہا تھا۔  
جب دونوں کنارے پر آہنچے تو لوگوں نے  
ان کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور بڑا ہجوم  
ہو گیا۔ اس کے بعد کیا ہوا وہ لڑکا کون تھا  
مجھے خبر نہیں۔ مگر وہ آدمی جو قیص اتار  
لڑکے کو ڈوتا دیکھتے ہی پانی میں کود پڑا تھا تو  
وہ ایک باورچی مگر شرابی تھا۔ پانی کا نظارہ  
دیکھنے آیا تھا البتہ اس وقت نشے کی حالت  
میں نہیں تھا۔

یہ واقعہ سنا کر والد صاحب کہنے  
لگے جب تبھی بھی اس شرابی کو دیکھتا ہوں  
تو میرے دل سے دعا نکلتی ہے کہ اے اللہ  
اس شرابی کے گناہ معاف فرما دے۔ اس  
کے شراب پینے کو نہ دیکھ اس لیے کہ اس  
نے ایک لڑکے کی جان بچائی تھی۔ اس  
نیکی کے عوض اس کو بخش دے۔ ابھی چند  
دن پہلے اس کے انتقال کی خبر ملی۔ اللہ اس  
کو جنت عطا فرمائے آمین اس کے بعد  
والد صاحب نے مجھے حیرنے کا شوق دلایا  
اور تاکید فرمائی کہ بڑے بڑے کمروں میں

رات ڈوبتے ہوئے سورج نے کہا کوئی ہے  
جو میرے بعد اس دنیا کو روشنی پہنچائے۔  
ایک چھوٹے سے دیے نے کہا ”ہاں میں  
کو آتش کروں گا“

گئے پور جو لوگ نادان تھے وہ یہ سمجھ کر وہیں  
رہ گئے کہ پانی آیا تو دیکھ لیں گے۔ پانی بڑھتا  
ہوا آ رہا تھا ۶ اور ۷ بجے پانی بہت بڑھ گیا  
یہاں تک پانی آ گیا کہ لوہی دیواروں کو پار  
کرنے میں ایک بانس جگہ رہ گئی تھی اور پانی  
دیواروں سے ٹکرا رہا تھا۔

صبح سویرے پانی بہنے کی آوازیں  
ہمارے گھر تک پہنچ رہی تھیں اور لوگ  
صبح کی نماز مسجدوں میں ادا کر کے پانی دیکھنے  
کے لیے ہماری گلی سے گزرتے جا رہے  
تھے اور دیوار پر کھڑے ہو کر بہتا ہوا پانی  
دیکھ رہے تھے۔ میں بھی پانی دیکھنے کے  
لیے نکلا اور ہجوم میں ٹکس کر دیوار کے  
کنارے کھڑا ہو گیا جہاں جہاں پانی دیوار  
سے ٹکرا رہا تھا پانی میں درخت کی ڈالیاں  
جمو پڑی کی پتیاں اور بانس بہتے جا رہے  
تھے۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ ایک لڑکا  
ندی کے پتوں بیچ ہاتھ لوپر کی جانب  
اٹھائے پانی میں بہتا جا رہا تھا۔ تمام لوگوں کی  
نظریں اس پر پڑیں اور سب کے سب  
کہنے لگے کہ دیکھو بچہ پانی میں ڈوبتا جا رہا ہے  
مگر کوئی بھی آگے بڑھ کر بچے کو بچانے

دو مہاں پیوی قالب کے ایک شعر پر بحث کر رہے تھے جب دونوں کافی دیر تک اُسے نہ سمجھ سکے تو پیوی نے کہا ”چلو چھوڑو، میں جب جنت میں جاؤں گی تو مرزا قالب سے خودی پوچھ لوں گی۔“  
مہاں نے کہا ”اگر قالب جنت میں نہ ہوئے تو؟“  
”پھر تم خودی پوچھ لینا۔“ پیوی نے جواب دیا۔

وہ اپنے لٹو کے ساتھ اسکول سے واپس آ رہا تھا کہ اس کی نظر چوزہ بیچنے والے پر پڑی۔ وہ اپنے ابو سے خند کرنے لگا ”مجھے چوزہ خرید دیجیے“ مجھے چوزہ خرید دیجیے ”ابو نے سمجھایا میں تمہیں ڈسکو پنسل خرید دیتا ہوں چاکلیٹ خرید دیتا ہوں۔“ لیکن طم علی قادری ماننے کو تیار نہیں ہوا۔ پھر مجبوراً ابو نے اسے دو چوزے خرید دیے۔ ان چوزوں کو لے کر طم علی قادری گھر آیا۔ اس نے چوزوں کے کھانے کے لیے لٹو کے لیے لکڑی کا ایک بکس خالی کر دیا گیا۔ ایک کانام سونو لور دوسرے کانام مونور کھا گیا۔ روزانہ اسکول جاتے وقت طم علی قادری ان چوزوں کو دلہ پانی دے جاتا تھا۔ پھر دوپہر بعد اسکول سے واپس آ کر انھیں دیکھتا۔ اس طرح دونوں چوزے دن بھر کھاتے پیتے، خیلے پھرتے اور رات کو

مت حیر و اس لیے کہ ان میں بجلی کا انتظام ہوتا ہے جس سے پانی کھینچ کر کھیتوں کو دیا جاتا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ بجلی چلتی ہو لور تم بے خبر ہو کر حیرنے کے لیے کنویں میں کود پڑو تو جان کھو بیٹھو گے اس لیے ہوشیار ہو۔ والد صاحب آخر میں صحت فرمانے لگے۔ لوگوں کی خدمت کر کے دعائیں لیتے رہو:

کر و مہربانی تم اہل زمین پر  
خدا مہرباں ہو گا عرش بریں پر

ہو سکتا ہے تمہارے حق میں خدا کسی آدمی کی دعا قبول کر لے لور تمہاری دین و دنیا سنور جائے شرابی کو نہ اندہ سمجھو اس کی نیکی کو ڈھونڈو۔ ہر آدمی کی اچھی لور بُری فطرت ہوتی ہے۔ ہر شخص کی اچھائیوں کو دیکھو لور سبق سیکھو مگر کسی کی بُرائی کو مت دیکھو۔ اسی طرح بُرے آدمی کی اچھی باتوں کو لے لور بُری باتوں کو چھوڑ دو۔ تمہارا دشمن بھی اگر اچھی لور نیک بات کہتا ہے تو مان لور تمہارا دوست اگر بُری بات کہتا ہے تو اس کو روکو۔ اچھی لور سیدھی بات کرنے کو کہو۔ اگر نہ مانے تو تم اس سے الگ ہو جاؤ اسی میں تمہاری بھلائی ہے۔

ظہری عبد اللہ شاہ قلعہ و امہاڑی

اور کرو لڑائی

ایک لڑکا تھا۔ طم علی قادری۔ وہ پڑھنے کے لیے روزانہ پبلک اسکول جاتا تھا۔ ایک دن

شروع ہو گئی۔ سونو نے سونو پر بچوں سے وار کیا۔ سونو نے سونو کو چونچ ماری۔ اب دونوں میں جم کر لڑائی ہونے لگی سونو کی کلفتی سے ٹپ ٹپ خون بننے لگا۔ سونو کی ناک سے خون آنے لگا۔ یہاں تک کہ دونوں لہو لہان ہو گئے۔

لڑتے لڑتے سونو بڑی طرح تھک چکا تھا وہاں سے بھاگا اور اس نے لکڑی کے ڈمیر کے اندر جا کر پناہ لی۔ اس کی کلفتی اور نتھنوں سے خون جاری تھا۔

سونو اپنی فتح پر بہت مغرور ہوا اور گھر سے باہر نکلا۔ چبوترے پر کھڑا ہو گیا اور خوشی میں آنکھیں بند کر کے اپنی فتح کا اعلان کرنے لگا۔ ”میں جیت گیا میں جیت گیا۔ میں جیت گیا۔“ کچھ فاصلے پر ایک بلی نے سونو کو آنکھیں بند کیے دیکھا۔ اس نے یہ موقع غنیمت جانا اور سونو کو پیچھے سے دھر دبوچا۔ سونو نے خود کو چھڑانے کی بہت کوشش کی۔ بلی کی آنکھ پر اس نے اپنی چونچ سے وار کیا لیکن بہت زخمی ہونے کی وجہ سے سونو کی طاقت جواب دے چکی تھی آخر میں وہ گر گیا اور بلی نے اسے کچا ہی چبا ڈالا۔

سونو ان حالات سے بے خبر لکڑی کے ڈمیر کے نیچے گھسا پڑا تھا۔ اس کی کلفتی اور نتھنوں سے اب بھی خون جاری تھا۔ تھوڑی دیر بعد ختم علی قادری اسکول

بہار بر ملا شانے گھر آئے ہوئے مسانوں کو لپٹا جھسک دھکیلا۔ یہ جھسک ایک مشہور جھسک سارے جاگرتھے میں شا کو دیا تھا۔

سارے مسان جھسکے کا ہر پلو سے جاترہ لے کر اس کی تعریف کر چکے تو بر ملا شانے کا ”اس جھسکے کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ یہ روز بہ روز کم عمر ہوتا جا رہا ہے۔“

آرام سے بکس میں سو جاتے۔ دھیرے دھیرے چوڑے بڑے ہو گئے اور کافی خوبصورت مرغ بن گئے۔ بن کی لال لال کلفتی گول گول آنکھیں چلی لال دم اور لمبی لمبی ٹانگیں بڑی خوبصورت معلوم ہوتی تھیں۔ ہر روز کی طرح ختم علی قادری مرغوں کو دانہ پانی دے کر اسکول گیا۔ دوپہر کو دونوں نے پیٹ بھر کھانا کھایا سونو کھانا کھانے کے بعد لیٹ گیا۔ سونو سونو کے قریب ہی چل قدمی کرنے لگا۔ سونو نے کہا ”اگر تمہیں شلٹا ہی ہے تو کہیں اور جا کر شلو مجھے آرام کرنے دو“ سونو بول اٹھا۔ کھانے کے بعد شلٹا چاہیے۔ تم تو کال ہو اس لیے لیٹ گئے۔“

”میں کال نہیں ہوں۔“ سونو نے کہا ”بلکہ تم شیطان ہو۔“

”تم نے مجھے شیطان کہا۔“؟

”تم نے مجھے کال کہا۔“؟

پھر کیا تھا دونوں میں اسی بات پر لڑائی

ایک صاحب کو اپنے دوست کے لیے کم قیمت کے تھنے کی تلاش تھی مگر انھیں بازار میں تھنے منہ کے نظر آرہے تھے۔ آخر انھیں ایک گلدان پسند آیا جس کے دو ٹکڑے ہو چکے تھے۔ دکان دار صرف دس روپے میں اس گلدان کو اس کے دوست کے پاس بھیجے پر راضی ہو گیا۔ ان صاحب نے سوچا کہ ان کا دوست سمجھے گا، گلدان راستے میں ٹوٹ گیا ہے اس لیے وہ دکان دار کو دوست کا ہتادے کر رخصت ہو گئے کہ وہ ان کی طرف سے یہ تحفہ پہنچا دے۔ دو دن کے بعد انھیں دوست کی طرف سے پیغام ملا۔ لکھا تھا ”گلدان کے تھنے کا شکریہ اور جس احتیاط کے ساتھ آپ نے دونوں ٹکڑوں کو الگ الگ کاغذ میں لپیٹ کر بھیجا، اس کے لیے اور بھی شکریہ۔“

کسی جگہ سے تشریف لا رہے تھے۔ یہاں تک کہ آپ لوگوں نے راستے میں خیمہ ڈال دیا چونکہ لوگ سفر کی وجہ سے کافی تھکے ہوئے تھے اس لیے سبھی لوگوں کو نیند آنے لگی تو حضور ﷺ نے حضرت بلالؓ کو پیرا دینے کا حکم دیا اور باقی لوگ سو گئے۔ حضرت بلالؓ پیرا دیتے دیتے سو گئے اگلی صبح حضور اکرم ﷺ نے بلالؓ سے پوچھا۔ اے بلالؓ یہ کیا؟ آپ نے فرمایا اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے بھی وہی لاحق ہوا جو لوگوں کو یعنی میں

سے واپس آیا۔ زمین کی اکٹری ہوئی مٹی خون کی بوندیں لور مرغوں کے قدموں کے نشانات کو دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ سونو لور مونو نے لڑائی کی ہے۔ دونوں مرغوں کو تلاش کرنے وہ گھر سے باہر نکلا۔ سونو کے پڑ، کچھ ہڈیاں لور جسم کے باقی حصے کو چبوترے کے قریب پا کر اسے سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ اسے کوئی جانور کھا گیا ہے۔ مونو بھوں ہی لکڑی کے ڈھیر کے نیچے بے جان پڑا تھا۔ خون اب بھی جاری تھا۔ درد و کرب کی شدت سے وہ باہر نہیں نکل پایا۔ حتم علی قادری بھی کوشش کے باوجود اس کو تلاش نہ کر سکا۔ رات کو کڑا کے کی سردی پڑی لور مونو کی زندگی کا خاتمہ اسی لکڑی کے ڈھیر کے نیچے ہو گیا۔

دو دن کے بعد جب لاش سے بدبو نکلنے لگی تب جا کر حتم علی قادری کو پتا چلا کہ مونو تو لکڑی کے ڈھیر میں مرا پڑا تھا لیکن اب وہ کبھی کیا سکتے تھے۔ افسوس کر کے رہ گئے لور دل ہی دل میں کہنے لگا ”لور کرو لڑائی“

(مرکزی خیال انگریزی سے)

زہو چشتی بہت ڈاکٹر و موصی اللہ درہی پٹی  
مین پور مظفر پور (بہار)

شیطانوں کی وادی

ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ حضور اکرم ﷺ لور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم

پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکرؓ کی جانب متوجہ ہوئے۔ اور فرمایا بلاشبہ جب بلال نماز میں مشغول تھے (پہرا دیتے ہوئے) تو شیطان اُن کے پاس آیا اور انہیں لٹا دیا اور ان کو ایسی تھکیاں دیتا رہا جیسے ایک بچے کو اس کی ماں سلاتے وقت چمکی دیتی ہے۔ حتیٰ کہ بلال سو گئے۔ پھر آپ ﷺ نے بلالؓ کو بلایا اور پوچھا تو حضرت بلالؓ نے حضور ﷺ سے ویسا ہی کچھ بتایا جیسا کہ رسول اللہ ﷺ نے حضرت ابو بکرؓ کو بتلایا تھا۔ یعنی جب میں نماز پڑھ رہا تھا تو کسی نے مجھے لٹا دیا اور تھکیاں دیں یہاں تک کہ مجھے نیند آگئی۔ جب بلالؓ سے یہ بات حضرت ابو بکرؓ نے سنی تو ان کی زبان سے بے ساختہ نکل پڑا۔

اشھد انک رسول اللہ  
بلاشبہ میں گواہی دیتا ہوں کہ آپ اللہ کے رسول ہیں۔ (ماخوذ)

اشرف اخلاق راجا پور سکرورا عظیم گڑھ

### چار دوست

کسی جنگل میں چار دوست کتا، چوہا، بندر اور تو تانبے پیارے رہا کرتے تھے۔ ایک بار چاروں اکٹھے ہی گھوم پھر رہے تھے۔ اچانک کتے کی چھٹی جس بیدار ہو گئی اسے خطرے کا احساس ہوا۔ اس نے ہوا میں کچھ سوچا اور کہا، مجھے لگتا ہے کہ اس

سرخ عبد القادر نے قصر حکم کی دھڑکی میں چمڑی کاٹنے کے بجائے ہاتھ سے کھانا کھایا۔ ایک لارڈ نے تعجب کا اظہار کرتے ہوئے کہا ”آپ ہاتھوں سے کھانا کھا رہے ہیں؟“

”جی ہاں، ایسے ہی جیسے حضرت عیسیٰؑ کو لیا کرتے تھے۔“

پھر کسی لارڈ نے عبد القادر کو ٹوکنے کی جرأت نہ کی۔

بھی سو گیا۔ تو حضور ﷺ نے حکم دیا کہ خیمہ اکھاڑ دیا جائے اور سفر شروع کیا جائے۔ صحابہ کرامؓ نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور سفر شروع کر دیا گیا۔ کچھ دور جانے کے بعد حضرت بلالؓ کو حضور اکرم ﷺ نے لڑان کا حکم دیا اور نماز ادا کی گئی۔ نماز سے فارغ ہو کر آپ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا (جب کہ آپ نے لوگوں کے لوپر طاری شدہ خوف کو دیکھا) کہ اے لوگو! اللہ تعالیٰ نے ہمدی روحوں کو قبض کر لیا تھا اور جب چاہا اسی وقت سے میں واپس کر دیا۔ پس تم میں سے کوئی بھی شخص نماز سے غافل ہو کر سو جائے یا نماز بھول جائے پھر اس کے لوپر نماز کے متعلق خوف طاری ہو تو اسے ٹھیک اسی طرح سے نماز ادا کر لیتی چاہیے جس طرح سے وہ اس نماز کے وقت پر لیا

آپریشن نیل پر ایک سمیرا سرجن نے نئے  
سرجن سے ناراضگی سے کہا ”یہ آپ نے  
کیسا آپریشن کیا ہے؟“

نئے سرجن نے چونک کر کہا ”آپریشن! سر  
میں تو سمجھا تھا کہ پوسٹ مارٹم کیس ہے۔“

رات کو اپنی کاروائی کا آغاز کر دیں گے۔  
رات ہو گئی تھی جنگل کے سبھی جانور اپنے  
اپنے ٹھکانوں پر دبے بیٹھے تھے۔ اتنے میں  
ایک سایہ شکاریوں کے خیمے کی طرف  
بڑھتا چلا گیا یہ بندر تھا۔ وہ سامان والے  
خیمے میں چلا گیا۔ اس کو دیکھ کر شکاریوں  
کے ساتھ لائے ہوئے کتے چونکے۔ بندر  
نے انھیں فوراً گوشت کے زہریلے  
ٹکڑے کھلا دیے۔ ان میں سے چار کتے فوراً  
مر گئے مگر ان میں ایک کتا زندہ بچ رہا۔ وہ  
زہر کے اثر سے پاگل ہو گیا تھا۔ اس کے  
بعد بندر ہتھیاروں کی طرف بڑھا اس نے  
ہتھیار اٹھائے اور کتے کو چھوڑ کر باہر آ گیا۔  
پھر وہ تیزی سے باہر نکلا۔ بندر کا کام مکمل  
ہو چکا تھا۔ اوھر کتا (جو پاگل ہو گیا تھا) خیمے  
سے باہر نکلا اور شکاریوں کے خیمے کی  
طرف لپکا۔ شور کی آواز سن کر ایک شکاری  
جاگ گیا۔ اس نے کتے کی طرف دیکھا۔ وہ  
سمجھ گیا تھا کہ کتے نے کوئی زہریلی چیز کھالی  
ہے اور پاگل ہو گیا ہے۔ اس نے دوسرے  
ساتھیوں کو جگایا۔ انھوں نے دوسرے

جنگل میں کچھ اجنبی آئے ہیں جو انسان ہیں  
وہ ہمیں نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔ مٹھو!  
(یہ تو تے کا نام تھا) تم جا کر پتالنگ۔ تو تا فوراً  
پتالنگ لے آ گیا۔

کچھ دیر بعد وہ واپس آیا اور بولا تم  
ٹھیک کہہ رہے تھے۔ پورب کے حصے میں  
دو خیمے لگے ہوئے ہیں۔ شکاریوں کی تعداد  
تین ہے۔ ان کے پاس کچھ ہتھیار بھی  
ہیں۔ ”پھر تو راجا کو خبر کرنی ہی پڑے گی“  
کتے نے کہا۔ اور شیر کی کچھار کی طرف  
تیزی سے دوڑنے لگا۔ شیر نے جب کتے کو  
اتنی تیزی سے اپنی طرف آتے دیکھا تو  
سمجھ گیا کہ ضرور کوئی بات ہے۔

کتے نے جا کر شیر کو سلام کیا اور  
بولا ”مہاراج! اس جنگل میں کچھ شکاری  
آئے ہیں۔ وہ جانوروں کو نقصان پہنچا سکتے  
ہیں۔ مٹھو نے انھیں اپنی آنکھوں سے  
دیکھا ہے۔“ راجا شیر نے کہا ”پھر تو جلدی  
کچھ کرنا ہو گا۔ اس نے لومڑی کو حکم دیا کہ  
جنگل میں سبھی جانوروں کو اطلاع کر دو کہ  
وہ اپنے اپنے گھروں سے باہر نہ نکلیں۔“  
لومڑی نے حکم کی تعمیل کی اور فوراً بندر اور  
چوہے کو اعلان کرنے کے لیے بھیج  
دیا۔ اعلان کرنے کے بعد چاروں دوست  
پھر اکٹھے ہو گئے۔ انھوں نے آپس میں کچھ  
مشورہ کیا۔ کتے نے انھیں سارا منصوبہ  
سمجھا دیا۔ بندر نے کہا ”ٹھیک ہے ہم سب



بھرنے جانے لگی بارگاہوں میں اپنا سر جھکا  
پڑے گا۔

وہ ایک مجدد جسے تو کراں سمجھتا ہے  
ہزاروں مجددوں سے دیتا ہے آدمی کو نجات  
(علامہ اقبال)

مشرک قوموں کو دیکھو، توحید کا دامن  
ہاتھ سے چھوٹنے کے بعد وہ نیک لوگوں ہی  
کی نہیں بلکہ جانوروں اور کیڑے مکوڑوں تک  
کی پوجا کر رہی ہیں۔ شرک کا ایک بڑا سبب  
عموماً یہ ہوتا ہے کہ کسی نبی یا نیک انسان کی  
عظمت دل میں ایسی بیٹھ جاتی ہے گویا وہ خدا کا  
لوتار یا اس سے بڑھ کر اس کا بیٹا ہے جس میں  
کچھ خدائی طاقت بھی آگئی ہے جیسے کہ ہندو  
کہ اپنے بعض بزرگوں کو خدا کا لوتار مانتے  
ہیں یا یہودی کہ حضرت عزیرؑ کو اللہ کا بیٹا  
مانتے ہیں یا عیسائی کہ حضرت عیسیٰؑ کو اللہ کا بیٹا  
قرار دیتے ہیں۔

حضورؐ سے بڑھ کر کون اللہ کا محبوب  
ہو گا مگر قرآن میں بار بار آپؐ کی زبان سے  
کھلویا گیا ہے ”مکہ دو کہ میں بھی تمھاری ہی  
طرح ایک انسان ہوں۔ فرق یہ ہے کہ  
میری طرف اللہ کی وحی آتی ہے اور میں اس کا  
چٹا مبر ہوں۔ آپؐ کا ارشاد مبارک ہے کہ  
”میرے بارے میں اس طرح مبالغہ نہ کرو  
جس طرح یہود و نصاریٰ نے اپنے انبیاء کے  
بارے میں مبالغہ سے کام لیا اور گمراہ ہوئے  
اکثر مشرک قوموں کا شرک یہی رہا ہے کہ  
وہ کچھ ہستیوں کو ان سے انتہائی محبت کی بنا

مسکراتے وقت ۱۸ پچھے (عظمت) استعمال  
ہوتے ہیں جبکہ غصے میں ۶۴ پچھے استعمال  
ہوتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ غصہ  
کرنے سے ہماری کئی طاقت ضائع ہوتی ہے  
لہذا ہم اپنی طاقت کو غصہ کر کے کیوں  
گنوائیں۔ ہمیں ہر وقت مسکراتے رہنا چاہیے۔

خیمے میں ہتھیار ڈھونڈے مگر انھیں ایک  
ہتھیار بھی نہیں ملا انھوں نے بھاگنے میں  
ہی عافیت جانی۔ وہ بھاگ کر ندی میں کود  
پڑے۔ کتا بھی ندی میں کود پڑا مگر ڈوب کر  
مر گیا۔ شکاری بھاگ نکلے۔ شکار یوں کے  
بھاگنے پر راجا نے دوبارہ اعلان کر لیا کہ  
اب خطرہ نل چکا ہے۔ سبھی جانور کہیں  
بھی آ جا سکتے ہیں۔ راجا نے چاروں  
دوستوں کو خوب انعام سے نوازا۔ کتے کی  
سوجھ بوجھ سے خوش ہو کر اس نے کتے کو  
اپنا وزیر اعظم مقرر کر دیا۔

سید عمر بن احمد۔ مالیر کوٹلہ

## مشرک کے اسباب

انسان اللہ کا بندہ ہے اور بندہ ہی پیدا کیا گیا  
ہے اس لیے اس کا سر حقیقی خالق و مالک ہی  
کی بارگاہ میں جھکنا چاہیے۔ اپنی تمام حاجتیں  
اس سے طلب کرے۔ دعا اس سے مانگے۔  
اللہ بندوں پر انتہائی مہربان ہے۔ اگر  
کسی کو اللہ کی بارگاہ میں نہ جھکا تو اسے

ایک خاتون اپنی پڑوس سے کہنے لگیں۔ ”دس سال پہلے میں گھنٹوں آجینے کے سامنے کھڑی رہتی تھی لیکن یہاں کی آب و ہوا اتنی خراب ہے کہ اب بے خبری میں کبھی آجینے پر نظر پڑتی ہے تو اس کی کواٹھی پر چھبہ ہونے لگتا ہے۔“

ٹھیک نہیں ہے۔ کام کرو اور پیسے کماؤ۔ لڑکے نے کہا ”میری ماں برتن اور کپڑے دھونے کا کام کرتی ہے مگر وہ بیمار ہو گئی ہے اس لیے کام پر نہیں جا رہی ہے اور میں بھی جو کام ملتا ہے کر لیتا ہوں مگر ماں کی خدمت کرنے کے لیے میں کام پر نہیں گیا۔ سچ بولتا ہوں مہربانی کیجئے اور دو روپے دے دیجئے۔“ ٹھیک ہے اگر میں تمہیں دو کے بجائے چار روپے دے دوں تو تم کیا کرو گے؟ اس آدمی نے کہا۔ لڑکے نے کہا ”عجیب بات ہے۔ آپ نے دو روپے نہیں دیے اور چار روپے کا حساب مانگ رہے ہیں۔“ ارے بھئی میں مذاق نہیں کر رہا ہوں بلکہ سچ سچ پوچھ رہا ہوں اس لڑکے نے کہا دو اور کھانا دو روپے میں ہو گا اور باقی دو روپے کی سبزی خرید کر بچھوں گا۔ ان دو روپوں کے تین، تین کے چار، چار کے پانچ بنالوں گا۔ لڑکے نے تفصیل سے جواب دیا۔ شاباش! یہ لو پانچ روپے اور پانچ کے بچس بناؤ۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔ وہ عظیم انسان بولا۔ کچھ عرصے کے بعد وہ آدمی اسی سڑک سے گزرا۔ اچانک ایک بہت

پر نفع و نقصان کا مالک سمجھ کر عبادت کے وہ مراسم ان کے سامنے لو اکر نے لگے جو اللہ کے لیے مخصوص ہیں، اسی لیے آج بھی جہاں یہ صورت پائی جائے گی تو اس پر شرک کا حکم لگایا جائے گا۔ وصال سے پانچ روز پہلے آپ نے صحابہ کرام سے فرمایا کہ تم سے پہلے لوگ قبروں کو سجدہ گاہ بنا لیتے تھے دیکھو تم لوگ قبروں کو مسجدیں نہ بنانا عین وصال سے چند لمحے قبل پہلے آپ نے چہرے سے چادر ہٹائی اور فرمایا اللہ تعالیٰ یہود و نصاریٰ پر لعنت کرے انہوں نے اپنے پیغمبروں کی قبروں کو مسجد بنالیا۔ اللہ ہم لوگوں کو اس لعنت سے بچائے آمین۔

اسلام اسماعیل خوط، فرسہ دہ پھولہ تناگیری

### مختی لڑکا

بہت مد آنے زمانے کی بات ہے۔ ایک آدمی کسی کام سے سڑک پر جا رہا تھا کہ اسے ایک لڑکا ملا۔ اس کی عمر دس بارہ سال کی ہوگی۔ ہاتھ پھیلا کر اس نے کہا ”دلو! مجھے دو روپے دو۔“ ”دو روپے۔ کس لیے؟“ اس آدمی نے پوچھا۔ لڑکا بولا ”میری ماں بیمار ہے ایک روپیہ دوا کے لیے، ہم دو دن سے بھوکے ہیں۔ ایک روپے میں ہم دونوں کھانا کھا لیں گے۔ دو دن کے بھوکے ہیں بڑی مہربانی ہوگی۔“ ٹانگ مت کرو۔ کوئی بھی بہانہ کر کے پیسے مانگنا

بیٹھ گیا۔ اس لڑکے نے ایک اچھا سا پھل اس آدمی کو دیا۔ پھل لے کر اس آدمی نے کہا۔ ارے! یہ کیا؟ لڑکے نے کہا۔ یہ آپ کی مربانی کا پھل ہے لیکن میں نے پھلوں کی امید نہیں کی تھی اس وقت میں نے اپنا فرض لو اکیا تھا۔ اچھا ٹھیک ہے اور بتاؤ تمہاری تعلیم؟ جی میری تعلیم جاری ہے۔ یہاں رات کا ایک اسکول ہے وہاں جاتا ہوں، دن بھر کام اور رات کو دو گھنٹے تعلیم۔ ”پیشے کے ساتھ علم ہونا ضروری ہے۔ اچھی طرح پڑھو، بڑے آدمی بنو، بڑے تاجر بنو۔ تمہیں میری یہ دوبارہ دعا ہے ”دعا دینے والا کون تھا؟ وہ تھے ایٹور چندر دیاساگر جو بنگال کے ایک عظیم عالم اور عظیم سماجی مصلح تھے۔

شیخ عمران الدین، ستر محلہ نندور بار دھولیہ

### اردو میں بچوں کے رسائل

☆ بچوں کا اخبار۔۔۔ یہ انیسویں صدی کے آغاز میں غالباً بچوں کا پہلا رسالہ تھا مگر چند شماروں کے بعد بند ہو گیا۔

☆ پھول (ہفتہ وار اخبار) ۱۹۰۸ء میں دہلی سے سید ممتاز علی نے نکالا تھا۔

☆ غنچہ۔۔۔ ۱۹۲۲ء میں بجنور سے اس کی اشاعت ہوئی مگر نصف صدی سے زائد عرصے شائع ہونے والا یہ مشہور رسالہ کئی سال سے بند ہے۔

☆ حادثات کی زنجیریں دیکھنے میں تھی چھوٹی نظر آتی ہیں لیکن آہستہ آہستہ اتنی مضبوط اور بڑی ہو جاتی ہیں کہ ساری زندگی توڑتے رہیں تو نہیں ٹوٹیں۔

☆ کام کرو۔ کام کے بغیر عمل کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کام کرنے سے فطرتی طور پر فطرتی سے تجربہ اور تجربے سے فطرتی طور پر

☆ اگر ہر آدمی ایک دھاگہ دے تو کسی غریب شخص کی گیس بن جائے۔

☆ ساری دنیا کا اندھیرا ایک چھوٹی سی موم بجتی رہ بھی سادی نہیں آسکتا۔

☆ جھگڑے بھی بچوں کی طرح ہوتے ہیں انہیں پالتے رہو تو بڑے ہو جاتے ہیں۔

صاف سٹھر الباس پہنا ہوا ایک لڑکا اس کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ اس لڑکے نے اس آدمی کے بازو پکڑ لیے۔ ”ارے! یہ کیا؟ کون ہے تو؟“ وہ آدمی بولا۔ آپ نے پہچانا نہیں۔ اس دن آپ نے دور روپے کہتے کہتے پانچ روپے دیے تھے۔ آپ کی دعا سے اس پانچ کے بچپس ہوئے اور بچپس کے سو روپے ہو گئے۔ اس بات کو ایک سال بیت گیا۔ وہ سامنے دیکھے میری پھلوں کی دکان ہے۔ آئیے لو مر اپنے بیروں کی دھول میری دکان میں لگا دیجیے۔ وہ لڑکا بولا۔ اب اس آدمی کے دھیان میں آیا اور اسے بے حد خوشی ہوئی۔ لڑکے کے اصرار کرنے پر وہ آدمی دکان میں گیا اور

ایک صاحب کے گھر کاپانی کا پائپ ٹوٹ گیا۔ انہوں نے پلمبر کو فون کیا کہ اگر پائپ ٹھیک کر جائے۔  
 وہ ایک گھنٹے کے بعد آیا اور بولا۔ ”جناب! میرے دیر آنے سے آپ کو کچھ پریشانی تو نہیں ہوئی؟“  
 وہ صاحب بولے ”جی نہیں، اس دوران میں اپنے بیوی بچوں کو تیرنا سکھا چکا ہوں۔“

☆ ہلال ----- یہ رسالہ رام پور سے ادارہ الحسات کی طرف سے نکلتا ہے۔  
 نہایت ہی چھوٹے بچوں کا رسالہ ہے۔  
 ☆ سائنس کی دنیا ----- یہ رسالہ دہلی سے حکومت ہند کی طرف سے اردو زبان میں سائنس پر نکلتا ہے۔ رسالہ سہ ماہی ہے۔  
 ☆ امنگ ----- یہ رسالہ دہلی اردو اکیڈمی کی طرف سے نکلتا ہے۔ چھوٹے بچوں کے معیار کا ہے۔  
 ☆ اچھا ساتھی ----- بجنور سے نکل رہا ہے۔

ایم سالک جمال احسان پورہ مالیر کوٹلہ

سایہ

عامر ماں باپ کا اکلوتا لڑکا تھا جس کی وجہ سے ماں باپ نے اسے نازوں سے پالا تھا اس کی چھوٹی بیوی ہر قسم کی خواہش پوری

☆ پیام تعلیم ----- ۱۹۶۶ء میں جامعہ ملیہ اسلامیہ سے مشہور ادیب ڈاکٹر سید عابد حسین نے نکالنا شروع کیا۔ مگر ۱۹۶۶ء میں بند ہو کر دوبارہ شروع ہوا۔ اس وقت یہ رسالہ ہندستان کے بہترین رسالوں میں شمار کیا جاتا ہے۔

☆ نو نمل ----- ۱۹۴۳ء میں حکومت ہند نے شروع کیا مگر تقسیم ملک کے بعد یہ رسالہ بھی بند ہو گیا۔ پھر جوش ملیح آبادی نے دوبارہ شروع کیا۔ کچھ عرصے کے بعد بند ہو گیا۔

☆ رتن ----- تقسیم ملک سے پہلے جوں سے شائع ہوتا تھا جس کے مدیر کندن لال تھے۔

☆ کھلونا ----- ۱۹۴۷ء میں یوسف دہلوی نے دہلی سے شائع کیا لیکن یہ بھی بند ہو گیا۔

☆ نور ----- ۱۹۵۳ء میں یہ رام پور سے ادارہ الحسات نے شائع کیا۔ یہ اسلامی رسالہ اب تک شائع ہو رہا ہے۔

☆ کلیاں ----- ۱۹۵۴ء میں لکھنؤ سے اس کی اشاعت ہوئی۔ کئی سال پہلے نکلتا بند ہو گیا۔

☆ ثانی ----- ۱۹۶۱ء میں لکھنؤ سے اس کی اشاعت ہوئی۔ آج کل بند ہے۔

☆ مسرت ----- ۱۹۶۶ء میں پٹنہ سے جاری ہوا۔ اب بند ہے۔

## دو بوڑھے

دریا کے کنارے ایک چھوٹی جھونپڑی تھی جس میں ایک بندر اور ایک مداری رہتے تھے۔ مداری کا بڑھاپا شروع ہو چکا تھا۔ ایک زمانہ تھا کہ مداری کے پاس دو بندر اور دو بکریاں تھیں۔ ہر روز وہ ان چاروں کو ساتھ لے کر دریا کے پار شہر میں جاتا تھا اور بچوں کو تماشا دکھا کر روپیہ ڈیڑھ روپیہ کما کر اپنی جھونپڑی میں لوٹ آتا تھا۔ مداری خوش تھا بکریاں اور بندر بھی خوش تھے۔ پھر ایک دن ایسا ہوا کہ ایک بکری مر گئی۔ دو ماہ بعد دوسری بھی چل بسی۔ ایک دن ایک بندر کی دوسرے بندر سے لڑائی ہو گئی اور پہلا ایک دن چپ چاپ بھاگ گیا۔ اس کے بعد مداری کے پاس صرف ایک بندر رہ گیا اور وہ اس کے سارے زندگی بسر کرنے لگا۔ مداری بوڑھا ہو گیا تھا اب اس میں ہر روز اتنی دور جانے کی ہمت نہ تھی۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ کسی درخت کے سایے میں جا کر لیٹا رہے اور روٹی ملتی رہے مگر ایسا ہو نہیں سکتا تھا۔ پیٹ بھرنے کے لیے کام کرنا ضروری ہے اور بوڑھا مداری کام کرنے پر مجبور تھا۔ پھر ایک دن ایسا ہوا کہ مداری بھی بیمار ہو گیا۔ اکیلا بندر بچا کر لے گیا۔ بڑی مشکل آپڑی تھی دونوں پر۔ مداری بیمار، بیکار۔ روٹی آئے تو کہاں سے آئے اور نہ آئے تو

کسی بھی انسان کو برف کی طرح نہیں ہونا چاہیے کہ گرمی سے پگھل جائے بلکہ ایسی مضبوط چٹان کی طرح ہونا چاہیے کہ بڑے بڑے طوفان بھی اپنی جگہ سے نہ ہٹا سکیں۔

عامر ڈرتے ڈرتے وہاں بھی پہنچ گیا مگر وہاں بھی کوئی پہچان نہ سکا۔ عامر نے ڈاکٹر صاحب سے سب کچھ سچ بتا دیا اس نے اپنی فطرت کی معافی مانگی اور جو پیسے بچے تھے واپس کر دیے اور وعدہ کیا کہ باقی پیسے وہ جلد ہی واپس کر دے گا۔

ڈاکٹر صاحب بڑے ہی نیک دل انسان تھے۔ انھوں نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا جو کچھ ہوا اسے بھول جاؤ اور آج سے وعدہ کرو کہ زندگی میں کبھی چوری نہیں کرو گے۔ عامر نے اس کے سامنے وعدہ کیا کہ اب وہ کبھی زندگی میں چوری نہیں کرے گا۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا۔ اب ان دواؤں کو لے کر جاؤ اور جب دوا ختم ہو جائے تو اپنی ماں کو اسی نرسنگ ہوم میں لے آنا میں ان کا تب تک علاج کروں گا جب تک پہلے جیسی نہیں ہو جاتیں۔

عامر خوشیوں سے پھولا نہیں سہا اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا۔ اسے ایسا لگا جیسے کہ اس کا کھویا ہوا سایہ واپس مل گیا۔

محمد راشد، سخی پورا اعظم گڑھ

کھائیں کیا۔

دودن گزر گئے۔ ایک تو بیماری اور اس پر فاقہ۔ مداری بڑا کمزور ہو گیا۔ اس نے دیکھا کہ اس کا پرانا ساتھی یعنی بندر ایک طرف چپ چاپ سر جھکائے بیٹھا ہے جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔ جب شام ہو گئی تو مداری بڑی مشکل سے اٹھا، اس نے گھڑے سے پانی نکالا اور غٹا غٹ پانی پی گیا۔ یکایک اس کی نظر جھونپڑے کے اس کونے پر پڑی جہاں بندر بیٹھا رہتا تھا۔ وہاں اس نے بندر کو دیکھنے کی کوشش کی مگر وہ کوٹا خالی تھا۔ مداری نے سمجھ لیا کہ وہ بھی اسے چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ خیر اب کیا ہو سکتا تھا وہ نہ جاتا تو بیمار بوڑھے کے پاس رہ کر کیا کرتا۔

آدھی رات ہوئی تو بوڑھے مداری کے ہاتھ میں ایک نرم چیز لگی۔ اس نے آنکھ کھول کر دیکھا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کا بوڑھا ساتھی اپنے بچے میں ایک روٹی پکڑے بیٹھا ہے اور روٹی والے بچے کو اس کی طرف بڑھا رہا ہے۔ مداری کو بھلا یہ سوچنے کی کیا ضرورت تھی کہ بندر یہ روٹی لایا کہاں سے۔ اس نے روٹی پکڑی اور فی الفور کھانے لگا۔ اب تو ہر روز ایسا ہونے لگا۔ مداری اپنی چار پائی پر پڑا رہتا۔ بندر جھونپڑے سے نکل کر نہ جانے کہاں چلا جاتا اور جب واپس آتا تو اس کے بچے

ایک سیاسی پارٹی کے حمایتی عظیم الشان جلسے سے خطاب کرتے ہوئے کہہ رہے تھے ”میرے ہم وطنو! ہماری مخالف پارٹی پچھلے پچیس برسوں سے آپ کو دھوکا دے رہی ہے۔ اب ہمیں کچھ وقت کے لیے موقع عنایت کیجیے۔“

میں یا تو کوئی روٹی ہوتی یا کوئی پھل۔ ایک دن وہ چند بسکٹ بھی کہیں سے لے آیا۔ بڑے مزے دار بسکٹ تھے۔ اس طرح دن گزرتے جا رہے تھے۔ مداری کی حالت کچھ بہتر ہو گئی مگر اتنی نہیں کہ وہ شر جاکر کوئی کام کر سکے اس میں بس اتنی ہی ہمت تھی کہ چار پائی سے اٹھ کر گھڑے سے پانی لے کر پی لے۔ ایک دن دیکھتے ہی دیکھتے آسمان پر سیاہ بادل چھا گئے۔ آندھی چلنے لگی اور موسلا دھار بارش ہونے لگی۔ سارا دن بارش ہوتی رہی۔ دوسرے دن بھی یہی حالت رہی۔ چاروں طرف پانی ہی پانی پھیل گیا۔ مداری کی جھونپڑی ایک لوہی جگہ میں تھی۔ وہاں تک تو پانی نہ جاسکا لیکن نیچے پانی دور تک پھیلا ہوا تھا۔ بندر اپنی جگہ پر بڑا ادا اس بیٹھا تھا۔ اتنے میں اس نے جھونپڑی کی کھڑکی سے چھلانگ لگائی اور غائب ہو گیا۔ کافی دیر گزر گئی اور وہ واپس نہ آیا۔ مداری نے سوچ لیا کہ کہیں طغیانی میں بہ گیا ہے اور اب وہ کبھی جھونپڑی

آتا ہے اس کی وجہ سے آج تک زندہ ہوں  
ورنہ کب کامر گیا ہوتا " ان لوگوں نے  
جب یہ بات سنی تو انھیں حیرت ہوئی اور  
خوشی بھی۔ وہ لوگ اس بوڑھے مداری اور  
اس کے وفادار بندر کو اپنے یہاں لے آئے  
اور پھر دونوں بوڑھے نئے گھر میں رہنے  
لگے۔ ایک تو بوڑھا مداری تھا اور دوسرا  
بوڑھا کون تھا؟ آپ سمجھ گئے نا؟

محمد انوار حسین، بے سی مگر ننگور

### پردہ کی بے حرمتی

(صحیح مطبوعہ پیام تعلیم ستمبر ۱۹۶۶ء۔  
معذرت کے ساتھ)

(میں یہ مانتی ہوں۔۔۔ دنیا میں بعد میں  
آیا) ان سطور کو مضمون سے حذف کر دیا۔  
ان آیات کا اضافہ کر کے پڑھ لیا جائے۔  
قرآن پاک میں اللہ تبارک و تعالیٰ  
نے پردہ سے متعلق احکام یوں نازل  
فرمائے ہیں "اے ایمان والو اپنے گھر کے  
سوا کسی دوسرے کے گھر میں بغیر سلام اور  
بغیر اجازت لیے داخل نہ ہوا کرو۔ یہ  
تمہارے لیے بہترین عمل ہے تاکہ تم یاد  
رکھو۔ پھر اگر اس گھر میں کسی کو نہ پاؤ تو  
جب تک اجازت نہ ملے اس میں نہ جاؤ اور  
اگر تم سے واپس جانے کو کہا جائے تو واپس  
ہو جایا کرو۔ اسی میں تمہارے لیے بھلائی  
ہے اور اللہ تعالیٰ تمہارے اعمال کو خوب

اس وقت دنیا میں چار قسم کے کلڈر  
استعمال کیے جا رہے ہیں۔ ایک کلڈر جو  
دنیا کے بہت سے ملکوں میں استعمال ہوتا  
ہے، حضرت عیسیٰ سے منسوب ہے۔ یہ  
عیسوی کلڈر کہلاتا ہے۔  
دوسرا مجری کلڈر کہلاتا ہے۔ یہ مسلمان  
ملکوں میں رائج ہے۔  
تیسرا بکری کلڈر ہے جو ہندوستان میں  
استعمال ہوتا ہے۔  
چوتھا کلڈر یہودیوں کا ہے۔ اسے صرف  
یہودی ہی استعمال کرتے ہیں۔

میں واپس نہیں آئے گا مگر قریب آدمی  
رات کے بندر کھڑکی سے چھلانگ لگا کر  
اندر آ گیا اس کے پنجے میں دو روٹیاں تھیں  
اس سے پہلے کہ مداری یہ روٹیاں ہاتھ میں  
لے کہ تین آدمی اندر آ گئے۔ وہ بڑی  
حیرت اور دلچسپی سے بندر کو دیکھ رہے  
تھے۔ مداری نے پوچھا۔ بھائیو کیا بات  
ہے۔ تم میری جمونپڑی میں کیا کرنے  
آئے ہو؟ ایک آدمی بولا "ہم بیٹھے کھانا کھا  
رہے تھے کہ بندر آیا اور دو روٹیاں اٹھا کر  
بھاگ نکلا۔ یہ پہلے بھی اس قسم کی حرکت  
کر چکا ہے۔ اس لیے ہم اس کے پیچھے پیچھے  
بھاگتے یہاں تک آ گئے۔" بوڑھا مداری  
بولا "اسے کچھ نہ کہو، یہ میرا بندر ہے۔  
میں بوڑھا ہوں، اور کئی دن سے بیمار  
ہوں۔ یہ میرے لیے روز کچھ نہ کچھ لے

جانتا ہے۔ ایسے گھروں میں جہاں کوئی نہ رہتا ہو اور اس میں تمھارا سامان ہو تو اس گھر میں جانے پر کوئی گناہ نہیں۔ اللہ جانتا ہے جو تم ظاہر کرتے ہو اور چھپاتے ہو۔  
سورہ نور آیت ۲۷، ۲۸، ۲۹

(اے نبی ﷺ) آپ مومنین سے کہہ دیجیے کہ وہ اپنی نگاہوں کو نیچی رکھیں اور اپنے (ستر کی) شرم گاہ کی حفاظت کریں۔ یہ ان کے لیے پاکیزگی کی بات ہے۔ بے شک اللہ کو خبر ہے ان سب کاموں کی جو لوگ کرتے ہیں اور اے نبی آپ کہہ دیجیے ایمان والی عورتوں سے کہ وہ بھی اپنی نگاہیں نیچی رکھیں اور اپنے ستر کی حفاظت کریں اور اپنے بناؤ سنگھار کو کسی پر ظاہر نہ ہونے دیں مگر جو اس میں سے کھلی چیز ہے اور اپنی لوڑ حنییاں اپنے سینوں پر ڈالے رہا کریں اور اپنا بناؤ سنگھار ظاہر نہ کریں کسی پر سوائے اپنے خاوند کے یا اپنے باپ کے یا خسر کے یا اپنے بیٹے کے اپنے شوہر کے بیٹے یا اپنے بھائی کے یا اپنے بھینجوں کے یا اپنے بھانجروں کے یا اپنی عورتوں کے یا اپنی باندیوں کے یا چھوٹے لڑکوں کے۔ اور اپنے پانو زمین پر نہ ماریں کہ معلوم ہو جائے وہ بناؤ سنگھار جو چھپا ہوا ہے اور توبہ کرو، اے مسلمانو تم سب مل کر تاکہ فلاح پاؤ۔ (سورہ مجملہ آیت نمبر ۳۰، اور ۳۱)

حدیث شریف۔ حضرت عبداللہ ابن

برطانیہ کے لارڈ ٹوٹل نے اپنے دس ممتاز اور اعلیٰ حیثیت کے مالک دوستوں کا ضمیر آزمانے کے لیے انھیں ایک ہی مضمون کے خط لکھے۔ خط کا مضمون تھا: ”تمھارا از کھل چکا ہے۔ خیریت چاہتے ہو تو موقع ملتے ہی فرار ہو جاؤ۔“

تیسرے روز ٹوٹل کے وہ تمام دوست شہر سے غائب ہو چکے تھے جنہیں ایک جیسے خط لکھے گئے تھے۔“

مسحود سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ عورت گویا ستر ہے (یعنی عورت کو چھپی ہوئی رہنا چاہیے) جب وہ باہر نکلتی ہے تو شیاطین اس کو تاکتے رہتے ہیں۔ (مشکوٰۃ شریف)

کوثر جہاں۔ بگل گوڑہ عادل آباد

### ایمان کی ضرورت

آج مجھے بڑے افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ ہمدی قوم اور ہمدے مسلم معاشرے میں ایمان کی اتنی کمی ہوتی جا رہی ہے کہ اب تو ایسا لگتا ہے کہ لوگوں کے ایمان ختم ہی ہوتے جا رہے ہیں اس لیے کہ ہم غیر قوموں کی تقلید کرنے لگے ہیں۔ اگر ہمارے اندر ایمان کا جذبہ پیدا ہو جائے تو ہم دنیا کی بڑی بڑی طاقت کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اسی سلسلے میں حضرت ابراہیم کا ایک



سے آگ پھول کا گلستاں بن گئی اور چنگاری  
 اور دھواں خوشبوؤں میں تبدیل ہو گیا اور  
 حضرت ابراہیم اللہ کی حمد و ثناء کر رہے تھے۔  
 اس ماجرے کو دیکھنے کے لیے بہت سے  
 لوگ جمع ہو گئے تھے وہ دیکھ کر حیران رہ  
 گئے۔ بہت سے لوگ ان پر ایمان لے آئے  
 اور دین کے راستے پر چلنے لگے۔

اگر ہم چاہیں تو حضرت ابراہیم کی  
 طرح اپنے ایمان میں جلا پیدا کر سکتے ہیں  
 آج ہم سب کو، پورے معاشرے کو پاکیزہ  
 زندگی اور ایمان کی جلا کی ضرورت ہے۔

عصر حاضر کی سیاست بلاشبہ ایک  
 نازک موڑ سے گزر رہی ہے۔ دینی اور لا  
 دینی کے ٹکراؤ سے جو چنگاریاں اُڑا کر  
 شعلوں کی صورت اختیار کر رہی ہیں ان کی  
 بُری ہواؤں سے دامنِ کردار کو بچایا جاسکتا  
 ہے اس کے لیے ہم سب کو بیدار ہونے کی  
 سخت ضرورت ہے بلکہ یہ ہمارا اور آپ کا  
 دینی اور سماجی فرض ہے کہ ہم سب دینی  
 اور لا دینی سیاست کے ٹکراؤ سے بچیں اور  
 اپنے اندر ایمان کا جذبہ پیدا کریں تاکہ  
 ہمارے دل میں ایمان کی روشنی ہمیشہ قائم  
 رہ سکے۔ بقول علامہ اقبال۔

نہ سمجھو گے تو مٹ جاؤ گے لے ہندوستان والو  
 تمہاری داستان تک بھی نہ ہو گی داستانوں میں

خبریں پڑھیں۔ سید وقار عقیلی پور پٹی

ایک دن محمود غزنوی نے جو خاصا بد صورت  
 تھا اپنے دوست سے کہا ”سننا تھا کہ بادشاہوں کا  
 چہرہ دیکھنے سے آنکھیں خمر ہو جاتی ہیں  
 لیکن ہمیں دیکھ کر لوگوں کو گھٹ ہوتی  
 ہو گی۔“  
 وزیر نے کہا ”غلّ الہی! آپ کی صورت  
 دیکھنے والے چند ہیں اور سیرت دیکھنے والے  
 بے شمار۔ انسان کی سیرت اچھی ہو تو اس کی  
 صورت پر کسی کی نظر نہیں پڑتی۔“

سچا قصہ بیان کرتی ہوں۔  
 حضرت ابراہیم غریبوں کی مدد کرتے تھے  
 اور لوگوں کو اللہ کے بتائے ہوئے راستے پر  
 چلنے کی ہدایت فرماتے تھے۔ اسی زمانے  
 میں ایک کافر بادشاہ نمرود تھا جو اپنے آپ  
 کو خدا کہتا تھا۔ وہ شراب پیتا تھا، بچا اٹھاتا تھا  
 اور ہر بُرا کام کرتا تھا۔ بڑا ہی سخت دل  
 بادشاہ تھا۔ ایک دن اس نے حضرت  
 ابراہیم سے اپنے آگے سر جھکانے کے لیے  
 کہا لیکن حضرت ابراہیم نیک دل، ایماندار  
 ، خدا پرست تھے انھوں نے کافر نمرود کے  
 آگے سر جھکانے سے انکار کر دیا۔ تب سے  
 حضرت ابراہیم کو نمرود طرح طرح کی  
 تکلیفیں دینے لگا۔ وہ ان کا دشمن بن گیا۔  
 اس نے حضرت ابراہیم کو ایک کنویں میں  
 زبردستی دھکیل دیا جس میں آگ جل رہی  
 تھی۔ فوراً ہی حضرت ابراہیم اللہ کا نام لے  
 کر اس آگ میں کود پڑے اور اللہ کے حکم

## ظالم بادشاہ

ملک یمن پر پہلے وقتوں میں ایک بادشاہ حکمرانی کرتا تھا وہ بادشاہ بہت ظالم تھا وہ رعایا پر ہر وقت ظلم ڈھاتا رہتا تھا۔ امیروں کے ساتھ تو اچھا سلوک کرتا تھا مگر غریبوں سے سختی سے پیش آتا یہی نہیں جس کو چاہتا قتل کر دیتا لوگ اس بادشاہ سے بہت تنگ تھے اور ہر وقت اس سے ڈرتے رہتے تھے کہ کہیں بادشاہ انھیں قتل نہ کروادے ان لوگوں کی راتوں کی نیندیں حرام ہو گئی تھی ڈر اور خوف کا یہ عالم تھا کہ کوئی بادشاہ کے خلاف بات تک نہیں کر سکتا تھا اس ظالم بادشاہ کے دو بیٹے تھے بڑا بیٹا تو بالکل بادشاہ کی طرح ظالم تھا لیکن چھوٹا رحم دل اور نیک تھا بادشاہ بڑے بیٹے سے بہت خوش تھا بڑے بیٹے کا نام جواد اور چھوٹے بیٹے کا نبیل تھا۔ شہزادہ نبیل سادہ لوح تھا لیکن جواد بہت چالاک اور لالچی تھا۔ ایک دن مصر کے بادشاہ نے یمن کے بادشاہ کو پیغام بھیجا کہ وہ اپنی بیٹی کی شادی اس کے چھوٹے بیٹے سے کرنا چاہتا ہے۔ یمن کے بادشاہ نے اس پیغام کو منظور کر لیا اور شادی کی تیاریاں ہونے لگی شادی خیر و عافیت سے ہو گئی۔ شہزادہ نبیل کی شہزادی کا نام نیلم تھا۔ شہزادی نیلم بہت خوب صورت تھی اور بہت رحم دل بھی تھی اس لیے بادشاہ جب بھی

وکیل صاحب نے ٹیکسی سے آکر میٹر دیکھا پانچ روپے آتی ہے۔ وہ پانچ روپے دیتے ہوئے چل دئیے۔ ٹیکسی ڈرائیور بولا۔ ”حضور! آپ سے تو آپ کا بیٹا اچھا ہے۔ کل اسی قافلے کے اس نے مجھے دس روپے دیے تھے۔“

”مگر یہ تو سوچو کہ اس کا باپ زندہ ہے اور میں یتیم ہوں۔“ انھوں نے ہند سکون انداز میں کہا۔

بے گناہ غریبوں کو سزا دیتا تو شہزادی اور شہزادہ دونوں بادشاہ کو روکتے کہ یہ تو بے گناہ ہے اس کو کیوں سزا دیتے ہیں۔ اس وجہ سے بادشاہ کو نیلم شہزادی سے نفرت ہونے لگی۔ بادشاہ کو اپنے کام میں کسی کی مداخلت پسند نہ تھی کچھ عرصے بعد شہزادہ نبیل کو کسی ضروری کام سے ملک سے باہر جانا پڑا تو اس کی غیر موجودگی میں بادشاہ نے شہزادی نیلم کو بُرا بھلا کہہ کر مصر واپس کر دیا۔ اس دوران اس کے بڑے بیٹے نے سوچا کہ چھوٹا بھائی تو یہاں موجود نہیں اس لیے اب میں حکومت آسانی سے حاصل کر سکتا ہوں یہ سوچ کر اس نے اپنے باپ کو قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن گیا یہ خبر جب شہزادہ نبیل کو ملی تو وہ فوراً واپس آیا اس نے اپنے بھائی کو بہت سمجھایا لیکن وہ نہ مانا نبیل کو اپنے باپ کی وفات کا بہت دکھ ہوا۔ ایک دن شہزادہ

تھا۔ اس کا دل مج سے ہی دھڑک رہا تھا کہ پتا نہیں رزلٹ کیسا ہو۔

اسکول پہنچا تو اسکول کیمٹ پر ہی ہیڈ ماسٹر صاحب اپنی موٹر سائیکل سے اترتے ہوئے مل گئے۔ اس نے لوب سے ہیڈ ماسٹر کو سلام کیا۔ ماسٹر صاحب نے مسکرا کر جواب دیا اور آگے بڑھ گئے۔ جب وہ اسکول کے اندر داخل ہوا تو کھیل کا وسیع و عریض میدان سامعین سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا اس کے انگریزی کے استاد آج پر کھڑے مائیک پر اعلان کر رہے تھے ”اب فنکشن کا باضابطہ آغاز ہونے والا ہے۔ سب سے پہلے بچوں کے نتائج کا اعلان ہو گا اور پھر مہمان خصوصی کے ہاتھوں سے انعامات تقسیم کیے جائیں گے۔ پھر لول درجہ سے نتائج کا اعلان شروع ہو گا اور جب آٹھویں درجے کی باری آئی تو اس کا دل دھڑکنے لگا اسی وقت اعلان ہوا ”ڈی پوسٹ ہوائے آف دی اسکول مسٹر ریحان اسد جنھوں نے پورے اسکول میں سب سے زیادہ نمبر حاصل کر کے فرسٹ پوزیشن حاصل کی ہے“ پورا جلسہ گاہ تالیوں سے گونج اٹھا۔

ریحان ایک ہونہار اور مخفی طالب علم تھا۔ لول درجے ہی سے وہ اپنی کلاس میں ہمیشہ لول آتا رہا اس کے والدین اس سے بہت خوش تھے۔ آج بھی اس نے فرسٹ پوزیشن حاصل کی تھی والدین نے اس کا داخلہ شہر

آٹسو کیا ہے؟ نظر پانی کا ایک ٹمکین قطرہ لیکن تم اس حقیقت کو بھی مان جاؤ کہ اس قطرے کو آنکھ سے دیکھنا دیکھ کر عالم اور سنگ دل بھی موم ہو جاتا ہے۔ آنسو پلکوں کی ٹہنیوں کو اس دقت بھگوتے ہیں جب دل روتا ہے۔ دل تب روتا ہے جب روح زخمی ہوتی ہے۔ پھر آنسو آنکھوں سے اس وقت ٹپکتے ہیں جب اپنوں کے لگائے ہوئے زخم اٹھنے لگے ہو جاتے ہیں کہ وقت کا مرہم بھی ان پر کاد کر ثابت نہیں ہوتا تو اس زخم کی ٹھیس آنسوؤں کی صورت میں بہہ نکلتی ہے

جواو رات کو اپنے کمرے میں سو رہا تھا کہ بہت زہریلے سانپ نے اس سے ڈس لیا اور شہزادہ موقع پر ہی فوت ہو گیا۔ شہزادہ نبیل اپنے باپ اور بھائی کی وفات پر بہت رو دیا لیکن اسے اب اطمینان ہو گیا کہ رعایا اب سکون سے زندگی گزار سکے گی۔ شہزادہ نبیل نے تخت سنبھالا اور ملک میں امن و سکون اور خوش حالی پیدا کرنے کے لیے بہت سے اقدامات کیے پھر وہ اپنی ملکہ نیلم کو واپس لے آیا اور سب ہنسی خوشی زندگی بسر کرنے لگے

محمد نوشاد عثمانی محمد شاہ چوڑی بازاردہلی ۶

### غلطی کا احساس

وہ آٹھویں درجے کا طالب علم تھا آج اس کے سالانہ امتحان کا رزلٹ آنے والا

دو بوڑھی عورتیں ایک جگہ بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔  
ایک بولی - ”نجمہ کل اپنے شوہر کے چالیسویں سے فارغ ہوئی ہے۔“  
”آج کل ہم عورتوں کے ساتھ یہی مسئلہ ہے۔ ہم میں سے بعض کو شوہر نہیں ملتا اور جنہیں ملتا ہے وہ چلم کروا کے ہی چھپچھا چھوڑتے ہیں۔“

ڈویژن لور وہ بھی آخری نمبر پر اس کے باقی دوستوں کا حال ایسا ہی تھا۔ اس رات اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ رات بھر وہ کروٹیں بدلتا رہا اس نتیجہ سے اسے بہت زبردست دھکا لگا تھا۔ اس وقت اس کا ماضی وحال اس کے سامنے تھا۔ چھٹیاں ہو چکی تھیں۔ جب وہ گھر پہنچا تو اس کے والدین بہت خوش ہوئے لیکن ریحان کا اوس چہرہ دیکھ کر وہ پریشان ہو گئے۔ جب انھوں نے مایوسی کی وجہ پوچھی تو وہ اتنی کے گود میں سر رکھ کر رونے لگا اور ساری باتیں اپنی اتنی لور اتو کو بتادیں۔ اس کے والد ایک شریف انسان تھے۔ انھوں نے ریحان کو سمجھایا اور حوصلہ دلایا کہ بیٹا اب رونے سے کیا فائدہ۔ اب دل لگا کر پڑھو انشاء اللہ اچھے نمبروں سے کامیاب ہو جاؤ گے۔ کیا یہ کم ہے کہ تمہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ ریحان نے اپنے والدین سے معافی

کے سب سے بڑے اسکول ضلع اسکول میں کر دیا۔ یہاں بھی وہ خوب دل لگا کر پڑھائی کرتا رہا۔ نویں جماعت میں اس نے فرسٹ ڈویژن حاصل کیا۔ یہاں ضلع اسکول میں اس کے دوستوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔ اسکول کے بُرے لڑکے اسے ہرکانے کی ہر وقت کوشش کرتے تھے۔ کبھی کبھی اسے پڑھائی کرتے وقت اسکول ”کینٹین“ جانے کے لیے کہتے لیکن وہ انکار کر دیتا مگر ہار ہار اصرار کرنے پر کبھی وہ مجبور ہو جایا کرتا تھا۔ اس کے بُرے دوست اسے کہتے چلو چائے پی کر آتے ہیں پھر رات بھر پڑھائی کریں گے۔ لیکن کافی دیر بعد جب وہ سب واپس آتے تو نیند آنے لگتی لور سب سونے کو چلے جاتے۔ رفتہ رفتہ وہ روز ہی چائے پینے کینٹین جانے لگا۔ کبھی کبھی ٹی وی پر فلمیں دیکھنے لگا۔ ہر جمعہ لور سنچر کی فلم وہ ضرور دیکھتا ’الف لیلہ سیریل لور دوسرے سیریل بھی دیکھتا۔ اب اس کا زیادہ وقت ٹی وی، کینٹین لور پارکوں میں گزرنے لگا رات کو لاہریری آتا لور ایک دو گھنٹے پڑھائی کر کے چلے جاتا کبھی آتا لور کبھی نہیں آتا اب تو کلاس بھی مس کر لے لگا آئندہ مہینے اس کا دسویں کا سالانہ امتحان ہونے والا تھا لور آنا قانا امتحان ختم بھی ہو گیا نتیجہ نکلا۔ وہ پاس تو ہو گیا تھا لیکن تھروڈ

### پیامی ادبی معنائمبر ۹۶ کا شاندار نتیجہ

بالکل صحیح حل (۱) سفید (۶) میر آنا (۳) روید  
(۴) محدث (۵) وارث (۶) امتیازی  
(۷) ناکوار (۸) اجمعی

بالکل صحیح حل پر پہلا انعام پانے والے تھے خوش

نصیب بچوں کوئی کس ۳۰ روپے تقسیم کیے گئے  
(۱) تزیلہ عالمگیر۔ صیغی (۲) مبارک کوپے 'نواگر' مینی  
(۳) خدیجہ عارفہ 'برائج' (۴) شائستہ انجم 'عباس عمر'  
مالیگاؤں (۵) رفیعہ ختم 'الہ آباد' (۶) نورین بیگم 'ملور'  
(۷) سعیدہ محمد یونس 'مالیگاؤں' (۸) شاہدہ خاتون 'نئی  
دہلی' ۲۵ (۹) فاطمہ جمالی 'پنڈ' (۱۰) ایم 'اے حکیم'  
حیدر آباد (۱۱) ضیاء الحق 'مدراں' (۱۲) ایس 'ایس' جاوید  
اورنگ آباد (۱۳) ناصر حسین 'مہمان پور'

ایک غلطی پر دوسرا انعام پانے والے چودہ خوش

نصیب بنی کس پندرہ روپے کی کتابیں تقسیم کی گئیں

(۱) نوشین ناصر 'مالیگاؤں' (۲) شاکر منظور 'اورنگ آباد'  
(۳) صفوت غزالہ 'ملور' (۴) درخش انجم 'پنڈ' (۵)  
ذکیہ ہدین 'جوگیشوری' (۶) عیس فاطمہ 'دھارواڑ' (۷)  
نور العباب 'دیشالی' (۸) شبنم 'ابوت محل' (۹) محمد  
عرفان 'بھگام' (۱۰) شیخ ضیاء عبدالحمید 'پونا' (۱۱) ایم 'اے  
سعید' ابوت محل (۱۲) سید عتیق احمد 'پرمنی' (۱۳) فیصل  
عتیق 'میا' (۱۴) ہدیہ انام 'پڑیلہ'۔

ہاتھی اور آئینہ دل لگا کر محنت کرنے کا عمدہ  
کر لیا۔ آج وہ بہت خوش ہے آج  
گیارہویں جماعت کا نتیجہ نکلا ہے جس میں  
اس نے اپنے کلاس میں فہرست پوزیشن  
حاصل کی ہے آج وہ خوش خوشی گھر جا رہا  
ہے میں اسے اسٹیشن پر چھوڑنے آیا ہوں  
کیوں کہ میں اس کا ایک اچھا دوست ہوں  
اس نے اب بڑے دوستوں کو چھوڑ دیا ہے  
پیامی ساتھیوں! میں آپ کا بھی اچھا دوست  
ہوں۔ اول تو بڑے دوستوں سے پرہیز  
کیجیے اور کوئی غلطی ہو جائے تو اس کا احساس  
ہونا چاہیے اور پھر ایسی غلطی کرنے سے توبہ  
کر لینا چاہیے۔

ہوں نا میں آپ کا بہترین دوست؟

غفران اختر ۵۱ رانیس ہال (نار تھ)  
۷۷ ایم 'یو علی گڑھ (پوپی)

### سائنس، طب اور عام معلومات

ہاتوں ہاتوں میں معلومات۔ ڈاکٹر سید حامد حسین 10/  
کمانی بھی، معلومات بھی۔ قلام ربانی 6/  
چیزوں کی کمانی۔ آصف فرخی 7/  
یہ کیسا بخدا ہے۔ (لوارہ) 4/50  
آپ کا جسم۔ علی ناصر زیدی 6/  
گند لپانی۔ (لوارہ) 4/50  
کیوں اور کیسے۔ محمد ابراہیم شاہ 6/  
سائنس کی دنیا۔ فرید الدین احمد 8/  
کچھ بڑا کیا ہے۔ حکیم نعیم الدین زبیری 8/  
ذوق کی کمانی۔ مندی جعفری 21/  
عجاب گھر۔ قاسم صدیقی 10/

## گدگدیاں

☆ ایک دوست (دوسرے دوست سے) یار میرے ابو نے مٹکا لٹکایا اور پھر اس میں پانی بھرا اور اس کا نشانہ لگایا پانی گر گیا مگر مٹکا ٹوٹا تک نہیں۔

دوسرا دوست: بس اتنی سی بات! میرے ابو نے بھی مٹکا لٹکایا اس میں پانی بھرا اور اس کا نشانہ لیا تو مٹکا ٹوٹ گیا لیکن پانی لٹکا رہا۔

فیضان احمد۔ محلہ پورہ رانی۔ مبارک پور

☆ ڈرائنگ روم میں بچے ہوئے شیر کو دیکھ کر مہمان نے پوچھا۔ اتنا خوبصورت شیر آپ نے کہاں سے حاصل کیا؟  
یوگنڈا میں اپنے چچا کے ساتھ شکار کھینے گیا تھا۔ وہاں سے۔  
تمہارے چچا کہاں ہیں؟  
وہ شیر کی بیٹ میں ہیں۔

محمد وجیہ الحق۔ ڈلوکھر۔ دھونی بہار

☆ اندھیرے میں ایک شخص مجھے سے ٹکرا کر ایک صاحب نے جھلا کر کہا۔ تمہوں نے اس شخص کو جہنم میں کیوں نہیں کھڑا کیا۔ سننے والے کہا۔ اے وہاں ہر گز نہ کھڑا کرو ایسے درندہ آپ پھر وہاں بھی ٹکرا جائیں گے۔

اسد انور۔ گماری۔ لوریہ۔ بہار

☆ ایک ڈاکٹر پاگل خانے کا معائنہ کرتے میا تو دیکھا کہ ایک آدمی اس کے سر کے اوپر جھت سے لٹکا ہوا ہے۔ ڈاکٹر نے پوچھا۔ یہ آدمی جھت سے کیوں لٹکا ہوا ہے؟ پاگل خانے کے انچارج نے جواب دیا۔ یہ پاگل اپنے آپ کو بلب سمجھتا ہے۔ ڈاکٹر بولا تو آپ اس پاگل کو نیچے کیوں نہیں اتار دیتے۔ انچارج نے جواب دیا۔ کیا میں آپ کو پاگل نظر آتا ہوں؟ اگر میں نے اس کو نیچے اتار دیا تو میں کتاب کیسے پڑھوں گا۔

محمد عابد محمد سلیم۔ حفظ کپاؤنڈ۔ مالگاؤں

☆ پہلوان: (لکڑہارے سے) کیوں بے کیا کر رہا ہے؟  
لکڑہارا: دکھائی نہیں دیتا۔ لکڑی کاٹ رہا ہوں  
پہلوان: کیوں بے اکڑتا کیوں ہے۔  
لکڑہارا: اکڑوں گا نہیں تو کٹھا کیسے بندھے گا۔  
پہلوان: آؤں کیا۔ لگاؤں دو چار ہاتھ۔  
لکڑہارا: ہاتھ نہیں لگاؤ گے تو کٹھا ٹھے گا کیسے۔

مرزا فرحان بیگ۔ کدورہ جالون

☆ ایک بڑے بزنس مین نے دفتری کارکردگی کو بہتر بنانے کی غرض سے جا بجایہ لکھوا کر لگادیا کہ ”جو کام ذہن میں ہے، آج ہی کر ڈالو۔“ کچھ دن بعد بزنس مین کے ایک دوست نے پوچھا۔

”ان تختیوں کا کچھ اثر ہوا بھی یا نہیں۔؟“

بزنس مین نے آہ بھر کر کہا ”اس

انداز سے نہیں ہوا جس طرح مجھے امید تھی۔  
ہو ایوں کہ ہمارا کھیر ایک لاکھ روپے لے کر  
رفو چکر ہو گیا۔

۔ ہاتھسٹ نے اپنا ٹائپ رائٹر  
اٹھا کر کھڑکی سے باہر چنگ دیا۔

سید سعید نواز اختر۔ پھونڈ۔ اٹاوہ

☆ ایک دفعہ ایک آدمی جام کی دکان میں گیا  
اور طحڑا کہنے لگا ”آپ نے کبھی گدھے کی  
جامت کی ہے؟“  
جام نے کہا: ”جی نہیں پہلا اتفاق ہو گا۔  
تشریف لائیے۔“

ہمارا دوسرا شخص چاند۔ دیوان پورہ منگردل پیر

☆ گاگک: (دکان دار سے) یہ چھتری کتنے دن  
چلے گی۔

دکان دار: ”اگر آپ نے اس کو دو چیزوں سے  
بچایا تو قیامت تک چلے گی۔“  
گاگک: وہ دو چیزیں کونسی ہیں؟“  
دکان دار: دھوپ اور پانی۔

ایاز احمد، شاستری نگر اندھیری (دیسٹ) ممبئی

☆ ایک بھکاری: بابا خدا کی راہ میں ایک روپیا  
دے دو۔

راہ گیر: روپیا تو نہیں دوں گا اگر بھوک لگی  
ہو تو کھانا کھلا سکتا ہوں۔

بھکاری: ایک روپے کی خاطر صبح سے اب  
تک پانچ بار کھانا کھا چکا ہوں۔

احمد عبداللہ۔ حصار گلی، کورٹلہ کریم نگر

☆ ماسٹر صاحب اپنے اسکول کے بچوں کو  
پڑھا رہے تھے اور پڑھاتے پڑھاتے گہری نیند  
میں سو گئے۔ انسپٹر صاحب اچانک کمرہ میں  
داخل ہوئے۔ دیکھتے ہیں کہ ماسٹر صاحب  
بست گہری نیند میں سو رہے ہیں۔ انسپٹر صاحب  
نے ماسٹر صاحب کے جسم کو تین بار ہلایا۔

ماسٹر صاحب: کون یہ قوف ایسا کر رہا ہے؟  
انسپٹر صاحب نے جب چوتھی بار ماسٹر  
صاحب کا جسم ہلایا تو ماسٹر صاحب کی نیند ٹوٹ  
گئی۔ ”پر نام سر،“ تین بار کہا۔  
انسپٹر: آپ بچوں کو پڑھا رہے ہیں یا سو رہے ہیں؟  
ماسٹر: میں بتا رہا تھا کہ افریقہ میں بندر کس  
طرح سوتا ہے۔

عبد اللہ مالکی۔ الکتاب۔ ارریہ بہار

☆ ایک صاحب حادثے میں زخمی ہو گئے۔  
انھیں اسپتال میں داخل کرادیا گیا۔ ڈاکٹر نے  
مرہم پٹی کے بعد کہا ”آپ کو کل چھٹی  
ہو جائے گی۔“

دوسرے دن ڈاکٹر نے کہا۔ ”آپ یہاں کم  
از کم ایک ہفتہ اور رکھیں گے۔“  
مریض نے کہا۔ ”مگر کل تو آپ نے کہا تھا کہ  
کل مجھے چھٹی مل جائے گی!“

ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”وہ تو ٹھیک ہے  
مگر آج کے اخبار میں حادثے کی تفصیل پڑھ کر  
تمھارے زخموں کی شدت کا اندازہ ہوا ہے۔“

عبداللہ علی۔ ڈاک بنگلہ۔ کورٹلہ

☆ استاد: (شاگرد سے) ”تاؤ چینی اور مصری زبان میں کیا فرق ہے۔؟“  
شاگرد: ”جناب اکوئی فرق نہیں۔ دونوں ہی میٹھی ہوتی ہیں۔“

قمر جلیوید۔ مدرسہ فیض العلوم رانم پور

کر رہے ہیں اور مجھے ایک لفظ بھی سنائی نہیں دیا۔“

دوسرے آدمی نے جواب دیا: ”میں باتیں نہیں کر رہا چچو غم کھا رہا ہوں۔“

داعی سید منہاج وسع۔ مومن پورہ لودگیر

☆ ایک لائبریری کے انچارج کورات کو کسی نے فون کیا۔ لائبریرین نے ریسپور اٹھایا۔ آواز آئی ”جناب! لائبریری کس وقت کھلتی ہے؟“ لائبریرین نے غصے میں کہا۔ ”آپ کو اس وقت لائبریری جانا ہے۔“ آواز آئی ”جانا کہاں ہے جناب! لائبریری سے باہر آنا ہے۔“

محمد ارشد۔ محلہ پورہ رانی۔ مبارکپور

☆ قسائی کی دکان پر ایک خاتون سب گاہکوں کو تقریباً حکلیاتی ہوئی آگے پہنچیں اور بولیں ”مجھے ذرا جلدی سے پانچ روپے کے چیتروڑے دے دو۔“ پھر انھیں کچھ خیال آیا پلٹ کر اپنے پیچھے کھڑی ہوئی عمر رسیدہ عورت سے بولیں۔ ”امید ہے آپ نے میری جلد بازی کا بُرا نہیں مانا ہوگا؟“

عمر رسیدہ خاتون نے شفقت سے جواب دیا۔ ”ہرگز نہیں! تمہیں یقیناً بہت زور کی بھوک لگ رہی ہے۔“

محمد مصباح الرحمن۔ کتول پور مظفر پور

☆ بیوی نے شوہر سے کہا۔ ”میں پانچ منٹ کے لیے پڑوس میں جا رہی ہوں۔ پندرہ منٹ کے بعد پھٹی چولہے سے اٹار لینا اور ایک گھنٹے بعد بے بی کو فیڈر سے دودھ پلا کر سلا دینا۔ میں بس ابھی آئی۔“

گلشن فاطمہ۔ اسلام نگر۔ اور یہ بہار

☆ ایک امیر آدمی کا جنازہ اٹھا۔ اس نے اپنے رشتے داروں کے لیے کافی دولت چھوڑ دی تھی۔ رشتے داروں کے ساتھ ایک اجنبی بھی رو رہا تھا۔ اس کے قریب کھڑے ایک شخص نے اس سے پوچھا۔ ”کیا مرنے والے صاحب تمہارے بھی رشتے دار تھے؟“  
”نہیں! میں اس لیے رو رہا ہوں کہ کاش وہ میرے بھی رشتے دار ہوتے۔“

آصف اقبال پٹوئیکر۔ ملت نگر رائے گڑھ

☆ دو مسافر ریل میں ایک ساتھ سفر کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک بولا: ”معاف کیجئے میں کچھ لونچا سنتا ہوں، آج لگتا ہے بالکل بھرہ ہو گیا ہوں۔ آپ آدھے گھنٹے سے باتیں



## میرے پسندیدہ اشعار

مقاتبی روح جب بیدار ہوتی ہے جو انوں میں  
نظر آتی ہے ان کو اپنی منزل آسمانوں میں  
● شہر ذرا احمد۔ بریلی

منفعت ایک ہے اس قوم کی نقصان بھی ایک  
ایک ہی سب کا نبی دین بھی ایمان بھی ایک  
حرم پاک بھی اللہ بھی قرآن بھی ایک  
کیا بڑی بات تھی ہوتے جو مسلمان بھی ایک  
● عبدالقدوس، نزد دروہائی اسکول۔ رلوڑ کیلا

چور کے پاکٹ میں ہوا ریل کے انجن کا گزر  
آج کی اُلٹی خبر آج کی اُلٹی خبر  
● عالیہ تنسیم۔ منڈی بازار۔ ورنگل

درود دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو  
ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کرو بیان  
● فاروق احمد۔ نیو سید مگر علی گڑھ

تم نے الفاظ کی تاثیر کو برکھا ہی نہیں  
نرم لہجے سے تو پتھر بھی پھل سکتے ہیں  
● عبدالرب احسان۔ ڈاک بنگلہ کورٹلہ کریم نگر

زمانہ خود غرض ہے لوگ سب مطلب سے ملتے ہیں  
نظر رکھنا کہ جو ملتے ہیں وہ کس ذہب سے ملتے ہیں  
● کلیم اللہ خان۔ محلہ منگل گڈو۔ جتتیل

مٹا سکے نہ زمانے کے حادثات مجھے  
کمز اہوں اپنی جگہ پر ہالیہ کی طرح  
● وسیم احمد انصاری سویرا ایکڑ پولیو سالیگاؤس

وقت کے سانچے میں جب ڈھلنے کی عادت ہو گئی  
راستہ جیسا بھی ہو چلنے کی عادت ہو گئی  
● غوثیہ نشاط۔ لہوت، رائے گڑھ

دیا خاموش ہے لیکن کسی کا دل تو جلتا ہے  
چلے آؤ جہاں تک روشنی معلوم ہوتی ہے  
● مجیب الرحمن خلد ضوی دارالعلوم حنفیہ ممبئی

ہجوم غم میری فطرت میں بدل سکتا  
میں کیا کروں میری عادت ہے مسکرانے کی  
● امتیاز عالم، نزد بہاری مسجد گودنڈی ممبئی

اس شان سے وہ آج بے امتحان چلے  
قہقہوں نے پانوچم کے پوچھا کہاں چلے  
● محمد علی، بھارت ہارڈویر اسٹور برہان پور

● محمد علی، بھارت ہارڈویر اسٹور برہان پور  
● محمد علی، بھارت ہارڈویر اسٹور برہان پور  
● محمد علی، بھارت ہارڈویر اسٹور برہان پور

● محمد رمضان، محکمہ مدرسہ انوار العلوم ڈون پور  
تاسخ وہ بھی نہ چھوڑی تو نے اوداد صبا  
یادگار رونق محفل تھی پروانے کی خاک  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ

● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ

● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ

● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ

● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ

● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ

● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ  
● محمد مستان، بڑا محلہ بدینہ بھولجی ناندورہ

جو شخص محمدؐ کی راہوں پر چلا ہو گا  
اس کے لیے جنت کا دروازہ کھلا ہو گا  
● محمد عبدالعلیم محمد عبدالرحیم گوپال واڑی  
رکتے ہیں ہمارے سینے میں الفت رسولؐ کی  
بدلیں گے ہم بھی نہ شریعت رسولؐ کی  
دشمن کو بھی پسند ہے سیرت رسولؐ کی  
ہر آدمی کے لب پہ ہے مدحت رسولؐ کی  
● محمد حارث حبیب محکم دارالعلوم محمدیہ بنگلور  
کی محمدؐ سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں  
یہ جہاں چیز ہے کیا لوح و قلم تیرے ہیں  
● شبینہ پروین عبدالسلام، منگروں پیر  
سیر کر دنیا کی عاقل زندگی پھر کہاں  
زندگی گر کچھ رہی تو نوجوانی پھر کہاں  
● صادق النساء محمد نعیم الدین، بدینہ بھولہ  
اللہ تیرے ہاتھ میں موت و حیات ہے  
ہفتہ بھی اک ہلا سکے کس کی مجال ہے  
● محمد ارشد محمد چوہدری مالیر کوئٹہ  
احساس عمل کی چنگاری جس دل میں فردزاں ہوتی ہے  
اس آنکھ کا آسو موتی ہے اس لب کا جہنم ہیرا ہے  
● نازیہ سلطانہ، سعید آباد آرمور  
قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے  
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کر بلا کے بعد  
● سید حسن، انسان اسکول کشن منج ہار  
یادوں کی جڑیں پھوٹ ہی پڑتی ہیں کہیں سے  
دل سوکھ بھی جاتا ہے تو خیر نہیں ہوتا  
● قمر عباس، بڑی ارچھی مہار کپور اعظم گڑھ  
گمراہ بہت روئے ماں باپ اکیلے میں  
مٹی کے کھلونے بھی سستے نہ تھے میلے میں  
● حفصہ رومانہ اسکول رحمانیہ آرمور

فرشتہ موت کا چھوٹا ہے گو بدن تیرا  
ترے وجود کے مرکز سے دور رہتا ہے  
● عابد علی خاں شیردانی، مالیر کوئٹہ  
جمیل ہم کو کوئی دیکھے غلام مصطفیٰ ہیں ہم  
ہماری ٹھوکروں سے زندگی کا راز کھلتا ہے  
● عرفان احمد اکیلا، ۹۳ موتی تالاب مالیر گاؤں  
رہے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو  
ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو  
● شفاعت اللہ مدرسہ خیر العلوم ڈومریا گنج  
مسلمان کے لمو میں ہے سلیقہ دل نوازی کا  
مروت حسن عالم گیر ہے مردان غازی کا  
● نسیم کوثر، مکتب جامعہ اسلامیہ پینا پارہ  
برسات میں تالاب بھی ہو جاتے ہے کم ظرف  
آپے سے سمندر کبھی باہر نہیں ہوتا  
● شبستان پروین، منگروں پیر  
محمدؐ کی محبت دین حق کی شرط اول ہے  
کہ اس میں ہو اگر خانی تو ایمان نامکمل ہے  
● طلحہ نقشبندی القوری، بالا پور آکولہ  
بیاں کی، تیر کی، تلوار کی، حاجت نہ خجری  
ہے مومن کے لیے کافی صد اللہ اکبر کی  
● اعجاز احمد فدائی، ابراہیم پور اعظم گڑھ  
جلاوہ شمع کہ آندھی جسے بجھانہ سکے  
وہ نقش بن کہ زمانہ جسے منانہ سکے  
● توقیر عالم راہی، مثالی ٹڈل اسکول، اڑبہ  
کہا کس نے غم دنیا، غم جاناں نہیں ہوتا  
یہ میرا غم کدہ ہے جو کبھی ویراں نہیں ہوتا  
● محمد اعجاز، عزیز یہ اردو اسکول عادل آباد  
تمام عمر اسی احتیاط میں گزری  
گمراہیاں کسی شاخِ مخمّر پہ بار نہ ہو  
● ایس ایم رضا شاہ، عزیز یہ اردو اسکول عادل آباد

اگر دردِ محبت سے نہ انساں آشنا ہوتا ہے  
 نہ کچھ مرنے کا غم ہوتا نہ جینے کا خزا ہوتا  
 ● ترنم نگار، جی آئی اکیڈمی ارریہ  
 میں نے کانٹوں کو بھی نرمی سے چھوا ہے اکثر  
 لوگ بے درد ہیں پھولوں کو مسل دیتے ہیں  
 ● جمال راہی، شاہ پور بکھونی سستی پور بہار  
 اس دور میں انسان کا چہرہ نہیں ملتا  
 کب سے میں نقابوں کی جھیں کھول رہا ہوں  
 ● نور محمد نور القادری، لال چوک مبارکپور  
 کس کے ماتھے سے غلامی کی سیاہی پھوٹی  
 خنجر آزاد ہے سینوں میں اترنے کے لیے  
 موت آزاد ہے لاشوں پہ گزرنے کے لیے  
 قوم کے رہز نو اپنے گھدین سیاست میں سجالا شیں  
 ● عزیز احمد انعامدار، بھوپا چوک دھارواڑ  
 ان کے آنے سے جو آجانی ہے رونق منہ پر  
 وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے  
 ● شمساز پروین، عزیز یہ اردو اسکول عادل آباد  
 گرنے والوں کو اٹھاپست کو بالا کر دے  
 ہر جگہ آج زمانے میں اجالا کر دے  
 ● ناہید اشفاق، دیوان پورہ منگروں پور  
 کیا حسن سمجھا ہے کیا عشق نے جانا ہے  
 ہم خاک نشینوں کی ٹھوکر میں زمانہ ہے  
 ● حیدر عباس، پورہ رانی مبارکپور  
 ایک معما ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا  
 زندگی کا ہے کوہِ خواب دیوانے کا  
 ● محمد شاد اب الحظی، گڈھرا، ارریہ بہار  
 رحمت رسول پاک کی ہر شے پہ عام ہے  
 ہر گل پہ، ہر شجر پہ، محمد کا نام ہے  
 ● محمد عبدالرؤف مورتحا

رہبر ملک سے کہہ دو کہ ہے منظور ہمیں  
 ہر وہ قانون جو قرآن کے مطابق ہوگا  
 ● ضیاء الرحمن حیدر آبادی، مبارکپور  
 ہم پہن چھڑکتے تھے جن پر پاری نہ بھی آنایاں  
 یہ زخم جو ہم نے کھائے ہیں گہرے ہیں کیس تکو لے  
 ● انوار خاں، بالا پور آکولہ  
 کشمی کا ذمے دار فقط نا خدا نہیں  
 کشمی پر بیٹھنے کا سلیقہ بھی چاہیے  
 ● محمد کامران عالم، مین روڈ ارریہ  
 جس کھیت سے دھتال کو میسر نہ ہو روزی  
 اس کھیت کے ہر خوشہ گندم کو جلا دو  
 ● افریخاں، عزیز یہ اردو اسکول عادل آباد  
 آدمی کی قسمت میں صرف غم اٹھانا ہے  
 زندگی تماشا ہے، موت ایک بہانا ہے  
 ● وکیل خاں، بڑھئی پورہ منگروں پور  
 نفرت کا سبب ایک ہی ملتا ہے جہاں میں  
 کہ انساں کو انساں کی پہچان نہیں ہے  
 ● عبدالملک عبدالرحیم، وارڈ نمبر ۲۸ آکولہ  
 اپنے دشمن سے تو امید کرم لا حاصل  
 دوست کے ہاتھ میں پتھر ہے پکڑوں کس کو  
 ● فیضان احمد، انصار کلب پورہ رانی اعظم گڑھ  
 جی ہات کو مان مسلمان  
 دیکھ حیران ایمان بڑا ہے  
 ● محمد افسر، فخر آباد پتھری، پر بھنی  
 تو خالق تو رازق تو مالک تو حاکم  
 تو خلقت پہ اپنی نظر رکھنے والا  
 زمیں سے فلک تک جیری حکمرانی  
 تو ارض و سماں کی خبر رکھنے والا  
 ● شاد اس رحمان جوں، دلاور پور موٹیکر

۲۲۔ باہر کی پیدائش ۱۴ فروری ۱۳۸۳ء میں ہوئی  
 نور ۱۵۳۰ء میں باہر کا انتقال ہوا۔

ریاض احمد صدیقی۔ ضلع اسکول وزیر پور بہار

س۔ حضورؐ کے آخری الفاظ کیا تھے ؟  
ج۔ نماز نماز اور تمھارے لونڈی غلام بس اب اور  
کوئی نہیں صرف رفیق اعلا درکار ہے۔  
س۔ حضورؐ کس کے لیے فرماتے تھے کہ ”میں اس  
کا ہوں اور وہ میرا ہے۔“ ؟

ج۔ شہید کر بلا حضرت امام حسینؑ کے لیے۔  
س۔ حضرت محمدؐ کی حیات مبارکہ میں کن کن دو  
عاروں کے نام آئے ہیں؟  
ج۔ عار حرا۔ عار ثور۔  
س۔ حضرت محمدؐ کے گھر میں سب سے پہلے  
اسلام لانے والی کون ہیں؟  
ج۔ حضرت خدیجہ الکبریٰ

عقیدہ الرحمن۔ شیواجی مکر، گوڈی مبینی

۱۔ حضرت امیر حمزہؓ کو شہیدوں کا سردار کہتے ہیں  
۲۔ حضورؐ کو سب سے پہلے حضرت ثوبہؓ نے  
دودھ پلایا۔  
۳۔ حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کو فاتح ایران بھی  
کہا جاتا ہے۔  
۴۔ آپؐ کے دادا حضرت ابوالطلبؓ کا اصلی نام عمرو  
تھا۔

انور حسین محمد خلیل۔ انجمن مفید الیتمی ممبئی

☆ سب سے بڑا سمندری جانور "نیل وہیل" ہے

## معلومات

☆ قرنِ ہمایوں میں لفظ احمد ایک مرتبہ آیا ہے۔

☆ قرآن پاک میں چودہ محمود ہیں۔

☆ قرآن پاک میں لفظ قل ۳۳۲ بار آیا ہے۔

☆ قرآن پاک میں ۷۷ بار نماز کا حکم آیا ہے۔

وانش اختر۔ سہاش پٹی چوک کشن منج بہادر

☆ ہمارے جسم میں ایک لاکھ ۲۴ ہزار مسامات

(سوربخ) ہیں۔

☆ ایک منٹ میں دنیا کے مختلف حصوں میں ۳۰

طوفان اٹھتے ہیں۔

☆ ٹیلی فون کا انتظام سب سے پہلے ۱۹۱۳ء میں

شماره میں ہوا۔

☆ بعض ستاروں کی روشنی سورج سے بیس ہزار

گنازیادہ ہے۔

یا سمین اختری۔ مرزا پور دیاری ار رہ بہادر

☆ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء سے اکتوبر ۱۹۶۹ء کے اس

طویل عرصہ میں ہماری بھارت سرکار نے مختلف

قسم کے ۶۳۲ ڈاک ٹکٹ جاری کیے۔

☆ ۱۹۷۹ء میں بھارت کے پوسٹ کارڈ کی

**صدی منائی گئی۔ آج ہر سال ۲۱۰۰۰۰۰۰**

پوسٹ کارڈ ملک کے ہر کونے میں پہنچتے ہیں۔

☆ شامل جہود نامی ایکسپریس ریل گاڑی کے ۲۱

اے بھور دوا تمہیں ہیں۔

تاریخ ہندوستان - پانچویں جلد

عظیم تر

☆ عظیم ہم	اللہ
☆ عظیم ہستی	حضرت محمد
☆ عظیم کتاب	قرآن شریف
☆ عظیم مذہب	اسلام
☆ عظیم قوم	مسلمان
☆ عظیم اجتماع	حج مہدک
☆ عظیم شہر	مکہ مکرمہ
☆ عظیم مسجد	مسجد نبوی
☆ عظیم دعوت	اذان
☆ عظیم زبان	عربی
☆ عظیم بزرگ	غوث پاک

قاضی شبانہ نسرین۔ ملت نگر و حویلیہ

☆ جہاں میں ایک ایسا جہن ہے جس کے سارے  
پھول ایک ساتھ کھلتے ہیں اور ایک ساتھ  
مر جھاتے ہیں۔

☆ کیوہا میں ایک ایسا درخت ہے جس کو زلزلہ  
درخت، کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ کیونکہ زلزلہ  
آنے سے پہلے اس درخت کا رنگ تبدیل ہو جاتا ہے

محمد فیضان شاہ۔ بنگالی بازار کاروان راج کلکتہ

☆ اوتار کے دن چھٹی منانے کا رواج شہنشاہ  
اسٹائن نے شروع کیا۔

☆ جاپان میں سب سے پہلی مسجد ۱۹۳۰ء میں  
تعمیر ہوئی۔

☆ ساکن ۸۱۸ء میں برطانیہ نے تیار کیا۔

☆ سب سے نپیدہ تیز دوڑنے والا جانور  
”چیتا“ ہے۔

☆ سب سے بڑا جانور سوکے جسے کا ”بش با تھی“  
ہے جو افریقہ میں پلا جاتا ہے۔

☆ سب سے ٹھیک سمندری چڑیا ”الوا ٹروس“ ہے۔

اطہر البشر۔ ایس ٹی ہائی اسکول۔ علی گڑھ

عجیب و غریب مگرچ

☆ مارچ ۱۹۲۹ء میں لندن میں چارلس ورگوبائی  
بچہ پیدا ہوا۔ ۳ سال کی عمر میں اس کی وٹھمی  
موتھچہ آگنی اور جب سات سال کی عمر کا ہوا تو  
سارے ہال سفید ہو گئے اور وہ اسی سال مر گیا۔

☆ نیویارک کی ایک خاتون جو اگست ۱۹۴۱ء سے  
بے ہوش تھی۔ ۷ برس تک مسلسل بے ہوش  
رہنے کے بعد ۲۳ سال کی عمر میں ۷ نومبر  
۱۹۷۸ء کو انتقال کر گئی۔ یہ خاتون جب بیہوش  
ہوئی تھی تو اس وقت اس کی عمر ۶ برس تھی۔

☆ دنیا کا سب سے لمبا آدمی پاکستان کا ”عالم چنا“  
ہے جس کی لمبائی ۸ فٹ ۱۶ انچ ہے۔

☆ دنیا کا سب سے چھوٹا آدمی ہندوستان کا  
”گل محمد“ ہے جس کی لمبائی ڈیڑھ فٹ ہے۔

☆ بیل ٹیم (چوہ گم) کو مٹ سے پھلا کر سب سے  
بڑا عہدہ بنانے کا ریکارڈ کیلی فورنیا (امریکا) کے  
مسٹر ”سوزن ٹھکری“ نے جون ۱۹۸۵ء میں  
قائم کیا تھا اس نے چوہ گم سے جو عہدہ بنایا تھا اس کا  
قدر ۱۲۲ انچ تھا۔

☆ آگ برسانے والا درخت ”لیٹھی“ میں پایا جاتا ہے

دسم شہباز انصاری۔ سویرا کالج پوٹھواریہ

۹۰۔ عمری میں حج فرض ہوا۔

محمد انیس عبدالبار۔ ڈگڈالی پورہ چکاوٹ

۹۱۔ ہندوستان میں پہلا کمپیوٹر ۱۶ اگست ۱۹۸۰ء کو بنکور کے پردھان ڈاک خانہ میں لگایا گیا۔

۹۲۔ ہندوستان میں پہلا ڈاک ٹکٹ ۱۸۵۳ء میں کراچی میں جاری کیا گیا۔

۹۳۔ ہندوستان میں ڈاک خدمت ۱۸۵۳ء میں شروع کی گئی۔

۹۴۔ ہندوستان میں پہلا عام چناؤ ۱۹۵۲ء میں ہوا۔

محمد مقصود رشید۔ ڈی ٹی ایس اسکول

۹۵۔ آبی رنگ۔ گرے پانی سے ملتا جلتا ہکا نیلا رنگ۔

۹۶۔ ارغوانی رنگ۔ تاریکی یا گل لار سے ملتا جلتا رنگ۔

۹۷۔ بیگنی رنگ۔ بیگن کے رنگ سے ملتا جلتا، سرفی مائل دودا۔

۹۸۔ پیازی رنگ۔ سفیدی مائل گلابی رنگ۔

۹۹۔ عفرانی رنگ۔ کھیری رنگ۔

محمد شیخ۔ سید پورہ ہالاپور ضلع آکولہ

۱۰۰۔ ہندوستان کا سب سے زیادہ آبادی والا شہر کلکتہ ہے

۱۰۱۔ سورن مندر (کولڈن ٹیمپل) امرتسر میں ہے

۱۰۲۔ ممبئی سے تھانہ ریلوے لائن ۱۸۵۳ء میں تعمیر ہوئی۔

۱۰۳۔ ریاست مدہا اشتریم مئی ۱۹۶۰ء کو بنی۔

غوشہ نشاط۔ لہت، راتے گڑھ مدہا اشتر

محمدی کرکڑ

۱۰۴۔ مدہا کے کس کھلاڑی کے ٹیٹ

مچوں میں سب سے زیادہ دن ہیں؟

ج۔ اپریل کو اسکر کے۔

۱۰۵۔ شارجہ میں بھارت کے کس کھلاڑی کے

سب سے زیادہ دن ہیں؟

ج۔ محمد اعظم الدین کے۔

۱۰۶۔ وٹے مچوں میں کس کھلاڑی کے سب

سے زیادہ روز ہیں؟

ج۔ محمد اعظم الدین کے

۱۰۷۔ وٹے مچوں میں سب سے زیادہ پھریاں

کس کی ہیں؟

ج۔ چمن محمد وٹکر کے۔

محمد سالک جمیل براڑ، محلہ احسان پورہ مالہ، کوٹلہ

مشہور عظیم ہستیاں

۱۰۸۔ عدل میں۔ حضرت عمر فاروق

۱۰۹۔ صبر میں۔ حضرت ایوبؑ

۱۱۰۔ خوبصورتی میں۔ حضرت یوسفؑ

۱۱۱۔ شجاعت میں۔ حضرت علیؑ

۱۱۲۔ ضاجوئی میں۔ حضرت ابراہیمؑ

کوثر جہاں، عزیز یہ اردو اسکول عادل آباد

۱۱۳۔ ہندوستانی کرکٹ کے پہلے کیپٹن سی کے نائیڈو تھے

۱۱۴۔ چمن محمد وٹکر ہندوستان کے سب سے کم عمر کپتان

ہیں

۱۱۵۔ محمد اعظم الدین نے کل ملا کر ۱۱۸ وٹے میں

ہندوستان کی کپتانی کی۔

محمد شمشاد عالم، چکنوٹہ درگاہ پٹلا، ویشالی بھار

## اقوال زریں

شرف و عزت افساری میں ہے۔

(حضرت ابو بکر صدیق)

مصیبتِ تنہا نہیں آتی۔ (علامہ اقبال)

حکمت مومن کا کم شدہ مال ہے۔ (حدیث)

جس کی زبان شیریں اس کے بہت سے دوست۔

(حضرت علی)

محمد انور عبد الجبار۔ ڈگڈالی محلہ، چیکوٹس بلڈانہ

علم

انسان کی پہچان قلم ہے انکوٹھا نہیں۔

علم انسان کی تیسری آنکھ ہے۔

ترقی کی بنیاد صد فیصد خواندگی پر ہے۔

علم حاصل کرو گود سے گور تک۔

جلایہ شیخ غلام غوث۔ محلہ درگاہ علی چوڑہ

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ قیامت کے

روز زیادہ وزن اخلاق کا ہوگا۔

جن کے اخلاق اچھے ہوتے ہیں اچھے نرے سب

ہی لوگ اُن کے اطراف منڈلاتے ہیں۔

انسان کی شناخت اس کے سوال سے کی جاتی ہے

نہ کہ جواب سے۔

عائشہ قاسمہ، عزیز یہ اردو اسکول، عادل آباد

زندگی بخیر دوست کے ویران ہے۔

اچھا دوست وہ ہے جس پر اعتماد ہو۔

دوست وہ جو دکھ درد میں ساتھ دے۔

انصار احمد شیخ۔ تالاب پورہ۔ انیوت بجل

علم نور دولت

دولت فرعون کا ورثہ ہے نور علم انبیاء کا عطیہ۔

دولت کی حفاظت تم کرتے ہو، جبکہ علم محمدی

حفاظت کرتا ہے۔

جس کے پاس دولت ہو اس کے بہت سے دشمن

ہوتے ہیں اور جس کے پاس علم ہوتا ہے اس کے

بہت سے دوست ہوتے ہیں۔

سید عامر علی۔ جیر

دانی کی باتیں

جس پر فصاحت اثر نہ کرے وہ جان لے کہ ایمان

سے میرا دل خالی ہے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

گناہ کا آغاز کھڑی کے تار کی مانند نازک ہوتا ہے

لیکن انجام جہاز کے رتنے کی مانند مضبوط اور

نا قابل شکست ہوتا ہے۔ (ابو بکر بن داؤد)

جو علم کو دنیا کمانے کے لیے حاصل کرتا ہے علم

اس کے قلب میں جبکہ نہیں پاتا۔

(حضرت امام ابو حنیفہ)

محمد اعظم عبد الرزاق شیخ۔ پاکپڑی منگلور

وہ شخص مومنِ کامل ہے

جس کا دل حسد سے پاک ہو۔

جس کی زبان جھوٹ اور نصیبت سے پاک ہو۔

جس کے اعمال دنیا سے پاک ہوں۔

جس کا بطن حرام مال سے پاک ہو۔

سراج علی۔ تمام شیعنی، آکولہ ملتان

حسد، جھوٹ اور بے ایمانی ہو۔

محمد خالد اعظمی۔ کھریالہ۔ سرانے میر

وہ بدترین خصلت ہے جس میں ہلاکت اختیار کی جائے۔

دولت مند بننے کے لیے راست بازی اور دیانت داری بہترین ذریعہ ہے۔

دوسروں کے عیب اور گناہ کیوں لگتا ہے کبھی اپنے عیبوں اور گناہوں پر بھی دھیان کر۔

غفرانہ رحمن۔ الکتاب، ارہیہ بہار

علم ایک ایسا گہرا سمندر ہے جس کی تہ نہیں ملتی۔

علم نیکی کا راستہ بتاتا ہے۔

علم آدمی کو انسان بناتا ہے۔

ذریعہ خیم۔ گریوہائی اسکول، جگتیاں

دولت تقسیم کی جائے تو کم ہوتی ہے لیکن اگر علم تقسیم کیا جائے تو بڑھتا ہے۔

علم ایسی خوشبو ہے جو انسان کے ذہن کو ہمیشہ معطر رکھتی ہے۔

علم عمل کے بغیر بھی حاصل ہو جاتا ہے لیکن عمل، علم کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتا۔

دولت وقت کے ساتھ ٹھنکتی رہتی ہے جبکہ علم کا خزانہ منزل مقصود تک پہنچاتا ہے۔

محمد عبید الرحمن قریشی۔ مدار نیکی منگروں پیر

سوت کو یاد رکھنا تمام بیماریوں کا علاج ہے۔

پانچ آدمی ظالم ہیں

سفیان ثوری فرماتے ہیں پانچ آدمی ظالم میں شمار کیے جاتے ہیں۔

۱۔ وہ شخص جو اپنے لیے دعا کرے، والدین اور دوسرے مسلمانوں کو بھول جائے۔

۲۔ وہ شخص جو قرآن پاک کی کم از کم سو آیتیں تلاوت نہ کرے۔

۳۔ وہ شخص جو مسجد میں جائے اور دو رکعت نماز پڑھے بغیر نکل جائے۔

۴۔ وہ شخص جو قبرستان سے گزرے اور مردوں کو سلام نہ کرے اور ان کے لیے دعا نہ کرے۔

۵۔ وہ شخص جو جمعہ کے روز شہر میں آئے اور جمعہ کی نماز پڑھے بغیر چلا جائے۔

محمد اقبال احمد۔ مقام پارٹول ضلع دہلی بہار

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

باپ کا کتنا مانو۔ بیٹوں کی عزت کرو۔ اچھے کام کرو۔ ہمیشہ سچ بولو۔ بُرے لوگوں سے بچو۔ روزانہ

قرآن کی تلاوت کرو۔ نماز پڑھو۔ کیونکہ میدانِ حشر میں سب سے پہلے نماز کی پوچھ ہوگی۔

خیم انور۔ ولید پور بازار موٹہ۔ یوپی

زندگی ایک ایسا بہرہ ہے جس کو خوبصورتی کے ساتھ تراشنا انسان کے اپنے ہاتھ میں ہے۔

زبان کا قلم استعمال کرنے سے پہلے اسے دل کی سیاحی میں ڈال لینا ضروری ہے۔

سب سے اچھا انسان وہ ہے جس کے پاس غرور،



مردی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے جنت سے دنیا میں پانچ نہریں جاری فرمائی ہیں۔ (۱) بحون (۲) جیون (۳) جلد (۳) فرات (۵) نیل۔

حضرت حسین پور نوی مدد سر شیخ الطوم خیر آباد

اللہ تعالیٰ انسان سے فرماتا ہے

میری طرف آکر تودیکھ۔

متوجہ نہ ہوں تو کہنا

میرے لیے لہ کر تودیکھ۔

رحمت کے خزانے نہ لکھوں تو کہنا۔

میرے کوچے میں ہل کر تودیکھ۔

انمول نہ کر دوں تو کہنا

محمد اختر۔ پاتھری۔ پر بھنی

وفا

وفا ایک دریا ہے جو کبھی خشک نہیں ہوتا۔

وفا وہ چیز ہے جس پر دنیا عمل نہیں کرتی۔

وفا وہ راہ ہے جس پر چلنا مشکل ہے۔

وفا وہ امن ہے جو ہمیشہ محبت کے آگے پیچھا رہتا ہے

محمد راغب جمال۔ محلی ڈاکٹر اسکول۔ ادریہ

بے بس ہے

زندگی موت کے سامنے

خوشی غم کے سامنے

آکھ آنسوؤں کے سامنے

انسان قدرت کے سامنے

علم چال کے سامنے

ایس محمد امتیاز رحمن۔ اشرف مگر موگہر بد

فلس کی تمنا پوری نہ کرو نہ رہا ہو جاؤ گے۔

حسن منہ پہلے دل سے پوچھتا ہے پھر منہ سے

بدلتا ہے۔

عقل کے بغیر جنت کو طلب کرنا بھی گناہ ہے۔

موت کے واسطے ہر وقت تیار رہو۔

ذریعہ شبابِ فلاحی۔ کرواں اعظم گڑھ۔

سب سے بُرا وہ شخص ہے جس کا ظاہر کچھ اور

باطن کچھ ہو۔

جو تیرے منہ پر تعریف کرتا ہے گواہ تجھے ذبح

کرتا ہے۔

نکل اور ایمان ایک جگہ نہیں رہ سکتے۔

جو کام کرو دو قار اور اطمینان کے ساتھ کرو۔

سلمان شاہ۔ پورہ صوفی مبارکپور۔ یوپی

س۔ سب سے پہلے جنت میں کون سا نبی اور کون سی

امت داخل ہوگی۔

ج۔ جنت میں سب سے پہلے حضرت محمد صلی

اللہ علیہ وسلم اور آپ کی امت داخل ہوگی۔

س۔ اہل جنت کا قد کتنا ہوگا۔

ج۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

اہل جنت کا قد ساٹھ ہاتھ لمبا ہوگا۔

س۔ وہ کون سی نہریں ہیں جو جنت سے نکل کر دنیا

میں پانی جاتی ہیں؟

ج۔ من نہروں کے حلق دو قول ہیں (۱) ایک

قول کے مطابق چار ہیں (۱) جیون (۲) بحون

(۳) فرات (۴) نیل۔ دوسرا قول یہ ہے کہ

حضرت ابن عباسؓ کے طریق سے شیخین سے



## آدمی ملاقات

☆ اس ماہ قسط وار کہانی بھی بہت خوب ہے۔ بچوں سے باتیں پسند آئیں۔ تو پر پھول کی نظم، یوسف باظم کا مضمون، رشید الدین احمد کا معلوماتی مضمون بہت پسند آیا لیکن وسم بن اشرف کی کہانی کو میں نے کبھی انگ میں پڑھا تھا۔ دوبارہ پڑھنے میں مزہ نہیں آیا۔ اجالوں کا ستر نظم خوب ہے۔

محمد راقب ظفر گناری، اور یہ بہار

☆ پہلی بار پیام تعلیم پڑھا۔ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی۔ اس میں نئے نئے کالم کا اضافہ ہوا ہے۔ یہ تمام کالم بہت پسند آئے اور سب سے بہترین اور دلچسپ اسے حمید کا لکھا خلائی ایڈوچر سیریز رہا۔

فیاض نظر، مومن پورہ ناگ پور

☆ پیام تعلیم موصول ہوا، پڑھ کر دل خوشی سے جھوم اٹھا۔ ہمارے ساتھ ہی ساتھ ہمارے گھر کے تمام افراد پابندی سے ہر ماہ پیام تعلیم پڑھتے ہیں۔ پیام تعلیم میں جب میں نے اپنے دوستوں کا نام قلمی دوستی میں دیکھا تو بہت خوشی ہوئی۔

جواگیر خاں، لو کے روڈ آسنول

☆ آپ کا ار سال کردہ پیام تعلیم ملا۔ اس کا میں نے لول تا آخر رات کے سنانے میں گہری نظروں سے مطالعہ کیا، بچوں، بچیوں کے لیے یہ بہت ہی معلوماتی رسالہ ہے اس سے

☆ مجاہد کا پیام تعلیم باصرہ نواز ہوا۔ اس ماہ کا سرورق خاص طور سے نظروں کا مرکز بنارہا پردہ کی بے حرمی، دینی معلومات، اقوال زریں اور شمع کی رولہ پڑھی۔ اس میں خاص طور سے پردہ کی بے حرمی کا مضمون زیادہ پسند آیا۔

اکرم خاں وسم خاں جامع مسجد دہلی ۶

☆ مجھے پیام تعلیم بہت اچھا لگتا ہے خاص کر یہ چیزیں جیسے بچوں کی کوششیں، گدگدیاں، قلمی دوستی اور میرے پسندیدہ اشعار۔ یہ دونوں سلیب بہت اچھے ہیں۔ حکیم صاحب کے مشورے سے تو کئی مسائل خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔

معاذہ رحمن، نگلی قاسم جان۔ دہلی ۶

☆ میں نے ماہنامہ پیام تعلیم پڑھا۔ اتنی نصیحت آمیز باتیں لکھی تھیں جس کو بیان کرنے سے میری زبان تنگ ہے۔

محمد اعجاز احمد مدرسہ اسلامیہ رحمانیہ گوپال منج

☆ پیام تعلیم اپنے خوشنما سرورق کے ساتھ کچھ تاخیر سے موصول ہوا۔ اندرونی صفحات کافی دلچسپ تھے۔ میرے گھر کے تقریباً تمام افراد اس رسالے کو پسند کرتے ہیں۔

شہناز اختر بلیل الرحمن، عباس گمرایا گاؤں

بڑے حضرات بھی مستفیض ہوتے ہیں۔

محمد الیاس قادری، جامعہ امجدیہ گھوسی

☆ میں آپ کا رسالہ پیام تعلیم ہر ماہ پڑھتا ہوں۔ مجھے یہ رسالہ بہت پسند ہے۔ اس کے ہر کالم بہت ہی حریفانہ ہوتے ہیں خاص کر اے حمید صاحب کی قسط وار کہانی بہت ہی پسند آئی۔ آپ سے ایک شکایت ہے خلیع پر بھنی کے ایجنٹ عبد اللہ کے پاس پیام تعلیم بہت دیر سے ملتا ہے میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ آپ پیام تعلیم جلد روانہ کیا کریں۔

میر منصور علی، جواہر کالونی پر بھنی

☆ پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ اس ماہ لطیفے پڑھنے میں بے حد حیرت آگیا۔ نظمیں اور کہانیاں اچھی تھیں۔ پیام تعلیم واقعی بچوں کی حوصلہ افزائی کرتا ہے۔

احسن رضا، مرزا پور دیاری، ارریہ بہار

☆ میں پیام تعلیم کو ایک سال سے پڑھ رہا ہوں یہ رسالہ ایک اچھے اخلاق سکھانے والا ہے۔ ستمبر کے رسالے میں گد گدیاں، اشعار، آدھی ملاقات، صرف ایک قانون، قبر کا زینہ وغیرہ بہت پسند آئے۔

محمد عبدالرؤف۔ مورٹاؤ

☆ مجھے پہلی بار پیام تعلیم پڑھنے کا موقع ملا۔ میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس رسالے کو

جاری و ساری رکھے۔ میرے دوست ہیں اظہار الحق، نجم الہدیٰ، ان کو بھی پیام تعلیم بہت زیادہ پسند ہے۔ لوریہ رسالہ وقت کا بہت پابند ہے۔

محمد سعید محمدی، لکھنؤ پور کھیری

☆ میں یہ خط دل و جان سے لکھ رہا ہوں۔ مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے ایک اچھے رسالے کو پڑھنے کا موقع عطا فرمایا۔ پیام تعلیم خوشیوں کے پیغام لے کر آتا ہے اور ہم سب کے دلوں کو روشن کرتا ہے۔

مرزا بیگ حسین بیگ، دھارواڑ

☆ پیام تعلیم بفضل خدا بہتر سے بہتر ہوتا جا رہا ہے۔ اس کامیاب کوشش کی مبارکباد۔

عرفان اکیلا، موتی تالاب، مالگاؤں

☆ ماہ ستمبر کا پیام تعلیم نظر نواز ہوا۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ سرورق بہت دیدہ زیب تھا بس دیکھنا ہی رہا۔

محمد خالد بن حبیب خاں، شاہدہ، دھولیہ

☆ ماہ اگست کا پیام تعلیم ملا۔ پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ تمام مضامین قابل مطالعہ تھے۔ خاص طور سے قصہ حضرت موسیٰ و خضر کا۔ کبیر کس نے نکائی۔ راستے کا پتھر۔ نظام چاچا۔ اور قسط وار کہانی "قبر کا زینہ" پڑھ کر دل ہل ہل گیا۔

تجسم قرین محمد اسماعیل، امرؤتی

لگے ہیں۔

المعلم البصر منور کل ایس ٹی ہائی اسکول  
رسول ہاشمیٹ۔ علی گڑھ

☆ ماہ اگست کا پیام تعلیم ملا۔ یہ پڑھ کر بہت  
خوشی ہوئی کہ میرا نام پی ای او پی معاہدہ نمبر ۹۲  
کے نتیجہ میں پہلے نمبر میں آیا۔

نقیس قاطرہ بنت محمد امین مدداری کی مقررہ دلچسپی

☆ اگست کا شمارہ پڑھا۔ جاگو جگاؤ سے لے کر  
پسندیدہ اشعار تک سبھی بے حد پسند آئے۔  
”انٹرنیٹ“ بھی ہماری معلومات میں اضافے کا  
سبب بنا۔ جدید شیخ چلی، پڑھ کر بڑا اصرار آیا۔

زنگس ہانوشا کرہ ہانو۔ دھولیہ

☆ اگست کا شمارہ نظر نواز ہوا۔ آپ نے جون  
سے خلائی ایئر ونگ سیریز شروع کی ہے۔ میں  
نے اس کو اپنی اسکول کی لائبریری سے  
حاصل کر کے مکمل بارہ بول پڑھے جو کافی  
دلچسپ رہے۔

عبید الرحمن ظلیل الرحمن۔ مالنگاؤں

☆ ماہ اگست کا شمارہ ملا۔ اقوال ذریں کے کالم  
میں میرا نام شائع ہوا۔ جس کے لیے میں آپ  
کا شکر گزار ہوں۔

محمد صادق امراہری ناگ۔ چک امراہر

علامہ سید کریم الدین امراہری ناگ۔ چک امراہر

☆ میں پیام تعلیم کا ماہ سے مطالعہ کر رہی  
ہوں۔ مجھے اس میں معلومات اور اقوال ذریں  
کو محی طاقت اور علمی دوستی کے کالم بہت  
پسند ہیں۔

غزالہ پدیون۔ پورہ پھلگاؤں

☆ ماہ اگست ۱۹۶۶ء کا پیام تعلیم ملا۔ اس ماہ کے  
سبھی کالم پسند آئے۔ مگر یہ دیکھ کر حیران  
ہو گیا کہ اس ماہ کے پیام تعلیم میں ”اپنا  
تعارف خود کراؤ“، موجود نہ تھا۔ میں اور  
میرے سب سے قریبی دوست دانش  
خورشید نے بھی اس کالم میں اپنا تعارف نامہ  
چھپے اور وہ کیا تھا اور ہم لوگ بڑی بے چینی  
سے اس کے شائع ہونے کا انتظار کر رہے ہیں

گوار عالم دانش خورشید۔ آسنول

مل ”تعارف نامے“، کا سلسلہ فی الحال بند ہے  
اس کو معتریب نئے طریقے سے پیش کرنے  
پر غور کیا جا رہا ہے۔ (نوارہ)

☆ میں تقریباً پانچ یا چھ سال سے پیام تعلیم  
پڑھ رہی ہوں۔ ہمارے گھر میں سبھی لوگ  
پیام تعلیم بڑے شوق سے پڑھتے ہیں ہمارے  
اسکول میں بھی سبھی پیام تعلیم پڑھتے ہیں۔

سمیرہ حسین رحمت۔ آر مور نظام آباد۔ اے بی

☆ ماہ جولائی کا پیام تعلیم پڑھا۔ پڑھ کر بہت  
خوشی ہوئی۔ سبھی مضامین اچھے لگے۔ خاص  
کر خطرناک سگنل، کے تمام کالم اچھے

## قلمی دوستی

نام: حکیم اللہ دکنش عمر: ۱۲ سال  
تعلیم: حافظ قرآن  
مشغلہ: بیوی کی عزت کرنا  
پتا: بھولہ رو گھوگر۔ مدھونی۔ بہار

نام: محمد اسرار عالم وجہ القمر  
تعلیم: بی اے  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا  
پتا: ترکیلی۔ پوسٹ، گیر کی ضلع اور یہ بہار

نام: سونی خاتون  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت محمد رفیع پکھلاو، دو گاہ ویلا ضلع ویٹلی بہار

نام: محمد کامران عالم  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا۔ کرکٹ کھیلنا  
پتا: السیلی اکیڈمی۔ اور یہ۔ بہار

نام: منی خاتون  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مشغلہ: دینی تعلیم حاصل کرنا  
پتا: معرفت ملا ہلال خان۔ لو کے روڈ آسنول

نام: مستاب عالم  
تعلیم: پانچویں جماعت  
مشغلہ: قلمی دوستی کرنا۔ کرکٹ کھیلنا  
پتا: برائی پور برہمہ۔ سکوان (بہار)

نام: قنبر اقبال  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت جاری محمد بچی مبارک پورا اعظم گڑھ

نام: عبدالباری فردوسی  
تعلیم: دسویں جماعت  
مشغلہ: ٹائپ کاکام کرنا۔  
پتا: معرفت محمد کلام الدین محلہ پھلپا پوسٹ  
پھلپا کیلا پدی دایا، گڑھ ہنلی ضلع اور یہ (بہار)

نام: محمد اعجاز  
تعلیم: نویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا۔ پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: پورہ رائی، سودھی روڈ مبارک پور (پوٹی)

نام: سلیمان صابر  
تعلیم: میٹرک  
مشغلہ: اچھے لڑکوں سے دوستی کرنا  
پتا: مقام جھکپوٹ۔ سرائفانہ سکول مغربی چیدن بہار

نام: محمد انیس الرحمن عمر: ۱۲ سال  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مشغلہ: کرکٹ کھیلنا۔ پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: سلیف جعفر اسکول لبراسرائے دور بہار

## جام تعلیم

دسمبر ۹۶ء

نام: محمد عطاء الدین  
تعلیم: نویں جماعت  
مقطع: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: بدولہ کھول۔ ورہک۔ بد

نام: محمد کوثر عالم  
تعلیم: چھٹی جماعت  
مقطع: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: کھلی نڈل اسکول گکول اور یہ بد

نام: محمد شمس عالم عمر: ۱۳ سال  
تعلیم: نویں جماعت  
مقطع: قلمی دوستی کرتا۔  
پتا: آڈوہائی اسکول چاکند خلیع گلیا بد

نام: محمد کاشف الخلیف  
تعلیم: چوتھی جماعت  
مقطع: پیام تعلیم پڑھنا کرکٹ کھیلتا  
پتا: قلندر یہ اردو پرائمری اسکول منگول بد

نام: آفرید کلد سنگھ  
تعلیم: نویں جماعت  
مقطع: پڑھنا لکھنا۔ خطوط کے جواب دینا  
پتا: مقام کچھنٹ جس پور، چاکند خلیع گلیا بد

نام: یاسر عرفات داغی  
تعلیم: تیسری جماعت  
مقطع: کرکٹ کھیلتا  
پتا: کسار گلی تعلقہ لودگیر خلیع لاٹور۔ ایم ایس

نام: محمد دانش شمس احمد  
تعلیم: ساتویں جماعت  
مقطع: کرکٹ کھیلتا  
پتا: معرفت نہت ہنر مقام ہٹی خلیع لوریہ بد

نام: زبیر فرودین  
تعلیم: آٹھویں جماعت  
مقطع: پیام تعلیم پڑھنا  
پتا: معرفت دافب سکیڈ جی خلیع لوریہ بد

نام: محمد انور عالم  
تعلیم: نویں جماعت  
مقطع: کرکٹ کھیلتا۔ قلمی دوستی کرتا  
پتا: معرفت احمد حسین ٹنگو مسلدی خلیع کشمیر بد

نام: محمد شاہد حسین  
تعلیم: دوسری جماعت  
مقطع: غریبوں کی مدد کرتا  
پتا: ڈی، بی، اسکول کانپور (پونی)

نام: فخران اختر  
تعلیم: آئی، ایس، سی  
مقطع: اچھے اور خالص دوستوں کی تلاش  
پتا: عدم فیرہ لٹل سٹریٹ ملے ملے ملے ملے ملے

نام: انیس احمد  
تعلیم: ہائی اسکول  
مقطع: کرکٹ کھیلتا  
پتا: علی عمری ست مہدک چار اعظم گڑھ

نام: عبداللہ ہاشم (عرف امین)

تعلیم: انٹرمیڈیٹ جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا

پتا: مکان نمبر ۲۸۴، قلعہ دامہڑی، تامل ناڈو

نام: شفیق الرحمن

تعلیم: چھٹی جماعت

مشغلہ: قلمی دوستی کرنا، پیام تعلیم پڑھنا

پتا: دارالعلوم اہلادیہ چونا بھی مسجد، ممبئی

نام: محمد شبیر ممتاز

عمر: ۱۵ سال

تعلیم: نویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم کا مطالعہ کرنا

پتا: جیم خانہ اسلامیہ، ۸، سید صاحب لین، کلکتہ ۷۳

نام: اکرام شور

عمر: ۷ سال

تعلیم: دسویں جماعت

مشغلہ: کتابوں کا مطالعہ کرنا

پتا: ۳۴ / G2a، تلسی نگر بھوپال (اہم پٹی)

نام: محمد اشفاق

عمر: ۱۶ سال

تعلیم: پانچویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: محمد پور پوسٹ محمد بن پور چوکی بدھ بنگلہ یوپی

نام: شفاء اللہ خالد

عمر: ۱۶ سال

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا

پتا: ۸۵-۳۰، روڈ بازار جامع مسجد ولی ۶

نام: خیاء الرحمن جلیل الرحمن۔ عمر ۱۲ سال

تعلیم: ساتویں جماعت

مشغلہ: تلاوت قرآن پاک

پتا: بنگلی نمبر ۶ عباس نگر، مانیکا ڈس (ہاسک)

نام: محمد حمزہ شمس

عمر: ۹ سال

تعلیم: بی کام

مشغلہ: حصول علم کے لیے کوشاں رہنا

پتا: کٹرہ پٹنہ کوچہ چاہ، آٹول ضلع بریلی یوپی

نام: ممتاز الحسن عرف عادل

تعلیم: انٹرمیڈیٹ

مشغلہ: قرآن پاک پڑھنا

پتا: ۸-، سید صاحب لین، کلکتہ ۷۳

نام: غلام اشرف عرف غلام حیدر

تعلیم: دسویں جماعت

مشغلہ: محنت سے پڑھنا، دوستی کرنا

پتا: ۱۲۰، لور چیت پور روڈ، کلکتہ ۷۳

نام: شاداب فاطمہ عرف شبیر

تعلیم: چھٹی جماعت

مشغلہ: پیام تعلیم پڑھنا، دینی کتابیں پڑھنا

پتا: بگبرٹ سنگھ کالنی محمدی مسجد، میری (ڈسٹ) ممبئی

ایس کی انکمینی وینا چارلس ڈاگلاس

تذکرہ: ڈاکٹر سید حامد حسین

کہنے کو تو اس میں خوب روپیں دکھائی دیتی ہیں

وینا بھٹاکا گئی ہے لیکن یہ ایک پوسٹ اور صرت

اگر کرکٹ کے بارے میں پڑھیں تو کوئی

چاہتا ہے۔ قیمت ۱۰/۵۰- روپے



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



Regd. No DL-16013/96

DECEMBER: 1996

Licence No U(SE) 21 to post without prepayment to postage  
Regd. with R.N.I. at No. 10537/64

# PAYAM-I-TALEEM

Jamia Nagar, NEW DELHI-110025.

ہمدرد

سنسکارا انگل سے پاک صحت بخش دہی دہیوں سے  
بہتر تازہ مرکب ہے۔ اس میں موجود دھنوں کی اجزاء کو  
بہتر قدرتی طور پر قبول کر لیتا ہے۔  
سنسکارا کے استعمال سے:

- عام کمزوری دور ہوتی ہے۔
- چھوٹ کی بیماریوں سے بچاؤ
- ہوتا ہے۔
- قوتِ برداشت بڑھتی ہے۔
- قوتِ حافظہ
- بڑھتا ہے۔
- حمل کے دوران خون کی کمی نہیں ہوتی
- خوش اور دلورہ برقرار رہتا ہے۔

آپ اور آپ کے خاندان کی صحت اور  
خوش حالی کے لیے  
ہر موسم کا سدا بہار ٹانگ سنسکارا

جو پیتا وہی سکندر

ہر روز  
دو چمچے  
دو بار

سنسکارا جگائے جسے کبھی نہ

